

EL DUELO

ORGANO DE LA COALICION REPUBLICANO-SOCIALISTA DE TORTOSA

AÑO XXIX.—NÚMERO 2.977
SUSCRIPCIÓN: 0'50 PTAS. AL MES

Tortosa 22 de Noviembre de 1930

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN
Calle de Berenguer, 10

PARA SALVARSE ESPAÑA

Los partidos dinásticos, que fueron residenciados, barridos y entregados al ludibrio público por la espada, con impulso soberano, de Primo de Rivera, justificaban sus debilidades y defecciones con estas palabras: «Cedimos muchas veces y no hicimos lo que debimos hacer por salvar la Monarquía.» ¿Qué fué después toda la política de la dictadura sino el freno y el silencio impuestos a una nación en crecimiento, que pedía que la Monarquía respondiera de la actuación de todos sus poderes en Marruecos? La dictadura vino, pues, a este: a salvar la Monarquía. ¿Y ahora? Esta nueva dictadura, cuya misión ella misma se atribuye diciendo que viene a restablecer la normalidad, a lo que viene, con la ficción de unas elecciones y la simulación de un Parlamento, es a intentar, en un ademán desesperado y estéril, entrar en la apariencia de la ley a la Monarquía, que en realidad, ha vivido siempre fuera de ella. Es decir viene a ver si aún hay salvación para la Monarquía.

¿Es que la Monarquía merece estos sacrificios? ¿Es que la subsistencia de la Monarquía justifica estos atentados a la Constitución, estas actividades de los generales, estos atropellos a la personalidad humana, a los derechos del hombre, a los principios democráticos, a la soberanía de la nación, a la categoría de España en el mundo? ¿Qué debe España a la Monarquía para que la Monarquía le exija tanto? No le debe una obra de extensión territorial. En 1812, cuando se hablaba de territorio de España en la Constitución firmada en Cádiz, se decía en el artículo 10 de su título segundo: «El territorio español comprende en la América septentrional, Nueva España, con la Nueva Galicia y península de Yucatán, Guatemala, provincias internas de Oriente, provincias internas de Occidente, islas de Cuba, con las dos Floridas, la parte española de la isla de Santo Domingo y la isla del Puerto Rico, con las demás adyacentes a éstas y al continente en uno y otro mar. En la América meridional, la Nueva Granada, Venezuela, el Perú, Chile, provincias del Río de la Plata y todas las islas adyacentes en el mar Pacífico y en el Atlántico. En el Asia, las islas Filipinas y las que dependen de su Gobierno.» ¿Qué queda de este territorio? Nada; ni una isla ni una piedra donde

alzar una bandera. Nada. Todo lo ha perdido por su incapacidad y por su inmoralidad. Los hombres de mi tiempo no podrán olvidar la tragedia de 1898: la vuelta de los repatriados convertidos en esqueletos, las Comisiones liquidadoras que no acabaron nunca de liquidar la muerte de 100.000 españoles, la ruina de nuestra economía y aquel discurso acusatorio de Salmerón en el Congreso, que encendió de ira y enrejecía de vergüenza y de impotencia cuando decía «Cometiendo aquellos tristísimos errores de nuestra política colonial, y no habiendo sabido apercebir a tiempo la obligada defensa después de la paz del Zanjón, llegamos a situación tal, en que tras haber gastado 2.000 millones, tras de haber sacrificado 100.000 vidas, tras de haber hecho atravesar el Atlántico a 200.000 hombres para lucro y ventaja de la Compañía Transatlántica nosotros no supimos ni evitar la guerra internacional ni alcanzamos a tener discreción y energía para mantener nuestra representación y despedirnos con honor, puesto que sin él se abatieron las armas españolas, y al abatirse las armas españolas, se hizo contra la voluntad del Ejército, que estaba dispuesto a sellar con su sangre la última página de nuestro imperio colonial. Se hizo así para salvar a la dinastía, para mantener el Trono. Ha circulado por los periódicos de Europa el telegrama dirigido por el Gobierno de los Estados Unidos al general Saffter, jefe de las fuerzas que sitiaron y rindieron a Santiago de Cuba, en el cual se dice: «Intime usted la rendición de la plaza. He pactado con Madrid los preliminares de la paz en que se hará la rendición. Santiago de Cuba se rendirá, guardando las formas de honor con un simulacro de combate. Los refuerzos que esperan llegarán cuando no sea tiempo de resistir. Estad tranquilos, proponet la rendición, que aun con el Ejército enfermo, entraréis triunfantes.» Así liquidó la Monarquía el patrimonio material y moral de España en América.

¿Es que si no se le debe a la Monarquía un imperio, se le debe una nación? ¿Es que perdió lo exterior para articular, unificar, vertebrar lo interior? Los Borbones franceses, en su período de absolutismo, dieron unidad a Francia: la casa de Saboya, recogiendo al espíritu de

