

# CORREO IBÉRICO

DIARIO CATÓLICO

Año II

SUSCRIPCIÓN 1 PESETA AL MES  
Anuncios, esquelas y remitidos á precios convencionales.

Tortosa Miércoles 7 Septiembre de 1904

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
5, Plaza del Hospital, 5.

Núm. 222

DIRECTOR: D. Francisco Muñoz del Castillo, Abogado. -- CONSULTOR: M.ltre. Sr. D. Miguel Gallench, Canónigo Penitenciario.

## Clericalismo y Ciencia

### Inauguración del Observatorio de Física Cósmica del Ebro

Mañana es un gran día para el clericalismo, para la ciencia y para las ciudades de Tortosa y Roquetas.

Nuestro Excmo. Prelado bendicirá el grandioso Observatorio de Física Cósmica del Ebro que los Rdos. Padres Jesuitas han levantado junto á la «Casa de San José» de Roquetas, bajo la dirección científica del sabio P. Cirera.

No somos nosotros los destinados á ponderar la trascendental importancia que entraña para esta comarca, y para todo el mundo, la fundación de este nuevo centro del saber. Muy en breve la voz de los sabios de Europa y América dirán lo que es y lo que vale nuestro Observatorio.

Entonces, cuando los nombres de Tortosa, de la ciencia y de la ilustre Compañía de Jesús sean repetidos con respeto por todas las eminencias científicas del orbe quedará hecho el debido elogio de esta empresa en que la Religión y el saber se hermanan perfectamente, para confusión de los innumerables discípulos de Draper que, en su odioso fanatismo, han pretendido hallar no se que soñados conflictos entre la razón y la fe.

A nosotros, á los que, dóciles á la fe y entusiastas de la razón, iluminada por la verdad, hemos profesado el principio de su coexistencia y la perfecta armonía reinante entre una y otra, no nos sorprende la obra llevada á cabo tan felizmente por los Padres Jesuitas.

A quienes una vez más ha de producir asombro, sino es rabioso encono mal reprimido, tan alta empresa de cultura científica, es á los eternos voceadores de la ignorancia clerical, á los que han hecho un tópico de la acusación de oscurantismo, aplicado á la Iglesia Católica.

El CORREO IBÉRICO se asocia hoy con todo el entusiasmo del alma á la fiesta de la fe y del saber.

Enviamos desde estas columnas efusiva enhorabuena á los Rdos. Padres Jesuitas que proporcionan este hermoso día á la Religión y á la Ciencia, hincando sobre la colina que domina todo el valle del Ebro un nuevo jalón plantado en el camino de la cultura humana, para testimonio á las futuras generaciones que, á principios del siglo XX, el clericalismo era luz del mundo todavía, á despecho de todos sus perseguidores y verdugos.

¡Viva la reacción!  
¡Viva el clericalismo!  
¡Viva el jesuitismo!

J. MATAMOROS.

## SALUTACIÓ

a la mare de Deu de Vallivana, a sa entrá en Morella (1)

¡Salve, Reyna del cel, del món Senyora,  
Salve! Vostra Morella, que os adora,  
¡Miréu-la a vostres peus!  
¿Qui pot dir nostre goig, ditxa y ufana?  
¡Vui mos ve a vore el Sol de Vallivana!  
¡La Mare als fillets seus!

Volen que os parle jo, tendra Mareta;  
jo, en nostra llengua com la mel dolçeta;  
No, jo no os parlaré.  
Que os parle a tot son gust vostra Morella,  
Que os diga en llibertat cuántos vol ella:  
Jo sols la veu seré.

¡Oh, si vo'n diu de coses, Verge santa,  
Ma patria, en este punt que vostra planta  
Dins de sos murs poséu!  
¿No havéu vist lo delé ab que a Vos corria?  
¿No havéu oit sos ¡vives! de alegría  
Clamantvos a una veu?

¿No sentiu la cansó de les campanes  
Allá dalt de la torre, com germanes  
Que dansen en un cor?  
¿No us ha arribat lo só de la dolsaina,  
Que alegra als xichs ab sa titiraitina  
Y als vells refresca el cor?

¿No havéu oit les músiques y orquestes,  
Que son ánima y vida de les festes,  
Mil himnes ensajar?  
De la Marxa Real oint les notes,  
¿No hau vist á vostres peus les gents devotes  
Ginolls y fronts doblar?

¡Miréu ara á Morella si es hermosa!  
Si n-es de ben parada, com esposa  
Que espera á son espós.  
No espera sino á Vos, que sou sa Marr;  
Per aixó ab lo millor que té's prepare:  
¡Ho vol tot pera Vos!

Ho vol tot pera Vos, Verge divina,  
Desde el cor de sos fills, que es plata fina,  
Fins al últim diner;  
Desde el castell que porta per corona,  
Fins al pobre maset que s'arracona  
De roques al rasser.

¡Oh, si vo'n diu de coses, Verge Santa,  
Ma patria en este punt que vostra planta  
Poséu dins la ciutat!  
Miréu jovens y vells en fines robes,  
¡Miréu les fadrinetes si van tobes!  
Flors qu'ara han esclatat!

Miréu tots los carrers fets una gloria,  
Mostrant los grans troféus de la victoria  
Que guanya vostre amor.  
Miréu les plasses en jardins tornades,  
Les cases en iglésies, les faxades...  
Altars en vostre honor!

Miréu á vostre entorn quines rimeres  
De gens d' esta ciutat y forasteres  
Que vostre amor ha unit;  
Y en fi, mireu cuánts morellans de fora,  
Fills vostres qu'han vengut de llun, Senyora,  
De ¡Vallivana! al crit.

¿Y qué os voldir en tot aixó Morella,  
En la llengua del cor, que's la més bella  
Llengua entre Mare y fills?  
¡Ah, be entenèu tot son sentit, Maria;  
Mes jo en son nom també dirho voldria  
Y en versos no sensills!

¡Veníu!, os diu Morella, veníu, qu'ha arribat l' hora;  
Pujèu de Vallivana com puja al cel l' aurora (2),  
La nit de nostres pines en dia ros tornant.  
¡Sis anys!... Què nit tan llarga! Sis anys que no os veíem!  
Si no fos la esperansa, ¿com mos consolaríem?  
¡Veníu!, que es el Sexeni; ¡veníu, qu'es el any sant!

En eixa Santa Imatge á Vos veyem, Senyora,  
Mare de Deu y nostra, que tan rica penyora  
De vostre amor volguereu als morellans dirar.  
Per xo a Vos en la Imatge vos acullim, Maria;  
Per xo com si vingueren del Cel, rius d' alegría  
En ses onades dolces mos venen á anegar.

(1) Premiada am lo del tema 9 als Jochs Florits celebrats á Morella lo dia 20 del prop-passat.

(2) Cantar dels Cantars, cap. VI, v. 9.

Blanch Illri en mitj d'espines (1), que ocult en la valleta  
De Ivana en primavera ne feu la florideta:  
Veníu carrers y plasses a omplir de vostre olor.  
Veníu, bell cinamón (2), veníu, palma escullida (3),  
Dels camps oliva hermosa (4), pamera ben florida.  
¡Veníu!, vostra hermosura delera nostre cor.

