

REFLEXES

Les festes de juny

Han passat ja les festes de Setmana Santa, emmarcades dintre un caire de devoció, de serietat i de dignitat, molt més intens que altres anyades passades. Es fresca encara la impressió agradable que ens deixaren, i fresc també el record de la gernació que feren venir dintre el clos de les nostres muralles.

Bu serà ara, però, que Tarragona comenci a preparar-se com cal per tal de celebrar dignament aquelles altres festes que li donen un ben dibuixat caràcter, i que junt amb un exponent de vitalitat, porten també involucrades un factor de popularitat marcadíssim, i a l'ensems i en contraposició amb les de Setmana Santa, una alegria sana que posa a flor de llavi un somriure i una rialla.

Les Festes de Juny d'enguany a jutjar pels preparatius que comencen a fer-se seran una cosa mai no vista. Les actuals Comissions Falleres de la nostra ciutat, model d'administració, d'honradesa i d'amor a Tarragona, de temps ha que curen extremadament tots els detalls més minuts de l'organització. Tot l'any aquestes Comissions han anat recollint cabals com les formigues previsoras i els han administrat amb un seny i una rectitud delicadíssimes. Precisament a l'escriure aquestes ratlles s'anuncia una selecta Sessió d'Art a càrrec d'una de les nostres valors més positives, quins beneficis engrossiran els cabals d'una de les Comissions.

Hem vist la maqueta d'una de les falles. En parlarem ja oportunament en el nostre diari i avui corroborarem el criteri exposat, de què es tracta d'una obra concebuda dintre d'un bon gust exquisit, i dintre d'un sentit artístic admirable que honora al seu autor. No hem vist, però, i ens dol força, els projectes de les altres falles, encara que confiem que pel bon nom de la ciutat seran també encerclades dintre un criteri estètic, digne i lleable, sense baixar a nivells de grolleria ni de mal gust, que sols indignen falta de cultura i de civisme.

Estem treballant les Festes de Juny. Hom treballa. Hom té interès en que aquestes festes properes tinguin ressonància per a tot arreu i que per aquells dies Tarragona vibri d'entusiasme i de gernació. Hom sap però que aquestes festes que han passat a ésser una manifestació de joia popular eminentment tarragonina, que tenen caràcter propi, que dignifiquen la nostra ciutat, necessiten l'escalí i el fervor de tots els tarragonins sense distinció d'idees ni partits. Procurem que aquests factors no manquin i fem els possibles també de que cada ciutadà es faci un mot d'ordre:

Treballar cada ú dintre les seves possibilitats perquè les Festes de Juny alcancin tot l'esplendor que es mereix la nostra Tàrraco.

SIGFRID.

NOTICIARIO BREVE

Las declaraciones de Mac Donald hallan eco en los círculos alemanes.

--Entrevistas de Laval con el ministro del Exterior rumano.

--Conferencia italo-austro-húngara como preparación a la Conferencia danubiana que durará tres meses.

--Ha sido sofocada la sedición comunista en Filipinas.

--Hoy discurso de Cambó en el Tívoli.

--Los consejeros de "Lliga Catalana" declaran que consideran su gestión como mera interinidad.

--El lunes o el martes, según declaración de Pich, se darán los nombres de los consejeros de la C. E. D. A. que pasarán a ocupar los Departamentos de Trabajo y Asistencia Social.

--El presidente de las Cortes tu-

ve un cambio de impresiones con Gil Robles.

--El lunes comenzará el juicio oral por los fusilamientos de Galán y García Hernández.

--Se pide la reanudación de las negociaciones comerciales con Inglaterra y Francia.

--Portela impone las insignias de Comendador de la Orden de la República al cadáver del agente de policía asesinado en Cuatro Caminos.

--En Alcalá de Henares se ha celebrado el "Día de Cervantes".

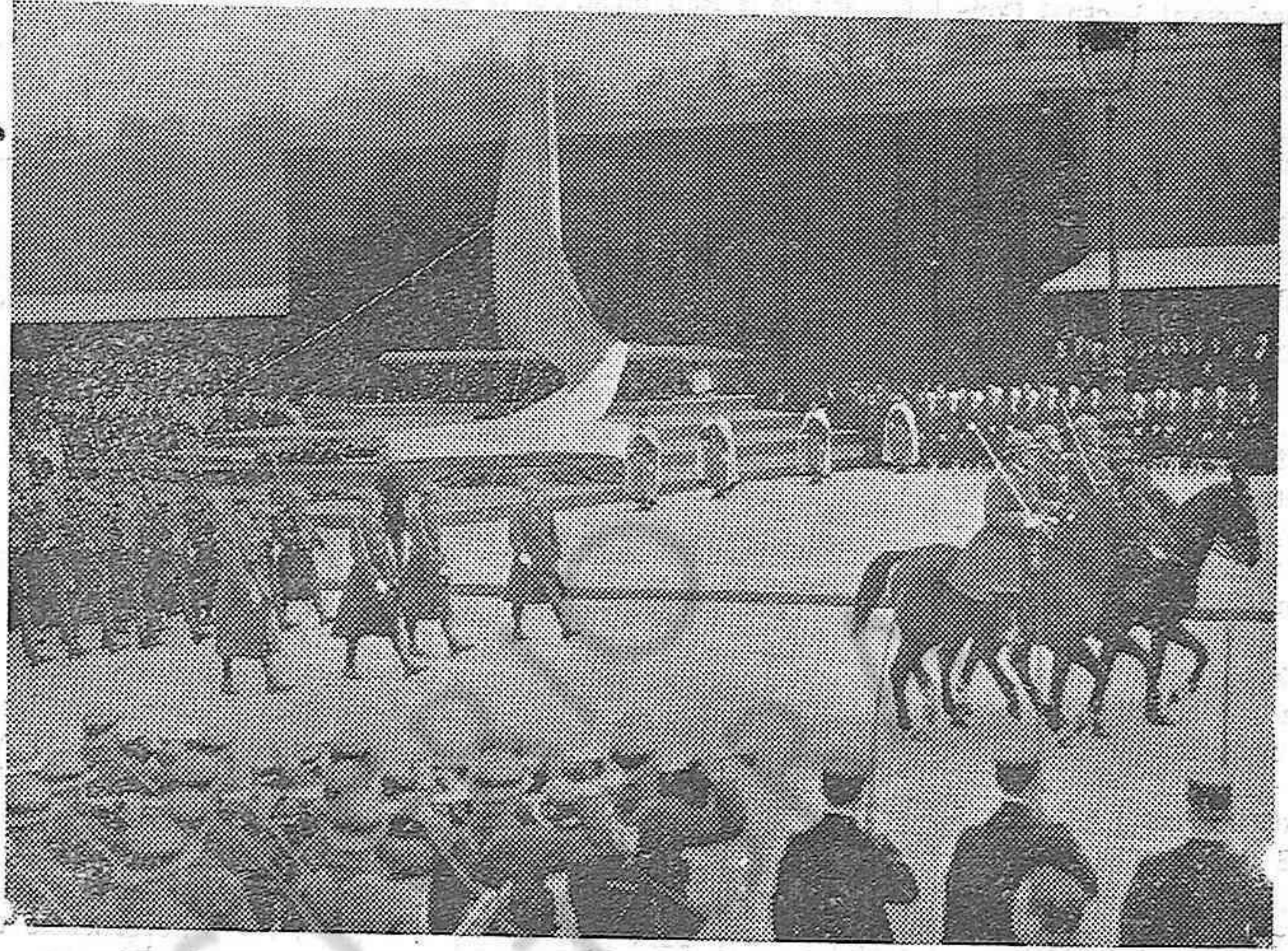
--Se adoptan medidas para combatir la plaga de langosta en Sevilla.

--En San Fernando son agasajados los marinos mejicanos que han venido a recoger unos cañones construidos en España.

--Ha sido encargado de formar nuevo Gobierno, Lerroix.

Institut Balmes de Segon Ensenyament, de Barcelona; Institut-Escola de la Generalitat de Catalunya; Grup Excursionista "Jovenut Catalana", de Barcelona; Agrupació Cultural Deportiva Telefónica, de Barcelona; Ex-Alumnes del Col·legi de Sant Miquel, de Barcelona; Col·legi d'Advocats, Procuradors i Judges, de Sabadell; Societat "La Palma", de Reus; Schola Cantorum, de Terrassa i Sabadell; Escola Pia, de Tàrraga i Seminari, de Tarragona.

HONRAS FUNEBRES DEL GOBERNADOR RENARD



Las honras fúnebres del gobernador Renard, su esposa y ompañeros tuvieron lugar en el Boulevard de los Inválidos, delante de las autoridades y una muchedumbre acudida a presenciarias. Las tropas desfilando delante del catafalco donde fueron colocadas los siete féretros sobre un ala de avión y una gigantesca bandera.

(Express-Foto)

Filharmonica de Tarragona

El sobirà del teclat, Alfred Cortot, sonarà sa recital el proper dimarts dia 7 del corrent als filharmonics tarragonins.

Un recital per Cortot, revesteix el caràcter de grandios esdeveniment artístic. Tal és el prestigi del seu art que no és pas ara l'ocasió de descobrir.

Barcelona sent una gran admiració per aquest artista excepcional i tots els anys és reclamat allí actuant invariablement com a solista, amb orquestra i com a conferenciant exquisitament àgil i documentat.

