

LES CIRCUMSTÀNCIES

DEGA DELS DIARIS REPUBLICANS DE LA PENÍNSULA.—PORTAVEU D'ACCIÓ CATALANA
ANY LVII. — NÚM. 137 : 10 CENTIMS

REDACCIO: VILÀ, 12.—IMPRENTA I ADMINISTRACIÓ: RAVAL BAIX DE JESUS, 22
REUS, DIMARTS 17 DE JUNY 1930

El nostre tema és :

Catalunya
Liberalisme
Democràcia
República

FRANQUEIG CONCERTAT

COMENTARIS

Tothom que es preocupa del present de la nostra ciutat, coincideix a mostrar-se francament pessimista. I, com és natural, s'invoca com a darrera esperança un redreçament col·lectiu que faci el miracle de ressuscitar Reus a la vida esplendorosa d'abans, retornant-li l'antiga puixança que l'havia distingit com a ciutat progressiva.

Vertaderament, avui Reus fa l'efecte d'un poble abandonat a fatal destí, fins al punt que, pràcticament, aquesta idea sembla haver-se ensenyorit de l'ànim de propis i estranys. Començant per la indiferència del govern, que no porta pressa a resoldre el nostre plet municipal i acabant per l'atonia de la massa, que sembla haver perdut l'abrandament propi de la gent del Camp, la situació empitjora de dia en dia sense que s'albiri la solució saludable que posa terme a l'actual crisi.

El pitjor que ens podria succeir fóra que ens resignessim a aquest estat de coses o ens limitessim a lamentar-nos amb desesperació més o menys autèntica, talment com si així ja acomplissim un deure. Llavors, però, el nostre patriotisme ploraner ens acreditaria d'imbècils.

I doncs, què fan els polítics? Es una pregunta freqüent.

Quan s'arriba a la situació actual és una puerilitat absurdament esperar-ho tot dels partits polítics. Certament que representen una gran força d'opinió; però no és menys cert que toten, encara, amb un règim antiliberal que els impossibilita d'actuar de cara al poble. I d'això en tenim una experiència ben recent. No són els centres polítics els qui, en les actuals circumstàncies, poden afrontar per si sols la situació. Són al nostre entendre, les entitats totes, especialment les culturals i econòmiques, les que deuen acarar-se amb la realitat. D'aquestes últimes se'n podria esperar molt més si es decidien a actuar amb convenciment i sense prejudicis. D'elles podria partir la convocatòria per anar a una acció conjunta de defensa ciutadana i cercar entre tots el remei heroic que posa terme a l'actual crisi.

Hi ha molta feina a fer. Es urgent que una representació genuina del poble s'adreci amb fermesa a les autoritats superiors per tal d'obtenir que solucionin d'una vègada el plet de l'Alcaldia i Tinències pujant que ara és impossible de resoldre cap dels problemes que tenen el seu eix en el municipi.

Pensem que tenim vagues plantejades i que se'n poden plantejar d'altres; que és precis reconquerir els mercats que ens fugen i vetllar per al major rendiment dels que conservem; que a la plaça de la Constitució hi ha unes obres empantanegades que són un afrodisiaco que hem de liquidar un període de Dictadura en el qual el poble ha estat absent del govern de la ciutat.

A tot això no hem d'esperar que es resolguï per via de miracle, sinó pel voler conscient de tot un poble gelós del seu prestigi i que no es resigna a perdre'l.

EL TEATRE

La sorpresa d'Eva

DE MILLÀS RAURELL

Millàs Raurell és un dels moderns dramaturgs catalans que segurament realitzarà una apertura més notable al nostre Teatre. Quan va estrenar-se «La llotja», la seva personalitat d'escriptor teatral adquirí un relleu singular. Amb «Els fills» afirma l'èxit inicial i ara darrerament, amb «La sorpresa d'Eva», ha aconseguit una major jerarquia, puix que ja resta arrodonida la seva obra i ben clara la seva trajectòria de comediògraf.

«La sorpresa d'Eva» és una obra moderna. Aquest concepte ens diria ben poca cosa si no diguem que s'aparta francament dels cànons imperants en la factura de les obres teatrals que fins ara ens han servit, amb una unanimitat atudora, la majoria dels autors. Però aquest

concepte de modernisme, aplicat a l'obra de Millàs Raurell que acabem de conèixer, no suposa pas una imitació dels moderns autors francesos d'exportació, lliurats al joc frívola de les situacions ridícules, amb el propòsit deliberat d'exaltar la intel·ligència femenina i d'exagerar la tortesa dels homes; no és tampoc una resurrecció del trascendentalisme a la manera d'Ibsen, les heroïnes del qual comencen d'ésser casos adequats per a les especulacions mèdiques. Més aviat, si havíem d'emparentar-la, ho faríem amb el teatre de Bernard Shaw, el famós autor irlandès preferit pels públics cultivats.

