

REDACCION
-- Y --
ADMINISTRACION
Rambla de San Juan, 46
Teléfono 1044
TARRAGONA

La Cruz

NUMERO SUELTO
10 CENTIMOS

Suscripción - 2 Pesetas, Mes
Franqueo Concertado

DIARIO CATÓLICO

AÑO XXXV

DOMINGO, 7 de Abril de 1935

N.º 10.970

Resúmen de la semana

Expiró la semana anterior dejando en el aire un interrogante: ¿Quién formará Gobierno?

Planteada la crisis por la disparidad de criterios surgida con motivo de la aplicación de unas sentencias, no había otro medio de continuar dignamente en el Gobierno que recabar nuevamente la confianza del Jefe del Estado.

Iniciadas las consultas se vió pronto la coincidencia de todos los políticos en dos puntos esenciales: la necesidad de continuar las Cortes actuales y de constituir un gobierno similar al que cesaba. La discrepancia estribaba en el número de elementos representativos de cada partido y en la significación o graduación política de los personajes ministeriales.

Sorprende, no obstante, por su cinismo la consulta que evacuó el señor de los Ríos por lo injusta y pretenciosa.

Se encargó Lerroux de recorrer los domicilios de los políticos en busca de su apoyo: encontrálos de momento y hasta pensó que el zurcido quedaría confeccionado el sábado. El domingo sirvió de sedante para unos y de estímulo para los maliciosos e intrigantes.

Hubo quien patrocinaba un gobierno de derecha; otros creían que debía ser de izquierda, suposición totalmente gratuita y aun absurda.

Fracasado el señor Lerroux encargó de continuar la peregrinación el señor Martínez de Velasco que no logró conciliar las distintas posiciones en que se habían colocado los políticos.

Por fin fué Lerroux nuevamente designado para constituir un gobierno que dada la irreductibilidad justificadísima del jefe de la CEDA no podía tener otro matiz que radical.

Alrededor de esta crisis se ha fantaseado mucho, atribuyendo al señor Gil Robles ambiciones extraordinarias. Nosotros por el contrario sabemos que no hubo intransigencia, por parte de los elementos derechistas; hubo sí y es cosa muy sensible zancadillas y traiciones de quienes más obligados estaban por afinidad de ideas a mantener el carácter de derecha del nuevo gobierno.

La actualidad de la semana que acaba está reconcentrada en esa crisis que tuvo su origen en un indulto y un indulto coronará su fin.

CELTIBERO

NOTICARIO BREVE

Ha fallecido monseñor Locatelli, que fué el primer cardenal creado por el actual Pontífice.

--Se preparan los proyectos de ley para dar la independencia a Filipinas cinco años antes de los prefijados, pero se habla de una probable insurrección de no venir inmediatamente la independencia.

--El Gobierno inglés árbitro de la situación europea.

--El Estado Mayor y los almirantes suecos, piden el rápido refuerzo de la defensa nacional.

--Más de cien mil hombres dejarán de ser licenciados a fin de mes.

--Se habla de una alianza germano-austríaca.

--La Compañía Ibarra ha tomado el acuerdo de suspender el servicio que tenía establecido a la América del Sur.

--Portela se ha posesionado de la cartera de Gobernación y ha dicho que hay que terminar con las

violencias de la derecha y de la izquierda.

--Alba trabaja denodadamente para el restablecimiento de la alianza centro-derecha.

--Las izquierdas ven con malos ojos las conferencias encaminadas a aquel fin ya que ven disiparse el sueño que tenían de reconquistar la República.

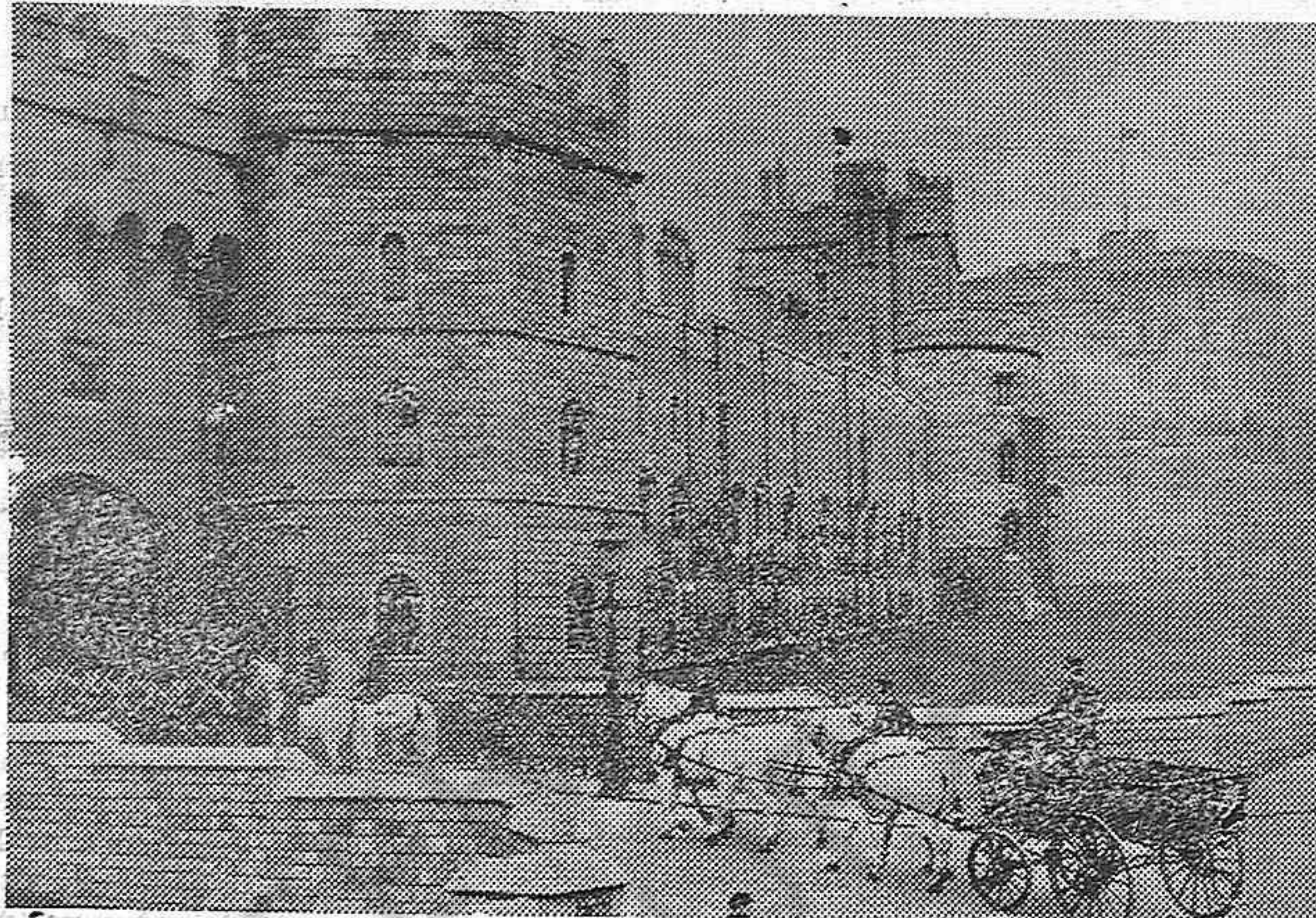
--Se habla de una probable fusión de la C. E. D. A. con el partido de Melquiades Alvarez.

--Se nombra a Pablo Casals hijo adoptivo de Madrid.

--Gil Robles recibe en 24 horas más de 8.500 telegramas de entusiástica adhesión a su actitud y a su política.

--Las dos grandes Compañías españolas de ferrocarriles exponen al ministro de Obras públicas la gravísima situación por que atraviesan.

ENSAYO GENERAL PARA LA CELEBRACION DEL VIGESIMO QUINTO ANIVERSARIO DE LA ASCENSION AL TRONO DEL REY JORGE DE INGLATERRA



Los célebres caballos blancos de Windsor que llevarán la carroza, pasando el portal del castillo de Windsor detrás del primer batallón de la guardia real.

(Express-Foto)

HOY EN TOKIO

POR QUÉ INVADEN EL JAPÓN LOS MERCADOS DEL MUNDO :: NECESIDAD IMPERIOSA DE VIVIR :: UNA ORGANIZACION EXTRAORDINARIA

Los que se quejan en el extranjero de que el Japón exporta en condiciones iniguales de abundancia y baratura, atribuyéndolo a un mal sano deseo de arruinar riquezas de otras naciones, no ven las cosas en su realidad ni juzgan con arreglo a la lógica y la justicia.

El Japón es muy dueño de exportar sus mercancías, lo mismo que hacen todos los pueblos civilizados y sin civilizar, como lo son los demás de hacer lo que vienen haciendo, esto es, elevar las barreras aduaneras para defender su economía propia; lo que aquí deseáramos es que en el extranjero se hicieran cargo de la realidad penosa de un país que carece de suficiente territorio para una población que crece en progresión fantástica. Ciertamente no tiene nuestra raza la culpa de ser tan prolífica y si algún materialista empedernido nos dijera que practicásemos la esterilización entre nosotros, le diríamos que poco menos significa haber votado una ley en una ocasión: no castigando el aborto voluntario.

Juzgue el mundo cristiano occidental hasta qué punto es moral ni lógico que una raza que desea vivir y trabajar se vea condenada a esos extremos.