Mazzini y siguiendo a Cavour, logró la unidad de Italia; los Hohenzollern, auspicados por Bismarck, formaron la gran Alemania. La Monarquía española no sólo no ha conseguido la unidad de España, sino que, por el ejemplo disolvente de un Fernando VII y de una Isabel II, y por la acción anárquica y desmembradora de todo el período de la restauración, Cataluña y las Vascongadas, Galicia y Aragón y los derechos jurídicos que a su personalidad han afirmado su personalidad corresponden. Ha fomentado la Monarquía el separatismo, no sólo el separatismo constructivo y esperanzador de las personalidades nacionales, que en una federación aspiran a cumplir más gloriosamente sus destinos, sino el separatismo infecundo y abstencionista de los españoles y las ciudades y las regiones, que desentendiéndose completamente de toda responsabilidad política y nacional, viven una vida de tribus del siglo XVII. ¿Es que si no se debe a la Monarquía un imperio o una nación se le debe un Estado? Ninguna de las funciones de un Estado Europeo del siglo XX cumple el actual Estado monárquico? Está sojuzgado por tres oligarquías: la eclesiástica, la plutocracia y la militarista. Su burocracia, por la escasa remuneración que percibe no ha pasado del papelismo de los tiempos de Felipe II. En enseñanza no sólo no ha creado la escuela única, sino que es con Turquía, el solo Estado en Europa que no ha resuelto el problema de la escuela primaria; en higiene pública ha de esperar de la mendicidad espectacular de las fiestas de la Flor el ingreso que le permite acudir miserablemente a las atenciones que requiere una raza depauperada y enferma; en impuestos, no ha establecido uno solo de los tributos, que elevándose a la categoría de justicia social, convierte las exacciones en deberes sagrados; en servicios públicos, no ha municipalizado ni nacionalizado uno solo de estos instrumentos de riqueza, que ya no son beneficio privado en ninguna parte del mundo; en fomento de la economía ha rebajado el valor de moneda, ha perdido casi todos los mercados de América. No ha racionalizado la industria; permite que continúe sin cultivar la mitad del territorio cultivable, no ha posibilitado la creación de una Marina mercante a tono con las de Alemania, Italia y Francia; ha impedido que España fuera una potencia financiera en Europa; en acción internacional ha pasado por dos ludi-

brios irreparables e imperdonables: el del Tratado de París, que firmó Montero Rios, y el de la salida de la Sociedad de Naciones.

Se comprende que los Estados Unidos hicieran sacrificios por salvar su República; a ella deben su unidad, su período económico, su magnífico desenvolvimiento. Se explica que Suiza, Alemania y Francia llegaran si fuera preciso a las mayores concesiones para salvar el régimen de gobierno que se han dado, a la República se debe Suiza su paz, su libertad, su orden civil, su crédito; a la República debe Alemania la solvencia que tiene después de la guerra; a la República debe Francia haberse elevado, después del hundimiento de Sedán, a ser una de las primeras potencias del mundo. Nada debe España a la Monarquía. Todo lo contrario. Por la Monarquía, España ha dejado de ser un imperio; por la Monarquía, España no ha llegado a ser una nación, por la Monarquía, España tiene analfabetos y emigrantes, tierras abandonadas y brazos desocupados; por la Monarquía, España se ve sometida a dictaduras, a regímenes de excepción propios de edades que el sentido jurídico moderno ha remontado; por la Monarquía, España no es en Europa ni en el mundo lo que puede ser. Nadie obliga a que España salve a la Monarquía. Es España la que ha de salvarse. Y para salvarla, no sólo no ha de salvar a la Monarquía, sino que ha de salvarse de ella.

MARCELINO DOMINGO.

VIDA POLITICA

LAS TRAGEDIAS DEL PUEBLO

«Para conseguir lo que quisiera te valdrá más la sonrisa que la espada.»
Shakespeare.

«La religión católica, apostólica, romana, es la del Estado español.»

«Una de las tres virtudes teológicas (la caridad) consiste en amar a Dios y al prójimo como a nosotros mismos.»

Y, sin embargo, ved como han caído en las calles de la capital de España, acribillados a balazos, por los servidores del Estado católico, apostólico, romano, unos cuantos honrados obreros, que no cometieron otro delito que el de rendir el último tributo a cuatro infelices compañeros, que perecieron, víctimas inocentes

de arquitectos y contratistas sin conciencia, así como por el escaso celo que acostumbran a desplegar las eutoridades ante estas construcciones de pacotilla.

¿Cuán ajenos estarían los infelices componentes de esa manifestación de duelo a que otro nuevo duelo se estaba cerniendo sobre sus cabezas?

¿El cuadro? Para qué describir nuevamente la tragedia que ya conocemos por haberla relatado todos los periódicos de España.

Pero como quiera que anteriormente hablé de la caridad y los complementos de ésta son la fe y la esperanza, no quiero dejar de consignar que la caridad de cuatro transeúntes, que recogieron a un herido para llevarlo a la Casa de Socorro, se vio frustrada por la caridad de los sables de los guardias, que arremetieron contra los auxiliares, viéndose forzados a abandonar al herido. ¡Y así fué como la fe y la esperanza se iban desangrando en compañía del infeliz que agonizaba, abandonado, en el suelo!

¿Más comentarios? ¿No, para qué!

Terminaré diciendo que los seis años de Dictadura, y cerca de otro de Dictafuerte, han hecho el milagro de que el pueblo español dejara de ser cegato para que pudiera ver muy claro. Y dándose de ello cuenta el Gobierno actual quiere que el pueblo vuelva a su miopía, apelando para ello a cuantos medios sean necesarios. No cabe duda de que caminamos hacia la normalidad... El Gobierno puede continuar adjudicándose el título de pacificador de espíritus... ¡Ahí están los ejemplos de Madrid...! ¡Normalidad absoluta!...

JUAN ESTEBAN

La Cenia.

NUESTRA PROTESTA

La sangrienta jornada de Madrid al ser conocida, en todos sus detalles, por toda España, ha causado en el país una honda impresión de protesta y dolor. No parece sino que no había suficiente con las víctimas del hundimiento de la calle de Alonso Cano. Era preciso, por lo visto, aumentar la lista del martirologio obrero, y, así, por una sencilla cuestión, intrascendente alguna, como era el cambio del itinerario del entierro, se produjo la tragedia, que acababa en la sombra, el mas-

BANCO DE TORTOSA
 FUNDADO EN 1881

CASA CENTRAL: TORTOSA

SUCURSALES Y AGENCIAS:

Albacacer - Alcanar - Amposta - Benicarló - Cenia Cherta - Morella - San Carlos de la Rápita - Santa Bárbara Uldecona - Vinaroz.

