

GRAN HOTEL DE LONDRES

HOTEL DE PRIMER ORDRE

:: Habitacions amb teléfon urbà i interurbà :: Habitacions amb banys, dutxes i teléfon ::

S. GIL VERNET

METGE-CIRURGIA DE L'HOSPITAL DE STA CREU.—EX PREPARADOR ANATÒMIC PER OPOSICIÓ DE LA FACULTAT DE MEDICINA

Cirurgia :: Matriu :: Vies urinaries

ESPECIALITAT EN LA CURACIÓ DE LES HERNIES

Consulta de 6 a 9

Carrer Nou de Sant Francesc, 5, pral. - BARCELONA

OSTRES

Se'n serveixen al BAR

Sagalá

Carrer de Sant Joan, 1-REUS

Les Verdes de Marennes a 2 pessetes dotzena i les acreditades d'Arcachon a una

El clam desesperat dels obrers belgues

Els obrers de la gran Bèlgica anoreada, reunits secretament burlant l'abominable fèrula teutona han dirigit a tot el món un plany dolorosíssim, demanant pietat i l'ajuda noble de tots els homes lliures.

Aquest document importantíssim, que és un crit d'angunia i d'acusació, fa commoure per la seva senzilla grandesa, per la trágica intensitat que respira, per l'honradesa i verisme que hi ha en els sanglots d'aquests homes lliures que la soperbia cega; que l'aberració imperialista d'un gran imperi decadent i corrupte, ha ignominiosament esclavitzat.

Després de l'epopeia de Vandervelde aquest crit desgarrador, acaba de frapar pensament el nostre cor de neutrals empedernits.

Per sobre de totes les conveniències socials i polítiques, per sobre tots els altres sentiments que la guerra ens ha inspirat s'aixeca l'angoixa infinita, la desesperació folla, la pena inextinguible d'aquests belgues que paguen amb un esclavatge absurd el seu heróic sacrifici en bé de la llibertat dels pobles.

La nostra situació és desesperada. L'Alemanya ja ho sabeu, va atacar aterroritzant la Bèlgica perquè aquesta defensà el dret de sa neutralitat, la fe jurada i l'honor.

D'allavors ençà l'Alemanya martiritza a Bèlgica. L'ha convertit en una presó, les fronteres estan armades contra els belgues, com un front de batalla. Totes les nostres llibertats constitucionals són abolides. Res existeix segur, la vida dels ciutadans està sotmesa a l'arbitrari policia sens límits i sense pietat.

L'Alemanya ha frapat a la seva víctima amb una immensa contribució de guerra que passa ja d'un «billió» i que s'augmenta amb 40.000.000 cada mes.

Ens ha arrebatat valent-se del pillatge de confiscacions, de rigueses, de vendes forçades, més de cinc billions de queviures i de manufactures i de productes industrials i agrícoles, al mateix temps ha pres i endut cap Alemanya l'immensa majoria de les materies primes de les nostres fàbriques, les

màquines i llurs accessoris, així paralitza nostra indústria i «provoca vaga forçosa gairebé general de la classe treballadora» durant prop de dos anys.

Els alemanys entretenen aquesta vaga forçosa fins el dia que trobant-se mancats de braços venen a treure de Bèlgica les forces obreres que amb tanta urgència necessiten.

Així «mig milió d'obrers han sigut reduïts a la vaga forçosa i mantinguts en aquest estat».

Al revés de lo que'ls alemanys volen fer veure, aquests vaguistes forçosos ni llurs famílies, no són assistits pel pressupost ni per la beneficència pública.

La solidaritat de les classes socials belgues assegura la vida als sense feina, obra magnífica i sense precedents en l'història de l'ajuda mútua social.

An aquest mig milió de vaguistes involuntaris els diuen els alemanys des d'ara fa un mes: «O bé firmen un contracte obligant-vos a treballar per l'Alemanya o sereu reduït a l'esclavatge».

Per lo que toca a nosaltres, ádhuc si la força ens obligués a sotmetre els nostres cossos a l'esclavatge, jamai les nostres ànimes ho consentirien.

I afegim encara això: Siguin les que siguin nostres tortures, no volèm la pau de cap més manera sinó amb l'independència de la nostra terra i el triomf de la justícia.

La Mancomunitat

Pagament d'interessos de l'empréstit

Els tenedors d'obligacions emeses de l'Empréstit de la Mancomunitat podran presentar els cupons assenyalats amb el número sis, de les línies de la seva pertinença, per al cobrament dels interessos del trimestre que vencerà el dia 31 de l'actual, els deu primers dies hàbils del pròxim mes de gener, de deu a dotze del matí, i, transcorreguts aquests, tots els divendres a les mateixes hores, en les oficines d'aquesta Corporació, acompanyats els dits cupons amb doble factura, quins impresos els seran facilitats gratuïtament en les propies oficines.

Pagament d'interessos de l'empréstit especial de la Caixa de Crèdit Comunal.

Els tenedors d'Obligacions de l'Em-

préstit especial de la Caixa de Crèdit Comunal, emissió de primer d'abril de 1915, podran presentar els cupons assenyalats amb el número set, per al cobrament d'interessos del trimestre que vencerà el dia 31 de l'actual, tots els dies feiners, a partir del dia 2 del pròxim gener, en les oficines de la Banca Arnús (Successors d'Evarist Arnús), Passatge del Relloge, núm. 3, Barcelona, on se'ls facilitaràn gratuïtament les corresponents factures.

Teatre Centre de Lectura

Estrena de PARES i FILLS, tragedia domèstica en tres actes, de J. Pous i Pages

Els Reixac, són una de les famílies més poderoses de la comarca ampordanesa. La seva casa pairal, que s'aixeca en mig de les seves terres, és com l'alzina centenaria que enfondeix ses arrels fins a les entranyes de la terra i extén el seu brançam per a que s'hi guareixin els pastors i les besties salvatges trobin pastura en les seves aglans. Gèneres incontables de Reixacs han fet la casa gran i forta; de l'una a l'altra gènera han anat passant les consuetuds, les tradicions, ls sentiments, i per mantindre la casa forta, poderosa i respectada, els que a la seva ombra han crescut, han fet el sacrifici de les més dolces afeccions, quan ha sigut precis. Avui la casa és poderosa: sosté jornalers, pastors, milgers, mercès al bon regiment de l'amo, l'Andreu Reixac, en el que reviu la santa tradició de la família, representada també per l'Oncle Ventura, el vell que per no treure la llegítima de la casa, en dies anguniosos, va ofegar en son pit l'amor que hi naixia i l'afany de dedicar a l'estudi les seves energies. Tota la seva vida l'ha ofrenada al casal que avui mena l'Andreu. L'amo, és un hom generós, però amb la soperbia i l'orgull heretat dels seus avant-passats. El seu caràcter és dur, rígid, inflexible: aixís ho exigeix el manteniment del principi d'autoritat, que és el fonament que aguanta la casa. El dia que l'autoritat manqués, tot se'n aniria a terra. Els Reixac, mai se han deixat doblegar: abans se trenquen. Un dia els camperols s'uniren per a exigir a tots els propietaris uns aments en els jornals que l'Andreu Reixac ja tenia establerts. Exigiren que se'ls firmés un compromís i l'An-