Aquesta vegada ha sigut aprofitada l'avinentesa d'actuar també a Barcelona per aconseguir sa vinguda a nostra ciutat i per tant, els taragonins tindran el goig de gaudir de la festa altament espiritual que comporta un concert per Cortot.

No ens cansarem de recomanar l'assistència a aquest concert: per bé de retre l'homenatge meregut al mestre.

DEL "PRIMERO DE MAYO"



¡Ay, Paca, que bien sienta un día de holganza!

La festa del dia 12 a Poblet

Organitzada per la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, a Tarragona, pel dia 12 sortirà de la nostra ciutat una expedició per a assistir a la gran diada de Poblet, qual programa publicarem ahir.

El preu serà de 6 pessetes per persona, i les inscripcions es faran a la Secretaria d'Acció Catòlica de set a vuit del vespre, cada dia, de demà.

Una publicació interessant del Dr. Recasens

Sota el títol de "Mortalitat i Natalitat a la ciutat de Tarragona", el Dr. Daniel Recasens ha publicat un estudi extens i documental sobre aquest problema demogràfic que ens afecta tan directament.

La importància d'aquest fascicle queda determinada amb la sola exposició del seu índex. Després d'un capítol preliminar sobre "La població de la ciutat de Tarrago-

na", entra el seu autor a tractar la Mortalitat general absoluta i relativa de la nostra ciutat parlant de la mortalitat per edats: la mortalitat infantil, la vida mitja i un estudi de la mortalitat als establiments benèfics i d'assistència social de Tarragona i un altre sobre la mortalitat i les diverses malalties: apoplexia, càncer, febre tifòide, tuberculosi, etc.

El fascicle acaba amb un capítol dedicat a Natalitat i a unes consideracions finals molt notables.

Va enriquit amb una sèrie de 15 gràfics estadístics molt curiosos i molt ben fets i està imprès plerament en les premses de les "Gráficas Forés", de la nostra ciutat.

Sed todos colaboradores del periódico católico. Lo son los que a él se suscriben, los que le hacen donativos, los que en él se anuncian, los que le envían noticias, los que le recomiendan. A todos les dará responsabilidad tremenda a los que Dios en su día premio de verdaderos colaboradores, como exigirá tales oficios hubieran prestado a la Prensa mala (Sardá y Salvany)

HOY

Colecta Pro Culto y Clero en todas las iglesias de esta ciudad

Patronat del Monestir de Santes Creus

En el passat mes d'abril han visitat el Monestir 1.588 excursionistes; 1.541 nacionals i 47 estrangers (17 francesos, 14 alemanys 5 anglesos, 5 italians, 5 suecs i 3 argentins).

Dels nacionals han gaudit del benefici de lliure accés al Monestir 621, pel seu caràcter de membres de les entitats culturals següents:

NOTAS LOCALES

Butlletí de la Generalitat de Catalunya

Presidencia

Decreto (rectificado) amparando en 3.750.000 pesetas la emisión de Obligaciones de Tesorería de la Generalitat.

Decreto aceptando la dimisión que del cargo de cap de la Sección Estadística ha presentado el señor Manuel Mallén i Garzon.

Decreto desglosando el actual Conselleria d'Obres públiques i Assistència Social i Sanitària en tres Conselleries, que tendrán a llur càrrec, separadament, el Departament d'Obres públiques, el d'Assistència Social i el d'Assistència Sanitària.

Ordre establiment l'organització de l'Escola-Taller de Pintura i Escultura de Tarragona i determinant les atribucions que corresponen al seu Patronat.

Ordre donant publicitat a la del Ministeri d'Indústria i Comerç del Govern de la República, del 15 d'abril del 1935, en virtut de la qual és prohibida la pesca a l'art remolcat des del 1r. de maig al 30 de setembre a les zones que s'esmenten.

LA CONFERENCIA DEL REVERENDO DR. PALOMER

En el "Fiment d'Estudis" dió una conferencia el Rdo. doctor don José Palomer, sobre Poblet.

El competente historiador estudió las diversas épocas del Monasterio, deteniéndose principalmente en las restauraciones efectuadas en los últimos tiempos no siempre adecuadas.

Expuso ciertas sugerencias para proceder a la definitiva restauración del Monasterio.

INAUGURACION DE LAS CASAS BARATAS "LA COLECTIVA"

El presidente de la Cooperativa de Casas Baratas "La Colectiva" nos invita al acto de la visita que efectuará a dicha entidad el excelentísimo señor delegado del Ministerio de Trabajo en Cataluña el próximo día 5, a las once y media de la mañana.

EXPOSICION DEL LIBRO

En la sala parroquial de Alcover se celebrará hoy y mañana una Exposición del Libro organizada por la Biblioteca "Antonio Agustín". Esta continuará en Espiuga de Francolí el domingo próximo, en el Centro Cultural.

VISITAS DE CUMPLIMIENTO

En la mañana de ayer salió para Barcelona el comisario delegado de la Generalidad, D. Emilio Vila con el objeto de cumplimentar a los nuevos consejeros de la Generalidad.

JUVENTUD TRADICIONAISTA

Esta tarde, a las cinco, tendrá lugar en el teatro de la Juventud Tradicionaista una interesante velada con arreglo al programa que se anunció en la función celebrada el pasado domingo.

La velada empezará puntualmente a la hora indicada.

"PRACTICA MEDICA"

Hem rebut el número 26 corresponent al mes d'abril passat, de la interessant Revista mensual de Medicina de les comarques de Catalunya "Práctica Médica", que conté el següent sumari:

"Anúria calculosa amb ronyó únic.-Nefrolitotomia", per Esteve Meseguer. — "Transfusió sanguínia i sífilis", per Joaquim Monné. — "Mortalitat i Natalitat a la ciutat de Tarragona" (acabament), per Daniel Recasens. — Bibliografia. — Col·legi Oficial de Metges de Catalunya.-Secció de Tarragona. — Sindicat de Metges de Catalunya i Balears.-Mancomunitat de Tarragona - Valls - Vendrell. — Reunió a la Comarcal de Valls. Agraïts per l'atenció.

¿CALLOS?

Usando solo tres días el patentado

UNGUENTO MAGICO desaparecen totalmente callos y durezas, ojos de gallo, verrugas y juanetes

Hay muchas imitaciones ineficaces

En todas partes: 1'60 pesetas FARMACIA PUERTO, Plaza San Ildefonso, 5. - Madrid.

El nou Mestrescola del Capítol

Ahir prengué possessió de la canonjia de la nostra Seu Primada, el nou prebendat M. I. Sr. don Ramon Bergadà i Solà, nomenat per tan alta dignitat per la Santa Seu.

Mn. Ramon, així l'hem nomenat sempre els qui l'hem tractat i estimat, va néixer a Llorens de Villobona de les Monges a les darreries de 1872. La seva família de venerable antigor, com un arbre sagrat, tingué en totes les generacions parròquies dedicats al Santuari; ara resta tota oferta en holocauste a l'Altíssim: els cinc fills del gloriós matrimoni de D. Pere Bergadà i donya Teresa Solà, Josep, Ramon, Francesc, Teresa i Carme, seguint les ensenyances dels seus pares, es consagraren ben de jorn al Senyor en la Religió; Josep l'hereu morí fa uns dos anys en la nostra ciutat, profes al convent del Carme amb el nom de Frai Romeu; Sor Teresa, al convent de Carmelites Calçades de Corts de Sarrià, on resta ara Sor Carme i en la nostra Seu Metropolitana cantaran les divines lloances els dos germans restants canonges Ramon i Francesc Bergadà.

El fecondíssim ministeri del nou canonge Mestrescola pot resumir-se en una paraula plena. Aostol, o en aquest altre mot més popular el Pàrroco.

Va cantar la primera Missa al convent de les seves germanes l'any 1895 i els superiors el destinaren a vicari de Cervià, on ja va distingir-se per les obres de zel, en bé dels infants i del jovent. Seguidament econom i després vicari de Ciutadilla edificà amb la seva predicació orborada la parròquia i entorns. La curta estada d'econom de Falset deixà fonda llicor en aquella parròquia. A Rocallaura, d'on fou rector de 1899 a 1906, va propiament començar a desenrotllar el seu zel apostolat. En el sermó d'entrada a la parròquia anuncià el seu pla. Tres amors: el Bon Jesús, la Mare de Déu del Tallat, Sant Josep. Tres amors: els infants, els pobres malalts i els pecadors. Tres vicis a combatre: la blasfèmia, l'impuresa i el treball del dia de festa. I aquest ha estat el programa de tota la seva ja llarga vida de Rector allí, a Albi 1906. Com tantí 1916, la Puríssima Sang 1924.

I Sant Francesc 1930, de Reus. I amb quina empena i quins èxits! A totes les parròquies en servei i servaran per tot la generació actual, formada per ell espiritualment, memòria perdurable.

I aquesta labor formidable d'espiritual influència hi cal afegir una altra fecondíssima de plasmeació d'apòstols en 34 vicaris que ha format en les diferents parròquies que ha governat; 34 fills espirituals que perllonguen el seu ministeri en la nostra diòcesi i que seran balls records de companyonia com iels millors temps del ministeri espiritual de la llur vida de sacerdots.