CASA TUDÓ
 2, PLAZA CONSTITUCION TRAVESÍA ANGEL, 2

MERCERIA Y NOVEDADES
 MONEDEROS
 GUITARRAS Y ACORDEONES
 JUGUETES
 NAIPES - DOMINÓS - AJEDREZ
 ARTICULOS PARA VIAJE Y REGALO

Deposito papel de fumar para los **BAMBÚ** y otras marcas. Servicio completo en artículos para los **BARBEROS**



leve motivo para desatarse. *hubiera sufrido ese principio si, atendiendo a un deseo nobilísimo del pueblo, el entierro de las víctimas de una catástrofe de la que son responsables desde el Gobierno, por abandono de sus deberes, hasta el contratista por afán criminal de lucro, hubiera desfilado por la Puerta del Sol. Con la modificación no se herían intereses materiales ni se realizaban una provocación moral contra nadie. ¿Por qué no se autorizó enseguida? ¿Por qué el Gobierno no se acordó de que gobernar es transigir y de que la soberbia, que niega hasta los mas inocentes deseos, es la engendradora de duelos y catástrofes?*

Los sucesos del entierro han provocado la huelga general no es rígido, ni inflexible, si en Madrid. La situación es digno justo, equitativo. Y nada fácil. El Ateneo madrileño se

reunió para protestar del atropello. Estudiantes y obreros circularon por las calles patentizando su indignación y dolor. No se deje jugar con fuego. Y jugar con fuego es apelar enseguida, como ha hecho en esta misna Cataluña, el Gobierno Berenguer, para sofocar cualquier incidente callejero a la fuerza pública a la que previamente, se le dan instrucciones severísimas.

No, no es ese el camino de la pacificación de los espíritus ni de la normalidad constitucional. Cuando el mismo Presidente del Consejo y el ministro de la Gobernación reconocieron que la actitud de los miles de concurrentes al entierro era pacífica, acribillan a balazos a la multitud indefensa, es demostrar que solo tiene la confianza en la represión violenta. ¡Y se nos negará que esta doctrina es peligrosísima y que urge que sea rectificadísima inmediatamente!

EL MIEDO A LA REVOLUCIÓN

La monarquía española está agotada hasta fisiológicamente. Todo ha fracasado en ella como poder político: el pretendido régimen constitucional, la dictadura, los partidos civiles, Juntas militares, la totalidad del sistema. Y sobre todo han fracasado las ilusiones liberales y democráticas que muchos creyeron poder realizar dentro de la monarquía. Ya son muchos mas los que no creen que esas ilusiones, muy siglo XIX, puedan realizarse siquiera dentro de una república capitalista. Pero una república así, podría ser una fórmula de transacción entre las clases conservadoras y la única clase que, por las desigualdades políticas y económicas que ha sufrido hasta ahora, está limpio de toda responsabilidad en la decadencia de España como nación y como Estado: la clase obrera organizada.

No es posible detener ni continuar la historia del pasado: hay que superarla, transformándola de raíz. La burguesía española, despues del fracaso pseudo constitucional de medio siglo, que llevó el país al borde de la anarquía, y despues del fracaso de la dictadura militar, que lo ha arrastrado a la bancarrota, habrá de convenirse, como se convenció la burguesía de los imperios centrales, de que ninguna fórmula monárquica, por liberal y democrática que sea, pueda ya evitar la alternativa o de que los males señalados perduren o que, como dique o remedio, sobrevenga una revolución social de tipo ruso.

Ahora bien. ¿Quiénes son los llamados a colocar a España fuera de los fracasos de la monarquía y evitar a la vez una revolución tipo rusa? Son indudablemente los hombres representativos de las izquierdas antidinásticas. Pero, puesto que la monarquía se obstina en mantenerse en un puesto que ya no le pertenece, por haber roto caprichosamente el lazo que le unía legitimamente con el pueblo ¿cual es el remedio para sustituirlo? El remedio es, sencillamente la revolución política. Con la revolución política disciplinada, articulada y dirigida por hombres (no se diga que no los hay) con autoridad moral y con sentido de responsabilidad, la monarquía se vendría abajo a los dos días de enfrentarse con los prestorianos que le quedan, satisfaciendo así a los timoratos que miran a la Rusia de hoy a través de lo que dice la Prensa burguesa y, por añadidura

Banco Central
 Alcalá, 31 - MADRID

Capital autorizado. 200.000.000 pesetas
 Capital desembolsado. 60.000.000
 Fondos de reserva 20.500.000

CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS Y EN MONEDAS EXTRANJERAS.—GIROS Y CARTAS DE CREDITO.—COMPRA Y VENTA DE VALORES.—COBRO Y DESCUENTO DE LETRAS Y CUPONES.—ORDENES TELEGRAFICAS, ETC.

CAJA DE AHORROS
 INTERESES AL CUATRO POR CIENTO ANUAL
 El número de imponentes de la Caja de Ahorros del BANCO CENTRAL en 31 de diciembre de 1929, era de 46.000, con un total depositado de pesetas 114.916.829'08

Consignaciones a vencimiento fijo
 ESTAS CONSIGNACIONES QUE ADMITE EL BANCO CENTRAL POR LAS CANTIDADES QUE ENTREGA EL CLIENTE DEVEGAN A UN AÑO EL INTERES DE CUATRO Y MEDIO POR CIENTO

ADEMAS DE TODOS LOS SERVICIOS DE BANCA Y BOLSA, EL BANCO CENTRAL TIENE ORGANIZADO CUIDADOSAMENTE UN SERVICIO INFORMATIVO PARA TODA CLASE DE REFERENCIAS Y DATOS COMERCIALES EN ESPAÑA Y EL EXTRANJERO, LOS CUALES FACILITA A SUS CLIENTES SIN REMUNERACION ALGUNA.—INFORMES, LISTAS DE CONSUMIDORES, SEÑAS DE BUENOS REPRESENTANTES Y CONSIGNATARIOS, DATOS SOBRE EXPEDICIONES Y TARIFAS, ETC., ETC.

