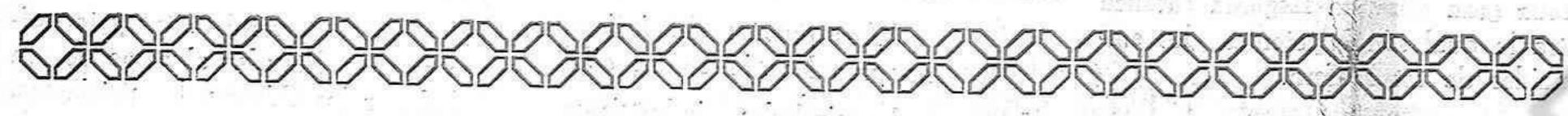


VIERNES SANTO





gantísimas; los chopos, que bordaban las riberas, y las palmas cimbradoras de largas y ondulantes hojas, dosel para los mismos sicómoros y erguidos cipreses.

Jesús, todavía empapado del sudor cruento y copioso de su agonía en la medrosa gruta de la oración se ballaba

y de los árboles; la encendida rosa, las

cándidas azucenas, anémonas y lilas fra-

cruento y copioso de su agonía en la medrosa gruta de la oración se hallaba en pie rodeado de sus fieles discípulos "Vamos—les dijo,—está muy cerca el que me va a entregar". Era efectivamente la hora. Oíanse pasos y voces y

mente la hora. Oianse pasos y voces y gritos, y por entre la obscuridad del hosque penetraban rayos de luz rojiza, y el penacho de humo de las teas encendidas eran en los aires como presagio denunciador de la tempestad que se avecina y de las furias que se acercan.

¡Un instante después, la Traición de

¡Un instante después, la Traición das ba un ósculo de falsa paz a la Justicia... Y Judas consumó su perfidia con un beso. ¡Beso fratrocida! ¡Beso de la doblez! ¡Beso de Judas!

No bien el monstruo de Keriot hizo entrega del Hijo del hombre a la turba deicida. Jesús con aquel continente majestuoso, con aquella mirada fulgurante de la Divinidad, con aquel gesto lleno de grandeza y de poder, con aquella voz no parecía a voz humana, porque es la misma voz que sepultó a los ángeles en los abismos infernales y caera como un trueno sobre los condenados en el día del Juicio, les dice: "Yo soy". Y como si un rayo se desprendiese de lo alto, aquella palabra los conternó, y los deslumbró, cayendo en el suelo derribados.

Jesús los tornó a levantar, y de nuevo milagrosamente disipó el pánico de los soldados con una voz suave, con una voz que en nada se semeja a la voz de su Omnipotencia. "Os he dicho que ¿a quién buscáis? A Jesús de Nazaret, responden ellos. "Yo soy". Pero dejad libres a mis discípulos".

Todo su poder, como anonadado bajo el sacrificio, cedía a la Justicia Divina, que ahora caía, con enorme peso;
sobre el que asumió en sí nuestras responsabilidades. Y aquella divina boca,
cuya palabra podía ser como una aguda
espada, al decir de Isaías; cuyo solo
alentar destruirá algún dia al anti-Cristo, guarda silencio resignado, no sin
hacerles primero esta amarga reconvención:

"Como si fuese un ladrón habéis salido a prenderme armados de espadas y palos; cada día estaba en el Templo y entre vosotros, y nunca me prendísteis.

El santo entierro

Uno de los actos más importantes de la Semana Santa es, sin duda alguna, el de la procesión del Santo Entierro. Tal procesión no es solo una manifestación espléndida de la gloria de la Religión, sino que es además un llamamiento amoroso que la misma Religión dirige a los empeñados en tenerla olvidada, y una enseñanza práctica para quien la tiene desconocida. Sí; las procesiones, particularmente las de estos dóas de Pasión, tienen casi siempre este doble carácter.

Gue no le producirá el mejor orador. Conocían muy bien los antiguos el corazón humano, cuando tan a menudo proporcionaban al pueblo fiel estos espectáculos. Herían con esto su imaginación; despertaban sus sentimientos; enseñámbanle la historia de los misterios de la fe; predicaban, en fin, para sus ojos que es por donde entra más clara la enseñanza y más viva la compunción. Pasear a la vista del pueblo los azotes y la columna, la lanza y la esponja, los clavos y el martillo y todos y cada uno

Para el pueblo, y en esto todos somos pueblo, la vista de los pasos y misterio de nuestra fe, representados de un modo accesible a los sentidos, es más provechosa, bajo el punto de vista de la moción interior y aun de la instrucción. que el libro más elocuente. La Religión, ya desde las Catacumbas, buscó siempre el modo de sensibilizarse hasta en aquellos puntos más abstractos y de más difícil representación material. Esto explica la importancia que dá el culto a los ritos, imágenes, cánticos y ornamentos. Ahora bien; los grupos que representan a Cristo y a su benditísima Madre en los diversos pasos de la Pasión, el severo y majestuoso Crucifijo que se saca del altar a la plaza pública, el pálido y ensangrentado cuerpo de Jesús difunto que se descubre a través de las paredes de su sepulcro de

cristal, producen en el alma distraída y olvidada una impresión tan solemne, que no le producirá el mejor orador. Conocían muy bien los antiguos el corazón humano, cuando tan a menudo proporcionaban al pueblo fiel estos espectáculos. Herían con esto su imaginación; despertaban sus sentimientos; enseñá: banle la historia de los misterios de la fe; predicaban, en fin, para sus ojos que ñanza y más viva la compunción. Pasear a la vista del pueblo los azotes y la columna, la lanza y la esponja, los clavos y el martillo y todos y cada uno de los instrumentos de la Pasión del Salvador es, dígase lo que se quiera, sermón mucho más expresivo que todos los demás sermones, sobre todo teniendo en cuenta que los atiende mucho mayor y más numeroso auditorio que el que se reúne al pie de los púlpitos ordinarios, y lo que es más todavía, que entre aquel auditorio hay tal vez más de un infeliz que no vió años ha la cara augusta del Señor crucificado, ni oyó el murmullo suavisimo de una oración porque en su casa no hay imágenes, ni rezos, y a la iglesia no se acercó él desde larguísima fecha. Este desdichado no resistirá quizás a la vista conmovedora de su Salvador puesto en la Cruz, y al espectáculo de sus hermanos que se inclinan y rezan, como el no reza hace ya muchos años. Concurriendo a procesio-

nes de esta clase se observa como se doblan rodillas que parecía no debían doblarse, y que evidentemente no se doblan sino a impulsos de una recia interior sacudida y conmoción. Ante este hecho que se repite todos los años, uno no puede menos que pensar; ¡ Pobre hermano extraviado! ¡Tal vez esta genuflexión decide hoy de la eterna salvación de tu alma! ¡Tal vez huías de Dios, y Dios es quien aprovechó este día y este momento para encararse y entenderse contigo.....!