España, país agrícola, capaz de sustentar una población doble y aun triple que la actual con holgura el día que se acometan las obras de aprovechamiento de la riqueza latente en vuestro suelo, no podrá concebir que aquí la agricultura haya llegado a tal extremo de intensidad que solo con unos metros cuadrados de terreno cultivado en el más perfecto sistema de rotación se pueda mantener una numerosa familia, aunque los semilleros haya que hacerlos en cajones por no poder "malgastar" el suelo en tan indispensable menester.

Pero la agricultura no era suficiente para poder subvenir a todas las necesidades de un pueblo tan prolífico como el nuestro. Sin mencionar el adagio japonés de que "Un hombre honesto debe tener muchos hijos", no existe procedimiento eficaz alguno de contener los nacimientos. Véanse si no estas cifras: en 1879 la densidad de población era ya de 96 habitantes

por kilómetro cuadrado; en 1899 pasaba a 119; en 1914 a 145 y en 1930 a 171, no obstante ser este país uno de los más castigados en el mundo por terremotos, incendios y tifones, que causan miles de víctimas.

Había por consiguiente que recurrir a la industria, organizándola ejemplarmente para obtener aquellos medios de vida subsidiarios indispensables a nuestra población. Fué así como llegamos a exportar un 49 % de artículos manufacturados contra un 25 % de importación; pero de todas formas aun importamos de substancias alimenticias un 10 % contra una exportación de 8%.

Las potencias europeas que han invadido desde época inmemorial todo el Extremo Oriente con sus manufacturas, no quieren resignarse a perder algún día estos mercados; es una ambición ilógica y absurda. En realidad cada país tiene lo que pudiera llamarse sus mercados naturales en razón de la proximidad, la baratura del transporte y otras circunstancias inevitables que son factores perpetuos de baratura o encarecimiento del artículo en el mercado; y vender, por ejemplo, Inglaterra o Alemania en Manchuria, Australia o las Filipinas más barato que el Japón, está completamente fuera de todas las posibilidades naturales.

Por lo que se refiere al costo de producción, es cierto que aquí tenemos una mano de obra más barata si se compara con la de los países de Occidente, pero no existe "la explotación inicua" contra el obrero, al menos fuera de la medida y proporción que se atribuye a cualquier otro país, por la sencilla razón de que aquí el costo de la vida es también mucho más reducido.

El salario medio de un obrero japonés raramente supera a los 72 yens equivalentes a unas 150 pesetas mensuales, pero hay que tener en cuenta que el costo de las subsistencias para una familia japonesa, no sube de tres pesetas por día, o sea 90 al mes, y el alquiler de una vivienda correspondiente a esa clase incluido el alumbrado unas 30 pesetas; si como gastos de locomoción para trasladarse a los

sitios de trabajo ponemos 20 pesetas mensuales, aun queda un remanente de 10 pesetas sin contar el jornal adicional de la mujer que también trabaja generalmente y percibe de 25 a 30 pesetas mensuales.

Como dato digno de tenerse en cuenta, sabed que un traje de caballero vale unas 50 pesetas.

Si a todo esto se añade la maquinaria más perfeccionada y la agrupación de todas las industrias del país en dos grandes trusts que trabajan de común acuerdo, se comprenderá que eu Japón puede y debe exportar mucho y barato para vivir; no más que para siquiera sea con la frugalidad que todos le reconocen.

C. MITSUI.

Tokio, marzo 1935.
(Prohibida la reproducción.)

Filharmonica de Tarragona

Tenim ja anunciat que aquesta entitat ha confiat el concert d'aquest mes a l'Agrupació de Càmera del mestre Eduard Toldrà, concert que se celebrarà el proper dimarts dia 9.

El mestre i gran violinista Toldrà que en la seva llarga vida d'artista ha consagrat els seus múltiples entusiasmes al conreu de la música de càmera, durant molts anys enfront del quartet Renaixement, creat i impulsat per ell (qui no recorda la memorable audició dels XVI quartets de corda de Beethoven) i després, dirigint altres conjunts, com el que presentarà a Tarragona, ha abastat un gran prestigi en aquest gènere musical que pot comparar-se a l'assoliment com a compositor, de violinista i de director.

L'agrupació del mestre Toldrà, composta de vuit professors, ha aconseguit amb èxits definitius a diverses entitats de concerts d'Espanya, interpretant-hi les mateixes obres immortals de Schubert i Beethoven i sempre la crítica i l'auditori ha elogiat unànimement les execucions pulcres d'aquest aplec de músics de primera fila, ja que tots són escollits d'entre les primeres parts o solistes de les millors agrupacions simfòniques de Barcelona (Orquestres Pau Casals, del Liceu, i banda municipal).

Es molt agrados anunciar aquest concert i tenim la seguretat de que els socis de Filharmonica gaudiran d'una altra selecta vetllada.

HOY

Colecta Pro Culto y Clero en todas las iglesias de esta ciudad
¡CATOLICOS! Sed generosos
¡FIELES! Depositad vuestro óbolo en la colecta de hoy

D. Juan Margalef Biarnés

Falleció en Barcelona el día 6 de abril, a los 47 años de edad habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: madre Filomena, hermanos Artemio y José, hermanos políticos Juan Corbella y Amalia Agustí, sobrinos, primos, tíos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones, por lo que les quedarán agradecidos.

Ascó, 7 de Abril de 1935

Varios Prelados han concedido indulgencias en sufragio del alma del finado en la forma acostumbrada.

Una nueva ciencia

Desde hace algún tiempo una nueva palabra, la Luminotecnia, se ofrece frecuentemente a nosotros en conferencias, artículos, etc. Parece como si esta palabra fuera representativa o significativa de algo cuya trascendencia aumenta cada día. Y efectivamente es así. La Luminotecnia es un término con que se ha querido expresar una nueva ciencia (la de la iluminación), cuya influencia en el alumbrado artificial es, efectivamente, trascendental. Hasta hace poco se había utilizado la luz sin casi apenas principios ni realizaciones científicas, como quien dice a la buena de Dios. Nos contentábamos con colgar del techo una bombilla al desnudo, o a lo sumo, con poner encima de la bombilla un plato a manera de reflector, con lo que no evitábamos el deslumbramiento. Tampoco teníamos en cuenta otras cosas de indudable importancia en el aprovechamiento de la luz: color del techo y las paredes, dimensiones del local, etc., etc.

Los progresos de la técnica experimentados últimamente, al propio tiempo que el reconocimiento y necesidad de alumbrar más y mejor, y otros factores, han sido la causa de que apareciera la ciencia de la iluminación o luminotecnia y de que a manera de cruzada surgiera y se desparamara por el orbe entero toda una legión de técnicos y especialistas con los loables propósitos de hacer llegar a la masa de consumidores de energía eléctrica la forma en que con un mínimo gasto pueda ser aprovechada más y mejor la luz.

Concretándonos al alumbrado comercial aquella ciencia establece la necesidad de que los reflectores colocados en los escaparates sean ocultos y en las tiendas se requiera, generalmente, el uso de difusores opalinos que a la par que distribuirán racionalmente la luz por todo el local y evitarán el enojoso deslumbramiento, le darán un aspecto acogedor, limpio y agradable. Los comerciantes no deben olvi-

dar que aparte el mejoramiento estético que conseguirán, con la adaptación de las normas científicas del alumbrado artificial, con él obtendrán una fórmula publicitaria poco costosa y eficazísima, pues pocas cosas hay, como la luz, que sean una propaganda mejor.

E. A.

Nota de la Cambra de Comerç

Per disposició de la Direcció general de Comerç i Política Aranzelaria de data 28 de Març proppassat, publicada a la "Gaceta" del 5 del corrent, es recorda als importadors d'articles sotmesos a règim de contingents que haguessin estat beneficiaris d'autoritacions d'importació durant el primer trimestre del corrent any, la obligació en que es troben de posar en coneixement de la Secció d'Importació i Consum d'aquell Centre, dintre el plaç de deu dies. Pús que de les tals autoritzacions s'hagués fet amb les especificacions a que es refereix l'aludit precepte legal, comunicant al mateix temps que per aquest trimestre, i mentre no es constitueixin les Comissions gremials respectives, la obligació es contrau directament per l'importador.

FORN DEL CISNE

Pan de Viena

caliente por la mañana, mediodía y noche.

Sección REPOSTERIA i PASTELERIA, NATA y CREMA siempre.

Forn del Cisne

RAMBLA 14 DE ABRIL, 64

Una suelta de palomas mensajeras

La Sociedad Colombófila de Cataluña que juntamente con las demás entidades de la región están efectuando con éxito el plan de los viajes y concursos para la presente temporada, realizarán el próximo domingo, día 7, por la mañana, una gran suelta de palomas mensajeras en esta ciudad.

Esta suelta será una de las más importantes de las que se harán de la etapa en dirección Levante, siguiendo luego las de Ametlla, Amposta, Benicarló, Sagunto, Valencia, y finalizando en Alcira.

Las mismas palomas serán soltadas después en viajes sucesivos, en dirección Oeste, empezando desde Quinto, Calatorao, Calatayud, Almazán, Tudela de Duero y por último en el gran concurso de resistencia, en Zamora, distancia en línea recta hasta Barcelona 668 kilómetros. En los concursos de Calatorao, Calatayud y Tudela, competirán también con las demás Sociedades colombófilas españolas con motivo de los concursos llamados nacionales, que anualmente organiza la Federación Colombófila Española, otorgándose con tal motivo por el Estado importantes premios honoríficos y en metálico.

