

LA AUTONOMÍA

IMPRESO AUTONOMISTA

DIARIO REPUBLICANO. DEFENSOR DEL PARTIDO ÚNICO
DE AVISOS Y NOTICIAS

(cada 15 días) cobrando en los
establecimientos el valor de los mismos
que se publican en el número correspondiente.

PRECIO DE SUSCRIPCION
REUS, un mes. 125
Fuera, trimestre. 450
Extranjero y ultramar, trimestre. 8
PAGO ADELANTE
Número suelto, 5 céntimos

FARMACIA SERRA

12 AÑOS de continuadas curaciones y de una aceptación general, son las mejores pruebas para demostrar que el

Jarabe Serra es el mejor remedio para combatir, por crónica y rebelde que sea, toda clase de

CORREAS de cuero del país y extranjero

QINTURONES para caballero

MALETAS-SACOS DE MANO

ALFORJAS-BAULES-MUNDOS

Collares para perros

Tiretas y cuerdas de cuero

Engrasadores de varias clases

Juan Mercadé Reig. — Calle de San Juan, número 9.—REUS

GUÍA INDUSTRIAL Y COMERCIAL

Establecimientos y artículos recomendables

VEASE LA 4.ª PÁGINA

INTERESANTE

EN LA EBANISTERÍA Y ALMACÉN DE
muebles de todas clases de

JOSE RECASENS

ARRABAL ALTO JESÚS, Núm. 38

Encontrará el comprador toda clase de muebles, baratos, sólidos y de esmerada construcción, desde los más lujosos a los más sencillos.

Los muebles de esta casa pueden competir por su elegancia, solididad y por sus modicos precios, con los de cualquier otra casa, siendo de ello la mejor prueba su numerosa clientela que cada día va en aumento.

Para LA AUTONOMÍA

El regicidio y la gente de Iglesia

He leído el artículo muy oportuno que el señor Armando Escándalo en LA AUTONOMÍA ha publicado.

A los sólidos argumentos que en pro de su tesis aduce el articulista, creo que pueden añadirse otros y lo hago.

El 27 de Octubre de 1595 Juan Chatel resolvió asesinar a Enrique IV, y le hirió en los labios, declarando luego que en su adolescencia contrajo un hábito infame que no podía dominar; y que impulsado por los remordimientos que le agitaban, y «habiéndo oido sostener en el Colegio de los jesuitas que era permitido asesinar a los monarcas herejes, había expiado sus desórdenes asesinando al Bearnés.»

Los jesuitas inscribieron su nombre en el martirologio al par del de Jacobo Clemente.

En 1594, Santiago Commolet, jesuita francés, eligió para texto de un sermón el pasaje del «Libro de los jueces» en que se refiere que Ador asesinó al rey de los Moabitas; y designando bajo este dictado al rey Enrique IV, gritaba: «Necesario es un Ador, ora fuese monje, ora soldado, ora pastor.»

«La conspiración de la pélvora» que es falló en Inglaterra en 1605, y que, como es

sabido tenía por objeto volar el Parlamento en día de solemne sesión, fue tramada por los jesuitas. El padre Gerardo hizo conjurar á los conjurados, y el padre Garnet exclamó en una plegería pública:

«Dios, destruid á una nación perfida, extirpadla de la tierra de los vivos, á fin de que podamos alegramente rendir á Jesucristo las alabanzas que le son debidas.

Ya antes en 1603, el mismo Garnet, adelantándose á los dinamiteros, preguntado acerca de si era fácil, al hacer parecer á algunos culpables sacrificar á algunos inocentes, contestó sin vacilar: «que si el beneficio de la facción católica estribase en esto, y hubiera mayor número de culpables que de inocentes, se podía licitamente hacerlos sucumbir á todos.»

El jesuita Juan Guinard, que como cómplice del regicida Jacobo Clemente fué ahorcado, había dicho:

«Es una acción meritoria para con Dios el matar á un rey hereja, y que Jacobo Clemente había hecho una acción heroica matando á Enrique III; que si fuera posible hacer la guerra al Bearnés, se emprendiera al punto; y si no fuera posible, se le asesinará.»

En 1694, el jesuita inglés Holte, indujo á Williams y Yorich, jóvenes jesuitas, á asesinar á la reina de Inglaterra, y para alentarlos á que ejecutaran este crimen, Holte les había dado la comunión.