Reflexionemos algo sobre esto y resolvamos todos cooperar al esplendor y al fruto de esta santa procesión asistiendo a la misma los unos con espíritu verdaderamente piadoso y contemplándola los otros con respetuosa devoción.

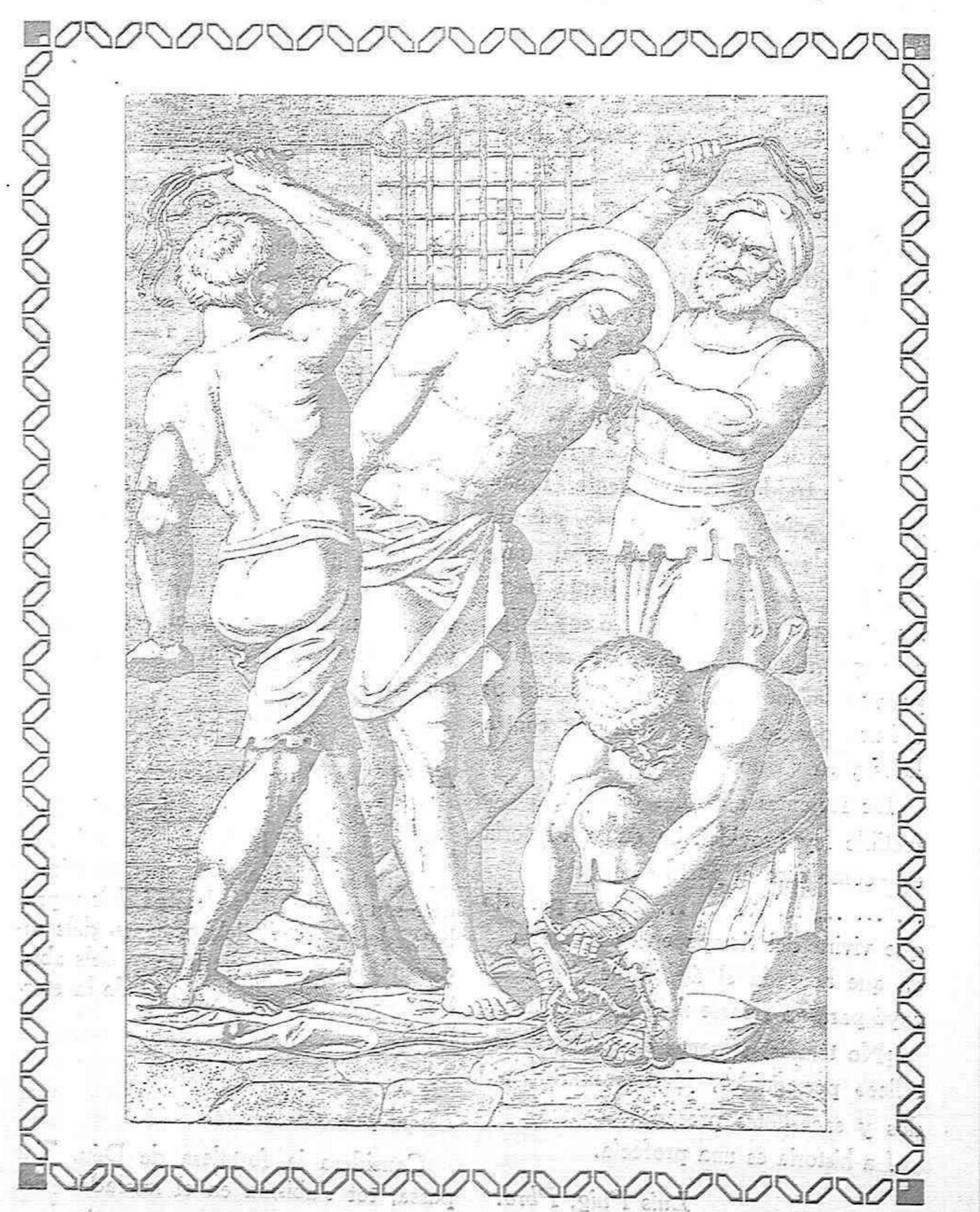
A. Brú, Pbro.

COYO SOYCE

"Quem quaeritis?... Ego sum"
(Joan, XVIII-4)

Media noche era por filo en el "valle fértil", en el poético y apacible jardín de Gethsemaní.

Tramontaba el "olivar" la argentada luna, y el ténue caudal de su luz blanquecina realzaba la natural belleza de los serenos ciclos y empinados montes, de las tranquilas aguas y de las flores





Más ésta es vuestra hora y el poder de las tinieblas... Cúmplanse las profesías"

La una y media de aquella noche clara y perfumada podría ser, cuando el divino prisionero entró en Sión después de atravesar los encantadores jardines que cubrían con sus galas la suave pendiente de la bellísima colina.

Jesucristo, verdadero Dios y verdadero hombre, es el único necesario; y todos buscan a Cristo; y todos lo encuentran; y a todos dice: "Yo soy".

Buscan unos a Cristo, como aquellos que dejan la patria y el hogar, y olvidan las ilusiones de la juventud y queman en la pira del celo santo las comodidades y las riquezas y los amores del mundo por amor a Jesucristo, y cuando le hablan, y cuando le oyen "Yo soy", caen de rodicas con el rostro pegado al suelo, en profundo abatimiento..., pero Jesús los alza y por Jesús son gloriosamente levantados a las doce sillas en que han de juzgar a las doce tribus de Israel.

Buscan otros a Cristo, como el "jóven rico", que lo encontró y escuchó, pero se apartó de El entristecido, por no desasirse de sus riquezas y placeres, comprometiendo así su gloriosa exaltación y eterna felicidad. Caen y no se levantan!

Finalmente, otros buscan a Cristo, como la durba armada del prendimiento, "tanquam ad latronem, cum gladiis et fustibus", que dice el Evangelista, "cerrando los ojos para no ver y sordos, como el áspid, en sus furores",como canta el Profeta. ¡Estos son los que caen de espaldas en el camino de sus sacrilegios!

El drama de la Historia universal está lleno de escenas semejantes a ésta de la sagrada Pasión, en que Cristo fué entregado traidora e impíamente. Triunfa la persecución en el mundo, cuando es "llegada su hora", pero en el momento en que Cristo se adelanta hacia los perseguidores y dice: "Yo soy" Ego sum quem quaeritis, caen de espaldas para no levantarse más los que soberbios e iracundos se alzaron una vez contra Dios y su Cristo.

