

REDACCIÓN

Augusto, 11, 1.

ADMINISTRACIÓN

Nuestra Señora del Carmen, 8. 2.º

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Tarragona, trimestre . . . ptas. 4.º 00

España, trimestre 4.50

Unión postal, un año 36.º

Anuncios y comunicados a precios convencionales.—Pago anticipado.

FRANQUEO
CONCERTADO

La Cruz

DIARIO CATÓLICO

COLABORACIÓN

No se insertará ningún artículo sin firma que responda de él.

Los trabajos pueden redactarse indistintamente en el idioma catalán o el castellano.

Sin concisión no hay periodismo posible.

No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

La correspondencia literaria al Director.

La económica al Administrador.

Escenario y películas

INFLUENCIA DIDÁCTICA
DEL TEATRO

Un ilustre Príncipe de la Iglesia, el Cardenal Lavelle ha iniciado la idea de moralizar la escena en los Estados Unidos y a ese fin y bajo su directo patrocinio ha comenzado a publicarse hace pocos meses un Boletín encargado de propagar las críticas de las obras teatrales; recomendando aquellas que merecen el honor de ser vistas por las familias de buen sentido moral y exquisitez de gusto estético, ya que en fin de cuentas no hay belleza divorciada del bien.

En España los Prelados de Tarragona y Santander han publicado dos Pastorales con idéntico objetivo y en orden más modesto nuestra obrera «Teatro y Moralidad» pretendió aportar un granito de arena a esa campaña de extraordinario interés social.

Si como escribe S. Francisco de Sales las comedias en su esencia no son malas, si en frase del Angel de Aquino es lícito sin pecado componer comedias en que el argumento es indiferente u honesto, y para cuya representación no se use de acciones o palabras ilícitas ni inmodestas o nocivas a alguno. Y también lícito del mismo modo a las actores representadas y a los espectadores verlas, guardando el respeto y moderación debidas en orden a las circunstancias de lugar, tiempo y persona, habrá que convenir que presidiendo aquella solicitud y vigilancia que demanda un recto entender de las obligaciones de cristiano, cabe dirigir y encauzar la escena por caminos de corrección y decencia. Necesítase para ello advertir y recordar suficientemente a los espectadores las tendencias de las obras teatrales más en boga, consiguiendo con tan saludable advertencia apartarles de los perversos e inclinarles hacia lo bueno.

Pudiera ocurrir que damas y caballeros encariñados con la elegancia y buen tono, reputarían antitético de estas inclinaciones e informarse con antelación del carácter moral y social de los espectáculos que ellos o sus hijos han de presenciar. Fácil sería refutar el argumento recordando los cuidados de la higiene física, que bien merecen acompañar a la moral, pero tal vez una relación anecdótica sea más práctica y de inmediatos resultados. De María Antonieta la infornada Reina de Francia escribía en sus «Memorias» Madame Campan:

Entre las camaristas de la Reina había bastantes jóvenes del Colegio de Saint Cyr de aristocrática prosapia. Prohibíales la Reina acudir al Teatro cuando las comedias no tenían la moralidad conveniente. Si en alguna ocasión se representaban obras de que la Reina no guardaba memoria, echaba sobre sí el trabajo de leerlas para resolver antes de la noche si las regias camareras podían o no ir al Teatro, por creerse obligada a cuidar de la inocencia y bienestar moral de aquellas jóvenes.

Lo que en obsequio de la educación por la escena proveía la hija de Emperadores y madre del Delfín Francés, es empresa a que bien pueden aspirar sin desdoro de su elegancia, los hombres de nuestra época; antes al contrario será prueba de buen gusto competir con cierto linaje de emulación en la obra de la desgraciada víctima de la Revolución francesa.

ESTRENOS Y PRONOSTICOS

Un poeta de inspirado estro, autor dramático de relieve, que si en tiempos pasados militó en filas rebeldes con su obra anarquista *El Pastor*, ha enriquecido más tarde la escena con producciones admirables como son *En Flándes se ha puesto el Sol y Flores de Aragón* ha completado en el verano que acaba, una obra inspirada en la vida extraordinaria y hechos portentosos de la Santa reformadora del Carmelo, Teresa de Jesús. La primera jornada se estrenó el pasado año, y en la *Alcaldesa de Pastrana* alguna de las escenas desdibujaba los contornos de la insignie protagonista, pero las dos jornadas siguientes re-

cientemente llevadas a las tablas, ofrecen al espectador los regalos admirables de unión religiosa engarzados en estilo irreprochable.