Veníu, blanca Coloma, qu'el niu feu en la cova (5);  
Si allí el fill de Morella benigna sempre os trova,  
¿Quánt més quan la volada alçeu a esta ciutat?  
¡Oh Mare!, protegimnos davall de vostres ales (6),  
Puix los milans del sigle no mai ferides males  
Mos han ubert en l'ánima quan Vos mos hau guardat.

Més dolsa es vostra vista qu'el ros estrel del alba  
P'el naufrach qu'en les ones en un tauló se salva,  
Y a sa claror benigna la entrada veu del port.  
Quan Vos de Vallivana pujéu, també la estrella  
Sou del matí (7) graciosa que a tot fill de Morella  
En mitj de lestorbisques donèu llum y conhort.

¡Oh Estrella lluminosa! ¡Oh Lluna sempre clara! (8)  
Que retratet perfecta del Sol Etern la cara:  
Mirantvos s'allumena la fe en nostres esprits.  
En Vos son com en cifra de Deu los alts misteris,  
En Vos Deu posá el centro dels amplis hemisferis,  
Criant per vostra gloria cels y astres infinits.

En Vos crehem, Maria, la sola criatura  
Que del pecat d'orige foreu exenta y pura,  
En Vos la Mare-Verge del Fill Etern de Deu.  
Vos sou Corredemptrora del món y sa Abogada,  
Vos dels divins misteris ne sou la clau daurada;  
Veníu, en llum divina la fe nostra encenèu.

¡Oh Mare!, la fe es nostre patrimoni  
Més rich, que mai la furia del envejós arriant  
Pugué en malhaurats dies robar als morellans;  
Ella es de nostre poble blassó hermós de noblesa,  
Llassada beneida d'unió y de fortalesa,  
Que acaba les discordies y a tots mos fa germans.

Veníu, veníu, Mareta, que al vore vostra cara,  
S'aixuguen nostres llágrimas y la foscó s'aclara  
Com quan després de ploure, ix l'arch de Sant Martí (9).  
Estant vos no hi ha penes, lo rich consola al pobre,  
Lo pobre al rich estima; Vos feu que tot mos sobre:  
Morella es una sola familia, un sol vehí.

¡Oh germanó dixosa! ¡Oh inestructibles llassos!  
¿Qui may podria rómprerls, si son de mare els braços,  
Ab que Vos Verge santa, mos apretéu al cor?  
¡Oh morellans! Es dia de fer tots aliansa  
Davan de nostra Reyna, jurantli tots fermansa  
De viure avenguts sempre en dolsa pau y amor.

¡Oh Reyna Soberana! Rebéu nostre homenatge,  
Y el vot que fem de sempre rendirvos vassallatge;  
Veníu, muntèu al trono qu'habem alssat á Vos.  
Allí, bella Esther nostra, serèu tota clemencia;  
Jugatnos, nova Débora, serèu tota indulgencia,  
Judít que ve a lliurarnos del enemich odiós.

Veníu ¡oh Sulamitis!, morena pero hermosa (10);  
Tornèu, que os volem vore (11), puix sou la mes graciosa  
Que un dia enamorareu al Salomón del Cel.  
Veníu, veníu del Líban (12); del alt capoll de Amana  
Serèu la coronada (13), ¡oh flor del camp (14) bledana!  
Y os honrará Morella, nou poble de Israel.

Os ne farem de festes com no vo'n fa cap poble,  
Que no'n hi ha al món un altre mes religió y noble:  
Fidel, Prudent y Forta va escrit en nostre escut.  
¡Oh Mare!, atrás la vista girant a nostra historia  
Y trentacin sexenis mirant com sols de gloria,  
Dirèm: ¡Més que Morella cap poble os ha volgut!

Entréu ja, Soberana, feu la triunfal carrera;  
Passéu, qu'en flors y palmes y cantichs se os espera;  
Reinéu, que ab Vos Morella se torna un paradís.  
Mentres en l'entusiasme, que a tots mos agermana,  
Dirèm: ¡Viva Maria, lo Sol de Vallivana!  
¡Viva la hermosa Reyna del poble més felís!

Joaquim Garcia Girona, Pbre.

- (1) Cantar dels Cantars, cap. II, v. 2.
- (2) Ecclesiástich, cap. XIV, v. 20.
- (3) Cantar dels Cantars, cap. VII, v. 7.
- (4) Eccii., cap. XIV, v. 19.
- (5) Cant. dels Cantars, cap. II, v. 14.
- (6) Salm., cap. XVI, v. 8.
- (7) Eccii., cap. L, v. 6.
- (8) Ibid.
- (9) Ecclesiástich, cap. L, v. 8.
- (10) Cant. dels Cantars, cap. I, v. 4.
- (11) Ibid., cap. VI, v. 12.
- (12) Ibid., cap. IV, v. 8.
- (13) Ibid.
- (14) Ibid., cap. II, v. 1.

## Mendigos

Para la mayoría de los hombres el mendigo es pájaro de mal agüero: hay que arrojarle la limosna para que nos deje en paz y evitar nos manche el lodo de sus guñapos.

Yo he oído contar cosas extrañas: fortunas enterradas en miserables sacos, jorobas de lindas peluconas, familias enteras viviendo en la abundancia á costa de la mendicidad; y hasta he oído que la mayoría de esos desgraciados que se arrastran á nuestros pies implorando un mendrugo de pan, se retiran de su industria para disfrutar tranquilamente de las pingües rentas adquiridas tan sin trabajo, con sólo estender la mano.

Yo he vivido entre mendigos y visto sus cajas de caudales, he descansado en sus palacios, y descubierto el secreto de sus jibas doradas....

El primero á quien traté familiarmente fué á un tal Ambrosio que encontré en la carretera de Córdoba. Era un vejete alegre y retozón como un niño, en sus ojos verdosos parecía reflejarse el cielo pálido de aquella puesta de sol.

Me dijo que iba á Cáceres á ver á un hijo suyo que agonizaba y me lo dijo con tal acento de dolor....

Pero cuando fuimos amigos me confesó el verdadero objeto de su viaje. —Por aquí no se recoje nada, sólo pan: en Cáceres dan tocino, y á mí me gusta mucho la grasa.

Sabia conquistarse en seguida el aprecio de los más adustos, su maestría en el arte de agradar le propinaba no pocos vasos de vino. En las posadas en que nos recogimos á pasar la noche, sentado junto al fuego, rodeado de mozas alegres y viejas curiosas, narraba historias estupendas, más fantásticas mil veces que los cuentos de Edgar Poe.

A la entrada del pueblo nos separáramos. Ambrosio, casi arrastrándose, recorrió pidiendo de puerta en puerta, por caridad de Dios, mientras yo veía modo de encontrar trabajo. Luego nos reuniamos en la posada, me enseñaba, con verdadero júbilo, la limosna recogida, y venía aquello de hacer las separaciones de ordenanza, el pan duro al fondo del saco, luego colocaba sobre él las alpargatas viejas que llevaba á prevención y la manta de algodón llena de remiendos que le dieron en no se qué hospital, enseguida el pan blando, las serdinas arenques y la lata de la grasa.