Las sociedades concursantes a la suelta que se efectuará hoy, confían en la cultura y estima de todos los ciudadanos tarraconenses que las mencionadas palomas no serán molestadas durante el trayecto de su viaje a Barcelona, así como también de los cazadores, a quienes se les recuerda las disposiciones militares que sobre la protección y respeto a las palomas mensajeras están decretadas.

Antonio Segú

CORREDOR DE

FINCAS

MENDEZ NUÑEZ, 21, bajos TARRAGONA

Teléfonos { Despacho 1195
Particular, 1194

Avicultura

Cunicultura

Presupuestos - Dirección de instalaciones - Fórmulas de piensos - Enfermedades, etc.

Fincas Rústicas

Peritajes - Parcelación - Nivelaciones, etc.

Consulta de 4 a 7.

J. Vidal Balaña

C. Unió, 20, 1er., 2.ª TARRAGONA

COMPANIA TRANSMEDITERRANEA

Línea de Baleares

Servicio rápido y regular, correo y pasaje. Motonave, Camarotes de lujo.

TARRAGONA a PALMA los miércoles, a las 20 horas.

PALMA a TARRAGONA los martes, a las 20 horas.

Servicio para MAHON e IBIZA

LINEA RAPIDA de pasaje y carga para AFRICA y CANARIAS.

Salida quincenal de TARRAGONA para VALENCIA, ALICANTE, CARTAGENA, ALMERIA, MALAGA, CEUTA, CADIZ, LA PALMA, TENERIFE, LAS PALMAS

Conocimiento directo para FERNANDO POO.

Para informes los consignatarios:

Hijos de J. Vilá y Granada

TELEFONO 1243

C. JAIME I

Dirección

telegráfica
telefónica

VILAGRANADA

BIBLIOGRAFIA

Catecismo del estado religioso, para uso de los novicios conforme al Código de Derecho Canónico, por el P. L. Fanfani, O. P. Traducción del P. Cándido Fernández, de la misma Orden. Un tomo de 19 x 12 cms. con 154 páginas. Pésetas 3'50 encuadernado. Editorial Litúrgica Española, S. A. Cortes, 581, Barcelona.

La finalidad de esta nueva obra del ilustre canonista P. Fanfani es presentar a los novicios y novicias un guía que, de modo claro y compendioso, los prepare convenientemente para la profesión según ordena el Código en su canon 565.

Cierto que no faltan libros sobre la materia, pero salvadas raras excepciones, la mayor parte, más bien que señalar las principales disposiciones disciplinarias de la Iglesia se proponen exclusivamente tratar asuntos de ascética y mística. Labor sin duda utilísima, pero a todas luces insuficiente, si ha de llegarse a la meta señalada por el Código: que los novicios adquieran ideas claras y precisas acerca de lo que es y debe ser la vida religiosa.

Este catecismo aspira a llenar el vacío y estamos convencidos de que lo cumple plenamente. Es más, estamos seguros de que servirá admirablemente para que los novicios puedan prepararse al examen que suele hacerse antes de la profesión y también para que sirva de acicate y estímulo para enervarlos y alentarlos en el noble empeño a que se han consagrado. ¡Ojalá que los superiores y maestros de novicios lo repartan como pan bendito entre sus súbditos! Quizás, así, po-

dria evitarse el decaimiento y la falta de celo por la observancia regular que a veces se nota en ciertos individuos.

CLIMATOLOGIA

OBSERVACIONES METEOROLOGICAS DEL INSTITUTO

Sábado, 6

Temperatura a la sombra

Máxima, 15; mínima, 6'5.

Barómetro a 0 i al nivell de la mar

A las 8 h., 764'2; a las 18, 763'6.

Dirección del viento

A las 8 h., NW.; a las 18, SSW.

Fuerza del viento

A las 8 h., calma; a las 18, id.

Estado del cielo

A las 8 h., casi cubierto; a las 18, id.

Clase de nubes

A las 8 h., Ci. St. Cú.; a las 18, id.

Evaporación

En las 24 h., 1'.

Lluvia recogida:

En las 24 h., 00.

Humedad relativa

A las 8 h., 66; a las 18, 69.

PROPIETARIOS

Dispongo de importante capital para invertir en préstamos.

Informará

Augusto Serres

CORREDOR DE FINCAS

TELEFONO 1352

CARRETERA BARCELONA núm. 49

Clínica Dental Dr. Algueró

MEYGE - DENTISTA

Secció d'Ortodoncia

(Correcció de malposició de Dents), a càrrec de l'Especialista

D. Costa del Río

Ex-Intern de l'Escola Dental de París, Berlín i Viena.

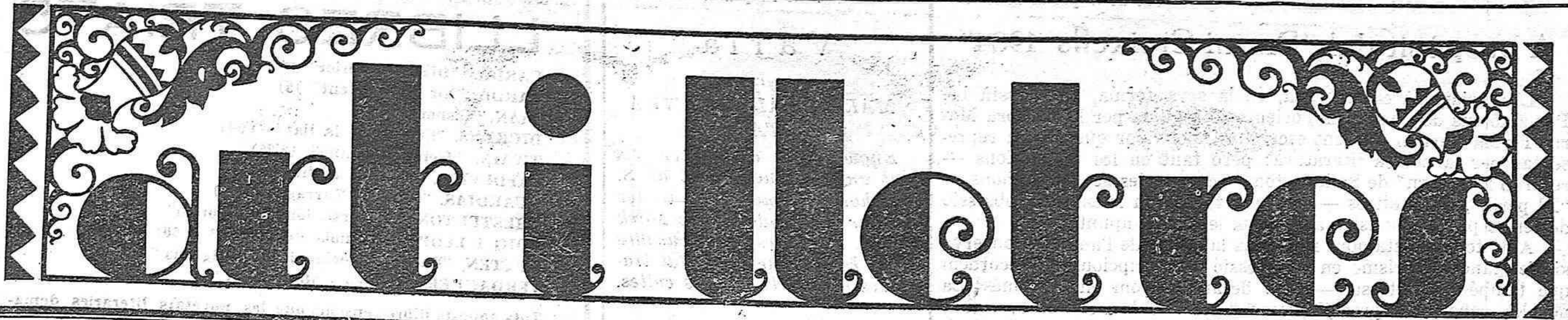
Consulta: de 9 a 12 i de 3 a 7

DISSABTE: de 8 a 11

HORES CONVINGUDES

Rbla. 14 d'Abril, 24, pral.

Telèf. 1515



A propòsit del "Premi Creixells 1934"

La producció literària mundial, en especial la novellística, de fa temps que es caracteritza per la seva tendència en representar els problemes psicològics, analitzant-los abastament, descendint a les seves reaccions més minúscules, i resolent-los de molt variades maneres. I aquests problemes psicològics són en gairebé totes les novel·les, efecte d'altres problemes d'índole sexual. Tendència general en tota la literatura que es fa notar, per tant, en la producció catalana.

Davant aquest fet, creiem oportú fer aixecar la nostra veu. Certament que aquest camí emprés, ni és molt enaltidor, ni ens pot donar gaire goig, ni ens podem vanar massa d'ell. Tota, o gairebé tota la novel·la moderna catalana, no pot posar-se pas a les mans de segons qui: ella només es dedica a pintar, i àdhuc exaltar, les cruïlles llastimoses que ofrena la realitat social; ella reflexa tan solament, un ambient moral, baix i dissolt; ella prescindeix de tota norma i moral, que contingui i limiti, sinó és la d'una moral purament utilitarista; ella ens presenta sempre uns personatges plenament apassionats, les quals accions, les vesteixen encara, amb una aureola de certa heroicitat i grandesa, com si veritablement fossin dignes d'admiració i lloança.

Aquesta corrent, diran els seus seguidors, reflexa la realitat: i ací hem de fer distincions. Si és realista, per la tendència estètica dels autors, i perquè segueixen les petjades i orientacions de la producció forana en aquesta mena de novel·les, aleshores sí; però si vol anomenar-se realista, críticament considerada, li manca aquella "documentació" necessària en el gènere, aquella creació de tipus que representin simbòlicament el sentiments i mentalitat del nostre poble.

Amb la lectura d'aquestes novel·les, tan abundoses per cert hom es podrà formar un cabal concepte de l'estat amoral degenerat i embrutit, encara que se'l presenti amb elegància, d'una societat que existeix en la ment creadora de l'autor, escenificada en el temps i lloc que aquest li plagui. Però no hi trobarem cap novel·la, que per la creació d'uns tipus que representin la totalitat de la nostra realitat psicològica, amb totes les seves lluites si voleu, que hagi necessàriament d'enquadrar-se en el marc de Catalunya; no existeix. I això és una gran fallida del gènere: bé que reflexi la realitat, però totalment i fins a la última conseqüència. En la mateixa producció de Maria Teresa Vernet "Les algues roges", guanyadora del "Premi Creixells 1934" hi trobem totes les característiques apuntades, i tant com els personatges són barcelonins, poden ésser parisencs, com xinesos, com de la raça que vulgueu. L'ambient català, patriota, cristià, etc. no hi pesa prou, per a marcar caràcter diferencial de cap mena. No hi trobareu tampoc en elles, res del que informa la essència de la nostra personalitat. I en quant al temps, tan poden estar escrites ara, com es podrien haver escrit a l'Edat antiga. Els factors de la nostra civilització no hi intervenen per res. Si els que vinguin ens han de conèixer a través de les novel·les, quin engany sofriran els pobres!

