

REDACCION
 Calle de Rius, núm. 12, entresuelo

ADMINISTRACION
 Vilamitjana, 9, 1.

Precios de suscripción
 Tarragona, trimestre... as. 4'00
 España, trimestre... » 4'50
 Julio postal, un año... » 36'00
 Anuncios y comunicados a precios convencionales. — Pago anticipado.

La Cruz

DIARIO CATOLICO

COLABORACION

No se insertará ningún artículo sin firma que responda de él.
 Los trabajos pueden redactarse indistintamente en el idioma catalán o en el castellano.
 Sin excepción no hay periodos o posible.
 No se devuelven los originales aunque no se publiquen.
 La correspondencia literaria al Director.
 La económica al Administrador

SECCION RELIGIOSA

SANTOS DEL DIA.—St. Eulogio, Benito ob., Fermín ab. y Constantino.
SANTOS DE MAÑANA.—Abstinencia.—St. Gregorio Magno p. y dr., Pedro m. y Bernardo obs.

Apostolado de la Oración
 probada y bendecida por Su Santidad)
 INTENCION GENERAL PARA MARZO
 Los sindicatos cristianos.

ORACION COTIDIANA PARA ESTE MES
 Oh Jesús miol por medio del corazón inmaculado de María Santísima, os ofrezco las oraciones, obras y trabajos del presente día para reparar las ofensas que se os hacen, y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrezco, en especial, para que aumentándose y perfeccionándose los sindicatos cristianos, encaminen a la sociedad, hacia la justicia, orden y paz, según el espíritu del Evangelio.

RESOLUCION APOSTOLICA
 Auxiliar las obras sociales decididamente católicas.

CORTE DE MARIA
 Hoy se hace la visita a Ntra. Señora del Claustro, en su capilla de la Catedral.

Cultos para hoy

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia de M. Descalzas, siendo las horas de manifiesto por la mañana de ocho a once, y por la tarde de cuatro menos cuarto a siete y media.

Parroquia de San Juan Bautista
 Continúan los santos Ejercicios.
 A las seis y media misa explicada y sermón.

A las seis de la tarde rosario, punto doctrinal y sermón con cánticos de penitencia en los intermedios.

Iglesia del Sagrado Corazón
 Durante la misa de siete se celebrará la novena de San Francisco Javier en el altar del Santo.

MES DE SAN JOSE

Se celebra durante la misa en las iglesias y horas siguientes:
 Catedral.—A las siete en la capilla de la Virgen del Claustro.
 Trinidad.—A las ocho.
 San Francisco.—A las seis y a las ocho.
 San Juan.—A las cinco y media y a las ocho.

Sagrado Corazón.—A las siete y media.
 Carmen.—A las siete y media.
 San Miguel.—A las siete.
 Hermanas Terciarias del Carmen (Vetlla).—A las siete.
 Hospital.—A las seis y media.
 Dominicas de la Presentación.—A las seis y media.
 Jesús María.—A las seis de la tarde.

POR NUESTRO PUERTO
 Folleto interesante

El celoso é infatigable Presidente del Consejo de Agricultura de la provincia de Tarragona D. José Elías de Molins, acaba de dar a la luz un folleto titulado *Conveniencia de establecer un Depósito Comercial y Almacenes generales de Depósito en Tarragona, para favorecer el Comercio y la Agricultura.*

Hemos leído este folleto, del que su autor ha tenido la galantería de remitirnos dos ejemplares, y creíamos faltar a nuestro deber si no le dedicáramos unas líneas en estas columnas, ya que en él se trata de algo que no puede mirar con indiferencia ningún amante de Tarragona y su provincia.

Expónese lo que son Depósitos de Comercio, los cuales, según la legislación vigente de Aduanas, consisten en almacenes en donde pueden conservarse sin pagar los derechos de importación las mercancías extranjeras y coloniales que no estén exceptuadas de dicho beneficio.

No se trata, como cualquiera comprenderá, de eximir las mercancías extranjeras de los derechos arancelarios; tratase únicamente de que no tengan que pagarios de una vez en el acto del desembarque, lo cual, sin perjudicar a la Hacienda, representa una grandísima ventaja para el importador, mayormente cuando los derechos son crecidos. Los Depósitos de Comercio vienen a ser una especie de zonas neutrales, donde se colocan las

mercancías, que no pagan los correspondientes derechos de importación sino a medida de que son extraídas para el consumo.