El crimen no pudo verificarse, y el jesuita fué ahorcado más tarde con Enrique Garnet.

Gabriel Malagrida, jesuita portugués, conspiró contra la vida de José I, rey de Portugal, durante el ministerio de Pombal, y á este fin aseguró á los conjurados que el asesino del rey no sería culpable de pecado venial, en atención á que dicho rey no era bueno para los jesuitas.

Si, como se dice, para muestra basta un botón, ahí va esa botonadura que pudiera hacer interminable.

UN REPUBLICANO GOVERNAMENTAL.

Reus 10 Octubre 1900.

Año VII.

REUS

Núm. 1.785

Viernes 12 de Octubre de 1900

EDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Centro Republicano Autonomista,

Calle de la Cárcel 7.

AGENCIAS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

La que paga más contribución

DE LA

TOS provincia

El Dr. J. JORDAN

CIRUJANO-DENTISTA

Ex-alumno del Colegio Español de Dentistas, Ex-operador de la casa de Dr. Triviño, de Madrid, etc., etc.

Participa á sus numerosos clientes y al público en general, que relacionado con las mejores casas extranjeras, puede ofrecer dientes artificiales á precios ventajosísimos.

Para las operaciones Odontológicas que dicho señor practica, cuenta con todos los anestésicos hasta el día conocidos.

Plaza de Prim 2, principal.

OPERA GRATIS A LOS POBRES

Una estatua de Prim

La casualidad hizo que anteayer en la casa del difunto don Andrés Arpa, vieran la estatua en madera del general Prim que aquél tallara.

Representa dicha escultura al hijo de Reus en el acto de hacer entrega, al regresor de África, de su espada al Ayuntamiento de esta ciudad.

De dicha obra que tiene un mérito artístico relativo, hablóse con mucho elogio en su tiempo, y era del agrado del General que se ofreció al señor Arpa á servirle de modelo para que pudiera retocarla si lo creía conveniente.

Pues bien, por fallecimiento del señor Arpa, dicha estatua, con una infinitud de efectos más de su pertenencia, va á ser vendida por sus herederos.

Es muy posible que la estatua de Prim obra de un inteligente y laborioso hijo de Reus, como en muchos casos sucede, vaya á parar por cuatro cuartos á manos de una persona que haga poca estima de ella y la arrincone ó destruya.

Constituye dicha obra un recuerdo histórico para los reusenses, y no creemos fuera de propósito indicar que bien el Municipio, bien la sociedad «Centro de Lectura» tratarán de ponerse de acuerdo con los herederos del señor Arpa para adquirirla colectándola en sitio conveniente, impiéndolo así que dicho histórico recuerdo muera en un desván.

La indicación queda hecha, y como no creemos que la familia del difunto señor Arpa tenga muchas pretensiones acerca del precio de la estatua de Prim, no consideramos haber dicho histórico recuerdo muerto en un desván.

Y un tal padre Matas (que predicaba por las mañanas á las mujeres y por las noches á los hombres) dijo que debemos apartarnos de las actrices, porque no hay ninguna que sea digna y honrada.

Vino á Reus una célebre actriz y enseguida fueron los curillas á buscarla para que cantara una Salve en una Iglesia.

Y cantó.

Y así se infringieron los consejos del padre (sin hijos) que rogará á sus oyentes que se apartaran de las actrices.

Y eso que seguid la clergalla el padre Matas es un Santo, es un predicador ilustre, es un hombre superior á los otros.

Y vimos que iba á la iglesia muchísimas gentes aficionadas á la faida negra.

Y entró ella iba una ex-mujer pública que ahora es muy devota y que va todos los domingos á confesar y comulgar, pero que ya no recibe otras visitas que las de sus padres.

Y dejamos de esto que la gente negra es la más cinica y la más imbécil que se conoce.

Amén.

Reus 9 Octubre 1900.

AMARIA ALMUDENA

Crónica

* * Sesión.—La celebrará esta noche nuestro Municipio.

Es de segunda convocatoria.

* * Queja.—Los que ayer mañana tuvieron que trasladarse desde ésta á Tarragona en el primer tren y tuvieron la desgracia de verse obligados á ir en coches de tercera, se vieron obsequiados por la Compañía del Norte con baños de asiento, pues los idem estaban chorreando agua.