A totes les parròquies queden perennes les obres per ell iniciades. A Rocallaura i comarca, la restauració de la devoció a la Patrona de la Segarra la Mare de Déu del Tallat. Ell li bastí un bell cambril a l'església parroquial, inicià els seus famosos Aplecs amb la Romeria de l'any Sant de 1900, l'altar i capella del Sagrat Cor de Jesús i sa festa anyal.

A l'Albi, la restauració de l'ermita dels Sants Metges, l'establiment d'una escola parroquial; a Constantí, el catecisme modèlic, la Caixa dotal catequística, les magnès festes de l'Entronització del Sagrat Cor, les escoles de la població que es degueren al seu quasi bé esclúsos esforços; a la P. Sang de Reus, l'embelliment de l'església parroquial, i la intensificació del Culte a la venerable imatge del Sant Crist, i a Sant Francesc, una renovació de la parròquia en tots els caires de la seva vida.

A Reus, ultra l'obra parroquial, ha col·laborat, sinó iniciat totes les obres d'apostolat allí realitzades. Als seus esforços principals nert es deu l'establiment i manteniment de les religioses mexicanes l'obra del Casal de la Immaculada, de les Maries dels Sagraris, i de l'Obra dels Exercicis parroquials.

Així, doncs, el nou canonge, sinó ve al sitial de la Seu per unes brillants oposicions, porta el bagatge d'una obra colossal, realitzada tota en el nostre arquebisbat.

No fem esment de la seva obra literària; cultivà uns temps la poesia. Diu prou de les seves aficions la seva copiosíssima biblioteca de més de 4.000 volums, ni de la seva protecció a les bones lectures i Bona Premsa.

El poble l'ha doctorat, i malgrat no tingui els grans acadèmics oficialment, l'anomena Dr. Bergadà.

Felicitem, doncs, al nou canonge, que ha vist premiats amb la prebenda els seus treballs, i felicitem també al Capítol per la seva adquisició. Ad multos annos.

Bolsa del Trabajo

(SECCION DE MUJERES)

Dependencia desea colocarse. Mujeres para faenas desean trabajo. Se ofrece costurera. Se necesita cocinera. Se ofrece niña para recados.

Clínica Dental Dr. Algueró

METGE - DENTISTA

Secció d'Ortodoncia

(Correcció de malposició de Dents), a càrrec de l'Especialista

D. Costa del Río

Ex-Intern de l'Escola Dental de París, Berlín i Viena.

Consulta: de 9 a 12 i de 3 a 7

DISSABTE: de 8 a 11

HORES CONVINGUDES

Rbla. 14 d'Abril, 24, pral.

Telèf. 1515

Sección oficial

Aduana de Tarragona

El día catorce de los corrientes, a las once horas, serán vendidas en pública subasta, varias partidas de café y de envases vacíos, cuyas condiciones de venta se hallan de manifiesto en esta Aduana durante las horas de oficina.

Tarragona, 3 de mayo de 1935. — El administrador.

DELEGACIÓN DE HACIENDA

El señor delegado de Hacienda ha señalado para mañana los siguientes pagos:

	Pesetas
D. Félix Ariza	19'15
" José Nogués	626'66
Sr. Cajero Guardia civil	629'22
D. J. Miguel Pamies	171'92
" Ricardo Roca	58'55
" Rafael Miracle	16.344'27
" Antonio Cardona	105.383'41
" José María Vives	722'08
" Juan Molas	89'29
" José Juncosa	1.500'00
" José Nogués	1.103'67
" Cosme Oliva	87'50
D.ª Dolores Lamús	222'08
Serrallena, S. A.	471'46
Piedras y Cementos, S. A.	441'18
D. Fermín Viladrich	148'05
" José Bonet	222'08
Unión Agrícola	1.301'90
D. Joaquín Cabanes	328'60
" Tomás Ribas Munté	553'30
Sr. Jefe de Telégrafos	20'10
D.ª María Teresa Trinchat	384'93
D. José Casals	4.222'07
" José Oriols	16.656'19
" Juan Noguera	723'75
Ayunt. San Carlos	4.174'77
D. Francisco Compte	246'75
" Vicente Feliu	225'64
" Pedro López	138'18

Necrológicas

PESAMES

En la vecina ciudad de Valls, ha dejado de existir el conocido propietario y distinguido señor don José Coll de Romero, Obrero de Nuestra Señora de la Candela.

Por su carácter afable y bondadoso, gozaba de generales simpatías, siendo su muerte profundamente sentida.

A su desconsolada viuda doña Dolores Alvarez Ribas, hijos don Juan Ramón, José María y María de la Asunción, transmitimos nuestra condolencia por tan irreparable desgracia.

Descansen en paz!

En esta capital ha dejado de existir, siendo conducida ayer tarde a la postrer morada, la respetable señora doña Lucía Carreras Ferrando, madre amantísima de nuestro querido amigo el jefe de Negociado de la Oficina de Montes de esta provincia, don Conrado Miguel Carreras.

A éste, y demás hijos de la difunta, expresamos nuestro más sentido pésame.

Ayer tuvieron lugar en la parroquia de San Juan Bautista de esta ciudad, solemnes funerales en sufragio del alma de la malograda señorita Antonia Rovira Acarin.

Con tal motivo, se patentaron una vez más, las muchas y merecidas simpatías con que contaba la finada, viéndose concurridísimas las misas que se celebraron.

A sus apenados padres, hermanos y demás familiares reiteramos nuestro más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

DE SOCIEDAD

Ayer tomó posesión con las ceremonias de rúbrica de la canonjia dignidad de Maestrescola el M. I. don Ramón Bergadà. El Cabildo designó para el acto de la posesión una comisión formada por el Arcediano doctor Serrano, y Tesorero doctor Boada, los canónigos Claverol y Bergadà, hermano del nuevo canónigo, actuando de secretario el doctor Sentís.

Asistieron al acto varios sacerdotes amigos del prebendado y una numerosa comisión de reusenses.

Hoy, en San Francisco, de Reus, celebrará una solemne misa cantada, homenaje de la parroquia al nuevo canónigo.

Se halla gravemente enferma la madre del subinspector de segunda del Cuerpo general de servicios marítimos, tercer jefe de la Delegación Marítima, don Jaime Abril Campius.

CARTELERIA

TEATRE SALO MODERN

Avui tarda i nit: "Revista Paramount". "Capturados", per Leslie Howard i Douglas Fairbanks. "La Cigarra y las Hormigas", dibuixos en colors del dibuixant Walt Disney.

"Vaya niña!", per Stanley Lupino i Thelma Toda.

CINEMA METROPOL

Avui tarda, a les 5'30. "América salvaje", parlada en espanyol.

"Nuestros amores", per Mary Astor i Lilyan Thasman.

"A trompazo limpio", película cómica de llarg metratge.

CINEMA TEATRE TARRAGONA

Avui, tarda i nit: Dibuxos sonors.

"¿Campeón? ¡Narices!", per Jimmy Durante i Lupe Vélez.

"La Dama del Boulevard", per Anna Sten i Lionel Atwill.

IDEAL CINEMA

Avui, nit: "La máscara del otro", parlada en espanyol, per Elisa Landi.

"Hoop-la", per Clara Bow.

"Dibuxos".

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico a los espectáculos que en él se anuncian.

MARITIMAS

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Entradas

Vapor alemán "Hércules", procedente de San Feliu, con carga general.

Pallebot español "José Ferrer", procedente de Almería, con carga general.

Salidas

Vapor español "Ciutat de Tarragona", con carga general para Sète y escalas.

Pallebot italiano "Fratelli Scalabrino", con carga de tránsito para Málaga.

Vapor alemán "Hércules", con carga general para Valencia.

Buques que quedan en puerto

Pallebot español "Galicia", cargando.

Balandra española "Antonio", cargando.

Laud español "María Luisa", descargando sal.

Pallebot español "José Ferrer", descargando.

Vapor español "Ambos" en dique.

Buques que tienen pedido atraque

Vapor italiano "Fanny Brunner".

METEOROLOGICO DE MADRID

No ha llegado.

Art i Lletres

L'art en el Cant Gregorià

La música religiosa, d'acord amb les normes pontificies, ha d'ésser santa, artística i universal.

Potsen dir que no contradiria a Pius X en el que es refereix a la santitat en el cant gregorià. El fet de comptar-se entre els monòdics gregorians alguns sants canonitzats, i que tots els susdits monòdics fossin varons espiritualíssims, n'és una garantia. Però cal pensar encara que l'única finalitat era donar més eficàcia a la pregària.

Ni de la universalitat almenys local, de fet, durant algun temps, tampoc creiem que ningú en dubti. En tot cas, ens remetem a la història.

Però, l'art si que li és discutit. Hi ha, àdhuc dintre el món musical, qui ha negat tota mena de valor artístic al cant gregorià; hi ha qui no li concedeix més que un valor relatiu: en aquell temps era el millor, i, històricament és innegable avui i tot, però artísticament queda pobríssim d'expressió.

No obstant el Papa el definí cant oficial de l'Església. I al costat de l'autoritat pontificia hi podriem posar un sens nombre d'eminències musicals.

Deixem de banda les autoritats d'un i altre ordre. El cant gregorià és artísticament boníssim, i, apart de la bellesa musical efecte de la disposició adequada dels elements que el constitueixen, encloïu una bellesa moral que ultrapassa de molt la musical i que supera a la de qualque altre mena de música.

