

Todo a derechas

Si fuéramos aficionados al exhibicionismo erudito, ya nos arreglaríamos para deslumbrar al lector con una formidable balumba de datos rebuscados y de frases rimbombantes.

Pero preferimos decir en canto llana la escueta verdad que nos brinda la historia y nos ofrece la experiencia de cada día. Y la verdad es ésta: donde quiera que aparece el empuje izquierdista, allí empieza la ruina de los positivos valores en que se concreta y afianza la vitalidad de los pueblos; la experiencia nos alecciona de que para el engrandecimiento de las naciones, es indispensable hacerlo "todo a derechas", esto es, con las derechas y por las derechas.

La religión, la sociología, la política, todo lo que se relaciona directamente con los destinos del hombre, quedan demolidos al solo contacto del virus izquierdista. Y es porque el izquierdismo en religión es apostasía, herejía, cisma, ateísmo, negación, al fin de todo valor trascendente; en sociología, es individualismo, colectivismo, socialismo, comunismo, anarquismo, negación, al cabo de toda valoración ética; en política es liberalismo, democracia, parlamentarismo, sufragismo, sectarismo de partidos, negación, al fin y al cabo, de toda valoración trascendente, ético y social.

Es la lección abierta que nos manifiesta de continuo el libro de la historia. En todos los tiempos, en todos los países es la consecuencia obligada y constante.

Todos los cataclismos descivilizadores, con su cotejo de incendios de templos y bibliotecas, destrucción de obras de arte, asesinatos, robos, sacrilegios, hambre y miseria, son la revelación natural de lo que lleva dentro el izquierdismo. La reconquista del progreso y de la cultura fué siempre —lo es siempre— obra de las derechas, del fraile paciente que reconstituye o descifra un código, del clérigo abnegado que rehabilita un alma, de un Papa pacificador, de un gobernante creyente, que reconstruye un pueblo, crea un Estado o forma una nacionalidad.

Las izquierdas, los descreídos, los eternos debeladores, no entienden de creaciones, tienen el sino atávico de la destrucción.

De ahí la eterna lucha entre izquierdas y derechas: unos edifican y otros destruyen. La historia de la humanidad no es más que eso, la pugna entre el bien y el mal, entre el ser y su negación, entre la verdad y el error.

Pero el pueblo, el buen pueblo, inconsciente niño, que es llevado y traído siempre por los más levantiscos, por los más audaces, no ve, en su ignorancia, estas lecciones de la historia, ni advierte el ejemplo aleccionador de la experiencia cotidiana. Deconoce la terrible fuerza demoleadora que para él tiene el izquierdismo, e ignora el rico veneno que para su progreso y bienestar atesora el auténtico derechismo.

Las paradojas de las izquierdas

Cada vez que leemos algún periódico de izquierda o oímos alguno de esos oradores que esporádicamente aparecen a cada esquina, nos convencemos de que la intolerancia, la presunción y el orgullo, el fascismo rígido, en fin, está en la izquierda. Un izquierdista es tan incapaz de concebir y confesar un error propio, como el reconocer un acierto en los demás. El hombre más sensato, más intelectual y más honrado es para el hombre de izquierda un ser plagado de defectos y de aviesas intenciones. En el corazón de un hombre de izquierda no caben por lo regular otra dignidad ni otros aciertos que los suyos.

Basta leer, para convencerse, la prensa de izquierda catalanista. Arrojaron por el balcón el Estatuto que otros partidos recogieron y ahora resulta que no hay más catalanistas ni nadie que ame a Cataluña más que los del 6 de octubre. Fuerzas incorporadas a la República trabajan incesantemente por consolidarla, pero las izquierdas en nombre de la comprensión y de la libertad, ni lo reconocen ni lo admiten.

No existe otra República que la suya, la del 14 de Abril, la sectaria, la del hambre y el atraco, la que

inanchó la historia de España y nos hizo sonrojar de rubor y de vergüenza ante el mundo entero. La izquierda no admite términos medios. Lo suyo todo es bueno, justo y honrado; el adversario político no merece ni el derecho de gentes. Véase, pues, dónde está la intolerancia, si en la derecha o en la izquierda.

Las derechas han procedido con mucha indulgencia con los caídos. Pues bien, ya está ahí Casares Quiroga amenazando y blandiendo la espada vengadora; no quieren la guerra, pero levantan el puño; dicen amar el arte y la cultura y lo destruyen; con una tranquilidad pasmosa afirman que desean ser neutrales, y laboran a la sombra para arrastrarnos a la guerra. Así son las izquierdas españolas y los catalanistas de izquierda.

No se ha leído jamás que de ningún periódico ni de labios de ningún primate significado haya salido una afirmación noble, franca, sincera y justa de las intenciones de los demás.

A eso llamanle algunos consecuencia política, otros adhesión a la causa, austeridad de partido, etcétera. Para nosotros eso se llama incompreensión, egoísmo, rencor y odio.

NOTICARIO BREVE

Ha sido ejecutado en Granada el reo Manuel Vasco.

--Ha caído una copiosa nevada en el puerto de la Bonaigua.

--El ministro de Letonia ha presentado sus credenciales al presidente de la República española.

--La sesión de Cortes tuvo especial importancia. Se produjo animado debate en torno a la nota facilitada el viernes por el señor Chapaprieta y fué nombrada una Comisión encargada de examinar los fundamentos de la denuncia formulada.

--El Negus efectúa su primera ascensión en aeroplano para despedir a sus tropas que marchan al frente.

--En Inglaterra se comenta la libertad en que ha quedado Alemania retirándose de la Sociedad de las Naciones.

--El granizo causa grandes destrozos en la huerta de Valencia.

--Ha quedado nombrada la comisión investigadora de los supuestos concesionarios de los juegos prohibidos.

--Según el plan de Lucía, en un plazo de cuatro años tendrán vías de comunicación 1.200 municipios españoles que hoy solo cuentan con caminos de herradura y 8.000 aldeas que están completamente aisladas.

--Sir Samuel Hoare, afirma ante la Cámara inglesa que las sanciones militares son impracticables.

L'humor, de tant en tant...

CALCUL DE MULTITUDS

Esquerrà I. -- Es monstruós. Hi han assistit més de tres-centes milpersones...

Esquerrà 100 per 100. -- I ara home! A l'acte d'Azaña, entre els que hi havien dins del camp i els que es quedaren a fora, hi assistiren els 25 milions espanyols de la Península!

Esquerrà I. -- (Convençut). Teniu raó!

COMENTARI

Apologistes del crim?

Fa uns mesos que surt a Madrid una revista, que per no ofendre els nostres lectors no volem anomenar, que ha aconseguit infiltrar-se per arreu, comerciant, sense cap escrúpol, amb tots els crims que amb excessiva freqüència es vénen succeint. Arran de la seva aparició advertíem, des d'aquesta mateixa secció, l'orientació pèssima que duia i el mal que faria principalment entre el poble poc instruit, que instintivament sent una enorme curiositat per conèixer els més petits detalls de fets d'aquesta naturalesa.

Insistim de nou sobre el mateix tema, quan els nostres presagis són avalats per una trista realitat. Aquesta revista setmanalment amb els seus truculents reportatges, acompanyats d'una gran profusió de gravats, està fent un ambient abonat a la criminalologia, que cal desfer. No es contenta amb donar notícies solament, sinó que acostuma a presentar als protagonistes d'aquests drames sagnants voltats d'una auriola de simpatia.