Confieso que al público estragado en sus gustos por el trágico dramático de vicios inmundos le fatiga paladar los dulces encantos de la virtud, pero si en nuestra edad de oro Lope de Vega se inspiró en la Santa española para alguna de sus obras asombrado sin duda,

de ver que una mujer pudiese tanto, que haya dado en la Iglesia militante descalza una carrera de gigante

bien está que Marquina fraguando afectos en el amor de Santa Teresa irradie luces de virtud en su última producción sirviendo de contestación a aquella otra estrenada en París por un saltador de la verdad que injuriando a la Virgen de Avila se complació en forjar una bellaquería.

Parece ser que Díaz de Mendoza ha invitado a Marquina para que complete su obra con una jornada que tenga por teatro la corte de Felipe II, y si a ello se decide, recientes están los datos descubiertos probatorios del amor del gran Rey hacia los trabajos insignes de la «monja andariego».

Nube de verano y estreno de fiestas bilbaínas fué *El Cometa* de Ricardo Baroja, dispartada trama tan inusual como inverosímil, que pasó mal el San Sebastián y sufrió enmienda al entrar tierra adentro. Es el caso que emulando tiempos de Echegaray, que afortunadamente no volverán, Baroja, no se contentó con menos de cuatro suicidios como romate de tesis; pero al estrenarla en Valladolid la Compañía Guerrero Mendoza rebajó la tasa, reduciendo a dos las desgracias. Habrá dicho para su capote o su taquilla el empresario; si Racine en Andrómaca sólo se permite dos suicidios, los de Orestes y Herminio, por muy afrancesado que sea Baroja, no es cosa de tolerarle el exceso. Con él y sin él fracasó en provincias y llevará idéntica suerte en la Corte, que no es precisamente de milagros escénicos.

Por los Teatros de Madrid la Compañía Morano reestrenó la *Señora Ama* de Benavente, y aunque críticos que antes la flagelaron como inusual han cambiado de tono, la comedia sigue teniendo de muy súbito verde. De idéntico color y excediéndole en la viveza, es *El Negocio..... es el Negocio* esperento literario y vergüenza pornográfica, importada de Francia en un arreglo de la obra (llamémosla así) de Mirabeau.

En el orden lírico los triunfos obtenidos por Usandizaga con el disparate dramático de Linares *Las Golondrinas*, completados en la égloga de Pascual Frutos y el maestro Vives, *Maruxa*, estimularon a nuevos ingenios, y fruto de dicho entusiasmo ha sido *Margot*. La partitura del maestro Turina, ayuno de originalidad y vida, es patente, tanto como el que se planteó en *Las Golondrinas*.

Anúnciense tres estrenos de importancia para la escena española. *La Leóna de Castilla*, del poeta lírico Villajespesa; éste, que en confección técnica adelantó bastante en la tragedia morisca *Aben Humeya*, está terminando la obra que anunciamos, inspirada en vida de D.ª María Pacheco, la esposa de D. Juan de Padilla, que, muerto después de la batalla de Villalar, su mujer siguió defendiéndose en Toledo, y sitiada por hambre, se refugió en Portugal, muriendo en la mayor miseria. Eduardo Marquina presentará por la compañía Guerrero Mendoza *El Gran Capitan*, calcada sobre las hazañas y aventuras del conquistador de Nápoles. Por último Benavente dará a la escena *Campo de Armiño*, y quiera Dios que continuando el camino emprendido con el *Collar de Estrellas*, deje a mano izquierda *El Destino manda*, que jamás debió traducir a la lengua de Cervantes.

RECUERDO DE CRÍTICAS

En esta sección juzgamos didácticamente recomendables aquellas obras que por la bondad de la tesis sustentada, o bien por lo indiferente del argumento, no constituyen peligro

para el sentir moral del espectador, si bien accidentales de vestido o escenas aisladas pueden hacer cambiar el juicio, y estimamos antididácticas las que en los órdenes religioso moral y social envuelven censurables enseñanzas.