Sin duda los vagones habían pasado la noche á la intemperie y nadie se le ocurrió pasárselos un mal trago.

Para trapo ya sirven los pantalones de los viajeros.

* * Interesante al comercio.—Con objeto de dar mayor rapidez á la circulación de los encargos y pequeños paquetes la Compañía de los ferrocarriles de Madrid Zaragoza y Alicante ha dispuesto que los que se

Para los clérigos

(De colaboración)

Ministerio de Cultura 2005

LOS Viernes de LA AUTONOMÍA

CELEBRIDADES LITERARIAS

JAKSÓN VEYÁN

Si a aquilatar fuésemos el mérito y la fecundidad literaria de nuestros modernos autores, es seguro que el que hoy es objeto de nuestro estudio, ocuparía lugar preferente y distinguido, por su popularidad, por su labor prodigiosa y escogida, y por el cartel envidiable que ha alcanzado.

Jaksón Veyán es conocidísimo en el mundo de las letras, y sus celebradas producciones y sus ingeniosas poesías demuestran su agudeza y talento excepcional.

Escritor infatigable, dió al teatro obras que jamás dejarán de representarse; poeta de nacimiento, engalanó la prensa con los poemas de su ingenio.

De lo primero convénenos fácilmente su popularísima obra: «Chateaux Margaux», especie de remedio, cuyo centro es el cartel, y que no habrá quien no conozca; de lo segundo nos persuade igualmente leyendo las revistas ilustradas de Madrid, y provincias, tales como: «Madrid Cómico», «Blanco y Negro», «Barcelona Cómica», etcétera.

Otras muchas producciones posee que sería interminable enumerar; citaré al azar algunas de ellas tales como: «La tonta de Capirote», «Mari-Juana», «La Cariñosa», «La señora capitana», «Curro López», y otras mil que no recuerdo.

Tiene Jaksón la ventaja de conocer como el que más los gustos de nuestro público y las exigencias de la época; y prescindiendo de lirismos trastocados sabe adaptarse perfectamente y consigue admirables resultados.

Entiende además mucho de intrigas de bastidores, comprende a los artistas, y advina donde les aprieta el zapato; así se explica que sus personajes encuen-
tren fielmente en el artista que los desempeña, tarea nada fácil ciertamente, y que supone una sagacidad y penetración extraordinarias.

Es además muy culto e ilustrado, y aparte su carrera literaria, es hábil telegra-
fista de categoría elevada; así se comprende facilmente que disfrute pingüe renta que ahorra con gran prudencia para asegurar su vejez que se avecina.

Y a té que falta le hace, pues su salud y los achaques del esfuerzo y el cansancio, hacen temer que su pluma llegue al cabo y estropiece, no por falta de inspiración, sino por exceso de fatiga y de tarea.

«Descanse V.»—le decía yo una noche en el esaloncillo de un teatro—no trabaje tanto, que la madera no es nueva.....»

Y el entonces, chistoso como siempre, me contestó: «Estos la han apollado.»

Y me señaló un batallón de muchachos de su estampa.

S. Valenti Calbetó.

DOS LIBROS

Recostado en las rocas bruñidas por el mar, que forman el acantilado, línea divisoria entre la playa de Algorta y las Arenas de Bilbao, leía yo un libro francés, recién salido de las prensas.

El autor de dicho libro trataba en él de lo temporal y de lo eterno, de la ciencia y del arte, del individuo y de la sociedad, de la vida, en fin, dándolo todo por resuelto con ingeniosas paradojas y brillantísimas frases. Aquello no convencía, ni persuadía, pero deslumbraba. Equivalía a cezar aondras con espejuelo.

Fatigado de tanta fosforescencia de pensamiento, que perturbaba el mío, cerré el libro, lo dejé sobre una piedra y miré el Océano, eterno libro donde se lee siempre la realidad.

Estaba muy avanzada la mañana, que lo era de hermoso día del mes de Julio. La marea, mares viva, subía con fuerza. Una brisa moderada, llena de efluvios y que perdía por momentos su moderación, rizaba la superficie del Cantábrico y empujaba las

olas hasta estrecharlas con fuerza creciente contra las peñas del acantilado.