Millàs Raurell mateix ens deia en el parlament que precedí la representació de «La sorpresa d'Eva», el seu concepte del teatre modern, encaminat a fer viure en l'obra escènica una estilització del pensament i de la sensibilitat artística de l'escriptor, i això amb els procediments més simples, amb la supressió radi-

Els tres personatges que viuen aquest drama són construits perfectament: no són rectilinis, però llur conducta respon en tot moment als sentiments i a la passió que els domina. Mercé Nicolau interpreta el personatge d'Eva al servei del qual posa totes les seves magnífiques facultats. Nicolau és ana-

Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana
Delegació de Reus

Dies 20 i 21 de Juny

Curset d'història sota el tema «Catalunya davant de Ferran el Catòlic», dividit en tres lliçons pel professor Sr. Elies Serra Ràfols

Gratuït i lliure

Cada lliçó tindrà lloc a les deu de la nit en un local del Centre de Lectura.

cal de l'enfarsec dels personatges, les escenes i els diàlegs inútils.

«La sorpresa d'Eva» respon a aquest concepte de l'autor. L'episodi que serveix de nervi a la comèdia hi és viscut pels personatges estrictament necessaris, que accionen i reaccionen amb sentiments humans autèntics. Aquest episodi és una troballa, Eva està profundament enamorada del seu marit, Carles, que manipula en especulacions financeres, i ha sabut presentar aquesta activitat prosaica, als ulls de l'esposa, sota l'aspecte d'un apostolat social. Volart, el personatge absent i el més important de l'obra, un periodista que no s'acaba de comprendre clar si és un home moral o no, és el principal enemic de Carles, a qui combat aferrissadament des del diari, per tal de desbarcar els seus projectes. Eva es val de concórrer al taller d'un pintor instal·lat a la mateixa casa on viu Volart, i un dia, que es presenta l'oportunitat espia, li engega uns trets i el mata. El pintor intueix aviat que Eva és l'autora de l'assassinat de Volart, comprèn els mòbils que l'han induïda a realitzar aquest acte vessànic, i per amor a la dona i per respecte a la dama fa desapareixer l'única prova del fet, presentat de cop com un suïcidi. La presència del pinfor a la cambra d'Eva motiu a l'exaltació de la gelosia brutal del marit i cal confessar-li la veritat. Carles s'indigna, pensa en l'enderrocament del seu nom, en la reculada que sofriran els seus negocis i increpa a la seva esposa, a qui no vol comprendre ni perdonar. Heus aquí la sorpresa d'Eva. Aquell home que tenia als ulls d'ella la categoria d'un ídol, apareix de sobte amb tota la seva vulgaritat i l'íbol cau estrepitosament del seu pedestal. Per a Eva, ja no té importància la mort de Volart; ara l'atueix, més que res, la seva desil·lusió profunda, la consciència de la ficció amb què s'havia nodrit el seu amor.

Sr. Pau: Això no pot pas durar. Hem de cercar-hi un remei. Jo sóc el primer interessat en què la col·lectivitat no pateixi les conseqüències lamentables d'aquesta situació d'internitat.
Sr. Pere: Solucions que oteriu?
Sr. Pau: Parlem-ne: Us oferim quatre brevats.
Sr. Pere: No es això.
Sr. Pau: Dones, cinc.
Sr. Pere: Demés, d'aquests cinc hem de comptar desde el primer, no pas saltar-lo.
Sr. Pau: Concedit.
Sr. Pere: Res d'imposicions amb inicials majúscules.
Sr. Pau: Es pot intentar i no en desconfio.
Sr. Pere: Així cal parlar-ne amb els amics. Però una cosa encara. Al davant, qui hi anirà?
Sr. Pau: Home, jo mateix em sacrificaria.

Sr. Pere: Deixem-ho córrer. Si haguéssem començat per aquí ens hauríem estalviat feina. No podem permetre que us sacrificieu d'aquesta manera. Voleu callar, home!

GLADI

Entre el pacifisme eixorc

i el bellicisme foll

El pacifisme ha tornat a guanyar el cor de la gent i comença d'endur-se la voluntat. Això constituiria un motiu d'alegría, si es deguéss a un sentit d'amor al próxim. No manquen dades, però, per atribuir-ho a un sentit de lleugeresa, a l'absència de sentit polític, i potser també a l'instint de la por, expressat en forma col·lectiva.