Obras didácticas: «El Abolengo»; «Locura de amor», «El tanto por ciento», «Lo positivo», «Los intereses creados», «Gigantes y cabezudos» «Flores de Aragón», «Doña María la Brava», «Cuando florezcan los rosales», «Nabucodonosor», «El genio alegre», «Los Galeotes», «La fuerza bruta», «La dicha ajena», «Un drama nuevo», «Un hombre de Estado», «El tejado de vidrio».

Obras antididácticas: «El destino manda», «El hombre que asesinó», «El cometa», «La escuela de las princesas», «La losa de los sueños», «La malquerida», «Los Cades de la Reina», «El duque de El», «Mariana», «Realidad», «Lucrecia Borgia», «La Traviata», «Por las nubes», «La estirpe de Júpiter», «Los malhechores del bien», «La garra», «El cuarto creciente», «Añoranzas», «Aires de fuera», «Divorciémonos», «Serafina la devota», La señora ama», «El negocio.... es el negocio».

JOSE MARIA GZ. DE ECHAVARRI

Fuleta sagnarrenca

Al Molt Il·tre. Sr. Dr. D. Joseph Viñas y Camp, canonge de la Seu de Tarragona y devotíssim de Santa Teresa de Jesús.

A principis del segle XVII era rector de la parroquia de Ciutatilla, Mossén Baltasar Segarra; qui tenia per escolá a un baitet de la vila de Anjou (França), de uns 13 o 14 anys de etat, anomenat Francesch Baudi. Era al any 1623.

Lo divendres después del primer diumenge de Cuaresma l'esmentat jove pujá al campanar, y fou tentat horriblement de rirarse daltabaix cap al carré. Un home per ell completament desconegut, ben vestit, però de espantosa fesomia, l'anaba excitant y convidant a que's estimbés; y en efecte se va posá a la cornisa més alta del cloquer a la part que s'esdevé a espaldes de la capella del Sant Crist, y als que passaban per baix, que foren Joan Jordi, criat del Sr. Marqués, D. Ramón de Guimerá, Mateu Prats y Antón Corbella, els hi ahaba dihent que dintre un hora s'hauria tirat de dalt baix.

Y en efecte se va precipitar, cayent damunt de unes pedres, presentant-ho entre altres, Pere Martí, mes la esposa de Bernat Porta y d'altres que anaban a la iglesia per oír missa. Se trabada dintre l'iglesia la Excm. senyora marquesa de Ciutatilla, D.ª Dionisia de Guimerá, y estant agenollada devat de la capella del Sant Crist, va veure caure per l'indret de la vidriera que dona a la banda de mitgdia al desgraciat jove, y sentí lo gran colp que doná al terra, y's va reclamá de tot lo seu cor a la santa de sa particular devoció Santa Teresa de Jesús, y fent anar desseguit al castell a buscar una carta de dita santa que guardaba com una reliquia, la posá al damunt del cap del caigut, dihent a Mossén Baltasar que no temés, puig la santa manifestaría son poder y aixís fou; puig portat a la Rectoria y revisat per un cirurgiá, no li trobá cap ferida, y als dos días servia a la missa major com si tal cosa no hagués suferit.

De tot lo cual siga Deu lloat, que per intercessió de la gloriosa Santa Teresa de Jesús, no volgué que l'ànima de aqueix pobre jove se perdés, ni que'l seu cos quedés horriblement desfigurat, com era natural que aixís passés.

Nota extreta del arxiu parroquial de Ciutatilla y firmada per lo rector Mossén Baltasar Segarra. Conserveu encara los Excms. marquesos de Setmanat y Ciutatilla la preciosa carta de nostra idolatrada Santa Teresa de Jesús?

RAMON BERGADA, Pbro.

Albi, 12 de octubre de 1915.

Noticias de la guerra

GRECIA Y SERVIA

Atenas, 13.—El gobierno griego ha dado hoy la contestación al gobierno servio acerca de la participación de Grecia en el conflicto en que acaba de intervenir Bulgaria.

El gobierno griego considera que el caso actual no implica el «casus foederis» previsto por el tratado de alianza.

El tratado greco-servio, de carácter esencialmente báltico, no prevé el caso en que Bulgaria, aliada a dos grandes potencias atacase a Servia conjuntamente con aquéllas.

El conflicto actual no es, pues, la guerra báltica, sino un episodio de la conflagración general.