Sabido es de sobra, que, cuando se fijan los ojos con intensidad de mirada en un objeto brillante, se produce el hipnotismo. El mar, sobre el cual los rayos del sol caían con fulgores diamantinos, casi me hipnotizó, como antes casi me había hipnotizado el libro.

En aquellas piedras, que al recibir los embates de las olas, levantaban chorros y surtidores de más o menos altura, no vi trozos de roca, ni cantos rodados, sino cuerpos, organismos, cerebros, donde se doblaba el espíritu universal.

La columna de agua, que se alzaba poderosa cubriendo ancho espacio con su espuma, era el genio; la que, en menores proporciones, descomponía mejor la luz con inmensa variedad de tonos y cambiantes, era el talento; la onda, que monótonamente testoneaba la menuda arena de la playa, era la vulgaridad.

La marea seguía subiendo y trasladando a otros peñascos surtidores y espumas, cuales las nuevas generaciones que entran en la vida traen la mudanza de ciencias, artes, leyes y costumbres. Decía más, mucho más cada una de las olas que llegaban, que variaciones de las presuntuosas páginas del libro que antes había yo leído.

Pero mientras me hallaba absorto en tales contemplaciones, una nueva generación, es decir, una nueva ola me sorprendió, como la revolución sorprende a los malos gobiernos, y me obligó a saltar de las rocas, de prisas y corriendo, como quién emigra.

El libro, que yo había dejado olvidado sobre las piedras, fue arrastrado por la formidable ola. Vile un momento sacar sobre la superficie de las aguas su oscuro lomo, cual el de un extraño pez, y hundirse luego en ellas para siempre.

Y como quiera que yo estaba en vena de analogías, me desentendí de las seis pesetas, que la obra pseudo filosófica me había costado, y pensando sólo en el contenido de ésta y en el naufragio, exclamé:

«Con cuánta facilidad lo objetivo devora lo subjetivo!»

Manuel Troyano.

La voz de mi alma!

¡Oh tiempo aquel en que yo era muy pequeño! ¿Cómo pasaron las dichosas horas en las que con infantil regocijo jugaba en los brazos de mi tierna madre; solicito cuidado de mi hermanita aún más pequeña que yo, y montaba á caballo sobre las rodillas de mi abuelo querido!

En las noches de crudo invierno cuando el viento silba más y las múltiples y finas gotas de agua al chocar en el tejado producen aquél dulce y monótono sonido que hace adormecer el cuerpo y extasiar el alma; en aquellas frías noches, sentados cabe la lumbre, al resplandor de la llama de los tizones que allí iban consumiéndose, nuestro padre, nuestro querido padre, nos hablaba de todo: bonitos y delicados cuentos que desarrollaban nuestra imaginación y robustecían el espíritu, reflexiones de inmenso valor que educaban sensiblemente nuestros sentimientos, algo de historias, noches de instrucción en las que nos hacía leer, resolver algún problema de cálculo y repasar las lecciones que por la mañana debía dar aprendidas á mi profesor, mi padre querido.

Más tarde ya, en tiempos que las ocupaciones de mi padre le retenían por las noches en la escuela, arreglando programas, componiendo trabajo para la educación de sus alumnos, y con pesar faltaba á las reuniones del hogar doméstico, nuestra excelsa madre abandonando malditas rutinas, nos enseñaba en vez de oraciones que embrutecen, la moral de la humanidad, la verdadera virtud y poniéndonos ejemplos de nuestra desorganización social, nos inculcaba en el corazón sanas máximas, las cuales siempre practicábamos gozosos, ino-

entes y satisfechos con el sano ejemplo de nuestra madre querida.

Y crecía yo, desarrollándose á la par inteligencia y corazón, al lado de mi hermanita que contaba dos años menos y con la cual jugábamos en los ratos señalados compartiendo alegramente los juguetes, y anhelando mi corazón estar siempre juntos, en fraternal coloquio, con mi hermana querida.

¡Oh tiempo aquel en que yo era muy pequeño! Todo pasó ya. Ni mi abuelo querido con su intenso amor guía mis pasos, ni mi amado padre con sus justos consejos me forma para la vida, ni mi adorada hermanita me estimula con aquel fraternal amor que tanto me alentaba.

¡Ya pasó todo! Adiós abuelo, adiós padre querido, Teresa amada para siempre adiós!