Es de notar que los resguardos emitidos son negociables, pudiendo servir para obtener anticipos sobre mercancías, y facilitando así en gran manera las operaciones mercantiles. Bien claro se ve que en igualdad de circunstancias todo comerciante preferirá desembarcar sus mercancías en puerto donde exista el citado Depósito, en vez de hacerlo donde no lo haya. De modo que los Depósitos de Comercio son factores poderosísimos para promover el comercio de importación.

Que en Tarragona nos hallamos en el caso de poder utilizar esa ventaja lo demuestra el Sr. Elías de Molins al llamar la atención sobre los dos principales géneros de importación que entran por nuestro puerto, y son el trigo y bacalao. En los tres años de 1904 a 1906 inclusive el importe de los derechos de Aduanas por trigo solamente ascendió a 13.834.656 pesetas.

«Si en Tarragona, dice el Sr. Elías de Molins, hubiese existido el *Depósito Comercial*, el primer efecto hubiera sido que el comerciante no hubiera tenido inmediatamente que desembolsar el importe de los crecidos derechos arancelarios, y el segundo, que, sobre estos 174 millones de kilogramos de trigo, el propio comerciante hubiera podido obtener anticipos hasta el 75 por ciento de su valor por medio de la emisión de *resguardos* ó *warrants* representativos del valor del trigo.»

Y dice más abajo:
 «A nuestro juicio, si se establece el *Depósito Comercial* en Tarragona, un comercio activo é inteligente puede hacer venir con ventaja por su puerto la mayor parte del trigo que necesita para el consumo de la provincia y comarcas limítrofes, que hoy llega merchado y aun en escasa cantidad, porque va por otros canales.

Las facilidades que el *Depósito Comercial* daría a la importación directa del trigo por el puerto de Tarragona, podría contribuir a desarrollar también la industria harinera.»

Lo que los Depósitos de Comercio favorecen el comercio de importación, favorecen el de exportación los *Almacenes Generales de Comercio*. Favorecer entre nosotros la exportación es favorecer la Agricultura, porque agrícolas son nuestros principales productos llevados al extranjero.

Dichos Almacenes no son sino simples depósitos para la custodia y conservación de los frutos y mercaderías que se les encomiendan, mediante la emisión de resguardos nominativos al portador, resguardos negociables como los de los *Depósitos Comerciales*.

Al abogar el Sr. Elías por el establecimiento en Tarragona de Almacenes Generales, cita como principales productos que podrían utilizarlos la almendra y avellana, y dice:

«La producción en promedio aproximado de la avellana en la provincia es de 300 mil sacos, que, a razón de 38 pesetas el saco, suman 11 millones 400 mil pesetas. La exportación de la avellana se calcula en unos 110 mil sacos, que, a razón de 38 pesetas, ascienden a 4 millones 180 mil pesetas.

Los datos sobre la exportación de la avellana pecan de poco exagerados; pues durante el quinquenio de 1902 a 1906, según las Memorias de la Junta de Obras del Puerto, la exportación ha ascendido a 36 millones 270 kilogramos, ó sea un promedio anual de 7 millones 254 mil kilogramos, que a razón de 38 pesetas los 58'400 kilogramos, suman 4 millones 720.056

pesetas.

La producción de la almendra en la provincia de Tarragona, según los datos que nos facilita el propio Servicio agronómico, se calcula en unos 5 millones de kilogramos, que, a razón de 83 pesetas los 100 kilogramos, asciende a 4 millones 150 mil pesetas. La exportación de almendra se evalúa en 3 millones 200 mil kilogramos, a razón de 83 pesetas los 100 kilogramos, y asciende a 2 millones 656 mil pesetas. Según los datos publicados por la Junta de Obras del Puerto, durante el quinquenio de 1902 a 1906 se han exportado 12 millones 303 mil kilogramos de almendra, ó sea un promedio anual de 2 millones 460 mil kilogramos. Creemos más cerca de la realidad hoy respecto a la almendra los datos del Servicio agronómico.

Según la estadística de 1907, la exportación de almendra por el puerto de Tarragona fué de unos 3 millones de kilogramos, y la avellana de 5 millones 630 mil kilogramos. El promedio del consumo de almendra y avellana española en el extranjero oscila entre 25 y 30 millones de pesetas anuales.

Tiene también importancia la exportación de vinos y aceites, y todos estos productos agrícolas son susceptibles de aumento en el tráfico, si se dan facilidades.