De recientes ejemplos de esta indefectible ley providencial en la Historia es-como dice el poeta-aquel trágico período que vivirá del tiempo en la memoria en que acosada el águila del Sena cayó para no alzarse más, en Sta Elena.

¡No temáis, vírgenes desterradas, católicos perseguidos, jóvenes martirizados y sacerdotes proscripto.!

La historia es una profecía.

Luís Puig, Pbro.

La Santa Crea

XIV Consideracions al istil del Via Grucis

Dedicades a la Real Congregació de la P. S. de N. S. J. de Reus.

I ESTACIÓ

Mirant la Creu

Considera l'adveniment del Redemptor. L'arbre de vida en el paradís, la serpent de metall enlairada en el desert, la vara de Aarón obradora de tants prodigis, Moisés pregant amb els brassos estesos mentres el poble de Déu lluitava contra els seus enemics, Isaac pujant a la muntanya del Mória amb el feix de llenya damunt del qual havia d'ésser sacrificat, la senyal de la sang del anyell pasqual posada en el llíndars lladre es condempna per no voler-se de les cases dels israelites, en Egipte aprofitar de la passió del Fill de Déu per apartar al ángel exterminador foren i de la compassió de la seua Mare amanaltres tantes figures i anuncis de la Santa Creu de N. S. Jesucrist.

II ESTACIÓ

Adorant la Creu

Considera el misteri de la Redempció. Déu vos guard ¡Oh Creu!, única esperança dels mortals. Veus aquí l'arbre del qual va estar pendent la nostra salvació. Veniu adorem-lo.

> Cap altre arbre en elboscatge n'ha tingut en son ramatge tantes fulles, flors i fruits.

III ESTACIÓ

Part damunt de la Creu

Considera el misteri de la SSma. Trinitat. El Pare celestial sosté la Creu del seu Unigénit Fill i ens el entrega crucificat mentres l'Esperit Sant ens distribueix les innombrables grácies alcancades per els mérits de la preciosa Sang del Fill de Déu fet home.

IV ESTACIÓ

Part davall de la Creu

cificat. Ell ha trepitjat la serp inferna!, ha vensut al infern, ha triomfat del pecat; per ço sota la creu s'hi posa de vegades una serp amb el cap trepitja! y altres voltes un crani amb dues tibics encreuades.

V ESTACIÓ

En el capçal de la Creu

Considera la reialesa de Jesús Crucificat. Llegiu "Jesús, de Nazaré, Rei dels jueus" Es Rei dels seus enemics y dels seus amics, dels elegits i dels reprobats, dels passats, dels presents, dels esdevenidors, del cel, de la terra dels abismes, de la vida, de la mort i de la eter-

VI ESTACIÓ

En el peu de la Creu

Considera la fortalesa de Déu. Tot passa, tot s'abisma en el xucladó del

oblit, emperó la Creu sempre está dreta, victoriosa, de cara al cel, aguantantla seua gran obra, la Església católica contra la qual són impotentes les embranzides de tot l'infern.

VII ESTACIÓ

En el braç dret de la Creu

Considera la misericórdia de Déu. Jesucrist judica als quins moren arrepentits dels seus pecats i'ls judica amb misericórdia com al bon lladre dihentli aquestes consoladores paraules "Avui estarás amb mi en lo paradís".

VIII ESTACIÓ

En el braç esquerre de la Creu

Considera la justicia de Déu. Meutres Jesus mort per la salvació de tots els homes, el desventurat Gestas, el mai

IX ESTACIÓ

En mig de la Creu

Considera la caritat immensa de Déu. Aquí tens al Fill de Déu fet home per a que'ls homes coneguin y estimin a Deu, fet víctima per a perdonar-nos els pecats, coronat d'espines per a coronatnos de glória, clavat en creu per a darnos llivertat, morint per dar-nos vida y obert el Cor per a mostrar-nos les inefables riqueses del seu amor infinit.

X ESTACIÓ

Dins la Creu

Considera les grans consolacions de Déu. ¡Oh vosaltres els quins porteu la creu; dintre d'ella hi trobareu sempre consol, la pau de la conciéncia, la verdadera caritat y com reclosa dins la llevor s'hi troba la planta, dintre la creu hi trobareu el regne del cel.

XI ESTACIÓ

Davant la Creu

Considera les victóries de Jesús Cru Considera la verdadera peniténcia. Es la que sufreix, que plora, que estima, que aixuga les llágrimes de Jesús, que besa els seus peus, que confessa y s'arrepenteix dels pecats, com la ditxosa peniténta Santa Maria Magdalena.

XII ESTACIÓ

A l'un costat i altre de la Creu

Considera la devoció a Maria SSma. A l'un costat Maria i al altre S. Joan. amb llágrimes y espases de dolor damunt les ales dels serafins i aquell que Déu és al ensemps doctor i profeta após. tol i evangelista mártir confessor.

XIII ESTACIÓ

Darrera la Creu

Considera la imitació de Jesucrist. Ja

Es paraula de Déu i es cumplirá.

XIV ESTACIÓ

Al bell entorn de la Creu

La glória immortal de Jesucrist. Al vol de la Santa Creu s'hi troben totes les criatures, els dampnats proclamen la seua justícia, els homes la seua misericórdia, els benaventurats la seua glória. Jesús fou obedient fins a la mort y mort de Creu i per ço s'agenollen al seu davant els cels, la terra i els abismes. Es cumpleixen al peu de la lletra les profecies. "Déu regnará des de la Creu". "Quan seré enlairat de la terra atraurá y del mundo orgánico. totes les coses cap a Mi".

Vos adorem Senyor i us beneim, perque amb vostra santa Creu haveu redimit el món.

> A. M. D. G. Ramon Bergadá, Pure.