A remarcar, doncs, una bellesa doble en el cant gregorià: bellesa musical i bellesa moral.

Només ens proposem escriure de la primera. Al cant gregorià li manca expressió, moviment, vida...

Sense cap pretensió: assercions d'aquesta mena les fan possibles o bé la desconeixença o incomprensió—moltes vegades involuntària, sobre tot si hom té en compte les interpretacions que es donen, en molts indrets, a la nostra música,—o bé a la manca de preparació espiritual per a copsar la bellesa tal com la diu el cant oficial de l'Església.

El gregorià es basa en una tècnica modal admirable. Vuit modalitats, totes ben caracteritzades, malgrat no intervenir-hi cap alteració cromàtica, amb una riquesa de formes sobreabundant per a expressar els sentiments més diversos, i, àdhuc en una mateixa melodia, les modulacions.—estíctament modulacions, ço és: dins la mateixa tonalitat,—permeten d'entreveure-hi, matisats perfectíssimament, sentiments fins i tot oposats. Recordem el responsori "Christus factus" que s'inicia amb un to misteriós—com és misteriosa l'obediència de Crist fins a la mort i mort de creu,—i que, repentinament, es converteix en un clam de justícia, que exigeix, a canvi de tanta humiliació, l'exaltació del nom de Jesús sobre tot altre nom. Recordem encara,—amb especial interès, per la facilitat de constatar-ho—aquella setena modalitat del "In paradysum"—que es canta en les exèquies, al sortir de l'església per a acompanyar el cadàver fins a la sepultura—. Comença amb un aire triomfal,— aquesta modalitat gairebé ho és sempre — tament com si la processó que comença s'adreça al paradís i no al cementiri—ja és aquest l'esperit de la litúrgia—i el sacerdot lliurés l'ànima del difunt als àngels i màrtirs per tal que la traslladin a la ciutat santa de la Jerusalem celestial. De sobte, la melodia pren, per un instant només, el caire de pregària humil, sempre confiada,—un vuitè to—que es referma desseguida i retorna a la modalitat primera.

(Passa a l'altra plana)

Vària

Ha celebrat la quarta reunió la Unió Interacadèmica, integrada per l'Acadèmia de Bones Lletres, l'Acadèmia de Ciències i Arts, Acadèmia de Medicina i Cirurgia i l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi. Hi va llegir el Sr. Puig i Cadafalch un interessantíssim estudi sobre les "Lletres històriques sobre la vida dels estils arquitectònics".

ELS JOCS FLORALS

Podem oferir ja una informació completa sobre els premis dels Jocs Florals de Barcelona. Se n'emporta la Flor natural el senyor Salvador Perarnau. El primer accésit correspon al senyor Felip Graugés.

L'Englatina l'ha guanyada el senyor Felip Graugés. El primer accésit el té Mossèn Pere Verdaguier.

La viola ha estat adjudicada a Mossèn Camil Geis.

La Copa artística, que es concedeix a la prosa literària, és per al senyor Roig i Llop.

El premi Fastenrath l'ha guanyat el poeta Marià Manén. El premi Monserdà el té Mossèn Antoni Navarro. El premi Rabell correspon a Joaquim Maria de Nadal.

Felicitem a tots.

REMARKES SOBRE ELS PREMIS DELS JOCS FLORALS

Tant el senyor Perarnau com els senyors Graugés i Mossèn Geis han tingut ja un premi ordinari als Jocs Florals. Tots tres, doncs, han conquistat el segon. No cal dir que aquests tres poetes deuran concórrer l'any vinent als Jocs.

Una altra remarca: Han estat premiats tres sacerdots. I si tant volem, direm que el senyor Perarnau havia estat seminarista de Vic, on va aprendre l'art de les belles lletres. També pertany a l'escola de Vic Mn. Pere Verdaguier. Quant al senyor Felip Graugés, també hem de considerar-lo com un deixeble de l'escola vigatana, perquè és la influència de la ciutat de Vic el que va decidir la seva vocació literària.

AMICS DE LA POESIA

"Amics de la Poesia", arriben per aqueixa primera quinzena del mes de maig, la celebració d'una sessió que sota el tema "Maragall teoritzador de la Poesia" ha estat confiada al conegut escriptor i excellent crític Manuel de Montoliu.

JOCS FLORALS DE LA GINESTA D'OR

any XII

Poetes de Catalunya: Ginesta d'Or (Premi del Consell General), "Balada del Desembre", Mn. Antoni Navarro, Barcelona.

Llorer de Vermell (Premi dels Catalanes de Paris), "La Reliquia" i altres Sonets, Joan Arús, Sabadell.

Confirmació d'Englatina de Vermell: "Quan l'amor fuig", Maria Carme Nicolau, Barcelona.

Clavell d'Argent (Premi del Parlat): "Poema d'Hospital", Teresa Castellà, Igualada.

Confirmació d'Ametller d'Argent: "Tropic a l'amada", Lluís Tintoré, Sarrià.

Gran Diploma d'Honor: "Cançó del Claveller", "A la font", Eufèmia Fort, Barcelona; "Vals", F. Salvador Heres, Barcelona.

Prosa Catalana:

Confirmació de Premi d'Honor, fora Concurs: "Zodiàc", novella, Aníbal Maseras, Barcelona. Serà rebut enguany mestre en qui saber.

Placa artística del senyor prefecte (Premi de l'Any): "Mateu", novella de Rosich Catalan, Barcelona.

Gran Diploma d'Honor: "La noia del pomell de camèlies", Mercè Rorodada, Sant Gervasi.

Diplomes d'Honor: "Drames ocults", Mn. Josep Artés, Perpinyà; "Els insomnis d'Alícia", J. Casadavall, Barcelona.

Menció: "S'han aturat les graulles", J. Rosselló Veny, Barcelona.

La sessió solemne dels Jocs Florals tindrà lloc al Teatre Municipal de Perpinyà el diumenge 26 de maig.

Bibliografia (1)

Miscel·lania lul·liana

HOMENATGE A RAMON LULL AMB MOTIU DEL VII CENTENARI DE LA SEVA NAIKENÇA

J. Carreras i Artau: Una aportació a la història dels orígens doctrinals de l'anti-lullisme.

E. Wohlhaupter: Die "Ars brevis quae est de inventione mediatorum iuvvis civilis", de Ramon Lull.

S. Galmés: Dinamisme de Ramon Lull.

C. Ottaviano: Il perduto "Libere potentia objecto et actu" di Lullo in un manoscritto romano.

P. Josep M.ª Pou: Per la glorificació del B. Ramon Lull en el segle XVII.

(1) De tots els llibres dels quals se'ns trameti un exemplar farem la recensió en aquesta secció.

(Passa a l'altra plana)

DOS POEMES

Un infant, una perla de brunor i de rojor,
brotava de carn vostra i d'alè del Senyor.
Repòs d'argent i seda li sigui una cançó.

Dorm, infant, rosa, rosa;
rosa perla, sereni;
dorm, infant, i reposa,
mentre en mar vetlla el garbí.

ENTRE LA GRACIOSA FLAMARALLA

Entre la graciosa flamaralla
d'unes sorpreses amb cromets antics,
et porto amb alegria de quincalla
guig de penyores d'acuncats bonics.

A la meua paraula, dalerosa
de recollir l'essència dels joiells,
lluente gen pureses d'alba, fosa
amb fets d'amor obrats com amb cisells.

Preu les fermances que el delit s'acuita
a renovar-te amb veu felicitant,
mentre anellen l'espai olent de fruita,
amor difusa, giravolts d'infant.

SEBASTIA SANCHEZ JUAN.

La representació de la Creu en l'art cristià

No hi ha cap dubte que la Creu fou venerada pels cristians dels primers temps, però la creu no figurà en els monuments i en el culte públic sinó molt més tard. En els primers segles, l'art cristià degué de representar amb realisme els passos dolorosos de la Passió. Es comprèn la dificultat d'exposar al culte públic la imatge de la creu que servia encara de suplici als malfactors, i això explica la seva absència en els primitius monuments. Durant els tres primers segles, la creu es representada d'una manera velada, dissimulada, com una simple allusió. La més antiga representació fou l'àncora, que en les seves diverses formes significa la creu i l'esperança fundada en aquest signe de salvació. L'àncora es troba gravada o pintada en les parts més antigues de les Catacumbes romanes, les quals poden remontar-se ben bé al primer segle. També es troba representada en la figura de l'Anyell sota l'àncora, o en forma de trident. Fou encara figurada per la lletra grega tau, T, que Climent Alexandri anomena "el símbol del Senyor".

Hom simbolitzà també la creu amb el monograma de Crist, X, de Xristos. Quan l'emperador Constantí posà en el "labarum" el monograma més complet aquest es generalitzà ràpidament, i quan es convertí definitivament al cristianisme, i abolí el suplici de la creu per respecte a la del Redemptor, el monograma constantinià adquirí una forma més clara de la creu.

La creu, pròpiament dita, es troba en pintures i mosaics d'esglésies i basíliques en el segle V, en temps de l'emperador Teodosi, quan el cristianisme havia vençut rotundament el paganism. No obstant, el

famós esgrafiat caricaturesc del Palatí, demostra que la creu, i àdhuc els Santcrists, estaven en ús entre els cristians dels primers temps. En les primeres representacions, es figura la creu sola, sense la imatge de Jesús, i la creu és ornada de pedreria preciosa, de palmes, etc., per la qual cosa s'en diu "creu gemmada" (1), dels braços de la qual, algunes vegades (com en el baptisteri del cementiri de Ponciano) penegen les lletres gregues A i omega.

