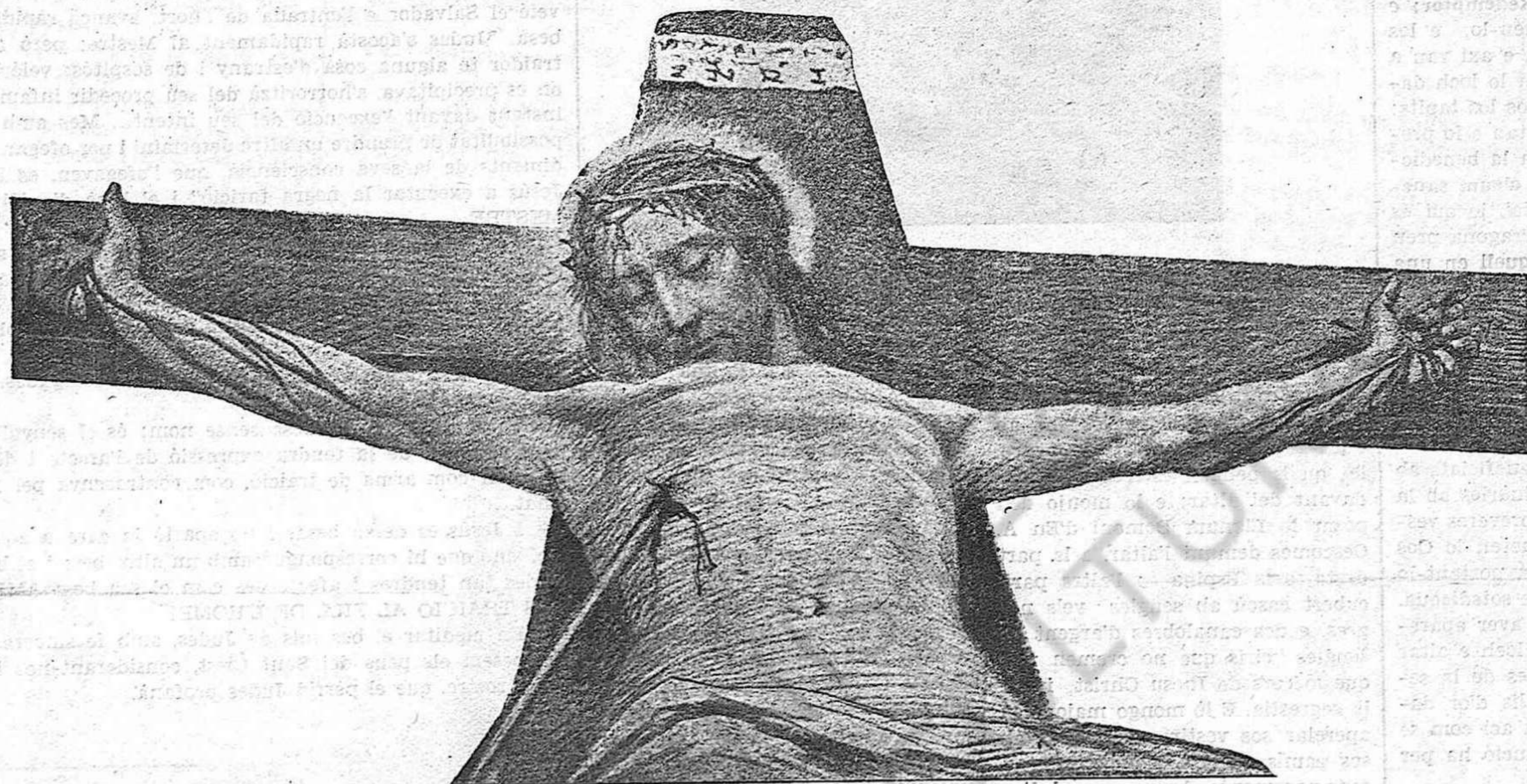


DIJOURS I DIVENDRES SANTS



Jesús davant les Autoritats

Jesús fou acusat, manta vegada, de transgressor de la Llei, de faedor de tumults, de capgirador de les coses establertes, de revoltat. Adhuc, modernament, una "crítica" tendenciosa i efectista ha volgut—repetint el paper dels testimonis venals que acusaren Jesús davant del Sanedri—, mostrar-lo al món com un de tants vulgars revolucionaris que es cregueren instruments de Déu. De fet, Jesús fou un innovador, fou, certament, un capgirador formidable, però no fou mai ni un revoltat ni un exaltat.

Jesús afirmà que no havia vingut a abrogar la Llei, ans a complir-la, però a complir-la tal com pertocava al Crist. La seva observança de la Llei no era com la dels fariseus, i la seva actitud davant les autoritats no era ni la d'un esclau ni la d'un vençut.

A la Palestina del temps de Jesús hi havia dugues autoritats polítiques: la Judea i Samaria estaven sota la jurisdicció directa de Roma, mitjançant un Procurador; la Galilea i la Perea estaven directament sota la d'Antipas. Jesús es trobà amb l'una i amb l'altra.

Durant la darrera estada de Jesús a Jerusalem, els fariseus, per tal d'enxaxar a Jesús en alguna qüestió comprometedora, li enviaren emissaris d'entre ells i dels herodians. Aquests li demanaren si era lícit pagar tribut al Cèsar o no. La pregunta era capciosa: si responia negativament, es declarava en revolta contra Roma; si afirmava era senyal que reconeixia el poder estranger i renunciava a les esperances d'Israel. Jesús es féu mostrar la moneda del tribut i digué aquella frase immortal: El que és de Cèsar torneu a Cèsar, i el que és de Déu a Déu. Jesús, doncs, reconeixia un poder polític de fet, i aquest reconeixement legítim no significava infidelitat a Déu. L'autoritat humana s'ha de respectar i obeir fins i tant que aquesta no impideixi donar a Déu el que pertany a Déu, és a dir, mentre no traspassi els propis límits. En aquest cas, cal resistir sense temença dels qui poden occir el cos, puix no podran atènyer ni la consciència, ni la llibertat de l'esperit que és de Déu.