Eternidad de la doctrina de Cristo

"Las puertas del infierno no prevalecerán contra ella

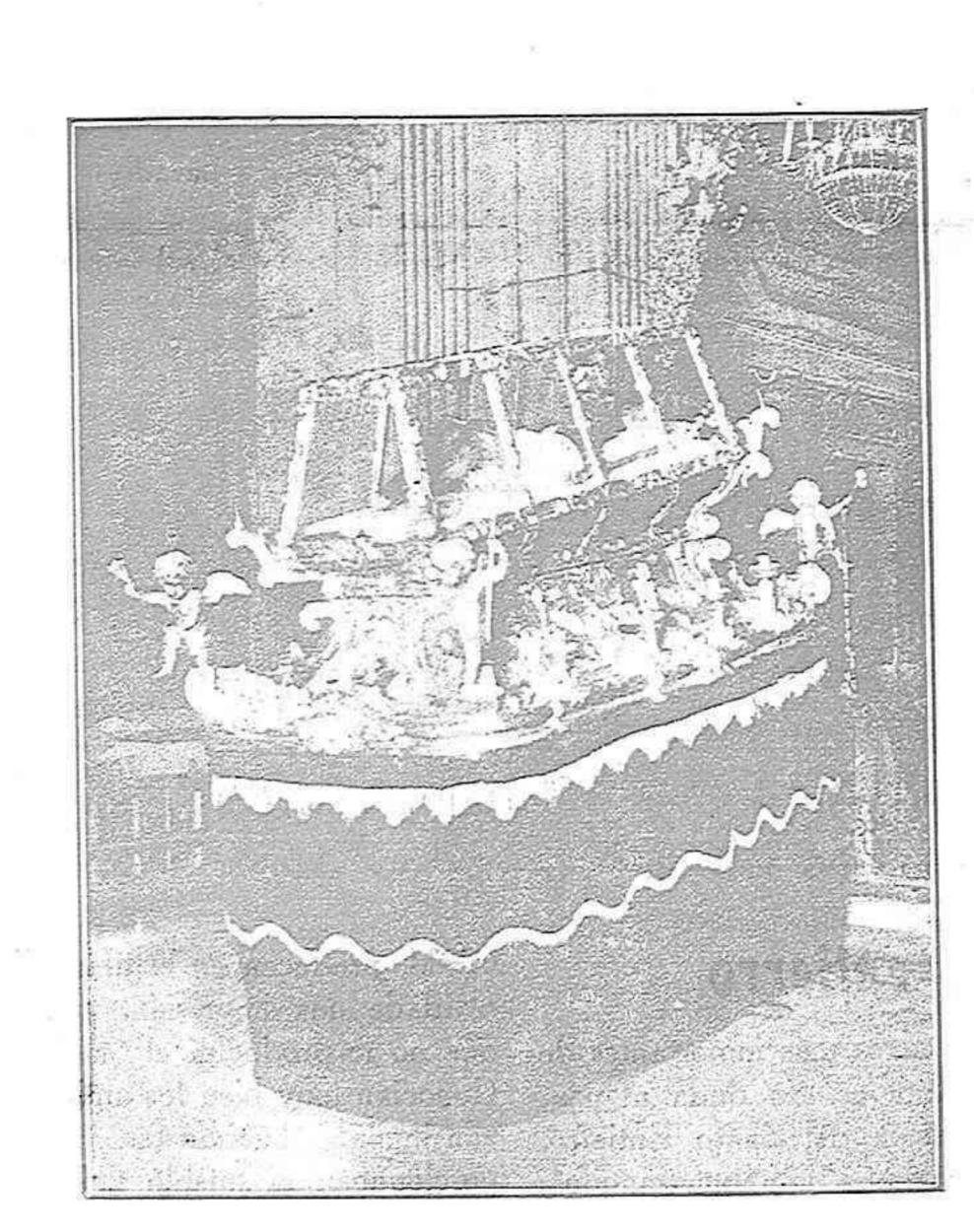
Las grandes ciudades industriosas, en las que jamás deja de oirse el zumbido de máquinas y vapor, el girar de las ruedas y el golpeteo de los yunques, yacen relativamente tranquilas y silenciosas. Es Viernes Santo.

Fecha conmemorativa es ésta para plos que presentan sus capítulos. toda criatura que sienta vibrar las cuer-

que, de grat o per força havem de por- sobre los ruínes pensamientos de un tar la creu, seguint com altres els passos pueblo bárbaro, lleno de vicios y misedolorosos de Jesús; fem de la necessitat rias humanas; la propagación, a cargo virtut, car si patim en aqueix món com de sus Apóstoles, aquellos humildes ciu-Jesucrist i amb Jesucrist serem també dadanos, que levantaban la voz de la glorificats com Ell en el regne del cel. verdad en las ciudades, villas y aldeas. hasta llegar a conquistar sus incrédulos moradores.

La doctrina transformó por completo la sociedad, reorganizando la familia. modificando las ideas y la legislación. Contra la autoridad de la fuerza se opone la fuerza de la razón sujetándose a normas de justicia y caridad; la filosofía pagana, divergente, injusta y obscura, es substituída por la de los Padres y Doctores de la Iglesia, clara, luminosa, humana y convergente, y da a la ciencia un sólido punto de partida para demostrar los fenómenos del mundo físico

El pueblo romano, el único que ejerció el máximum de poder en todas y cada una de las latitudes, cuyas águilas imperiales extendieron sus brillantes alas al Oriente y a Europa, que llevó los adelantos de su cultura a casi todo el mundo en aquel entonces conocido, su imperio a España, sus costumbres al Egipto; el que con sus naves lanzóse al Mediterráneo, dándole con todo esplendor y pompa el título de "mare nostrum" y que desarrolló tantas y tan diversas escenas, llevadas al acme de la realidad por los Césares, los patriarcas, cónsules y senadores, acató, a pesar de todo, la ley divina, aquella ley santa del Hijo de Dios hecho Hombre, porque vió la virtualidad de sus doctrinas y los sanos al par que humildes ejem-



Santo Sepulcro propiedad de la Real Congregación de la Purísima Sangre

la Santa Iglesia.

la Mare i'l fill més afortunat, la Verge ideas, el Crucifijo, que, envuelto en gai'l seu gran devot, la gran mestra dels sas funebres se muestra en los templos. sants i'l dexeble estimat del Sant dels Y también meditar sobre la ley de ese sants; la que te'l seu seient conquerit Hombre-Dios, crucificado que se impuso y derrocó los ídolos, transformando las costumbres y restaurando totalmengrácies a sa devoció filal a la Mare de te la faz del Universo; fenómeno milagroso para el mundo crevente debido en primer término a la fe de sus apóstoles que abandonaron su existencia habitual, respondiendo con palabras de amor a los ultrajes de sus enemiogs.