Remarcava un confrare barceloní l'increment que ha sofert la criminalitat, amb circumstàncies horripilants, aquests darrers temps, que coincideix precisament amb l'aparició de la publicació que ens ocupa, la qual a bon segur haurà influït en la formació d'aquest estat passional.

Es un problema que deuria preocupar a les autoritats. Aquestes amb un zel lloabilíssim han perseguit amb èxit la pornografia i altres manifestacions de la immoralitat. Mercadejar amb els instints desviats és immoral i voltar de simpatia el crim és fer l'apologia del mateix.

Al marge de l'actuació de les autoritats hi ha d'haver l'actuació dels individus. Negativa una, no comprant-la i impeding moralment que els altres la comprin; i positiva l'altra, extenent per tots els medis aquelles publicacions que puguin educar el gust dels lectors. Les dues poden donar òptims resultats. Alguns anys enrera va sortir a Madrid també una revista semblant a la que ens ocupa que es titulava "Los Sucesos", que va tenir de pegar degut al gest noble dels venedors, els quals més escrupulosos que l'empresa es varen negar a vendre-la, no volent els ingressos que els hi poguessin venir del mercadeig amb la sang i les llàgrimes.

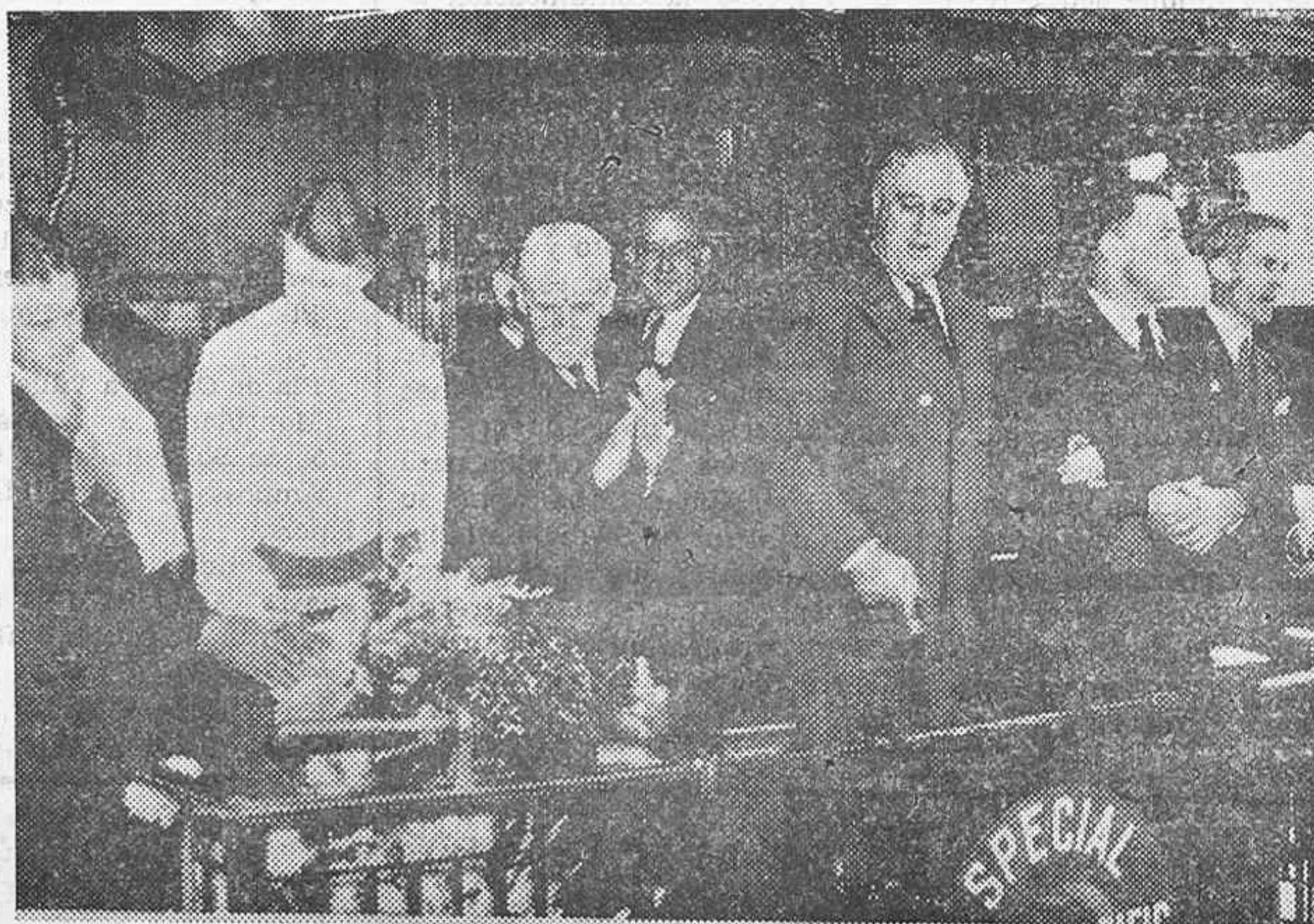
LUCI SOLER.

Filharmonica de Tarragona

Ja té determinat el primer concert de temporada; aquest se celebrarà el dia 29 del corrent, presentant un gran geni de la música, el cèlebre pianista Arthur de Greef, professor del Conservatori de Brusselles.

Properament donarem a conèixer amb alguns detalls la vida artística d'aquest mestre que fou deixeble del gran Liszt, així també de les impressions rebudes vers els concerts que anirà celebrant Filharmonica, impressions immillorables que donaran gran relleu. De moment podem adelantar que actuarà una notable orquestra, seguint una sessió dedicada a Bach per chor i orquestra i que està contractat el gran violinista Thiboud.

EL PRESIDENTE ROOSEVELT HABLO A LA MUCHEDUMBRE



En camino hacia la Costa Pacífica, el presidente de los Estados Unidos Sr. Roosevelt habló a la muchedumbre que acudió a despedirle desde el tren en la estación de Utah.

El Sr. Roosevelt en la plataforma del tren teniendo a su derecha al gobernador de Utah, la señora de Roosevelt está acogiendo las flores que le mandan antes de su salida.

(Express-Foto)

Butlletí de la Generalitat de Catalunya

DIMARTS, 22 D'OCTUBRE 1935

Cultura

Ordre concedint una subvenció de 5.000 pessetes a la Federació

Catalana de Societats de Teatre Amateur, per atendre les despeses dels Concursos que organitza anualment.

La guerra en Africa Oriental

El Canal de Suez, puede ser considerado como la llave del conflicto italo-etíope

El Canal, a pesar de los tratados, se ha cerrado en otras ocasiones a los 'buques enemigos'

EL DERECHO DEL BLOQUEO SOBRE EL CANAL

"El Canal marítimo de Suez estará siempre libre y abierto, en tiempo de guerra como en tiempo de paz, a todos los barcos mercantes o de guerra, sin distinción de banderas. Por lo tanto, las altas partes contratantes se comprometen a no impedir de ninguna manera el uso libre del Canal, en tiempo de guerra como en tiempo de paz. El Canal no estará nunca sujeto al ejercicio del derecho de bloqueo."

Así dice el artículo de la Convención de Constantinopla, suscrita por la Gran Bretaña, Francia y otras potencias europeas, el 28 de octubre de 1888.