dreu s'hi negà. Hi hagué lluita. El que dirigia els camperols, era en Miquel d'Aiguaviva, el promès de la noia Reixac. L'Andreu tancà les portes de la casa per al que havia gosat posar-se li enfront. La seva filla no pot ser mai la dona de Miquel, engendrant aixís una dolorosa tragedia domèstica: la de la filla que estima amb tota l'ànima an en Miquel d'Aiguaviva i la de la mare que plora també els dolors de la noia i l'inflexibilitat de l'Andreu. La noia s'ha de casar amb un altre, perquè, pobre casa dels Reixac si's tranzigia amb el mossò revoltós! Però l'Andreu, a més de la noia, té un fill, un fill a qui havia enviat a estudiar l'art de la pagèsia per a que quan l'hora sigui arribada pugui governar amb seny i experiència la casa i les hisendes. El noi retorna a la llar pairal amb el cap ple de novelles teories, modernitzat amb il·lusions i esperances que's desfulllen quan hau esment de la causa del dolor que troceja el cor de la seva germana i de la seva mare. Allavors, amb tot respecte, però amb energia, se rebela contra el despotisme paterna. Ell seguirà altres procediments per a mantindre el prestigi de la casa, ell entén el món d'altra manera. L'Andreu queda aterrat, després d'ell, qui serarà la santa tradició dels Reixac? La casa caurà, però no mentres ell visqui. En tant li quedi un halé de vida, seguirà essent lo que sempre ha sigut. Els nois que se'n vagin, diu, i el fill s'emporta a sa germana per a posar-la en braços del seu enamorat, i mentres la pobre mare plora desesperada, l'Andreu crida als mossos, als pastors, a totíhom qui depèn de la masia, per a dir-los que'ls seus fills han mort i que tots es posin dol per aital desgracia. La prestigiosa autoritat se salva, però el casal dels Reixac, en la seva simbòlica representació, té comptats els dies de la seva existència.

Heu's aquí sintetitzada, la idarrera obra de'en Pous i Pagés que acaba de estrenar-se en el Teatre del Centre de Lectura.

Se tracta, com se pot endevinar per lo escrit, d'una obra ferma, sòlida, que si bé recorda al novelista Pous i Pagés, resulta oposada a les altres obres escèniques del mateix autor. Sembla que en Pous, després d'escriure tantes i tantes comedies hagi volgut cercar una nova orientació i just és confessar que l'ha trobada. «Pares i fills», ofe-

reix una novetat en quant a la tècnica; la novetat de que no són idees ni teories lo que lluiten; no son principis, lo que's disputen; és la vida mateixa la que topa cruentment. Per això la tragedia està exempta d'aquell retoricisme que tan perjudica a la major part de lo que s'ha don t en nomenar obres de tassis. Per totes aquestes raons, l'obra resulta fonament humana, d'una gran força emotiva, i aquestes qualitats afegides a l'estudi dels caracters i de l'ambient, determinen l'èxit esclatant que «Pares i fills» aconseguí.

El diàleg és d'una bellesa imponderable: és una prosa ferma, cuidada, que sense caure en lirismes pretensiosos, sense fugir del llenguatge corrent, captiva per la seva força i la seva armonia. «Pares i fills» és indubtablement la millor obra escènica d'en Pous i ténim la seguretat que quan siga coneguda a Barcelona, marearà una fita gloriosa en la dramática catalana lo que serà un orgull per nosaltres, els reusencs, que hem sigut els primers que l'hem aplaudida.

Nosaltres felicitem coralment a l'amic Pous i li remerciem la deferencia que ha tingut amb nostra ciutat i de una manera especi d'amb el Centre de Lectura.

L'obra, com queda dit, es ferma, però cal confessar que si en poguérem apreciar totes les bellesses que tanca, ho devem a l'excelent interpretació que li donaren els estudiosos artistes que componen la Companyia Viñas.

L'Elvira Fremont, l'eminent actriu, pot afegir a la seva llarga llista d'èxits el que aconseguí donant vida a la Reine Reixac. Es ben difícil d'interpretar, aquest personatge. El moment culminant de l'interpretació el trobà en el segon acte, el més sobresortint de l'obra. No es pod demanar major intensitat dramática, més justa d'expressió.

La senyora Verdier, creà el paper de Mare, amb aquella sobrietat, amb aquell aplom que caracteritza a la genial actriu gloria de l'escena catalana.

Cal que tributem un aplaudiment sincer a la senyora Gassó per la manera acabada com jugà el personatge epissodic «la Boixeda». Donà al tipó tot el caràcter que l'autor se devia proposar.

La senyoreta Fornés, estigué com sempre, justa i discreta en el seu petit paper de «Lies».

La figura central de l'obra és la de l'«Andreu Reixac» que encarnà en Vinas amb gran amor, demostrant que n'havia fet un acabat estudi.

D'en Ginestet n'hem de parlar sempre amb el logi. Es un actor discretíssim, de gran consciència artística, que fuig sempre d'amaneraments i troba la nota justa d'emoció i d'entonació. Feu el vell «Oncle Ventura» d'una manera inimitable.

En Pallach, el popular actor còmic, demostrà que sab també sortir aïros en papers que no són de la seva corda. Se feu aplaudir justament en el tipus de «Cebrià».

En Santacana, no tingué en l'obra més que tres escenes en l'acte primer; pero les digné amb aital foc, amb tanta passió, que hi aconseguí un senyalat triomf.

El tipus de «Narcís Reixach» és també bon tros difícil de crear i malgrat això, en Bové en sortí triomfant demostrant haver fet un pregón estudi de la psicologia del personatge.

En els final del segon i darreres escenes del tercer actes, hi estigué tan just d'emoció, tan encaixat, que bé mereix que li tribuem un elogi fervoros.

En Benet, el jove aficionat local, pot restar ben satisfet de la manera com el públic premià amb justícia l'esforç que realitzà interpretant el tipus epídic de «Garrell». En Benet ens provà que és un actor complet que pot aspirar a un lloc honorós en la més excel·lent companyia de professionals. El simpàtic Bals sapigué també fer-se aplaudir i l'Aguiló, el jove i estudiós actor, estigué com sempre just en el seu paper secundari i de poc lluint.

Si la tasca individual dels actors mereix elogi, més ne mereix encara el conjunt, que fou tan perfecte que no semblava que'ns trobéssim en nit d'estrena.

La presentació escènica fou excel·lent. La decoració és una meravella de perspectiva, d'entonació i d'estil. En Josep Rocarol fa miracles en l'escenari del teatre del Centre, venent amb fortuna les dificultats que semblen insuperables de la manca de lloc.

El públic aplaudí entusiàsticament cridant a l'autor a l'acabament de tots els actes, especialment en el tercer en que's tributà una ovació xardorosa an en Pous.

La nit del dimars deixà record ineborrable. L'enhonorabona a tots: autor, artistes i pintor.

M.

RETALLS I COMENTARIS

Escriv «La Veu de Catalunya», en sa «Impressió del dia».

«Aprovada la fórmula de mancomunitat, regeixen per a 1917 els pressupostos actuals. El Govern ha consumat la seva derrota.

En Cambó ha explicat l'actitut dels regionalistes davant el nou estat de coses. La nostra fórmula—ha dit—ha salvat de la sessió permanent, fatal al país, al Govern i al Parlament. Es lo d'ara un vot de confiança i un avís al Govern, i la minoria continuarà exigint que abans del pressupost i de les lleis tributaries que exigeixen sacrificis al país, es votin aquelles que aquest vol per a crear riquesa per a treballar.