El moment actual fa evocar a un hom, aleshores, totes les diferències de l'espai i el temps, el de les acaballes de fi de segle. Llavors, l'ideal pacifista, com un oràge, planava sobre els espíts. Ell posava càtedra a la Sorbona i predicava des del setial del casinet tolstoia. Les multituds obreres havien esdevingut els seus campions més ardits, tot confrontant el patriotsme amb l'organització plutocràtica. I un mateix sentiment feia volejar arreu les mils ensenyes de la pau perpètua i la guerra impossible.

No res menys, d'altres corrents s'originaren, subterrani al principi, encara foscos i enterbolits més tard, però que ja duien de bon antuvi la força del reixement. Per reacció a aquests prengué un desenvolupament extraordinari el militarisme alemany, el qual, com no podia cohonestar-se en cap raó de justícia, cercà la raó de la seva existència en les elubrificacions de certs filosops. Sorel feia l'apologia de la força, en cantava la poesia mitica, l'exaltava com a mitjà de redreçament de les ànimes esllanguides dels obrers, i els la senyalava com l'arma única, per enderrocar l'ordre social establert. Tanmateix, quan Wells publicà «La gran il·lusió» en la qual s'esforça a demostrar la impossibilitat de la guerra, obté un èxit universal.

En aquest debat tumultós entre el pacifisme embriac i el bellicisme foll, la intel·ligència havia de reivindicar els seus furs, puix que aquells, tant l'un com l'altre, no deixaven de constituir una psicosis de l'apassióment. Fou, particularment a França, hereva de la cultura clàssica, on prengué peu el nou partit. Les primeres manifestacions reivindicatives d'aquest eren sufocades per la cridòria estrepitosa dels adversaris. Després, ja més ben organitzat i equipat de sengles prossòlits, tot d'una assenyala l'actuació, no sorollosa però si decidida, elegant i tot,

si cap dir-ho així. L'organització de la força al servei de la intel·ligència i la intel·ligència al servei de la Pàtria. Es fa tan emuladora la convicció, que tots creuen organitzar-la, organitzant-la cadaçú dins ell mateix i per ell mateix. Per això, per guanyar adeptes, no necessita ni razones bel·licoses, ni desfilades militars. La intel·ligència a cadaçú l'ha-via enfortit prou perquè no volgues fer exercicis d'ella, tot esperant, amb intel·ligència encara, que es el mateix que dir amb heroica paciència, que l' hora arribés.

I aquesta va arribar: fou l'esclat de la guerra europea. A tots aquells que no coneixien la joventut, que arborava la senyera de la Intel·ligència al servei de la terra, de primer la situació de França inspirava compassió. Després els causà sorpresa. De tot l'aplec de joventut que redactava «La Revue Critique des Idées et des Livres», més d'una trentena queia heroicament a les trinxeres, embolcallada amb el mateix pegó arborat damunt les columnes del diari i dins les planes del llibre. I tot això sense escarafalls bel·licosos. Si Foch no s'hagués trobat amb una joventut així, potser no hauria guanyat la guerra.

Mentrestant, d'altres pobles havien estat enduts per l'exemple de la nova generació. I com aquesta, conquistaven, perquè abans se n'havien fet dignes, la llibertat per la pàtria. Recordem Xecoeslovàquia. Recordem Polònia. I ara, avui a malgrat de tot, entre el pacifisme dels més recents alemanys, que ratlla en el derroisme, i el bellicisme foll, dels camises negres, aquests exemples colpidors es destaquen com els més prudents i assenyaats per a garantir les llibertats col·lectives.

Fina mostra de clarividència, l'himne de la Polònia, adelarada de llibertat:

«Per la força l'enemic ens l'ha prenent, i la força la recuperarem. Per la força la recobrem.»

Que la cantin encara les falanxes dels pobles no lliures damunt l'arena de les seves palestres. Quan no restin ja pàtries esclaves, llavors podran emmudir, i faran bé d'estendre els penons bel·lics com catifes damunt la terra, per passar-hi la llibertat triomfant.

La Política

mateixa lliçó de patriotsme que els altres tres senyors que citavem.

Serveixen aquestes ratlles com a rectificació de l'oblit i per a satisfacció del Sr. Simó. LLIBERTAT?

Se'n ha tornat a dir que el govern vol donar llibertat de premsa i de tribuna, dins a la quinzena que som.

Podrem constatar aquestes ma-

nifestacions del comte de Xauen?

Nosaltres que som quelcom pessimistes amb el que ens pugui oferir l'actual govern de la monarquia, diem i creiem que mentre el llopis roig no sigui abolit; que mentre la tribuna pública sigui restringida, que els presos i exiliats polítics i socials no siguin reintegrats a les seves llars; que el decret de l'impost d'utilitats no sigui derogat; que no s'hagin revisat alguns processos; que no es faci justícia en alguns fets del Marroc i de la Dictadura Rivera-Anido, el poble no gaudirà de la llibertat que demana.

El govern del general Berenguer, abans d'obrir de bat a bat les portes de la normalitat, necessita primer aplicar la justicia recta que fa molts anys que a Espanya no es coneix; ell ho sap més bé que nosaltres.

Justicia i llibertat és el que es demana.

LA CONFERÈNCIA DEL SENYOR RAFAEL SÁNCHEZ GUERRA A BARCELONA

La conferència que ha de donar a la ciutat comtal Rafael Sánchez Guerra, en el cas d'obtenir-se el corresponent permís, se celebrarà el diumenge vinent, dia 22, a les onze del matí, al teatre Còmic tota vegada que per diverses circumstàncies no hi ha possibilitat que se celebri la conferència.

L'actuació de l'Associació Protectora de l'Ensenyança

Catalana a Reus

La primera lliçó del curs del professor Sr. Elies Serra-Ràfols sobre «Catalunya davant de Ferran el Catòlic».

Aquest curset va inaugurar-se dijous passat a la sala de conferències del Centre de Lectura. El públic—públic afanyós d'estudi—ocupava gairebé tots els banys. Es veien, sobretot, molts joves.

El president de la delegació de l'A. P. de l'E. C. a Reus, senyor Domènec Freixa, va prologar el curset amb uns mots de salutació al públic i al professor. Ens dolia dir, després de set anys d'inacció forçosa, haver de començar un curs quan el curs acaba. I, després, refermà els propòsits de la delegació de Reus d'anar a la creació d'una escola catalana a la nostra ciutat.

El professor Serra-Ràfols, seguit i amb tota lliçó, va començar la seva tasca. Va demostrar, al llarg de la seva primera disserció, una profunda competència sobre el període que s'anirà estudiant. En aquesta primera lliçó va circumscriure's a parlar de l'època en què el quart dels Trastamares, entronitzats reis d'Aragó, va moure's. Les altres aniran dedicades a estudiar l'actuació de Ferran II a Catalunya i fora d'ella.

Va parlar dels aspectes econòmics i socials de Catalunya, en aquells temps, del règim polític que tenia la nostra terra i de l'«hora crucial» que va sorprendre Ferran II en començar a regnar. Aquest rei que, en la personalitat de l'antiga confederació catalano-aragonesa, es va trebar amb la vinguda del Renaixement, que consagrava els reis com a «homes providencials» i anava vers l'absolutisme, tot contrari a

la primària al teatre Olimpia, com era la primera intenció dels organitzadors.

Degut a la capacitat del teatre, l'entrada al local haurà d'ésser per rigorosa invitació.

A la mateixa vellada del dia 22, al teatre Còmic, tindrà lloc una gran funció en honor de Rafael Sánchez Guerra.

LA «UNIÓ REPUBLICANA DE TÀRREGA» :

Ha quedat constituït aquest Centre. Formen la seva Junta els senyors següents:

President: Samuel Perenyà; vicepresident, Miquel Escolies; secretari, Marian Aguas; tresorer, Josep Devan; comptador, Magí Puigfarregut; vocals, Pere Grau, Francesc Moreu, Joan Solé, Francesc Moreu, Juan Solé, Francesc Mateu.

«Unió Republicana», de Tàrrega, tot ostentent un caràcter republicà i catalanesc, no està adherit a cap agrupament polític.

L'ACTIVITAT D'ACCIÓ CATALANA :

Notícies dignes de crèdit assuren que Acció Catalana, continuant les seves gestions d'organització interna, acaba de nomenar dues noves comissions, una de Premsa, integrada pels senyors Sunyol, Abadal (Ramon) i Barbey, i una altra de propaganda sota la presidència del senyor Carrasco.

L'actuació de l'Associació Protectora de l'Ensenyança

Catalana a Reus

La primera lliçó del curs del professor Sr. Elies Serra-Ràfols sobre «Catalunya davant de Ferran el Catòlic».

L'orientació i a l'esperit de les nostres institucions i a la nostra constitució com a poble. Els historiadors romàntics de Catalunya han blasmat Ferran el Catòlic pel seu aspecte de rei castellà, però com a governant no es podia dir de cap manera que fos dolent. Maquiavel, instigador de l'aspecte polític del Renaixement, i que en «El Príncip» fa l'apologia de Cèsar Borgia—descendent de Catalunya—, després s'enamora del nostre Ferran i l'exalta. Ferran no actua, ni a Espanya ni a Itàlia, com a català; no s'occupa de desensenyir els turcs del domini de la Mediterrània i que priva a la nostra terra del seu comerç d'Orient, raó de la seva pauixanca medieval. Però sempre és habitual i mostra talent.

En traçar el quadro de la situació de Catalunya a l'època de Ferran el Catòlic, el professor Serra-Ràfols no obliga als antecedents que la van fer possible i es remunta al temps de Roma, fent comparacions, i al de la nostra Reconquesta i al període franc. Proporciona una idea perfecta del temps i dels homes que va conéixer el rei Catòlic.

Els assistents a aquesta primera lliçó van poder fer-se càrrec del marc evocat i esperen que en les successives apareguï l'actor que s'hi va moure. La segona lliçó, tal com s'havia anunciat, se celebrarà el pròxim divendres dia 20 i la tercera i darrera l'endemà, dia 21, en comptes de la data que s'havia dit.

Va parlar dels aspectes econòmics i socials de Catalunya, en aquells temps, del règim polític que tenia la nostra terra i de l'«hora crucial» que va sorprendre Ferran II en començar a regnar. Aquest rei que, en la personalitat de l'antiga confederació catalano-aragonesa, es va trebar amb la vinguda del Renaixement, que consagrava els reis com a «homes providencials» i anava vers l'absolutisme, tot contrari a

Saló KURSAAL

Espèdit programa per avui dimarts i demà dimecres nit Fox-Film presenta la super comèdia magistralment interpretada per Sue Carol i Barry Norton.

Su Majestad la Coqueta

El molt interessant «NOTICIARIO FOX».—Seleccions Pro-Disco presenta el grandioso drama en el que faran una creació els astres William Boyd i Carol Lombart.

DESIERTO DE NIEVE

Magnífics panorames, filigrana de tècnica.—Finalitzant amb la bonica còmica A FUERZA DE ESTORNUDOS.

INFORMACIÓ LOCAL I GENERAL

— La Direcció de la sucursal del Banc Central en aquesta ciutat ens comunica que aquella entitat ha decidit ampliar les seves activitats montant una «Secció de viatges» en la que seran facilitats i reservats bitllets de ferrocarril, quilomètrics, passatges marítims i aeris, seients en autocars, llits en trens de luxe, cotxes i automòbils, guies, intèrprets, monedes estrangeres als millors canvis, cartes de crèdits, etc., etc.

— Gratuitament informarà de tot el que interessa al turista, guiant-lo en l'elecció dels millors trens i horaris i itineraris més còmodes.

— També organiza eufòricament viatges de noces, confecciona qualsevol viatge a «sorfa» (tot-inclòs), individuals i col·lectius.

— Teniu necessitat de fer netejar la vostra màquina d'escriure? L'Agència Underwood té personal apte.

— A fi de donar treball a la classe obrera ha acordat l'Ajuntament eximir de drets municipals les obres que es realitzin, com així mateix les acomeses d'aigua i desaguada.

— Resultaren animadissimes les tirades celebrades el diumenge a la Riera de Vinyols, per l'entitat «Los Cazadores Asociados», disputant-se varis poules de coloms i discs, quedant igualats en primer lloc els senyors Jaume Asens i Enric Alonso en la pòula de 4 coloms sense zero, reparant-se l'import de l'entrada.

— En el concurs de discs va quedar en primer lloc En. Pere Ferré; en el segon Ramon Ferré i empats en el tercer Josep Agustí, Emili Weger i Vicents Gaudí.

— Lliçons particulars de primera i segona ensenyanza a càrrec de mestres nacionals.

Preparació per a exams de Setembre.

Sardà, 24, segon pis

— La ventada que últimament féu a tota la comarca, produí forts perjudicis a l'agricultura.

Noves rebudes de diferents pobles diuen que les vinyes i l'arbrat, sofriren les conseqüències del temporal, la qual cosa repercutirà en les pròximes collites.

LISTONS

Adequats per a la construcció de rafals, gàvies, rasfíllos, etc. gairebé a preu de llenya.

Ravall de Robuster, 32 - Reus.

— Pròximament començaran les obres de construir unes cloques i cobertes als rentadors del Camí de Tarragona.

plaç de sis mesos pugui declarar lesius al sol efecte de recorrer les contenciosament amb arreglo als preceptes legals d'aquesta jurisdicció els acords declarats per les mateixes a comptar del 13 de setembre de 1923 i que per raó del temps no estessin compresos dintre del plaç que senyala l'article següent de la llei del Contencios de 22 de Juny de 1894.

— Amb l'atractiu programa que inserim en l'anunci corresponent, avui i demà a la nit tindran lloc al Saló Kursaal selectes sessions de cine.

— Els germans Jaume i Ramon Viñas en la carretera de Solivella han volcat amb el seu auto, ocasionant-se varis lesions.

MÉS DUR QUE LA ROCA

és el gel que fabrica

— **LA SUIZA** — i per tant, és el gel que manté més temps les seves virtuds refrigerants

El laborat amb tota pureza

Fàbrica de J. Ornosa

Passeig de Sunyer. — REUS

— Enguany les fires de Pasqua celebrades a Valls, han transcorregut amb una animació extraordinària. Hi anaren especialment els dilluns, molts forasters.

S'aixecaren envelats al camp d'esports del Camí de la Xamona, on van actuar també atraccions, i a la plaça del Quartier.

Singular negoci

— Aquesta nit a les 10, tindrà lloc com de costum al concorregut Gran Café-Restaurant de París un selecte concert pel notable Quintet que dirigeix el Mtre. senyor Giró, interpretant el següent esquellit programa:

Internacional (Foxtrot) P. Palau.—Nostres Cants (Fantasia), Popular.—Riconcito (Tango) Reppler.—Fascinación (Vals) T. Fernández.—La del Soto del Parral (Selección) Soutullo i Ver. Monmartre, M. Godoy.

— A Manresa s'hi produi un fort temporal. Un llamp va caure a la fàbrica d'alcohols propietat del senyor Bartomeu Cases.

Com a conseqüència de l'exhalació elèctrica s'encengué la fàbrica. Hi ha quatre ferits per l'accident esmentat.

— Cintes, accessoris i reparacions. — Mobles per a despatx. — Agència Underwood. — Raval alt Jesús, 35 bis. Tel. 86.

— Es declara extingida la «pest porcina» al terme municipal de Arbós.

— Els magatzems Jorba de Barcelona són els encarregats de confeccionar l'artística senyera que l'Orfeó Capsanéu estrenarà al gran festival dels Orfeons el dia 13 del vinent mes de Juliol a l'Estadi de l'Exposició de Barcelona.

— Comptes corrents amb interés. — Compra-venda de valors en cursòdria. — Canvi estranger. — Crèdits comercials i personals.

Girs - Lletres de crèdit i, en general, tota mena d'operacions de Banca.

CAIXA D'ESTALVIS

Capital autoritzat 200.000.000 de pessetes

Capital desemborsat 60.000.000 de pessetes

Fons de reserva 20.500.000

Telèfons núms. 30 i 31. — Apartat de Correus n.º 22

Comptes corrents amb interés. — Compra-venda de valors en cursòdria. — Canvi estranger. — Crèdits comercials i personals.

Girs - Lletres de crèdit i, en general, tota mena d'operacions de Banca.

SECCIO DE VIATGES

Excursions. — Turisme, Peregrinacions. — Quilomètrics.

Passatges marítims i aeriens.

Agents de «Viajes Hispania».

Excursions. — Turisme, Peregrinacions. — Quilomètrics.

Passatges marítims i aeriens.

Agents de «Viajes Hispania».

Excursions. — Turisme, Peregrinacions. — Quilomètrics.

Passatges marítims i aeriens.

Agents de «Viajes Hispania».

Excursions. — Turisme, Peregrinacions. — Quilomètrics.

Passatges marítims i aeriens.

Agents de «Viajes Hispania».

Excursions. — Turisme, Peregrinacions. — Quilomètrics.

Passatges marítims i aeriens.

Agents de «Viajes Hispania».

Excursions. — Turisme, Peregrinacions. — Quilomètrics.

Passatges marítims i aeriens.

Agents de «Viajes Hispania».

Excursions. — Turisme, Peregrinacions. — Quilomètrics.

Passatges marítims i aeriens.

Agents de «Viajes Hispania».

Excursions. — Turisme, Peregrinacions. — Quilomètrics.

Passatges marítims i aeriens.

Agents de «Viajes Hispania».

Excursions. — Turisme, Peregrinacions. — Quilomètrics.

Passatges marítims i aeriens.

Agents de «Viajes Hispania».

Excursions. — Turisme, Peregrinacions. — Quilomètrics.

Nou horari de trens

Línia del Nort

Tren Número	CLASSE	Hora de Arribada	Parada	Sortida	TRAJECTE	Sortida de la procedència	Arribada al destí
ASCENDENTS							
2302	Tramvia	6'13	10	6'23	Tarragona a Lleida	5'40	9'10
322	Correu	7'53	15	8'08	id. id.	7'20	11'20
2304	Tramvia	9'43			id. Reus	9'10	
1306	Mercaderies			12'58	Reus a Vimbodi		16'22
2306	Tramvia	13'18			Tarragona a Reus	12'43	
2308	"	17'18	10	17'28	id. Lleida	16'45	20'20
2310	"	20'53	8	21'01	id. id.	20'25	23'45
332	Mixte	22'02	24	22'31	id. id.	21'20	2'30
DESCENDENTS							
2303	Tramvia			7'55	Reus a Tarragona	8'17	
2301	"	9'34	10	9'44	Lleida id.	7'	10'10
2307	"			11'30	Reus id.	11'55	
2305	"	12'40	10	12'50	Lleida id.	10'01	13'15
2309	"			15'	Reus id.	15'25	
321	Correu	17'58	10	18'08	Lleida id.	15'	18'35
2311	Tramvia	20'13	10	20'28	" id.	17'42	20'55
2313	"			21'31	Reus id.	21'55	
321	Mixte	23'40	21	0'01	Lleida id.	18'55	0'40

Tren 1306 sols porta terceres y no té parada a Vilavert.

Tren 322 admés viatgers de les tres classes per a les línies a Zaragoza a Barcelona, Alàs i Saragossa y Castelló a Bilbao.

Tren 2302 admés viatgers de les tres classes per a la línia de Lleida a Saragossa.

Tren 2334, admés viatgers de primera i tercera a Tarragona, La Canonja i Vilaseca per a on els admés l'expres de M. Z. A. núm. 803.

Tren 321, admés viatgers de les tres classes per a línia de Tarragona a València.

Tren 2351, admés viatgers de primera i tercera classe per a la línia de Tarragona a València en que tingui parada l'expres núm. 704.

Tren 2313, viatgers de primera i tercera classe i els arribats en l'expres de M. Z. A. núm. 802.

Línia de M. Z. A.

DE REUS A BARCELONA

De Reus a Barcelona.—Correu.—Segones i terceres. Per Vilafranca.

Sur de Reus a les 5'25. Arriba al Passeig de Gracia a les 7'56 i a l'estació-terme a les 8'08.

Lleuger, segones i terceres, per Vilanova.

Sur de Reus a les 6'52. Arriba al baixador a les 8'58 i al terme a les 9'9.

Expres de luxe, primeres, per Vilanova.

Sur de Reus a les 7'33. Arriba al baixador a les 9'16 i al terme a les 9'27.

Mixte, tres classes, per Vilanova.

Sur de Reus a les 8'37. Arriba al baixador a les 13'09 i al terme a les 13'25.

Lleuger, segones i terceres, per Vilanova.

Sur de Reus a les 13'14. Arriba al baixador a les 15'27 i al terme a les 15'38.

Correu; les tres classes, per Vilanova.

Sur de Reus a les 15'58. Arriba al baixador a les 19'14 i al terme a les 19'26.

Mixte; segones i terceres; per Vilanova:

Sur de Reus a les 17'05. Arriba al baixador a les 20'17 i al terme a les 20'28.

De Reus a Roda i Sant Vicenç; mercaderies; terceres:

Sur de Reus a les 19'01; arriba a Roda a les 21'13 i a Sant Vicenç a les 21'29.

Expres de luxe; primeres; per Vilanova:

Sur de Reus a les 21'14. Arriba al baixador a les 23'02 i al terme a les 23'13.

DE BARCELONA A REUS

De Barcelona a Reus; segones i terceres:

Sur de Barcelona a les 5'27 i del baixador a les 5'39; arriba a Reus a les 9'13.

Expres.—Sur de 8'27 i 8'39 i arriba a les 10'19.

Correu.—Sur de 9'18 i 9'30 i arriba a les 12'52.

Lleuger.—Sur de 14'00 i a les 14'13 i arriba a les 16'22.

Mixte.—Sur de 15'40 i 15'54 i arriba a les 20'23.