Ens dol moltíssim aquesta orientació, i més encara, quant els organismes oficials de la nostra cultura, sembla l'amparin i impulsin premiant-la. Entenc que els premis s'institueixen per tal d'aguillonar les ments creadores, aixecar la nostra producció, orientar-la, i vetllar per què no es malversin les sentors de cosa nostra, per tant, molts són els esforços que he de fer, per arribar a explicar-me "com" s'ha pogut atorgar el "Premi Creixells", a una obra de fons immoral, i amb totes les característiques d'hibridesa anteriorment apunta des. Encara que fos veritat totalment, l'ambient que ens pinta, no soc pas partidari de que se li doni una mena d'estat oficial, sinó el contrari, procurar que no trascendeixi, tirant cap al bé la realitat desmoralitzada i tallar de soca-arrel les causes originadores del mal social. Per això ens estranya i ens dol la concessió del Premi, i per un altre any, bé seria fer una oportuna reglamentació per tal que això no passi. L'obra està un bon xic desplaçada de la nostra realitat psicològica; careix de la moral i sentiment religiós, en les solucions; per símbol, uns valors immorals—"algues roges" fons baixos de bestialitat existents en el subconscient, temptacions, aspiracions i dubtes desordenats, sclatge térbol d'una obsessió sexual... — Aquesta obra ha guanyat, i no ho diem per ella, sinó pel triomf oficial de la tendència que representa, el "Premi Creixells 1934".

(Passa a l'altra plana)

Vària

COLLABORACIONS

A fi de contestar d'un cop a les diverses demandes d'informes i per orientació general cal dir que, en aquesta plana hi caben totes les col·laboracions, sempre que estiguin enquadrades al seu objecte i després d'haver passat per la crítica de la Direcció.

A L'ACADEMIA DE BONES LLETRES DE BARCELONA

A aquesta prestigiosa entitat barcelonina, s'han admés darreurement les propostes de dos nous acadèmics numeraris, Lluís Farrando i Carles Sanllebrý.

"LA RUTA IL·LUMINADA"
El dilluns, a l'estatge d'Acció Social Popular de Barcelona donà una lectura del nou llibre en impremta "La ruta il·lu-

minada" el seu autor Mn. Miquel Melendres.

JOCES FLORALS A LLEIDA
El consistori dels Jocs Florals de Lleida, ha convidat ja als poetes i prosistes de parla catalana a prendre part en aquesta Festa que se celebrarà durant el mes de maig. Ha publicat també la llista dels premis i temes corresponents, així com també les condicions.

EL PINTOR CATALA VILA PUIG, TRIOMFA A MADRID
En els salons del Círcol de Belles Arts de Madrid, té oberta una Exposició, el pintor català Vila Puig, en la que obté un èxit esclatant. La crítica l'ha elogiat unànimament, posant de lleu el seu domini tècnic i la llum esclatant de les seves obres.

TARRAGONA IMPERIAL
El dijous passat, al Cercle Artístic de St. Lluc, l'ex-rector de la Universitat de Barcelona, el culte geòleg i arqueòleg doctor Bosch Gimpera donà una conferència il·lustrada amb projeccions, sobre el tema "Tarragona imperial".

EL CONCERT ANNUAL DE PAU CASALS
El dimecres passat, al Palau de la Música Catalana, donà el seu concert anual el gran violoncel·lista català en Pau Casals. Col·laborà en el concert, Sir Donald Francis Tovey. No cal dir que Casals actuà a l'altura d'un Casals.

LA BIBLIOTECA DE LA S. N.
Compte en l'actualitat dos cents mil exemplars escullits; els més valuosos pertanyen a la secció de Dret. Potser el de major importància es el de la Conferència de la Pau de Versalles, del qual, n'existeixen nou en tot el món. Arà s'està aixecant un nou edifici que tindrà capacitat per dos milions de volums.

(Passa a l'altra plana)

CRITIQUE (1)

Onix i Niquel. Poemes, per Joan Llacuna; 64 pàgines en foli; 18 per 22'5 cm. Editorial Altés. Barcelona. 1934.—Preu, 4 pessetes.

"Onix i Niquel" de Joan Llacuna és un llibre d'avantguarda escrit amb una traça de literat de debó, i salvant sempre els innombrables perills a que una obra d'aquest gènere ve lligada.

S'han escrit tantes obres que amb l'excusa de corrents avantguardistes sols estan plenes d'anomalies i d'extravagàncies, que avui que a les nostres mans ha caigut el bell aplec de poemes d'En Llacuna, apartat completament de coses artificioses, i amb una exuberància sortida del fons del cor sense tergiversacions ni recobriments de ropatges superflus, bé mereix un comentari un xic extens i una exposició

(1) En aquesta Secció hi publicarem les crítiques de tots els llibres que es trametin a la Direcció d'aquesta plana.

On heu anat, estels, en la nit fosca?

La nit d'avui és tres vegades fosca--
oh, el cel cobert per tres cintes de blau!
--blau de cel, blau de nit i blau de fosca;
tres gallardets per tres menes de nau.

A l'infinit el meu esguard recolza--
blau de cel, blau de mar, mar fosca blava.
La nit és trista, mes la mar és dolça.
Una sirena al meu costat cantava.

enyoradissa de no veure estels.
On heu anat, estels, en la nit fosca?
Dintre quin blau us heu ficat, estels?
Al blau cel? Al blau nit? Al blau de fosca?

O més enllà de les blayors dels cels?
On heu anat, on heu anat estels?

JOAN LLACUNA.

(Del llibre de poemes "Onix i Niquel")

SIMBOLOGIA CRISTIANA

L'ANCORA

D'entre els símbols cristians l'àncora, símbol de l'esperança, és dels més antics i universals. Ja en fa menció St. Pau en la seva lletra als Hebreus (VI, 18-19): "a fi de que — diu — tinguem fermissim consol els qui ens hem refugiat a arrapar l'esperança posada davant nostre, la qual tenim agafada com a àncora segura i ferma de l'ànima..."

Els cristians dels primers segles l'empraren amb molta freqüència en les inscripcions sepulcrales de les catacumbes per a expressar gràficament l'esperança llur en la salvació dels diuents estimats. Es el símbol que hom troba més repetit en les inscripcions dels nuclis primitius de les catacumbes de Santa Priscilla, de St. Sebastià i de St. Calixte.

En un bon nombre de les inscripcions més antigues l'àncora acompanya el nom del difunt i una aciamació, p. e., VALERIA PAX TECVM (Valeria, que la pau sia amb tu!) com si el qui escrigué l'epitafi hagués volgut repetir simbòlicament la confiança aclamació. Altres vegades l'àncora, amb el nom del difunt o sola, expressa semblantment l'aclamació, amb la força de sentimient que li dona el laconisme i senzillesa de la composició.

La trobem també junt amb altres símbols, amb la palma, la coloma, l'anyell, el Bon Pastor, etcètera, i serà difícil d'assegurar si la relació d'aquests diferents símbols modifica o reforça la significació dels mateixos, r'n camvi és ben clar que el peix augmenta el simbolisme de l'àncora. Una inscripció del centre més antic de la catacumba de St. Sebastià, que és, el més tard, de la segona meitat del segle II,

policromats de blau i de vermell, sense cap altre indici o expressió cristiana. El peix, com té l'àncora i el peix bellament ningú no ignora, simbolitza Crist i així podem llegir en aquestes figures simbòliques l'exclamació: *esperança en Crist!*, símbol i exclamació plens de bellesa i ingenuïtat, i primícies del llenguatge epigràfic cristià que anava formant-se?

Una variant més complicada d'aquest símbol la forma, en altres inscripcions l'àncora en mig de dos peixos, adés disposats paral·lèlment al braç major de l'àncora, adés confrontats a les puntes de la mateixa. En aquest cas els peixos simbolitzen els cristians, alludint al baptisme, que peles ET ETO EA NICA ronament de l'esperança, puix que pel baptisme esdevenim membres de Crist.

Però l'àncora no solament representava pels cristians un símbol de l'esperança ne la vida eterna, deduit del seu significat d'esperança dels naufragis en la salvació dels perills de la mar; representava endemés l'esperança dels fidels en la Creu de Crist, go és, l'esperança de la salvació pels meritis de la Redempció. De fet els artistes cristians donaven intencionadament la forma de creu a l'àncora, com es pot observar en totes les inscripcions que tenen aquest símbol.

En algunes gemmes cisellades trobem aquest símbol encara més expressiu: un peix està entortolligat a una àncora, com referint-se a la crucifixió; símbol que ha inspirat una bella composició moderna que hem vist en llibres litúrgics de ben orientada presentació artística.

Pere Batlle i Huguet, Pvre,

dels factors que avalen aquesta obra.

En la impossibilitat de fer-ho ara, guardem per diuenge vinent un comentari sobre "Onix i Niquel" que produint des de la seva aparició infinitat de discussions dintre el camp literari català, merescú elogis de la crítica per la pulcritud de les imatges emprades i les dots poètiques de que fa gala En Llacuna en la seva primera obra.

M. R.

(Ve de la plana anterior)

A propòsit del "Premi Creixells 1934"

Literàriament considerada, en la seva forma, l'obra està bé. Per això ens dol molt més l'orientació seguida per la senyora Maria Teresa Vernet, eminent escriptora, pel valor que podria representar per la nostra literatura: però tant en les traduccions — recordo "Nocturn" de Swinnerton — com en les seves creacions — "El perill", entre altres — es troba sotmesa a la mateixa obsessió de temes psicosexualistes amb totes les falles apuntades.