L'Alba ha ratificat la promesa d'obrir les Corts com en Cambó ha demanat al Govern; en Romanones ha donat la seva conformitat a la promesa de l'Alba, intentant cobrar-se-la amb esgarrapades a l'Alba, entre dos o tres xiscles.

Pot donar-se per acabada la temporada parlamentaria.»

«Priorat», portàveu de la Lliga Regionalista de Falset, publica el que se gueix sota el títol «El senyor Nougés»:

«Aquest diputat burgès s'ha redreçat; ha apartat un moment aquella són plàcida que li és tan característica, i ha malparlat (com de costum) de la Mancomunitat de Catalunya, de l'Exposició d'Indústries Elèctriques de Barcelona, del Dipòsit Comercial de la mateixa ciutat, etc.

Es clar que's seus crits s'han perdut en el desert, com de costum, també. Però no deixa d'ésser xocant que un diputat català parli sempre malament de les coses que porten riquesa i engrandiment a Catalunya.

En cambi... no se sab que en Nougés hagi atacat a en Romanones, a pesar de la seva desgraciadíssima gestió.

I el cas és que en lo de l'Exposició p. e., parlen en Cambó, en Cierva, en Besada, l'Alba, etc., desmentint les insinuacions d'en Nougés... i ell es queda tan fresc.

Quedem, doncs, en que'l pobre senyor Julián està ja inservible del tot i haurà arribat l'ocasió de retirar-lo.

Perquè, apart d'aquests actes, d'aquesta política negativa, mai sabem de ell que hagi obtingut quelcom pel districte.»

Diu «La Lucha» comentant la vaga del dilluns:

«Paro general de veinticuatro horas—se dijo—y así fué. Los huelguistas se han portado con una corrección que ha hecho contraste con los excesos y el alarde de fuerzas de los poderes públicos.

Se advierte que en España el pueblo es el que tiene, hasta ahora, mayor serenidad. Está dando repetidas y tal vez excesivas pruebas de mansedumbre, de generosa mansedumbee.

Si el dia 18 hubiese habido interés en producir una revuelta, el paro fué tan unánime en toda España, que no hubiéramos sido difícil convertir la huelga pacífica en movimiento insurreccional. No era este el significado de la protesta, y no surgieron trastornos graves a pesar de la desatentada conducta de los hombres que gobiernan. Estos, empero, serán temerarios, si no recogen la lección de los hechos, si no comprenden que otro día, con otra huelga, con más hambre aún que ahora y con más agravios, los trabajadores pueden adoptar gestos de violencia. Y que como por desgracia no existen prestigios que puedan orientar y dirigir la protesta airada, el pueblo, entregado a sí mismo, sin dirección cauta y prudente, podría dar impetuosa salida a sus odios llegando más allá de lo necesario y de lo justo.

El aviso está ya dado. Que lo recogan quienes tienen el deber de recogerlo.»

De la secció d'«Ecos» de «El Poble Català»:

«El Teatre Català, i assi el que passí, no s'accontenta amb l'oblid. Es inútil que ens emigrin els actors, que les empreses manquin d'estabilitat, que no sigui un fet encara el Teatre Municipal. Mentre hi hagi homes de bona voluntat, el Teatre Català viurà. Entre aquests homes de bona voluntat comptem com un dels més fervents a en Pous i Pagés.

No hi ha teatre en català a Barcelona, fora del vodevil, hereu modernitzat de la gatada pitarresca. En Pous i Pagés qui té una obra interessantíssima no s'espanta per això i se'n va a Reus a estrenar-la. Ahir el públic de Reus fruï les delícies de «Pares i fills». I mentrestant els barcelonins si volem veure teatre català, tenim d'accontentar-nos amb «Les calces den Mandilac» o «Tornem-hi que no ha estat res...»

:: Teatre del Centre de Lectura ::

Avui dijous,

ESTRENA del drama en 3 actes den PERE CAVALLÉ.

EL PES DEL FRUIT

Secció Oficial

REGISTRE CIVIL

Inscripcions del dia 19 desembre 1916

Naixements

Elvira Miquel Latorre.—Josep Borrás Nadal.

Defuncions

Rosalía Llagostera Guinovart, 87 anys, Sant Francesc, 29.—Teresa Batlle Vallespinós, 39 anys, Monterols, 37.—Josep Vallés Castelló, 17 anys, Güell i Mercader, 25.—Dolors Baget Boada, 67 anys, Abadía, 16.—Francisca Piñol Masagué, 23 anys, Castelar, 32.—Josep Maria Vives Roig, 69 anys, Cervantes, 23.—Dolors Monsó Panadés, 65 anys, Sant Joan, 7 i 9.

Matrimonis

Cap.

Societat La Palma

Se posa en coneixement dels senyors socis que'l vinent diumenge, 24 dels corrents, tindran lloc en aquesta societat de 3 a 5 de la tarda eleccions per a elegir els càrrecs de la Junta de Govern que cessen aquest any i que són els que a continuació s'expressen:

President, tresorer, dos vocals i secretari.

Lo que s'anuncia per a coneixement dels senyors socis.

Reus 18 desembre 1916.—P. A. de la J. de G.—El secretari, Pere Ambrós.

Informació

Escola de Viticultura i Enologia de Reus

Observacions Meteorològiques

DEL DIA D'AHIR

	A les 9	A les 15
Baròmetre corregit a 0°.	738.3	740.2
TERMÒMETRE	Sol.	14.3
	MAXIMA { Ombra.	14.0
	Sol.	7.7
	MÍNIMA { Ombra.	7.7
PSICRÒMETRE	Termòmetre sec.	14.0 14.8
	Idem humit.	10.5 10.0
Humitat relativa de l'aire.	64.7	64.4
Tensió del vapor acuós.	7.7	6.8
ANEMÒMETRE	Direcció del vent.	O NO
METRE	Velocitat del vent.	148 171
	Pluviòmetre.	
Evaporímetre.	2.0	1.8
Estat del cel.	Ras	Ras

Com tenim anunciat, aquesta nit serà estrenada en el teatre del Centre de Lectura la darrera producció del nostre amic Pere Cavallé, que porta per títol «El pes del fruit».

Acabarà l'espectacle amb la representació del juguet «El bon lladre».

No cal dir que hi ha veritable expectació per a conèixer la darrera producció literaria de nostre amic Cavallé i que avui promet veure's el teatre del Centre concorregudíssim.

El millor assortit de rams de flors per a balls, a preus limitats, és a la perfumeria LA FINURA, Llovera, 28, Reus.

La Cambra Oficial de la Propietat Urbana d'aquesta ciutat, ha designat als senyors don Bonaventura Fonts Clariana i don Joan Vilá Cañellas, per a vocals propietari i suplent, respectivament, del Consell provincial de Foment de Tarragona.

Tenim el goig d'anunciar a nostres lectors que dintre de poc hi haurà la anunciada vinguda an aquesta ciutat de l'Esbart Català de Dançaires, de Barcelona, amb son director, el conegudíssim folk-lorista català N'Aureli Capmany, per a donar a conèixer a nostre poble les millors dances populars de Catalunya.

Aquest acte patriòtic i cultural està organitzat per l'Agrupació Excursionista.

Calçat de totes classes

F. Surroca.—Monterols, 26.—REUS

L'Associació Montero de Barcelona posa en coneixement de tots els aimants de la literatura que té obert un concurs d'obres teatrals. La Junta Directiva de la mateixa realitzarà les gestions necessaries per a que les que resultin premiades siguin posades en escena pel Quadro de Declamació que la mateixa conté.

Per a més detalls, dirigir-se a l'esmentada Associació carrer d'Aribau, 21, tots els dies, de deu a dotze de la nit.

Ans d'ahir celebrà sessió la Comissió mixta de reclutament, informant diferents expedients i la devolució de quota d'un minyó d'aquesta ciutat.

Ademés se nomenà metge de l'observació per a l'any pròxim, a don Josep Maria Vives.

Escrivien del Vendrell que les garrofes han experimentat una nova alça en llurs preus, cotisant-se actualment a 850 pessetes quintà.

Per a preservar-se del tifus i demés infeccions, beveu tots

AIGUA IMPERIAL

De venda: Drogueria Roca i Ribas, farmacia Punyed, «Epicerie Française» drogueria Coder i altres comerços.

L'aplaudida companyia d'opereta italiana que amb tant d'èxit vé actuant en el Teatre Fortuny, posará en escenà aquesta nit la grandiosa obra en 3 actes i 4 quadros, del mestre Ivan Curyl, «La Corte de Napoleón (Madame Sans-Gêne)», en la que tant s'hi distingeix la notable triple Anita Patrizi.

L'obra serà presentada amb tota propietat, tant en decorat com en trajes.

L'Agrupació Excursionista s'ha adherit a la Diada de la Llengua Catalana, organitzada per l'associació Nostre parla, de Barcelona.

I pel primer diumenge de gener i en

son estatge social, hi ha l'intenció de solemnitzar la Diada amb una vetlla da en lloança de nostra parla nacional, a la que hi seran convidades totes les entitats patriòtiques i culturals de nostra ciutat, per a poguer festejar com se mereix la parla nostra.

Ja donarem més detalls oportunament.

SABATERIA AL BUEN GUSTO

Rebuts els nous models en calçat per a la present temporada a preus reduïts.

ARRAVAL DE SANTA AGNA, 19.—REUS.

En les sessions de cine que avui se celebraran en la concorreguda Sala Reus, hi serà projectat un escullidíssim programa de pel·lícules, totes elles de gran novetat.

Les sessions tindran lloc a les set de la tarda i a les deu de la nit.

Pel Jutjat d'Instrucció d'aquest partit se cita a Irene Gómez Castellanos, veïna últimament de Barcelona.

Per manca de majoria ahir l'Ajuntament no pogué celebrar sessió de primera convocatoria.

El B. O. de la provincia publica una Reial ordre fixant el preu máxim de la venda del blat en els centres productors i sobre magatzem, a 36 pessetes els 100 kilògrams.

I altra disposant que s'entengui delegada en els governadors civils de provincia, com representants del Govern, la facultat de corregir amb multa les infraccions de la llei anomenada de Subsistencies.

ENRIC DARNELL

CORREDOR DE COMERÇ COL·LEGIAT Arraval Sta. Agna, 26. — Telefon 146 Descomptes.—Negociació de lletres.—Valors.—Cupons.—Monedes i bitllets estrangers.

Intervenció de tota classe d'operacions en el Banc d'Espanya i Banc de Reus

Avui tindran lloc en el saló Kursaal de Reus escullides sessions de cine, en les que s'hi projectarà la colosal cinta «Los Vampiros».

Per a donar lloc als trebals del balanç anyal, la Caixa de pensions per a la vellesa i d'estalvi no efectuará operacions durant els dies 30 i 31 dels corrents.

LA VANGUARDIA

DIARI INDEPENDENT

Per a anuncis, subscripció, venda, repart i demés, dirigir-se exclusivament al corresponal, Josep Deu, arraval baix Jesús, 8, accessori, tenda «La Vanguardia».—REUS.

Dien de Tarragona que cada dia es veu concorregudíssim el moll de Llevant amb motiu d'impressionar-se allí escenes per a la grandiosa pel·lícula «La vida de Colón», en les quals hi están ocupades unes 600 persones.

En el quartel de Sant Agustí de Tarragona s'ha celebrat un Consell de guerra ordinari contra el paísá Eusebi Rodríguez, pel delicté d'injúries a les autoritats militars, vertides en un miting amb motiu de la vaga de ferroviaris.

Presidí el tinent coronel don Gabriel Fernández.

El fiscal, tinent auditor senyor Ferrer, sol·licita la pena de sis mesos d'arrest, i el defensor, capità senyor Cervera, l'absolució.

La sentència no's farà pública fins que l'aprovi el capità general.

L'Unió de Vinyaters de Catalunya ha publicat i està repartint una circular advertint als agricultors la necessitat de declarar la varietat en el stock de vi que posseïxen, a l'objecte de no incórrer en les responsabilitats que prevé la vigent llei de Subsistències.

El Jutjat d'aquest partit cita a Teresa Buson Foguet, a Lluís Salas Escuté, a Perfecte Abraira Rodríguez i a Josep Martínez Lozano.

Màquines d'escriure

S'arreglen i netegen en la rellotgeria de l'arreal alt de Jesús, núm. 5

El Dr. A. TORT NICOLAU, especialista en parts i enfermetats de les dones, ex-quefe clínic de la Maternitat i Col·legi de la Pau, de Madrid,

HA TRASLLADAT

el seu consultori al carrer de Sant Joan núm. 2, primer, damunt del Cafè d'Espanya.

Consulta de 10 a 12 i de 3 a 5.
Teléfono número 78

Espectacles

Teatre Fortuny

Gran companyia italiana d'òpera còmica i opereta d'Amadeu Granieri.— Director artístic, Adrià Marchetti.

Funció per a avui.—L'opereta en 3 actes «La Corte de Napoleón».

A dos quarts de 10.

Centre de Lectura

Companyia de declamació dirigida pel primer actor don Joaquim Viñas i de la que'n forma part la notable primera actriu donya Elvira Fremont.

Funció per a avui.—El drama en 3 actes «El pes del fruit» i la comedia en 1 acte «El bon lladre».

A dos quarts de 10.

Sala Reus

Grans sessions de cine per a avui. Nou programa de cintes.

Sessions tarda i nit.

Preus i hores de costum.

Kursaal de Reus

Grans sessions de cine per a demà. Esplèndid programa.

Continuació de la pel·lícula «Los Vampirs».

Preus i hores de costum.

Moviment del port de Tarragona

Datos facilitats per l'Agència Fabregas

Anunci de sortides de vaixells

Dia 21.—«Cabo Santa Pola» per a Cette; consignatari, Peres.

Dia 22.—«Iberia» per a Sueca, consignatari, Boada.

Dia 22.—«Cabo Quejo» per a Cette i Marsella; consignatari, Peres.

Dia 23.—«Aragón» per a Marsella; consignatari, Mac-Andrews.

Dia 23/24.—«A. Cola» per a Marsella; consignatari, Musolas.

Dia 25.—«Beira» per a Dinamarca; consignatari, Ferrer.

Dia 26.—«Grao» per a Génova; consignatari, Musolas.

Dia 28.—«M. Espaliu» per a Ribera i Génova; consignatari, Fàbregas.