Siendo el Canal de Suez paso esencial en "la ruta de la India", el Gobierno inglés se preocupó desde el primer momento en asegurar su absoluta neutralidad y libertad irrestricta de tránsito, mediante tratados solemnes. El de Constantinopla no puede ser más explícito.

El coronel Philippe Buneau-Varilla, en una conferencia que ha dado recientemente en el Club Americano de París, declaró que cerrar el Canal de Suez contra Italia, sería una acción mucho más ilegal que la violación de cualquiera de las "nébulosas cláusulas del Estatuto de la Liga de Naciones".

"Lo sé muy bien, agregó el coronel, porque yo mismo inserté la cláusula férrea de la neutralidad del Canal, en el llamado tratado Hays-Buneau-Varilla, que también es aplicable al Canal de Panamá."

EL GOBIERNO BRITANICO ACCIONISTA Y ANGEL CUSTODIO

Generalmente se cree que Inglaterra tiene en sus manos las llaves del Canal y que podría cerrarlo a voluntad. Esa idea errónea tiene su origen en el hecho de que el Gobierno inglés es dueño del bloque más grande de acciones en la Compañía del Canal (tiene 176.602 acciones, en un total de 400.000), y que el Canal atraviesa en toda su extensión territorio egipcio, que está sujeto a la influencia política de la Gran Bretaña. Además, a la flota inglesa le ha sido encomendada la defensa de la neutralidad del Canal.

Pero el Canal, aunque ocupa territorio de Egipto, está arrendado a una Compañía internacional mediante un contrato que expira en 1958. Se cree que la mayoría de las acciones están en poder de ciudadanos franceses, y aunque se ha rumoreado que el Gobierno de Italia ha estado adquiriendo bloques muy considerables de ellas.

La administración de la Compañía tampoco está en poder de los ingleses. En la Junta directiva, que funciona en París, los franceses tienen sobre los ingleses una mayoría de dos a uno.

Sin embargo, si el aspecto legal, la llamada "santidad de los tratados", el carácter internacional de la Compañía y el papel de la Gran Bretaña de "Angel Tutelar" de la

neutralidad del Canal de Suez, hacen aparecer absurdo un cierre de esa vía contra Italia, la experiencia de la historia enseña que todo cabe en lo posible. Aunque la zona del Canal no está fortificada, la Gran Bretaña controla por el sur la salida del Mar Rojo, y por el norte, con base en la isla de Chipre, la entrada del Canal al Mediterráneo. El bloqueo práctico, prohibido por el tratado de Constantinopla, ha ocurrido ya, y puede ocurrir otra vez.

LIBRE PARA TODOS, MENOS PARA "BUQUES ENEMIGOS"

En tiempo de la guerra europea se capturaba en el Canal de Suez y en sus alrededores "buques enemigos", alegando que tales embarcaciones violaban la neutralidad y trataban de usar aquella vía como refugio, para evitar ser capturados en alta mar. También se empleó el ardid de requisar a los "barcos enemigos" a su paso por el Canal como sospechosos de llevar contrabando y dar aviso minucioso a la flota inglesa que estaba en los dos extremos para que diera buena cuenta de ellos a la salida.

Otro pretexto muy socorrido fué el de que los buques enemigos llevaban intenciones de dañar el Canal e inutilizarlo para la navegación. Inglaterra trató siempre de aparentar que no se violaba el tratado de Constantinopla y que se mantenía en el Canal de Suez el principio de la libre navegación en tiempo de guerra como en tiempo de paz; para ello tuvo que hacer, naturalmente, prodigios de elasticidad mental.

EL CIERRE DEL CANAL DE SUEZ Y LA INVASION DE EGIPTO

El cierre del Canal de Suez para Italia, sería interpretado inmediatamente por Mussolini como un acto de guerra. La campaña de Egipto sería poco menos que imposible con esa vía interrumpida, pues por ella han de pasar no solamente las armas y provisiones para los formidables ejércitos expedicionarios de Eritrea y la Somalia, sino los contingentes humanos que han de reemplazar las bajas que cause la guerra. El bloqueo del Canal, por los ingleses, sería el toque de la guerra anglo-italiana.

En tal caso, la comunicación de Italia con el Africa Oriental, no podría hacerse ni por el Mar Rojo ni por el Atlántico, cuya entrada del Mediterráneo quedaría cerrada por Gibraltar. Les quedaría a los italianos, como último recurso, una invasión de Egipto y el Sudán por vía de Libia, que es quizá el golpe que más temen los ingleses.

Si las cosas llegaran a ese punto la navegación del Mediterráneo quedaría cerrada no solamente para los italianos, sino también para los ingleses, pues Italia tiene su Gibraltar al sur de Sicilia, en la isla de Pantellaria, que domina completamente la parte más estrecha del Mediterráneo, un canal angosto entre Sicilia y Túnez, en cuyo centro mismo está situada.

LA LIGA PUEDE CERRAR EL CANAL DE SUEZ

La única esperanza que queda a los que abogan por el cierre del Canal de Suez como medio para cortar de un tajo el conflicto armado de la Etiopia, es que la Liga de las Naciones proceda a ordenar el bloqueo, con el apoyo de Inglaterra, Francia y demás potencias, en nombre de las sanciones que disponen los Estatutos para el país miembro de la Liga que las viole. Pero, es más dudoso que las grandes potencias para quienes el principio de libertad de navegación en tiempo de paz y de guerra por el Canal de Suez es de vital importancia, llegaran a poner se de acuerdo para establecer un precedente que más tarde podría aplicarse en contra de ellas mismas. Parece que ni Inglaterra sola, ni las potencias en conjunto, se atreverán a violar el principio de la navegación libre del Canal, instituido por el tratado de Constantinopla.

DE RAMSES II A LEPERE Y A LESSEPS

Se dice que el Canal de Suez fué un proyecto original de Ramsés II, quien trató de unir el Delta del Nilo con el Mar Rojo. La vía de Ramsés era, sin embargo, diferente de la actual. El Canal que hoy existe tiene su origen en los tiempos napoleónicos. En el año 1798, Lepere hizo un estudio del proyecto sobre el terreno, y por un ligero error en sus cálculos no se llevaron a cabo los trabajos, pues Lepere estimó que el nivel del Mediterráneo era diez metros más bajo que el del Mar Rojo.

Cuando se descubrió ese error, Fernando de Lesseps dió nuevo ímpetu al proyecto y llevó a cabo en 1869 la unión de los dos mares por una vía a nivel. La zona del Canal perteneció originariamente a Turquía, que ejercía la soberanía sobre Egipto, y en tiempo de la guerra europea, pasó a poder de Egipto independiente y quedó por lo tanto bajo la influencia de la Gran Bretaña, que aunque no puede construir fortificaciones, mantiene destacamentos de tropas en Puerto Saíd, al norte, en Puerto Ibrahim, al sur, y en varios lugares intermedios para efectos de policía y garantía de la "neutralidad permanente" del Canal.