El motiu vertader d'aquesta sotmissió a l'autoritat humana el declarà palesament Jesús a la faç de Pilat, quan li digué que tota potestat no ve sinó de Déu, i amb això promulgava l'origen diví de l'autoritat i la raó del deure d'acatar-la. Déu ha creat l'home per viure en societat, i com que aquesta no pot subsistir sense l'autoritat, aquesta, doncs, s'exerceix en nom i per delegació de Déu al qual, en definitiva, s'adreça tot homenatge. Cap home no té dret propi per a dominar el seu semblant i llevar-li la llibertat.

Es cert que Jesús lluità contra les autoritats constituïdes. Per damunt del patriotisme vulgar i del respecte al poder,—el respecte és un límit—, el Mestre diví havia vingut a edificar, a realitzar una obra superior a tota obra humana. Tota resistència que s'interposava en el seu camí havia d'ésser vençuda, i en tota avinentesa havia de conservar la seva omnimoda llibertat d'acció. La conducta de Jesús fou sempre exquisidament discreta, però, alhora, donà a entendre que Ell era el senyor, senyor de les seves obres i de si mateix.

Abans d'abandonar la Galilea, terra de la jurisdicció d'Herodes Antipas, els fariseus, emissaris del tetrarca, li digueren que aquest el cercava per occir-lo. Jesús, amb sobirana tranquil·litat, els digué que trametessin a aquella "guineu" que Ell restaria a Galilea fins que li plauria, i que no era en el territori d'Antipas on havia de morir, sinó a Jerusalem, com li pertocava. Romangué encara una bona mesada en aquelles contrades fent el que volgué fer, i, partint, d'allí s'en vingué a la Judea, dellà del Jordà, i anà a morir a Jerusalem quan va voler i de la mort que va escollir.

L'autoritat religiosa d'Israel era també una autoritat social i política alhora. La legislació mosaica era essencialment teocràtica, però la força de les coses i les tradicions augmentaren i complicaren més la intervenció social de l'estament religiós, dels grans sacerdots, del Sanedri, dels fariseus i dels escribes. Jesús s'havia col·locat en un terreny exclusivament religiós: forçosament, doncs, havia de trobar-se amb tots ells. Jesús realitzava la seva obra, de la qual no en canviaria res. Tota la qüestió estava en l'actitud que prendrien les autoritats religioses respecte d'ella; podien acceptar-la o podien combatre-la, el que no podien fer era mostrar-se indiferents.

Jesús havia d'enfrontar-se amb una doble aristocràcia: la sacerdotal i la doctoral. El Sanedri, format pel gran sacerdot, els principals sacerdots, els ancians i els escribes oficials, era un tribunal suprem i un concili alhora. En aquell temps la majoria dels Sinedristes era saducea, és a dir, materialista, traficants de la religió, pels quals aquesta, no era una finalitat, sinó un mitjà de viure i dominar; mestres en astúcia i fellonia, tiranitzaven orgullosament el poble, i després vinclaven l'esquena hipòcrita davant els conserges de Roma. Per ells el Messias era un somni profètic inofensiu i aprofitable; i Moisès, més que de legislador i guia, els servia de procurador generós.

La cleda rabínica—doctors i escribes—estava en mans dels fariseus. D'aquesta mena de gent s'ha dit molt justament, seguint les classificacions del Talmud, que "eren homes d'un llibre que és el llibre de Déu, del qual en fan un comentari d'homes, i d'homes estrets, tossuts, inflats d'orgull".

Precisament perquè es tractava d'autoritats religioses, Jesús fou amb elles implacable. A despit d'elles i per dugues vegades, netejà els atris del Temple de mercaders i traficants, dient: La meua casa és casa d'oració i vosaltres n'heu fet cova de lladres. Ell desfeu tots els paranyes que li havien parat, congriant, naturalment, una major rancúnia; projectà enfora llur intima vilesa, i resumí públicament el concepte que li mereixien amb una comparança que no li podien perdonar: aquella comparança dels sepulcres monumentals de la vall de Cedró, emblanquits i nets pel defora i plens de podridura per dins...

No hi havia manera de lluitar amb Jesús, car la seva mirada era penetrant i escorcolladora; la seva paraula denunciava els amagatalls dels sofistes, les seves cbrs eren massa contundents... i tot ho deia i ho feia com a Enviat de Déu!

Jesús no volgué evitar la topada inevitable; trepitjà aquell niu d'escorçons, encara que llurs picades li costessin la mort.

La prèdica severa que féu Jesús contra els fariseus i els escribes des del vessant de la muntanya de les Oliveres, que mira a Jerusalem, fou com el plany imponent d'un amor incomprès. Aquelles paraules tallants com un coltell, acabaren en plors: "Quantes vegades he volgut aplegar els teus fills... i no volguereu?"