Los agricultores, por regla general, carecen de metálico, y tienen que sucumbir unas veces ante la usura y otras ante el especulador, por los apremios y agobios de la necesidad. Todo lo que sea acumular facilidades y dar auxilios directos é indirectos a la agricultura, a fin de que pueda obtener adelantos sobre sus cosechas a intereses módicos, ha de proporcionar grandes y tangibles beneficios.»

No cree difícil el autor del folleto obtener el establecimiento de los sobredichos Depósito y Almacén, y tocante al Depósito, hace notar que si se establece en Tarragona, no tiene el Comercio que entregar ninguna cantidad, pues su administración corresponde al Estado.

Terrenos los hay suficientes en el muelle de costa y en excelente situación. Sólo falta que no sean invadidos en virtud del desastroso proyecto de nueva estación del ferrocarril.

Puede contarse con 12.000 metros cuadrados, cuya edificación no costaría más de 2.000 pesetas por cada espacio de 100 metros de largo por 30 de ancho.

Creemos que el asunto vale la pena de ser estudiado.

Los proyectos de Besada

El ministro de Hacienda, hablando con algunos periodistas, ha declarado que tiene el pensamiento remoto de hacer algo relativo a la reforma de la Deuda exterior, cuyo sentido todavía no ha resuelto, porque no existe intención concreta del Gobierno.

Añadió que sus propósitos no son de perjudicar en lo más mínimo a los tenedores de dichos títulos.

Los proyectos de reformas económicas cree poderlos presentar dentro de poco a las Cortes.

Ya los tiene terminados, y se refieren a las contribuciones territorial é industrial, utilidades, Consumos, cédulas personales, transportes, carruajes de lujo y Círculos de recreo.

Además presentará una ley de Obras públicas, otra de reforma de las Clases pasivas; otra llevando a la presidencia del Consejo de ministros la intervención general del Estado, y otra sobre la inversión de los sobrantes de los Presupuestos.

El Consejo de ministros examinará en la próxima semana estos proyectos.

El Sr. González Besada calificó de insensatez el propósito que se le atribuye de emitir un empréstito de Deuda exterior, cuando los cambios están a 11,40 por 100 y se carece de oro para las atenciones de nuestro comercio.

DE ARTE

Si el arte es la expresión de la belleza, artista es todo aquel que siente, que percibe directamente con una exquisita sensibilidad de su espíritu la belleza innata en la realidad de las cosas ó de las personas. Todavía más: artista es también aquel que desciende al interior de las cosas mismas, presentándolas desprovistas de la envoltura grosera de la profana vulgaridad.

Si esto es el arte y estos son los artistas, ¿por qué rara consecuencia, por qué inexplicable relación, el artista que siente en éxtasis sublimes aspiraciones ideales y alumbran su frente los maravillosos resplandores del genio, inundan su alma exquisitices divinas, no es en la vida de relación, con sus hermanos, los otros artistas, sino un ser grosero y vulgar que generalmente desarrolla con más fuerza los ímpetus brutales del egoísmo y de la envidia?

Seguramente que no faltará quien califique de cándida y fútil mi pregunta, puesto que el artista es ante todo hombre, y como hombre atesora todas las pasiones, todos los prejuicios, todos los egoísmos que caracterizan a la Humanidad, que, considerada así en bloque ó en montón, no es sino el conjunto de despreciables sentimientos de rivalidad que distancia a los seres en vez de unirlos, a pesar de las teorías de fraternidad predicadas por apóstoles y sabios.

Quizás también, como dice Daudet en una de sus obras más conocidas: «El arte es un despota. Hay que entregarse a él en cuerpo y alma. El artista pone en su obra cuanto lleva en sí de idea, de energía, de honradez, de conciencia, de tal suerte que no le queda ni pizca para la vida ordinaria, y que, una vez terminada su obra, queda abandonado a sí propio, sin fuerzas y sin brújula, como pontón desarbolado, a merced de todas las corrientes...» Pero es el caso que no puedo admitir que la vida del artista no tenga otro fin que el del arte mismo.

Si el que *siente* tiene la fuerza de expresión para determinar en forma de una corrección valiosísima en el terreno artístico las intangibles expansiones del sentimiento; si la línea, el color, la armonía, son atributos de una imperial deidad no accesible para la mayoría de los mortales ¿no es el artista un ser superior, que tiene, por así decirlo, el deber moral de sostener su superioridad, en ese terreno seco, árido, plétorico, de vulgaridades que llamamos la vida práctica?