Grecia, que continúa aliada con Serbia, cree que su neutralidad armada y vigilante, sirve a los intereses de ambos países y le permite, salvaguardando sus intereses vitales, proteger, si llega el caso, aquellos que le son comunes con Servia.

REMESA DE TRIGO
PUENTE SOBRE EL DANUBIO

Constantinopla, 13.—Han llegado procedentes de Bulgaria millares de quintales de trigo y harina.

Sábase que los austro alemanes han construido un gran puente sobre el Danubio, comenzando a pasar la artillería gruesa.

CAMBIO DE OPINION
EN EL JAPON

Según dice el periódico *Taegliche Bunschau* parece que en el Japon se está operando un cambio de opinión en contra de la Cuádruple Entente.

Por muchos detalles se deduce que los japoneses volverían no de mal grado a estrechar relaciones con Alemania si encontraran un camino fácil.

Desde luego se niegan a dar hombres a los aliados.

NOTA ALEMANA

Nordeich, 13.—El gran cuartel general alemán comunica:

Oriente: Ejército del general mariscal de campo von Hindenburg: Al Oeste de Dunaburg fracasó un ataque ruso ante el fuego de nuestra artillería.

El enemigo intentó inútilmente apoderarse de las islas del lago Miadzol ocupadas por nuestras tropas.

Un ataque ruso al NE. de Smorgon, que permitió al enemigo llegar hasta nuestros obstáculos, fué igualmente rechazado.

Uno de nuestros dirigibles hizo durante la noche pasada una incursión sobre la ciudad fortificada de Dunaburg. Nuestros aviadores la bombardearon eficazmente.

Ejército del príncipe Leopoldo de Baviera: No ha cambiado la situación.

Ejército del general von Linsingen: Desalojamos al enemigo de sus posiciones cerca de Itulka, Bielska, Wolskajó, y lo rechazamos también de las posiciones de las alturas de Aleksandrija, forzándole a retirarse hacia el Norte.

Las tropas alemanas del general conde von Sothmer desalojaron a los rusos, al NO. de Naworonka (al Sudeste de Surkanow) de varias posiciones.

Teatro de la guerra de los Balcanes: La resistencia de los servios no logró detener nuestro avance.

Al Sur de Belgrado tomamos por asalto la población de Zeleznik y las alturas al Este de ambos lados del Topcidierska.

Nuestro ataque contra Pozarevac progresa satisfactoriamente.

Franqueamos la carretera Povarevac-Gradisti, avanzando hacia el Sur. Occidente: Rechazamos diferentes tentativas de avance de los ingleses al Nordeste de Vermelles.

Al Este de Souchez perdieron los franceses de nuevo algunas trincheras.

En Champaña fracasó ayer noche un ataque francés al Sur de Tahure.

Esta mañana repitieron el ataque con importantes fuerzas, fracasando de nuevo completamente.

En los Vosgos, en la pendiente Oeste del Schratzmaennle, nos apoderamos de una parte de las posiciones enemigas.

BUQUES TORPEDEADOS

Londres.—El Lloyd anuncia que el vapor «Halizones», de 5.093 toneladas, ha sido hundido. La tripulación se salvó.

París.—El vapor «Tunnan», de las Mensajerías Marítimas, ha sido torpedeado.

No hay que lamentar ninguna desgracia personal.

Londres.—El vapor pesquero «Vultur», de Grimsby, ha sido echado a pique en el mar del Norte.

Se cree que la tripulación, compuesta de diez hombres, ha perecido. Han sido hallados ya los cadáveres de tres tripulantes.

SALONICA EN ESTADO
DE GUERRA

Atenas, 13.—Ha sido declarada la ley marcial en Salónica.

NOTICIAS DE ORIGEN INGLES

Poldhu, 13.—En el Consejo de ministros celebrado hoy en el Elíseo, M. Viviani, anunció que M. Delcassé había presentado su dimisión como ministro de Negocios extranjeros. La dimisión ha sido aceptada.

El señor Viviani se encargará de este ministerio. La dimisión de Delcassé se atribuye a motivos de salud.

Los submarinos ingleses, operando en el Báltico, han hundido hasta ahora seis barcos alemanes.

Varios de éstos conducían importantes cargamentos de metal,

EN LA CAMARA FRANCESA

París, 13.—El presidente dió lectura a la petición de una interpelación Painleve-Leygues-Pedova, referente a la política exterior.