Sucursal de Tortosa, Cervantes 8,

DR. EMILIO LLORCA
 MEDICINA INTERNA
 RAYOS X
 LABORATORIO DE ANALISIS

Horas de visitas
 Todos los dias menos los domingos
 de 10 a 1
 Angel, 7 pral. Teléfono 87
 -- TORTOSA --

BOTON DE MUESTRA

Diríase que es obra de modernos Titanes, cuya fuerza intelectual, superase a la física, encauzar en España, o bien, dirigir no solo la actuación política, si no, la obra social.

Y que ello no es nada del otro jueves, nos lo dicen bien claramente, las naciones todas del mundo civilizado, y sin ir mas lejos, nuestras fronteras.

Que nuestra política encuentre los al parecer, insuperables inconvenientes para escogitar, para seleccionar los hombres que puedan elegir la nación por la senda del éxito y la prosperidad, tal vez pudiera tener una explicación mas o menos racional, teniendo presente n e s t r o temperamento y la gráfica definición que de ella nos hizo el mago de la política española D. Praxedes Mateo Sagasta; pero que la cuestión social no lleve el encauzamiento debido, se me antoja un inexplicable geográfico sin solución adecuada.

En este sector nos consta que se encuentra lo mas sano de nuestra sociedad, la ecuaníme agrupación que defiende con la lógica pura y neta, no sus intereses propios y

reaccionaria.

Los dias pasan y la revolución tan deseada por la inmensa mayoría de los españoles, no se hace. La revolución política, la que desea el país, está perdiendo actualidad, la hora propicia que los obreros organizados le brindan con su prólogo doloroso y ejemplar. Son ellos, los trabajadores, los que presentan sus pechos generosos a las balas de un poder faccioso, de un poder que solo puede mantenerse porque los llamados a sustituirle, o parte de ellos, tienen miedo a la revolución, a su propia revolución, o bien tienen miedo a que las organizaciones obreras se apoderen de ella y la conduzcan mas allá de todo orden gubernamental.

La salvación de España está en manos de los republicanos, en que hagan su revolución, en que aprovechen estas horas felices que pone la historia a su disposición. Si alguien tiene miedo debe decirlo sinceramente y abandonar la comoda posición de teorizante, de rebeldía hablada y facilitar el parto doloroso, pero fecundo, de la revolución y, si no puede ser política que sea social. Mas víctimas cuesta la guerra y vamos a ella sin gloria ni provecho.

BAUTISTA TOLOSA.

NO TOSA USTED MAS
 Las pastillas KLAM le calmarán la TOS por fuerte que sea.—Tres reales caja.

particulares, si no, los de todos los que componen el conjunto de clases que son la vida, que constituyen la vida de la nación.

Es muy distinto defender intereses acumulados que formen la riqueza de un individuo o de una familia, a defender aquellos otros que son el mendrugo diario y cotidiano del que produce y sus propios hijos, en bien de estos y en el del que hemos señalado anteriormente.

Difícil, dolorosa situación es la del pobre, a las puertas del rico, ha dicho el maestro y esta dolorosa situación que es independiente de la voluntad del hombre, no se le debe agravar con menosprecios y oposiciones, con irreconocimientos merecidos y derechos adquiridos.

Política, será el arte de chalanear, como ha dicho el citado definidor de ella, pero, socialismo es la ciencia de producir con el máximo rendimiento, el bien y provecho de todos los factores, que integren la producción, en armonía constante, y equilibrada.

La obra social ha de ser algo que afecte a todos, naciendo de todos, y para bien de todos: es la inercia en acción, la dinámica en su actividad misma produciendo todo lo más indispensable a la vida de los pueblos y de sus hombres.

Y siendo ella así ¿como podemos negarnos a prestarle toda nuestra atención y todo nuestro apoyo, con este máximo interés que la haga viable y provechosa, dignificándola por completo?

La obra política, empero, es la definidora de aspectos, de sistemas, de orientaciones que queriendo basarse en la economía, y en el equilibrio estable de la nación, o en su bienestar orientada en sistemas y teorías, lleva al triunfo la derrota, al éxito o la derrota, según el sentimiento de los inspiradores y la pasividad o intolerancia del pueblo que forma y constituye la nación que se trata de orientar.

Una política de idealismos escuetos, pocas veces beneficiará a un país, si no va acompañada de la acción social intensa, fecunda y practiquísima.

Una política de realidades, en acuerdo y perfecta inteligencia con la actuación social, convirtiéndose en su brazo derecho; constituirá la verdadera garantía de un pueblo, y le elevará a la suprema consideración, no ya nacional, si no internacional, como es consiguiente.

No somos solo nosotros, desgraciadamente de este aspecto de la cuestión que me ocupa: y no lo somos, ni lo tenemos, por negligencia, por abandono, por cobardía.

Se nos ha perdido todo: no damos importancia a nada: la posibilidad ha sentado sus reales entre nosotros, y vivimos a merced y capricho de unos cuantos osados y desaprensivos, que liada la manta a la cabeza, conducen la España próspera de otros tiempos, a la ruina y a la deshonra.

Al país no se le da cuenta de nada; se le espolia, cada día sujetándole a mayores gabelas y restricciones, y el país sufre resignadamente el aplastamiento enmudeciendo, unas veces, hasta la idiotéz o hasta la indiferencia y estoicismo, y otras, restando garbanzos al puchero, hasta que la anemia aniquile y acabe.