No quiero descender hasta puntualizar minuciosamente la serie no interrumpida de contradicciones que he creído observar en los artistas cuyo trato frecuenté, cuyas bellas palabras acariciaron mis oídos y cuyas ideas de una loca fantasía, corriendo vertiginosas por el cauce de una somnolienta inspiración, anegaron mi espíritu en la deliciosa abstracción de un vivir luminoso, radiante, donde la luz y el color, donde la forma y la idea que le da vida, fueron las dueñas, las señoras majestuosas de velos transparentes que se apropiaron todo mi ser, subyugándole con la esclavitud de sus encantos una hora... dos... más...

El brusco despertar del sueño fué horrible. Hizo chascar allá en el interior de mi cerebro, como cañas que se quiebran: las ideas en lucha abierta con las actitudes materialistas de poetas de un momento; de pintores raudos que se alejaron entre las nieblas de la ingratitud; de músicos que arrojaron el arpa para empuñar la pandereta ó escultores que arrinconaron el pincel y presurosos manejaron la hoz que segó rápidamente el sutil hilo que sostenía todo el tinglado de mis ilusiones.

Supieron crear belleza. Volaron con alas de oro por los espacios infitos de un arte puro, y tan rápidamente giraron y batieron sus alas, tan alto levantaron su vuelo, que el

cansancio de lo inconstante les obligó a descender, deslumbrados por la misma fuerza creadora de un deber y deshicieron en groseras convulsiones el objeto ideal de su creación.

En general, el artista sufre, padece los horribles tormentos de la envidia ante la contemplación de una obra de arte producida por otro artista, por otro hermano.

Por una metamorfosis extraña, una idea de mercantilismo, un afán de lucro, una impaciencia avasalladora de cobro, empañan el límpido fulgor de la obra artística, buscando defectos, deshaciendo en detalles minuciosos el conjunto, contrastando el propio y el ajeno valer en las tenebrosidades recónditas de la ambición, que se avergüenza de asomar su hinchada cara y se oculta tras la hojarasca de frases insipientes, de insulso concebidos y expresados con los velos de una mordaz ironía.

Decir artista es decir ingrato. Mecenaz que de vez en vez brotaron en el genio de la incultura general, tuvieron que sucumbir ante los chapuzones de la hiedra artística que se enroscó a su tronco y consumió su savia. Rivalidades encarnizadas agotaron los estueros de los que con afán emprendieron el camino pedregoso del arte, más difícil cada día; pues los que pasaron antes se entretuvieron en amontonar los obstáculos para hacer más difícil la ascensión de los novicios, de los inéditos, de los gusanos que esperan con el calor del entusiasmo la transformación de mariposa de alas pintadas y transparentes.

Que no todos los artistas sienten y padecen la enfermedad egoísta que consume muchas inteligencias? Como el mal y el bien andan mezclados en el mundo, el egoísmo, la modesta presunción del saber triunfante andan mezclados y revueltos en ese otro mundo de apariencia brillante que llamamos artista.

Pero así como el mal, a semejanza del aceite, flota y se sobrepone a la idea infinita de bondad, así aquellos otros sentimientos son las olas de ese otro mar tempestuoso que viene a estrellarse contra la roca de la verdad.

Y el artista, artista se abre el camino. Labora incansablemente con mano firme, arrollando todos los obstáculos; cierra sus oídos a los chillidos estridentes de los murciélagos que pretenden entenebrer su inteligencia, y rompienda barreras, despreciando tecnicismos rutinarios, saltando por consideraciones de estética ó burlando preceptos académicos, enseñanza caduca, enciende la antorcha del Progreso é ilumina el obscuro camino del saber, sin cuidarse de si deja tras de sí ruinas humeantes de un arte decadente, ó convencionalismos de artistas poltrones que mirando el sol ciegan voluntariamente con la inmovilidad de las cosas muertas. Llega ó no llega. A veces el camino se borra; se hunde bajo sus pies inseguros, el terreno engañoso y falso que no acertó a ver en la palpación de una idea acariciada y presentida. Entonces *fracasa* en el abismo de negruras insostenibles y su espíritu desorientado navega errante en la obscuridad de un mar sin orillas y naufraga extenuado de cansancio y de fatiga. Pero siempre el mérito de explotador aventurero de ignotas regiones, acompañará su memoria, y sus huellas servirán en días no lejanos de seguros guías que conduzcan a la cúspide del ideal.

Heáis mal, artistas, en emplear la palabra *fracasado* con el desprecio con que se mencionan las cosas mal olientes. ¿Podéis asegurar que el triunfo os acompañe y la fama pregone sin interrupción vuestros nombres y perduréis con los años el eco de su trompeta en el silencio de la admiración?

