

La Mare de Déu del Claustre

Avui, diada màxima del fervor marià dels tarragonins, festa de la Mare de Déu del Claustre, que tot l'any -- estojada al petit cambril de la seva magnífica capella -- escolta, d'un a un, com en audiència privada, els devots i devotes, fills o veïns de Tarragona, que van a contar-li llurs penes, llurs alegries i llurs anhels, i ara durant la novena, portada en tabernacle a l'altar major, exhaudeix les clamoroses invocacions col·lectives, els unissons més vehements de la pietat popular de la ciutat.

La Mare de Déu del Claustre, amb la seva bruna i somrient imatge, que té aquell gest per excel·lència maternal d'afetar, amb nèctar del seu pit puríssim, el Diví Infant, infundeix una tendresa de sentiments, una confiança, un sentit de filiació que contribueixen, no poc a accentuar la devoció que el cristià sent sempre davant la Verge.

Quan la contemplem passar, triomfalment, en processó, precedida de centenars i centenars d'homens de diferents estaments i ideologies, però que formen, amb un aire de decisió extraordinàriament simpàtic, com una guàrdia d'entusiastes d'aquells adictes incondicionals que han fet jurament de lleialtat per la vida i per la mort. Fixeu-vos-hi: en les processons d'aquesta última temporada hem vist, de vegades, reflectiva en el posat dels que hi anaven, aquesta qualitat, més que militar, heròica: Corpus, Setmana Santa, etc. Però a la del Claustre hi ha estat sempre, cada any, amb tot i no eixir del temple, i àdhuc en les èpoques en què les manifestacions religioses deambulaven pels carrers sense necessitat de requisits previs ni de vigilància de cap classe. I amb el petit matís diferencial de que les processons del Claustre els esguards presenten una inflexió que potser revela un grau menys de solemniàl austeritat, però que acusa, evidentment, un grau més de gaudi interior. I és que la humanitat quan adora Déu junta l'amor amb el temor, però quan venera la Verge Santíssima amb el temor ni hi pensa, i només experimenta aquella dolcesa de la falda d'una Mare. I a la falda de la Mare o bé hom hi sanglota i plora, o hi està somrient i feliç.

E. M.

NOTICIARIO BREVE

En las elecciones inglesas el Gobierno nacional obtiene 420 puestos y 180 las oposiciones, y el partido conservador por sí solo podría constituir Gabinete con gran mayoría.

--Macdonald ha sido derrotado.

--En el aspecto de la política exterior, las elecciones refuerzan la conducta que ha venido observando Inglaterra.

--Se acentúa en Italia la resistencia contra las sanciones.

--Va a celebrarse la reunión del Gran Consejo Fascista, para asistir a la cual ha llegado a Roma, procedente de Libia, el mariscal Balbo.

--La aviación italiana continúa eficazmente los vuelos de reconocimiento.

--En la sesión de Cortes el señor Ventosa y Calvell planteó la importante cuestión del cambio monetario.

Fue contestado por el jefe del Gobierno y en las próximas sesiones continuará este interesante debate.

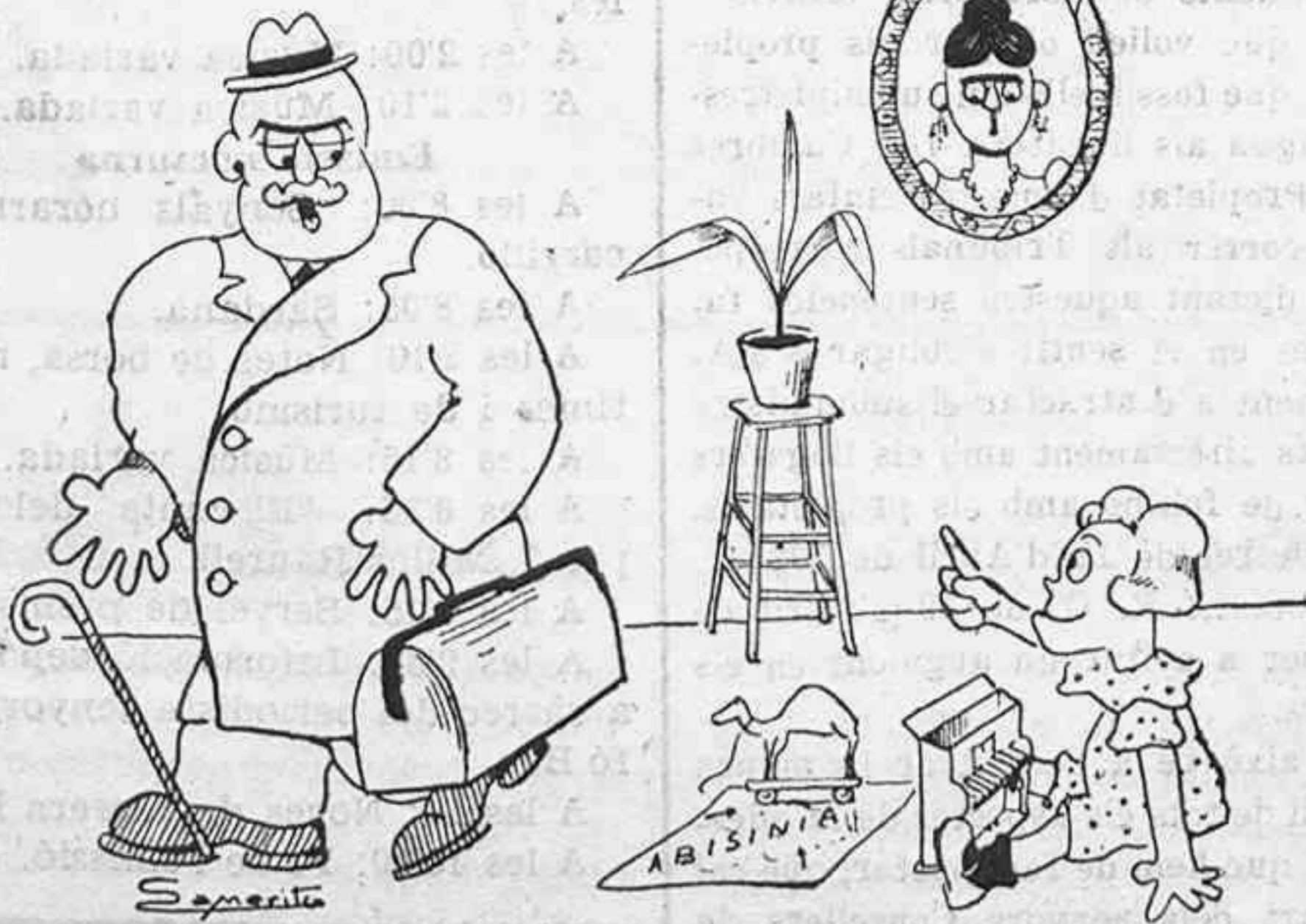
--Lerroux hizo constar que los radicales prestarán su apoyo al Gobierno.

--La Lliga pide que sea miembro suyo el gobernador general de Cataluña.

--La aprobación de algunos proyectos provocará la cuestión de confianza.

--De Bono ha sido substituido por el mariscal Badoglio.

--Continúa la actividad en los frentes Norte y Sud.



Novena de la Verge Immaculada de la Medalla Miraculosa

Segons pràctica habitual en anys anteriors, en el present també a l'església de la Mercè (Casa d'Assistència Social) es celebrarà del 19 al 27 del corrent mes la novena dedicada a la Verge Immaculada de la Medalla Miraculosa.

Els sermons estan confiats al M. I. Dr. Ramon Bergadà, canonge mestrescola d'aquesta Catedral.

La devoció a la Medalla Miraculosa, considerablement difosa a la nostra ciutat, segons indica el nombre de devots inscrits a l'Associació del mateix nom, i les moltes famílies que practiquen la visita domiciliària, fa augurar que seran nombrosos els fidels que voldran honorar a la Verge de la Medalla Miraculosa i a la que fou humil confident seva la Beata Sor Caterina Labouré.

A l'ensem expressem el desig de que caldria la mateixa devoció fes perseverar i àdhuc n'augmentés el nombre dels qui contribueixen a afavorir l'obra vertaderament lloable i profitosa que silenciosament porta a terme l'Associació de la Medalla Miraculosa.

No és pas que pretenguem fer el bé a só de tabals, però per si pot ésser un estimul, i servir d'exemple, ens plau dir que és força remarcable en tot sentit la tasca que realitza a mida de les seves possibilitats.

Ultra la pràctica i l'expandiment del culte a la Verge Immaculada té cura d'un seguit de necessitats.