Esta lata era famosísima yo la dedicaría todo un libro, ¡cuántas emociones proporcionaba al pobre viejo! En ella se depositaba el tocino cocido, los trozos de bacalao frito, restos del arroz de la noche pasada y algún pedazo de magra apollada que solía caer de Pascuas á Ramos.

Se acercaba la Noche Buena y nos habíamos propuesto pasarla en grande. Soñábamos con un pollo en arroz y un par de tragos para hacerlo pasar más comodamente. Ambrosio describía la cena con verdadero lujo de detalles: el arroz debía estar cocido tantos minutos, ni uno más ni uno menos: las propiedades del arroz había que conocerlas, él había vivido en Valencia y entendía de arroces.

Entretanto mi pobre perro nos miraba filosóficamente, moviendo el jopo



y como regodeándose de antemano con aquel festín que yo imaginaba émuo del que nos describe Petronio en su famoso «Satiricón.»

Pero Dios lo quiso de otro modo, y nos encontramos en el día de Nochebuena sin un pizarro céntimo. Yo viسته aquella tarde a todo lo principal del pueblo, y hasta ofrecí retratos al carbón por dos reales!

Llegó la noche.

Sentados en un rincón de la cocina escuchábamos las canciones de los mozos armados de sendas panderetas, coreadas por el monótono hervir de las cazuelas.

Ambrosio parecía hipnotizado: sus ojos estaban fijos en las ascuas doradas: levantóse subitamente, en un momento de indignación, y me dijo:— Pedro: vámonos de aquí: esta es la tierra de Satanás.

Lo seguí automáticamente. Salimos del pueblo y tomamos la carretera.

Era oscura la noche y un viente-cillo húmedo nos cosquilleaba en el rostro. Ambrosio quería huir del pueblo, no podía soportar la alegría de los otros y quería dormir en el campo solitario, a donde no llegara el alegre repiqueteo de las panderetas. Torcimos a la derecha por un sendero y nos internamos en el bosque.

Habíamos andado buen espacio de tiempo cuando oímos algo así como el rodar de un carro: a poco unas gotas de agua y un sonido más sordo, más intenso que el primero nos anunció la tormenta.

Nuestro primer pensamiento fué el de buscar lugar para resguardarnos de la lluvia. Nada. Todo estaba desierto. El bosque sombrío, negro, terrorífico; el viento bramaba como fiera salvaje; la lluvia caía sin cesar calándonos hasta los huesos.

«Caret» ladraba: era un grito de enérgica protesta contra la naturaleza madrastra, como hubiera dicho Mariano de Larra.

Habíamos perdido el sendero y caminábamos al azar. La lluvia fué cesando poco a poco. El viento arrastraba la masa negra de las nubes. Estábamos fatigados, hambrientos: la lata de la lata de la grasa estaba vacía; más el pan duro, que se había puesto como una esponja, nos supo a gloria.

Nos hablamos sentado al pie de una encina y tuvimos que abandonarla: hacía frío, mucho frío.... Y otra vez caminamos en silencio como sombras fantásticas, por el bosque solitario....

Yo escuchaba la respiración fatigosa del pobre viejo que se detuvo un momento para decirme: Yo soy semejante a la rueda de un carro que cuando no tiene grasa se muere trabajosamente.

Era muy de mañana cuando llegamos a Z..... Ambrosio clamó ante una puerta, con voz desfallecida, su pícaro:

—¡Por las Almas del Purgatorio! ¡Una limosna por el amor de Dios!

Yo que me había quedado un poco distante pude escuchar una voz de mujer que decía:

—Dile que perdona por Dios y que se vaya. Esa jentusa tiene más dinero que nosotros.

P. DE G.

Tortosa y Septiembre.

## DESDE MORELLA

Día 4.—Como era de esperar, la fiesta que la colonia Valenciana acaba de consagrar a su madre María de Vallivana, ha resultada solemnísima por todos conceptos.

Una alegre diana dió comienzo a los festejos de este día, y después de la terea de costumbre el M. Ilre. se fió Dr. D. Manuel Eixarch, Doctoral de Teruel, cantó la Misa mayor en la que se interpretó a maravilla la renombrada Misa en *si bemol* del maestro valenciano D. Salvador Giner. Ocupó la cátedra del Espíritu Santo el Magistral, valenciano también, muy ilre. Sr. Dr. D. Juan Garrido, que lleno de entusiasmo y no sin hacer derramar abundantes lágrimas presentó a la consideración de su numeroso auditorio la siguiente proposición: «La devoción a María de Vallivana

vigoriza el patriotismo de los morellanos ausentes». Al finalizar la Misa se cantó el patriótico himno Morella, Morella... que ha puesto en música el entusiasta organista de esta Rdo. D. José Guimerá.

No ha faltado al mediodía el pasacalle de costumbre.

A las 8 de la tarde una comisión de *La Juventud* que ha de celebrar su fiesta el seis del corriente salió en busca de los toros que han de ser lidiados dicho día por los individuos del gremio

El Sr. Obispo de Lérida, de vuelta de Vallivana, su pueblo natal, hizo su entrada en Morella a las 4 de la tarde resultando este acto una tierna manifestación del amor que los vallibonenses profesan a su litmo. paisano. Muy cerca de cien hombres, entre los que figuraban algunos sacerdotes, todos con sus correspondientes caballerías, acompañaban llenos de entusiasmo al Dr. Meseguer, prorrumpiendo en vivas y aclamaciones al llegar a Morella. También se echaron al vuelo las campanas y cuando seguido de inmensa multitud llegó el Sr. Obispo a las Escuelas pías, su domicilio, quiso manifestar su agradecimiento a cuantos le habían acompañado dando a cada uno un pequeño recuerdo.

No tuvo lugar la corrida de vaquillas que para esta tarde estaba anunciada.

Al anochecer, los socios del Rosario de la Aurora, en su mayoría hijos del trabajo, organizaron un precioso Rosario público que presidió el Sr. Obispo de Lérida a pesar del cansancio producido por el largo viaje que acababa de hacer. Un nutrido coro de voces acompañado de una pequeña orquesta cantó el bonito Rosario coral de D. Salvador Giner.

Por la noche la banda municipal obsequió al público con una variada serenata que acabó con traca.

Día 5.—La colonia Morellana catalana, con el mismo entusiasmo que la Valenciana, consagró este día a su excelsa patrona la Virgen de Vallivana.

La banda municipal, a las seis de

la mañana, recorrió las calles de la población tocando alegres dianas, sin faltar las tradicionales dulzinas, el consabido vuelo general de campanas y el disparo de morteretes.