Ya no volverán los alegres paseos que con mi abuelo querido dábamos por los bosques de nuestra comarca. Ya han pasado las felices veladas transcurridas al amor de la lumbre, mientras la luna chisporroteaba, el fuego reanimaba nuestros cuerpos y el frío intenso del exterior agrietaba la tierra y marchitaba las plantas. Ya se fueron para siempre los ilusiones malditas los felices gozos, que de vuelta de la capital en épocas de vacación, reinaban en mi casa, cuando nuestros padres de grave humor ya, soñaban á mis chistes y á las inocentes alegrías de mi tierna hermana.

¡Oh pretérito poético, para siempre adiós! Ya te han sucedido los prosaicos presentes, el ardido positivismo.

Sólo queda de aquello un triste, sí, un triste recuerdo que ensancha el alma, y además y para siempre, un amor sempiterno, un intenso afecto hacia aquellos seres que formaron mi corazón y alentaron mi vida.

Mas... me equivoco; queda aun algo más en mi corazón, sí; una rabia inconmensurable, un odio sempiterno también para el bruto criminal que provocó la violenta muerte de mi *in eternum* hermana querida.

José Pujolar.

Secuita, Octubre 1900.

EL MARTILLO

— ¡Ha sido una locura!

— ¡Un desastre!

— Es preciso que esa mujer le haya embrujado, para que ese hombre olvide así a su difunta.

— Todos los hombres son lo mismo. Si hay uno bueno en la tierra: es ese Pedro.... y, iya ven ustedes lo que pasa!

Los recién casados bajan la gradería de la iglesia asidos del brazo y seguidos de una comitiva compuesta de obreros de la herrería donde Pedro trabajaba y de amigos y amigas de la desposada.

Debia celebrarse un gran banquete y luego un baile, contra la voluntad del marido, el cual, sin embargo, no había tenido más remedio que ceder ante las exigencias de su esposa, niña de diecisiete años, en cuyas manos había puesto su honor y felicidad.

Hacía un año que Pedro se había casado, y, á pesar de haberse acrecentado su amor, distaba mucho de ser dichoso.

Pedro iba á cumplir cuarenta años, y Juana, su mujer, era coqueta. Al volver á su hogar, después de un día de penoso trabajo, encontraba á veces á su esposa charlando y riendo con jóvenes del pueblo.

Por más que se tratase de un estúpido y no quisiese hacer caso de aquellas conversaciones inocentes, no podía arrancar de su corazón el terrible tormento de los celos.

A cada instante se le imprimía la lacerante y perfida idea. Junto á su martinet, cuando hacía vibrar bajo los golpes de aquella pesada masa el hierro candente, no veía más que á Juana con su sonrisa irónica, misteriosa, falsa y provocativa.

Pedro sufría en silencio, y Juana no sospechaba que una pasión oculta devorase el corazón de su marido.

Aquella mujer no había visto en Pedro

más que al hombre enamorado, á quien podía manejar á su antojo. Además, el deseo de satisfacer su orgullo llamándose la mujer del mejor trabajador de la fábrica, la había decidido á dar su blanca mano á Pedro. Pero Juana no le amaba.

No, los celos no son ciegos, porque aguzan los sentidos y afilan la visión. Pedro se veía envuelto en una atmósfera casi hostil. Notaba la mentira que le rodeaba, y oía voces misteriosas que le decían: «Te engañan.» Y su suplicio se agrava de día en día, con las heridas que su idea fija hacia cada vez más profundas y encarnadas.

III

Un sábado, en que Pedro estaba de tanda nocturna, desde las seis de la tarde hasta las seis de la mañana, ocurrió una avería en el martinet, que no pudo ser reparada en el momento, y que dio lugar á que los obreros se retiraran á sus domicilios.

Eran las dos cuando Pedro salió de la fábrica con objeto de volver á ella al amanecer.

Al extremo de una calle, desierta en aquel momento como todas las del pueblo, se destacaba bajo el cielo la casa de aquel honrado trabajador.

Pedro llamó á la puerta y nadie contestó. Estará Juana en su primer sueño— pensó el infeliz marido, volviendo á llamar, sin que tampoco nadie se diera por enterado.

Pero á los pocos momentos se oyó abrir una ventana del lado que daba al campo y reconoció en el hombre que huía á un empleado de la fábrica. Iba á correr en su persecución; pero Juana, de pie ante la puerta que acababa de abrir, con la mano sirviendo de pantalla á la vacilante llama de una luz, le cogió con aire de candidez y de sorpresa.