SAL VICHY-ETAT para hacer el agua digestiva

Cambra oficial Agrícola

La Cambra Oficial Agrícola de Tarragona en compliment d'acord del seu Comitè directiu, va interessar del conseller d'Obres públiques de la Generalitat, la reparació de diversos trossos de carreteres de l'Estat, per evitar les dificultats que es troben els agricultors per a fer el transport de collites, principalment per les següents:

- Pla de Cabra a Pont d'Armentera. Pla de Cabra a Valls. Montblanc a Artesa de Segre. Trossos de Solivella a La Guàrdia. Amposta a la carretera de València. El Vendrell a Valls, des de les quatre carreteres fins a l'asfaltat. Montblanc fins al límit amb Lleida. En afectuosa carta del 17 del

Foc, robatori i atracament NOVA MODALITAT D'ASSEGURANÇA COMBINADA AMB UNA SOLA POLIÇA Amb 9'40 Ptes. A L'ANY POT ASSEGURAR-SE: 4.000 ptes. de mobles, miralls, cristalleria, rellotges, objectes de plana, robes, llibres, provisions de casa, efectes de cuina, etc., etc. 400 ptes. de joies. 40 ptes. en metàl·lic, bitllets de Banc o valors. INCLUITS ELS IMPOSTOS Amb 19'95 Ptes. a l'any: 10.000 ptes. de mobles, miralls, plata, etc., etc. 1.000 ptes. en joies. 100 ptes. en metàl·lic, bitllets de Banc o valors. INCLUITS ELS IMPOSTOS Amb 59'05 Pts. 25.000 ptes. en mobles, miralls, objecte de plata, etc., etc. 4.500 ptes. en joies. 250 ptes. en metàl·lic, bitllets de Banc o valors. INCLUITS ELS IMPOSTOS ASSEGURANÇA MODERNA QUE OFEREIX LA PREVISIÓ NACIONAL (filial de LA CATALANA) Comissionat principal a la Prov. de Tarragona S. VALLVÉ - S. Miquel, 21

PARADOJAS ANTINOMIAS

Una vez, según cuentan, las raras pedían rey; y otra vez, las planas pedían nervios, sensibilidad, pasiones. Y nosotros, los humanos, que tenemos los reyes a montones, y las pasiones a granel espeluznante, no queremos reyes, ni cultivamos la sensibilidad pasional de nuestro espíritu; queremos más democracia, más igualdad en todo. No solamente queremos mandarnos a nosotros mismos, sino queremos que todos seamos igualmente altos, igualmente hermosos, igualmente inteligentes, igualmente buenos, igualmente idénticos o nosotros todos, a la masa común, a la multitud amorfa e insensible. Esto es lo contrario del "super-hombre" de Nietzsche. ¿Quién va por el camino recto, quién vislumbra el nuevo oriente del porvenir humano, quién apartará las sombras y desatará el aura matinal que se llevará por delante las hojas secas abriendo el nuevo día a nuevas esperanzas? Chi lo sa!...

quien nos mande, ni quien sobresalga en nada por su sensibilidad más delicada, por sus pasiones más exaltadas que el común de las gentes; a lo menos, reintegrémonos al seno de la Naturaleza, quien en definitiva, nos dirá, con sus leyes al parecer paradójicas, con sus lecciones del pasado, con sus enseñanzas del presente, con sus predicciones fatales, inapelables, si a los políticos, si a los sociólogos les asiste alguna razón, no solamente en aventurar opiniones, contradictorias muchas veces, sino tan siquiera en continuar haciendo lo que hacen, lo que les inhabilita para juzgar de las cosas y de las nuevas teorías y procedimientos. Y es precisamente su apartamiento de lo natural, de lo más sencillo, de lo más concreto, de la historia natural de los seres, de los astros, del mundo físico visible y extrañamente armonioso... Pero no lo harán, ni lo intentarán hacer por ahora... Oh! La incommensurable paradoja!...

KARI-KATO.

Corrent, el Sr. Vallès i Pujals ha comunicat a aquesta entitat, que ha prés bona nota de les observacions, donant la seguretat de que tan prompte es facin els retrassos, tindrà molt en compte les reparacions sollicitades.

Es recorda a totes les Associacions i Sindicats agrícoles, forestals i pecuàries, que el termini per a declarar la inclusió en el Cens de la Cambra Oficial Agrícola, fineix el dia 31 del present mes, essent impossible admetre inscripcions un cop transcorregut aquest.

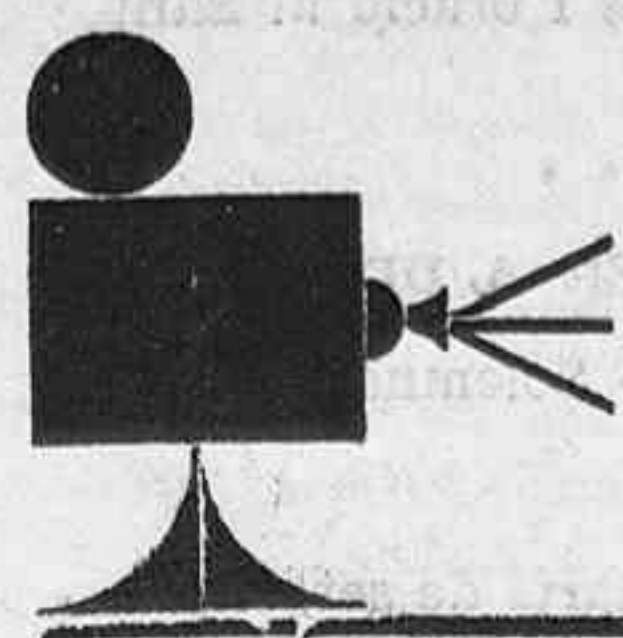
EL MEJOR PURGANTE-LAXANTE

AGUAS MINERALES NATURALES DE

CARABANA

PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPETICAS

PROPIETARIOS HIJOS DE J. R. CHAVARRI, MONTEA: 50 - MADRID



Cinema

Cada pel·lícula immoral és una contribució a l'aniquilament de l'espiritualitat del poble

D'ACTUALITAT

L'estat actual de la televisió

La televisió ja és quelcom que ha abandonat el laboratori i que en condicions molt acceptables comença a posar-se a l'abast del gran públic.

A Berlín s'han inaugurat quatre locals, equipats amb receptors de televisió, situats en punts estratègics de la gran ciutat, on, gratuïtament, es pot gaudir d'unes bones recepcions de televisió. Aquests locals han estat inaugurats a fi i efecte que el gran públic, el públic que per raons econòmiques no pot adquirir un receptor de televisió, pugui veure en quin estat està aquest invent. I diu un corresponent de ràdio berlinenc d'una gran revista internacional de ràdio, digne de crèdit, que moltes persones, en finalitzar una emissió, demanen veure l'aparell perquè es creuen víctimes d'un engany, car pensen que es tracta d'una pel·lícula projectada en el mateix local. Això dona idea de la perfecció que es pot obtenir amb el sistema dit d'"alta definició", en el qual són emprats com a factor bàsic els raigs catòdics.

Com una gran objecció hom esmentava que la tècnica de la televisió era completament diferent de la de la ràdio, car en la televisió s'empren generalment unes ultra curtes, i que, a més, calien dos receptors.

El fet que la "tècnica" sigui diferent no és pas cap obstacle, i que es necessitin dos receptors és una cosa lògica. En el cinema sonor es necessiten els aparells propis per a la imatge (el projector i el llenc) i els aparells propis per al so (la cèl·lula fotoelèctrica, els amplificadors i els altaveus). Es competentment lògic que per a rebre televisió necessitem dues lleis d'aparells: els uns per a la visió, i els altres per al so. Aparells que aniran muntats dintre d'un mateix equip, i que, en definitiva, no tindran cap altre inconvenient que haver de procedir al recollatge del so i de la imatge.