A las nueve ofició de medio pontifical en la Misa mayor, el Sr. Obispo de Lérida, presidente honorario de la colonia, ofreciendo el Santo Sacrificio el Sr. Cura de Vallibona. El sermón corrió a cargo del Rdo. P. José Teixidó, escolapio del colegio de Barcelona, que estudió a María como la única paloma que puede remover los obstáculos que se oponen a la salvación eterna. Se cantó la misa de Esclava en la y después del Oficio recitaron una loa en la plaza de la Arciprestal la niña Inocencia Guimerá y el niño Francisco Meseguer, vestidos ambos del típico traje catalán. Acto seguido se disparó una traca de gran novedad con explosivos de confites y peladillas organizándose después el acostumbrado pasacalle, con el guiño de la Virgen acompañado de la música y dulzinas.

A las 4 de la tarde y en coche particular marchó el Sr. Obispo de Lérida saliendo a despedirle las autoridades de la ciudad y gran número de amigos suyos.

A las 5 tuvo lugar el reparto de limosnas a los pobres en metálico y especie (2 reales, 2 panes, buena ración de carne, y no menos cantidad de arroz y judías por cabeza) en el local de la Escuela Municipal de niños amenizando el acto la banda municipal. Al propio tiempo y en la puerta de las Casas Consistoriales se elevaron *aerostatos* y se verificaron entre el regocijo público las anunciadas cucañas.

Por la noche a las 9 se disparó en la Plaza del Estudio un castillo de fuegos artificiales en el que lució otra vez sus habilidades el inteligente piro técnico D. Marcelo Monzonis.

A las 21 estaba anunciado en el teatro de esta ciudad un *gran baile* de sociedad del que nada puedo decir.

El Corresponsal.

PARA EL «CORREO IBÉRICO».

## Una excursión al Maestrazgo

(Conclusión)

Con estas congeturas y divagando sobre los tiempos pasados, puestos de pie en la anchurosa plaza, en medio del más sepulcral silencio, sentíamos hormiguear en nuestro cerebro los recuerdos de otras edades, luchas intestinas, horas de angustia, amenazas y represalias, peligros y agitaciones...! Y, por el contrario, con los esfuerzos de la imaginación, aquella plaza, desierta, de aspecto grave, de muros ennegrecidos, traía también a nuestra alma las dulces emociones de un bien perdido; jornadas de gloria, faustos desposorios, fiestas tradicionales, danzas y regocijos y alegrías y lágrimas de ternura arrancadas del corazón por tantísimos copleros al canto de la jota.

La plaza principal, llamada de la Iglesia describe un cuadrado, cuyos lados lo forman, la Iglesia parroquial, la Casa del Ayuntamiento y una manzana de edificios particulares. Por cuarto lado tiene la extensión de una larguísima calle; único punto franqueable.

Los edificios que componen los tres lados citados, sustentan sus muros fronteros sobre grandes soportales de arco apuntado, costumbre muy repetida en otras varias poblaciones del Maestrazgo, y al coincidir con la fachada de la Iglesia, estas mismas arcadas le sirven de atrio exterior. Este circuito ó paseo cubierto, tiene por pavimento tablonos de madera, precaución que defiende de la humedad producida por las lluvias y las nevadas.

En el lado central de la plaza descuella la Casa del Concejo, construida probablemente en el siglo XVI á juzgar por las desnudas jambas de su balconaje, y mas, aún, por el elegante artesonado y primorosas cartelas que decoran la techumbre del ancho y larguísimo salón de actos.

Gracias a la franca cortesía del

Secretario de aquel Municipio, don Manuel Julve Val pudimos admirar algunos de los sellos y documentos que se conservan en el archivo de la villa, sorprendiéndonos, entre ellos, el importante in folio de 1419 páginas intitulado *Llibre dels lligallos*, en el que se detallan con pasmosa minuciosidad, todos los ligajos del antiguo término de Tortosa con su anchura y condiciones, y otra infinidad de pormenores muy interesantes para el restablecimiento de sus servicios pecuarios, por desgracia tan abandonados en esta extensa comarca.

Este precioso libro, conocido aquí por el del *Pastoret* debía excitar la curiosidad de nuestro Ayuntamiento, y no solamente desde el punto de vista de su estudio, sino en el de procurarse una copia auténtica del mismo, pues no solo en el se conservan las fuentes de nuestro derecho, en este punto concreto, sino otra de orden económico como es la defensa del patrimonio forestal de la ciudad.

Desde la Casa comunal nos dirigimos a la Iglesia. Para su entrada el templo tiene dos ingresos: por la puerta que se abre en la plaza descrita ó por otra lateral románica, de auténtica procedencia, franqueada por un pasillo á manera de túnel que atraviesa el robusto y ancho zócalo de la torre de las campanas.

Colocados en el interior de la Iglesia, viéñense á la mente la fé de los siglos en que se levantara aquella extensa fábrica que causa pesadumbre, no por lo que ella es en sí, sino por el parangón que establece entre estos y aquellos tiempos gloriosos en que la fé cristiana traspasaba los montes. Tanta grandeza en una población relativamente pequeña, pues no tiene más allá de cuatrocientas casas, sólo se explica recordando el aprecio en que la Iglesia y la Monarquía tuvieron á

## A los enfermos de los OJOS

En la Clínica del Médico Oculista J. Ballester, se practican todas las operaciones de la especialidad.

Consulta de 10 á 12 y de 3 á 5.

LA CENIA

NOTA.—Buenas casas de hospedaje, habitaciones expresas para operados, y acruajes diarios de Tortosa, Sta. Bárbara, Uldecona y Vinaroz á La Cenia.

## Juan Panisello Sol

Procurador de la Real y Exma. Audiencia de Barcelona.

Tiene el gusto de participar á sus amigos y paisanos en general su ingreso en el Colegio de Procuradores de Barcelona, para dedicarse á los asuntos propios de su profesión ofreciéndoles su

despacho en la calle de Graciamat 16, 2.º—BARCELONA.

aquellas agrestes sierras, verdaderas avanzadas de la Corona de Aragón, puesto que de común acuerdo erigieron aquel Templo-Colegiata con todos los privilegios y preeminencias, dotándola de rentas suficientes para su sostenimiento.

Después de estas ligeras digresiones conozcamos ahora su interior.

Del vasto cuadrilongo de la Iglesia, cuya planta es de unos 60 metros de longitud por 14 de anchura, álzanse robustas columnas fasciculadas que van á enredarse con un fingido astrágalo de hojarasca que las une con el grotesco capitel, donde cargan las bóvedas de cañón formadas por lunetos. El interior, de orden compuesto, consta de tres naves de unos 9 metros de altura la central, ábside y crucero. En éste se eleva una cúpula peraltada profusamente iluminada por una serie de ventanas abiertas en la parte inferior de sus segmentos. En las pechinas de los arcos del crucero están los Evangelistas medianamente labrados.

La planta del ábside es cuadrada y por ende las naves laterales se reúnen á sus espaldas formando un deambulatio de sección rectangular. A pesar de ello, el cerramiento es poligonal y su cascarón de elegante crucería.

El coro está situado en la parte baja del templo. Tiene dos clases de sitial: treinta en la parte alta y diez y siete en la inferior. Excepto los remates, que son platerescos, los respaldos, sillas y compartimientos de todo el maderaje acusan una ruda sencillez sin atractivo ni gracia.

El testero del Coro está corrado por un enverjado con baluastres de bronce y de madera pintados. El órgano supera en mérito á la descrita sillería.