Amb tot, aquesta obra no és pas la millor de l'autora. Conserva sí, l'elegància i lirisme en l'expressió i descripcions — recordem que també és poetessa — però decau quelcom en el demés. La novel·la, construïda precipitadament per la febre creadora, segons s'anuncia, dona idea d'una cosa artificiosa, sense cap tesi determinada, sinó endevinem entre ratlles la tesi d'una total emancipació moral de la dona. En la narració, si bé conserva l'agilitat en ella acostumada, abunda una mica massa el diàleg, i recarrega a vegades les descripcions fins al seu més petit detall. Cap a l'acabament, sembla no sàpiga com jugar els personatges i crea situacions ja molt usades. Amb tot i això, literàriament, l'obra és bona.

I per acabar, expressem la nostra confiança en que els mitjans literaris nostrats sabran reaccionar degudament, i sabran donar llum i camí al poble. "L'art procedeix d'un home i s'adresa als homes. Tota influència ha detenir una regla (1)..." Em faig ressò d'aquest article, i expresso el meu desig de que no siguem pas nosaltres aquells personatges de la paràbola de Tolstoi, que esmenta Santos Oliver en un estudi sobre Maragall, que del gos mort — la vida, el món — només veien el corrupte i descompost, i es deixaven de veure l'encís i lligó que els podia donar la visió de les dents blanques, molt blanques, que ressaltaven encara més en mig del putrefacte, i contemplant les quals, i comparant-les ben bé, haurien sentit veritable desig de que la resta del cos es transformés i esdevingués també el més blanc possible. Que la novel·la nostrada, s'esforci en veure el blanc, i sàpiga orientar-se degudament vers ell. No ens entremetrem en mig del corrupte i putrefacte... que els resultats poden ésser funestíssims.

JOSEP CUSIDO I PIÑOL.

(1) Llegiu l'article "L'art i la moral" del P. Antoni M. de Barcelona, i aparegut en aquesta plana el diumenge passat.

Crítiques

Ce qui se passe en Allemagne. -- Paris. — Maisón de la Bone Presse. — 213 pl. 2'75 pts.

Es un llibre de plena actualitat, que ha sigut imprès pulcrament per la benemèrita casa de la Bona Premsa de París.

La revolució nacional - socialista alemanya que acabdilla Hitler es un dels esdeveniments més importants de l'Europa dels nostres dies. Com nota l'autor d'aquest llibre, el moviment nacional-socialista més que no pas una revolució superficial malda per bastir una nova concepció de la vida, oposant a l'espiritualisme cristià el culte a la Raça.

En les planes d'aquest llibre hom hi troba tots els fets subressurtints d'Alemanya hitleriana. Els orígens de l'organització, conqueriment del poder, les execucions del 30 de juny, el plebiscit del Saar, les persecucions de que són víctimes els catòlics, principalment les organitzacions de joventut, etc. etc.

Volem remarcar les planes dedicades a la joventut. El nazisme fa esforços titànics per agarrar totes les associacions de joves per infondre'ls-hi les seves doctrines i el seu esperit. També s'hi troben descrites admirables

ment les persecucions, violentes unes vegades i perfidioses altres, que ha tingut de patir l'Església i els seus Prelats.

Un llibre ben escaient per conèixer a fons el nacional-socialisme i alhora una crítica fonamentada dels seus punts doctrinals.

(Ve de la plana anterior)

Vària

MARK TWAIN, D'ACTUALITAT

Enguany es compleixen els cent anys del naixement de S. Langhorne Clemens, que va fer popular el pseudònim de Mark Twain. Les seves obres curulles de sà humorisme han estat traduïdes a tots els idiomes cultes.

EL CENTENARI DEL "KALEVALA"

El poble finlandès commemora el centenari del seu poema nacional "Kalevala" obra del poeta Elies Lonvot. Aquesta epopeia, l'única popular que hom coneix a Finlàndia consta de cinquanta cants i vint-i-dos mil versos.

AUTORRETRAT D'EL GRECO

El catedràtic de l'Universitat Central Elies Tormo, després de laborioses investigacions, ha identificat en el Sant Lluc de la Catedral de Toledo l'autorretat més exacte que existeix del genial pintor anomenat "El Greco".

PREMIS MUSICALS

Enguany no han estat adjudicats els premis musicals "Feliu Pedrell" i "Anselm Clavé" per creure el jurat que cap de les composicions reunia les qualitats requerides per a mereixer-lo. En canvi el premi "Isaac Albeniz" l'ha guanyat un ballet coreogràfic escenificable que duu

EXPOSICIO SACRA DURANT LA SETMANA SANTA

Han estat tramesos a la nostra

LLIBRES TRIATS

CARDÓ, "Diàleg interior" (3'50)
CARDÓ, "Nit transparent" (5)
PEMÁN, "Cisneros" (5)
DICKENS, "El grill de la llar" (1'50)
TWAIN, "L'elefant blanc" (2'25)
CAPDEVILA, "Poetes i Crítics"
GUARDIAS, "Guia de Tarragona" (5)
CHESTERTON, "Superstición del divorcio"
ROIG I LLOP, "Una noia de bronze" (3'50)
RUTTEN, "Doctrina Social de de la Iglesia" (7)
VERDAGUER, "Canigó - Montserrat"

Tots aquests llibres ensems que les novetats literàries demaneu-les al

QUIOSC NOU

Rambla Sant Joan

Telèfon 1026

Direcció dos artístics cartells anunciadors de la Exposició Sacra que a la Sala Parroquial de Sant Joan Baptista se celebrarà durant la Setmana Santa. Per la importància seva, augurem un bon èxit artístic-religiós.

J. S.

Conferència del doctor Bosch Guimpera en Barcelona, sobre «Tarraco Imperial»

El doctor Bosch Guimpera disertó ayer en el Círculo Artístico de San Lluch, sobre el tema "Tarragona".

Hizo la presentación del conferenciante el presidente de la entidad, Sr. Sarrahima, que detalló las ventajas que reportaría a España la revalorización del tesoro artístico tarraconense,

para el fomento del turismo e hizo resaltar la competencia del señor Bosch Gimpera en estas cuestiones.

Seguidamente habló el conferenciante, comenzando por referirse a la fundación de la Ciudad de Tarraco, que con este nombre ocupaban los cosetanos, restos de la cual son las murallas ciclópeas. Los romanos construyeron sobre esta primitiva, otra con torres de defensa debidamente esparcidas, colocadas estratégicamente al lado de las puertas que daban acceso a la ciudad.

Roma tomó a Tarraco, por su situación geográfica, como punto de partida para incursiones al interior; esto hizo de ella la ciudad más importante de la Península y una de las más notables del mundo romano. Del esplendor de aquellos tiempos, sólo restan trozos de capitel, frisos y entablamientos del templo de Augusto. Se ha hecho, a bast de estos restos y de las monedas que la representan, una construcción ideal. De otros lugares como el templo de Júpiter-Amon, Circo, teatro, anfiteatro y foro, sólo nos quedan los lugares de emplazamiento, aunque si pudieran llevarse a cabo excavaciones, se hallarían todavía muchos restos aprovechables.

Se ocupa de las esculturas de procedencia incierta, aunque de un mercado gusto helenístico y de objetos artísticos hallados en Tarragona, algunos de inestimable valor.

La conferencia fué acompañada de proyecciones intresantísimas de planos, restos y objetos hallados.

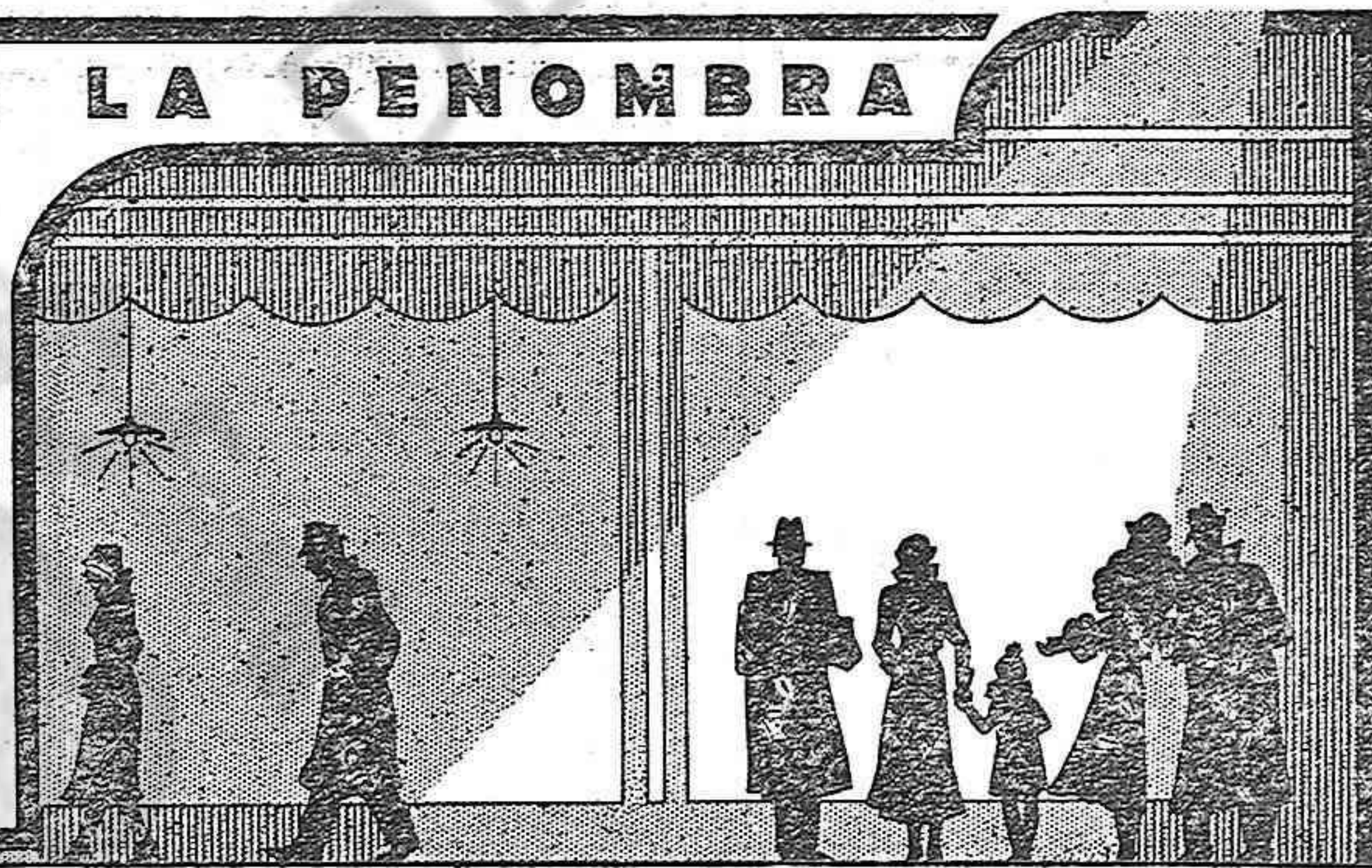
El doctor Bosch Gimpera fué muy aplaudido al terminar su documentada disertación.