P. ANTONI MARIA DE BARCELONA.

Les cerimònies de Setmana Santa en la nostra Seu, segons un text antic

(Continuació)

LO DIJOURS de la cena, per lo matí mentre dien prima, lo monjo mijà deu estendre un tapit davant la imatge de Santa Maria de fora lo portal maior per lo qui fa lo ofici dels penitenciers; e, si i és lo senyor o altre prelat, posey cadira; si no, no. E dita prima, toque lo seny als penidens, e dien tèrcia, e lo prevera és vestit ab capa blanca e dos diaques ab camis quascú e lo sotsdiaqua ab son camis e lignum Domini, e lo dormitorer ab capa e ab se creu e los escolans ab

los ciris e ab sos canalobres van al portal maior ab la professó dient l's salms acustumats, e aquí absolen los penitenciers, e tornen-se'n davant lo altar maior on ol monjo mijà deu aver estès altro tapit davant lo rotllo de les esquelletes en les grasses, e aquí fan lo sermó; e fet lo sermó, despulen-se e entrensen de dins lo cor e dien misericordia. E lo monje mijà deu aver portat, mentre fan lo sermó, lo tapit del portal maior e deu-lo estendre davant la capella de Sant Bernat, e deu posar en mig lo feristol de Santa Maria ab lo fier e dita misericordia los servidors del pavorde e del camerer e del enfermer deuen aver aparellades les taules e baccins e conques e exugamans, e los senyors de canonges laven los peus als pobres e donen-los a dinar, axí com és acustumat; e fet açò lo monjo maior e mijà, mentre fan lo ofici dels pobres, aparellen lo altar maior per la missa ab una creu, que deu posar en lo altar apte te l'ignum Domini, axí com a festa dobla deuen cremar en lo altar quatre ciris e fer sos clas de esquelles e senyers majors e menors.

AQUEST DIA MATEX lo monjo maior deu fer estendre un tapit poles davant la sepultura del Patriarca, e deu posar sa taula petita ab sa bella tovallola blanca que la cobre tota entre sus en terra; e açò per lo matí, e pose, damunt, les crimelles a compàs; e lo monje mijà deu estendre dos tapits dels manors davant lo blanch dels consols, e lo monje maior deu aver aparellat un bell drap ab dotze bordons e aver dotze bells vestiments ab tot son aparell de carnis ab paraments e estoles, axí com si dien missa ab dotze preveres, que's vesten mentre dien la missa, e tres diaques ab les pus belles dalmàtiques e camis que i sien, vestits ab sos vells davant la cara. Item, d'altra part, tres acólts ab ses capes belles e ses creus de argent, e con an levat Nostre Senyor, ells són en la clastra, davant lo portal de la segrestia, e los preveres ciscú pren son bordó del palis, emperò los pus antics comensals vant davant e detrás, e, enmig, los beneficiats; e aquesta professó va de tres en tres, primerament van

fins als llindars de la consumació del món, i en tots els cors ha estat encesa una guspira misteriosa, a tot arreu ha bufat l'alè diví, i el Crucifix ha fet acte de presència en milions i milions de llars, àdhuc en algunes on no podrien sospitar-ho, i certament en lloc eminent, com és el capçal del llit.

Us heu parat mai en considerar ço qu'eu en realitat un Crucifix? No és altra cosa que un penjat a una creu. I un penjat d'aquesta fàcil, per estilitzada i polida que sigui la figura, no us sembla cosa extraordinària que hagi pogut arribar a esvaïr la repugnància moral i física, ensenyorint-se de la família cristiana, emparant la seva vida i la seva mort? Jo us convido a donar una mirada per tota l'ampлада del món per tal de cercar un fenomen d'aquesta índole, tan patètic i de tanta força atractiva, avançant-vos, ensems, la promesa de que no el trobareu. No existeix. Solament la Creu fulgura i atrau. Filòsofs i poetes, sants i savis, nobles i plebeus, generacions passades i venideres, l'Església que milita, la que es purifica, la que esdevé radiant de glòria i de llum eterna... tot troba en la Creu ciència pregonia, inspiració dolçíssima, programa de virtuts, orientacions múltiples, matigons de grandesa, deu copiosa de consols, memorial de santes recordances, tresor inexhaurible, esperança de glòria futura, conhort en la sofrència, el goig de l'ànima que sempre dura i mai s'acaba... "O Cruz, ave, spes unica" Déu te salvi, o Creu, la nostra única esperança!

Quan les potències del mal semblen estar totes conjurades per acabar amb la civilització cristiana, i la mateixa humanitat sembla trencar-se en els seus fonaments bàsics, la veu paternal del Vicari de Crist ens convida a prescindir de les coses fugisseres i a posar la nostra atenció en aquell missatge diví que, amb la glòria de Déu en el cel, demanava pau a la terra per als homes de bon cor. Durant la llargada d'un any, l'Any Sant, el que ha comptat el segle dincó de la Redempció, se'ns ha fet esguardar la Creu com a única via de salut per a guarir la nissaga malaltissa. Tant de bo que a l'ombra de la Creu quedin solucionades les magnes qüestions i s'allunyin les possibles violències! Tant de bo que sigui avui la realitat d'allò que un dia apuntà un animorat de la Creu:

"Vindrà el temps en què apleguin
[ses banderes
els dèspotes i esclaus,
deposin a tos peus les armes ferres,
s'esborrin les fronteres
i amb llaçades d'amor signin les
[paus."

Tant de bo que el món es desvetlli a l'ombra de la Creu!

TOMAS CAPDEVILA, Prev.

Haccillo de mirra

¡CRUZ AMADA!

Para tejer, piñmos lectores, este haccillo de mirra que ofrendo a la Cruz del Salvador y deposito, reverente, a sus plantas heridas, no he tenido más trabajo que ir recopilando, como Rath la industrializó, en el Campo de los Pastores, esto es, de los Padres, autores místicos, escritores y oradores que son las abejas de la Colmena católica, siempre provista de céclicos panales; campo ubérrimo donde se abren las flores más deliciosas, y se cosechan los más delicados y sabrosos frutos.

Haccillo de mirra; canastilla de flores; cestilla de frutos varios, a vos lo ofrezco, Jesús mio, en el décimonono centenario de vuestra inmolación.