La imatge de la creu amb Jesús crucificat, sembla que apareix primerament en les miniatures dels manuscrits, després en monuments privats, i finalment en els monuments públics.

Del segle VII endavant, la imatge de Jesús en creu es generalitzà ràpidament arreu, però Jesús clavat amb quatre claus és vivent, no agonitzant, i té una expressió més aviat dura; és el triomfador, porta vestidura llarga ("colobium"), està nibat, i, sovint, ostenta corona de reialesa.

Sota la influència de Sant Francesc i dels seus frares, la representació del Crist hieràtic s'enterneix. el Crucificat no es representa com el triomfador dalt de la creu, ans com la Victima del pecat, és el Crist agonitzant, martiritzat i mort per nosaltres. Foren les escoles de Cimabue i de Giotto, de tan íntima filiació franciscana, les que introduïren el realisme en les representacions de Jesús crucificat.

P. ANTONI M. DE BARCELONA

(1) "Creu gemmada" no s'ha de confondre amb la que usen els hitlerians alemanys. La d'aquests és una còpia exacta de la "svastika" dels hindús, anterior al cristianisme.



EL SEÑOR

Don José Vallet Oliva

Falleció el día primero de mayo, víctima de un accidente de auto, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

(E. P. D.)

Sus desconsolados esposa Maria Teresa Sanromá Magriñá, hijas Maria y Carmen, hijo político Enrique Rousel, nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amistades tan irreparable pérdida les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a los funerales que en sufragio de su alma se celebrarán mañana lunes, día 6, a las diez, en la parroquial iglesia de San Juan Bautista, por cuyo favor les quedarán sumamente agradecidos.

Tarragona, 5 de Mayo de 1935

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

El Emmo. señor Cardenal Arzobispo de Tarragona se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

L'art en el Cant Gregorià

(Ve de la plana anterior)

Però, amb tota la tècnica modal que hom vulgui, sense el ritme, tindrien un cos de formes perfectes sense vida. L'element vital, com sempre, es el ritme, que vol dir ordenació de moviment.

El ritme en la música moderna hi juga—millor hi ha jugat—ordinàriament, un paper no gaire més que insignificant.

Ben altrament en el gregorià. Podriem dir que és el que el personalitza.

En diem ritme lliure, en contraposició al mesurat de la música moderna.

La mesurabilitat imposa a l'esperit l'emmotllar-se a la quantitat; el limita, el priva de moure's tan espontani com és, i això minva necessàriament les possibilitats artístiques de la música—molt més de la música vocal—que sempre expressa valors espirituals o espiritualitzats. I l'artista tendrà sempre molta cura que els elements materials esmergats en la seva obra no encubreixin la bellesa interna.

Per això el cant gregorià, que és essencialment pregària i res més—elevació de l'esperit a Déu—no podia conèixer cap imposició d'ordre mecànic. I no conegué més que el ritme lliure. Ritme lliure!, que no vol dir capricios, sinó espontani, natural, fluid.

Aquell cos que ja era de formes perfectes es mou elegantment, àgil, lleuger, amb naturalitat, espontani, llibèrrim. Mai amb precipitacions, ni alteracions brusques i sempre amb serenitat, sense excloure, però, uns "rallentaments" i acceleracions que no minven gens, ben al contrari, el moviment seriós, natural i seré del conjunt.

* * * *

Fem punt final forçats per l'extensió que ja tenim fins al present.

En altres ocasions voldrem parlar més extensament del ritme, de l'expressió gregoriana, i sobre tot de la bellesa moral del cant gregorià.

Tota la bellesa musical, tot i ésser-hi en proporcions tan notables hi és incomparable. Ens fa l'efecte d'una vitrina de cristalls valuosíssims, tota ella lluminosa, però, que, en últim terme, no és més que un estic d'un tresor de molta més vàlua.

AGUSTI IBARRA, Prev.

LLIBRES TRIATS

RUTEN, "Doctrina social de la Iglesia" (7)

PEMAN, "Cisneros" (5).

TWIN, "L'elefant blanc".

CHESTERTON, "Herejes" (5).

DELORME, "Fabricación de perfumes" (10).

BALDELLÓ, "Cançoner popular de l'excursionista" (350).

NADAL, "Una novel·la extravagant" (5).

ROVIRA I VIRGILI, "Història de Catalunya" (7).

GOMÀ, "Antilicisimo" (10).

QUIOSC NOU

Rambla Sant Joan

Telèfon 1026

BIBLIOGRAFIA

(Ve de la plana anterior)

J. H. Proest: Lull champion universal de l'Unité, par inspiration el par tradition.

P. B. M.^a Xiberta: Dos opuscles llatins inèdits de Ramon Lull.

P. Martí de Barcelona: Nous documents sobre Ramon Lull i la seva escola.

L. Klaiber: Neuere Übersetzungen des "Büches vom Liebenden und vom Geliebten".

J. M.^a Millàs Vallicrosa: Els manuscrits lullians de la Biblioteca Capitular de Toledo.

J. Avinyó: Un fervorós lullista modern: Semblança del Dr. Salvador Bové.

J. Vinske: Lull und Eymereich.

J. Rius: L'"Ars Consilii" de Ramon Lull.

P. Agustí de Montclar: Entorn de la poesia de Ramon Lull.

P. Andreu de Palma: Els fra-menors Caputxins i el Beat Ramon Lull.

M. Sponer: "Libre de Consolació d'Ermità".

F. de B. Moll: Els llatínismes de la "Logica nova".

P. E. Longpré: Le Ms. 500 de Reims et le "De adventu Messiac" de Ramon Lull.

R. d'Alós-Moner: Inventari de manuscrits lullians de Mallorca, segons notes de Jeroni Rosselló.

H. Wieruszowski: Ramon Lull et l'idée de la Cité de Dieu.

J. Rubió: Interrogacions sobre una vella versió llatina del "Llibre de Contemplació".

J. H. Probst: Lull, mystique, pour l'action.

T. Carreras Artau: Fonaments metafísics de la Filosofia lulliana.

F. Valls i Taberner: Ramon Lull i el problema de la renunciabilitat del Papat.

Segon Certamen Literari Musical

VIC

TEMES LITERARIS

Premis ordinaris

Viola d'or i d'argent, oferta per l'Ihm. i Rdm. Sr. Bisbe d'aquesta diòcesi, a la millor poesia inspirada per la Fe.

Englantina d'or, oferta per "Catalunya Vella", a la millor poesia d'esperit patriòtic.

Flor natural, premi d'honor i de cortesia, a la millor poesia que canti l'Amor.

Premis extraordinaris

I. Premi de l'Excm. Ajuntament de Vic (250 pessetes), a la millor biografia d'un vigatà il·lustre.

II. Premi del Centre Excursionista, del Col·legi d'Advocats, Associació de Premsa, i dels Srs. Francesc Arumí, Ramon d'Abadal i Vinyals i Josep Genis, (500 ptes.), a la millor novel·la o col·lecció de contes.

III. Premi de "Gazeta de Vich" (100 ptes.), al millor article periodístic.

IV. Premi del Sr. Eduard Rifà, (100 ptes.), a la millor poesia de tema lliure.

V. Premi de "L'Abeille" (100 pessetes), a un treball en prosa o vers de tema lliure.

VI. Premi del Sr. Lluís Vila d'Abadal, (100 ptes.), a la millor poesia de tema lliure.

VII. Premi de "Lliga Catalana" de Vic, (50 ptes.) a la millor poesia de tema lliure.

VIII. Premi de la "Unió Excursionista" de Vic, (50 ptes.), a la millor poesia de tema lliure.

TEMES MUSICALS

I. Premi de "Catalunya Vella" i del Sr. Ramon Espona i Sitjar (200 pessetes), a la millor sardana per a cobla.

II. Premi dels Srs. Josep Maria

Trias de Bes, Miquel Vidal i Guardiola i Francesc Salvans (150 pessetes), a la millor col·lecció de dues cançons populars catalanes, harmonitzades per a cant i piano.

III. Premi de l'"Associació de Música" de Vic, (100 ptes.), a la millor cançó, original, per a cant i piano.

JURAT LITERARI

Manuel de Montoliu, president.

Miquel Llor.

Eduard Junyent, Prev.

Manuel Brunet.

Josep Ylla, secretari.

JURAT MUSICAL

Lluís Millet, president.

Francesc Pujol.

Joan Nogué, secretari.

Antoni Company

PROCURADOR DELS TRIBUNALS

ha traslladat el seu dèpatx al carrer de

GRANADA, 3, 1.er, 1.^a

Telèfon 1479

Totes les senyores preferixen comprar els seus capells a

MAISON GERMAINE

6, PORTAFERRISSA, 6

BARCELONA

per posseir la més variada col·lecció de models més originals i parisencs.

TOTES LES FORMES

TOTS ELS COLORES

TOTS ELS PREUS

REBUDES LE SNOVETATS

D'ESTIU

Avicultura Cunicultura

Presupuestos - Dirección de instalaciones - Fórmulas de piensos - Enfermedades, etc.