Dia 30.—«Segovia» per a Noruega; consignatari, Boada.

Dia 1.—«Villarreal» per a Africa i Canaries; consignatari, Musolas.

Comercial

CANVIS CORRENTS

donats per la Junta Sinical del Col·legi de Corredors de Comerç de la plaça de Reus.

ESTRANGERS

Londres 90 dpt.	ops.	din.
Idem xeque.		
París idem.		
Berlin idem.		
Marsella vista.		
Hamburg vista.		

VALORS LOCALS

Canvi anterior de operacions	Valor nominal Ptes.	Operacions
445	Gas Reusense	250
615	Industrial Hafinera	500
622'50	Bancó de Reus de Descuentos i Préstamos.	500
500	Oblns. Electra Reusense.	500
25	Companyia Reusense de Tranvías, S. A.	250
200	Idem id., Serie B.	500
400	Électra Reusense.	500
2600	Institut P. Mata.	2500
575	Institut P. Mata.	500
160	Empresa Hidrofórica	369'50
525	Obligacions Manicomio Reusense.	500
	Carbuos de Teruel.	500
75	Pantán Riudecanyes.	50

Ferrocarrils

Servei de trens que regeix des del 1 de juliol de 1915

DE REUS A BARCELONA

Surt 5'03 per Vilanova; arriba 8'48 m	
> Vilafranca; » 9'38	
> 7'25 » » 9'23 e	
> 8'49 » » 13'27 m	
> 14'13 » » 17'42 c	
> 17'16 » Vilanova » 21'44 o	
> Vilafranca » 20'37	
> 21'25 » » 23'28 f	

DE BARCELONA A REUS

Surt 5'26 (trasb. Roda); arriba 9'23 m	
> 8'33 » » 10'36 r	
> 9'20 » » 12'47 c	
> 13'00 » » 16'15 o	
> 15'23 » » 19'24 m	
> 19'49 » » 21'53 e	

DE REUS A TARRAGONA

Surt 7'38 arriba 8'11 m	
> 9'56 » » 10'30 m	
> 12'54 » » 13'24	
> 14'30 » » 15' m	
> 18'8 » » 18'35 c	
> 20'50 » » 21'34 m	

DE TARRAGONA A REUS

Surt 7'35 arriba 8'10 c	
> 9'10 » » 9'50	
> 12'17 » » 12'45 m	
> 16'36 » » 17'14 m	
> 19'25 » » 20'03 m	

DE REUS A FALSET I MORA

Surt 7'17 surt 9'29 arriba 10'37 m	
> 10'41 » 11'19 » 11'44 r	
> 13'17 » 14'24 » 14'58 c	
> 16'30 » 18'57 » 19'47 m	
> 19'49 » 21'11 » 21'47 m	
> 22'01 » » 23'5 e	

SENSE aquesta marca



Companyia del Gramófon

SOCIETAT ANÓNIMA E'SP'ANYOLA

Éxit colosal dels célebres artistes

Titta Ruffo i Caruso

en discs marca Gramófono

De venda: R. Perpiñá.

Major, 22. — REUS. — Despàtx: 24, pral

NO és un «Gramófon»
: Catàlegs gratis :
— DIPOSIT DE RELLOTGERIA.—RELOTGES DE BUTXACA I DESPERTADORS DES DE 2'90 PESSETES —

DE MORA I FALSET A REUS

Surt 6'13 arriba 7'17 e	
> 6'30 surt 7'42 » 8'39 m	
> 7'01 » 8'43 » 10'19 m	
> 12'17 » 13'11 » 14'03 e	
> 17'27 » 19'12 » 20'59 m	
> 20'14 » 20'48 » 21'20 r	

DE REUS A LLEIDA

Surt 8'22 arriba 11'22 c	
> 13'35 » » 20'5 m	
> 17'59 » » 22'13 m	
> 20'30 » » 0'22 m	

DE LLEIDA A REUS

Surt 5'30 arriba 9'46 m	
> 8'29 » » 12'29 m	
> 11'56 » » 20'17	
> 15 » » 17'58 c	

LÍNIA DE VALENCIA

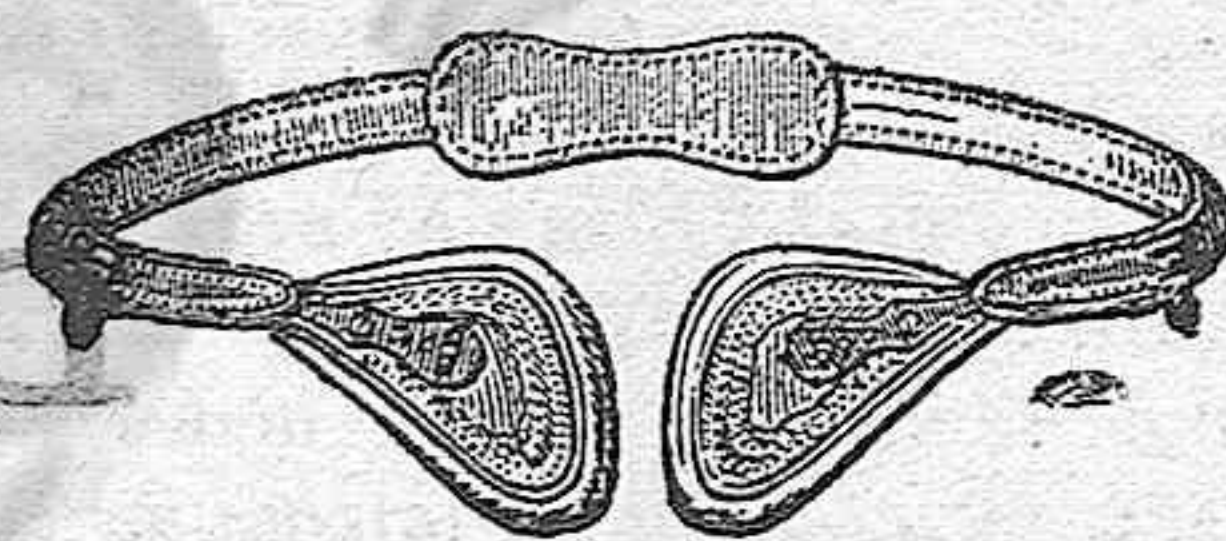
Surten de Salou per a Valencia
6'11 (fins a Benicarló)—9'18—11'15—17'7
(fins a Benicarló)—0'2.
Arriben a Salou de Valencia
4'19—9'17 (procedent de Benicarló)—
15'45—18'38.

Companyia Reusense de Tramvies

Servei de trens que regirà des del dia 1 d'octubre de 1916

Sortides de Reus (Arraval Robuster)	Sortides de Salou
Tren n.º 26 » 8'25	Tren n.º 25 a las 9'15
> » 12 » 15'—	> » 1 » 16'—
> » 16 » 17'05	> » 35 » 18'40

En els diumenges i dies festius s'expediran billets d'anada i tornada a 0'60 valeders per al retorn per tot el dia de sa expenció i en tots els trens.



AVIS

Als trencats i al públic en general

No hauria de permetre's el cinisme de certs intrusos xarlatans i mercaders d'ofici, que amb el major descaro i frases deslumbrants, anuncien la curació radical de les hernies, sense conèixer sisquera en que consisteix aital dolencia, i sense comptar amb cap títol que justifiqui la seva aptitud.