En altres articles he parlat de les ones ultracurtes i de les seves propietats de que solament es propaguen dintre de l'horitzó visible. Per tant, la recepció de la imatge, quan s'emprin ones ultracurtes, quedarà limitada als qui des del seu domicili (millor dit, des de la seva antena) puguin veure l'antena emissora.

Per tant, des d'ací no es pot rebre la televisió de Berlín, car s'empren ones ultracurtes.

Des d'ací es podia rebre la televisió anglesa, quan empraven el sistema Baird.

Avui Anglaterra ha adoptat el sistema d'"alta definició", per al qual són necessàries les ones ultracurtes. La B. B. C. anuncia que emprarà ones de set metres, aproximadament, i, per tant, no serà possible la recepció des de més enllà d'unes 25 milles.

Hi havia dificultats per a la transmissió d'escenes a l'aire lliure, car no és igual transmetre una cinta cinematogràfica, la qual podem projectar sobre la cèl·lula fotoelèctrica que hagi de transmetre unes escenes que hagin de ser copades per aquesta cèl·lula o cèl·lules).

Es clar que si es tracta d'escenes dins d'un estudi es pot arranjar la il·luminació de manera que les imatges que han d'ésser transmeses ressalтин i s'obtingui una bona transmissió.

No podem pas fer igual amb les escenes a l'aire lliure. Això presenta una sèrie de dificultats.

En la darrera exposició de ràdio de Berlín fou presentat un canvi la part superior del qual anava equipada amb un aparell cinematogràfic per a presa de vistes, i l'interior el constituïen un laboratori automàtic i un aparell per a destriar les imatges en punts (primer pas del procés de televisió).

La cinta cinematogràfica, una vegada impressionada, pel peu de l'aparell per a presa de vistes passa a l'interior del camió, on és revelada, rentada i fixada. Naturalment, s'obté un negatiu, però l'aparell destriador de la imatge va ajustat de tal faísó que del blanc en fa negre, i, per tant, és transmés un positiu. Després de descomposta la imatge i transmesa, la cinta negativa seguint el seu camí, va a enrotllar-se dins del corresponent "bombo".

Cal assenyalar que al mateix temps es registra el so, d'una faísó similar a l'emprada per a les pel·lícules sonores. Entre el moment de registrar la imatge i el moment d'ésser descomposta i transmesa, transcorren solament 150 segons. El negatiu obtingut és de tan bona llei i pot tenir tals contrastos que se'n poden obtenir còpies positives de bona qualitat per a ésser passades als cinemes.

D'aquesta manera tenim que un acte públic pot ésser transmés per televisió 150 segons després de succeir, i igualment queda registrat i pot ésser passat per televisió tantes vegades com es vulgui, i pot ésser igualment passat als cinemes.

Una de les darreres noves referents a la televisió és que probablement dintre de poc, el Cinema "Astor", de Berlín, serà equipat amb un aparell receptor de televisió, a fi i efecte que sigui realment el primer cinema de "Notícies" de Berlín.

FRANCESC SERRA.

"Morena Clara", por Imperio Argentina

En el fragor, totavia, de los aplausos conseguidos por Imperio Argentina en la superproducción racional "Nobleza baturra", nuestra productora CIFESA se dispone a preparar la filmación de una nueva película española—"Morena Clara"—basada en la aplaudida obra de este mismo título, original de los señores Gullén y Quintero.

La famosa artista española Imperio Argentina interpretará en es-

ta producción CIFESA el "rol" de la traviesa gitanilla, e indudablemente, por su simpatía y espíritu andaluz, obtendrá uno de sus más definitivos éxitos en la pantalla.

"Morena Clara" va a ser dirigida por el excelente animador Florian Rey, cuya labor en "Nobleza baturra" tan encomiásticamente ha sido tratada por el público y prensa de España.

La filmación de "Morena Clara" va a ser llevada rápidamente, y, según noticias, están ya casi ultimados los escenarios en que se ha de tomar la obra.

REFLECTOR

BUSTER KEATON S'HA TORNAT BOIG

El famós artista de la pantalla Buster Keaton, conegut als països de parla castellana amb el sobrenom de "Pamplinas", ha enfollit sobtadament.

Buster Keaton estava d'ençà d'un quan temps molt afectat i sofria una gran depressió nerviosa per causes íntimes. Ahir començà de cometre actes de pertorbat i finalment arribà a agredir violentment a tothom que trobava al seu pas. Calgué posar-li la camisa de força i després d'ésser reconegut per un psiquiatra hom decidí recloure'l en una casa de salut urgentment.

La notícia circulà ràpidament pels medis cinematogràfics i produí un sentiment general.

NOVETATS TECNQUES

La "Motion Picture Herald", informa que els fundadors de la "Esanay", es pronunciaran aviat a favor de l'ús pràctic de les pel·lícules estereoscòpiques de 700 mm., invent de Mr. Spoor. Aquest ha pogut aconseguir els resultats actuals després de deu anys d'esforços. Mereix particular atenció que el fet de la producció es farà mitjançant un projecte especial i que el so no serà emès per mitjà d'altaveus, sinó mitjançant una pantalla sonora, invenció també de Mr. Spoor.

TELEVISIO A PARIS

El dia 10 de novembre començaran les emissions de televisió de la central instal·lada a la Torre Eiffel.

Aquestes primeres emissions són de caràcter experimental i hom creu que fins d'ací a sis mesos no entrarà en servei l'emissora especial de 10 kw. que s'està construint actualment.

Aquesta emissora, que funcionarà amb una ona de set metres i una exploració de 180 línies, permetrà una bona recepció a tota la regió parisenca.

LES SALES DE CINEMA A ITALIA

A Itàlia hi ha actualment 4.500 sales de cinema, que es classifiquen en: 2.920 sales amb aparell sonor i 1.586 amb aparell mut.

IMPOSTOS

Les autoritats de Lió han rebaixat en un 50 per 100 els impostos que gravaven la indústria cinematogràfica. Tal providència, en aquesta accentuada proporció, és la primera en el gènere.

LES CONQUESTES DEL CINEMA

Hom diu que l'operador ha reeixit a filmar, per mitjà d'un aparell especial, algunes vistes de Cher sonoro, antiquíssima ciutat que fa 2.500 anys que va enfonsar-se al Mar Negre.

El film es titularà "Una ciutat sota l'aigua".

L'EXIT DEL CINEMA A SIRIA

El cinema obté un tan gran èxit a Síria entre les dones que a fi de permetre'ls veure films sense haver d'estar violentes pel fet d'haver-se de treure el vel que els cobreix el rostre davant dels homes, són organitzades sessions dedicades especialment a elles en moltes ciutats.

VENDRA WALLACE BEERY A ESPAÑA?

Wallace Beery, "el verdadero Pancho Villa" como se le llama después de su inolvidable creación de

OPINIONES

La zarzuela en el cine

Hace algún tiempo que los productores cinematográficos nacionales, han dado en filmar películas adaptadas de obras de teatro, zarzuelas generalmente, que en muchas ocasiones han sido un acierto, pero en otras, casi la mayor parte, resultan una equivocación lamentable. Surgen comparaciones en las que el cine no queda en muy buen lugar; debido todo, casi exclusivamente, al abuso que de este género se viene haciendo.