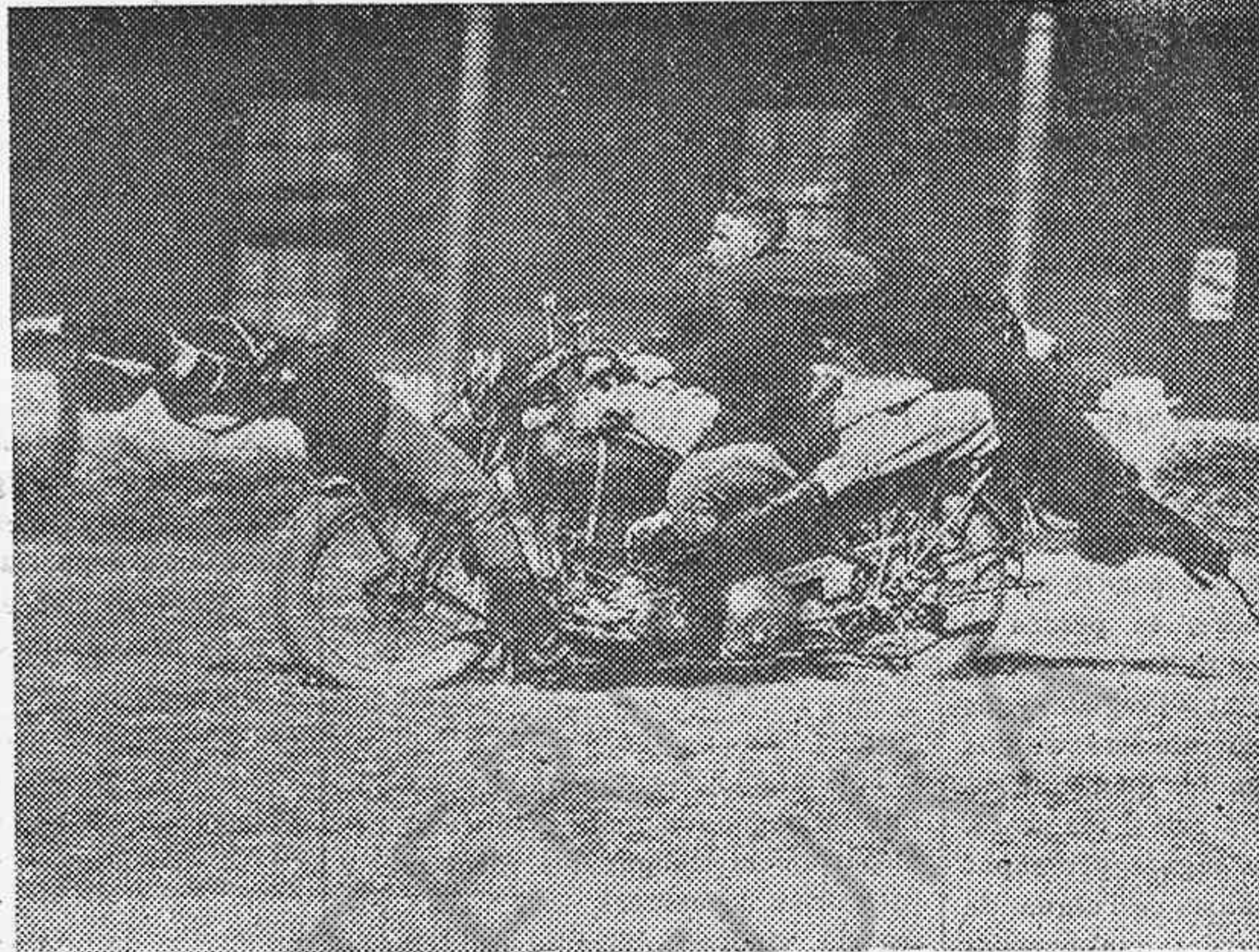
Aten l'obra del Culte i Clerecis, coadjuva a la formació religiosa afavorint l'Institut d'Estudis Religiosos "Paedagogium", i principalment es capté de remeiar les més possibles necessitats materials del pròxim.

Es considerable la quantitat esmerçada en el present any en diferents conceptes: roba per vestir, mantes, lloguer de pisos, medicines, alimentació, etc.

Tot això i molt més que hi voldria afegir intentarà continuar amb l'ajuda de Déu, si tots els devots de la Verge Immaculada de la Medalla Miraculosa li segueixen prestant, i tantdebono que l'augmentin, llur cooperació.

Es quant us demana la Junta en

SIN MIEDO A LA MUERTE



Los policias de Australia realizan ejercicios que son pruebas de verdadera audacia, dando señas de su gran agilidad.

Practicando ejercicios encima de una motocicleta en un cuartel de Sydney.

(Express-Foto)

COMENTARIO

El mercado de la parte alta

Tenemos entendido que el concejal señor Grases ha sometido a la aprobación de la Permanente, el proyecto de construcción de un mercado de la parte alta.

El asunto tiene verdadera importancia y vale la pena de que le dediquemos un pequeño comentario.

Que es de urgentísima necesidad la construcción del mercado de la parte alta, es cosa que salta a la vista y nadie podrá discutirlo.

Tenemos entendido que el proyecto del señor Grases es muy modesto. Se limita exclusivamente a las obras más imprescindibles para que puedan resguardarse un poco los vendedores del frío y del agua.

Esto no es suficiente. La Permanente debe ampliarlo y acordar la construcción del mercado completo. Las cosas interinas no sólo se eternizan sino que son un obstáculo para que se acometan las reformas definitivas.

Siguiendo las normas que se adoptaron para la amortización del capital invertido en la construcción del mercado central, se podría fácilmente llegar a completar el proyecto y dotar a la parte alta de la ciudad de un mercado.

Se nos dice que vendría a costar 50.000 pesetas.

¿Y es posible que el Ayuntamiento se avenga a gastar 30.000 en barracones y no se decida por esa diferencia a construirlo definitivamente todo?

Tentados estamos de decir que sería un caso de mala administración.

Estas reformas o se hacen bien o no se empiezan.

CELTIBERO

FIJATE, LECTOR

...en que los concejales y el alcalde se han puesto de acuerdo en lo de la luz.

...en que ya era hora.

...en que habrá luz, pero no taquígrafos.

...en que las izquierdas se preparan para tomar el carnet a última hora.

...en el gráfico que publicamos en primera plana.

Butlletí de la Generalitat de Catalunya

DIVENDRES, 15 NOVEMBRE 1935

Finances

Ordre - circular disposant que els Ajuntaments de Catalunya, en la tramitació dels Pressupostos municipals, hauran d'atenir-se al precepte de l'article 300 de l'Estatut municipal, en el que fa referència a hacer-los d'exposar al públic.

nom de la Verge de la Medalla Miraculosa, en l'avinentesa de celebrar la present novena.

Cultura

Ordre en virtut de la qual és con vocat un curs de perfeccionament per a mestres i mestresses oficials de les comarques catalanes. d'acord amb les bases que són esmentades.

Economia i Agricultura

Ordre desestimant el recurs interposat pel senyor Josep Estivill i Juncosa contra la multa que li fou imposada per haver efectuat un arrabassament de soques d'alzina sense permís.

Observacions llegides pel regidor Sr. Jané a la darrera sessió plenària de l' Ajuntament

NOTA. -- A prec d'alguns subscriptors i amb caràcter purament informatiu, reproduïm avui el treball que va llegir a la darrera sessió el regidor senyor Janer, respecte a la qüestió de l'aigua.

En la darrera sessió plenària de l' Ajuntament d'aquesta ciutat, el regidor senyor Josep Maria Jané Moragas, féu algunes observacions a l'acord de la Comissió de Govern sobre l'augment obligatori de les dotacions d'aigua, les quals motivaren que la Corporació Municipal acordés que fos retornat a la dita Comissió per a nou estudi, l'esmentat projecte.

Heu-les ací:
Aspecte Sanitari. La Junta municipal de Sanitat, al pendre acords referents al seu departament, te el deure de sapiguer si són factibles d'ésser portats a terme, perquè pendre acords que no son factibles, és perdre el temps, i això és el que ha fet aquesta Junta de Sanitat, tota vegada, que dona normes pel subministre d'aigües i no sap si compte amb la quantitat suficient per a portar a cap el seu acord. Si aquesta Junta s'hagués preocupat en constatar les anàlisis de l'aigua, de la quantitat de clorurs que portava durant la carrera quinzena d'Agost i primera de Setembre, en que l'aigua del pou de Franquet, era im potable, tinc la seguretat, que no hauria pensat en donar normes per al subministre de la manera en que ho ha fet.

A més, això de fer dues categories pel consum de l'aigua, vé a demostrar que la part sanitària, preocupa molt poc, tant a la Junta de Sanitat com al Conseller del departament d'aigües, perquè precisament en viuen les famílies més necessitades d'higiene és als carrers de més baixa categoria i és allí on viuen la majoria d'obrers i s'als quals degut als seus penosos treballs, tenen més necessitat d'aigua, i degut als seus migrants mitjants econòmics és veuen precisats a viure en cases moltes d'elles antihigiéniques.

Això mateix succeeix amb els safareïjos, car a les cases considerades de primera categoria són obligades a tindre un safareig per a cada estudiant, en canvi la classe humil que no compte amb mitjants suficients per a viure en aquestes cases, no gaudint de l'esmentada comoditat en les seves, és veu precisada a rentar al safareig públic, on manca tota mesura sanitària i la Junta de Sanitat no és preocupada de les malalties que allí poden encarnar-se.

Jo crec que si la Junta de Sanitat és preocupat un xic més dels assumptes del seu departament, no passarà a el que passa amb l'assumpte de l'aigua, com tampoc succeiria el dels safareïjos i no haurien permès que durant la primera quinzena de Setembre els ciutadans ens beguéssim l'aigua amb estat d'impotabilitat per portar la quantitat de 41 m. de clorur per litre.

Tanmateix cal que la Junta esmentada, compleixi el que d'posa el Reglament interior de Sanitat municipal, en el capítol 2. on article 5. in on diu que mensualment és publicarà en la premsa local els resultats dels anàlisis de l'aigua. També cal recordar l'article 9. è del mateix capítol 2. on és disposa que és procurarà l'instal·lació de comptadors proscrivint en absolut l'ús dels dipòsits domèstics.