Molts són els que venen braguers, pocs mo docs els que saben col·locar-los, raríssims els que coneixen que és una hernia.

JOSEP PUJOL

CIRURGIA

Especialista en la curació de les hernies (trencats) amb 28 anys de pràctica entre la casa Clausolles, de Barcelona i mon establiment de Reus

Braguers de totes classes, lo més pràctic i modern per a la curació o contenció de les hernies per cròniques i rebelds que siguin, des de 3 pessetes a 125.

Faixes hipogàstriques o ventrals, tirants omoplàtics.

Gran assortit en lentes i gafes per a miopes i vista cansada

Binocles teatre i companyia i tot lo concernent al ram d'òptica, cirurgia i ortopedia.

NOTA.—No equivocar aquest antic i acredi-

tat establiment LA CREU ROJA, dirigit per persona competent i amb títol professional, amb altre d'igual article que hi ha en el mateix carrer, que amb el fi de despistar a la meua clientela i per a millor aprofitar-se del crèdi que gosa casa meua, s'ha establert prop de la mateixa.

'La Cruz Roja'

CASA FUNDADA EN 1896

Monterols, núm 16 NO EQUIVOCAR-SE al costat del fabricant de gorres don Isidro Pons

Academia de Dibuix i Pintura

DIRIGIDA PER

Don Tomás Bergadá

Professora suplent de Dibuix de l'Institut general i tècnic

Classes de Dibuix lineal, figura, adorno, paisatge i al natural; pintura a l'oli i aquarella i al temple per a pintors decoradors.— Classe especial per a senyorettes. Hores de classe convencionals.— L'obertura de les classes al primer d'octubre.

Lliçons a domicili

Arraval baix de Jesús, 31, baixos

TIPOGRAFIA CATALANA.—LLOVERA, 23.

Institut de Bioteràpia i Laboratori Microbiològic Clínic

DEL

Doctor A. FRIAS

VACUNACIO CONTRA LA

Disinfectant RABIA

La vacunació deu començar abans d'haver transcorregut 10 dies després de la mossegada

Diagnòstic o revelació experimental de la rabia en els animals causants de les mossegades. Anàlisis bio-normals i patològics.— Arraval baix Jesús, 33, Reus

Comerc de Ferreteria i Quincalla

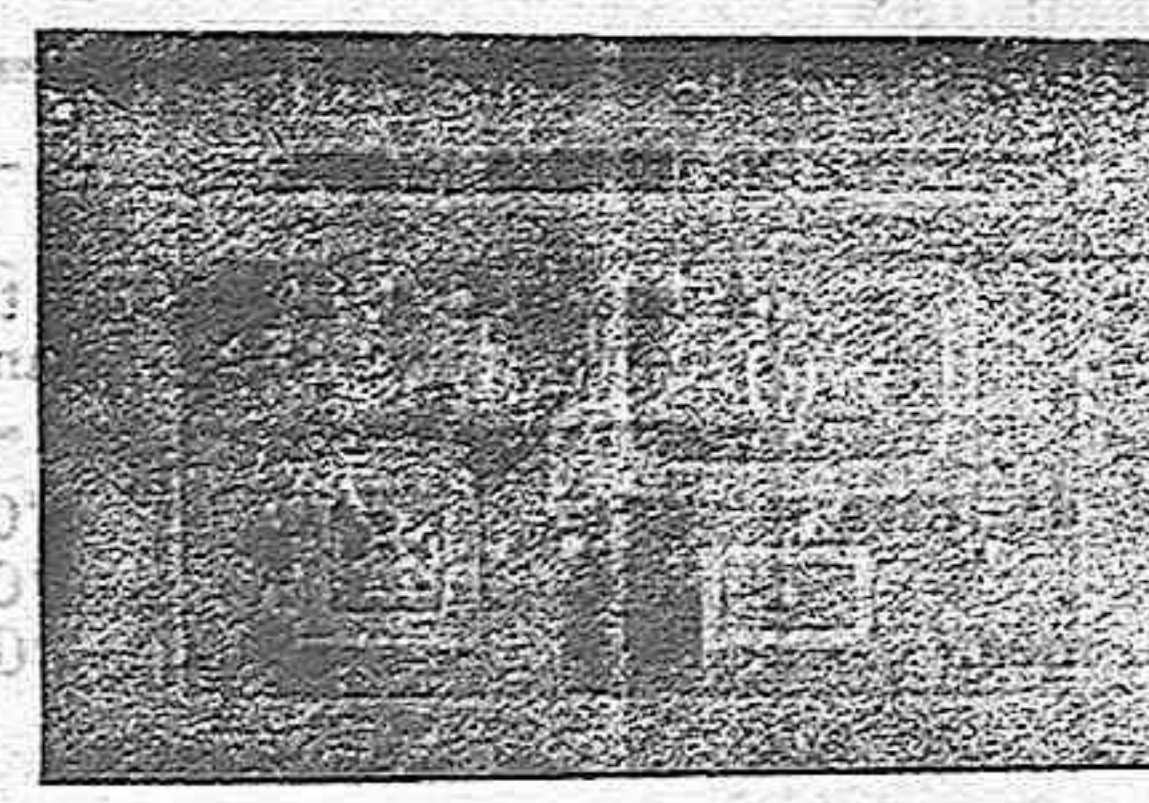
Material per a mines i obres públiques. — Especialitat en articles per a construcció d'edificis

RAMON SALVAT

ARRAVAL ALT DE JESÚS, 30. — Teléfono 220. — REUS

Cuines econòmiques

No compreu cuines sense ans fer-se càrrec de les ventatges que reuneixen les d'aquesta casa.



Totes les cuines, són assegurades i garantides de ínfim consum de combustible,

Assortit complet de tot lo concernent al ram de fumisteria

SABATERIA

— DE —

PERE ROIG

SUCCESOR DE JOSEP M.ª MARTÍ

Baratura -- Elegancia -- Solidesa -- Perfecció

ARRAVAL DE SANTA AGNA, 28 - REUS

EI CAS MES SENZILL DE TOS;

el refredat més simple; qualsevol lleugera inflamació, més que afeccions transitories constitueixen un perill seriós i constant. La TISIS, BRONQUITIS CRÒNICA, l'ASMA, etc., són ben sovint el resultat de catarros mal cuidats. Les

PASTILLES SERRA

compostes de balsàmics, antissèptics i espectorants que tenen la facultat d'aliviar i curar tota mena de TOS i enfermetats de les vies respiratòries són el remei millor que pot recomanar-se en la seguretat d'obtenir promptes i satisfactoris resultats.

Calma la tos ràpidament, estova el pit, descarrega els pulmons i fan desaparèixer tot seguit la fatiga que oprimia i dificultava la respiració.

Es venen a 2 rals caps.

Litinoïdes Serra

Primera sal litínica fabricada a Espanya per a l'obtenció de

riquíssima aigua de taula

Exigiu sempre el nom Litinoïdes Serra sobre fons blau i tindreu la garantia de que la bossa és lleugítima, essent l'únic veritable remei per a prevenir i curar malalties de l'estómac, fetge, ronyons, mal de pedra, etc. Proporcionen una aigua pura, fresca, carbònica, deliciosa de gust.