¿Que se impone? La emigración, que nos va dejando en cuadro, y el olvido más completo por merecido. Tengo a la vista una carta del

obrero vidriero Juan Martin Bernal, amigo que hace poco ha dejado nuestro suelo para trabajar en Scone (Inglaterra). Y en ella entre otras cosas, me dice:

«No tienen aquí tantas diversiones como en Barcelona, pero se trabaja mucho menos, y se gana muchísimo más».

«En el trabajo, como en todo lo demás, la seriedad es grande, de tal manera, que aunque parece que uno trabaja con libertad, se le vigila sin molestias, y quién la hace, la paga, sin consideración alguna.»

Esto es lo que se encuentra más allá de nuestras fronteras: respeto, consideración, alta retribución, y sobre todo, justicia.

Así podría ir citando ejemplos de una contundencia tal, que evidenciarían nuestro modo de ser y hacer, diametralmente opuesto al de todas las demás naciones, que nos ridiculizan con sobradísima razón.

Basta para terminar, dejando bien sentada la diferencia de proceder en materia social, lo que es ley en la mundialmente conocida Casa «Ford».

Doble y casi triple jornal a sus obreros, comparado con el de los nuestros y cinco días hábiles por semana, de labor.

Es así como se gana un prestigio, y se conquista una fama para la nación.

Más allá de nuestras fronteras, como el obrero, se considera al obrero, se respeta al obrero: aquí, ayuna el obrero, no se atiende al obrero, se espolia al obrero, poniéndole por delante le tercerola de la policía, o el mauser de la Guardia Civil.

Igual procedimiento se usa en la política, y si no, que lo digan los miles de ciudadanos que acudieron a las Plazas de Toros de Madrid y Valencia con motivo de los mítines de Afirmación Republicana.

Después de esto ¿quién no se siente orgulloso de ser obrero y ciudadano y poder gritar: «VIVA ESPAÑA?»

PRUDENCIO BÉS.



El jueves de la pasada semana, se estrenó en Madrid, en el teatro Esclava, después de no pocos obstáculos, la comedia en tres actos de Marcelino Domingo, «Juan Sin Tierra», la cual obtuvo un éxito franco: siendo muy aplaudida, obligando diferentes veces a salir al autor al escenario recibiendo el homenaje del público.

En otro lugar de este número, publicamos algo de lo que dijo la prensa madrileña sobre el estreno.

Reumatismo crónico (dolor). Curación radical. Alivio desde las primeras curas.—Calle de la Cruera, 15 principal, Tortosa.

Con motivo de la huelga general de Barcelona ha habido que lamentar la muerte de algunas personas y varios heridos producidos por quienes tienen el deber de mantener el orden.

En otro país que no hubiera sido España, seguramente se hubieran evitado estos desastres.

La policía de otros países toma todas las medidas necesarias para evitar derramamiento de sangre, y cuando por causas que no han podido evitar

se se hace uso del sable, nunca de las pistolas y tercerolas, se les pide cuentas.

En nuestro país los grupos y los gritos, son apagados por los que deben velar por la conservación del orden con cargas y descargas de armas de fuego.

Recordaremos, entre otras, la tumultuosa manifestación desarrollada en París en agosto de 1926 con motivo de la protesta contra la ejecución de Sacro y Vancetti. En París más de cuarenta mil personas recorrieron las calles de París, saqueando establecimientos, atropellando a los transeúntes, atentando contra las autoridades. El sesenta por ciento de los manifestantes eran—según Chiappe—maleantes licenciados de presidio o comunistas especializados en el motín. Todos llevaban armas blancas y de fuego y respondían a una experta dirección, que les movilizaba diestramente para hacer mayor el desorden. El prefecto Chiappe supo dominar aquella algarada sin disparar un solo tiro. Usó aquellos procedimientos y aquellas armas que consideró más adecuados para restablecer la paz pública, sesgando a los obreros sobreexcitados y poniendo a buen recaudo a los excitadores.

En España, da miedo el pensar lo que ocurriría, si nuestras autoridades se encontraran en un caso como el de Francia.

JABON bueno y barato

NOGUES & ARTAL S. en C.

Arrabal San Vicente TORTOSA

Como solidaridad a los huelguistas de Barcelona han estallado algunas huelgas en varias poblaciones de Cataluña.

En otras poblaciones de España, también se ha declarado la huelga.

En todas partes se siente un profundo malestar que aumenta de día en día, producido particularmente por el encarecimiento de todas las cosas, producido por el alza de los cambios.

Bronquitis crónica tos ferina (escarlatina). Curación por medio de la Ozonoterapia.—Calle de la Cruera, 15, pral.—Tortosa.

El día 13 del actual dió una notable conferencia en el Teatro de Gandesa el escritor y batallador propagandista D. Antonio Martínez Novella, de la cual nos ocuparemos en nuestra próxima edición.

Para el próximo domingo de 6 a 8 de la tarde se anuncia un gran baile en los salones del Centro de Unión Republicana.

GRANDES VIBEROS DE ARBOLES FRUTALES Y CEPAS AMERICANAS

JOSÉ PANISELLO ANDREU PARTIDA DE SAN LAZARO TORTOSA

Pedir Catálogos se remitirán gratis.

Para dar cabida a lo que ha dicho la prensa madrileña de la obra de Marcelino Domingo, «Juan sin Tierra» nos hemos visto precisados a retirar varios trabajos de colaboración.

EUGENIO BALAGUER

MÉDICO

Tratamiento de las enfermedades crónicas por medio de las Corrientes galvánicas, Farádicas, Wattsville, Electrolisis, Alta frecuencia, Rayos ultravioletas, Masaje etc.

Aplicación de las corrientes de Araya, para la curación de la Epilepsia (mal de San Pau), Corea (mal de San Vito) y otras neurosis

CALLE DE LA CRUERA, 15, Principal.—TORTOSA.