La Cruz es la Cátedra de la Verdad. Cuando Roma fijó la atención en ella, al coronar el Capitolio, desaparecieron por el foro los ídolos de cartón que encarnaban las doctrinas más disolventes, las utopías más absurdas, las máximas más abyectas... viniéronse abajo los dioses de "pour rire", de talco, de opereta, que lo embrutecían todo con su aliento; acabaron los burdos sangrientos espectáculos de los circos; hiciéronse añicos los garfios de los tiranos y las cadenas de la esclavitud... porque la Cruz es luz que disipa las tinieblas, y es la clave de todos los problemas y enigmas que torturan al hombre; es luz y es fuego que funde los bronceos más pesados, vaciados por los dèspotas en el crisol de las edades...

La Cruz del Calvario es el lecho del pacífico Salomón. Santificada con el dulcísimo contacto, tiene un extremo hincado en la tierra, para indicarnos la humilde procedencia del cuerpo; y el otro levantado hasta el cielo para enseñarnos el origen nobilísimo del alma; y así arroja luz y más luz, aquella luz que andaba sediento Goethe, sobre los trascendentales arcanos de nuestro ser y destino, problemas que han preocupado y seguirán preocupando a los hombres que piensan...

La Cruz es el compendio de toda sabiduría, el emblema de la humana dignidad, la unión del cielo con la tierra, el nuevo abrazo de Dios con el hombre: nuevo, porque Adán lo había roto, y Cristo, nuevo Adán, le soldó con eterna soldadura: "Pactum vobiscum in aeternum!"

La Cruz es...: dijo el Señor, después del diluvio, que el Iris era la señal de sus paces con los hombres... pero el verdadero Arco Iris, anuncio de Paz, fué el que describieron los brazos de la Cruz formando arco de sangre en torno al Salvador moribundo: Iris, pues, de la Nueva Alianza, Fuente de aguas vivificadoras, Volcán del Corazón

de Dios que arroja sin cesar lavas de amor sobre los hombres todos... Eco en la Cruz.

La Cruz, según San Juan Crisóstomo, es esperanza de los cristianos, resurrección de los muertos, guía de los ciegos, camino y consuelo de los desesperados, freno de los tiranos, abatimiento de los soberbios, tormento de los malos, sostén de los desvalidos, piloto de naves navegantes, puerto de los naufragos, defensa de las viudas, amparo de los huérfanos, descanso de los postrados, guarda de los pequeños: ornamento de los reyes, escudo de los débiles, sabiduría de los ignorantes, predicció de los profetas, pregón de los apóstoles, gloria de los mártires, abstinencia de los concos, castidad de las vírgenes, gozo de los sacerdotes, fundamento de la Iglesia...

La Cruz es el Estandarte de las milicias de Cristo-Rey: insignia y señal del cristiano; Arbol de Vida, porque de sus benditas ramas colgó el dulcísimo fruto de nuestra Redención: Dulce pondua sustinent!

La Cruz es una sapientísima fórmula abreviada de la santa Fe católica por la que confesamos la Unidad de Dios, la Trinidad de personas, la Encarnación y la Redención de Cristo cuya santa Humanidad fué clavada en ella, y en ella le plugo rescatarnos...

¿Qué más? Nunca diéramos finiquito, porque la Cruz lo es todo: es la condensación más hermosa y preciosa del Amor que por nosotros se inmoló, y la cifra de su Caridad imponderable, incalculable. Por esto, al celebrar hogaño la celeberrima efeméride ante la cual se destiñen y desaparecen las antievas FERIAS CELEBERRIMAE, solemnidades extraordinarias de la Ley Antigua; al recordar el Décimonono Centenario de nuestra Libertad, sólo cabe caer de rodillas ante los honrados pies del Cristo clavado al santo Madero y decirle: ¡Gracias os damos, Señor, porque por tu santa Cruz has redimido al mundo!...

FRANCISCO IGLESIAS

O. F. M.

Antoni Segú

CORREDOR DE

FINQUES

MENDEZ NUÑEZ, 21, Baixos

Telèfons 748 R. i 748 X

TARRAGONA

Informació de Borsa

Barcelona 28 Març 1934

Interior 4 %	70 75
Exterior 4 %	86
Amortitzable 5 % 1917	90.65
" " 1920	94.35
" " 1927	
amb impost	89,25
Amortitzable 5 % 1927 sense impost	101 50
Accions f. c. Nord	52,54
" " M. Z. A.	47,10
" " Andalusos	—
" " Orense	—

DIVISES

París	48,40 50
Londres	37,50 60
Roma	63,30 50
Ginebra	237,90 15
Bruseles	171,50 75
Nova York	7,36 38
Berlin i Hamburg	292 2935
Argentina	—
Florins	—
Florins	—
Danesos	—

(Informació del Banc de Biscaia i del Banc Comercial de Barcelona.)

MALETES

NECESERS

BAGULS

ARTICLES

D'ESPORT

Alta qualitat Baix preu

CASA COCA

Comte de Rius, 7 - Tarragona

Ru usio Serres

COMPRA - VENTA

Administración de fincas

DESPACHA: de 10 a 12

CARRETERA

BARCELONA, 60

Teléfono 469 X

TARRAGONA

Consultorio de enfermedades de los OJOS de

ANTONIO ARTAL

Médico del Cuerpo de la Marina civil por oposición. Ex-oculista del Dispensario de Nuestra Señora de Pompeya (Barcelona)

RAMBLA DE SAN JUAN 27, 1.º

HORAS DE CONSULTA: Todos los días de 9 a 12 y de 3 a 5. Los miércoles, de 6 a 8 de la noche.

VISITA EN VALLS: Todos los miércoles, de 9 a 12.

DROGUERIA ROIG

BAJADA PESCADERIA, 9

Ptas.