La dactrina de Cristo se levantó, pues,

das de su alma para un sentimiento cris- La voz del Cristianismo rápidamente resonó por todos los ámbitos del Cos-Día memorable y solemne, ya que en mos, rechazándose las falsas creencias él vislumbramos el destello horrible de hasta entonces adoradas, mantenidas la muerte de Cristo, en esa tierra llena por Nerón, Diocleciano, Heliogábalo, de abrojos, y en el que el corazón se Juliano, Arrio, Focio, Mahoma, Luteoprime y entristece al oir las palabras ro, Calvino, Zuinglio, Melanchthon, de su agonía que nos pone de relieve Hus, Rienzi, Wiclef y otros, acompanados de sus respectivos discípulos, agi-En su decurso podemos adorar aquel tando el cisma religioso contra los sucehermoso emblema de virtualidad de las sores de San Pedro; pero siendo una infecunda semilla, a pesar de que convir tieron la dcotrina de paz iniciada por Cristo en una política de persecución en Alemania, Inglaterra y el Mediodía de

En este punto vemos llegar anhelantes, fervorosos a Helvecio, Grim, Rainal, Buffon, Voltaire, Holbach y Marmontel, dirigidos por Diderot y D' Alambert, para escribir una obra que tratara de todos los conocimientos humanos: La Enciclopedia, que no fué más que el arsenal donde acudieron to-



dos los enemigos de la Iglesia en busca dad de Jesucristo su pasión sacratísima tiranía de la Regencia y del reinado de Luis XV, al igual que anteriormente actuaron los súbditos de Cromwell, pidiendo laureles para coronar la obra del republicanismo en los partidos de Inglaterra, vencidos por los wights de Carlos I.

Los tiempos pasan, las generaciones se suceden y a pesar de que los fariseos, sacerdotes de falsas e irrisorias doctrinas grabasen "Inri", en la santa frente de Cristo, su ley ha triunfado en medio de las turbulentas ideas de los hombres a través de los tiempos, y seguirá reinando hasta la consumación de los siglos a pesar de que se impongan momentáneamente los fariseos contemporáneos ante los cuales vemos reaccionar los seguidores de Cristo, levantando orgullosos la Cruz, principalmente en aquellas tierras mejicanas, bañadas de sangre por los nuevos mártires del Cristianismo.

José M. Guix Sugrañes.

La certeza de mi fé

(A mi amigo el distinguido periodista "Joan Arnal")

Yo tengo certeza de mi fe. Sé que al creer todos los dogmas que proclama la Iglesia Católica estoy en posesión de la verdad. Por qué? Porque tengo certeza absoluta de que Jesucristo es Dios. Me lo demuestran las profecías publicadas siglos antes de la venida de Jesús al mundo y que detallan de una manera admirable y exacta su genealogía, su nacimiento, su vida, su pasión y muerte en cruz entre dos ladrones y su gloriosa resurrección. Me lo atestiguan los milagros que Jesús obró durante su paso por la tierra; la conversión del agua en vino en las bodas de Caná de Galilea, la curación de un paralítico, del criado del Centurión y de un ciego de nacimiento; la multiplicación de los panes y los peces; la resurrección de Lázaro y del hijo de la viuda de Naim.

Me lo prueba la vida santísima de Jesús a quien nadie puede argüir de pecado ni de la más leve falta. Me lo revela su doctrina que es la más perfecta y la más santa de todas las doctrinas; la que se funda en el amor de Dios a a las criaturas y en el deber de estas de corresponder a este amor y de prodigarlo también al prójimo sin exclusión del que sea nuestro enemigo. La doctrina que condena continuamente la hipocresía y que exige la recta interción en todas las obras.

Me dan seguidad de la Divini-

de armas para combatirla, actuando so- y su muerte incomparable. Las humillabre un terreno removido por las ideas de ciones, los oprobios, las befas que sufre durante la primera, todos ellos soportades con humildad inimitable, pero con la dignidad excelsa del Hijo del Altísimo. Me lo demuestra el buen ladrón, cuando dirigiéndose a Jesús, que como aquel pende de un madero, le reconoce como a Dios y le pide que se acuerde de él cuando estuviere en su reino y me lo prueba además la contestación divina que le dá Jesús: "Amen dico tibi: Hodie mecum eris in paradiso" (San Lucas XXIII-43).

Me lo prueba el sol que se obscurece y la tierra que tiembla y el velo del templo que se rasga en el momento de morir Jesús, lo que hace exclamar al Centurion "Vere hic homo Filius Dei erat". (San Marcos XV-39).

Que Jesucristo es Dios me consta de un modo cierto porque El mismo proclamó en varias ocasiones su divinidad y un hombre a quien nadie puede arguir de pecado, y cuya sabiduría y santidad son reconocidas incluso por los que le combaten y que intentan aniquilar su obra, no puede en modo alguno destruir todo el pedestal de su gloria proclamando una falsedad que le haría sentar plaza de farsante. En el Evangelio de San Marcos · (Capítulo XIV, versículos 61 y 62) se lee: "Le volvió a preguntar el sumo sacerdote, y le dijo: Eres tu el Cristo, el Hijo de Dios bendito? Y Jesús le dijo: Yo soy." Y lo afirma asimismo en otros pasajes del Evangelio, bien de una manera tan categórica como la que acabo de exponer, bien dándose atribuciones que solo Dios puede tener, como la de entregar las llaves del reino de los cielos y la de perdonar los pecados.

Claro y concreto es el pasaje del Evangelio de San Mateo (Capítulo XVI, versículos 15 y siguientes) en los que San Pedro le confiesa Hijo de Dios a lo que Jesús asiente afirmando al propio tiempo "esto no te lo revelcarne ni sangre, sino mi Padre que está en los Cielos". Y entonces es cuando haciendo uso de la facultad que solo Dios puede tener, le promete las llaves del reino de los cielos y le confiere poderes diciéndole "Et quodcumque ligaveris super terram, erit ligatum et in celis; et quodcumque solveris super terram, erit solutum et in celis". "Y todo lo que ligares sobre la tierra ligado será en los cielos y todo lo que desatares sobre la tierra, será también desatado en los cie-

Me confirma en la certeza de la Divinidad de Jesucristo, su gloriosa resurección al tercer día después de muerto, como El mismo había predicho y su

Ascensión a los Cielos; y me lo prueba nuevamente la predicación de los Apóstoles que de hombres rddos, apocados e ignorantes, después que descendió so bre ellos el Espíritu Santo, se convierten en hombres de sabiduría extraordinaria que salen de su patria para dirigirse a otros pueblos a predicar la doctrina de Cristo, sufriendo todos ellos el martirio por confesarle. Y sé que lo que afirman los Evangelios es cierto porque estos libros reunen las condiciones de autenticidad, de integridad y de veracidad necesarias para que les dé absoluto crédito una sana crítica.

Y tengo certeza de mi fe porque se que mi divino Salvador fundó la Iglesia Santa a la que constituyó depositaria de la verdad revelada y a la que dió autoridad, prometiéndoole al prpio tiempo su asistencia divina que nunca ha de faltarle. "Tu es Petrus et super hanc petram edificabo Eclesiam meam, et porte inferi non prevalebunt adversus eam". "Tu eres Pedro y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia y las puertas del infierno no prevalecerán contra ella". (San Mateo XVI-16) y le promete enseguida a Pedro las llaves del Reino de los Cielos y le confiere los amplios poderes a qué antes me he referido.