ASPECTE TECNIC

L'acord presentat pel senyor Conseller del Departament d'aigües, es a mancat de tota classe de coneixements tècnics, fet sense el més petit estudi i per consegüent destinat al fracàs. Tot això degut en primer terme a que no hi ha prou aigua per l'abastiment de Tarragona com passò tot seguit a demostrar.

La quantitat d'aigua que deurà vindre de Puigpelat, son 900 plomes però solament en venen al diposit de l'Oliva... 700.

El pou de Franquet el mes de Setembre en donà per terme mig, 1.362.

El total d'aigua que entre a l'Oliva 2.062 plomes daries.

EL CONSUM ES	
Aigua de propietat amb cens...	216'50
Id id. sense id.	29
Id. eventual a les afores	164'25
Id. interior	491'25
Total d'aigua a les finques urbanes	901 p.
A més regatge d'arbres	200 p.
Id. regatge de carrers	200 "
Id amb tanc	50 "
Servei fonts públiques	164 "
Perdues a les tuberies al 15 per 100 mes	303 "
Total d'aigua que consum Tarragona, 1.818 plomes.	

La diferencia d'entrada i de consum i la quantitat d'aigua que sobra 264 plomes aproximadament.

ANEJE N.º 1

La ciutat de Tarragona té 8.518 famílies. Segons la nota publicada pel Departament d'aigües es formaran 4 categories de carrers, la 1.ª i 2.ª categoria, vindran obligades cada família, a tenir una dotació d'un quart de ploma d'aigua i la 3.ª i 4.ª categoria un octau de ploma. De manera que tenint en compte que en els carrers de 1.ª i 2.ª categoria hi viuen 5.83 famílies necessiten una dotació de 1.320 plomes d'aigua. Als carrers de 3.ª i 4.ª categoria hi viuen 3.235 famílies que necessiten una dotació de 405 plomes d'aigua de manera que la dotació de les finques urbanes deuria ésser de 1.725 plomes que junt amb les quantitats pel regatge dels carrers, arbres, tanc, fonts públiques i pèrdues per filtracions a les canyeries que són 918 plomes, resulta que precisa un cabdal total d'aigua de 2.643 plomes, quantitat que no tenim, puix solament en podem comptar actualment 2.062 plomes de manera que ens manca la quantitat de 581 plomes per a poguer portar a terme gó acordat per la Comissió de Govern el dia 28 del passat mes, això sense comptar les cases on hi ha cambra de bany, tenint en compte que del pou de Franquet s'en tregueren 1.362 plomes el mes de Setembre.

Tinguen en compte que durant el mes d'Agost s'en tregueren un terme mig de 1.537 plomes i resulta que l'aigua fou im potable segons còpia dels anàlisis que els vaig a llegir:

ANEJE N.º 2

Resultat comparatiu dels clorurs expressats en clor existents en les aigües del p.e7 es des da res rahes gues del pou de Franquet.

Mostrre recollida el dia	
6 d'Agost clorurs ...	31'91 m. per l.
13 " " " " " "	31'93 " " "
20 " " " " " "	53'19 " " "
27 " " " " " "	53'19 " " "
3 Setembre	60'28 " " "
6 " " " " " "	60'61 " " "
7 " " " " " "	60'99 " " "
9 " " " " " "	61'34 " " "
10 " " " " " "	62'05 " " "
12 " " " " " "	63'47 " " "
13 " " " " " "	64'53 " " "
14 " " " " " "	50'36 " " "
16 " " " " " "	29'43 " " "
17 " " " " " "	27'30 " " "

A partí de aquesta data tornà augmentar, com es vaig a demostrar pels anàlisis fets al mes d'Octubre.

Resultat compartiu dels clorurs expressats en clor existents en les aigües procedents del pou Franquet:

Dia	
14 Octubre	34'39 m. per l.
16 " " " " " "	35'10 " " "
18 " " " " " "	35'10 " " "
21 " " " " " "	49'64 " " "
23 " " " " " "	42'10 " " "
25 " " " " " "	38'49 " " "
26 " " " " " "	37'92 " " "

des d'aquesta data es deix de regar amb mangueres qual cosa vé a demostrar que no és pot treure del pou de Franquet, el aigue que s'estava trien.

Aquests anàlisis que acabo de llegir demostren que del pou de Franquet solament es poden treure 1.000 plomes diàries com a màxim, perquè l'aigua sigui potable, resulta que no serien 581 les plomes que faltarien, sinó que serien 943 plomes les que mancarien per a portar a cau l'acord de la Comissió de Govern.

El motiu de la quantitat de clorurs que porta l'aigua, es degut a haver anat a cercarla al sub-sol i com el nivell del pou resta per sota el nivell del mar, dona lloc a que l'aigua que és treu sigui salada, essent im potable l'aigua una vegada conté els 60 mil·ligrams per litre, encara que es barregi amb l'aigua potable, segons diu la llei de sanitat.

Aquesta quantitat de clorurs que conté s'ha produït perquè el senyor Conseller del Departament d'aigües ordenà treure major quantitat de la que el pou pot donar fins a cert nivell, car

Miss Elizabeth Arden
LONDON

Anuncia
a sus distinguidas clientas y señoras en general la visita y consulta de su delegada personal para los días 20 y 21 del corriente en el

Hotel Europa
(Consulta gratuita)

Productos de belleza

Miss Elizabeth Arden

Exclusiva de venta en TARRAGONA

Perfumería Casa Ollé

no va prevenir que trobaria aigua salada al fons. L'orientació que deu haver d'adoptar aquest Ajuntament en l'aspecte econòmic és cercar per tots els mitjants, el sanejament de l'Hisenda municipal, imposant economies, sense pretendre cercar grans ingressos de la manera que s'ho ha proposat el senyor Conseller del Departament d'aigües.

ASPECTE ECONOMIC

Al senyor Conseller Delegat d'aigües al pensar posar en execució l'acord pres, no l'ha mogut altre motiu que la part econòmica a fi de veure si podia fer uns ingressos que segons ell afirmava serien de 100 a 150.000 pessetes anual. Però jo crec que si tots tenim interès en sanejar l'Hisenda municipal, debem tenir en compte que la nostra estada al Municipi és interina i solament hem de vetllar per la bona administració sense pensar en sacrificar mes al contribuïent, tenint en compte l'estat econòmic d'aquesta ciutat.

Jo crec, que el senyor Conseller d'aigües vol adoptar la màxima que diu, que els quartos deuen sortir d'alla on n'hi ha, però el que fariem aplicant aquest acord, fora treure d'on n'hi ha i també d'on n'hi ha, perquè deuen sapiguer, senyors, que existeix en el Decret d'Inquilinat vigent, l'apartat lletra B, art. 6. è on es disposa que els propietaris de finques urbanes, estan autoritzats a establir els preus dels lloguers amb proporció a.s augmentos que sofrexin pel subministre de serveis que el propietari presti als seus llogaters com son, calefacció, aigua i altres semblants, quals augment és distribuïran entre els llogaters, de manera que existeixen molts pisos situats en carrers de primera i segona categoria que actualment paguen 60 pessetes i segons l'acord citat deuran pagar de 8 a 9 pessetes més mensuals, Els pisos dels carrers de tercera i quarta categoria sufriran un augment de 3 a 4 pessetes mensuals segons el cabdal que actualment tingui la finca.

Tenim altremet els precedents dels Ajuntaments de Saragossa, Murcia i Avila, que volien obligar als propietaris a que fossin ells qui subministressin l'aigua als llogaters. Les Cambres de la Propietat d'aquestes ciutats varen recórrer als Tribunals corresponents, dictant aquestos sentències favorables en el sentit d'obligar a l' Ajuntament a contractar el subministre d'aigües directament amb els llogaters en lloc de feh-ho amb els propietaris. Real Decret de 12 d'Abril de 1924... art. 2. on. ... R. O. de 19 d'Abril de 1929 per a evitar un augment en els lloguers.

Tot això vé a demostrar la manca d'estudi de tots els aspectes de la qüestió, pel que hem de fer constar, que cal per part dels senyors Consellers de Govern un xic mes de cura al pendre certes determinacions que mancades de fonament resulten alhora carregoses pels interessos generals de la població.

L'orientació que deu haver d'adoptar aquest Ajuntament en l'aspecte econòmic és cercar per tots els mitjants, el sanejament de l'Hisenda municipal, imposant economies, sense pretendre cercar grans ingressos de la manera que s'ho ha proposat el senyor Conseller del Departament d'aigües.

Una vegada exposat el meu criteri sobre aquest assumpte de les aigües, em permeti demanar a la Comissió de Govern que retiri definitivament aquest acord. Esperant que els senyors Consellers tenint en compte la capacitat tributaria de la població, vetllant pels interessos de Tarragona, no posaran cap inconvenient en fer-ho i no dubto que tots els ciutadans agrairan la seva decisió tota vegada que estan ja sobradament carregats de tributs de totes menes.

No dubtem que les dades que acabem de copiar podran marcar una orientació pel esdevenidor i que constituiran indubtablement elements de judici a tenir en compte per a resoldre el problema en tots els seus aspectes.