El Altar mayor, de estilo Renacimiento, es de madera imitando á jaspes. En su retablo aparece la Asunción de la Virgen, con hermosas figuras de alto relieve, cuya encarnadura ropaje y bordados honran mucho á su autor. Representando la Fortaleza y la Templanza, sobre un pesado pedestal erigense dos estatuas de exquisita ejecución.

En el crucero hay también dos grandísimos altares del citado estilo con columnas y frontón de madera jaspeada y capiteles dorados, dedicados á San Lamberto, patrón del pueblo y á Santa Vicenta, de relieve muy admirable.

En la infinidad de Capillas emplazadas en rededor del ábside y naves laterales, erigense Altares de diversas formas, que no describimos por reproducirse en todos ellos la nota exagerada de los roleos, conchas y follajes, tan en boga en los últimos del siglo XVI y en el transcurso de los siguientes, de triste y fatal memoria para el Arte.

Adosados á las primeras columnas del crucero se eleva dos pulpitos de piedra, con antepechos calados, de ornamentación barroca, con relieves de los Evangelistas y atributos de la Pasión y del Pontificado.

La iglesia, dentro de su estilo, es apreciable en su construcción y parte ornamental. No sabemos la fecha en que se fabricó, pero nos inclinamos á creer que debió comenzarse durante los últimos años del siglo XVII y se terminó en los primeros del siguiente.

En su espaciosa Sacristía se guardan, en riquísimos muebles, multitud de objetos santuarios, entre los cuales llaman la atención del

visitante las vestiduras sacerdotales, vasos sagrados, relicarios y candelabros de relevante mérito y valor.

Para las grandes festividades y funciones extraordinarias la villa de Cantavieja guarda en su templo preciosas enseñas y banderas. Entre las mismas figura un artístico estandarte, de forma rectangular, con la Imagen de Nuestra Señora de Loreto, ostentando con muy buenos bordados, estilo tapiz, y matizado por una escala de sedas que marcan las degradaciones de un color fresco y hermoso.

En el pilar izquierdo que flanquea el presbiterio, vimos una muy notable tabla del siglo XVI, representando la Santísima Trinidad, de la escuela de Ribalta y en la Sacristía un hermoso retrato de Jesús con su túnica, estilo Joanes y un torso del Crucificado muy parecido al del Ticiano. Además de estas notabilísimas pinturas existen otras de mérito muy saliente.

Al salir de la iglesia por la puerta románica, atravesamos el túnel de la torre de las campanas. Esta se apoya sobre cuatro arcos que constituyen el primer cuerpo de sección cuadrangular y sobre él cargan los tres restantes de forma octogonal, el segundo y el tercero, y de pirámide el último.

Invitados por el ilustrado Cura-párroco Rdo. Sr. D. Manuel Ubeda desde allí nos trasladamos al Santuario de San Miguel, situado en uno de los extremos del pueblo, cuya existencia hemos advertido ya en el principio de estos apuntes.

Precede á la Iglesia un atrio con arcos apuntados del siglo XIV. La puerta de entrada la exornan dos series de archivoltas, y un tímpano, sin detalles ni esculturas limitado en su parte inferior por el arco adintelado de la puerta.

La planta del interior la forma un rectángulo de 14+7 metros. El templo es de una sola nave y su bóveda, que no ofece particularidad alguna, carga sobre dos airoso arcos apuntados. Al cerramiento de la bóveda del presbiterio le sirven de sostén seis nervaduras que desde esculturados modillones se lanzan á la clave.

Al paramento de la puerta de la Sacristía contiene una bellísima puerta con arco de crestería rematado con un florón en el centro y flanqueado por dos esbeltos pínaculos de exquisita forma y elegante estilo.

En el hueco del nuevo presbiterio, y lado del Evangelio, se encuentra un soberbio mausoleo coronado por un arco de crestería, florón y agujas, ostentando riquísimos calados en su parte inferior. La urna está decorada con arcos angrelados que contienen figuras de excelente talla. Enderredor del nicho se ven, también, varios escudos y estatuas que nos recuerdan los antiguos fundadores de aquella mansión ascética y guerrera, único monumento que de la edad media conserva en su recinto Cantavieja.

Nos abstenemos de hacer mención del altar de esta Capilla, de estilo barroco, por no contener en él detalle alguno que interese.

Cumplido nuestro deseo, abandonamos el Santuario, y cuando nos dirigíamos á la posada, nos sorprendió en la mitad de la calle la magnífica casa del Sr. Osset, antigua Bailía y residencia que fué de nuestro paisano el esforzado caudillo de las tropas carlistas General D. Ramón Cabrera. No muy lejos de ésta



**AGUAS Y SALES**  
NATURALES PURGANTES  
**Medalla de Oro Paris 1900**  
SON DE EFECTOS SEGUROS  
NO IRRITAN JAMÁS  
DIURÉTICA DEPURATIVAS LAXANTES

**MEDIANA DE ARAGON**  
**SALES del PILAR**  
Bicarbonatadas Sódicas Litínicas  
Venta en todas las Farmacias.  
Depósito TORTOSA: D. Enrique Carpa. Agentes Generales: Jové y Blanch.-Barcelona.

**SALES para LOCION y BANO**  
— EFICACÍSIMAS —  
Contra el Reumatismo La Gota y Artritis.  
En todas sus manifestaciones.  
— DE ÉXITO SEGURO —  
En el Herpetismo, Escrofulismo, Eczemas y demás enfermedades de la piel.  
— INSUSTITUIBLES —  
para las enfermedades de las Vías Génito-Urinas de la mujer.



hállase la que habitó el primer Gobernador militar de Cantavieja, en la guerra de los siete años, D. Ramón O'Callaghan, tío carnal de nuestro respetable amigo el sabio Cronista de Tortosa del mismo nombre y apellido.

En la propia calle, frente a la Casa del Municipio, levanta sus espesos muros el antiguo palacio de los Zuritas, convertido en Academia de Cadetes del ejército de don Carlos en la última guerra civil y hoy en suntuosa Casa-Abadía. Desde la misma, acompañados del cariñoso y muy cortés Sr. Cura-párroco, Secretario del Ayuntamiento y otras estimadas personalidades, cuyos nombres sentimos no recordar ahora, salimos satisfechos de Cantavieja. Antes de despedirnos quiso el Rdo. Sr. Ubeda enseñarnos el Ermitorio de Nuestra Señora de Loreto situado a la entrada del pueblo y que no describiremos en atención a la premura del tiempo. De todos modos nos place mucho enaltecer los frescos de sus bóvedas, las pinturas de sus muros, la riqueza de sus puertas interiores y la suntuosidad de sus altares y detalles ornamentales.

Confundidos ante las muchas atenciones de nuestros acompañantes, con el corazón oprimido dimos a éstos el último ¡adiós! y cabalgando de nuevo por el camino descrito nos dirigimos al pintoresco Santuario del Losar, donde hemos pasado tranquilamente el verano en compañía de amigos cariñosos y con la alegría que nos proporcionaron en sus agradables visitas el Rdo. señor D. Antonio Pitart, Cura párroco de Villafranca y los Rdos. Sacerdotes D. Joaquín Vicente, don Agustín Tena, D. Jnan Marín y D. Leodoro Colom.