Y en otra ocasión y posteriormente a su Resurrección gloriosa, Jesús constituye a Pedro en pastor de sus ovejas (San Juan XXI-15 y siguientes) con lo que queda fundada la Iglsia, formando los fieles el rebaño, siendo los Apóstoles los pastores subordinados y Pedro el Pastor supremo investido por Jesucristo de un poder ilimitado. Y a esta Iglesia le prometió su divino fundador su asistencia hasta la consumación de los siglos y con esta asistencia divina necesariamente he de tener seguridad de la infabilidad de la Iglesia, con lo que he de tener certeza de lo que esta define y propone como cosa de fe. "Euntes ergo, docete omnes gentes baptizantes eos in nomine Patris, et Filii, et Spiritus Sancti. Docentes eos servare quecumque mandavi vobis. Et ecce ego vobiscum sum omnibus diebus usque ad consumationem seculi". Id pues, y enseñad a todas las gentes, bautizándolas en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíriu Santo. Enseñándolas a observar todas las cosas que os he mandado y vo estaré con vosotros hasta la consumación de los siglos (San Mateo, XXVII-19 y 20).

Y esta Iglesia no puede ser ni es otra que la Católica que, a pesar de la furia con que ha sido combatida, se conserva pura e inmaculada y tiene a su frente al legítimo sucesor de Pedro; Ubi Petrus, ibi Eclesia; donde está Pedro, allí está la Iglesia.

En estos días santos, en que conmemoramos el acontecimiento sublime de la Pasión y Muerte de nuestro Divino Redentor, creo que no está fuera de lugar hacer en estas columnas una profesión de fe y una protesta de sumisión a las divinas enseñanzas de quien por nosotros sufrió muerte de Cruz y a las de la Iglesia Santa y Católica por F.l fundada y por El en todo tiempo asis-

Digamos pues con el Centurión. "Verdaderamente este hombre era hijo de Dios" y añadamos "Verdaderamente la Iglesia es de fundación divina y Papa es el representante legítimo de Jesucristo en la tierra".

Felipe Cabeza.

Del Gólgota la montanya i d'amargura fent camí, portant la creu, Jesús ens deia: VENIU A MI. A la Verge Dolorosa. li digué amb veu amorosida: Mare! tots els que a Mi m'aimen SOC LA VIDA. Divendres, a l'hora nona Jesús estava crucificat bo i sospirant encara ens deia: SOC LA VERITAT.

R. P. M.

dolor

El dolor és la més sublim dignificació. Amb el dolor pot borrar-se el pecat. Sense la sofrença no podriem fruir el goig de la vida, al retrobar la tranquilitat perduda. El rostre on hi han fet senyals les sofrences, traspua dignitat i inspira veneració. L'humanitat com més s'aparta dels sofriments, més s'allunya de la seva dignificació. L'home sense dolors, és un orfe de sentiments. No capirem el dolor del germà, si nosaltres no'l sufrim. L'home a qui sols el preocupi el divertir-se, veurà assecar la corda de la seva sensibilitat. L'imbècil no'n té de dolors. En canvi, aquella mare, envellida jove pels sufriments, la trobem més ungida de veneració, que aquella altre mare, jove radiant. La Dolorosa, amb el cor traspassat per set dorosa, és la més evocadora encarnació del dolor. Sufrir és la més alta expressió de digniat. Els dolors són les claus que obren les portes del Cel.

Avui, el Divendres Sant, tot olorós a farigola i plé de suau misticisme, ens evoca la trágica Passió i Mort de Jesucrist, que sofrí resignadamentt els més grans martiris. No vindrem, Senyor, des. prés de vostra confortadora Agonia, i en l'hora desconsoladora de vostra Santa mort, llavors que'l nostre poble vos implora "les tres gràcies", a demanar-vos dolls de riqueses. Vos pregarem vulgau donar-nos dolors, per tal de sentir amb força convicció la dignitat del viure preparar-nos per a l'hora del traspás.

Dolors terrenals, ditxes en el Cel. Senyor, vostre exemple és culpidor nostra ànima en plena exactació mística, suaument es decanta, per a posar-se a frec la Creu del martiri, per tal d'encomanar-se el vostre dolor, que porta agermanades la vera dignitat i l'alta ditxa.

J. Banús i Sans.

Sonetos craciferos

AMOR

¡Milagro, milagro, venid a verlo: un árbol seco florecer se ha visto,..... el santo leño de la Cruz de Cristo árbol estéril, ya dejó de serlo. Este milagro, Jesús quiso hacerlo tiñendo ese árbol con sangre divina, milagro inmenso, cosa peregrina, solo fe y amor pueden comprenderlo... Ya la Cruz ha dado flores hermosas. árbol agreste ya en rosal trocado. "Las cinco llagas son ya cinco rosas" de color sangriento y amor sagrado. "Esas pasionarias" tan misteriosas, al mundo entero "dulce paz le han dado"

AGRADECIMIENTO

A quien mueven a dolor las penas que Jesucristo por el en Cruz padece? a quien no le hace llorar ni le enternece esa sangre que mana de sus venas, piense que vive atado con cadenas de vil ingratitud, mal que le pese. tal ser no es hombre, ni serlo merece..., pues, tiene el corazón como las hienas. Si a un amigo vieras en cruz clavado que cinco llagas por tí ha sufrido. ¿no le estarías bien agradecido? El pecho a Cristo la vil lanza le abre, ¿cómo no amarle si Jesús ha sido tu "buen amigo, Redentor y Padre...?

VENERACION

Nadie como Jesús nos ama tanto, ni los más amigos, padres o hermanos, nadie como a El, por nuestra paz sus

pies y costado le abrió su amor santo...! Un amor tan grandioso causa espanto! y, pensar que un "Amante tan sufrido", no es por sus hijos hoy correspondido ni tal caridad les merece encanto...! si es justo pagar gracias con favores, ¿Por qué no damos, pues, nuestros amores a Cristo-Jesús, Amante divino? El muriendo en Cruz dió sangre y vida para que la humanidad redimida "del generoso amor viese el camino".

Juan Franquesa, S. F.

NOTICIAS

Este mediodía, siguiendo costumbre tradicional, se trasladará procesionalmente la hermosa imagen del Santo Cristo de la Parroquia de la Purisima Sangre a la de San Pedro en donde se celebrará la patética función de la «Agonía, el recorrido de la procesión será Plaza de la Sangre, Hospital, Sol y Ortega, calle de San Pedro Apóstol, Arrabal de Robuster, calle Galofre y Plaza de la Iglesia.