Radio Tarragona

DIUMENGE, DIA 17

Emissió única

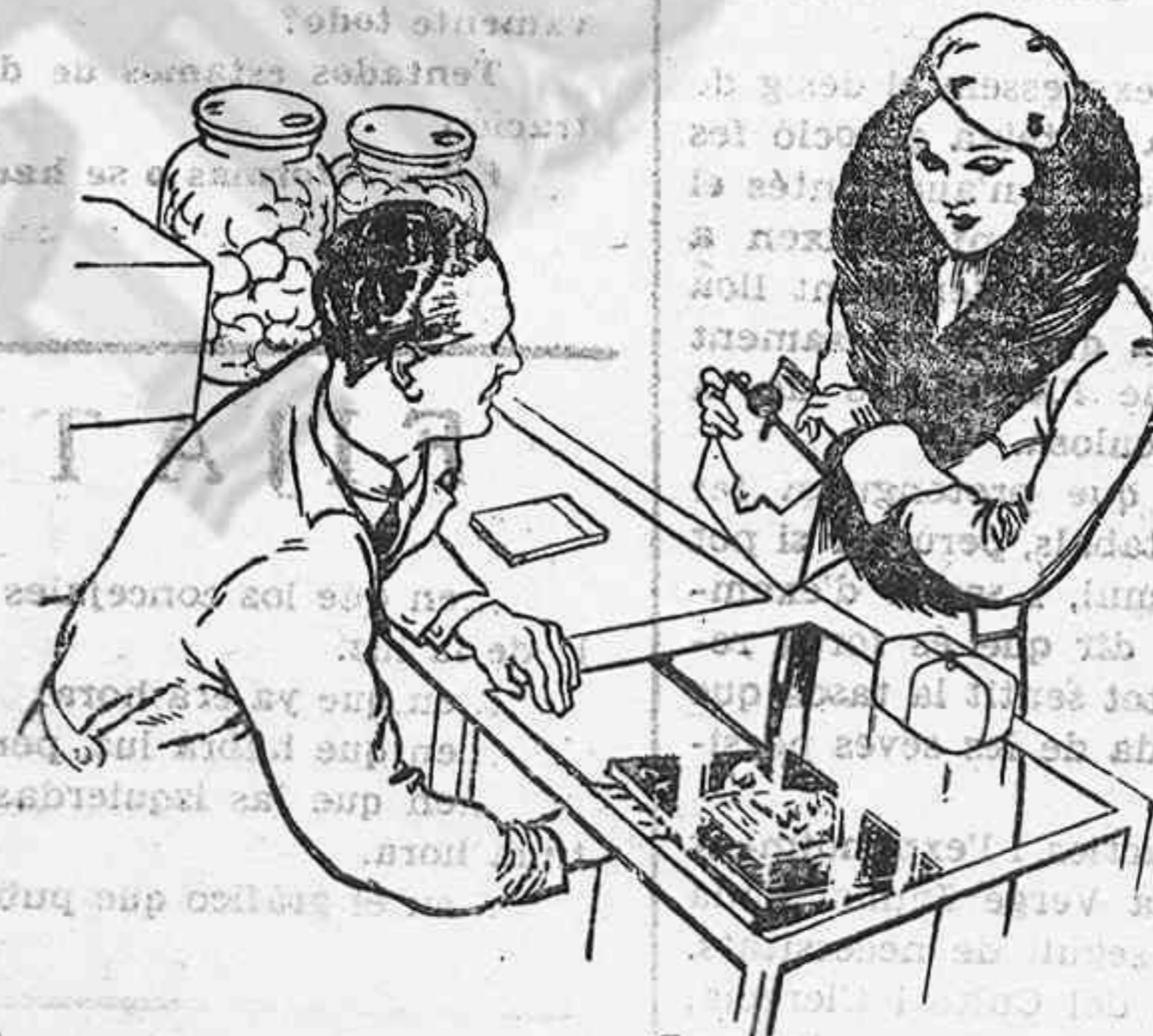
- A la 1'00: Senyals horaris pel carrilló.
- A la 1'05: Sardana.
- A la 1'10: Música variada.
- A les 2'00: Música de jazz.
- A les 3'00: Fi de l'emissió.

PROGRAMA PER A DEMA DI LLUNS, DIA 16

Emissió de sobretaula

- A la 1'00: Senyals horaris pel carrilló.
- A la 1'05: Sardana.
- A la 1'10: Fragments de sarsueles.
- A les 2'00: Música variada.
- A les 2'10: Música variada.
- Emissió nocturna
- A les 8'00: Senyals horaris pel carrilló.
- A les 8'05: Sardana.
- A les 8'10: Notes de borsa, marítimes i de turisme.
- A les 8'15: Música variada.
- A les 8'35: "El conte del dia" per J. Millàs Raurell.
- A les 9'15: Servei de premsa.
- A les 9'30: Informació deportiva a càrrec del periodista senyor Trió Bas.
- A les 10: Noves de darrera hora.
- A les 10'10: Fi de l'emissió.

Tothom qui practica l'estalvi, cal que no obli que la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya" està sotmesa al protectorat del Ministeri del Treball.



Las que más me piden

Bien tostaditas, muy suaves y con sabor a huevo, las Galletas Chiquilín son una de las marcas de mayor consumo. Esto lo oirá usted a menudo al comprarlas.

CHIQUILÍN

PAQUETE DE 200 GRAMOS, UNA PESETA

Saboree también las re-dondas MARÍA ARTIACH, finas y crujientes.



De venta en los buenos establecimientos de comestibles

Art i Letres

NOTES SOBRE LA CRÍTICA

per J. M. Capdevila

Els directores de la premsa catalana cometeren un error inoblidable de no obligar en el seu temps En Maragall i l'Oliver, amb la llibertat i la retribució degudes, a escriure en català tots aquells articles que donaven continuament a la llengua castellana. Aquesta no hi hauria perdut gaire o gens, i la nostra hi hauria guanyat moltíssim. L'aguda sensibilitat literària de Francesc Mateu ho veié prou bé, i li devem bona partida del que ens han deixat aquells dos mestres de la moderna prosa catalana. Tindriem ara de Maragall, en llengua catalana, volums de crítica literària, de polític i aplecs d'aquelles visions de què només tenim record magnífic en les seves "Vides al pas". La seva aportació inapreciable a la plasmació del català modern l'hauríem vist doblada.

I l'Oliver hauria dut a la nostra literatura vella i nova una mena de sensibilitat històrica delicadament infosa a la visió de l'avui, com ha fet Azorín, a la seva manera, a Castella.

Deixem aquestes coses tristes i dediquem un moment, que sempre, pel tema, serà agradable al lector, a aquest crític eminent de la literatura castellana. Azorín no solament hi duia una crítica predominantment estètica sinó tota suggestiva de visions, de sensibilitat lírica, una crítica gairebé política. De vegades sembla que la crítica només li sigui un pretext. El paisatge de Castella, un poble, una evocació d'altre temps, delicada i vívida, s'esplaien entorn d'un pasatge, d'uns versos, d'una frase d'un vell escriptor.

En aquesta estètica veuríem molts aspectes del bell sentir, i en primer terme el patriòtic. Aquelles evocacions no es farien sense un gran amor, Azorín veu el patriota més acomplert en "l'home que, coneixent l'art, la literatura i la història de la seva pàtria, sabés lligar en son esperit un paisatge o una ciutat antiga, com estats de l'ànima, al llibre d'un clàssic o a la tela d'un gran pintor del pretèrit; és a dir, l'home que, ple d'amor, d'entusiasme silenciós, sabés fondre dins el seu esperit, en un tot harmònic, aquests elements de la seva Pàtria: el paisatge, la història, l'art, la literatura, els homes". De fet, els lectors d'Azorín acaben estimant el país, els pobles que descriu: us en penetra, els coneixeu familiarment, us són amics amb llurs detalls i defectes i encis.

Ha escrit de la persona de Cervantes alguna evocació meravellosa: l'escriptor un mati de festa en una ciutat castellana. Molts són evocacions merament literàries com algunes que escriu Jules Lemaitre. A moments s'estén fins a fer una novella entorn d'una novella com "El Licenciado Vidriera". Aquest llibret és un encis. Es tan subtil i tan viu que ni cal que tingui argument: aquell camp de Castella, aquells records infantívols, una matinada plena d'alegria amb les fulles de les albes que frissen; una anada a muntanya, la vella vida universitària, el primer cop de veure la mar, les diferències de les nacions espanyoles endevinades fins en el paisatge, el país estranger vist amablement, i una pàgina singular: "Gabriela"—on aspira la bondat nativa—i lleument reflexiva?—d'un temperament femení: tot hi és un seguit de vida. En tot el llibre no hi ha dureses, ni tampoc imprecisions de cap mena; al contrari, és admirable d'exactitud; no s'hi veu gens la línia tancada de l'estructura artística; només hi ha com el fluir de la vida mateixa. Ara de poc, Llorenç Riber, també amb molta gràcia, evocava els seus anys d'infantesa mallorquina. Els millors records d'infantesa són tan difícils de precisar sense malmetre'ls! Són emocions delicadament vinculades a persones, a objectes, a paisatges, a les pròpies fantasies. Romain Rolland no ens en dona bé una idea en el començament de Jean Christophe. En canvi Anatole France ens evoca sentiments infantils en tota llur veritat i puresa. Per exemple, la confiança infinita que sentia vora la seva mare, i la plenitud inefable d'aquest sentiment de seguretat tan feliç. Cowper ens mostra en una poesia la seva inquietud d'infant en veure's esviar aquest sentiment. Aquells records, ¿no tenen de vegades en la vida una fecunditat insospitada?