Fincas Rústicas

Peritajes - Parcelación - Nivelaciones, etc.

Consulta de 4 a 7.

J. Vidal Balafà

C. Unió, 20, 1.er., 2.^a TARRAGONA

Es ven billar

per "chapó" i "palos", molt econòmic.

"Círculo de Tarragona", Méndez

Casa Llanas

PARAGUAS, ABANICOS, CARTE-

RAS y artículos de piel

PRECIOS BARATISIMOS

Antonio Segú

CORREDOR DE

FINCAS

MENDEZ NUÑEZ, 21, bajos TARRAGONA

Teléfonos { Despacho 1195
Particular, 1194

PROPIETARIOS

Dispongo de importante capital para invertir en préstamos.

Informará

Augusto Serres

CORREDOR DE FINCAS

CARRETERA BARCELONA

núm. 49

TELEFONO 1352

Oferir a un infant una guardiola de la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya" és provocar-li la il·lusió de l'estalvi.

SE ALQUILA

Piso amueblado para el verano o sin amueblar para todo el año en Espuga de Francolí.

Razón: en la administración de este periódico.

RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUMS. 6 y 8, al lado de la Rambla de Canaletas y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a todas horas.

BARCELONA

Maletes Neceseres Baguls Artículos d'Esport

Alta qualitat - Baix preu

CASA COCA

Comte de Rius, 7 - Tarragona

Per a preveure les contingències de la vida, cal estalviar i portar a lloc segur les reserves. Penseu, llavors, en la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya".

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

La Conversió de Sant Agustí. Sant Pius V, papa, i Hilari i Eulogi, màrtirs.

MISSA D'AVUI

De la II. Dominica de Pasqua.
Semidoble.—Ornaments blancs.

Aquest diumenge és conegut pel diumenge del "Bon Pastor" per raó de l'Evangeli en que Jesús es dona aquest nom, el qual és llegit avui perquè fou en aquest temps que Jesús, exercint les més altes funcions pastorals, donà a l'Església el pastor que l'havia de governar. Aquest títol és el resultat dels grans misteris de Passió i Pasqua, en els quals el Salvador complí l'ofici de Pastor de les ànimes, donant la vida per nosaltres. Sant Pere ho fa notar en l'Epístola, mostrant els seus exemples de paciència i dolçura, que ens designen la manera d'imitar-lo. L'Introït proclama la bondat de Jesús, la qual es manifesta pels sagraments i els dons i gràcies que alimenten la nostra vida de mística resurrecció, especialment l'Eucaristia.

EVANGELI

Continuació del sagrat Evangeli segons Sant Joan:

En aquell temps: Digué Jesús als fariseus: Jo so el bon pastor. El bon pastor dona la vida per ses ovelles. Però el pastor llogat, com ell no és pastor, ni són seves les ovelles, veu que ve el llop, deixa les ovelles, i fuig; i el llop roba les ovelles, i les dispersa: el pastor llogat fuig perquè és llogat i no l'importa res de les ovelles. Jo so el bon pastor; i coneix les meves ovelles, i les meves ovelles em coneixen. Com el meu Pare em coneix, jo coneix el meu Pare; i dono la meva vida per les ovelles. I altres ovelles tinc que no són d'aquesta pleta, i és precís que les hi mení, i sentiran la meva veu, i hi haurà un sol remat, i un sol pastor.

MISSA DE DEMÀ

De Sant Joan davant la Porta Llatina.
Doble major.—Ornaments vermells.

MISSA DEL DIMARTS

De Sant Estanislau, bisbe i màrtir.
Doble.—Ornaments vermells.

QUARANTA HORES

Es celebra a l'església de Sant Miquel, essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí i de dos quarts de quatre a dos quarts de vuit de la tarda.

El dia 10 comencen a l'església de les R. Descalces.

MES DE MARIA

MATÍ

CATEDRAL.—Durant la missa de dotze.

Capella del Santíssim.—Durant la missa de vuit. Festius, dos quarts de vuit.

Capella del Claustre.—Durant la missa de set.

SANT JOAN.—Durant les misses de sis i vuit.

SANT FRANCESC.—Durant la missa de vuit.

TRINITAT.—Durant les misses de dos quarts de set i vuit.

SANT MIQUEL.—Durant la missa de dos quarts de vuit.

SAGRAT COR.—Durant les misses de sis i dos quarts de vuit.

CARME.—Durant la missa de dos quarts de vuit.

HOSPITAL.—Durant la missa de dos quarts de set.

MERCE.—Durant la missa de sis.

GNES. C. TERCARIAS (Vetlla).—Durant la missa de set.

TARDA

SANT JOAN.—A dos quarts de set.

SANT PERE.—A les cinc. Festes, a dos quarts.

SAGRAT COR.—A les set. Festes, a dos quarts de set.

CARME.—A dos quarts de set.

SANT ANTONI (Caputxins).—A les set.

SANT DOMENEC.—A les sis.

JESUS MARIA.—A dos quarts de cinc.

TERESINES (Rambla, 89).—A tres quarts de cinc. Festes a les sis.

SAGRAT COR (Augusto).—A tres quarts de sis.

SANT MIQUEL.—Festes, a dos quarts de set.

CULTES PER AVUI

CATEDRAL.—Misses des de dos quarts de sis fins a les nou cada mitja hora, i a les deu, onze i dotze. A dos quarts de deu, s'entra al cor. Després de Tèrtia processó claustral i missa conventual.

Capella de la Mare de Déu del Claustre.—A les set, missa, homilia i mes de Maria.

Altar del Roser.—(Festa del Rosari).

A dos quarts de vuit, missa de comunió general amb plàtica pel Rnd. Dr. D. Jaume Garcés.

Tarda, a les cinc, rosari cantat, sermó a càrrec del Dr. Garcés, benedicció de roses, processó pel claustre i interior del temple, finalitzant la funció a la capella del Roser amb el cant del "Regina Coeli".

SANT JOAN.—Misses a les sis, set, vuit, nou, a tres quarts de deu ofici, i onze.

Tarda, a les tres, Catecisme.

TRINITAT.—Misses a dos quarts de set, dos quarts de vuit, vuit, dos quarts de nou i a dos quarts de deu "Missa d'infants".

Tarda, a les tres, Catecisme.

SANT FRANCESC.—Misses a les sis, set, vuit, dos quarts de deu cantada, i onze.

Tarda, a les sis, rosari i conclusió de la novena a la Mare de Déu de

Montserrat i processó del Roser. Catecisme a les tres al Casal.

SANT PERE (Serrallo).—Misses a dos quarts de set i nou.

SAGRAT COR.—Misses de sis a nou cada mitja hora i a les dotze. A dos quarts de vuit, missa de comunió general pròpia de l'Apostolat de l'Oració.

Tarda, a dos quarts de set, funció pròpia del dia amb sermó.

GNES. CARMELITES (Vetlla).—Missa a les set.

NATZARET.—Missa a dos quarts d'una.

SANTA CLARA.—Missa a les sis i a les vuit ofici cantat.

SANT MIQUEL.—Misses a les set, dos quarts de vuit, vuit d'exposició i dos quarts d'onze de reserva.

Tarda, a dos quarts de set, rosari i mes de Maria, sermó, ofertament de flors a la Verge, benedicció i reserva.

SANT ANTONI (PP. Caputxins).—Misses a les set, vuit i nou.

Tarda, a les set, exposició, rosari, trisagi, reserva i mes de Maria.

SANT DOMINGO.—Missa a les vuit.

CARME.—Misses de dos quarts de sis a dos quarts de deu cada mitja hora, a dos quarts d'onze i dos quarts de dotze.



Cuideu - vos l'estómac
perquè és la base de la vostra salut

Jo vaig patir com vos, però em va curar el **DIGESTÓNICO** del Dr. Vicente

ES VEN A LES FARMACIES

MERCE.—Tarda, a les cinc: mes de les flors solemne.

ESGLÉSIA DE L'HOSPITAL.—Festa dedicada a Sant Josep Oriol. Matí, misses a dos quarts de set, a les vuit i a dos les deu. A dos quarts d'onze, missa cantada a tota orquestra.

Tarda, a les sis, rosari cantat. primer dia de la novena, sermó pel Rnd. P. Joan Calaf, cant dels gaigs i veneració de la reliquia del Sant. COLEGIO DEL SDO. CORAZON (calle Augusto).—Se celebraran los siguientes cultos en honor de Santa Teresita del Niño Jesús:

A las ocho, misa de comunió general con plática que dirá el Rdo. Sr. D. Joaquín Jovani, rector de este Seminario Pontificio; a las once, misa solemne cantada por las socias de Juventud Misionera C. D. la C.

Tarde, a las cinco y media, rosario, mes de Maria, oración por las Misiones y sermón que predicará el Rdo. P. Francisco Llerens, S. J., terminándose con el canto del himno misional.

En todos los actos habrá colecta a favor de las Misiones.

CULTES PER A DEMÀ

HOSPITAL.—(Solemnes cultes dedicats a Sant Josep Oriol).

A dos quarts de set, missa i novena.

Tarda, a les set, rosari, novena, cant dels gaigs i veneració de la reliquia.

Continuarà tots els dies fins el dia 13.

SANT MIQUEL.—Tots els dies a dos quarts de vuit, missa i funció solemne del mes de les flors per a les Filles de Maria.