Al terminar la ceremonia religiosa, se efectuará la devolución a su templo de la sagrada imagen, pasando por la calle Galofre, !Arrabales de Robuster y San Pedro y Plaza de la Sangre.

Por la tarde, a las 6, saldrá de la Prioral de San Pedro, la procesión denominada del Santo Entlerro, que hará el recorrido de los demás años sin variación alguna.

Será portador del «Guión» de la Real Congregación de la Purísima Sangre, el distinguido niño Bofarull Caselles.

Como saben nuestros lectores, el estandarte principal será llevado por nuestro distinguido amigo el doctor don José Codina Castellví, siendo cordonistas D Luis G. Escolá, en representación del Banco de Reus, y el Director del Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza, D. José Caixés, personas tódas ellas de gran relieve y elevados sentimientos religiosos, quienes por su grande prestig o darán vivo realce a tan solemne como hermosa manifestación de fe.

como en años precedentes, en el actual ofrecemos a nuestros amables lec tores un número dedicado por completo a la solemnidad del Viernes Santo.

Estamos profundamente agradecidos de los distinguí tos amigos que nos han honrado con el envío de originales para el mismo.

En todos los templos de la ciudad, celebráronse ayer Jueves Santo; las funciones propias de la festividad, a cuy s solemnes actos asistió como siempre, una muchedumbre.

Sumamente concurridos viéronse también los Monumentos levantados a Jesús Sacramentado.

--- Con motivo de la festividad de hoy y siguiendo la costumbre de años anteriores, m. ñana sábado, no se publicará DIARIO DE REUS.

∞ Mañana sábado, a las siete de la tarde, celebrará sesión ordinaria correspondiente a la actual semana, la Comision Permanente de nuestro Ayuntamiento.

∞ Con las funciones que dará el Circo Maravillas, instalado en la Plaza de los Cuarteles, los próximos sábado, domingo y lunes, se despedirá del público reusense.

∞∞ Mañana por la noche, se estrenará en el Teatre Bartrina, «La pequeñ: vendedora, de Mary Pickford, la cual será exhibida igualmente en las dos sesiones del domingo.

Para las dos sesiones del lunes se anuncia un programa de películas completamente nuevo.

El martes por la noche debutarán en el mismo teatro los Liliputienses de Ratencheff, los cua'es solamente darán función la noche del martes y la tarde y la noche del miércoles.

En el elegante Salón Kursaal, se estrenará la magnífica producción de extraordinario lujo, «La mujer marcada», de la famosa marca Metro Gold-

A petición de numerosos socios, el próximo domingo, Pascua de Resurrección, a las cinco de la tarde, se celebrará en el «Orfeó Reusenc», una extraoidinaria representación teatral, con motivo de ponerse en escena el hermoso drama en 3 actos de Federico Soler (Pitarra) que lleva por título «Les Joies de la Roser».

∞ Mañana se exhibirá en el Teatro Fortuny, la películ: La Cabaña del Tio Tom», y «Taxi-Taxi» y la cómica «Palabra es palabra».

Siguiendo la costumbre establecida en esta plaza, las oficinas del Banco de Reus de Descuentos y Préstamos del Banco Urquijo Catalán y del Banco de Bilbao, permanecerán cerradas el próximo lúnes, dia 9 de los corrientes.

En la Sala Reus, se estrenará mañana sábado, la película ODETTE, por la eminente artista Francesca Bertini.

∞ Mañana, Sábado de Gloria saldrán a recorrer nuestras calles, las típicas caramellas «La Ponsella», cantando una hermosa composición coral, letra del poeta Sr. Regnavats, y música del Mtro. Sr. Anguera.

El próximo lunes, en el campo del Reus Deportiu se celebrará el segundo partido del torneo "Copa Cataluña" entre los equipos Júpiter y el Deportiu.

IMPRENTA FERRANDO.__REUS

JOYAS Sortijas platino desde 46 pesetas, Pendientes platino niña, desde 46 pesetas, de señora desde 120 pesetas. RELOJES caballero desde 5 ptas, Pulseras reloj para caballero desde 10 ptas., para señora chapados desde 15 ptas., en oro desde 25 OBJETOS PARA REGALO Cenas desde 26 ptas., botellas cristal tallado desde 18 ptas., centros desde 10 ptas. PLATERÍA Cubiertos plata lisos y Cincelados gran surtido desde 18 ptas., bandejas paneras pan, copas champany, etc. FANTAS AS Pendientes, sortijas, pulseras, imperdibles, cadenas, medallas, etc. etc.

LA CASA RIPOLL es la que vende más barato y mejor calidad.

Talleres de JOYERÍA y RELOJERÍA, los montados con más adelantos. Hora oficial e el escaparate

Antigua Casa PADRENY - Confiteria SOL Y ORTEGA, 15 PANECILLOS Y MAZAPANES DE YEMA

Diploma de Honor, Medalla de Oro y Cruz, Exposición Lieja (Bélgica) 1926.

Diploma de Gran Premio, Medalla de Oro y Cruz, Exposición oma 1926-27

llegó la única ocasión de poder comprar relojes a precios jamás vistos, de y últimos modelos en: Omega - Electión - Vulcain - Fyatt y de otras marcas. Los acreditados despertadores VEGLIA reloj hora exacta, y todo lo mejor en pulseras - bolsillo - pared - despertadores

Ultimos precios, con grandes rebajas. Todo al contado y a PLAZOS

má barato que nadie Para encargos dirigirse a Creu Vermella, 7, 1.º - 2.ª.—REUS

ACADEMIA COTS

Queda especialmente autorizada de la Central en Barcelona para funcionar sus clases de Aritmética y Cálculo Marcantil - Teneduría de Libros (Industrie, Comercio, Banca y Bolsa) - Mecanografía -Letra comercial - Ortografía - Correspondencia ge-neral y comercial, bajo la dirección del Profesor

D. José Monné Vázquez

Calle Estanislao Figueras, 7

CLASES de 8 a 10 noche.