Azorín ha dut a les lletres i a la crítica castellanes un aire espansiu que hi era gairebé insòlit. Sempre tenien alguna cosa de tancades; de tancades a l'estranger, i de vegades al sentit humà, l'única cosa, en definitiva, que interessa. Semblava que una mena de sentit castís havia de prevaler per damunt de tot, i Azorín ha desfet aquest prejudici, més asfixiant com més tàcitament admès. Així bastava, per exemple, que el teatre castellà fos ben castís, i ja no se n'admetia una crítica literària ben humana. Azorín la feia amb tota valentia. Tenia un precedent en la crítica de la moral de Calderón feta pel doctor Rubió i Lluch. Mes amb tots els precedents que per la seva erudició pogués tenir, la valentia no era pas menor. El gran amor als clàssics—a tota la literatura castellana—li donà una llibertat de crítica que bé calia. Potser no el seguiríem sempre, però sempre ens interessa i l'escoltem atentament. Judica sempre les obres, siguin velles o no, amb la sensibilitat d'avui, inefablement afinada i sotmesa a una vasta cultura. I així ens les fa reviuere.

(Segueix a l'altra plana)

BIBLIOGRAFIA

Una història de l'escultura

La bibliografia peninsular de les Belles Arts és extremadament pobre en certs aspectes. Mentre certs temes monogràfics han estat estudiats a bastament manquen gairebé totalment els resums d'història de les diferents belles arts que ara tot just comencen a publicar-se.

Un exemple modèlic d'aquests resums és la "Breve historia de la Escultura española", de Maria Elena Gómez-Moreno, que acaben de publicar les Missions d'Art del "Centro de Estudios Históricos de Madrid".

Es essencialment un manual de divulgació, perfectament concebut

i realitzat amb una gran honestetat. Va dirigit a tots aquells que vulguin conèixer la corba de l'evolució de l'escultura peninsular des dels temps prehistòrics fins al segle XVIII. Tenint present el públic ro especialista a qui va dirigit, l'autora ha esquematitzat tant com ha pogut el text i ha insistit principalment en la gran època de l'escultura castellana i la del barroc.

Altrament, aquest període ha estat el més estudiat i el que representa una aportació veritablement interessant al "corpus" universal de l'escultura. Abunda, doncs—i estudiat amb detall—, tot el que es refereix a l'escultura policroma dels segles XVI i XVII. Les il·lustracions són també majoria: les que reproduïxen escultures d'aquesta època.

L'escultura dels països de la Corona d'Aragó ha estat també estudiada, per bé que sols incidentalment, ja que en l'Edat Mitjana l'autora estudia principalment l'escultura de Castella. De totes maneres han estat caracteritzats perfectament els diferents elements i influències.

En bloc l'autora arriba a conclusions definitives respecte al sentit i característiques de l'escultura hispànica. Són caràcter típics "la resistència a les regles, l'amor al natural, el predominí del caràcter i del sentiment per sobre de la forma" i la policromia, "ja que l'escultura no hi fou solament morma sinó també color, i això es manté, fins i tot, a través de la influència italiana per a triomfar plenament del segle XVII, conservant així el sentit de l'escultura en l'antiguitat".

Com escau a un llibre d'aquesta mena, el llibre porta una copiosa bibliografia i, cosa encara més remarkable, uns quadres sinòptics permeten de comprendre exactament la situació en el temps i les característiques de l'escultura peninsular.

E. CLIVILLES.

Vària

UNA PUBLICACIÓ NOVA D'APARICIÓ PROXIMA: "SINTESES"

S'annuncia la propera sortida a Barcelona d'un full literari, òrgan de les darreres tendències plàstiques, literàries, sociològiques, etc.

Segons sembla, cada full de "Sintesis" serà redactat per un sol exponent — poesia, arquitectura, pintura, música, etc. — o per un grup d'exponents, el qual serà el sol responsable d'aquell número. Serà doncs eclètic però establirà, segons diuen els seus editors, una vasta solidaritat entre els inconformistes de les diverses tendències d'avançada.

Entre els col·laboradors individuals compta, ara per ara, "Sintesis", entre altres, amb els senyors Robert Gerhard, Joan Miró, J. V. Foix, Josep Carbonell, Sebastià Sánchez-Juan, Salvador Dalí, J. L. Sert, M. A. Cassanyes, etc. Entre els col·lectius: A. D. L. A. N. (Amics de l'Art Nou), G. A. T. C. P. C., L'Escòfils, Cinema Club, etc.

LA PRIMERA BIBLIA ANGLESA

Aquest any es commemora el quart centenari de la primera Bíblia completa impresa en llengua anglesa. Es en 1535 que Miles Coverdale traduí i imprimí el primer exemplar anglès del Vell i del Nou testament.

In memoriam M. G.

Fessis un toc, una mínima veu,
quan tota sola vens, en l'hora
closa de la nit, fins a la vora
del cor que et sent però no et veu.

Dins la por de l'ombra florissis,
arbre, si t'enyoraves mai
dels efimers precís i desficiós
d'amor, que et cenyien d'esglai.

La primavera no se't separa:
les flors, el desmai, el teu vel
de núvia creixen encara
als teus ulls, aturat anhel;

als teus ulls l'ardent primavera,
quan vas dormir, feia, només,
com per reprendre's, una espera.
Jove perdures sempre més.

JOAN VINYOLI.

Nota al poema

Joan Vinyoli se'ns presenta amb aquest poema recentment aparegut, com una bella realitat del nostre camp poètic.

Comença amb una mena d'imprecació a la Mort perquè arriba tan furtivament, que és potser el més original i valuós de tot el poema. Té la virtut de deixar-nos en una mena de sensació ingràvida, d'angoixa indefinida, com si fos una obra del conegut autor flamenc Maurici Maeterlinck.

Trobo també d'una meravellosa exposició lírica la visió de la mort de M. G. Als ulls del poeta, la mort no és un no esdevenir, un defallir. "La primavera no se't separa". D'aquesta faisó, amb tocs les il·lusions esdevingudes "aturat anhel" s'adorm, i fa "una espera" eterna. "Jove perdures sempre més". Subjectivització molt ben trobada d'una realitat que devia colpir fortament al poeta.

Noti també el lector que el ritme trencat dels tres primers versos de la darrera estrofa, amb la puntuació a que ens obliga l'autor, donen al nostre esperit aquell panteix de la mort, aquell respirar forçat i violent dels darrers moments de la vida. L'últim vers pren ja un ritme que s'adiu plenament al que expressa.

Notarem també, fent homenatge a la sinceritat, que tot llegint aquest se'ns recorda el poema "A la mort d'un jove" d'En Joan Maragall. No hi volem profunditzar, però cas de que no hi hagi influència, és ben remarkable la semblança de la sensibilitat lírica d'En Vinyoli amb el nostre gran poeta, en aquest cas.

RAMON LLOBERA.

Els premis literaris a França

A França, on la literatura és una institució social, on qualsevulla per sona il·lustrada pot col·locar en la conversa sense pedanteria la citació d'un escriptor o d'una obra literària, no ens hem d'estranyar que totes les grans editorials hagin fundat premis de literatura des d'uns trenta anys a aquesta banda.

Seria difícil de trobar un novel·lista francès de fama que no hagi guanyat un o altre premi.

Generalment, tots els novel·listes han començat a ésser coneguts a França pel primer premi que han guanyat, i gairebé tots els escriptors francesos formen part del Jurat d'un o altre premi i així aprenen a conèixer els manuscrits de lurs col·legues més joves. Els premis no passen, en general, d'uns cinc mil francs.

Cas excepcional és el del gran premi de la novel·la de l'Acadèmia Francesa que importa deu mil francs. Cal considerar, però, que les obres premiades són editades en un nombre extraordinari d'exemplars. El lector francès sense moure's dels llibres premiats en té per tots els gustos.

Si desitja la nota nova, sensacional, compra els llibres llorejats amb el premi Goncourt; si vol novel·

les blanques i de tendre romàntic: s'aspirarà els llibres que han guanyat el premi Claire Vireneque; el premi del "Roman colonial" i el premi dels Wikings ja diuen amb llurs mateixos noms ço que el lector pot esperar-ne. El "Prix Femina" s'és fet famós per conrear la nota atrevida; Romain Rolland i Georges Bernanos es compten entre els seus guanyadors.

Com diem, la professió literària és a França, més que en cap altre país, una activitat plenament civil.

L'art de compondre una novel·la està dominat a França per la idea i el sentiment de l'emulació: el novel·lista aspira a la fama, a satisfer la seva vanitat, a lluir en la societat distingida com a autor premiat. Així i tot, hi ha hagut i encara hi ha excepcions. Baudelaire, que menyspreava la novel·la; Gide, Valéry i Proust, autors rebels contra tota regla; León Bloy, l'ardit "hebraïtzador de la llengua de Racine" són dels comptats escriptors francesos que han produït llurs obres sense entrar en contacte amb el món dels premis literaris. Són excepcions que confirmen la regla.