Una obra de teatro, y más una zarzuela, no puede adaptarse a la pantalla por la razón lógica de espacio. En la pantalla no debe reducirse la acción, como en el teatro a dos o tres escenas o cuadros; con la amplitud que el cine requiere, al reproducir en él estas obras teatrales, tienen que ser modificadas hasta tal punto, que no son más que una sombra de su título, y una serie de escenas adicionales que surgen como una pieza sobrante.

¿Es que no pueden escribirse argumentos exclusivamente cinematográficos?

Hemos visto en recientes films de Catalina Bárcena, el éxito que puede obtener una película cuya trama ha sido para ese fin solamente. Martínez Sierra en Hollywood nos lo ha demostrado palpablemente.

Cierto que también algunas obras de este mismo autor han sido llevadas a la pantalla, siendo protagonista igualmente la Bárcena; pe-

ro han sido obras de gran intensidad aunque al parecer frívolas, obras en las que el argumento se prestaba sin grandes modificaciones que lo desfigurasen; y esto es lo que hay que tener en cuenta al filmar una obra teatral o novela, que la acción se desarrolle en un medio amplio, que requiera frecuente cambio de escenarios, que no se reduzca a presentarnos unos cuantos interiores lindamente decorados, pero que nos hacen pensar en un teatro retratado, y sin la emotividad que da la presencia real de la actriz.

Hora es ya de que el cine sea cine exclusivamente, y que para él se creen obras que se cifan sin dificultades y retengan el interés del espectador en la variación constante que la pantalla requiere y el aficionado busca. Una cosa es el teatro y otra el cine, ambas distintas, ni la una perjudica a la otra como hay la creencia frecuente. El que desee teatro no se le ocurrirá ver cine y viceversa.

El cine tiene la movilidad, la acción rápida y constante, la amplitud de que carece el teatro; pero éste en cambio tiene la fuerza del realismo, de la presencia material que implica una más grande intensidad emotiva.

Son dos cosas opuestas y es inútil el tratar de convertir una en otra sin la amenaza inminente del fracaso.

JULITA L. MITJAVILA.

"Viva Villa", está actualmente en Budapest, realizando una gira turística a través de Europa. Se dice que desea conocer España y que quizá venga a nuestro país por unos días.

La última producción de Wallace Feery, y acaso su mejor creación, es "Nido de águilas" que se presentará esta temporada en España y en ella, él que es aviador muy experto, realiza vuelos emocionantes junto a Robert Young.

"LA PANDILLA" SE HACE MUSICAL

Ayudados por una selección de brillantes y jóvenes artistas musicales, "La Pandilla" ha iniciado una serie de películas cortas en las que la música tiene primordial importancia.

Los estudios de Hal Roach, se ven conmovidos a diario por el estuendo que produce la juvenil banda, entre los cuales se hallan notables cantantes y músicos, seleccionados entre los más diminutos artistas americanos.

"LA VERBENA DE LA PALOMA". UN ALARDE DEL CINEMA ESPAÑOL

Alarde de buen gusto, de fastuosidad y de patriotismo, que no otra cosa significa la filmación de "La Verbena de la Paloma", joya del arte escénico español.

"La Verbena de la Paloma", título que ha conseguido infiltrarse en la intelectualidad mundial, conocido y alabado de propios y extraños, va a ser vertida al cine sonoro bajo la experta dirección de Benito Perojo y a expensas de la ya famosa marca nacional CIFESA.

El Madrid de nuestros padres se reproducirá en la pantalla con la más exquisita y depurada fidelidad: calles, edificios, vehículos, indumentaria, establecimientos, etc. Pedro de Répide, la figura prestigiosa de la literatura madrileña y cronista de Madrid, por derecho propio contribuye con su esclarecido talento a que "La Verbena de la Paloma"—película sonora—ten-

(Acaba a Paltra plana)

GARBELL DE FILMS

ESTRENES

- "Consejero del rey" (I). Un bon film, però immoral.
- "La tela de araña" (A). Un bon film. Estrictament reservat a persones formades.
- "Los misterios de París" (R). Un film acceptable.
- "El último millonario" (T). Un film divertit.
- "Sueño dorado" (T). Un bon film de la U. F. A.
- "Siempre en mi corazón" (I). Un film acceptable.
- "Stingaree" (A). Un film amb un ambient exòtic i cursi.
- "La escuadra celeste" (R). Un film mediocre.

- T. Films aptes per a tothom.
- A. Films aptes per a adults.
- R. Films a considerar amb reserves.
- I. Films immorals.

CINEMA METROPOL

NOU APARELL ORTOFONIC
MORALITAT :: EXIT
PREUS POPULARS

DIUMENGE dia 27

PROGRAMA

DE NOBLE ESTIRPE

drama de lluites apassionades en el que competeixen nobles sentiments, en pie d'una humanitat millor, per Leo Carrillo.

DIBUIXOS

Proximament: "LA PEQUEÑA DORRIT", per Anny Ondra; "CREPUSCULO ROJO", "SUEÑO DORADO" i "PASO A LA JUVENTUD"

(Ve de la plana anterior)

ga el ambiente exacto que pintaran sus autores Ricardo de la Vega y Tomás Bretón.

No cabe duda que, a juzgar por los preparativos, y por los elementos que intervienen,—cuya relación procuraremos ofrecer a nuestros lectores lo antes posible—"La Verberna de la Paloma" constituirá tanto por su alarde de lujo, como por su interés artístico, una película de éxito mundial.

Protegiu la premsa que defensa els vostres ideals

Subscriuiu-vos a "LA CRUZ"

CLIMATOLOGIA

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS DEL INSTITUTO

Miércoles, 23.

Temperatura a la sombra:

Máxima, 21'5; mínima, 5'5.

Barómetro a 0 y al nivel del mar:

A las 8 h., 755'3; a las 18, 752'3.

Dirección del viento:

A las 8 h., NNW.; a las 18, NW

Fuerza del viento:

A las 8 h., viento fresco; a las 18, viento fresco.

Estado del cielo:

A las 8 h., casi cubierto; a las 18, casi cubierto.

Clase de nubes:

A las 8 h., St. Cú. Al. Cú.; a las 18, Ci. St. Cú.

Evaporación:

En las 24 horas, 7.

Lluvia recogida:

En las 24 horas, 0.

Humedad relativa:

A las 8 h., 37; a las 18, 55.

Associació Protectora de l'Ensenyança catalana

INGRES DE NOUS SOCIS

El Consell directiu de la Protectora, en la seva darrera sessió, va aprovar 49 propostes de ingrés de soci procedents de la Comissió Delegada de la nostra ciutat, cosa que prova a bastament la reacció produïda entre els patriotes tarragonins davant l'anunci de la propera instauració d'una escola d'infants catalana.

La Delegada rep cada dia noves mostres d'adhesió per part dels seus socis i simpatitzants veient amb molta simpatia tot el que es fa per part dels nostres amics i que d'una manera directa o indirecta contribueixin a facilitar la implantació de la projectada escola. Un mitjà que està a l'abast de tothom és el d'augmentar la llista de socis de la Protectora a Tarragona: per això cal sols sollicitar un butlletí d'inscripció a qual sevol soci o dirigir una nota amb el nom i adreça a la Comissió Delegada de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana, Ateneu de Tarragona.

CONFERENCIA

Per tal de donar a conèixer al públic tarragoní el que són les escoles d'infants catalanes que la nostra Protectora subvenciona arreu de Catalunya, la seva orientació, finalitats, etc., la Comissió Delegada de l'A. P. de l'E. C. organitzarà una conferència pública per a dintre de pocs dies—dia que s'anunciarà prèviament—a càrrec del Sr. Parunella, assessor tècnic de la Protectora.