CALADOS, PLISADOS, PLEGADOS

Watteau, Eventail, Soleil, Canalé, Acordeón

José Ferraté

Propietario de la patente número 84.259

Primera casa establecida en Reas

Extenso surtido en modelos fantasía ejecutados en todos los tamaños y anchos

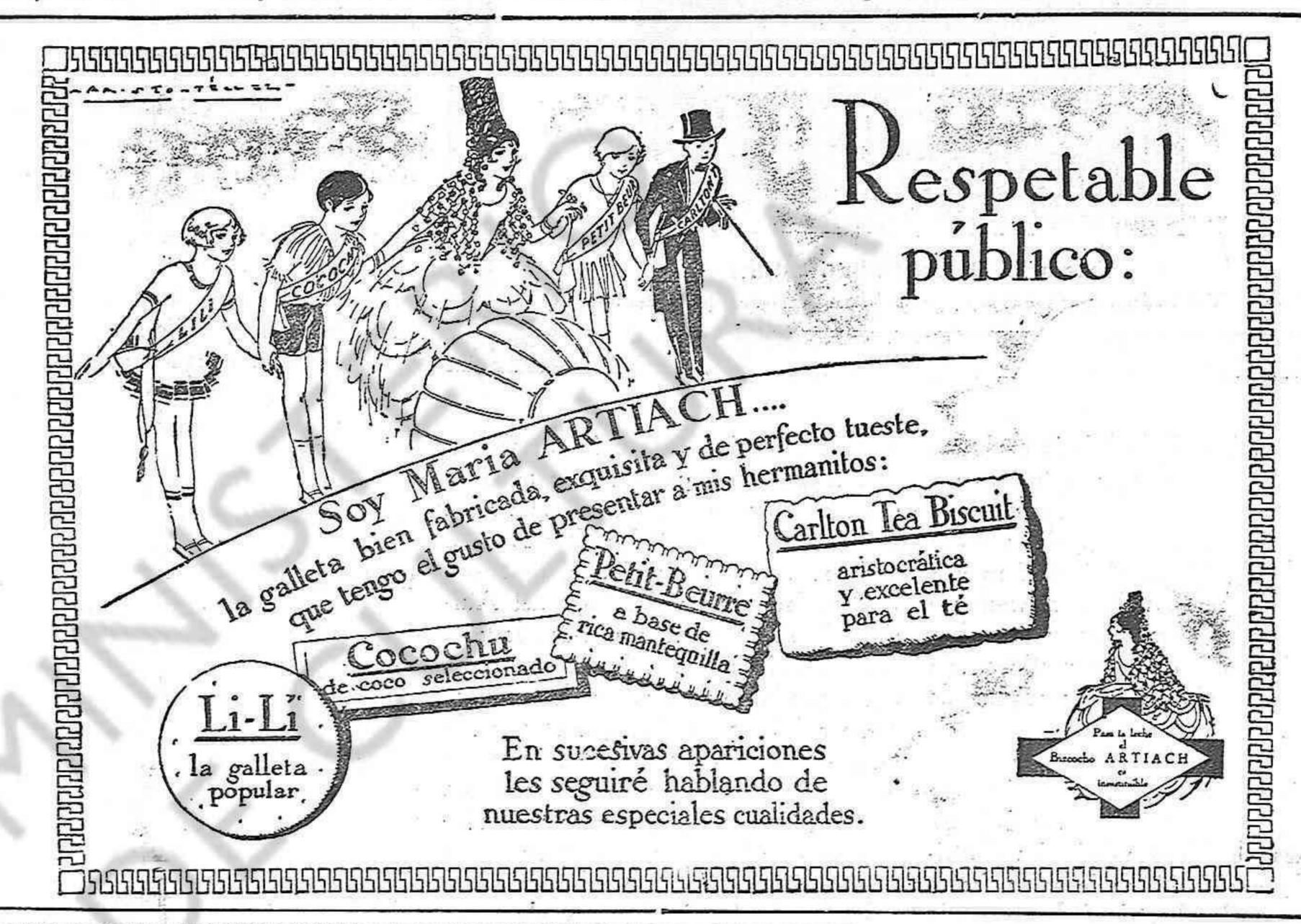
TRABAJO PERFECTO Y DE GRAN DURACION

Sta. Teresa, 10, 3.º

DESPACHO

(Junto a la calle San Juan) De 10 a 1 y media y de 3 a 6

NOTA: Nos es grato comunicar a nuestros clientes y personas interesadas en nuestros trabajos, que debido a nuestra nueva organización los ejecutamos con extrema rapidez.



LES MILLORS LLANES

Per al seu vestit, gabany, pantalon, etc., les trobará en l'excel·lent assortit que presentem l'actual temporada, format per les més selectes creacions de les famoses panyeríes de Sabadell i Terrasa.

Quan s'assabenti del preus, se sorprenderá de llur bara tura. Quan vegi en quina perfecció i elegància són. executats els encárrecs, es maravellará que amb un preu tan reduït pugui obtenir un servei de tanta qualitat.

VESTEIXI'S EN ELS GRANS

MAGATZEMS EL SOL

La Sastrería que cal conéixer

Raval Santa Anna, 23, 25 i 27, REUS Teléson, 547

Oficina General

Administración Pública

Teléfono n.º 395

REUS

Arrabal Robuster, 11 y 13

JOSÉ JUST. — Agente de Negocios Matriculado

Tramitación de asuntos en Ministerios, Hacienda, Registros y demás corporaciones oficiales, Altas y Bajas de la Contribución, Expedientes, Libros de Ventas, Títulos de chofer, Pasaportes, Permisos de Arma y caza, etc.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPANA

El Banco Hipotecario de España hace préstamos a largo plazo hasta 50 años sobre fincas rusticas y urbanas al interés anual del cinco seteinta y cinco por ciento libres de impuesto de utilidades pagando intereses y amortización por semestres vencidos.

Para mas detalles a D. CAYETANO VIRGILI, calle San Lorenzo 34, quien los facilitará gratutamente

Agua gaseosa natural alcalina diurética, la única que garantiza su procedencia con el precinto municipal de caldas de malavella

PÍDASE EN TODAS PARTES

PEDRO SUGRANES

BARCELONA. RAMBLA CATALUNA, S.S. MADRID. APARTADO, 10.041. Pidanse detalles y precios.

Traspaso

Se traspasa un Bar, emplazado entre las dos estaciones de ferrocarril, sitio muy céntrico, con buena clientela y que por sus años de existencia está muy acreditado. — Para informes, en la im-

> JUANETES, DUREZAS,

prenta de este diario.

Use sin demora UNGUENTO MA-GICO, tres dias. - Es radical.

Farmacias, Droguerías, 1.50

FORN DE COCAS

Antiga casa «MALENA RICA», de Antonino Constanti, Sol y Ortega, 23. DIADA DE PASCUA

Gran assortit de monas y cocas de pasta adobada. Ventas al major i detall. Pago al contat.

Espaciosa tienda con piso para alquilar

Razón: Creu Vermella, núm. 6.