Cal demarear, diu el "Manchester Guardian Geekly", que Anglaterra, país que tant s'ha distingit pel seu zel bíblic i pels seus esforços tendint a la propagació del Vell Testament, s'acontentava de còpies manuscrites se-

(Acaba a l'altra plana)

NOTES SOBRE LA CRITICA

(Ve de l'altra plana)

Azorin és un gran educador de Castella. Amb tota amabilitat, no li dissimula defectes. Té molt de l'esperit de Cervantes. Aquell desencantament compassiu, que per vosaltres acaba en veritable encantament. Si alguna vegada un estranger us demana algun llibre castellà, sabeu que els d'Azorin ha de plaure-li, i amb ells acabarà sentint per Espanya molta simpatia. De més a més Azorin sempre és un escriptor elegant, en el ben dir i en el ben sentir. En cap indret de la seva obra no trobareu aquelles aspreses de l'orgull o de l'enveja nacionals, que si no molesten el lector benèvol, l'allunyen: sempre és atractiu. Us trobeu amb un espanyol que tot i escrivint sempre d'Espanya, és, per damunt de tot, un europeu. Percep agudament les cruces del país; no vol prescindir de res; no li és res imperceptible, mes sap graduar les preferències. No estima una Espanya immòbil; la vol al dia i fecunda, sense perdre ni una de les virtuts i de les finors antigues. És una sensibilitat tota ella guiada per l'ordre, per l'esperit científic, per l'amor a la claredat i el respecte a la mesura. Creiem que la influència d'Azorin a Espanya és gran; no voldríem que s'aturés; per la creixença de la seva influència mesurariem la bona ventura del país.

JOSEP M. CAPDEVILA.

Vària

(Ve de la plana anterior)

ELS JOCS FLORALS DE SANT ANDREU DE PALOMAR

Ha estat fixada la data del dia 1 de desembre, a les onze del matí, per a la celebració dels Jocs Florals de Sant Andreu.

La festa tindrà lloc al Centre Popular Catalanista, amb assistència de les autoritats.

UN CLUB DE NOVEL·LISTES?

Sembla que un grup de novel·listes catalans, alguns dels quals tenen llurs obres publicades dins la Editorial "Proa", de Badalona, que dirigeix J. Puig i Ferrer, té la intenció d'instalar-se en local propi a manera de club. Sembla també que instituiran un premi anyal, honorari, per al

fall del qual es nomenarà un Jurat integrat només per novel·listes. Un Jurat que "recomenarà la millor novel·la de l'any".

Cap competència, doncs, amb el meritíssim premi Creixells, ans una "emulació" i un "estímul" per a escriptors, editors i lectors.

TAMBE S'HA EXHAURIT EL N. 3 DE "QUADERNS DE POESIA"

Per als pessimistes, per excés d'amor heus ací una bona nova que els pot fer reaccionar: El número 3 de "Quaderns de Poesia" també s'ha exhaurit. Resten només poquíssims exemplars en llibreria que ja cal que s'afanyin a adquirir els que vulguin tenir completa una col·lecció que d'ací a pocs anys serà altament valorada.

ELS CONCERTS DE LA "FILHARMONICA"

El triomfats dijous l'Orquestra Clàssica de Barcelona donà a la nostra ciutat el segon concert de la "Filharmònica" amb el que la nostra primera entitat musical orgull de Tarragona, assolí un èxit complet.

aL nostra millor enhorabona.

PROFESSORA DE PIANO TARRAGONINA, AMB DISTINCIO ESPECIAL

Ha assolit al Conservatori del Liceu de Barcelona el títol de professora de piano, amb premi especial i medalla de plata (la més alta distinció que s'atorga) la senyoreta Maria Baiceras, alumne del Conservatori de Música de Tarragona.

Felicitem cordialment a la gentil senyoreta i li desitgem forga èxits en la seva tasca artística que tot just comença.

Magatzems de confeccions



GABANS

PER A HOME

en Panyo escollit, ptes. 70'--
" Estam. " 60'--
" Ploma Sport .. " 75'--
" Melton.. " 95'--

PER A NEN

des de ptes. 8 a 30, segons classe i mida tots en teles assortides i de moda.

IMPERMEABLES

Per a home, a ptes. 18 i 24'--
Per a senyora, " 18'--
Per a nens .. " 17'--

CAPETES

IMPERMEABLES

La talla 60, ptes. 8, augmentant ptes. 0'50 cada 5 centímetres.

TOTES LES PRENDES IMPERMEABLES SON DE GARANTIT

PIJAMES

en Franques Super per a home, a ptes. 11 totes les mides.
Per a joves, a ptes. 8.
Per a nens, a ptes. 3'50, colors sòlids.

CAMISES

en peral, des de ptes. 3'50
" opal sòlid, id. id. 5'--
" popelin, id. id. 7'--

Guants de pell i punt
Soeters :: Vestits de llana
Pantalons de moda

Sastreria a mida

CASA

FIGUERAS

Angel Gimerà, 7 TARAGONA

Tot a preu de ganga

La casa que ven amb més bon preu

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

Sants Gregori Taumatug, bisbe, Iscle i Victòria, germans màrtirs.

MISSA D'AVUI

De la Dominica XXIII després de Pestecostès.

Semidoble. — Ornaments verds.

L'Església en la missa d'avui esguarda ja el desenllaç dels destins del món i celebra la joia de la resurrecció. Paraules de pau i promeses de celestial beatitud, anuncis d'acabament del nostre captiveri sobre la terra, encoratjaments a la pregària i a la confiança; això és el que ens fan sentir els cànctics d'aquest dia. Però no tindriem dret a aquestes esperances si ens portéssim com a enemics de la creu de Jesucrist, nostre Salvador, vivint una vida contrària a la seva doctrina.

EVANGELI

Continuació del sagrat Evangeli segons sant Mateu:

En aquell temps: Mentre Jesús parlava a les multituds, veu's aquí que un caporal de sinagoga se li acostà, i l'adorava dient: Senyor, s'acaba de morir la meua filla: emperò veniu, poseu damunt ella la vostra mà, i viurà. I Jesús aixecant-se el seguia, i amb ell sos deixebles. I ve't aquí que una dona que patia pèrdues de sang feia dotze anys, se li acostà pel darrera, i li tocà la flocadura del vestit. Perquè deia ella entre si mateixa: Que pugui tocar anc que sigui el vestit només quedaré guarida. I Jesús, tombant-se i veient-la, li diu: Confia, filla, la teva fe t'ha salvat. I llavors mateix fou guarida. I essent arribat Jesús a casa del caporal de la sinagoga, veié els sonadors de flauta i una multitud movent avalot, i els digué: Eixiu, que no és pas morta la noia: dorm. I ells se li'n rigueren. I havent fet sortir la multitud, entrà i prengué la mà de la donzella. I la donzella se li aixecà. I va saber-se això per tota la contrada.

MISSA DE DEMA

De la Dedicació de les Basíliques de Sant Pere i Sant Pau.

Doble major.—Ornaments blancs.

MISSA DEL DIMARTS

De Santa Elisabet, vidua.—Doble.—Ornaments blancs.

QUARANTA HORES

Es celebren a l'església de les R. Carmelites (Vetlla), essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí i de dos quarts de quatre a dos quarts de vuit de la tarda.

CULTES PER AVUI

CATEDRAL. — Misses des de dos quarts de sis fins a les nou cada mitja hora i a les deu, onze i dotze. A dos quarts de deu s'entra al cor, després del cant de Tercia processó claustral i missa conventual.

Conclusió de la solemne novena a la Mare de Déu del Claustre.

A les vuit, missa de comunió general amb plàtica preparatòria, celebrarà l'Excm. Sr. Bisbe auxiliar.

Tarda, a dos quarts de sis, rosari, trisagi cantat per la capella, exercici de la novena, Salve Regina, sermó pel Rnd. Dr. D. Agustí Fargas, de Girona, processó pels claustres i Catedral, finalitzant amb el besmans a la Verge del Claustre.

SANT JOAN.—Misses a les sis, set amb punt doctrinal, vuit, nou i onze.

A tres quarts de deu, els infants de la Sala cantaran la missa "Orbis factor".

Tarda, a les tres, Catecisme. A les sis, rosari.

SANT FRANCESC.—Misses a les sis, set, vuit i onze, a dos quarts de deu ofici cantat.

TRINITAT.—Misses a dos quarts de set, dos quarts de vuit, vuit, dos quarts de nou, i a dos quarts de deu "Missa d'infants".

SANT PERE (Serrallo). — Misses a dos quarts de set i nou.

CARMEN.—Misses desde las seis y media hasta las nueve y media cada media hora, diez y media y once y media.

Fiesta mensual de la Archicofradia del Niño Jesús de Praga.

A las ocho, misa de comunió con sermón por el R. P. Vicente, O. C. D., y sorteo mensual.

Tarde, a las seis, función propia general.

SAGRAT COR.—Misses de sis a nou cada mitja hora, i a les dotze. Durant la de dos quarts de vuit exercici del mes de les Animes tots els dies.

GNES. CARMELITES (Vetlla).—Missa a les set.

NATZARET.—Missa a dos quarts d'una.

SANTA CLARA.—Missa a les sis i a les vuit ofici cantat.

SANT ANTONI (PP. Caputxins).—Misses a les set, vuit i nou.

Tarda, a dos quarts de set, exposició, rosari, trisagi, benedicció i reserva.

HOSPITAL.—Misses a dos quarts de set i a les deu.

GNES. CARMELITES (Vetlla).—A les vuit, missa d'exposició.

Tarda, a tres quarts de set, rosari, trisagi, benedicció i reserva.