Es venen en caps de 12 paquets a 1 pesseta; de 50 paquets a 3'65 pessetes; de 100 paquets a 7 pessetes; UN PAQUET SOLT: 10 CENTIMS.

EL RECONSTITUENT MILLOR

és aquell que basant-se en teories científiques admeses universalment, proporciona a l'organisme empobrit un immediat alivi i la reparació progressiva de les forces perdudes. La

Enofostorina Serra

agradable al paladar com la més fina de les begudes, té una acció vivificant tal que pot dir-se que REFA el cos rendit per l'anèmia; remineralitza la matèria gris; aclareix la ment i retorna el bon humor.

Es indispensable per a totes aquelles persones convalescents de llargues malalties, per a combatre la vellesa prematura, enfortir al dèbil i vigoritzar a l'impotent.

FARMACIA SERRA, Arraval de Santa Agna, 80 - REUS



NOVA LÁMPARA ESTRANGERA

Làmpara Nitrogen

Dispot 1/2 Watt

Gran potencia lluminica. -- Consum veritat.

Duració sens rival

Demaneu-la a tots els bons establiments d'Electricitat i a vos tres electricistes.

Concessionari i dipositari per a Espanya i Portugal:

Plutarc Teixidó. - Carme, 35. - Barcelona

Per a demandes, dirigir-se a la tenda de material elèctric,

CARME, 35. - PROP DE LES RAMBLES

Representant en aquesta província

JOSEP BALDRICH

SANT ELIES, 2, 2.ª, 1.ª REUS

TARIFES

Per a l'inserció d'anuncis en aquest diari

PREUS MENSUALS

En 1.ª plana	En tercera plana				En 4.ª plana
	A una columna	A dues columnes	A tres columnes	A cinc columnes	
Pagarà 4 pessetes per cada espai de 5 per 7 centímetres que ocupi	Fins a 3 ctm. d'altura. De 3 a 5 " " " " " "	2'50	3'75	5'00	10'00
	Per cada ctm. més.	3'50	5'25	7'00	14'00
		0'50	0'75	1'00	1'50

Els remitits, anuncis de crònica, de secció oficial etc. etc., un número reduït d'insercions pagarán a 25 céntims la ratlla per la primera inserció i a 10 céntims ratlla, per cada una de les successives. Quan arribi a publicar-se nn més pagarán a 10 céntims per cada inserció.

NOTA: Tot anunci a més de son import segons tarifa, costará l'impost del timbre a raó de 10 céntims per inserció.