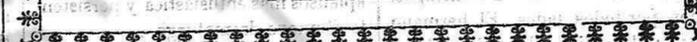


GAS DE TORTOSA

ALUMBRADO • CALEFACCIÓN • USO DOMÉSTICO

Instalaciones gratuitas P. P. Higiene en el hogar Economía de tiempo Probarlo es adoptarlo No dejar de consumirlo 2.000 abonados lo usan

INFORMES Y PRESUPUESTOS GRATUITOS Y A DOMICILIO



CASA J. ARTIMAÑA

Calle San Felipe-Neri 2 Tortosa

Reparaciones de maquinas de Escribir, Coser, Escopetas, Bicicletas



Agente de las Maquinas URANIA para escribir NAUMANN para Coser

Calle Barcelona 42 San Lazaro telefono 231

En esta casa encontraran piezas y accesorios

En el Centro Obrero de la Cenja, dió una conferencia, el lunes de esta semana, D Antonio Martínez Novella. Desarrolló, con palabra fácil, el tema Cultura, cosechando muchos aplausos de la numerosa concurrencia.

El general Berenguer, ha dicho que cuenta con el ejército edicto a la monarquía. Es una verdad que no tiene vuelta de hoja. También el Kaiser alemán, contaba con el apoyo del ejército alemán, antes de la guerra europea.

LA ZAPATERIA JOAQUIN MONLLAO

Ha recibido estos días los últimos modelos de calzado que son una verdadera maravilla. Visítela usted y se convencerá. Plaza de Agustín Querol, núm. 5 (Casa el Recadero) TORTOSA

Curación radical de las neuralgias (ciática), dolores de cabeza (migraña, etc. por procedimientos físicos.—Calle de la Cruera, 15, pral.—Tortosa.

Por motivos de las huelgas de Barcelona y otras poblaciones de Cataluña, ha sido muchísimo menos el tránsito de viajeros por ferrocarril, dan dote el caso de que en algunos trenes no haya llegado ni un solo viajero a nuestra ciudad.

Con una concurrencia muy numerosa, anoche a las 9 y media, dió en el Centro Cultural de Remolinos, el abogado de esta población D. Fernando Suarez de Figueroa, una conferencia, desarrollando el tema: «La Constitución española en los tiempos actuales».

El conferenciante que fue escuchado con gran complacencia del público, recibió muchos aplausos y felicitaciones por su labor.

La «Asociación de Música de Tortosa» ha celebrado la fiesta de Santa Cecilia esta mañana en la iglesia de San Blas.

Y esta noche a las 10, en el salón del Cine Doré con un concierto para sus asociados y transeúntes, a cargo de D.ª Maria Sagdia, tiple, D. Juan Alos Tormo, violinista, D.ª Carmen Alos y D. Clemente Lozano, pianistas acompañantes.

El programa es de los más selectos y no dudamos que merecerá el aplauso de los asociados, dada la fama de que vienen presedidos los artistas que lo ejecutarán.

ACCIO REPUBLICANA DE CATALUNYA

Els adherits a «Acció Republicana», corresponent a l'atenció tinguda per Acció Catalana, dins el seu portaveu «Vida Tortosina» de ve m remarcar, després d'agrarir la deferença, que en nosaltres trobarà sempre uns companys de lluita, per a totes aquelles causes que s'aduguin a Catalunya i Republica.

MUEBLES

LA VALENCIANA Fabrica y exposición, Rambla de Cataluña 10, Ferrerías. Sucursal, Via Pi y Margall, 29 frente al Mercado.

TORTOSA

Centro Unión Republicana gran baile mañana tarde de 6 a 8

LA PRENSA Y "JUAN SIN TIERRA"

He aquí algo de lo mucho que ha dicho la prensa de Madrid, en el estreno de la comedia de Marcelino Domingo, «Juan sin Tierra».

De «El Liberal».

«Diríase que Marcelino Domingo, el gran periodista y maestro de multitudes, en punto a sus legítimos afanes teatrales, no ha querido ir al teatro desde que Pérez Galdós dejó de escribir para él, que fué al final de su vida. Diríase que no le interesa nada de la literatura dramática de entonces acá, aunque no sea esta la verdad, porque Domingo lee cuanto ha de leer y aprende cuanto merece ser aprendido.

«Juan sin Tierra», la mejor obra de las dos que conocemos de Marcelino Domingo, empieza con la sabrosa ingenuidad de las iniciaciones galdosianas. Cuatro paredes; un fondo rural. Una familia. En padre, pan blanco de Castilla; la madre, ave de rosario vespertino, carcomida por la anti-gualla; pero con un asomo de corazón. El hermano recién casado, médico ambicioso de dinero y de rancia felicidad casera, cualquier personaje segundón de D. Benito; ella, su mujer, «la mujer», toda la alegría de la comedia. Una mujer de «Las novelas contemporáneas», salvación de almas, estímulo de misántropos; amor por todos lados. El hermano soltero; el pródigo, el huído, el idealista, el bueno, la voz del autor que necesita hablar por boca de alguien, entre otras cosas porque tiene mucho que decir.

No puede ser más noble, más cristiano, más sencillamente humano, el drama de Marcelino Domingo. Un moralista escrupuloso podría reconocerlo como ejemplar.

En estas bellas consecuencias dramáticas se conoce a los escritores que viven y trabajan y piensan para el bien de los demás. Ni un punto de malicia, ni una travesura habilidosa ni un solo artificio captador. El camino, muy llano y recto, como las carreteras castellanas; sol y campos floridos. Y sólo las palabras que se precisan para expresar concretamente los pensamientos. Mérito de orador concienzudo, que no tenía Marcelino Domingo por qué guardarse en el bolsillo el hacer su segunda salida de comediógrafo en un escenario de Madrid.