BUTLLETÍ DE L'A. P. DE L'E. C. Novament el Comitè de redacció reemplen la publicació del Butle-

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

Sant Martí, bisbe.

MISSA D'AVUI

De Sant Rafael, Arcàngel.

Doble major.—Ornaments blancs.

MISSA DE DEMA

De Sant Bernat Calvó, bisbe de Vic.

Doble.—Ornaments blancs.

QUARANTA HORES

Es celebren a l'església de l'Hospital, essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí i de dos quarts de quatre a dos quarts de vuit de la tarda.

El dia 28 comencen a l'església de l'Ensenyança.

RECES MENSUAL

Pels homes i joves:

Degut al Triduum a Crist Rei que es celebrarà a la Catedral queda suprimit al recés.

CULTES PER AVUI

CATEDRAL (Capella de la Mare de Déu, del Claustre).—A les set, missa, rosari i oració a Sant Josep.

Altar del Roser.—A les dotze missa i mes del Roser.

Capella del Santíssim.—A tres quarts de vuit, exposició i mes del Roser. Seguidament missa.

SANT JOAN.—A dos quarts de set, missa, rosari i oració a Sant Josep.

A les vuit, missa i novena a Sant Rafel amb càntics.

A dos quarts de nou, missa.

Tarda, a les sis, rosari, mes del Roser i novena a Sant Rafel, tots els dies fins el dimarts 29.

SANT FRANCESC.—A les vuit, missa i rosari.

Tarda, a les sis, exposició, rosari, mes del Roser i reserva.

TRINITAT.—A dos quarts de set, missa i rosari.

A les vuit, missa i mes del Roser.

Tarda, a tres quarts de set, exposició, rosari i oració a Sant Josep.

SAGRAT COR.—A les vuit, missa, rosari, i oració a Sant Josep.

Tarda, a les set, exposició, rosari, oració a Sant Josep i reserva.

HOSPITAL.—A les vuit, missa d'exposició.

A dos quarts d'onze, de reserva.

Tarda, a tres quarts de set, rosari, trisagi, benedicció i reserva.

CARMEN.—Todos los días a las seis y media de la tarde, exposició, rosario i mes de Santa Teresa.

SANT ANTONI (PP. Caputxins).

—Tarda, a dos quarts de set, exposició, rosari i exercici del mes del Roser.

SANT DOMÈNEC.—Tarda, a les

set, exposició, rosari, meditació i reserva.

SANTA CLARA.—Festivitat de Sant Rafel Arcàngel.

Misses de sis a vuit cada mitja hora.

A les nou, ofici solemne amb ministres, cantat per la Rda. Comunitat.

FUSTIGANDO

Sería un viejo tópico, afirmar que las generaciones pasadas no supieron rendir el tributo de admiración debido a las grandes celebridades, las cuales por tal causa pasaron una vida de privaciones y de lucha. Los nombres de Colón, Cervantes, etc., hoy día célebres y en su tiempo abandonados, avalan cuanto dejamos indicado. Sin embargo, la generación presente es casi tan ingrata como las anteriores. Ciertamente que sabios como Edison, Cajal, Curie, Marconi, han sido respetados y admirados en vida, y que hoy día, un superdotado puede lograr conquistar un gran papel valiéndose de sus propios medios, pero aquellos son una minoría. Hoy día aún, inteligencias privilegiadas pueden malograrse, y si logran triunfar, no lo es fácilmente.

Grandes literatos, músicos eminentes contemporáneos, son casi desconocidos por el público, mientras que el escritor que sabe interpretar el gusto antiestético del público, logra un nombre. Un libro científico que ha costado paciente trabajo de investigación personal no puede salir a estampa si no es con la protección de alguna entidad cultural. Por el contrario, una novela trágico-cómica en que los gangsters mueren en manos del policía encargado de capturarles con una literatura grosera, logra rápidamente gran venta.

Tarda, a les cinc, rosari, cantant-se les dues denes rederes, exercici de la novena, sermó pel Rnd. Mn. Joan Ros Panés, finalitzant amb el cant dels goigs i oració al Sant Arcàngel.

CULTES PER A DEMA

CATEDRAL.—Solemne tridu a Crist Rei.

Dies 25 i 26:

Tarda, a dos quarts de set, exposició de S. D. M., cant del trisagi, sermó pel Rnd. P. Valenti, S. J., i benedicció solemne, amb assistència de la Catedral.

Dia 27:

A les vuit, missa de comunió general amb fervorins pel P. Valenti

A dos quarts de deu, després del cant de Tercia, missa solemne, després de la qual exposició de S. D. M., que estarà de manifest fins després de la funció de la tarda.

Hi haurà diferents torns de vetlla durant els quals es practicarà el pietós exercici de l'Hora Santa.

Tarda, a les sis, funció solemne com els dies anteriors i acabarà amb la processó amb el Santíssim pels claustres i Catedral.

El sermó el farà el R. P. Borges, S. J.

A cada libro recomendable, salen infinitos de despreciables y mientras el buen escritor pasa una vida de penuria porque no quiere comerciar con su producción, el escritor de negocio vive admirablemente.

Lo mismo sucede en la Historia. Hombres monstruos como Nerón, son conocidos por todo el mundo, y en cambio hombres virtuosos del espíritu de San Benito, son desconocidos. Los nombres de Haendel, Wegener, Sauvage, Doré, Rutherford y tantos otros, son conocidos entre un reducido número de intelectuales y no son considerados tal como corresponde a su categoría. Únicamente trascienden al público los nombres de aquellas primeras figuras de interés principal como Colón o aquellos otros grandes hombres también, que han sido duramente combatidos como Lutero, Wagner, Servet, Galileo Darwin, Lenin, etc.

En cambio lo que hoy día domina es el snobismo. Un señor que pase por culto ha de tener en su biblioteca las obras de Cervantes, aunque no haya jamás leído el Quijote entero, o ha de dar su opinión sobre la crisis económica o sobre la guerra.

Hacemos punto final porque puestos a fustigar...

CLAUDIO NAVARRA TORT.

¡ATENCIÓN!

Quando vaya a Barcelona

Haga una visita a los

ALMACENES JORBA

en los que encontrará todo cuanto pueda interesarle, a precios como siempre, los más convenientes

CAFÉ-BAR-RESTAURANT

INSTALADO EN LA GRAN TERRAZA

Esmerado servicio a la carta y cubiertos desde 5'50 ptas. - Especialidad en lanchas y banquetes para bodas, bautizos y Primera Comunión

Cocina excelente - Dirección: "Nouvel Hôtel," Abierto durante las horas hábiles para el comercio

ALMACENES JORBA

NOTAS LOCALES

CLASES PARA ADULTOS

En la Secretaria de la "Unión de Hombres de Acción Católica" Armañá, 11, primero, se ha abierto la matrícula para asistir a las clases de adultos que se darán en el Colegio del Sagrado Corazón (Estanislao Figueras, 77), a partir del día 4 de noviembre próximo.

La casa dels GUANTS

Ha rebut la CASA COCA el complet assortit de GUANTS en pell i llana per a la present temporada.

Garantia en les qualitats i economia en els preus.