DE REUS A BARCELONA

Sur 5'08 per Vilanova; arrib 8'48 m
" Vilanova; " 8'58
" " " " " 9'08
" " " " " 9'18
" " " " " 9'28
" " " " " 9'38
" " " " " 9'48
" " " " " 9'58
" " " " " 10'08
" " " " " 10'18
" " " " " 10'28
" " " " " 10'38
" " " " " 10'48
" " " " " 10'58
" " " " " 11'08
" " " " " 11'18
" " " " " 11'28
" " " " " 11'38
" " " " " 11'48
" " " " " 11'58
" " " " " 12'08
" " " " " 12'18
" " " " " 12'28
" " " " " 12'38
" " " " " 12'48
" " " " " 12'58
" " " " " 13'08
" " " " " 13'18
" " " " " 13'28
" " " " " 13'38
" " " " " 13'48
" " " " " 13'58
" " " " " 14'08
" " " " " 14'18
" " " " " 14'28
" " " " " 14'38
" " " " " 14'48
" " " " " 14'58
" " " " " 15'08
" " " " " 15'18
" " " " " 15'28
" " " " " 15'38
" " " " " 15'48
" " " " " 15'58
" " " " " 16'08
" " " " " 16'18
" " " " " 16'28
" " " " " 16'38
" " " " " 16'48
" " " " " 16'58
" " " " " 17'08
" " " " " 17'18
" " " " " 17'28
" " " " " 17'38
" " " " " 17'48
" " " " " 17'58
" " " " " 18'08
" " " " " 18'18
" " " " " 18'28
" " " " " 18'38
" " " " " 18'48
" " " " " 18'58
" " " " " 19'08
" " " " " 19'18
" " " " " 19'28
" " " " " 19'38
" " " " " 19'48
" " " " " 19'58
" " " " " 20'08
" " " " " 20'18
" " " " " 20'28
" " " " " 20'38
" " " " " 20'48
" " " " " 20'58
" " " " " 21'08
" " " " " 21'18
" " " " " 21'28
" " " " " 21'38
" " " " " 21'48
" " " " " 21'58
" " " " " 22'08
" " " " " 22'18
" " " " " 22'28
" " " " " 22'38
" " " " " 22'48
" " " " " 22'58
" " " " " 23'08
" " " " " 23'18
" " " " " 23'28
" " " " " 23'38
" " " " " 23'48
" " " " " 23'58
" " " " " 24'08
" " " " " 24'18
" " " " " 24'28
" " " " " 24'38
" " " " " 24'48
" " " " " 24'58
" " " " " 25'08
" " " " " 25'18
" " " " " 25'28
" " " " " 25'38
" " " " " 25'48
" " " " " 25'58
" " " " " 26'08
" " " " " 26'18
" " " " " 26'28
" " " " " 26'38
" " " " " 26'48
" " " " " 26'58
" " " " " 27'08
" " " " " 27'18
" " " " " 27'28
" " " " " 27'38
" " " " " 27'48
" " " " " 27'58
" " " " " 28'08
" " " " " 28'18
" " " " " 28'28
" " " " " 28'38
" " " " " 28'48
" " " " " 28'58
" " " " " 29'08
" " " " " 29'18
" " " " " 29'28
" " " " " 29'38
" " " " " 29'48
" " " " " 29'58
" " " " " 30'08
" " " " " 30'18
" " " " " 30'28
" " " " " 30'38
" " " " " 30'48
" " " " " 30'58
" " " " " 31'08
" " " " " 31'18
" " " " " 31'28
" " " " " 31'38
" " " " " 31'48
" " " " " 31'58
" " " " " 32'08
" " " " " 32'18
" " " " " 32'28
" " " " " 32'38
" " " " " 32'48
" " " " " 32'58
" " " " " 33'08
" " " " " 33'18
" " " " " 33'28
" " " " " 33'38
" " " " " 33'48
" " " " " 33'58
" " " " " 34'08
" " " " " 34'18
" " " " " 34'28
" " " " " 34'38
" " " " " 34'48
" " " " " 34'58
" " " " " 35'08
" " " " " 35'18
" " " " " 35'28
" " " " " 35'38
" " " " " 35'48
" " " " " 35'58
" " " " " 36'08
" " " " " 36'18
" " " " " 36'28
" " " " " 36'38
" " " " " 36'48
" " " " " 36'58
" " " " " 37'08
" " " " " 37'18
" " " " " 37'28
" " " " " 37'38
" " " " " 37'48
" " " " " 37'58
" " " " " 38'08
" " " " " 38'18
" " " " " 38'28
" " " " " 38'38
" " " " " 38'48
" " " " " 38'58
" " " " " 39'08
" " " " " 39'18
" " " " " 39'28
" " " " " 39'38
" " " " " 39'48
" " " " " 39'58
" " " " " 40'08
" " " " " 40'18
" " " " " 40'28
" " " " " 40'38
" " " " " 40'48
" " " " " 40'58
" " " " " 41'08
" " " " " 41'18
" " " " " 41'28
" " " " " 41'38
" " " " " 41'48
" " " " " 41'58
" " " " " 42'08
" " " " " 42'18
" " " " " 42'28
" " " " " 42'38
" " " " " 42'48
" " " " " 42'58
" " " " " 43'08
" " " " " 43'18
" " " " " 43'28
" " " " " 43'38
" " " " " 43'48
" " " " " 43'58
" " " " " 44'08
" " " " " 44'18
" " " " " 44'28
" " " " " 44'38
" " " " " 44'48
" " " " " 44'58
" " " " " 45'08
" " " " " 45'18
" " " " " 45'28
" " " " " 45'38
" " " " " 45'48
" " " " " 45'58
" " " " " 46'08
" " " " " 46'18
" " " " " 46'28
" " " " " 46'38
" " " " " 46'48
" " " " " 46'58
" " " " " 47'08
" " " " " 47'18
" " " " " 47'28
" " " " " 47'38
" " " " " 47'48
" " " " " 47'58
" " " " " 48'08
" " " " " 48'18
" " " " " 48'28
" " " " " 48'38
" " " " " 48'48
" " " " " 48'58
" " " " " 49'08
" " " " " 49'18
" " " " " 49'28
" " " " " 49'38
" " " " " 49'48
" " " " " 49'58
" " " " " 50'08
" " " " " 50'18
" " " " " 50'28
" " " " " 50'38
" " " " " 50'48
" " " " " 50'58
" " " " " 51'08
" " " " " 51'18
" " " " " 51'28
" " " " " 51'38
" " " " " 51'48
" " " " " 51'58
" " " " " 52'08
" " " " " 52'18
" " " " " 52'28
" " " " " 52'38
" " " " " 52'48
" " " " " 52'58
" " " " " 53'08
" " " " " 53'18
" " " " " 53'28
" " " " " 53'38
" " " " " 53'48
" " " " " 53'58
" " " " " 54'08
" " " " " 54'18
" " " " " 54'28
" " " " " 54'38
" " " " " 54'48
" " " " " 54'58
" " " " " 55'08
" " " " " 55'18
" " " " " 55'28
" " " " " 55'38
" " " " " 55'48
" " " " " 55'58
" " " " " 56'08
" " " " " 56'18
" " " " " 56'28
" " " " " 56'38
" " " " " 56'48
" " " " " 56'58
" " " " " 57'08
" " " " " 57'18
" " " " " 57'28
" " " " " 57'38
" " " " " 57'48
" " " " " 57'58
" " " " " 58'08
" " " " " 58'18
" " " " " 58'28
" " " " " 58'38
" " " " " 58'48
" " " " " 58'58
" " " " " 59'08
" " " " " 59'18
" " " " " 59'28
" " " " " 59'38
" " " " " 59'48
" " " " " 59'58
" " " " " 60'08
" " " " " 60'18
" " " " " 60'28
" " " " " 60'38
" " " " " 60'48
" " " " " 60'58
" " " " " 61'08
" " " " " 61'18
" " " " " 61'28
" " " " " 61'38
" " " " " 61'48
" " " " " 61'58
" " " " " 62'08
" " " " " 62'18
" " " " " 62'28
" " " " " 62'38
" " " " " 62'48
" " " " " 62'58
" " " " " 63'08
" " " " " 63'18
" " " " " 63'28
" " " " " 63'38
" " " " " 63'48
" " " " " 63'58
" " " " " 64'08
" " " " " 64'18
" " " " " 64'28
" " " " " 64'38
" " " " " 64'48
" " " " " 64'58
" " " " " 65'08
" " " " " 65'18
" " " " " 65'28
" " " " " 65'38
" " " " " 65'48
" " " " " 65'58
" " " " " 66'08
" " " " " 66'18
" " " " " 66'28
" " " " " 66'38
" " " " " 66'48
" " " " " 66'58
" " " " " 67'08
" " " " " 67'18
" " " " " 67'28
" " " " " 67'38
" " " " " 67'48
" " " " " 67'58
" " " " " 68'08
" " " " " 68'18
" " " " " 68'28
" " " " " 68'38
" " " " " 68'48
" " " " " 68'58
" " " " " 69'08
" " " " " 69'18
" " " " " 69'28
" " " " " 69'38
" " " " " 69'48
" " " " " 69'58
" " " " " 70'08
" " " " " 70'18
" " " " " 70'28
" " " " " 70'38
" " " " " 70'48
" " " " " 70'58
" " " " " 71'08
" " " " " 71'18
" " " " " 71'28
" " " " " 71'38
" " " " " 71'48
" " " " " 71'58
" " " " " 72'08
" " " " " 72'18
" " " " " 72'28
" " " " " 72'38
" " " " " 72'48
" " " " " 72'58
" " " " " 73'08
" " " " " 73'18
" " " " " 73'28
" " " " " 73'38
" " " " " 73'48
" " " " " 73'58
" " " " " 74'08
" " " " " 74'18
" " " " " 74'28
" " " " " 74'38
" " " " " 74'48
" " " " " 74'58
" " " " " 75'08
" " " " " 75'18
" " " " " 75'28
" " " " " 75'38
" " " " " 75'48
" " " " " 75'58
" " " " " 76'08
" " " " " 76'18
" " " " " 76'28
" " " " " 76'38
" " " " " 76'48
" " " " " 76'58
" " " " " 77'08
" " " " " 77'18
" " " " " 77'28
" " " " " 77'38
" " " " " 77'48
" " " " " 77'58
" " " " " 78'08
" " " " " 78'18
" " " " " 78'28
" " " " " 78'38
" " " " " 78'48
" " " " " 78'58
" " " " " 79'08
" " " " " 79'18
" " " " " 79'28
" " " " " 79'38
" " " " " 79'48
" " " " " 79'58
" " " " " 80'08
" " " " " 80'18
" " " " " 80'28
" " " " " 80'38
" " " " " 80'48
" " " " " 80'58
" " " " " 81'08
" " " " " 81'18
" " " " " 81'28
" " " " " 81'38
" " " " " 81'48
" " " " " 81'58
" " " " " 82'08
" " " " " 82'18
" " " " " 82'28
" " " " " 82'38
" " " " " 82'48
" " " " " 82'58
" " " " " 83'08
" " " " " 83'18
" " " " " 83'28
" " " " " 83'38
" " " " " 83'48
" " " " " 83'58
" " " " " 84'08
" " " " " 84'18
" " " " " 84'28
" " " " " 84'38
" " " " " 84'48
" " " " " 84'58
" " " " " 85'08
" " " " " 85'18
" " " " " 85'28
" " " " " 85'38
" " " " " 85'48
" " " " " 85'58
" " " " " 86'08
" " " " " 86'18
" " " " " 86'28
" " " " " 86'38
" " " " " 86'48
" " " " " 86'58
" " " " " 87'08
" " " " " 87'18
" " " " " 87'28
" " " " " 87'38
" " " " " 87'48
" " " " " 87'58
" " " " " 88'08
" " " " " 88'18
" " " " " 88'28
" " " " " 88'38
" " " " " 88'48
" " " " " 88'58
" " " " " 89'08
" " " " " 89'18
" " " " " 89'28
" " " " " 89'38
" " " " " 89'48
" " " " " 89'58
" " " " " 90'08
" " " " "