V. Pedro, cobarde ante el escándalo, cobarde ante el engaño de que era víctima, dominó su ira y su desesperación, y entró en su casa procurando ocultar la angustia horrible que agitaba su alma.

IV

Daban las diez en el reloj de la fábrica cuando Pedro acababa de componer el martinet.

Para comprobar el estado del grandioso aparato hizo subir y bajar varias veces la enorme masa con auxilio del vapor de que disponía, viendo que estaba en toda regla y que, según el movimiento que se le imprimía, caía rápidamente sobre el yunque.

Pedro estaba solo y se disponía á retirarse, cuando se abrió la puerta y adelantó el paso un hombre que llevaba en la mano unos papeles y se dirigía á uno de los talleres contiguos.

Al ver á Pedro tembló de pies á cabeza; pero serenándose al fin, se acercó al obrero y le dijo:

— Creí que formaba usted parte de la banda de noche.

Pedro se contuvo y con voz reposada contestó:

— El martinet se descompuso ayer y he venido á reparar el desperfecto.

Y poniendo la mano en la palanca lanzó el martillo hasta el techo, donde quedó suspendido.

El empleado trató de alejarse, pero el obrero le cerró el piso y le presentó un objeto, diciéndole:

— Ahí tiene usted este filo de cortaba que es de su propiedad.

El amante se puso lívido al reconocer la alhaja que, en su precipitada fuga había perdido.

Una mano terrible se precipitó sobre él, mientras el esposo ofendido gritaba temblando frenéticamente:

— ¡Ah, ladrón! ¡Me has robado el amor de mi mujer y vas á ser víctima de mi venganza!

Pedro cogió en alto al seductor y lo acostó boca arriba sobre un yunque.

El desdichado, lleno de terror, vió encima de él, pronto á aplastarlo, aquella masa dócil á la voluntad y á la mano del herrero.

Los dedos de Pedro tocaban ya la palanca, cuando se oyó un lamento imperceptible, como los suspiros de un moribundo, lamento que partía del yunque.

— Mamá, mamá! Madre de mi alma!

De pronto desapareció el furor de Pedro. Este sacó del yunque al pobre empleado, que había perdido el sentido, y lo dejó en tierra junto á una de las paredes del taller.

Después, abandonándose á un dolor infinito, ocultó la cabeza entre sus manos y lloró, lloró por espacio de tiempo.

A. Roudenant.

Imp. de C. Ferrando, plaza Constitución 7.

GUIA INDUSTRIAL Y COMERCIAL

Establecimientos y artículos recomendables

"LA PUNTUALIDAD," Librería y Centro de suscripciones a toda clase de obras y periódicos políticos, literarios, científicos y de modas. Ildefonso Pamies.—Valls.—Calle de San Antonio, núm. 25.

La Nueva Vendrellense Bazar de Sastra. Bazar de Andreu y Freixas.—CALLE GALERA, 5—REUS.—Trajes hechos y a medida—Precio fijo.

Disponible

REGADERO DIARIO de Reus, a Barcelona.—EDUARDO ARGEMI. Se encarga de toda clase de recados y comisiones. Hora de salida de Reus 4:30 mañana, id de llegada 5:30 tarde. Dirigirse en Reus calle Llovera 33, guarniciero y en Barcelona Hospital, 1, alpargatería.