ESVAEIXI LA PENOMBRA

del teu aparador.

La il·luminació en el teu establiment és el factor principal per a les seves vendes.

No planyeu la llum, però sobretot aprofitau-la.



Si queréis reformar vuestra iluminación, de acuerdo con los modernos principios científicos, solicitar sin ningún compromiso, la visita de uno de nuestros agentes especializados. Pasar por nuestras oficinas calle Jaime I, 19, o telefonar al núm. 1230

RIEGOS Y FUERZA DEL EBRO, S. A.

ALMACENES MARSOL

HOY DOMINGO

GRAN EXPOSICIÓN

Novedades para Primavera i Verano

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

Sants Epifani, bisbe màrtir; Sadurni, bisbe confessor, i el Beat Herman Josep, confessor.

(I. B.)

MISSA D'AVUI

De la Dominica de Passió.

Primera classe.—Ornaments morats.

Estació litúrgica a Roma: Sant Pere del Vaticà.

La setmana que avui comencem forma amb la Setmana Santa l'anomenada Quinzena de Passió. Són els dies destinats per l'Església a commemorar amb ritus especials i corprenedors l'obra divina de la nostra redempció l'obra messiànica del Fill de Déu, qui havent vingut al món, morí per a donar-nos vida.

Durant aquesta quinzena, en l'endolat horitzó de l'Església, brilla amb regencs resplendors el misteri de la Creu, que prenunciaren els profetes i predicaren els Apòstols, per haver-ne sentit l'irresistible atracció i haver-ho vist amb llum divina.

EVANGELI

Continuació del sagrat Evangeli segons sant Joan:

En aquell temps: Digué Jesús a les multituds dels jueus: Qui de vosaltres em titllarà de pecador? Si dic la veritat, perquè no em creieu? Aquell qui és de Déu, escolta les paraules de Déu. Per això vosaltres no escolteu perquè no sou de Déu. Respongueren doncs els jueus, i li digueren: Per ventura no tenim raó, quan diem que ets un Samarità, i un posseït del dimoni? Respongué Jesús: Jo no sóc posseït del dimoni, sinó que dono honor al meu Pare, i vosaltres no m'en doneu a mi. Jo no cerco la meua glòria: hi ha algú qui la promou, i qui la jutja. De veritat, de veritat us dic: que si algú serve una paraula, mai per mai tatarà la mort. Digueren-li els jueus: Ara si que coneixem que ets posseït del dimoni. Mori Abraham i els profetes: i tu dius: Si algú serve una paraula, mai per mai tatarà la mort. Per ventura ets més gran que nostre pare Abraham, qui ja és mort? Respongué Jesús: Si a mi mateix em glorifico, la meua glòria no és res: és mon Pare qui em glorifica, el qual diu que és el vostre Déu, i no el coneixeu; emperò jo el conec, i sidigués que no el conec, jo seria un mentider com vosaltres. Però jo el conec i guardo sa paraula. Abraham, vostre pare, s'extramí de joig desitjós de veure el meu dia: el veí i se n'alegrà. Els jueus li digueren: No tens encara cinquanta anys i has vist Abraham? Jesús els digué: De veritat, de veritat us dic, abans que Abraham jo fet, jo som. Llavors colliden pedres per tirar-les-li: més Jesús s'amagà, i eixí del temple.

MISSA DE DEMA

Del Dilluns de Passió.

Fèria simple.—Ornaments morats.

MISSA DE DIMARTS

Del Dimarts de Passió.

Fèria simple.—Ornaments morats.

QUARANTA HORES

Se celebren a l'església de les R. Descalces, essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí, i de dos quarts de quatre a dos quarts de vuit de la tarda.

El dia 9 comencen a l'església de Sant Domingo.

CULTES PER AVUI

CATEDRAL.—A dos quarts de set rosari de l'Aurora pels claustres i interior del temple.

A dos quarts de vuit missa de comunió general com a final dels sants exercicis, celebrarà l'Excm. doctor Manuel Borràs, Bisbe auxiliar, finalitzant amb la benedicció Papal.

A dos quarts de deu, s'entra al cor. Després del cant de Tèrtia, processó claustral i missa conventual, amb sermó que farà el R. P. Isidre Grifull, S. J.

Tarda, a les sis, Exposició, Rosari, Trisagi cantat, sermó pel reverend P. Isidre Grifull, S. J., visita pel Jubileu, benedicció i reserva solemne.

Capella de la Mare de Déu del Claustre.—A les set, missa i homilia.

SANT JOAN.—Mises a les sis, set, vuit de comunió general amb plàtica, nou, tres quarts de deu ofici i onze.

Tarda, conclusió del septenari dels Dolors.

A les sis, rosari, corona dels Set Dolors a la Verge, sermó pel R. F. Joan Blanch, C. M. F., i cant del "Stabat Mater".

Catecisme a les tres a la Sala Parroquial.

TRINITAT.—Mises a dos quarts de set, dos quarts de vuit, vuit, dos quarts de nou, i a dos quarts de deu "Missa d'infants".

Tarda, a les tres, Catecisme.

SANT FRANCESC.—Mises a les sis, set, vuit, dos quarts de deu cantada i onze.

Tard, a les quatre, rosari i solemne Viacrucis.

A les tres, Catecisme al Casal.

SANT PERE (Serralló).—Mises a dos quarts de set i nou.

HOSPITAL.—Mises a dos quarts de set i a les deu.

SANT DOMINGO.—Missa a les vuit.

GNES, CARMELITES (Vetlla).—Missa a les set.

NATZARET.—Missa a dos quarts d'una.

SAGRAT COR.—Mises de sis a nou cada mitja hora i a les dotze.

Tarda, a les set, rosari.

CARMEN.—Mises cada mitja hora de seis i mitja a nueve y media, diez y media y once y media.

A las ocho, missa de comunió general para las asociadas de la Pía Unión de Santa Teresita, con plática por el Rdo. P. Vicente, O. C. D., y cánticos.

Tarde, a las seis, rosario, meditación, visita a la Virgen del Carmen y a Santa Teresita y Salve popular.

SANT ANTONI (PP. Caputxins).—Mises a les set, vuit i nou.

Tarda, a dos quarts de set, rosari i Viacrucis.

R. DESCALCES.—A les vuit, missa d'exposició; a dos quarts d'onze, de reserva.

Tarda, a tres quarts de set, rosari, trisagi, benedicció i reserva.

MERCE.—Mises a les sis i a dos quarts de vuit.

Tarda, a les cinc, Viacrucis i adoració de la Vera-Creu.

SANTA CLARA.—Missa a les sis, a les vuit, ofici cantat.

SANT MIQUEL.—Mises a les set dos quarts de vuit i vuit, de comunió general de les Filles de Maria, cantant-se motets.

Tarda, a dos quarts de set, meditación, corona amb els parenostres cantats, sermó pel R. P. Josep Arner, C. M. F., i motets a la Verge.

CULTES PER A DEMA

CATEDRAL (Capella de la Mare de Déu del Claustre).—A les set, missa i rosari tots els dies.

SANT JOAN.—Mises a dos quarts de set, set, vuit i dos quarts de nou.

Tarda a les sis, rosari. Catecisme tots els dies, a les sis a la Sala Parroquial.

SANT FRANCESC.—Tarda, a les sis, rosari i Viacrucis tots els dies.

Catecisme a les sis al Casal.

SAGRAT COR.—Tarda, tots els dies de Quaresma, a dos quarts de set, rosari i Viacrucis.



Quando su estómago funcione mal...

...no tome productos que tengan substancias que puedan ser peligrosas. Recurra siempre a los que se usan para ancianos y niños de pecho.

En los casos de acidez y dolor de estómago es maravilloso el

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente
VENTA EN FARMACIAS

NATZARET.—Tarda, a les sis, trisagi cantat, meditación de la crucifixió, motet i sermó pel P. Antoni Maria de Barcelona.

SANT MIQUEL.—Solemne septenari a la Mare de Déu dels Dolors.

Tarda, a dos quarts de set, meditación, corona amb els parenostres cantats, sermó pel R. P. Josep Arner, C. M. F., i motets a la Verge.

DESCALCES.—A les vuit, missa d'exposició, a dos quarts d'onze de reserva.

Tarda, a tres quarts de set, rosari, trisagi, benedicció i reserva.

CULTES PER A DIMARTS

CATEDRAL.—Tarda, a dos quarts de set, funció quaresmal amb sermó pel R. P. Isidre Grifull, S. J.

SANT JOAN.—A les vuit, missa i terç exercici dels tretze dimarts de Sant Antoni.

Tarda, a les sis, rosari i Viacrucis.

SANT DOMINGO.—A les vuit, missa d'exposició; a dos quarts d'onze de reserva.

Tarda, a tres quarts de set, rosari, trisagi, benedicció i reserva.

REGISTRO CIVIL

INSCRIPCIONES VERIFICADAS AYER

NACIMIENTOS

Ninguno.

DEFUNCIONES

Antonio Torrell Farré, 45 años, Vilarroma, 4.

SE VENDE

Bañera en buen estado. Darán razón en esta imprenta.

SE OFRECE

mujer para servir a sacerdote o a una señora sola.

Razón: en la Administración de este diario.

SE ALQUILA

Casa amueblada para todo el verano, situada en el pueblo de Aforja.

Razón: en la Administración de este periódico.

RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUMS. 6 y 8, al lado de la Rambla de Canaletas y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a todas horas.

BARCELONA

NOTAS LOCALES

La Biblioteca "Antoni Agustí", descapellant la sèrie d'Exposicions del llibre que té projectades per arreu de les comarques de Tarragona, celebra avui al casal de la Congregació Mariana de la veïna ciutat aquesta gaia festa cultural, que per les impressions rebudes promet esdevenir un èxit esclatant per les entitats organitzadores.

L'inaugurarà el senyor Josep Maria Capdevila amb una conferència el tema de la qual és "Els llibres i la vida moderna".

Según nuestras noticias es inminente el corrimiento a Tarragona de la campaña "pro mejor alumbrado", que con tanta intensidad viene efectuando en Barcelona la Compañía "Riegos y Fuerza del Ebro, S. A."

Dados los principios que informan estas campañas y sus finalidades educativas, veremos con gusto que se confirme la noticia y que nuestros establecimientos comerciales puedan recibir y aprovechar las enseñanzas de Luminotecnia que se derivan de tales campañas.

CONCIERTO POR LA MUSICA MILITAR

Programa de las obras que ejecutará la música militar en el día de hoy en el Paseo de Pi i Margall de 11'30 a 13 horas:

"Las Insaciables", pasodoble, Guerrero.

"Las insaciables", mazurka, Guerrero.

"Cañoca", fox-rumba, Youmans.

"Tierras llanas", baile castellano, M. y V. Romero.

"Viva Cosuenda", pasodoble, Gimeno.

MUERTO POR UNA FALSA MANIOBRA

En la madrugada de ayer, a unos dos kilómetros de Reus, el taxi B-43.332, conducido por el chófer Daniel Maura, que se dirigía a la vecina ciudad, al cruzarse con un carro que venía en dirección a esta población, a causa de una maniobra simultánea de ambos vehículos, una de las varas del carro penetró por una ventanilla del automóvil matando instantáneamente al ocupante don Salvador Casellas, de 51 años de edad, soltero, oficial liquidador del Banco Comercial de Tarragona, en liquidación.

El chófer y los demás ocupantes del automóvil resultaron ilesos.

El cadáver del señor Casellas fué trasladado a Reus.

Esta mañana tendrá lugar el acto de su entierro.

Per a preveure les contingències de la vida, cal estalviar i portar a lloc segur les reserves. Fenseu, llavors, en la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya".

LOS "CACOS"

Durante la pasada madrugada, penetraron ladrones en el local del Café Colón, llevándose 64 pesetas en efectivo y tabaco.

VISITA

Ayer cumplimentó al comisario delegado de la Generalidad, el alcalde de Reus, señor Jordana, y una comisión de secretarios municipales.

Casa Llanas

GUANTES DE punto y malla gran novedad y MEDIAS seda natural e hilo
PRECIOS BARATISIMOS

CONSULTA

El comisario delegado de la Generalidad ha dirigido una comunicación al director general de primera Enseñanza, en el sentido de que dicte normas sobre la utilización de las nuevas escuelas, por existir disparidad de criterio en cuanto si debe o no guardarse un plazo después de la entrega del edificio.

VISITA E INVITACION

El comisario delegado de la Generalidad, don Emilio Vila, ha dirigido un telegrama de salutación al presidente accidental de la Generalidad, señor Pich, invitándole al propio tiempo a verificar una visita a nuestra ciudad.

PATRONAT DEL MONESTIR DE SANTES CREUS

Han visitat el Monestir durant el passat mes de març, 448 excursionistes, d'ells 5 francesos, 6 anglesos, 3 alemanys i 1 nordamericà.

No han pagat quota d'entrada pel seu caràcter de culturals les entitats següents: Oficina Municipal de Turisme de Tarragona; Catedràtics de la Universitat de Barcelona; Institut de Segon Ensenyament de Terrassa, i Foment Popular de Cultura, d'Alcover, amb un total de 160 turistes.

CONSEJOS DE GUERRA

Ayer se celebró un consejo de guerra ordinario contra Pedro Viñas Rebull y otros, vecinos de La Figuera, procesados por el supuesto delito de auxilio a la rebelión.

El tribunal lo presidió el teniente coronel don Julio Castro.

El fiscal señor Corbella retiró la acusación.

Actuó de defensor el abogado don Juan Llevadot.

Por la tarde tuvo lugar otro consejo de guerra contra Juan Balada Sánchez y otros, vecinos de San Carlos de la Rápita, acusados por el supuesto delito de auxilio a la rebelión.

Presidió el tribunal el coronel don Julio de Rivera.

El fiscal señor Corbella pidió para el Balada cuatro años de prisión y para los demás tres años.

El abogado defensor, don Juan Montañés, la absolvió.

BESTIAR SACRIFICAT

Nota del bestiar sacrificat en el passat mes de març a l'Escorxador públic d'aquesta ciutat:

- 207 caps de bestiar vacú, 33.751 quilos.
- 852 id. id. id., 3.274 id.
- 242 id. id. id., 3.460 id.
- 281 id. id. id., 981 id.
- 294 id. id. id., 20.004 id.

NUEVAS PUBLICACIONES

Del director de la Biblioteca Científica Popular de cuestiones actuales, hemos recibido "La Moral ante la Ciencia", por Idefonso Serrano; "Qué es el Sindicalismo", por Manuel Martínez Ribes, y "El Psicoanálisis de Freud", por Ricardo Royo Villanova, folletos de actualidad palpantes perfectamente científicos, claros amenos y con una marcada orientación católica. Agradecemos la atención.

DE SOCIEDAD

Ayer nos sorprendió la noticia del fallecimiento ocurrido en Tortosa de nuestro particular amigo el director de la Sucursal del Banco Comercial de Barcelona en aque lla población, don Jaime Monragull.

El joven a quien nos referimos había residido muchos años en esta capital donde contaba con numerosas amistades, habiendo merecido la total confianza de la entidad bancaria aludida que lo designó director de la Sucursal de Tortosa.

Por su buen carácter y exquisita amabilidad, el amigo Monragull gozaba entre sus compañeros de grandes y sinceros afectos.

Se reciba su atribulada esposa y familia el testimonio de nuestro pésame.

Se habla mucho de acción social católica, pero son contados los que saben que el primer deber de todos es propagar y proteger el diario católico

Cinema Metropol

AVUI DIUMENGE, dia 7 de abril
a les 5 de la TARDA

Programa Monstre de Cinema sonor

La pel·lícula americana de costums de l'Oest,

El desfiladero de la muerte

Tres caballeros de frac

comèdia còmico-musical, interpretada pel gran tenor TITO SCHIPA, JEAN GOBET i JEANNE PIERRAT

Tomby en la línea de fuego

Dibuixos sonors

Tres caballeros de frac

és un film d'un valor artístic, musical insuperable. TITO SCHIPA, el seu protagonista ens delecta amb unes cançons delicioses, una d'elles cantada en castellà.

NOTES ACOSTUMADES

Deportivas

La jornada esportiva d'avui

EN CICLISME

De bon matí, a les set, sortida d'enfront el Bar Nin, estatge social de l'entitat organitzadora la Penya ciclista local William Tarin, dels inscrits per a la cursa de tercers i quarts categories, que hem vingut anunciant en aquests darrers dies. L'arribada serà als voltants del migdia.

EN ATLETISME

Pel matí, a les deu, al camp del Gimnàstic, es celebrarà una sessió oficial d'entrenament, preparatòria del primer matx de la challenge Magi Matheu.

Es disputaran aquestes proves:

- 80 m. lliços.
- 1.000 m. lliços.
- Pes.
- 300 m. lliços.
- Llargada.
- Disc.
- Perxa.
- Alçada.
- 4 x 100 relleus.

EN BASKET

Corresponents a la ronda final del campionat de basket local "Copa Tarragona", deuen acarar-se aquest matí els cercles:

Fejocistes - E. Comerç.

El Gimnàstic-Penya Junior s'ajorna a petició dels penyistes a l'estadi de l'Avinguda de Catalunya.

EN FUTBOL

Hi haurà a casa un plat interessant, integrant del torneig amistós de la "Copa Catalunya" entre el Vilanova F. C. i el Tarragona local, qual començarà a les 4'15 a la Pedrera.