A les vuit, missa d'exposició; a dos quarts d'onze, de reserva.

Tarda, a tres quarts de set, rosari, trisagi, benedicció, reserva i mes de Maig.

CULTES PER A DIMARTS

SANT JOAN.—Misses a les sis, set, vuit i dos quarts de nou; durant la de vuit, exercici del setè dimarts de Sant Antoni.

Tarda, a les sis, Catecisme tots els dies a la Sala Parroquial.

SANT FRANCESC.—A dos quarts de vuit, missa i tretze dimarts de Sant Antoni de Pàdua.

Catecisme a les sis tots els dies al Casal.

En la iglesia del Colegio del Sagrado Corazón de la calle de Augusto, se celebrarán mañana solemnes cultos en honor de Santa Teresita del Niño Jesús Patrona de las Misiones Católicas. En la

Desarrollo del alumbrado moderno en España

I.—Puntos de vista generales

En España, como en todos los países del Sur, el público, acostumbrado a la luz del sol, tan intensa en estas latitudes, desea más que en otros países, como prolongación del día después de la puesta del sol, un alumbrado artificial de máxima intensidad, lo que hay que atribuir principalmente al hecho muy frecuente que el público deja llevarse a menudo del error de considerar como un buen alumbrado el empleo de mucha cantidad de luz. Partiendo de los puntos de vista técnicos y prácticos, puede ser, sin embargo, malo el alumbrado producido por gran cantidad de luz. Siempre resultará deficiente e incompleta la iluminación de un local que no observe una uniformidad escrupulosa, que no esté por completo exenta de todo deslumbramiento y en la que no estén extinguidas todo género de sombras vivas y molestas, y precisamente todas estas circunstancias, perjudiciales al buen alumbrado, concurren especialmente cuando se emplean lámparas de grandes intensidades sin ir provistas de un buen distribuidor de la luz, hecho que, como antes dijimos, pone de manifiesto como puede tenerse un mal alumbrado, a pesar de la mucha cantidad de luz.

No solamente hemos de considerar el alumbrado desde los puntos de vista que dejamos expuestos; también desde el punto de vista económico convendría modificar muchas de las instalaciones actualmente existentes y con esencialidad las anticuadas, llegando con ello a aprovechar la luz producida, consiguiendo de este modo mayor rendimiento luminoso de las lámparas usadas, y en ocasiones se llegaría a obtener mejor alumbrado siendo inferior el consumo de la luz. Una reforma de esta índole es factible en la mayoría de los casos sin ocasionar gastos exagerados.

En los últimos años se viene despertando la predilección por la bondad del alumbrado, hecho que no solamente se restringe al alumbrado interior de las habitaciones y locales sin dejar de mencionar el

de los escaparates, sino que saliendo de estos límites pasa también tanto al alumbrado público de las ciudades como al industrial. Muchos son los particulares que se han decidido a modificar convenientemente las instalaciones anticuadas existentes en sus habitaciones, muchos los comerciantes que han comprendido la eficacia de un perfecto alumbrado de sus escaparates y locales de venta para la propaganda y venta de sus artículos, muchas las autoridades que a causa del tráfico y circulación, cada día más creciente, han visto la necesidad de instalar un alumbrado suficiente en las calles de sus ciudades y, por fin, muchos también los industriales que poco a poco han ido comprendiendo que la falta de un buen alumbrado en sus fábricas reducía el rendimiento de sus operarios y que al mismo tiempo era causa de la producción defectuosa y de gran diversidad de accidentes.

Todos los interesados que acabamos de mencionar se ocupan hoy con preferencia del estudio de su alumbrado y el problema se constituye únicamente en la elección y distribución conveniente de los aparatos adecuados a cada fin.

Ya existen bastantes fabricantes que se dedican con especialidad a la construcción de aparatos de alumbrado a base de los estudios luminotécnicos, cuya bondad depende en la mayoría de los casos de la experiencia más o menos amplia que los distintos fabricantes han ido adquiriendo a medida que iban introduciendo más innovaciones en su programa de construcción.

A medida que la lámpara de arco voltaico iba desapareciendo al empuje de la lámpara incandescente, que poco a poco ha ido alcanzando mayor perfección, se ha ido modificando la construcción de los aparatos de alumbrado ajustándose a las circunstancias impuestas por el cambio de sistema de la luz eléctrica.

Q. F. E.

Mossegades

"Diari de Tarragona" comença a sentir el nerviosisme de la primavera.

Proves. Fa pocs dies publicava, amb la màxima fruició perquè es tractava d'un element de dreta, que havia estat empresonat D. M. Larrosa, de Lleida, complicat segons deixava entreveure, en un atemptat contra el general López Ochoa.

Doncs bé: el Sr. Larrosa ha estat alliberat per no haver resultat cap càrrec contra ell.

I per més que en la edició d'ahir rectifica en part la notícia, ni ho fa amb gust ni amb completa lleialtat.

Aquesta vegada, el "Diari" que preténia explotar la suposada reliscada d'un dretà, ha quedat com sempre ridículament.

El Sr. Rovira Virgili s'entossarà deix en volguer demostrar que la facultat presidencial per a dissoldre les Corts no estaria esgotada, perquè no es pot tenir en compte

secció religiosa se precisa el orden de los actos.

Se ruega a todas las alumnas, ex alumnas, socias de Juventud Misionera C. de la C. y devotas de la Santa, asistan a dichas funciones religiosas.

En todos los actos habrá colecta a beneficio de las Misiones.

que les primeres Corts eren Constitutives.

No hi ha dret, Sr. Rovira, a enganyar a l'opinió. Aquesta sap prou bé que aquelles "glorioses" Corts es transformaren per autodeterminació en Corts ordinàries. Per tant, a l'ésser dissoltes, la Presidència féu ús de la facultat constitucional.

Fóra bonic que els esquerrans ens vinguessin a interpretar segons la seva conveniència el que és claríssim.

¿No recorda Sr. Rovira l'esforç que feien els "jabalis" per a impedir la dissolució perquè havien de discutir les lleis complementàries?

Era costum tradicional de que els guanyadors de la flor natural en els cors Florals de Barcelona, portessin llur trofeu a la Mare de Déu de la Mercè. Santa i patriòtica costum que ha estat interromputa aquest any pel senyor Perarnau el qual, sentint una veneració extraordinària per En Francesc Macià l'ha depositat sobre la seva tomba.

Segurament el senyor Perarnau es creu adquirir mèrits per un altre concurs.

¡Católicos, que queréis el triunfo de vuestras ideas, no cerréis vuestros bolsillos y favoreced a vuestros periódicos; es la obra más grande que podéis hacer!

Las Consultas. - El Sr. Lerroux encargado de la formación del nuevo Gobierno

El nuevo Gobierno quedará formado hoy, y los ministros tomarán inmediatamente posesión de sus cargos

LAS CONSULTAS. - EL SEÑOR LERROUX

Madrid, 4. - A las diez y diez de la mañana llegó al palacio presidencial el señor Alcalá Zamora.

Cinco minutos después llegó el jefe del Gobierno dimisionario, que se limitó a decir:

—Nada nuevo, señores.

Inmediatamente pasó al despacho presidencial y minutos después llegaba el presidente de las Cortes, señor Alba, que no hizo manifestaciones.

El señor Lerroux estuvo conferenciando con el Presidente de la República escasamente diez minutos, y al salir dijo:

He venido a someter a S. E. algunos asuntos de trámite que estaban pendientes.

También le reo cuenta de mis últimas impresiones y he aprovechado el momento para ratificarle mi opinión, que es la del Partido Radical, de que se forme un Gobierno parlamentario integrado por los representantes de las fuerzas políticas que constituyen el bloque.

Un periodista le preguntó si esto se lo había dicho empleando la frase "cualitativa" y "cuantitativa".

El señor Lerroux contestó:

—Nada de frases. Sólo conforme se lo he dicho a ustedes.

EL SEÑOR ALBA

A las once menos veinte abandonó el palacio presidencial el señor Alba, quien preguntado por los periodistas se expresó en los siguientes términos:

—Breve y concreto como siempre. He repetido a S. E. el consejo que he de exponerle en la crisis última y le he reiterado más que nunca se constituya cuanto antes un Gobierno completamente eficaz. Por encima de partidos cuyas conversaciones no han cesado en los últimos meses, hay un país que

necesita soluciones urgentísimas para alivio de males que no admiten aplazamiento. Creo que el mayor daño que se podría inferir a la República sería aque continuáramos todos contemplando el paro obrero, la crisis de los campos, las dificultades de la Hacienda y tantos otros males públicos, sin que el Parlamento y el Gobierno les ofrezcan, cuanto más prisa de días que de horas, una solución adecuada.

EL SEÑOR BESTEIRO

Al abandonar el Palacio el señor Besteiro, dijo a los periodistas:

—Como los términos en que se ha planteado la crisis son semejantes a los de la última, a pesar de que hay un factor cuyos detalles no conozco y que es las conversaciones de los representantes de los grupos políticos que pretenden constituir el Gobierno, mi opinión ha sido semejante a la de entonces, condensada en lo que he dicho otras veces: que los elementos populares agrarios no tienen el derecho que pretenden de intervención en la vida pública y menos por las manifestaciones que han hecho de tomar la función directiva de la política. En resumen: ni un solo paso a la derecha en la resolución de la crisis.