CASA COCA

Comte de Rius, 7 - Tarragona

APOSTOLADO DE LA ORACION

Se suplica a los socios todos del Apostolado de la Oración, que asistan a los actos del triduo a Cristo Rey que tendrá lugar en la Catedral; y en particular son invitados a la comunión general del domingo, que será a las ocho. Asimismo esperamos que la hora de vela señalada a los del Apostolado se verá concurrida; ésta es de doce y media a una y media.

Los señores son invitados a la procesión.

HOTEL JARDI

Director propietari: JOSEP GOMA
Grans reformes. Cuina casera. Habitacions amb aigua corrent, freda
CONFORT :: COMODITAT

Peñones de 9 ptes.

PLAÇA SANT JOSEP ORIOL, 1.
Teléf. 11213

A 100 m. de la Rambla, en el centre de la ciutat

JUNT ADE REPRESION DE LA MENDICIDAD

Ayer tarde, en el Ayuntamiento, se reunió la Junta de represión de la mendicidad.

Antonio Segú

CORREDOR DE

FINCAS

MENDEZ NUÑEZ, 21, bajos
TARRAGONA

Despacho, 1195
Teléfonos } Particular, 1194

LAS OBRAS DE ADECENTAMIENTO DE LA FACHADA DEL AYUNTAMIENTO

El alcalde señor Cereceda, al recibir ayer a mediodía a los periodistas les manifestó que el próximo lunes se reanudarán las obras de adecentamiento de la fachada de las Casas Consistoriales, que se hallaban suspendidas hace algunos días.

DE VISITA

El comisario delegado de la Generalidad estuvo ayer en Torredembarra para visitar la fábrica de cerámica del señor Pujol.

RESTAURANT CASA JOAN

Especialitat en la Paella Valenciana y pollastre a l'ast.
Servei per a coberts i a la carta

Rambla de Santa Mònica, núms. 21-23

Teléfono 11692-15759, BARCELONA

EXACCION DE ARBITRIOS

El comisario delegado de la Generalidad ha aprobado varias ordenanzas de exacciones de Arbitrios del Ayuntamiento de Vancellós para el próximo ejercicio de 1936, y ha autorizado una transfección de crédito en el presupuesto ordinario vigente del Ayuntamiento de La Galera.

ACADEMIA DE CORTE y CONFECCION

Sistema MARTI

dedicada exclusivamente a la enseñanza por la profesora

Anita Bernal

Calle Lérida, 6, 2.º, 2.ª
TARRAGONA

SIEMPRE LOS CACOS

En Montblanch, unos desconocidos penetraron en la cantina de la Estación, apoderándose de varios objetos y existencias por valor de unas 100 pesetas.

PROPIETARIOS

Dispongo de importante capital para invertir en préstamos.

Informará

Augusto Serres

CORREDOR DE FINCAS

CARRETERA BARCELONA

núm. 49

TELEFONO 1352

POR INFRINGIR EL REGLAMENTO DE CARRETERAS

Han sido denunciados al ingeniero jefe de Obras públicas, Plácid Campanillas Bel y Jaime Rocamora Viñas, vecinos de Cornudella; Francisco Segarra Llorens, de La Figueral y José Cabrall, de Masroig, por infringir el reglamento de circulación.

"L'estalvi és sagrat", amb aquesta divisa i per aquesta divisa va fundar-se la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya".

Decalumen

Cuide su vista empleando mejor luz

— abreviado DLM. — es la denominación de la potencia lumínica de la lámpara Osram-D. En su casquillo se indica la intensidad de luz en DLM., juntamente con el consumo de fuerza en Watios y la tensión en Voltios a que debe lucir. Para disfrutar de luz hasta un 20% más barata, emplee siempre

OSRAM-D

Lámpara intensiva de filamento a doble enrollamiento.

Solemne Triduo a Cristo Rey, que se celebrará en la Santa Iglesia Catedral en los días 25, 26 y 27 del actual

Días 25 y 26. — A las seis y media, exposición de S. D. M., rezo del santo Rosario, canto del Trisagio, sermón por el Rdo. P. Valentín, S. J., y solemne reserva, con asistencia del Excmo. Cabildeo.

Día 27. — A las ocho de la mañana, misa de comunión general con fervorines por el P. Valentí. A las nueve y media, después de Tercia, misa solemne, después de la cual se expondrá a S. D. M., que quedará de manifiesto todo el día. Habrá diferentes turnos de vela,

por los señores capitulares y reverendos Beneficiados, y diferentes Asociaciones religiosas de la capital, durante las cuales se practicará el piadoso ejercicio de la Hora Santa.

Por la tarde, a las seis, canto del Trisagio, acto de consagración, sermón, procesión con el Santísimo por el Claustro e interior del templo, y solemne reserva. A la función de la tarde asistirá Su Eminencia el señor Cardenal Arzobispo.

ACCION CATOLICA FEMENINA

Invita a todas las señoras y jóvenes a los actos que se celebrarán el domingo, día 27, con motivo de la consagración de Acción Católica a Cristo Rey.

Además de recomendar encarecidamente la asistencia, la Junta directiva ruega ostenten en dichos actos la insignia, que pueden adquirir todos los días en el local social Armañá, 11, 2.º, de seis a ocho de la tarde.

¿CALLOS?

Usando solo tres días el patinado

UNGUENTO MAGICO

desaparecen totalmente callos y durezas, ojos de gallo, verrugas y juanetes

Hay muchas imitaciones ineficaces

En todas partes: 1'60 pesetas
FARMACIA PUERTO, Plaza San Ildefonso, 5. -- Madrid.
siden en la capital.

Carnet electoral

Recordamos a nuestros lectores al público en general que el día 31 de este mes termina el período para la adquisición del carnet electoral.

Les que todavía no estén en posesión de él, deben decidirse a tomarlo lo antes posible a fin de evitar aglomeraciones de última hora.

Las oficinas de "Unión Ciudadana". Conde de Rius, 23, entresuelo, integrada por los partidos políticos de Tradicionalistas, Lliga Catalana, Radical y "Ceda", están abiertas de nueve a una y de cuatro a ocho y allí encontrarás elector todas las facilidades para adquirir el carnet electoral.

VENTA

Se vende a precio módico una casa situada en la calle de Salinas. Razón: en la Administración de este periódico.



Todas las misas que se celebrarán hoy de seis y media a nueve en la parroquia de San Juan (altar de San Antonio) y de diez a once en la capilla de la Presentación, serán aplicadas en sufragio de

D.ª Dolores Bertrán

VIUDA DE LOPEZ

(e. p. d.)

DE SOCIEDAD

Ayer, en la parroquia de San Juan Bautista, celebráronse solemnes funerales en sufragio del alma de don Salvador Escofet Net-to, fallecido en ésta recientemente.

El acto, presidido por los reverendos P. Martínez y don José Mur, vióse sumamente concurrido.

Reiteramos a la distinguida familia del finado, nuestro más sentido pésame.

Ayer, por la tarde, tuvo lugar el acto de conducir a su última morada, el cadáver de doña Dolores Escardó Casas, viuda de Travé.

Presidieron el duelo, el Rdo. Antonio Parera y el delegado marítimo don Fernando Pérez Ojeda, acompañados de los familiares del finado.

Asistió al sepelio, numerosa concurrencia.

Expresamos nuestra más sentida condolencia a la familia doliente.



DIARI CATALIC CATALA LLEGIU-LO I PROPAGUEU-LO