Y cuanto al público, diremos que en el primer acto y parte del segundo pudieron más las ovaciones de los incondicionales que el aplauso de los extremistas; pero que al mediar el segundo la comedia se había adueñado de la sala, para conquistarle definitivamente en toda la jornada final como pudo ver el ilustre político en sus múltiples apariciones en el proscenio.

Sébase, pues, que el feliz éxito de «Juan sin Tierra» no fué resorte político ni latiguillo preparado, sino sana y titulada complacencia. Si no supiéramos los cronistas teatrales más que acatar los éxitos con sagacidad, ya sabríamos bastante.

De «Heraldo de Madrid».

«Una vez más se confirma el axioma literario de que «el estilo es el hombre». Un hombre como Marcelino Domingo, elaborando continuamente por las más nobles preocupaciones humanas, por las más altruistas, no podía hacer un teatro en el que cualquier otra preocupación intelectual se sobrepusiera a este de crear humanidad y hacerla feliz. Eso es, en suma, su vigorosa comedia estrenada anoche en Eslava con toda fortuna y el mayor aplauso del público que llenaba el teatro: la lección de un conductor de multitudes, para que los hombres sean dichosos. Con ambiciones y sin ideales, no se llena la vida de una mujer; con ideales y sin el pan nuestro de cada día, tam-

poco se le hará dichosa. Esta doble ejemplaridad la personifica Marcelino Domingo en dos hermanos: Juan sin Tierra y Carlos; el uno, loco, aventurero, idealista generoso hasta la prodigalidad; el otro, ordenado, metódico, trabajador con exeso, que vive con su mujercita, Clara, deslumbrada, a su vez, ante el hijo pródigo que ha vuelto. Y ¡ha de ser éste, al final, generoso una vez más de su vida y de sus ilusiones, quien, para que su hermano Carlos no muera de pena en el abandono—porque también Carlos siente profundamente y se enamora de Clara—, renuncie a la mujer de sus sueños y se vaya, a recibir de nuevo los embates de la ventura y de la desventura, errante el ancho mundo, su gran patria, la patria de todos los Juan Sin Tierra.

Puede elogiarse, sin reservas, en la producción dramática del insigne político republicano, el vigor de algunas escenas, la valentía con que afronta el tema de su obra, sin rehuir un solo momento de peligro (uno hubo en que ciertos espíritus timoratos, por fortuna en reducida minoría, protestaron contra las ovaciones que frecuentemente interrumpían los parlamentos principales de Juan Sin Tierra); pero pronto fueron ahogados bajo una nueva salva de aplausos más entusiástica y persistente al nuevo dramaturgo.

De «El Sol».—Alguien me decía en un entreacto que «Juan Sin Tierra» ofrece no sé qué de galdosiano en su planteamiento y desarrollo. Yo estoy seguro de que Marcelino Domingo no pretende imitar a Galdós ni piensa en competir con él; pero, efectivamente algo de galdosiano tiene su obra, mas que en la manera, en la actitud. Algo que en Galdós parece torpeza y no es sin buena fe y desdén de artificio, franqueza y pecho abierto. Le bastaría esto, en mi entender, a la comedia de Marcelino Domingo para que yo la encontrara preferible a tantas piezas de teatro al uso mejor hechas y acogidas sin recelo.

Sencillamente construída, sin buscar en la técnica justificación habilidosa para sacar de escena a un personaje cuando no le conviene al autor que este presente, un tanto estirada en la pintura de los caracteres, demasiado simples en su traza, desenvueltos en una sola dirección, fijos en un solo gesta (lo cual no es defecto en sí; es como una supervivencia de la expresión de las antiguas máscaras); la comedia de Marcelino Domingo no intenta pasar por nueva ni se asusta de parecer vieja; dice su verdad con energía; proclama su fe sin rubores. Si se le cercenara algún pasaje, como el que levantó, en cierta parte mínima del público, una protesta que en definitiva vino a ser favorable para el autor y su éxito, ni el más exigente en cuestiones de moral podría ponerle reparo.

De «La Voz».—Ideas no habían de faltarle a Marcelino Domingo, porque las tiene; caso no frecuente entre nuestros políticos, quizá porque en ellos no abunda nuestra precisa condición: inteligencia del mundo, como lugar de dolor y de injusticia. Quien haya oído alguna vez la inflamada palabra de Marcelino Domingo habrá podido comprobar que es uno de los contados oradores que hablan con el corazón en la mano. Y este latido de una gran sinceridad, corroborada por la propia historia del tribuno, comunica a sus discursos una nobleza de tono, una fuerza suasonía difíciles de conseguir por otro camino.

Con la emoción de la vida, energicamente afrontada, y una generosa idea del amor y del deber, no tenía porque sentir miedo; Marcelino Domingo, dramaturgo, en cuanto al contenido y temperatura de la obra concebida. Por ahí no podía fallar «Juan

Sin Tierra». Y no ha fallado, efectivamente. Comedia es de aire limpio y de expresión cálida, de noble materia humana, de levantada intención...

De «El Socialista».—«No hemos querido empezar diciendo que la predicha comedia fué un éxito rotundo, merecido y poco corriente en los actuales tiempos. Es poco corriente, porque en nuestra época teatral se ven escasas obras de la tendencia de la estrenada anoche; es decir, no se estrenan obras de ideas, aunque muchas veces se ha manifestado por críticos y no críticos—con reiteración se recuerda o repite cuando hay amagos de crisis teatral—pues entonces Ibsen y otros autores que no han hecho teatro de ideas salen a colación. Viendo anoche la obra de Marcelino Domingo nos venían a la memoria las anteriores consideraciones que, naturalmente, no sabemos si seguirán teniendo, después del estreno, la misma importancia que le dábamos ante la representación de la comedia, ya que en nuestro mundillo teatral es poco perdurable todo lo que constituye una innovación.