LIBRERIA DE PEDRO TOST

Arrabal bajo de Jesús, núm. 2.
COLECCION REGENTE
A dos reales tomo

1. «De carne y hueso», por Eduardo Zamacois.
2. «La confesión de Carolina», Arsenio Houssaye.
3. «Primer amor», por Ivan Tourgueniev.
4. «La querida hebrea», por F. Champsaur.
5. «Una noche de Cleopatra», Teófilo Gautier.
6. «La querida falsa», por Honorato de Balzac.
7. «Bohemia sentimental», Enriquez Gomez Carrillo.
8. «La bella Julia», por Arsenio Houssaye.
9. «Incesto», por Eduardo Zamacois.
10. «Un corazón sencillo», Gustavo Flaubert.
11. «Margarita», por Arsenio Houssaye.
12. «Magdalena Ferat», Emilio Zola (tomo I).
13. «Magdalena Ferat», Emilio Zola (tomo II).
14. «La novela de todas las mujeres», por Enriquez Gomez Carrillo.
15. «Punto-Negro», Eduardo Zamacois (tomo I).
16. «Punto-Negro», Eduardo Zamacois (tomo II).
17. «Las hijas del fuego», Gerardo de Nerval.
18. «Felieide», por Emilio Zola.
19. «Magdalena», por Julio Sandeau.
20. «Dos mujeres», por Adolfo Belot.
21. «L'Assommoir (La Taberna)», Emilio Zola (t. I).
22. «L'Assommoir (La Taberna)», por Emilio Zola (tomo II).
23. «L'Assommoir (La Taberna)», por Emilio Zola (tomo III).
24. «Nana», por Emilio Zola (tomo I).
25. «Nana», por Emilio Zola (tomo II).
26. «Nana», por Emilio Zola (tomo III).
27. «Los amores de Oliverio», Enrique Murguer.
28. «Crueldades del amor», Mme. Diet Gautier.
29. «Los amores de Clotilde», A. Palacio Valdés.
30. «Doña Sirena», por Enrique Murguer.
31. «La corte de Nerón, Quo Vadis», por Enrique Sienkiewicz (tomo I).
32. «La corte de Nerón, Quo Vadis», por Enrique Sienkiewicz (tomo II).
33. «La Viuda», por Octavio Feuillet.
34. «El Padre Goriot», por H. de Balzac (tomo I).
35. «El Padre Goriot», por H. de Balzac (tomo II).
36. «Un lance de amor», por Alejandro Dumas.
37. «Alma de niña», por H. Dostoevsky.
38. «La Valiente», por Julio Sandeau.
39. «Los tres retratos», por Ivan Tourgueniev.
40. «Historia de una Parisina», Octavio Feuillet.

NOTA.—Se envian francos de porte á quien remite el importe por anticipado.

Antigua Fábrica de Juguetes de Estano y Hojalata. Baratijas del Reino.—Vda. de J. LLEONART.—CANUDA, 25.—BARCELONA.

La Fleca JUAN GRAU GENÉ, Aleus 1, esquina Metje Fortuny.—REUS.—Quincalla, juguetería, papel, libros, suscripciones, encuadernaciones y objetos de escritorio.—Novelas a dos reales tomo: «La Corte de Nerón» (Quo Vadis), «L'assommoir (La taberna)», «Nana», «Punto negro».

REPRESENTACIONES, Comisiones y consignaciones. Grasas para la industria, Billares, pianos, uguetería, Azulejos cartón piedra y Cepas americanas.—Cristóbal Litrán.—San Elias, 38, 1º.—Reus.

FONDA DEL BOU Servicio de coches de alquiler, propio para bodas, bautizos, entierros, carreras, y viajes á los pueblos limítrofes y en general para toda clase de locomoción, á precios sumamente económicos.—Calle Villa (a) Bou, esquina calle Casals.—Reus.

ESTABLECIMIENTO DE BEBIDAS

JUAN SAGALÁ, calle S. Juan, 1.—REUS.—Cerveza «Moritz», refrescos y licores. Servicio esmeradísimo y habitaciones elegantes.

FÁBRICA de cuerdas para guitarra y demás cuerdas armónicas propias para orquesta de Juan Bautista. Gran baratura en guitarras. Ventas al por mayor y menor. Calle Llovera (a) Padre, 41, tienda.—REUS.

Disponible

Disponible

Disponible

J. Marsans Rof
Representante: JOAQUIN SOCIATS
CALLE SANTA ANA, 26.—REUS.
CIERRE de la Bolsa de Barcelona á las 4 de la tarde de ayer

Interior	11.87	Alicantes	78
Coloniales	—	Filipinas	—
Amortizable 5.000	33	Cubas 86	85.75
Aduanas	—	Cubas 90	74.37
Nortes	62.70	Ob. 6 pgs	Francia 98.12
Exterior París	74.20	Ob. 3 pgs	54.22
		Giros	
Paris	30.90	Londres	32.92
Ordenes de Bolsa para Barcelona, Madrid y Paris.—Compra y venta al contado de toda clase de valores.—Descuento de cupones.—Compra de monedas de oro y billetes de todos los países.—Giros sobre Barcelona y Madrid.			