CULTES PER A DEMA

CATEDRAL.—A les nou, la santa imatge de la Mare de Déu del Claustre serà portada amb processó capítular a la seva capella, celebrant-se seguidament la santa missa.

GNES. CARMELITES (Vetlla).—A les vuit, missa d'exposició.

A dos quarts d'onze, de reserva. Tarda, a tres quarts de set, rosari, trisagi, benedicció y reserva.

CULTES PER A DIMARTS

SANT FRANCESC.—A dos quarts de vuit, missa i tretze dimarts de Sant Antoni de Pàdua.

MERCE.—Solemne novena a la Verge de la Medalla Miraculosa i de la Beata Sor Caterina Labouré.

A les sis, missa de comunió.

A les onze, missa al exercici de la novena.

Tarda, a les sis, trisagi cantat, exercici de la novena, motet a la Verge i sermó que predicarà el M. I. Sr. Dr. Ramon Bergadà, canonge mestrescola d'aquesta Catedral.

Continuarà practicant-se tots els dies a la mateixa hora fins el dia 27.

CARMEN. — Tarde, a las seis, ejercicio del mes de las Almas, todos los días.

SAGRAT COR.—A dos quarts de vuit, missa i exercici del mes de les Animes. tots els dies.

A les vuit, missa de comunió a l'altar de Sant Josep amb exercici propi del dia.

SANT JOAN. — Misses a dos quarts de set amb exercici del mes de les Animes, set, vuit, dos quarts de nou i nou gregoriana.

Tarda, a les sis, rosari i ensenyança del Catecisme a la Sala Parroquial.

RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUMS. 6 y 8, al lado de la Rambla de Canaletas y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a todas horas.

BARCELONA

Casa en venta

acabada de construir, planta baixa, dos pisos i "buhardilla". Raó en aquesta Administració.

Cotxet d'ocasió

per a criatura, es ven en estat de nou. Ganga.

Raó: en aquesta Administració.

Bolsa del Trabajo

(SECCION DE MUJERES)

Mujeres para faenas, desean trabajo.

Familia con buenas referencias desea portería.

Se ofrecen niñeras.

Horas de oficina: de 6 a 730. Calle de Armañá, 11. 2.º

Compruebe Vd. su alumbrado

¿Tiene Vd. bombillas que deslumbran?

¿Las unidades luminosas, están demasiado separadas?

¿Utiliza Vd. bombillas de buena calidad?

¿Existen penumbras en su establecimiento?

¿Los techos y paredes, son oscuros?

¿Las bombillas, ya son del voltaje adecuado?

Para que su instalación de alumbrado le rinda el máximo en utilidad y economía conviene que un técnico en iluminación conteste adecuadamente estas preguntas.

Pida Vd. a los técnicos de "Riegos y Fuerza del Ebro, S. A." que, sin compromiso alguno por su parte, le visiten. Telefónea a las oficinas número 1230.

CLIMATOLOGIA

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS DEL INSTITUTO

Sábado, 16.

Temperatura a la sombra:
Máxima, 18'6; mínima, 10.

Barómetro a 0 y al nivel del mar:
A las 8 h., 759'7; a las 18, 757'3.

Dirección del viento:
A las 8 h., N.; a las 18, SW.

Fuerza del viento:
A las 8 h., calma; a las 18, calma.

Estado del cielo:
A las 8 h., casi cubierto; a las 18, casi cubierto.

Clase de nubes:
A las 8 h., Ci. Nbs.; a las 18, Ci. Nbs.

Evaporación:
En las 24 horas, 1'5.

Lluvia recogida:
En las 24 horas, 3'5.

Humedad relativa:
A las 8 h., 68; a las 18; 87.

NOTAS LOCALES

CONCIERTO POR LA BANDA MILITAR

Programa de las obras que ejecutará la música militar en el día de hoy en el Paseo Pi y Margall de 11'30 a 13:

"Curro Alamares" pasodoble, F. Grufetogoyera.

"Córdoba", de la Suite española, Albarniz.

"El manojo de rosas", selección, Sorozábal.

"Danza española núm. 5", Gradados.

"Suspiros de España", pasodoble, Alvarez.

Guants de goma per ús domèstic
CASA AGUSTÍ, Apodaca, 5

LOS HOTELEROS PROTESTAN DEL REGLAMENTO DE CIRCULACION

Ayer, una comisión del Gremio de hoteleros visitó al alcalde para protestar del nuevo reglamento de circulación que no permite el estacionamiento de coches delante de los hoteles.

El profesor LUIS ROIG

Enseña la técnica pianística según la escuela insuperable de su maestro el eminente concertista Vidiella. Lecciones especiales de perfeccionamiento.

CONDE DE RIUS, 3, 3.º, 1.ª

PROPOSITOS QUE DEBEN CUMPLIRSE

El alcalde señor Cereceda y la Junta de Asociación de empleados municipales celebraron una reunión, tratando de la conveniencia de establecer una escala de cueldos entre los funcionarios y que el mínimo sea de 3.000 pesetas anuales.

EL JEFE DE LA ESCOLTA PRESIDENCIAL EN TARRAGONA

Ha permanecido unas horas en esta ciudad con el objeto de salugar a su hijo que desempeña el cargo de teniente fiscal, el comisario jefe de la escolta presidencial, don Acolfo de Miguel. El señor de Miguel marchó ayer a Barcelona.

ACUERO SOBRE EL SUMINISTRO DEL ALUMBRADO

En la reunión celebrada en el Ayuntamiento entre el alcalde y concejales y los representantes de la Compañía Riegos y Fuerza del Ebro, se llegó a un completo acuerdo para establecer el nuevo contrato de suministro del alumbrado público.

PROPIETARIOS

Dispongo de importante capital para invertir en préstamos.

Informará
Augusto Serres
CORREDOR DE FINCAS
CARRETERA BARCELONA
núm. 49
TELEFONO 1352

SUSTRAE 120 KILOS D ETRIGO

La guardia civil de Cornudella ha detenido a Serafin Anglés Barlat, de 21 años de edad, jornalero del "Mas de Lluch", por haber sustraído 120 kilos de trigo, aprovechando un descuido del administrador de la finca.

CeHuloide en planxa: Blanc i de colors
CASA AGUSTÍ, Apodaca, 5

Antonio Segú

CORREDOR DE FINCAS
FINCAS
MENDEZ NUNEZ, 21, bajos
TARRAGONA

Despacho, 1195
Teléfonos Particular, 1194

RAÑA ENTRE MUJERES

En Flix, en la tienda de comestibles de Rosa Vilaplana Cervelló, en ocasión de ir a comprar la vecina Anita Murcia Pérez, de 22 años de edad, riñeron sobre una pequeña deuda, resultando la última con heridas de pronóstico reservado.

Cuide su vista empleando mejor luz

Espiral sencilla

Espiral doble

El nuevo cuerpo luminoso de doble enrollamiento

tiene en sólo 2 1/2 cm de longitud 3.500 espiras perfectamente visibles con lente de 100 veces de aumento. Es debido a esta obra maestra de la técnica, el que la lámpara Osram-D, consuma hasta un 20% menos vatios por cada decalumen de luz. Al fin puede Vd. dar a sus ojos la luz que para ver mejor necesita, adoptando lámparas

OSRAM-D

las de más Decalúmenes de luz por watio consumido.

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

Línea de Baleares

Servicio rápido y regular, correo y pasaje. Motonave, Camarotes de lujo.

TARRAGONA a PALMA los miércoles, a las 20 horas.
PALMA a TARRAGONA los martes, a las 20 horas.

Servicio para MAHON e IBIZA
LINEA RAPIDA de pasaje y carga para AFRICA y CANARIAS. Salida quincenal de TARRAGONA para VALENCIA, ALICANTE, CARTAGENA, ALMERIA, MALAGA, CEUTA, CADIZ, LA PALMA, TENERIFE, LAS PALMAS

Conocimiento directo para FERNANDO POO.

Para informes los consignatarios:

Hijos de J. Vilá y Granada

TELEFONO 1243 TARRAGONA C. JAIME I

Dirección telefónica telegráfica VILAGRANADA

Botellas de goma per aigua calenta
CASA AGUSTÍ, Apodaca, 5

LA SUSCRIPCION PRO ALIVIO DEL PARO

La suscripción voluntaria para remediar el paro forzoso en esta ciudad se eleva actualmente a unas 250 pesetas mensuales.

Oferir a un infant una guardiola de la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya" és provocar-li la ihsió de l'estalvi.

La lliçó d'avui del Curset de Historia de l'Art Sagrat, que explica el Dr. Pere Batlle al local de "Pedagogium", será sobre l'escultura románica.

Será ilustrada amb projeccions i començarà a dos quarts de dotze en punt.

ENRIQUE DE OBREGO
MEDICO
MEDICINA GENERAL
APARATO DIGESTIVO
Rambla 14 de Abril, 96 bis
piso 2.º, 1.ª
Consulta de 3 a 5
TARRAGONA

SAL VICHY-ETAT
para hacer el agua digestiva

"L'estalvi és sagrat", amb aquesta divisa i per aquesta divisa va fundar-se la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya".

DE SOCIEDAD

En las oposiciones a premios, celebradas en el Conservatorio del Liceo de Barcelona, han obtenido un señalado triunfo las dos alumnas que se han presentado de nuestro primer centro musical. Las que tan alto han colocado el nivel de nuestra cultura musical, son las señoritas Maria Baixeras i Pilar Sánchez. La primera ha obtenido el título de profesora de piano con mención especial y medalla de plata (única que se concede) y la segunda el primer premio en el sexto curso de piano.

Al felicitar a tan aventajadas alumnas, lo hacemos a sus familiares, y también a los profesores de nuestro Conservatorio, que tanto honra a nuestra ciudad.

Después de haber pasado larga temporada en Selva del Campo, han regresado las hermanas señoritas Vidal Fontanals.

Joguines de goma per infants
CASA AGUSTÍ, Apodaca, 5

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS
Salvador Puig Batista.
Maria de los Dolores Aymerich Figuerola.

Maria Besó Serrando.
DEFUNCIONES
José Gambin Escuder, Cuartel Sur, (27 años).

Reflexiones

La iluminación en verano, a la sombra de un árbol, es de 10.000 lux, y en los lugares de trabajo y recreo que frecuentamos se soportan iluminaciones inferiores a 50 lux.

La mucha luz es un alivio en el

trabajo para todos los que padecen defectos en la vista.

Un buen alumbrado ayuda aún más el trabajo de los ojos defectuosos que el de los sanos.

Al leer con el libro muy iluminado y el resto de la habitación oscura, obligamos a los ojos a efectuar un trabajo suplementario que los fatiga inútilmente. Hay que prevenir alguna iluminación sobre el techo de la habitación.

La luz actúa, en cierto modo, como una lupa, facilitando la apreciación de los objetos pequeños. Un objeto o un detalle necesita ser mucho más grande para que lo veamos con iluminación de 10 lux que para apreciarlo con 100 lux.

La civilización en su avance obliga a la humanidad a trabajos cada vez más duros bajo alumbrado artificial.

Los ojos tienen una gran elasticidad para su adaptación a distintos niveles de iluminación, pero no se debe abusar de ellos haciéndoles trabajar "al límite", pues todo órgano que trabaja en estas condiciones sufre y acaba por inutilizarse.

De la visión, de la luz y de su eficacia dependen el 100 por 100 de nuestras actividades, nuestro bienestar, nuestro porvenir y nuestra felicidad. El ahorrar en luz es ir contra todos esos factores tan indispensables en la vida.

A. E. L.

ESTUFA

a carbón vendo completamente nueva y tubos correspondientes. Informarán en esta Administración.

Mangueras de totes menes
CASA AGUSTÍ, Apodaca, 5

Espectacles

ALMAS ROTAS, de M. Marias, al Teatre Principal

S'anuncia pel dijous vinent, dia 21, al Teatre Principal, l'estrena del drama en tres actes "Almas rotas" última producció de l'autor local Sr. Martí Marias, per la companyia Baró-Torrents.

Augurem que l'estrena d'aquesta obra portarà al Teatre Principal un ple extraordinari i desitgem que l'èxit més esclatant coroní aquest drama del que tenim tan bones referències.

CARTELLERA

CINEMA TARRAGONA

Avui, tarda i nit:
"Honduras de Infierno", per Robert Montgomery.

"El baile de Savoy", per Gitta Alpar i Rozsi Barsony.

CINEMA METROPOL

Avui tarda:
"El secreto del mar", per Fray Wray i Ralph Bellany.

"La senda de la venganza", per Jim Mc. Coy i Doris Hill.
Dibuixos: "Bufones antiguos".

TEATRE PRINCIPAL

Companyia Baró-Torrents
Avui, tarda:

"El Cardenal", obra en 4 actes, original de L. N. Parques trad. català per S. Vilaregut.

Nit:
"Madre Alegria", drama castellà en tres actes, original de Fernández de Sevilla i Sepúlveda.

SALON MODERNO

Avui, tarda i nit:



Cuideu - vos l'estómac
perquè és la base de la vostra salut

Jo vaig patir com vós, però em va curar el **DIGESTÓNICO** del Dr. Vicente

ES VEN A LES FARMACIES

"Mickey, Padre adoptivo".
"Siempre viva", per Jessie Matthews.
"Abdul-Hamid (El Sultán maldito)", per Nils Asther.
IDEAL CINEMA
Avui, tarda:

"Señora casada necesita marido", per Catalina Barceña i Josep Crespo.

"La matanza", per Richard Barthelms.
Cinta còmica.

(Los anuncios que preceden no suponen aprobacion ni recomendacion.)

Esportives

LA JORNADA ESPORTIVA D'AVUI EN FUTBOL

ELS EQUIPS TARRAGONINS PER AVUI

En les darreres edicions ens hem ocupat dels encontres d'avui en els quals el Gimnàstic i el Tarragona F. C. s'hi juguen una carta decisiva.

Un i altre actuen en terreny fora, i naturalment el pronòstic no pot ésser-los-hi favorable.

Nosaltres però tenim confiança amb el Tarragona F. C., el qual venent aquesta tarda a Valls quedaria campió del grup sisè a l'Ordinària. La seva superioritat tècnica sobre el Valls A. Club, i l'estímul de la presència de bon nombre de socis que l'acompanyaran, farà — esperancem — que retorni vencedor.

El Gimnàstic ho té més difícil. Fesa molt aquell 6 a 1 de la primera volta aci Tarragona, i a més el Santboià juga ara amb camp propi, públic seu, i l'estímul del Campionat del Grup.

Però, en futbol, pasen tantes coses...

Pel seu cantó, el reserva del Gimnàstic rebrà a l'avinguda Catalunya, la visita del Vilallonga F. C.

No hay ingresos pequeños

- Empleado... POR MODESTO QUE SEA SU SUELD...
- Obrero... POR PEQUEÑO QUE SEA SU JORNAL...
- Comerciante... POR MINIMAS QUE SEAN SUS VNETAS...
- Agricultor... POR ESCASAS QUE SEAN SUS COSECHAS...
- Fabricante... POR INFIMA QUE SEA SU PRODUCCION...
- Licenciado... POR REDUCIDA QUE SEA SU CUJENTELA...
- Rentista... POR BAJAS QUE SEAN SUS RENTAS...
- Representante... POR LIMITADO QUE SEA SU CORRETAJE...

...encontrará Vd. una forma de Seguros sobre la Vida, adaptable a su situación económica, que le aclarará el porvenir, en

LA EQUITATIVA

(Fundación Rosillo)

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

AGENTE GENERAL EN TARRAGONA

DAVID MESTRE MA I P
COLON, 42

"LA EQUITATIVA" es la Compañia de Seguros sobre la Vida que mayor producción ha obtenido en España en el pasado ejercicio (1934), con un total de

72.497.904 Ptas.

i presentarà als seus nous elements, Gasulla i Herrero.

Heus aci els equips per avui.
Gimnàstic A.: Sensano, Bordas, Recasens, Atela, Sala, Llopis, Llimbart, López, Ciutat, Cortés i Palou.

Tarragona F. C.: Boronat, Francés, Marca, Borràs, Alegret, Perelló, Rico, Poldo, García, Guasch i Avia
Gimnàstic B.: Alujas, Luis, Dispies, Gomez, Mariano, Jardí, X. Gasulla, Herrero, Salvat i Llimona.

EN ATLETISME

ELS CAMPIONATS COMARCALS

A les deu del matí, s'iniciaran a l'estadi de l'avinguda Catalunya, les proves de la primera jornada dels Campionats comarcals, amb la participació de solament dos cercles, el "C. N. Reus Ploms" i el "Gimnàstic".

En aquesta primera jornada, cor respon celebrar-se aquestes proves: 100, 400, 5.000 metres llisos, 110 metres tanques, perxa, triple salt, i martell.

Hom preveu un gran anivellament de forces.

Per partició d'herència

Es ven casa, 20.000 pessetes. Renda 6 1/2 per 100 net.

Raó: Administració Diari.

NOTES OFICIOSES

De la Oficina municipal de Turisme

La visita colectiva d'avui

Avui, a les deu en punt del matí, tindrà lloc la celebració de la VII visita colectiva, organitzada per l'Oficina municipal de Turisme i sota l'itinerari conegut. Fem present a tots els assistents la màxima puntualitat a l'hora de sortida que serà enfront dels baixos del nostre Ajuntament.

Procedent de Fiume, entrà ahir al nostre port la motonau italiana "Donizetti", portant a bord un grup de turistes anglesos i alemanys els quals han visitat la població.

Diumenge, dia 24 del corrent es celebrará la VIII visita colectiva sota l'itinerari que donarem a conèixer oportunament i que serà dels més interessants.

Ha estat muntada al Museu Arqueològic una magnífica estàtua de marbre d'escola greco-romana que sens dubte és la millor que té el nostre primer museu. Es de proporcions naturals i col·locada damunt d'un cip meravellosament conservat.



Directamente desde la CENTRAL HIDRÁULICA

baja una ola de bienestar al HOGAR.



Si queréis reformar vuestra iluminación, de acuerdo con los modernos principios científicos, solicitando sin ningún compromiso, la visita de uno de nuestros agentes especializados. Pasando por nuestras oficinas

Riegos y Fuerza del Ebro, S. A.
Calle Jaime I, 19, Teléfono 1230

Exposició del Papat

Sala Parroquial de Sant Joan Baptista
(REBOLLEDO, 2, BAIXOS)



DARRERA SETMANA

HORES DE VISITA
DIES FEINERS: DE 7 a 8
DIJOURS i DIUMENGES: De 5 a 8.