Aceite puro de oliva, finísimo.	
litro	1'80
Id. id. id., primera, litro	1'70
Id. id. id., segunda, litro	1'60
Bacalao Libro, extra, kilo	2'10
Garbanzos sauco legítimos, k.	2'00
Id. Málaga superiores, k.	1'00
Judias muy finas "Riera", k.	1'10
Judias Barco, legítimas, kilo.	1'60
Membrillo blanco superior, k.	1'50
Nueces superiores, kilo	1'30
Caldo "Eto" en cubitos, doc.	0'80
Jabón Pinta, trozo 1/2 kilo	0'45
Jabón oliva, trozo 1/2 kilo	0'45
Leche condensada Regina	1'05
Sardinias varios tamaños desde	0'40

Obsequio a los compradores

SERVICIO A DOMICILIO

Segon pis a llogar

carrer Estanislau Figueras, 32, davant del Convent de La Vella: 4 dormitoris, menjador, cuina, bany i safreig, vista i sol.

Raó: mateixa casa, 2.0n, 1.ª

Sirvienta

se desea para servir a una familia, que vive a cinco kilómetros de esta ciudad.

Razón: en la Administración de este periódico.

Professora de piano

s'ofereix, per a donar lliçons a domicili i a Sant Domingo, 14, 1.ª

Señorita Profesora

Solfège y piano dará clases casa y domicilio. Razón: García Hernández, 10, 2.º, 1.ª

EN VENTA

casa en punto céntrico en la parte alta de la ciudad, propia para agricultor.

Razón en esta Administración.

ALMACENES MARSOL

JUEVES, tarde, y VIERNES, todo el día

TRADICIONAL EXPOSICIÓN DE SEMANA SANTA

ALTAS NOVEDADES PARA VERANO



D.^a BUENA VENTURA PONSODA ROCA

Falleció cristianamente ayer, a la edad de 66 años

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposo José Martorell Anguera, hijas Teresa viuda de Salvador Masdeu, Dolores y Magdalena, nieto Salvador, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro que tendrá lugar hoy, jueves, a las cuatro y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Soler, 4, a la parroquial iglesia de San Juan Bautista, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Los funerales en sufragio del alma de la finada se celebrarán el día 4 de abril, a las once y media de la mañana, en la citada iglesia de San Juan.

Tarragona, 29 de marzo de 1934.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Su Eminencia el señor Cardenal Arzobispo se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

Sants: Victori, màrtir; Eustaqui, abat, i Ciril, diaca i màrtir.

Missa del dia (I. P. B.)

Dijous Sant.—De la Cena del Senyor.
Estació litúrgica a Roma: Sant Joan de Latran.
Doble de primera classe.—Ornaments blancs.

El dia d'avui era el dia dels àzims, i tots els jueus devien anar a Jerusalem a menjar l'anyell pasqual. De bon matí Jesús enviava a aparellar-lo a Pere i Joan, i a la tarda, cap al tard, deixava els amics a Betània, i amb els altres deixebles s'encaminà cap al Cenacle, situat a la part alta de Jerusalem, a celebrar-hi la Pasqua legal.

Per les narracions de la Passió que en dies anteriors han estat llegides, hom ha pogut seguir tots els incidents i detalls d'aquella Cena memorable. Els cristians l'hem venerada sempre més pel seguit de misteris que s'hi manifesten; l'anunci de la traïció de Judes; el lavatori dels peus, i d'una manera eminent la institució de l'adorable Sagrament de l'Eucaristia, representació de la seva Passió i Mort, deixa amorosa i perpetua del seu mateix Cos i Sang per alimentar les nostres ànimes, i, finalment el discurs de comiat amb les últimes recomanacions, el testament de consol i la oració sacerdotal del diví Mestre per a tota l'Església.

Després del sopar, se n'anà amb els apòstols a Getsemani. Era ja la nit. Aquí tingué lloc l'oració i mortal agonia del Salvador, la consumació de la traïció de Judas i, per últim, la captura de Jesús, que eren el prelude de la Passió.

L'Església avui dedica la Missa a honorar la institució del Sagrament del Cos i Sang de Jesús en l'Eucaristia, el misteri preeminent del Sopar del Cenacle, i el fet més trascendental de Jesús per la vida de l'Església.

Missa per a demà
Del Divendres Sant o de Presantificats.
Doble de primera classe.—Ornaments negres.

QUARANTA HORES

El dia primer d'Abril començaran a l'església de l'Hospital, essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí, i de tres quarts de quatre a dos quarts de vuit de la tarda.

DIJOUS SANT

CATEDRAL.—A les nou s'entra al cor. Després del reso d'hores canòniques, missa solemne de pontifical celebrant l'Emm. Sr. Cardenal Arquiebisbe. Durant la missa tindrà lloc la consagració dels Sants Oïls, finalitzant amb la processó al Monument.

Durant la missa s'interpretaran les obres: "Kyries i Gloria" a tres veus, Ravello; "Credo", "Sanctus" i "Agnus Dei" a 6 veus de la missa Papeo Marcelli de Palestrina; "Benedictus" a 4 veus de Perosi. Durant la comunió: "Adoro te, devoti", de Tomàs; "Averum" de Victoria; "O quam amabile", de Palestrina.

Tarda, a dos quarts de quatre, es verificarà el Lavatori i sermó pel Rd. P. Fortià Puig. Seguidament començarà l'ofici de Tenebres, durant el mateix es cantarà música clàssica per la capella de la Catedral i Schola Cantorum del Seminari. Les obres que s'interpretaran en aquesta funció, són: "Responsories del I Nocturn", a 4 veus, de Palestrina; "Responsories del II Nocturn", a 4 veus, de Tapies; "Responsories del III Nocturn", a 4 veus, de Victoria; "Christus factus" (grotòria); "Miserere", a 4 veus (faborde), de Palestrina.

Durant el dia faran vetlla al Monument les diferents Confraries de

la ciutat i cada una d'elles practicarà el pietós exercici de l'Hora Santa.

SANT JOAN.—A les deu, ofici del dia, amb comunió general i plàtica preparatòria, seguidament processó al Monument.