Painleve pidió a Viviani que explicara a la Cámara los motivos de la dimisión de Delcassé.

Viviani confirmó que Delcassé presentó su dimisión el viernes último a su regreso de Londres, por motivos de salud. Dijo después Viviani que había recibido una carta de Delcassé, en la que sólo alegaba para presentar su dimisión estos motivos.

Algunos diputados pidieron a Viviani que leyera la carta, pero éste se negó a ello, asegurando que Delcassé no estaba en desacuerdo con el gobierno respecto a la política general pues todas las decisiones se tomaron de común acuerdo.

Painleve dijo que la Cámara debe conocer el plan de la expedición de Salónica y el estado de la cuestión báltica, que puede influir grandemente en la guerra. Si Alemania llegara a Constantinopla, dijo, encontraría considerables refuerzos.

Painleve protestó por no haberse hecho algo que aislara Alemania de Turquía.

Painleve da lectura de un resumen de los trabajos de la comisión de Marina, diciendo que la expedición de los Dardanelos preocupa a tres comisiones interesadas, que tomaron las medidas de acuerdo con el gobierno, indicando la formación de un Comité secreto; pero la idea fué descartada.

Painleve declara que las dudas del gobierno en este asunto han puesto a Servia en situación angustiosa. El gobierno declaró que los ingleses estaban de nuestra parte, que los rusos lo estarán mañana, que pudiera ser que la noble Italia se arrojará también a la hoguera. Pregunta ahora: ¿Por qué no se tomaron a tiempo las medidas, si todo fué preparar?

Painleve termina diciendo: «Si hay discrepancias en la Cámara no tienen más objeto que el de mejorar la organización de las expediciones futuras».

En su discurso de la Cámara declaró Viviani que es preferible exponer la situación a modificar lo hecho, pues las dificultades se imponen al gobierno, dijo, por no poder exponer los planes militares concertados con los aliados ni los secretos de las cancelierías.

Pero si podemos decir, añadió, que los preparativos que estamos efectuando darán felices resultados.

Premiadas con altas recompensas en todas las Exposiciones a que han concurrido.

GRAN PREMIO en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza.

AGUA DE SOLARES DE EXCELENTES RESULTADOS PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO Y NERVIOSAS. PIDASE EN LAS COMIDAS LA MEJOR AGUA DE MESA

De venta en Farmacias, Droguerías y Depósitos de Aguas minerales. Concesionario exclusivo para Cataluña y Baleares, Federico Muñoz, Rosellón, 222, bajos, Barcelona.

Agua MINERO MEDICAL Rubinat Llorach NATURAL PURGANTE RECOMENDADA POR LAS ACADEMIAS DE MEDICINA DE PARIS Y BARCELONA

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

LINEA AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL. El vapor I. ISABEL DE BORBON saldrá el 4 de octubre de Barcelona...

Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios...

"LA ESPOSA DELS CANTARS" MOTET al Sagrat Cor de Jesús PER B. BOQUERAS organista per oposició de Espluga-Calva.

Accepte V. la BIBLIOTECA gratuita QUE SE LE OFRECE. La meritísima labor que viene realizando el Patronato Social de Buenas Lecturas...

Para los días de Difuntos y Todos los Santos SON INDICADÍSIMAS LAS LAMPARILLAS GALLISSÀ porque ARDEN SIN ACEITE, resultando sumamente económicas...

POLVO HIGIÉNICO SEDANTE BEBÉ COMUNICA A LA PIEL LA FINURA DE LA SEDA. Sin igual para espolear a los niños y evitarles las conchas molestias...

ANTIGUA CASA EXCELENTE GÉNEROS DE PUNTO Oca. de GONZALO COMELLA 10, Cardenal Casañas, 10 BARCELONA

CHOCOLATE DE LA TRAPA FABRICADO POR Los Religiosos Cisercenses TRAPENSES BE SAN ISIDRO EN VENTA DE BAÑOS. Elaborados según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales...

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables... Relación de las obras para la formación de la Biblioteca gratuita.

HORARIO DE TRENES De Tarragona a Barcelona. Sale 5'30, correo 1.º, 2.º y 3.º, va por Villanueva; llega 8'48.