El venerable Sr. Vicente, fué nuestro decidido guía en las continuadas visitas a la Iglesia y a la Casa del Ayuntamiento. Reciban este apasionado amante de las Bellas Artes y el Sr. Alcalde y Secretario de Villafranca, el testimonio de nuestra profunda gratitud, tanto por sus reiteradas consideraciones, cuanto por el interés demostrado en la conservación de los monumentos legados a Villafranca por sus honrados predecesores.

FRANCISCO MESTRE Y NOÉ  
Julio y Agosto de 1904.

**Crónica local**  
Ayer llegó a esta con varios operarios, el conocido e inteligente floricultor D. Pedro Marsal de Reus para adornar las carrozas que deben concurrir a la retreta que se celebrará el viernes.

Desde la carretera del Temple, se ha trasladado esta mañana el rodillo propiedad de la Jefatura de obras públicas, para funcionar en el trozo comprendido entre los Cuatro Caminos y Vinallop, donde se han invertido ya los acopios de machaca depositada en los paseos de esta carretera.

Desde anteayer se encuentra en esta ciudad con su apreciada familia, el celoso inspector de 1.ª enseñanza de la provincia D. Federico Gomez, a quien invitó ayer el Ayuntamiento a la distribución de premios a los alumnos de las escuelas públicas de esta Ciudad; acto que se celebrará en el Teatro del Balneario el próximo jueves.

En el escaparate de la tienda de tejidos de los Sres. Sanz y Hermanos, están expuestos los regalos ofrecidos para la carrera de velocipedos, siendo todos ellos de muy buen gusto y algunos de gran valor.

años han logrado captarse en esta Ciudad.

Anunciada para hoy la llegada a nuestra ciudad del Excmo Sr. D. Vicente Lopez Puigcerver, y del ilustre Sr. D. Diego de León, que han prometido asistir mañana a la fiesta inaugural del Observatorio Cósmico del Ebro, han acudido a recibirles en esta estación numerosas comisiones de ambos distritos, y muchos de sus amigos particulares.

Probablemente a consecuencia de alguna interrupción en la línea de los directos, no han podido enlazar en la estación de Reus los aludidos viajeros.

Con ligera llovizna ha manecido el día de hoy, que ha permanecido encapotado y con cenazón completa en la parte de levante.

Ha visitado nuestra redacción el importante periódico de Barcelona *La Veu de Catalunya* con el que gustosísimos queda establecido el cambio.

La Sociedad velocipédica de esta ciudad en Junta Directiva ha tomado el acuerdo, de colocar sillas, para que los señores Socios de la misma y personas que los acompañen puedan presenciar las carreras que han de verificarse el próximo viernes día nueve siendo el precio de cada silla el de una peseta cuyo producto será destinado a la adquisición de bonos que serán repartidos entre los pebres de la localidad.

El regalo que figura como hecho por la Sociedad Velocipédica, es el que mandó a la misma el año 1902 D. Vicente Lopez Puigcerver para las carreras que se verificaron en la citada fecha, cuyo premio no fue adjudicado.

Ayer llegó a esta con varios operarios, el conocido e inteligente floricultor D. Pedro Marsal de Reus para adornar las carrozas que deben concurrir a la retreta que se celebrará el viernes.

Desde la carretera del Temple, se ha trasladado esta mañana el rodillo propiedad de la Jefatura de obras públicas, para funcionar en el trozo comprendido entre los Cuatro Caminos y Vinallop, donde se han invertido ya los acopios de machaca depositada en los paseos de esta carretera.

Desde anteayer se encuentra en esta ciudad con su apreciada familia, el celoso inspector de 1.ª enseñanza de la provincia D. Federico Gomez, a quien invitó ayer el Ayuntamiento a la distribución de premios a los alumnos de las escuelas públicas de esta Ciudad; acto que se celebrará en el Teatro del Balneario el próximo jueves.

En los escaparates del acreditado establecimiento de novedades de nuestro particular amigo D. Arturo Mestre se hallan expuestas varias estatuas de diferentes imágenes de cartón-piedra que son fiel reproducción de notables modelos de escultura.

No obstante su perfección y condiciones artísticas su valor es excesivamente económico, circunstancia muy recomendable para su adquisición.

Procedente de San Sebastián y Valencia, ayer llegaron a esta ciudad la Ilre. Sra. Excmo. D.ª Encarnación de Nufez Robres con su distinguida familia, y los Ilres. Sres. Marqueses de Almunia.  
Sean bienvenidos.  
En el exprés del mediodía, ha salido para Arcos de la Frontera nuestro

**A. Oliveres**  
MEDICO

**ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS OJOS**  
Ex-alumno de los Hospitales de Paris  
Ex-ayudante de la Clínica oftalmológica del Dr. Galezowski  
CONSULTA DE 11 A 1.  
OPERACIONES DE 3 A 5  
Pasaje Franquet, Pral.  
TORTOSA

**CONSULTA DE MEDICINA Y CIRUGIA**  
POR EL  
**MEDICO OCULISTA CUCALA**

**OJOS, OIDO, GARGANTA Y NARIZ**  
Se extraen cataratas y practican todas las operaciones de los ojos  
PRECIO DE LOS OJOS  
Primera visita... 2'50 pts.  
Cada cura... 1'00  
Por 15 curas... 10'00  
Se exceptúan operaciones, duchas, electricidad, reconocimiento de fondo de ojo, etc.

CONSULTA DE 8 A 1 DE 6 A 8  
Calle Lonja (orilla del río) Pes de la Palla TORTOSA

querido amigo y colaborador el muy Ilre. Sr. D. Antonio Piña, Dignidad de esta Santa Iglesia Catedral. Deseámosle feliz viaje.

Haciendo uso de la licencia que tiene concedida, anoche salió para Castellón el señor presidente de la Audiencia.  
Durante la ausencia del Sr. Blasco estará encargado de la presidencia D. Mariano Oiz.

**Longines-Internacional Wat y C.ª-Omega-Cronómetro Lip-Tavannes 1.ª-Climent.-De venta Relojería Climent, Rosa n.º 3, Tortosa.**

**Sección religiosa**

**SANTOS DE MAÑANA**  
La Natividad de Nuestra Señora  
CULTOS  
CATEDRAL. 9 misa conventual con Sermón Tarde. a las 6 continúa el novenario con sermón por el mismo orador sagrado.

**T. DE REPARACION.** Misas a las 5 y 1/4 6, y 7 1/2. La exposición por la mañana a las 6 y la reserva a las 8. La exposición por la tarde a las 4 y 1/2 a las 6 el santo Rosario y a las 6 y 1/2 la reserva.  
**SAN ANTONIO.** Misa-votiva por ser día 8 de mes, a la Inmaculada Concepción, con meditación a las 7 en el altar de la Virgen.