Tarda, a les cinc, ofici de Tenebres amb el cant de Lamentacions, Hora Santa

A les nou, reso del sant Rosari, meditació, motets i sermó, pel M. I. senyor doctor Salvador Rial, canonge.

SANT FRANCESC.—A dos quarts de nou, ofici solemne, després del qual Nostramo serà portat processonalment al Monument.

Tarda, a les quatre, ofici de Tenebres, cantant-se les Lamentacions a veus i amb acompanyament d'armonium.

A les set, solemne funció de l'Hora Santa, cant de motets i sermó pel Rd. P. Joan Serrat.

TRINITAT.—A les deu oficis del dia.

Tarda, a les tres, Hora Santa amb sermó. A les quatre, ofici de Tenebres.

CARMEN.—Desde las cinco y media hasta la hora de la missa se distribuirá la Sagrada Comunió.

A las nueve missa cantada de comunió general, trasladándose el

Santísimo al Monumento en processión.

Por la tarde, a las tres y media, función del Mandato con sermón. A las cinco y media, oficio de Tinieblas.

Solemnísima Hora Santa en conmemoración del XIX Centenario de la Redención.

Empezará a las siete de la tarde cantándose el "Adoramus te, Christe", de Ruffo, ejercicio propio, motete, sermón por el R. P. Benito de Santa Teresa, O. C. D., y se terminará con el "Popule meus" a cuatro voces mixtas, de Vittoria.

SANT ANTONI (PP. Caputxins).—A les vuit, missa solemne amb comunió general. Processó per l'interior del temple, per a posar el Santíssim Sagrament al Monument.

Tot seguit començaran les vetlles.

HOSPITAL.—A dos quarts d'onze, ofici solemne i processó al Monument.

SANT LLORENÇ.—A les set, ofici solemne.

SANTA CLARA.—A les nou, ofici solemne.

Tarda, a dos quarts de cinc, ofici de Tenebres.

NATZARET.—A les set, ofici solemne i comunió general amb plàtica preparatòria.

SANT DOMENEC.—A dos quarts de vuit, missa de comunió general. Tarda, a les sis, Hora Santa.

SAGRAT COR.—A dos quarts de nou, Oficis propis del dia amb comunió general.

Tarda, a les set, Hora Santa.

COLLEGI DE SANTA TERESA (Rambla 87).—A les vuit, oficis solemnes propis del dia.

Tarda, a les sis, Hora Santa. COLEGIO SAGRADO CORAZON (Augusto 7).—A las siete, missa solemne, comunió general y procesión al altar del Monumento.

Por la tarde, de siete a ocho, tendrá lugar el ejercicio de la Hora Santa que predicará el Rdo. señor doctor don José María Conillera, presbítero. Al final se cantará por el coro de alumnas y fieles y asistentes el salmo "Miserere".

MERCE.—Matí, a dos quarts de vuit, Ofici solemne amb comunió general i processó al Monument.

Tarda, a les sis, Hora Santa amb motets en els intermedis, i cant del "Miserere".

SEMINARIO PONTIFICIO.—A las siete, solemnes Oficios: "Kyrie" y "Gloria" a 3 voces del maestro Tapies. Gradual "Christus factus", Credo, etc., canto gregoriano.

Durante la comunió: "Ecce Pannis" a 4 voces mixtas de Lotti, "O quam amabilis", a 4 voces mixtas de Palestrina; "Domine non sum dignus", a 4 voces, de Victoria.

Processión al Monumento: "Pange lingua", gregoriano y estrofas de Bertolán; "O Domine", a 4 voces, de Palestrina; "Tantum ergo", a 3 voces y coro popular de Perosi. Tarda, a les set, solemne Hora

Santa, en la que intercaladas con los puntos de Meditación se interpretarán las siguientes composiciones:

I. "Omnes amici mei", a 4 voces, Palestrina.

II. "Jesum tradidit impius", a 4 voces, Victoria.

III. "Tenebrae factae sunt", a 4 voces, Tapies.

IV. "Caligaverunt oculi mei", a 4 voces, Victoria, y

V. "Jesus factus in agonia, motete a 5 voces mixtas, compuesto por el maestro Tapies para esta solemnidad.

SANT PERE (Serrallo).—A les nou, Ofici propi del dia.

Tarda, a les quatre, Ofici de Tenebres.

SANT MIQUEL.—A les vuit,

missa cantada, comunió i processó al Monument.

Tarda, a les set, Hora Santa.

GGNES. CARMELITES (Vetlla).—A les set, Ofici propi del dia.

Tarda, a les sis, Hora Santa.

ORFANAS (P. Palau).—A un quarts de set, Ofici.

ENSENYANÇA.—A dos quarts de vuit, Ofici propi del dia.

JESUS MARIA.—A dos quarts de vuit, Ofici de comunió general i processó al Monument.

Tarda, de vuit a nou, Hora Santa, amb sermó pel Rd. P. Mir, Missioner del Cor de Maria.

COLLEGI SAGRAT COR (Estanislau Figueres).—A dos quarts de vuit, Oficis propis del dia.

Tarda, a les cinc, Ofici de Tenebres.

DIVENDRES SANT

CATEDRAL.—Matí: A tres quarts de sis, sermó de la Passió pel Rd. P. Fortià Puig.

A dos quarts de set, solemne Via-Crucis.

A dos quarts de deu s'entra al cor. Després de Nona, missa de Presantificats oficiant Sa Eminència el Sr. Cardenal, finalitzant amb la processó al Monument. En aquest acte s'interpretaran: "Passio", a 4 veus, de Victoria; "Improperio" a 4 veus, de Victoria; "Vexilla" a 4 veus, de Ett; "Adoramus te", a 4 veus, de Salazar.