EL SEÑOR MARTINEZ BARRIO

A las once y minutos llegó a Palacio el señor Martínez de Velasco, y a las once y media lo hizo el señor Samper.

Cinco minutos después abandonó el despacho presidencial el señor Martínez Barrio, limitándose a entregar la siguiente nota:

"Desde el día 16 de diciembre de 1933, en que se constituyó el primero de los Gobiernos sostenidos por estas Cortes, se han tramitado nuevas crisis, con el relevo consiguiente de consejeros y el estrago inevitable de orientaciones ministeriales distintas y aun contradictorias.

Sería sensible que el problema político ahora planteado tuviera una solución que prolongara tal estado de cosas inconsistente y a todas luces interino, máxime cuando la opinión pública señala la necesidad de una política que aborde y resuelva los problemas fundamentales del país.

Prólogo de esa política ha de ser necesariamente una nueva consulta electoral."

EL SEÑOR SAMPER

La conferencia del señor Samper con el Presidente de la República duró unos veinte minutos.

A la salida, el señor Samper facilitó a los periodistas la siguiente nota:

"Mi consejo al Presidente de la República ha sido el siguiente:

El Gobierno saliente, que en términos generales fué bien acogido por la opinión pública, prometía, por su acertada composición, excelentes frutos. Es sensible que se haya visto malogrado por los partidismos políticos.

Como las circunstancias no han variado, he reproducido la opinión que tuve el honor de exponer a S. E. en el mes de abril último, a saber:

Que España necesita en los actuales momentos una política de obra fecunda de conciliación republicana que supere los antagonismos entre derechas e izquierdas y como esta política sólo está en condiciones de realizarla el Partido Radical, es a éste, por medio de su jefe señor Lerroux, a quien debe confiarse la formación de un gobierno en que predomine inequívocamente la seguridad de dicha política."

EL SEÑOR GIL ROBLES

Minutos después llegó el señor Martínez de Velasco.

A las doce menos cuarto llegó a

Palacio el señor Gil Robles, y minutos antes de las doce con Melquiades Álvarez.

A las doce y diez abandonó el despacho presidencial el señor Gil Robles, quien dijo a los periodistas:

—He expuesto la misma opinión que en la crisis pasada, con tanta más razón cuanto que existe una coincidencia en los grupos del bloque que tienen mayoría en la Cámara.

A las doce y cuarto llegó a Palacio un empleado de la secretaría del señor Azaña, llevando un pliego procedente de dicho ex presidente, que se suponía contenía la respuesta a la consulta solicitada.

EL SEÑOR MARTINEZ DE VELASCO

A las doce y 25 llegó el señor Cambó y cinco minutos después salía el señor Martínez de Velasco, quien dijo:

—Me he limitado a reiterar a S. E. el mismo consejo que le di en ocasión de la pasada crisis y que

en estas circunstancias doy por reproducido.

Se le preguntó si tenía alguna impresión y respondió que carecía de elementos para formarla, aunque suponía que las consultas podrían terminar alrededor de las seis de la tarde y haber entonces en cargo de formar gobierno.

DON MELQUIADES ALVÁREZ

A la una menos cuarto de la tarde, salió de Palacio el jefe del partido liberal-demócrata don Melquiades Álvarez, quien se limitó a decir a los periodistas:

—Muy breve. He ratificado a S. E. mi criterio que ya le di a conocer en otra ocasión. Como el bloque se ha reconstruido y está integrado por la mayoría de las fuerzas parlamentarias, este bloque es el que debe gobernar, con el fin de que el Parlamento resuelva los problemas económicos y sociales que el país reclama con apremio, pudiéndose llegar a la reforma constitucional que es la fórmula que puede disolver las actuales Cortes.

Ultimas informaciones referentes a la crisis

S. E. encarga al Sr. Lerroux la formación del nuevo Gobierno

Madrid, 4 (9 noche). - Una vez evacuadas las consultas volvió a las ocho de la noche el señor Lerroux a Palacio, manifestando al salir, que S. E. le había encargado la formación de Gobierno, respetando los acuerdos y orientación que habían tomado los jefes del bloque gubernamental.

El señor Alcalá Zamora deseaba que esta misma noche quedase constituido el nuevo Gobierno, pero dado lo avanzado de la hora, se aplazó para hoy a las doce, en cuya hora se cree que prometerán el cargo los nuevos ministros.

Las orientaciones que el señor Alcalá Zamora ha dado al señor Lerroux, han sido las de lograr un Gobierno que tenga el mayor apoyo posible en la Cámara, y que desde el primer momento se plantee la solución de los graves problemas que hoy gravitan sobre el país. La composición, dado el resultado de la conferencia que celebraron los "cuatro", parece que será de un predominio de fuerzas radicales y redistas, representaciones de los partidos agrario, liberal democrata o "Lliga" y dos técnicos

Cinema Metropol

AVUI DIUMENGE, dia 5 de maig
TARDA: a dos quarts de sis

Gran Programa de Cinema Sonor

AMÉRICA SALVAJE

Una romança selvàtica que es desenrotlla en les etapes americanes. Parlada en espanyol.

EMOCIO? :: INTRIGA? :: MISTERI?

L'emocionant comèdia interpretada per MARY ASTOR i LILYAN THASMAN

NUESTROS AMORES

A trompazo limpio

divertida i xistosa cinta còmica :: 30 minuts de riure!

NOTES ACOSTUMADES

La jornada esportiva d'avui

EN FUTBOL

Tant el Gimnàstic com el Tarragona F. C. deuen desplaçar-se avui a terreny forà per a jugar les corresponents partides del campionat català de la segona categoria i de la Copa Catalunya respectivament.

El Gimnàstic marxa a Gràcia, on deu acarar-se al titular gracienc. Partida ben difícil per als tarragonins, puix que li convé en absolut al Gràcia no perdre quant menys cap dels encontres a jugar en el

seu terreny si vol conservar el segon lloc que suara disfruta a la classificació, lloc que de mantenir-lo li representa el jugar al seu temps la promoció a primera categoria.

Amb tot, confiem en els nostres jugadors i esperem d'ells una reacció que els permeti retornar al vespre amb el millor resultat honorable possible.

Són els "gimnàstics" que es desplaçen:

Sensano, Bordas, Recasens, Sabater, Susilla, Collado, López, Ciutat, Sasia, Martorell i Barberà.

Per el seu cantó el Tarragona no té la cosa massa planera, puix que deu jugar a Olesa, i hom coneix

los que representa disputar-li un matx a l'Olesa en el seu propi terreny.

Cal confiar que els jugadors tarragonins seguiran les bones actuacions que vénen fent i ens ofrenaran consegüentment un bon encontre, amb satisfactori resultat.

Són els que defendran els colors roig-negres:

Boronat, Borràs, Marca, Julián, Gili, Domingo, Llombart, Poldo, Avià, Guaslh i Magrinyà.

A La Pedrera a les quatre tarda, s'hi jugarà avui el partit P. Tarragonina-Tarragona B del concurs "Copa Tarragona", qual pot esdevenir-ne ben profitós pel que en surti vencedor.

D'aquest concurs sembla que s'han retirat els cercles "Ferrovària" i "Serrallenc".

I el reserva gimnàstic per no estar vacant, es desplaça aquesta tarda a La Canonja, on presentarà el següent conjunt:

Mariné, Tornè, Giglione, Itúrria, Dols, Jardí, Thumber, Salvat, Jaumet, Cecili i Pelegrí.

EN BASQUET BALL

A les nou del matí, a l'estadi del Gimnàstic es jugarà el darrer matx del campionat local, que arbitrarà Rion, entre Escola de Comerç i Gimnàstic.

Babot, Martí, Barceló, Recasens i Garcia II, jugaran pels escolars; i els gimnàstics formaran d'entre els següents elements: Roig, Pallach, Ros, Odena, Huguet, Giménez i Garcia.

EN ATLETISME

Aquest matí a les deu, al camp

COMPANIA TRANSMEDITERRANEA

Línea de Baleares

Servicio rápido y regular, correo y pasaje. Motonave, Camarotes de lujo.

TARRAGONA a PALMA los miércoles, a las 20 horas.

PALMA a TARRAGONA los martes, a las 20 horas.

Servicio para MAHON e IBIZA

LINEA RAPIDA de pasaje y carga para AFRICA y CANARIAS.

Salida quincenal de TARRAGONA para VALENCIA, ALICANTE, CARTAGENA, ALMERIA, MALAGA, CEUTA, CADIZ, LA PALMA, TENERIFE, LAS PALMAS

Conocimiento directo para FERNANDO POO.

Para informes los consignatarios:

Hijos de J. Vilá y Granada

TELEFONO 1243

C. JAIME I

Dirección

telegráfica

telefónica

VILAGRANADA

REGISTRO CIVIL

INSCRIPCIONES VERIFICADAS AYER

NACIMIENTOS

Ninguno.

DEFUNCIONES

Francisco Doménech Tort. de 15 meses, E. Arbós, 8.

del Gimnàstic, s'iniciarà la segona jornada del concurs per a noïets "Pere Saigü". Es portaran a terme les proves següents:

200 i 1.500 metres llisos, alçada i llançament del pes.

També hi haurà entrenament general per a "juniors" i "seniors" amb vistes al proper matx contra el R. A. C. Deportiu, de Reus.