¿Qué problema nuevo plantea la comedia de Marcelino Domingo? Para nosotros, ninguno, tanto literariamente como desde el punto de vista de sus ideas y personajes. Ya el autor lo ha dicho antes del estreno de la obra.

«Un hombre—ha manifestado Marcelino Domingo, sintetizando el argumento de su comedia—que no tiene mas asidero en la vida que su vida interior, que la vida ideal que lleva dentro de sí. He querido hacer una cosa que tenga simpatía humana.»

No hay que dudarlo: la obra estrenada anoche es todo lo que el autor dice: humanidad y un mundo interior personificado en «Juan Sin Tierra». Aquel mundo interior de que habló Unamuno, en virtud del cual ningún ser se aburría soberanamente aun viviendo sin familia ni bienes materiales.

Tiene también la comedia estrenada anoche otras dos estimables cualidades—señalamos, desde luego, las mas destacadas—; una es que sus personajes no son más que siete. La otra la constituye que toda la comedia se desarrolla en un único lugar: el despacho de médico.

De «El Imparcial».—«La categoría mental de D. Marcelino Domingo es preeminente. Sus condiciones de orador y propagandista, reveladas hace ya muchos años, en el campo de las actividades políticas—a jenas por completo a esta sección de informaciones teatrales—, destacaron su personalidad sobre el ejercicio literario predilecto de su juventud, proporcionándole rápidamente fama y popularidad; y, sin embargo, de cuando en cuando los ratos de ocio o de reposo de sus campañas, escasos seguramente, retorna, venturoso, por irresistible vocación al cultivo de sus aficiones primarias.

Si no recuerdo mal, su última escapada fué en 1924 o 25, con el estreno en Madrid de «Vidas rectas», interesante comedia, escrita con agilidad de dramaturgo y vigor de literato avezado a todas las formas de expresión y sentimiento.

Vuelve ahora al teatro, perpetuo imán a cuya atracción avasalladora son tan pocos los escritores que logran sustraerse, y vuelve con las ilusiones y las ansias primaverales del principiante en la vida, de trabajo, que no teme las emboscadas del incógnito futuro.

«Juan Sin Tierra»—que así se titula la nueva producción dramática de don Marcelino Domingo—es un acierto global de iniciación y de pensamiento, y acaso un error de técnica teatral. Error atribuible, sin duda, al intento de utilizar, a todo riesgo, en el conflicto dramático, elementos tendenciosos de ideología determinada, por cuya intromisión queda subordinada la acción y forzado arbitrariamente el carácter de los personajes. Y así, lo que llevado por otros de troteros pudo constituir intenso drama, queda limitado a ensayo teatral afortunado, admirablemente dialogado y exuberante de conceptos.»



Rápido y potente como los coches de más precio

Su comodidad, su facilidad de manejo le harán agradable conducirle por sí mismo

BASTA conducirlo por la carretera para comprender la potencia de su motor y su perfecta puesta a punto. Sube las cuestas en directa sin perder velocidad, y en las aglomeraciones del tráfico, sin el más ligero esfuerzo, será de los coches que arrancan primero.

La línea airosa y elegante de sus magníficas carrocerías Fisher, terminadas con todo lujo de detalles, sólo se pueden comparar con las de los coches de más lujo. Compruebe por sí mismo el valor que puede obtener de los esfuerzos de General Motors y Fisher reunidos.



En la prueba que le ofrecemos gustosos compare lo que conoce de otros coches, con lo que le indica cada punto contenido en la Tabla de Valoración. No dudamos que su elección recaiga sobre el Chevrolet.

CONCESIONARIO: JOSÉ CERVERA MORAGULL
Salón Exposición: Cervantes 18,
Ventas y Servicio Técnico: Cervantes, 27 TORTOSA

LA EQUITATIVA

FUNDACIÓN ROSILLO		CIFRAS DEL ÚLTIMO BALANCE	
Seguros sobre la vida	Activo	72.774.510 ptas.	
	Excedente del año	1.935.042	
	Reservas técnicas	47.943.253	
	Fondos de beneficio a los asegurados	5.721.564	
Seguros contra incendios	Primas del ejercicio	11.637.113	
Seguros contra accidentes y responsabilidad civil	DISTRIBUCIÓN DEL BENEFICIO		
	Para los asegurados	1.720.008 ptas.	
	Para los accionistas	278.125	
	Para los consejeros	9.375	
	Pasado a cuenta nueva	27.534	
Seguros de Vida en vigor	EL 89 POR 100 DE LOS BENEFICIOS HAN SIDO PARA LOS ASEGURADOS		
241.364.474 Pts	CONSULTAS Y FOLLETOS GRATIS		
Total de Seguros emitidos desde su fundación	AGENTE GENERAL PARA LOS DISTRITOS DE TORTOSA, GANDESA Y FALSET		
451.791.427 Pts	JUAN DOMINGO		
	FERRERIAS - TORTOSA		
	ALMACENES DE ABONOS		
	Primeras materias garantizadas.		

RAMON ANDREU FOTÓGRAFO

En breve retratará en la calle de San Blas, N.º 9, (Planta baja), con modernísima instalación eléctrica

FABRICA DE LICORES, ANISADOS Y JARABES

Ismael Homedes

TORTOSA

ANIS LULÚ - RHUM ZULÚ

URALITA S. A. MARCA DE CALIDAD

Plaza Antonio López, 15 BARCELONA

Chapa canaleta para cubiertas definitivas. Tubería Ligera y de Presión. Depósitos para Líquidos.

Agencia en Tortosa S. BLAS, 25