Tarda, a dos quarts de quatre, ofici de Tenebres; a un quart de cinc, processó del Sant Enterro pel claustre i interior del temple, amb assistència de l'Excm. Cabildo i confraries de la capital.

A dos quarts de set, solemne funció dedicada a Jesús Crucificat i a la Verge de la Soletat, que consistirà en Rosari, adoració de les llagues de Jesús Crucificat, oracions, sermó pel P. Fortià Puig. Durant la mateixa es cantaran escollides peces polifòniques per la capella de la Catedral i Schola Cantorum del Seminari. Les obres que s'interpretaran són: "Omnes amici mei", a 4 veus, de Palestrina; "Jesus factus in agonia", a 5 veus, de Tapies; "Caligaverunt", a 4 veus, de Victoria, i "Stabat Mater", a 6 veus, de Tomàs.

SANT JOAN.—A les nou, funció pròpia del dia, "Passio" cantat i missa de Presantificats amb processó al Monument.

SANT FRANCESC.—A les nou, oficis propis del dia, cantant-se el "Passio" segons Sant Joan.

Tarda, a les tres, Via-Crucis solemne.

TRINITAT.—A les deu, missa de Presantificats.

Tarda, a les cinc, Via-Crucis solemne i adoració del Sant Crist.

NATZARET.—A dos quarts de vuit, oficis propis del dia, amb la adoració del Lignum Crucis.

SAGRAT COR.—A dos quarts de nou, oficis propis del dia.

Tarda, a dos quarts de dugues, funció de les "Tres hores d'agonia", amb sermó.

SEMINARIO.—A las siete, solemnes oficios: "Passio" a cuatro voces, de Victoria; improperios "Popule meus" a cuatro voces, de Victoria; procesion: "Vexilla regis", gregoriano y estrofas a cuatro voces, de Casimiri.

MERCE.—A dos quarts de vuit, ofici, cant del "Passio" i adoració de la Santa Creu.

CARMEN.—A las ocho, comenzarán los oficios propios del dia.

Tarde, a las cuatro y media, ejercicio del Via-Crucis.

A las cinco y media, oficio de Tinieblas.

A las siete, solemne funció de la Soledad de Maria.

Se rezará el rosario, ejercicio, motete, sermón por el M. R. P. Gonzalo de la Virgen del Cármen, Prior de la Comunidad, y canto del "Stabat Mater".

SANT ANTONI (PP. Caputxins).—Matí, a les vuit, oficis propis del dia.

Tarda, a les sis, Hora Santa, Via-Crucis i sermó sobre la soledat de la Mare de Déu que predicarà el R. P. Serafi de Banyoles, i veneració de la Vera Creu.

HOSPITAL.—A les deu, oficis propis del dia i cant del "Passio".

COLEGIO DEL SAGRADO CORAZON (Augusto, 7).—A las siete missa de Presantificats, procesion al Monumento y adoracion de la Cruz.

COLEGIO DE SANTA TERESA (Rambla 14 de Abril, 87).—A las ocho y media oficios propios del dia.

COLEGIO DE JESUS MARIA.—A las siete y media, oficios propios del dia.

SANT LLORENÇ.—A les set, ofici solemne.

SANTA CLARA.—A les vuit, ofici solemne i cant del "Passio".

SANT PERE (Serrallo).—A les nou, oficis propis del dia, amb el

cant del "Passio" i adoració de la Santa Creu.

SANT MIQUEL. — A dos quarts de nou, Oficis propis del dia.

SAGRAT COR (Estanislau Figueras).—A les set, oficis propis del dia.

SANT DOMENEC.—A dos quarts de vuit, oficis propis del dia, missa de Presentificats.

GGNES. CARMELITES (Vetlla). —A les set, oficis propis del dia, amb cant del "Passio".

ORFANAES (P. Palau). — A un quart de vuit, oficis propis del dia.

MM. CARMELITES. — A dos quarts de set, oficis propis del dia.

Tarda, a dos quarts de quatre, ofici de Tenebres.

A les cinc, funció de la Soledat.

Dissabte de Glòria
SANT MAGI.—Tarda, a un quart de set funció en honor de la Verge de la Soledat amb els Parenostres cantats per la capella del Sr. Roig, s'arriba pel Rd. Dr. Jaume Garcés, Prev., i cant de la Salve.

¡Católicos, que queréis el triunfo de vuestras ideas, no cerréis vuestros bolsillos y favoreced a vuestros periódicos; es la obra más grande que podéis hacer!

"Visions de la Passió,"

Sala Parroquial de
SANT JOAN BAPTISTA
Carrer Rebolledo, 2, baixos

Podrà visitar-se:

DIJOUS SANT: De 3 a 4 de la tarda.

DIVENDRES SANT: De 3 a 8 del vespre.

DISSABTE SANT: De 3 a 8 del vespre.

DIUMENGE DE PASQUA: De 5 a 8 del vespre.

GACETILLA

ADVERTENCIA

Por respeto a la santidad del día de hoy y siguiendo la costumbre de años anteriores, mañana, no se publicará edición de "LA CRUZ".

ANIVERSARIO

Con motivo de cumplirse el aniversario de la muerte del guardia de Seguridad, don Rafael Castro, acaecida con motivo de los tristes sucesos que ensangrentaron nuestras calles, se rezarán dos misas a las nueve y nueve y media, respectivamente, en la iglesia del Sagrado Corazón.

DE SOCIEDAD

Pasan unos días en esta ciudad, al lado de su abuela, la distinguida señora doña Josefa Solé, viuda de Guansé, las bellas y simpáticas señoritas Montserrat e Isabel Abello.

Se encuentra enfermo de algún cuidado el señor Vall, padre del veterinario municipal, don Pompeyo Vall.

Han regresado de Roma, doña Josefa Teixidó, viuda de Cascan-te; doña Dolores y Josefa Bofarull y los jóvenes Noguera y Bach.

RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUMS. 6 y 8, al lado de la Rambla de Canaletas y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a todas horas.

BARCELONA

PALESTRA

Quan ja algunes persones sòcies o simpatitzans amb "Palestra" ens havien demanat targes per a la catalanització del nom dels abonats a la Llista de Telèfons i havien rebut resposta negativa, hem rebut un estoc de les esmentades targes que facilitarem a totes aquelles persones que passin per l'Ateneu de Tarragona, qualsevol dia d'aquesta setmana, de 4 a 5 de la tarda.

El nostre desig fóra de trametre targes de les indicades a tots els centres polítics i culturals de la nostra ciutat, però vist el curt termini d'admissió de les targes (fins al 31 dels corrents), preguem a les esmentades entitats i a tots els catalanistes de Tarragona que vulguin fer el petit sacrifici de passar per l'Ateneu a recollir-ne. Catalanistes! feu-ho per Catalunya.

SE VENDE

casa situada en la calle Mayor de Torredembarra.

Informes en esta Administración.

CENTRO INFORMATIVO DEL TRASPASO

MUNTANER, 28, 1.º, 1.ª

BARCELONA

Teléfono 30744

Es posible que sino hoy, en alguna ocasión quiera Vd. independizarse, y la forma práctica de ello es la adquisición de un negocio, desde luego adaptado a sus conocimientos industriales y a sus medios económicos.

En este sentido a Vd. le interesa una casa que le ofrezca las máximas garantías de seriedad, y queal proporcionarle el negocio al que usted quiera dedicar su actividad, reúna éste las condiciones ajusta-

das a sus posibilidades, y que a la par le sea garantizado en la forma que crea por conveniente.

Esta casa que hoy tiene el honor de dirigirse a Vd. no admite para la venta más establecimientos ni negocios que los que nos haya sido demostrado tienen vida propia, y en consecuencia puedan ofrecerse al comprador con la seguridad plena de no verse defraudado.

Una sola visita o consulta le será suficiente para convencerse de la veracidad de todo cuanto dejamos expuesto

MUNTANER, 28, 1.º, 1.ª

BARCELONA

Teléfono 30744

CENTRO INFORMATIVO DEL TRASPASO

Aceites, Jabones

comestibles en el ensanche de Barcelona, frente Pl. Mercado, cajón diario 400 pesetas, con gran vivienda, vendiendo en 14.000 pesetas, con facilidades. Ocasión.

Pension en Ramblas

consta de dos pisos y 15 habitaciones, muy barata de alquiler, 24 años de existencia y siempre está llena. Vendiendo por retirarme en 15.000 pesetas, con facilidades de pago. Hay un beneficio mensual de 1.000 a 1.500 pesetas limpias.

Polleria y Huevería

en el mejor punto Ensanche, cerca Corts, cajón diario de 100 pesetas, 5 habitaciones y patio. Puede establecerse otro negocio. Vendiendo en 1.800 pesetas.

Aceites y Jabones

en el Ensanche de Barcelona, frente parada autobús, propia para matrimonio o persona quiera establecerse, cajón día de 100 pesetas, con 4 habitaciones y patio, alquiler barato, dot. en 4.000 pesetas.

Carbonería por 600 duros

situada en buena barriada de Barcelona con 3 habitaciones y alquiler económico, hace una recaudación de 600 pesetas a la semana. Vendiendo por tener otro negocio.

Comestibles Badalona

muchos años existencia situado en el mejor punto, hace una recaudación al día de 150 pesetas, magnífica instalación, alquiler 90 pesetas, vendiendo por enfermedad.

Bodega muy buena

situada en inmejorable barriada de Barcelona y cerca plaza, espacioso local, cajón diario de 100 pesetas, doy a prueba el tiempo que deseen, tiene buena vivienda y almacén, vendiendo por tener otro.

Legumbres cocidos

en la barriada del Clot, magníficamente instalada, con vivienda, cuece al día 40 a 50 kilos, vendiendo en precio ocasión por retirarme, buena vivienda y alquiler de 75 pesetas.

Alpargatería en peso

y cerca mercado, muy antigua y acreditada, vendo con géneros en 7.000 pesetas, por no poder atender. Hay buena vivienda y 90 pesetas de alquiler.

Bar-Café y Copeo

en el mejor punto de la barriada del Clot, cajón diario de 200 pesetas, el más antiguo. Tiene cafetera exprés, radio y mesa julepe. Vendiendo en mitad de su valor.

Comestibles

propio, para establecerse, cajón diario 150 pesetas, situada en la parte derecha del Ensanche de Barcelona con magnífica vivienda y alquiler barato. Vendiendo por tener otro negocio.

Kisico-Bar

en sociedad importante gira a la semana 600 pesetas, alquiler gratis con vivienda, vendiendo en 10.000 pesetas, teniendo en cuenta que la máquina registradora solamente vale 5.000 pesetas.

Tienda de Frías y Verduras

en el Ensanche, cajón diario de 200 pesetas a toda prueba, 4 habitaciones y alquiler barato, vendiendo en 700 duros.

Bar-Café-Comidas

situado en el casco antiguo de Barcelona, recauda día de 40 a 50 duros, por no entender el negocio vendiendo a precio ocasión.

Colmado

en el Ensanche, alquiler 24 duros, 3 habitaciones y patio, cajón 125 pesetas al día, vendiendo en 2.000 pesetas por cesar en el negocio. OPORTUNIDAD.

Cine sonoro

consta de piso y bajos, 400 butacas preferentes, 200 generales, un alquiler de 200 pesetas mensuales todo incluido, permite un beneficio líquido diario de 175 pesetas que no tengo inconveniente en garantizar en la forma que se me exija, vendiendo en 20.000 pesetas y si preciso fuera daré comprobando la moralidad del comprador, facilidades en el pago. GANGA UNICA.