**MISAS DE HORA FIJA**  
Catedral 5 y 1/4 9 y 1/2, 11 (diaria) 12  
S. Antonio 7 y 1/2 y 8 y 1/2.  
Rosario 6, 7 y 10  
Santa Clara 7.  
San Juan 6 y 1/2 y 8.  
Purísima 6 y 1/4 y 8.  
San Pedro 6 3/4  
San José 7 y 1/4  
Hospital 7  
Ferrerías 7  
Hermanitas de los Pobres 6.  
San Blas 10 1/2 y 11 y 1/2.  
Seminario 11.

**ROSARIOS**  
ROSARIO. 4 1/2 Id.

**REGISTRO CIVIL**  
Día 6  
**Nacimientos.**—María de la Cinta Besalduch Sevilla.—María del Carmen Romeu Franquet.  
**Defunciones.**—Josefa Feliu Martínez  
**Matrimonios.**—Ninguno.

**Regionales**

**Vinaroz**  
El gobernador civil de la provincia de Castellón acaba de dar un paso de aquellos que elevan cien codos el mérito de una autoridad. Conocedor de que el turno tan sarandeados y defen-

dido en Vinaroz es una arbitrariedad y un atentado contra la libertad del trabajo, como medida para acabar con dicho turno y con todo el desorden de aquella Ciudad, ha oficiado por medio de la Guardia civil, al alcalde de Vinaroz notificándole que quedan disueltas todas las sociedades obreras de la localidad, incluso la ultimamente creada por los obreros que se salieron de las antiguas sociedades, denominada «La Protectora del obrero.»

El vecindario sensato, el pueblo de orden, la gente que aboga por el crédito y buen nombre de Vinaroz aplaude la determinación y no hay que decir que los adeptos a las sociedades mandadas por *Basino, vey volando y Torres*, están que los diablos se los llevan. Por persona que ha estado allí, se nos añade que ayer tarde el consojo federativo envió una porción de telegramas a los amigos de la cuerda que creen pueden ayudarles. Basino y C.ª han salido con el primer tren a pedir consejo regularmente de su principal Gasset. Esta vez también bajarán del tren por la parte opuesta a la en que se apean las personas, según leímos en *El Eco*, hicieron al regresar hace unos días de otro viaje por asuntos de familia (!).

El alcalde tiene orden de incautarse de la documentación de todas las sociedades.  
Se dice también que al Ayuntamiento están a punto de *operarlo* (?). No vendría mal que también lo operasen, ya que, sino el Ayuntamiento directamente, varios de los miembros del mismo son los que han repartido a granel esas *operaciones* que han hecho un enredo y confusión entre patronos, obreros, artesanos y demás vecinos de la población.

Es objeto de severísimas censuras la actitud poco correcta de un comerciante de Vinaroz que ha querido captarse las simpatías de los *basineros*. Semos o no somos señor Manolo? Hombre, no desdiga V. del carácter de *churro* que significa entereza, formalidad, firmeza, y un animo capaz de sucumbir antes que retroceder sobre el terreno firme, legal y justo que si guen todos los de la Cámara. ¡¡Áde lante, y siempre adelantel! Al que obra bien, aunque las circunstancias de los tiempos hagan sufrir algún contratiempo, siempre le queda la satisfacción, esa gran satisfacción del bien obrar. No desmaye pues el comercio de Vinaroz y esté seguro que a su lado tiene a las personas de orden de toda España que desean su triunfo que es el de la justicia y de la libertad, tan pregonada como mal defendida por esa media docena de vividores.

—Ya era hora. Vinaroz, esa población encanto de cuantos la visitan por la esbeltez de sus calles, por la posición que ocupa y el clima tan saludable que allí domina, aquella Ciudad que llegó a adquirir fama en España



y extranjero por la vida comercial tan desarrollada, llegó a un estado tal de decaimiento que baste decir que al preguntar a uno de donde era y constatar de Vinaroz, todos si falta de educación no fuera se apartaban del interrogado. ¡A tal extremo le llevó la acción de unos cuantos vividores!

Ahora, al llegar a tanto el desorden y maldad no podía continuar así y es cuando se ha atajado el mal.

Ayer fueron cerradas las sociedades de carreteros, peones y federativa, y no todas las sociedades como mal informado dijimos. Dado ese paso de tantos resultados ya se dice que el delegado del Gobernador acaba su labor y pronto será procesado el Ayuntamiento de Vinaroz y aún más, hay dícese, nombrado un juez especial que irá para depurar responsabilidades y poner las cosas en su sitio.

Aplausos merecen las autoridades superiores que tratan de poner paz a aquel pueblo y devolver la actividad al magnífico puerto y calles todas de Vinaroz.

**ULTIMA HORA**

(Sección Telegráfica)  
Servicio especial del CORREO IBÉRICO

A las 6 y 1/2 hora en que entra en prensa nuestro número, no hemos recibido ningun telegrama de nuestro servicio especial de Madrid.

**A los herniados (TRENCA TS)**

No debería permitirse el cinismo de ciertos intrusos charlatanes y mercaderes de oficio, que, con el mayor descaro y en frases de relumbrón, anuncian la curación radical de las hernias sin conocer si quiera en qué consiste tal dolencia, y sin contar con título alguno que justifique su aptitud.  
Poco daño hacen en verdad, esos aplicadores de bragueros, que desconociendo los más rudimentarios principios acerca de tales aparatos, pretenden sentar plaza de inventores, cuando si algo han inventado, es solo el sistema de embaucar, prometiendo curaciones imposibles, con el fin de sacar dinero de los incautos; pero de todos modos bueno es ponerles al descubierto, para que el público les conozca, antes de que lleguen a ser su víctima.  
Enemigo del charlatanismo y del engaño, me es permitido apelar al testimonio de los señores médicos, los cuales me han prestado siempre su valiosísimo apoyo, convencidos de mi correcto proceder, en los seis años que hace visito en esta ciudad.

**D. JOSÉ PUJOL**  
cirujano especialista en la aplicación de bragueros para la curación de las hernias, con largos años de practica en la casa de don JOSE CLAUSOLLES, de Barcelona, Establecimiento «La Cruz Roja.»

**Plaza del Prim.—Reus**  
NOTA: El día 30 del mes actual visitará en esta ciudad.  
FONDA BARCELONESA

**Colegio de San Luis Gonzaga**  
de 1.ª y 2.ª enseñanza

El día 12 de Septiembre se abrirán las clases de 1.ª enseñanza, elemental y superior, bajo la dirección de

**D. JOSE DUART**  
Maestro Superior y Bachiller en Artes, que cuenta con un maestro auxiliar.  
Clases especiales de Reforma de letra, Ortografía, Correspondencia, Cálculos mercantiles, Teneduría de libros e Idiomas.  
Imprenta de FOGUET P. Hospital 5.



# Fábrica de Pianos y Armoniums de **Pedro Rico**

**Disponible**

Ventas al contado y a plazos a precios reducidos, se garantiza su solidez y perfección, Cambios, reparaciones, afinaciones etc.  
Se alquilan Pianos a precios convencionales.  
Cruza 13 entresuelo (frente a la Catedral).—**TORTOSA**.