Pues acompañad vuestro merecimiento con el perfume delicado de lo indulgente sinceridad y llamadme después romántico empedernido, sensible empetacado ó fracasado incurable y cursi.

Todo lo acepto si viene de vuestras manos con las señales de que por ellas



Maquinas SINGER Y WHEELER & WILSON para coser

Exclusivas de la COMPAÑIA SINGER DE MAQUINAS PARA COSER

TODOS LOS MODELOS A PTAS. 2'60 SEMANALES.—PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

Establecimiento
en Tarragona

17, Conde de Rius, 17

MAQUINAS PARA TODA INDUSTRIA EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA.—Se ruega al público visite nuestros establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina DOMESTICA BOBINA CENTRAL, la misma que se emplea universalmente para las familias en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Establecimiento en todas las principales poblaciones de España



Establecimientos
en la provincia

Reus: Monterols, 40
Tortosa: Angel, 14

JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA —DE— FRANCISCO RIGAU

Bajada de Misericordia, número 14

El dueño de este establecimiento participa á su clientela y al público en general, que después de dedicarse durante más de 25 años á la industria de Relojería ha ampliado sus negocios á las Joyería y Platería, hallándose en condiciones de poder surtir de estos objetos como las mas importantes casas de España y el extranjero.

Gran surtido de cálices, copones y demás vasos sagrados.
Gramophones y discos de la Compañía francesa.

Taller para la reparación y transformación de alhajas, relojes y gramophones.

Tarragona.—Baada de Misericordia, 14.—Tarragona

ORNAMENTOS DE IGLESIA

GRANDES TALLERES DE BORDADOS EN SEDA Y ORO

--de--

Francisco de P. Bochaca

SEO DE URGEL (Frontera de Andorra)

Gran surtido en Casullas, Dalmáticas, Capas, Estandartes, etc., etc.
Albas, Roquetes, Amitos, Cingulos y faldos.

MISALES Y BRIVIARIOS

IMÁGENES DE TALLA Y CARTON MADERA
ORFEBRERÍA Y TODO LO CONCERNIENTE

AL CULTO DIVINO

Sombreros, bonetes y solideo,

sección especial en trajes tales

SUCURSAL Y DEPOSITO EN TARRAGONA

VICENTE BRELL

Conde de Rius, 23 y Rambla San Juan, 57, Tarragona

"LA ACTIVIDAD"

Sociedad Anónima de Crédito y Seguros.—Pamplona NAVARRA

Única en España, premiada con Medalla de Plata, en el gran Concurso Internacional de París de 1904.

Posee importantes Edificios y Terrenos propios en Pamplona, Zaragoza y San Sebastián

Tiene un capital social de 10.000.000 de pesetas efectivas

Su capital de reservas es de más de 820.000 pesetas

El capital de Primas á cobrar: Más de 14.000.000 de pesetas

Depósito de garantía con arreglo á lo dispuesto en la Ley de Seguros: 200.000 pesetas.

Garantía total: Más de 26.000.000 de pesetas

Cotización de sus acciones: Más del 400 0/0

Suscriptores en general: Más de 87.000.

Suscriptores solo en el Seguro Infantil, Más de 81.000.

Suscriptores en ésta Capital y Provincia: Más de 2.500.

Contratos terminados y satisfechos puntualmente: Más de 3.000.

Importe de dichos contratos: Más de 600.000 pesetas.

Por su noble proceder y simpáticas condiciones adquiere más de MIL suscriptores cada mes en sus diferentes ramos, que son:

Seguro Infantil (especialidad de esta Compañía), recomendado á los padres de familia por los R.dmos. Prelados de Tarragona, Pamplona y Zaragoza, propio para constituir con más ó menos sacrificio mensual (desde una peseta hasta el maximum de prima que se quiera), un dote para los hijos, medios para terminar carrera, redimirse de quinta, establecerse tomar estado, etc.

Seguro de Vida y Renta Vitalicia para proporcionarse los jóvenes con un módico ahorro semanal (desde una peseta) una tranquila vejez: más de una peseta diaria de renta desde los 50 años de edad y un legado á sus herederos al fallecer.

Seguro á plazo fijo: desde diez años de plazo, para cobrar desde mil pesetas de capital, utilísimo á todos en general.

Seguro de Renta Vitalicia inmediata: conveniente á las personas sin heredero que les interesen.