Lleuger.—Sur de 18'43 i 18'55 i arriba a les 21'02.

Expres de luxe.—Sur de 19'58 i 20'10 i arriba a les 21'51.

DE REUS A ZARAGOZA

Surten a les 10'23 E., 13'38 C.;

20'40 M. i 21'44 E. L.

Arriben a Zaragoza a les 15'20,

20'57, 7'50 i 2'27.

DE ZARAGOZA A REUS

Surten a les 18'15 O., 16 E., 2'40

E. L., 7'10 C.

Arriben a Reus a les 8, 21'10,

7'38, 15'36.

DE REUS A MORA

Mercaderies.—Sur de 6'30;

arriba a Mora a les 10'50.

Mixte.—Sur de 17'41; arriba a Mora a les 19'48.

DE MORA A RUES

Mercaderies.—Sur de 7'47 i

arriba a les 10.

Id.—Sur de 17'44 i arriba a les 20'11.

Sols dues terceres.

EXPRS BARCELONA-REUS-ZARAGOZA I VICEVERSA

Sur de Barcelona a les 14'48 de l'estació-terme i a les 15 del Baixador.

Arriba a Reus a les 16'38.

Sur de Reus a les 16'42.

Arriba a Zaragoza a les 21'46.

Sur de Zaragoza a les 8.

Arriba a Reus a les 12'48.

Sur de Reus a les 12'52.

Arriba a Barcelona a les 14'34.

Baixador a 14'45 Estació-terme.

Oficina de Farmàcia : Centre d'Específics

= de =

Francisca Cavallé i Pi

Raval alt de Jesús, 40 - Teléfon núm. 9 A

Acurada preparació de fòrmules magistrals amb productes de les més acreditades marques

Oxigen pur
Injectables



Extens assortit en Perfumeria de producció nacional i estrangera
Aigües Minerals
Ortopèdia Herboristeria

Avisant per telèfon es reculliran i es els serviran encàrec a domicili

Banc de Bilbao

Fundat en 1857

Capital social : Pessetes 100.000.000. Capital emès desemborsat (60 milions) i reserves (65 milions). Pessetes 125.000.000.

Direcció telegràfica : Bancobao : Sucursals a Espanya i al Estranger

Casa Central : BILBAO

Realitza totes les operacions de Banca i Bolsa.—Dipòsit de valors.—Canvi estranger—Crèdits comercials i personals.—Compra-venda de valors.—Cobrament de cupuds.—Descomptes Comercials.—Imposicions en Compte Corrent a la vista i a plaça.—Imposicions en Llibretes d'Estalvi, amb 3% mig per cent d'interès, etc., etc.

BANC DE BILBAO Agència de Reus

PEPTONA ORTEGA

Es el mejor tónico y nutritivo para convalecientes, personas débiles. Recomendado contra la inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo.

Pídase en farmacias y en la del autor, León 13, Madrid.

Mac-Andrews & Co. Limited

TARRAGONA

Línia de vapors nous i ràpids per a càrregas, passatgers, des de tots els ports d'Espanya a Londres, Liverpool i demés ports d'Anglaterra, Holanda i Alemanya.

Per a Amberes vapor PACHECO, dia 17 de Juny.

Per a Londres vapor PACHECO, dia 17 de Juny.

Per a Hamburg vapor CASTELAR, dia 16 de Juny.

Per a Liverpool vapor CARPIO, dia 20 de Juny.

Per a Hull vapor

NOTA: Aquesta Companyia disposa de coberts propis als molts per a efectuar la descàrrega dels vapors sense demora.

Agents de The Royal Mail Steam Navigation C. Ltd. i demés Companies, amb servei regular de vapors des del Nord i Est d'Espanya i Portugal a tots els països d'Amèrica del Sud, per a càrregas i passatgers.

Segurs Marítims British & Foreign Marine Ins. Segurs contra incendis: Liverpool & London & Globe. (Agent General a Reus, Salvador Sedó.)

Lloyd's Agents

Per a tots els ports d'Espanya i Portugal.

Per a tots els ports d'Amèrica del Sud.

Per a tots els ports d'Austràlia i Índia.

Per a tots els ports d'Àfrica i Àsia.

Per a tots els ports d'Oceania.

Per a tots els ports d'Europa.

Per a tots els ports d'Amèrica del Nord.

Per a tots els ports d'Àfrica i Àsia.

Per a tots els ports d'Europa.

Per a tots els ports d'Amèrica del Nord.

Per a tots els ports d'Àfrica i Àsia.

Per a tots els ports d'Europa.