## Jarabe de Hipofosfitos *Climent*

**El legítimo marca SALUD**

Exijase el legítimo Jarabe Climent SALUD único aprobado por la Real Academia de Medicina de Barcelona.

El JARABE DE HIPOFOSFITOS, marca SALUD, se receta á las criaturas delicadas y enfermizas. Purifica y enriquece la sangre, aumenta el apetito, cría carnes sólidas y fortifica el sistema nervioso de los niños. Millares de médicos lo han adoptado con preferencia á todas las Emulsiones de Aceite de Hígado de Bacalao, Jarabe de Rabano, Vinos Tónicos, etc., etc., per su agradable sabor y efectos más rápidos y seguros en todas las enfermedades causadas por el empobrecimiento orgánico.

# Liquidación fotográfica

**¡Precios de fábrica**

**Calidad garantizada!**

## Cámaras detectivas instantáneas,

corradas de piel negra, con objetivo cromático, diafragmas iris; obturador siempre armado, para instantáneas y exposiciones; escamoteo seguro, visuales claros y contador automático, para placas de 6 1/2x9 cm.

Precio del aparato con 12 chásis metálicos Ptas. 80

El mismo, sin contador, con 6 chásis » 12

El mismo, sin diafragmas con 6 » 10

**Cámara «Varesina»** toda de metal, muy elegante y de cómodo manejo, para placas de 4+5 cm. con estuche de piel Ptas. 20

**Cámara de ensayo** para placas de 4 1/2+6 cm. con visual movable, muy segura, con buen objetivo y obturador sencillo, con 6 chásis Ptas. 7

**Cámara infantil Le Paris**, para una sola placa de 4+4 1/2 cm. Esta cámara va acompañada de un estuche de metal, farol, escurridor, prensa, 2 cubetas, todos los líquidos, 6 placas, 6 hojitas de papel, album para fotografías y 6 cartones para las mismas. Su precio es de Ptas. 9

Con rebaja de precios se pone también á la venta los siguientes artículos:

**Prensas, escurridores, faroles de laboratorio y de viaje, cubetas, tripodes de níquel y de nogal.**

## Librería Mestre-Rosa 11-TORTOSA

# Gorreo Iberico

**DIARIO CATÓLICO**

Es el periódico de mayor circulación de la comarca.

Cuenta con corresponsales en Roma, París, Madrid y principales capitales de España.  
Publica correspondencias de todos los pueblos de la región y de la Diócesis.

**Precios de suscripción**

1 peseta al mes en toda España.

**Puntos de suscripción**

En la administración Plaza del Hospital 5, y en casa de nuestros corresponsales.

Anuncios, esquelas, remitidos y comunicados á precios convencionales.

Fábrica de baldosas hidráulicas  
y depósito de materiales de construcción  
**PORTLAND, CEMENTO DE TODAS CLASES,**  
**CAL HIDRAULICA**

**DE JOSE GIMENO MIR**

Calle de la Estación, (frente al café), **TORTOSA**  
Mármol.—Artificial.—Azulejos.—Baldosines.—Vidriados.—Plas de todos tamaños y demás objetos en su clase.  
Se reciben encargos de baldosas.  
En todos dibujos.

**PRECIOS ECONÓMICOS**

**DISPONIBLE**

**EN DEFENSA DE LA SALUD**

## SANOL PIZA

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN DE VIENA

**RESOLUTIVO INFALIBLE**

Medicamento familiar, jamás peligroso; de aplicación sencillísima y de milagroso efecto. Téngase á mano siempre.

**NO TEMAS Á LAS QUEMADURAS** pues el **SANOL**, aplicado en el momento de recibirlas, siendo de primer grado, calma el dolor á los pocos minutos quedando aquella completamente curada sin dejar vestigio alguno (antes de 24 horas)

\* Cura también rápidamente las contusiones, y orisipelas \* \* \* \* \* **FRASCO 4 y 6 reales**

**Farmacia del Dr. PIZÁ**

Plaza del Pino, 6. - **BARCELONA**

Es tanta la fe que el **SANOL** inspira, y tanto confianza en sus efectos que se devolverá su importe á quien no quede satisfecho de él en los conceptos indicados.

## La Verdad Casa católica de viajeros de **FERMIN SORIA EN ZARAGOZA**

El dueño de esta antigua y acreditada casa pone en conocimiento de su distinguida clientela, que ha reformado todas las habitaciones con luz eléctrica y timbres en todas ellas. Además cuenta con un espacio comedor para bodas y bautizos.

Los Sres. Sacerdotes encontrarán un juego de Breviarios con todos los Santos modernos.

No se admiten señoras solas si no las conoce la casa ó vienen recomendadas. **PRECIOS**, desde 3'5 pesetas, camas y pupilos á precios convencionales comidas sueltas desde 7 reales.—No se acude á la llegada de los trenes sino se escribe solicitándolo.

**Escuelas Pías N.º 37 y 20.**

# LA UNION CATOLICA

**GRAN FABRICA**

DE

## Trajes Eclesiásticos

á medida

Fundada en 1846

Director: **D. ESTEBAN BARTHOMEU**

Calle Obispo, 3, para **BARCELONA**

Se remiten franco muestras y catálogos

## BANOS TERMALES DE LA Vda. de Domingo Galofre

Villavieja de Nules (Castellón de la Plana)

En este antiguo y acreditado establecimiento, situado en el sitio más céntrico de la población, los enfermos están cuidados y servidos con el mayor esmero, pues cuenta con personal idóneo. Recoje los enfermos en la misma estación de Nules (línea del Norte) en carruajes propios del balneario. El coste de los baños y manutención es baratísimo, y el de habitaciones accesible á las más modestas fortunas.  
Temporada desde 1.º Mayo hasta 1.º de Noviembre.

## Talleres de Fundición de hierro y construcción de máquinas

DE

# Juan Figueras

Carretera de Valencia (cerca los cuatro caminos) Cruce del Tranvia de Roquetas y Jesús.

**GRAN REBAJA DE PRECIOS**

Debido á la gran existencia de prensas, se ceden á precio mucho más bajo que el ordinario.

Garantía completa en el buen funcionamiento y solidez de las prensas conforme lo demuestra el que en las más de dos mil que hasta el día ha colocado ninguna de ellas ha sufrido la rotura de las piezas principales, como son tuercas y sitaliaes; prueba evidente de la buena calidad de los materiales; y de la perfección en la modo de obra.

Instalaciones completas para riegos, molinos de aceite y fábricas. Norias y bombas de todas clases. Fundición de hierro y bronce y todo lo concerniente á maquinaria.

**Precios reducidos en los encargos.**

# Francisco Martinez

**Colehonero**

Calle del Obispo Aznar n.º 10—**TORTOSA**

En este nuevo establecimiento encontrarán mis favorecedores completo surtido en lanas y borras.

Depósito de colchones, almohadas y almohadones de todas clases y medidas. Se hacen trabajos de tapicería. Se confeccionan colchones á domicilio.

**¡No equivocarse!**

Obispo Aznar (antes Plaza Nueva) n.º 10—**TORTOSA**.

**DISPONIBLE**