Amb un sol punt ambdós cercles i en darrer lloc de la classificació, és de creure faran un esforç per tal d'allunyar-s'en, ço que fa preveure que la partida serà bona de debó.

El Tarragona formarà com ja anunciarem.

El Gimnàstic, per tenir alguns lesionats d'entre els seus titulars, ha suspès l'encontre que havia anunciat amb l'Ampost a F. C.

Finalment es jugaran a La Pedrera dos partits del concurs "Copa Generalitat". Un d'ells al matí entre el Venus B i la Penya Tarragonina i per la tarda a les 2'45 l'altre entre el Tarragona B i el Serrallenc.

I també al camp de les EE. CC. un matx amistós entre el "Casa C." i el "Bé Blanc".

Començarà a dos quarts d'onze

EL SEVILLA F. C. ACI TARRAGONA

Ahir tarda a la una i amb auto-òmnibus propietat del seu Club, arribà aci Tarragona camí de Barcelona on deu actuar avui, l'onze titular del Sevilla F. C. Els seus components dinaren a l'Hotel del Centre, prengueren cafè al Bar Catalunya i sortiren seguidament cap a Barcelona.

Si queréis disfrutar unas horas de solaz, leed

«Esto»

Es la mejor revista gráfica de actualidades. Trae también abundantes e interesantísimos reportajes.

CARTELERIA

CINE TEATRO TARRAGONA

Hoy, tarde y noche:

"Cómica".
"Dibujos sonoros".
"Mia serás", por Chester Morris y Mae Clarke.
"La Dolorosa", en español, por Rosita Diaz y Agustín Godoy.

SALON MODERNO

Hoy y mañana, tarde y noche:

"Revista Paramount".
"El Remolino", por Jack Holt.
"La Hermana San Sulpicio", formidable producción nacional de A. Palacio Valdés, por Imperio Argentina y Miguel Ligeró.

CINE METROPOL

Hoy tarde:

"El desfiladero de la muerte", película de costumbres del Oeste.
"Tres caballeros de frac", por el gran tenor Tito Schipa, Jean Colbert y Jeanne Pierrat.
"Tomby en la línea de fuego", dibujos.

IDEAL CINEMA

Hoy tarde en sesión continua:

"María", por Annabella.
"Félix Trotamundos", dibujos.
"No dejes la puerta abierta", hablada en español, por Raoul Roulien y Rosita Moreno.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reproblación por parte del periódico a los espectáculos que en él se anuncian.

Emissions extraordinaries de Radio Tarragona

TARRAGONA EN EL TERCER CENTENARI DE LOPE DE VEGA

Un grup de tarragonins aïmants de les bones lletres i del Teatre, desitjosos de glorificar la memòria de l'immortal autor de tantes obres exemplars, amb l'entusiasta col·laboració de "Ràdio Tarragona" han organitzat per al present mes d'abril una petita sèrie d'actes en l'Estudi de dita Emissora, segons el següent programa:

Diumenge, dia 7: A les dues de la tarda, davant el micròfon de "Ràdio Tarragona" donarà una conferència i recital sobre la poesia lírica de Lope de Vega el periodista Lluís de Salvador.

Diumenge, dia 14: A les dues de la tarda, en l'Estudi de "Ràdio Tarragona", l'escriptor tarragoní, senyor Joaquim Icart, dissertarà sobre el tema "Lope de Vega.—L'home i el geni".

Diumenge, dia 21: A les dues de la tarda, serà radiada l'obra de Lope de Vega, "La niña boba", per un grup d'artistes amateurs tarragonins.

Diumenge, dia 28: A la una de la tarda, es radiarà com una de les obres capdals i més representatives de Lope de Vega, el drama rural "Fuenteovejuna", pels mateixos elements artístics.

Ateneu de Tarragona

CURSET DE PUERICULTURA

El dilluns, dia 8, tindrà lloc la primera Conferència del Curset de Puericultura explicat pel Dr. J. Miquel Parellada, i organitzat per la Secció de Ciències.

Aquesta primera lliçó versarà dels següents temes:

- I. Funcions digestives del lactant.
- II. Dentició.
- III. Estudi de la talla i del pes
- IV. Estudi del desenvolupament corporal i psíquic de l'infant.

La durada de la conversa serà d'una hora i es començarà puntualment a les set de la vetlla.

Radio Tarragona

PROGRAMA PER AVUI DIUMENGE, DIA 7

Emissió única

- A la 1'00: Senyals horaris pel carrilló.
- A la 1'05: "Toc d'Oració" (sardana).
- A la 1'10: Audició d'ela sarsuela "Luisa Fernánda", del mestre Torroba.
- A les 2'00: Conferència i recital sobre la poesia de Lupe de Vega, pel senyor Lluís de Salvador.
- A les 2'30: Música variada.
- A les 3'00: Fi de l'emissió.

PROGRAMA PER A DEMA, DILLUNS, DIA 8

Emissió de sobretaula

- A la 1'00: Senyals horaris pel carrilló.
- A la 1'05: "El Bac de les Ginesteres" (sardana).
- A la 1'10: Selecció de sarsueles.
- A les 2'00: Música variada.
- A les 3: Fi de l'emissió.

Emissió nocturna

- A les 8: Senyals horaris pel carrilló.
- A les 8'05: "Innominada" (sardana).
- A les 8'10: Notes de Borsa, maritimes i de turisme.
- A les 8'30: Servei especial d'informació.
- A les 9: Servei meteorològic des de la Universitat de Catalunya.
- A les 9'30: Informació deportiva a càrrec del periodista senyor Trió Bas.
- A les 10'00: Noves de darrera hora.
- A les 10'10: Música variada.
- A les 11'00: Hora dedicada als catalans absents.
- A les 12'00: Fi de l'emissió.



LA DOLOROSA
Diseñada por LA CRUZ. Sin suavito a la parte moral, nosotros la aceptamos como buena.

Cinema TEATRE TARRAGONA
Sesiones numeradas en el programa.
Rendallas populares y gran fiesta de la jota.

LA DOLOROSA
MAÑANA LUNES, tarde y noche
EL EXITO DE LA TEMPORADA

MARITIMAS

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Entradas

Vapor francés "Mendoza", procedente de Barcelona, con carga general y pasaje.
Laud español "María Luisa", procedente de San Carlos, con sal.

Salidas

Vapor francés "Mendoza", con carga general para Buenos Aires.

Vapor alemán "Eva", en lastre para Valencia.

Buques que quedan en puerto

Vapor español "Condé de Zúñiga", descargando carbón.
Laud español "María Luisa", des cargando sal.
Vapor español "Ambos", en dique.

Buques que tienen pedido atraque

Vapor holandés "Agamennon".
Vapor alemán "Helios".
Vapor español "Río Bezaya".
Vapor italiano "Giovinezza".

Conferencias telegráficas

MANIFESTACIONES DEL SEÑOR PORTELA

Madrid, 6. — Una brevisima conversación mantuvo en la tarde de hoy un redactor de la Agencia Mencheta con el ministro de la Gobernación, señor Portela Valladares.

Al expresarle nuestro compañero favorablemente el discurso que pronunció en el acto de la toma de posesión de la cartera que regenta y que se esperaba aplicase al resto de España los procedimientos que con éxito ha seguido en Barcelona, nos respondió:

—Seguiré esos procedimientos en toda España, mejorándolos, no lo dude. Debe de ser aspiración natural mejor todo aquello que en la práctica se ve que da resultado.

Es pensamiento del señor Portela Valladares dar una mayor eficiencia a los distintos servicios que de su Ministerio dependen y de modo especial el referente a vigilancia.

La estructuración de la Policía en toda España, dándole una nueva y más eficiente organización,

será su principal empeño, convencido de que el orden público es la base fundamental de la tranquilidad y progreso del país.

A tal efecto, se propone especializar los servicios con arreglo a las modalidades de delincuencia, incluso aquella que desgraciadamente se pone de moda con los sabotajes al servicio de tranvías, al suministro de agua, etc., y por lo general a atentados, atracos y delitos de carácter social.

Para ello se organizarán rondines especializados, al objeto de que conozcan a los delincuentes de cada especialidad y puedan reprimirlos con la mayor eficacia.

Por lo que a la censura se refiere, también es pensamiento del ministro de la Gobernación adoptar nuevas normas, de las que han dictado su espíritu el gobernador civil de Madrid, en las que figuran, por ejemplo, la intangibilidad del Presidente de la República. Evitación de todo lo que signifique actos subversivos en general, siguiendo una tónica que en la práctica signifique suavizar este procedimiento.

Espectáculos

"LA HERMANA SAN SULPICIO" AL SALO MODERN

Si diem que "La Hermana San Sulpicio" és la millor pel·lícula que hem vist sortida d'estudis espanyols, no farem res més sinó dir la veritat.

La tècnica acuradament resolta, la presentació immillorable, el diàleg fluid i ajustat a cada situació i a cada moment i el treball de l'Imperio Argentina a un gran nivell i realitzant una tasca admirable en tots conceptes, principal-

ment al cantar cançons típiques sevillanes.

En Miquel Ligeró la secunda dignament en tota la cinta.

La música adaptada sempre a l'ambient.

Encara que la pel·lícula no correspon fidelment a l'obra de Palacio Valdés, n'ha tret força partit.

En quant a moralitat hem de dir que la trobem en molts moments irrespetuosa en ço que fa referència a la vida claustral, encara que ho serà molt més pels qui no tinguin una solidesa de doctrina ni de fe i que la judicaran estrictament sense tenir en compte la psicologia de la sor protagonista de la cinta.

P. W.