Seguros de Vida sobre una y sobre dos cabezas, con y sin reconocimiento, médico, verdadero amparo de viudas y huérfanos.

Imposiciones de capital á interés: 4 y 1/2 por 100 anual por uno ó más años. Se dan y remiten gratis, prospectos, tarifas y detalles á quien los solicita y suscribe á quien lo desea en la representación provincial y en las locales.

Representante provincial: D. León Ferreté Gener.—Rambla de S. Juan, 52, pral.—Tarragona.

Horas de despacho: de 9 á 1 y de 4 á 8.

A NUESTROS LECTORES

Mediante el cupón prima que ofrecemos á nuestros lectores, pueden éstos conseguir importantísimas rebajas en la compra de novelas de la «Biblioteca Patria» siempre que se dirijan á la Administración de la misma, Paseo del Prado 30, entresuelo.—Madrid.

Tarifa de precios para nuestros lectores

(El certificado y franqueo por cuenta de la Biblioteca).

De 1 á 5 tomos, una peseta el tomo.—De 5 á 15 tomos, 90 céntimos id.—De 15 á 20 tomos, 80 céntimos id.—De 20 á 30 tomos, 70 céntimos id.—De 30 á 50 tomos en adelante, 65 céntimos id.

La colección completa, que consta de unos cincuenta tomos hasta la fecha puede adquirirse á plazos mensuales de 5 pesetas en adelante.

CUPÓN-PRIMA

D. _____
domiciliado en _____
provincia de _____ calle _____
n.º _____ desea adquirir _____
(1) tomos de la Biblioteca «Patria» importante pts. _____
FIRMA _____

(1) Indíquese el número de tomos y los títulos de los mismos por carta si es que no se deja á elección del Administrador de la Biblioteca.

MIGUEL MELENDRES CLARA

Dibujante y constructor de Altares

urnas, andas, sagrarios, monumentos para Semana Santa, etc. ARCOS DE TRIUNFO y otros adornos para fiestas populares.

Sección de composiciones y transformación de los mismos.

Tarifa la más económica.

Plaza de las Coles, -CARPINTERIA

TARRAGONA

NUEVA CREACION

Chocolates de clases Superior y selecta de la casa

AMATLLER

Se venden en las principales tiendas de Ultramarinos y Comestibles.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

LINEA DE NEW-YORK, CUBA Y MÉJICO

El día 26 de febrero saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cadiz el vapor

MONTSERRAT

directamente para New-York, Habana y Veracruz.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

El día 10 de marzo saldrá de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cadiz el vapor

BUENOS AIRES

directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto-Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el día 12 de cada mes para Sabana, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico con trasbordo en Habana. Combina con el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También admite carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curacao, y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

LINEA DE FILIPINAS

El día de abril saldrá de Liverpool y el día 3 de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor

ISLA DE PANAY

directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE BUENOS AIRES

El día 3 de abril saldrá de Barcelona el 5 de Málaga y el 7 de Cadiz el vapor

LEON XIII

directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LINEA DE CANARIAS

El día 17 de marzo saldrá de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cadiz, el vapor

M. L. VILLAVERDE

directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno á Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso, haciendo las escalas de las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

LINEA DE FERNANDO POO

El día 25 de febrero saldrá de Barcelona y el 30 de Cadiz el vapor

SAN FRANCISCO

para Fernando Póo con escala en Casablanca, Mazagan y otros puertos de la Costa Occidental de Africa y golfo de Guinea.

LINEA DE TÁNGER

Salidas de Cadiz: lunes, miércoles y viernes.

Salidas de Tánger: martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de exportación de artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas de 14 de abril de 1904, publicada en la «Gaceta» del 23 del mismo mes.

SERVICIOS COMERCIALES.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

LINEA DE CUBA Y MÉJICO

El día 17 de marzo saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña el vapor

REINA M. CRISTINA

directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Para más informes dirigirse á su Agente en Tarragona, D. José Vilar Tomás, Plaza de Olózaga, 12.

200.000 PESETAS

Un Gran Premio de la Lotería

Y

ENTRETENIMIENTO

PARA TODO EL AÑO

Puede Ud. tener si compra el

ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE

PARA 1909

PRECIO, 1,50 PESETA

PÍDASE EN TODAS LAS LIBRERÍAS

ANUNCIOS Y ESQUELAS

SE ADMITEN EN ESTE DIARIO
Á PRECIOS SUMAMENTE VENTAJOSOS
DIRIGIRSE AL ADMINISTRADOR:
VILAMITJANA 9, 1.º