FERRO-CARRIL ECONÓMICO
DE REUS Á SALOU

Servicio de trenes que regirán desde el dia 24 de Septiembre de 1900.

SALIDAS DE REUS.—Mañana: 4:10 y 9:00.—Tarde: 2:32, 5:43.

SALIDAS DE SALOU.—Mañana: 4:56, 10:49.—Tarde: 5:10.—Noche: 7:25.

Las horas se regirán por el meridiano de Madrid. Oficina de billetes en la estación de Reus. 16 Septiembre de 1900.

La más purgante á las dos horas deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder su virtud.

LA SALUD A DOMICILIO-LA MARGARITA EN LOECHES

Con esta agua de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene LA SALUD A DOMICILIO.

Depósito central: Jardines, 15, bajos, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque

caren de fuerza: la de LA MARGARITA, se adapta á TODOS los estómagos, NO IRRITA, y mezclándola con agua, resulta aún MUY superior á las similares. Aunque como purgante ac

tene igual el agua de LA MARGARITA sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarado

esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Díez, acudiendo á los copiosos manantiales

que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es, entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato de calcio

MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen un es

pecífico irreemplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta

de la botella que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

LA GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre. Pedir prospecto

y hojas clínicas que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

Imprenta de C. Ferrando, PLAZA CONSTITUCIÓN, 7.—REUS.—Periódicos, obras y todo clase de trabajos tipográficos. Tarjetas á los cinco minutos. **Prontitud, economía y calidad.**

Camisería y Corbatería de J. MARTORELL, 40.—REUS.—Gran novedad en corbatería, gremios de punto, paraguas, botones y gemelos para camisas. Se confecionan calzoncillos, camisas, cuellos y puños. **Especialidad en la medida.**

Disponible

que quieran vestir bien, y con economía, deben visitar la acreditada Sastrería «EL NON PLUS ULTRA», seguros de quedar satisfechos de sus surtidos, corte elegante y precios sin competencia.

Primera casa en abrigos, capas, paraguas y trajes desde 45 pesetas.

El Non Plus Ultra.—Portal de Jesus, núm. 1.—Reus.

CAMBIOS corrientes en el día de ayer dado por la Junta Sindical del Colegio de Corredores de Comercio de la plaza de Reus.

GAMBIOS EXTRANJEROS

Opera. Dinero Papel	Ptas.	32.40	32.45 L. esl.
Londres 90 dt.	—	32.40	32.45 L. esl.
18 div.	—	32.17	32.17
Paris 5 dt.	—	30.60	30.90
5 vista	—	30.60	30.90
Marsella 60 dt.	—	—	—
Hamburgo vista	—	—	—

VALORES LOCALES

DIARIO	PAPER	OPERA
Ptas.	Ptas.	675
Gas Reusense	—	—
Industria Herinera	675	—
Banco de Reus	700	—
Manufactura Algodon	25	—
Comp. Reusense	ranvias	—
Comp. Reusense	ranvias	—
priv. giadas tel. 5-010	475	—
Fábril Algodonera	—	—
Sociedad Hidroeléctrica	—	—

La más purgante á las dos horas deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder su virtud.

Con esta agua de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene LA SALUD A DOMICILIO.

Depósito central: Jardines, 15, bajos, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque

caren de fuerza: la de LA MARGARITA, se adapta á TODOS los estómagos, NO IRRITA, y mezclándola con agua, resulta aún MUY superior á las similares. Aunque como purgante ac

tene igual el agua de LA MARGARITA sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarado

esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Díez, acudiendo á los copiosos manantiales

que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es, entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato de calcio

MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen un es

pecífico irreemplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta

de la botella que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

LA GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre. Pedir prospecto

y hojas clínicas que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

LA SALUD A DOMICILIO.

Con esta agua de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene LA SALUD A DOMICILIO.

Depósito central: Jardines, 15, bajos, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque

caren de fuerza: la de LA MARGARITA, se adapta á TODOS los estómagos, NO IRRITA, y mezclándola con agua, resulta aún MUY superior á las similares. Aunque como purgante ac

tene igual el agua de LA MARGARITA sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarado

esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Díez, acudiendo á los copiosos manantiales

que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es, entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato de calcio

MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen un es

pecífico irreemplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífil