

# LA AUTONOMÍA

DIARIO REPUBLICANO. DEFENSOR DEL PARTIDO ÚNICO

DE AVISOS Y NOTICIAS

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Reus, por mes .. . . . . pesetas 1.25  
Fuera, trimestre .. . . . . 4.50  
Extranjero y Ultramar, trimestre .. . . . . 8.  
PAGO ADELANTADO  
Número suelto. 5 céntimos

Año VII. ♦ REUS ♦ Núm. 1.625

Miércoles 11 de Abril de 1900

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Centro Republicano Autonomista,  
Calle de la Cárcel 7.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

**12 AÑOS** de continuadas curaciones y de una aceptación general, son las mejores pruebas para demostrar que el **Jarabe Serra** es el mejor remedio para combatir, por crónica y rebelde que sea, toda clase de **TOS** **provincia** La que paga más contribución DE LA

**EL DR. J. JORDAN**  
**CIRUJANO DENTISTA**  
Ex-alumno del Colegio Español de Dentistas, Ex-operado de la casa de Dr. Triviño, de Madrid, etc., etc.  
Participa a sus numerosos clientes y al público en general, que relacionado con las mejores casas extranjeras, puede ofrecer dientes artificiales a precios ventajosísimos.  
Para las operaciones Odontológicas que dicho señor practica, cuenta con todos los anestésicos hasta el día conocidos.  
**Plaza de Prim 2, principal.**  
**OPERA GRATIS A LOS POBRES**

**ZAPATERÍA VALLS**  
REUS.—Monterols, 35.—REUS.

En este antiguo establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido del de todas clases, pudiendo garantizarlo, lo que no les es posible a los intrusos en esta industria; formas elegantes y que se adaptan perfectamente a la configuración de los pies en este país; solidez de construcción y precios sin competencia.

**ZAPATERÍA VALLS**  
Precio fijo  
REUS.—MONTEROLS, 35.—REUS.

### Minucias

(De colaboración)

Se tronó y retronó en el mitin catalanista de Tarragona contra muchas de las aberraciones del centralismo corruptor y denigrante que nos aniquila.

La empleomanía imbuída como en país conquistado, —de la misma manera los imperios y gabelas como quien entra a saco,—intame la actual contribución de sangre de los pobres, etc., etc.

¿Y de la organización y pobreza clerical?

¡Ni una sola palabra!... ¡Cobardía insignif. Nada sobre el exceso de millones que derrocha el centralismo en obligaciones eclesiásticas, para que apoyen a todos los gobiernos en contra de la autonomía de todas las regiones que representan el gobierno del pueblo y para el pueblo; ni una censura a la gente clerical por lo mucho que ha contribuido al fomento de odios y guerras civiles, y nada, en fin, sobre los muchos millones que marchan camino de Roma y dejan aquí no obstante, a miles de nuestros hermanos en espantosa e inhumana miseria!

¿Cómo creer en la sinceridad de los ca-

talinistas si en un asunto tan capital esconden la verdad que debe resplandecer siempre en los actos públicos? Que clase de fé tendrán que no se atreven a manifestarla, cuando predicán moralidad honradez, regeneración patria, dejando cubierta y completamente a oscuras la conciencia?  
D. FLORES.

Reus.

### Para LA AUTONOMIA

#### ¡Sagasta revolucionario!

El señor Sagasta ha dicho que en vista del estado actual de cosas, el único remedio que hay es la revolución. ¡Ban...! Iba a decir bandido; pero callémoslo.

Con que la revolución ¿eh?

¡El asesino de nuestros marinos y el destructor de nuestros barcos; el hombre de la mala fé y de la mala sombra; el ente de las grandes tragaderas y de las anchas mangas, indignado y pidiendo la revolución! ¿Es esto una burla ó un insulto?

Quisiéramos que nos digiera el señor Sagasta los motivos que le han inducido a volverse revolucionario. ¿Es la conducta de actual Gobierno? Así lo ha manifestado; pero nos resistimos a creerlo, porque ¿Qué es lo que ha hecho mientras él ha sido Poder? Pues lo mismo que están haciendo los que lo son ahora: Trabajar para hundir al país; pisotear las leyes y los derechos; coartar la libertad de los mismos a quienes ahora llama ciudadanos, é imponer a todos su santísima voluntad; y ese hombre funesto, ese fariseo, ese Judas del pueblo español, como las personas honradas, siente ahora vergüenza, se indigna y pide la revolución. ¿Habrá perdido la esperanza de empuñar de nuevo el cetro de mando? No es posible. ¿Se burlará de la bestial maledumbre de este pueblo? Esto es lo más probable, porque, quien ha visto y tanteado como Sagasta la simplicidad de los españoles, bien puede impunemente burlarse

de ellos en sus propias barbas; no cabe pensar otra cosa.

El hombre que entregó la honra de España a la piraetería yanqués, sin ser aplastado por una revolución, bien puede pediría ahora dándose humos de patriota y burlándose del país, como han hecho durante muchos años los gobiernos que se han sucedido, como lo harán mañana los mismos que hoy nos endogalan; pues, si les falta ciencia y talento para gobernar, les sobra ingenio y malicia para salirse con la suya y luego burlarse del pacífico pueblo que ni aún a fuerza de palos es capaz de dar un paso hacia adelante.

Cuando llegue el momento que Sagasta diga: «Ahora me toca a mí» —el regenerador Silvela se pondrá al lado del pueblo y tronará contra Sagasta y pedirá también la revolución, y la desgracia, la inmensa desgracia nuestra, es que ésta no vendrá, porque los que pueden traerla no están en España sino en el Limbo, y los que están en esa mansión no tienen pena ni gloria y lo mismo les da la honra que la hacienda, tanto es que les roben la libertad como que les saqueen el bolsillo.

Penetrados de estas tristes pero grandes verdades, los pasados y presentes gobiernos han cometido todo género de atrocidades y de injusticias burlándose siempre del pueblo. ¿Qué les importan a ellos las resistencias pacíficas, y las mudas protestas, si carecen de la energía que impone y que intimida?

Si en vez de tales protestas, más propias de tímidas doncellas que de hombres animosos, se emplearan medios más enérgicos, más contundentes... eso, eso que ha dicho el del tapé, la revolución, pero unánime, de todos los españoles, terrible, impereante, avasalladora, que no quedara títire con cabeza ni un solo pillo para contarle, ni las burlas del cínico Sagasta se repetirían, ni las bayonetas del fanfarrón Silvela servirían para hacer pagar la maldita contribución.

Mientras los gobiernos gocen de la inmunidad, mientras no le tengan miedo a la furia del pueblo, siempre serán lo mismo: La befa tras de la ofensa; tras de los paños la risa. El día en que el país harto ya de hacer el bufo, se ponga serio, levante los brazos y dé unas manguzadas, las burlas de los canallas y las amenazas de los tiranos, se habrán acabado de una vez para siempre.

E. GRANT.

Barcelona, Abril de 1900.

La Autonomía se vende en REUS en la librería de Pedro Tost, Arrabal Bajo de Jesús, 2.

### Para LA AUTONOMIA

#### NOTA DEL DIA

Villaverde ha salido para Albacete. ¡Ojo, contribuyentes; ha ido a mercarse una navaja por sí con los Presupuestos de su invención no logra degollaros!  
Un español que ha concebido.  
Reus.

#### Desde Gerona

8 abril de 1900.

Sr. Director de LA AUTONOMIA.  
Reus.

Para dar cuenta a los lectores de su radical periódico, del mitin celebrado en esta, hoy domingo, tomo mi mal cortada pluma. Se trata de un acto encaminado a estrechar los lazos de los explotados obreros y en pro de las sociedades que fundan para ponerse a la defensiva contra los desmanes de los egoístas porta-estandartes del capital.

Han usado de la palabra doña Teresa Claramunt, don Miguel Auliachs y otros oradores que han sido aplaudidísimos. No ha podido asistir el valiente Lerroux, Director del no menos valiente «Progreso» por causas poderosas, por algún contra-tiempo quizá en su lucha por la justicia y fraternidad. Se ha leído un trabajo de don José Lopez Montenegro; dicho señor no ha podido asistir personalmente a tan importante acto. El mitin ha avivado el fuego de la libertad en muchos corazones casi helados por la odiosa rutina. Todos los que han tomado parte en él han expresado con frase elocuente las teorías que tienden a emancipar al hombre, a hacer patente la solidaridad humana. Han dado ánimos a los que desmayan y han puesto de relieve el bienestar que trae consigo la redención de los tiranizados, el cese de la explotación del gran ejército de los desheredados.

Me han asegurado que dentro de pocos días tendrá lugar otro acto análogo y con idénticos fines, asistiendo el compañero Lerroux y otros oradores. De él daré cuenta en LA AUTONOMIA más detalladamente que hoy. Réstame sólo decir que actos de esta índole llevan paulatinamente el vacío de una indiferencia que a continuar hubiera concluido irremisiblemente con los proletarios.

¡Animo a los que, cumpliendo con su deber, no temen los subterráneos de Montjuich ni los Torquemadas del siglo de las luces!

Piedra sobre piedra va construyéndose el nuevo edificio social. Un abrazo a los edificadores.

Suyo affmo.,

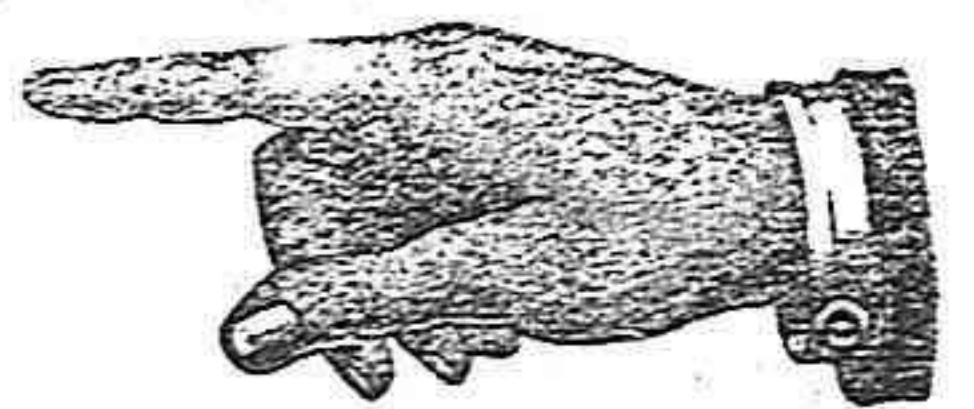
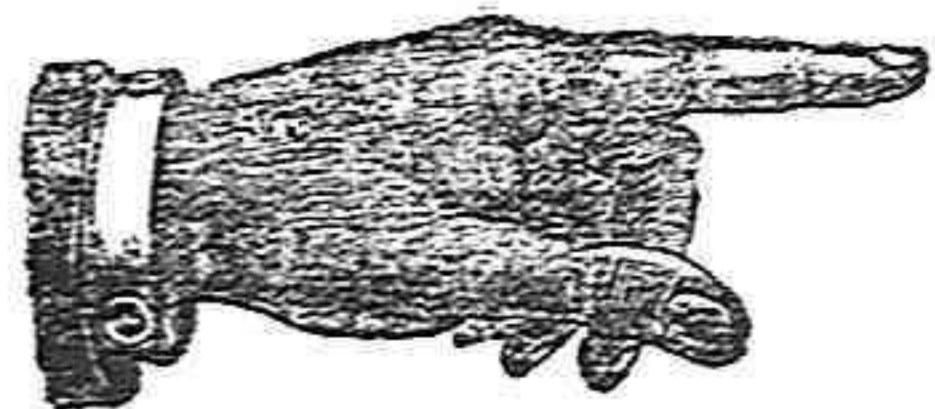
El Corresponsal.

## TALLER DE RELOJERÍA DE RAMON PERPIÑA,

CALLE MAYOR, 24 1.º, REUS  
(FRENTE AL CAFÉ)

Se venden, compran, cambian y componen toda clase de relojes a precios baratísimos. Grande y variado surtido en relojes de bolsillo, para caballero y señora, en plata, acero, níquel, fantasía, metal blanco, etc., etc., desde 7 pesetas uno.—Despertadores desde 4'50 pesetas uno.—Cadenas novedad.—Se empavonan los relojes de acero.

Se compran relojes de oro, plata, antiguos, etc. Ventas exclusivamente al contado





Boletín Republicano

CENTRO FEDERAL

Se participa á los ciudadanos socios, que aprobados ya los Estatutos porque ha de regirse la Sociedad de Socorros Mútuos del «Centro Federal», á partir del presente mes de marzo funciona reglamentariamente la nueva Sociedad.

Asimismo se hace público, en cumplimiento de un acuerdo tomado en junta general, que se admitirá como socios fundadores de la Sociedad de Socorros Mútuos todos aquellos que ingresaren en la misma hasta el día 31 de Mayo próximo, pasado cuyo plazo, será indispensable someterse para el ingreso á lo que previenen los Reglamentos.

Reus 1.º de Marzo de 1900.—Por la Junta D. del C. F.—El Secretario, José María Camps.

PLAZA PARTIDA (\*)

«Asistí se en que el rey asistirá este año á la fiesta nacional.»

A D. Alfonso de Borbón y Haussburgo cuando preside la primera corrida de toros de la temporada.

La corrida de toros empieza á la hora en punto.

Los aficionados forman cola noche en noche por adquirir billetes de la corrida.

El encierro, el apartado, las operaciones preliminares de la corrida se hacen al minuto, porque es tiempo taurino es oro.

Los alguaciles están siempre á punto.

Apenas salta un toro la barrera, surge como por encanto el carpintero que le compone. Las plazas se recomponen á escape con madera, hierro, ladrillo, todos los adelantos modernos.

En algunas plazas los toros disfrutan de magníficos corrales con jardines muy apropiados para instalar gimnasios ó escuelas Frabel.

El naranjero tira con precisión admirable las naranjas. El presidente deja caer la llave en el sombrero del alguacil.

Cuando el picador deja caer la vara un poco más bajo del sitio reglamentario, se le detiene y se le multa.

La corrida no se suspende, aun cuando caigan capuchinos de bronce.

Cuando un torero es cobarde, se le insulta y se le tiran naranjas.

Apenas dá el espada más pinchazo de los justos, se le mandan avisos: pídele público su cabeza.

El Parlamento suele interrumpir sus sesiones á menudo por falta de asistencia. En los ayuntamientos sucede lo mismo cada lunes y cada martes. Los padres españoles oponen resistencia á que sus hijos vayan á la escuela.

En España los empleados llegan tarde y de mala gana á la oficina, y cuando van pierden dos ó tres horas en conversación, lectura de periódicos y hacer cigarrillos.

En todos los robos y crímenes la policía llega tarde.

Nuestros monumentos gloriosos se caen á pedazos por falta de viga de más ó de menos, á pedradas ó bajo el poder destructor del rayo.

Las escuelas españolas son cuadras ó corrales. Los chicos viven donde debían vivir los toros.

La policía detiene á los inocentes y la guardia civil dispara balazos contra gente indefensa. Nuestros generales dejan caer las llaves de Santiago de Cuba y de Manila en el chambergo de los yanquis.

Los presos se escapan á todas horas y saludan al director de la cárcel. Por ahí andan sueltos cientos y miles de timadores de levita.

Todos los días se suspenden ayuntamientos, empleados probos, alumnos aplicados. España es un suspensorio. (\*)

Cuando un general vuelve la espalda al enemigo, se le nombra senador, se le aplaude, se le tiran caramelos.

Los verdugos españoles se dedican al sport de dar garrote al pobre reo, haciéndole sufrir horriblemente. La gente no degüella al verdugo.

Cuando un presidente saca el pañuelo antes de la hora, el público se enfurece, poseído de ardor patriótico.

Apenas cae un caballo se le cubre de arena, tapando pudorosamente la sangre.

El público tira silas, asientos, botellas, promueve revoluciones y quema plazas para que un toro vaya al corral.

Nunca falta el par de banderillas á tiempo, ni detalle de previsión en las corridas de toros.

El cura está en la capilla de la plaza media hora antes de comenzar la corrida.

Si el tiro de mulas se adelanta en el momento de arrastrar los caballos ó el toro, indignase el pueblo.

La fiesta de toros es el colmo de la previsión, del orden de la inteligencia española. Protéjala V. M. y servirá los destinos de la historia de España.

RODRIGO SORIANO.  
(De El Pueblo Valencia.)

Para «LA AUTONOMIA»

Balance artístico

Temporada teatral de 1899 á 1900

Cuando allá á primeros de Octubre se inauguró la actual campaña, y las puertas de los clásicos coliseos de Madrid abrieron de par en par sus portales de entrada, ofrecí á mis lectores tenerles al corriente del movimiento teatral y darles cuenta exacta de cuanto notable aparaciera en escena.

Creo haber cumplido mi promesa, y si mis crónicas no resultaron brillantes como yo hubiese deseado, tengo en cambio la convicción de que todas ellas fueron francas y sinceras, y váyase lo uno por lo otro.

Cúmpleme hoy, terminadas ya mis tareas por este año, pedir á todos merced, en pago al menos de mi imparcialidad reconocida.

Pero quiero antes de dar por terminada mi misión, ofrecer un compendio ó resumen que á manera de epílogo, sirva de complemento y despedida á la pasada temporada artística.

Y digo pasada, porque no bien aparecen los fúnebres días de Semana Santa, ciérranse los coliseos de invierno, las compañías grandes se esparcen por provincias para dar á conocer allí el nuevo y reciente repertorio, y no queda en la corte más que ese desdichado género chico, los espectáculos de circos, el hipódromo, los frontones y los toros, con su insolidez los unos, y con su barbarie los otros, pero todos desprovistos del destello artístico é indignos por tanto de nuestra atención. Aquí la temporada se considera desde Octubre á Abril, es decir, desde que empiezan á caer las primeras hojas y el cielo se cubre con las galas otoñales, hasta que los árboles florecen nuevamente y el sol luce sus galas de primavera.

Echamos pues una mirada retrospectiva, y veamos qué alicientes, qué acontecimientos nos ha ofrecido este año la cátedra teatral de Madrid.

Los autores prometieron mucho, mas en realidad, precisa decir que han cumplido poco. Apenas si se registran media docena de éxitos verdaderos; apenas si del sin fin de producciones nuevas, pasarán tres ó cuatro quedando de repertorio.

Nuestros gobiernos pisotean al pueblo, y el pueblo les aplaude.

Los huesos de nuestros soldados blanquean la manigua. El cadáver de España apesta y hiede, sin que nadie se preocupe de taparlo.

Los españoles aguantan desde hace veinte años á nuestros políticos cobardes, latrones y miserables, sin atreverse á mandarles al corral.

Nuestras plazas fuertes están desgarnecidas. Siempre llegamos á ellas tarde y con daño.

Los curas no suelen llegar muchas veces á tiempo cuando se trata de enfermos pobres.

El pueblo español aguanta desde muchos años hace cadáveres que deberían ser arrastrados, y los aguanta satisfechos.

La organización de España es el colmo de la imprevisión, del atraso, de la rutina, del desorden. Procura V. M. conservar sanos y laudables principios, á fin de que la descomposición sea más rápida.

RODRIGO SORIANO.

El Español, inaugurado á mediados de temporada, no ofrece ningún éxito grande, toda vez que «Entre Rocas», «Juez y Reo», «La Escarapela» y «El vencedor de sí mismo», no fueron más que obras aceptables que pasaron á duras penas; influidas acaso por la fuerza de la alabarda.

La Comedia tampoco ha sido más afortunada, y descontentos: «El Director General» y «Federa», todas las demás fueron éxitos medianos, tales como los alcanzados en «Pobres hijos!», «Baile de trajes», «Ser pentina», «Las noblezas de D. Juan», y «La Prima de Pipperlin».

Igualmente desdichado estuvo La Princesa; y no porque no haya habido obras muy aceptables, sino porque lo apartado de aquel teatro, requiere éxitos de los que hacen repicar gordo. «La Enamorada», «La Mamá Chica», «Collinette», «La Duquesa de Lavalliere» resultaron recomendables nada más, y «La Juerga», única obra original, tampoco alcanzó el éxito que esperábamos.

Mejor suerte le cupo á Lara, donde realmente se registran los únicos éxitos grandes del año. «La muela del juicio», «La sala de armas», y «El patio» de Ramos Carrión, Vital Aza, y los Quinteros respectivamente, han sido obras que alcanzaron extraordinario aplauso y dieron mucho dinero. «Irún Primo Prieto», «El Diluvio Universal» y «El sombrero hongo», pasaron nada más.

Parish: La zarzuela grande tampoco tuvo gran fortuna pues excepción de «Cara de Dios», que gustó mucho, y «La Cortijera», que pasó entre aplausos y protestas, no hubo más estrenos.

Novedades: El melodrama apenas si dió señales de vida, y aquel centro tradicional y popular desamparado por completo, no registra más estrenos que los de «El maestro de armas», «Juana la Inclusera» é «Hijo por hijo, ó la Guerra Civil», este último original de este humilde servidor de ustedes; mas si los tres cobraron grandes aplausos, ninguno arraigó en el cartel; cuestión de suerte.

Lo de La Zarzuela y Balala ha hecho una campaña desdichada pues descartados «El último chulo», «Joshé Martín», «La alegría de la huerta» y «El traje de luces», las demás cayeron todas en el pozo del olvido. De manera que el género chico está en decadencia afortunadamente, y amenaza desaparecer en breve para bien de todos y del arte especialmente.

La Opera también luchó con la adversa suerte, puesto que sólo «La Bohemia» de Puccini, nueva en esta plaza, dió algún juego alternando con «La Walkiria» de Wagner.

«La Raquel» de Bretón fué aplaudida; empero no dió dinero, sin duda por no ser extranjera. Ya lo dice el refrán, nadie en su tierra es profeta, y en España pasará mucho tiempo, hasta que llegue á implantarse la ópera nacional.

En resumen: Más de un centenar de obras nuevas, y pocos, poquitos éxitos; de lo que se deduce que ó el público es muy exigente, ó los autores andamos todos desconcertados, porque no me excluyo yo, del número de los vencidos.

En fin: Post nubila Febus; otro año seremos más afortunados; no hay que esperar que todo sean flores; la carrera del teatro ofrece muchas espinas y no pocos escollos, menos mal si aunque sea ensangrentadas las menos ó con averías á bordo, logramos escapar del temporal, y salvamos decorosamente el pabellón del nombre para seguir navegando con rumbo al templo de la gloria que allá á lo lejos luce y extasia aunque se recate y resista ruborosa cual púdica doncella.

Ello es que todo pasa en la vida, que el invierno transcurrió en un soplo; y que actores y á autores nos disponemos á liar la manta y echar andar por estos mundos en busca de paz y sosiego que descansando el fatigado espíritu, aporten á la imaginación nuevos rayos de luz fecunda y radiante, germen de inspiración artística y base de éxitos en embrión para la próxima tempo-

rada. Pero antes de salir saludemos á esta villa templo del arte y digamos á coro: Adiós Madrid, que te quedas sin gente. S. VALENTÍ CALBETÓ. Madrid 6 Abril 1900.

«Els Segadors»

Hace muy poco tiempo (y por eso no he contestado oportunamente la pregunta número 216 de «El Averiguador Popular»), escribió el diligente y erudito Sánchez Pérez en una correspondencia de Barcelona, para el «Heraldo de Madrid», completas noticias haciendo historia de «Els Segadors», himno formado con la música de una canción erótica y la letra de otra canción tradicional catalana:

«La canción legítima, dice el sabio matemático, era un romance en que se recuerda la guerra de separación en 1640. El conde duque de Olivares invita al rey á hacer la guerra á Cataluña; en Barcelona entran mil forasteros disfrazados de segadores, aprovechando la circunstancia de ser época de siega, matan á los guardias, matan al virrey, matan á los jueces de la Audiencia, y el obispo, después de bendecirlos, les pregunta:—¿Dónde está vuestro capitán? ¿Dónde está vuestra bandera? Entonces ellos sacan una imagen de Jesús cubierta con un velo negro, y exclaman: «Este es nuestro capitán, esta es nuestra bandera.»

El romance termina enseguida con este grito:

¡A las armas, cataláns que us han declarat la guerra!

La letra del estribillo bon cop de fals pertenece á Moliné y Brases, y la música figura en la hermosa colección de canciones catalanas, de Alió.

Las versiones de Morera y Millet, para orfeón, de «Els Segadors», están muy bien hechas, particularmente la del director del famoso «O-feó Catalá».

«Els Segadors» se cantó por primera vez en Vich, delante del Nuncio de Su Santidad, el 3 de Septiembre de 1895.

Pizzicato (FERRAZ).

(De «El Liberal», Madrid.)

Crónica

Centro Republicano Democrático Autonomista

Se invita á todos los republicanos de Reus, á asistir á la conferencia que en este Centro dará el próximo sábado 16 del actual á las 9 de la noche, el ciudadano Ricardo Guasch.

La conferencia versará sobre el siguiente tema:

«La Monarquía y los derechos individuales.»

Reus 10 de Abril de 1900.—P. A. de las Juntas.—Los Secretarios.

\*\*\* A nuestros colaboradores.—A todos los que nos tienen trabajos enviados, que por exceso de original no se publican con la oportunidad que ellos y nosotros quisiéramos, les rogamos nos dispensen.

\*\*\* El tiempo.—Ayer abonanzó visiblemente.

Ya era hora.

\*\*\* Dos heridos graves.—A las nueve de la mañana de ayer el vecino de esta ciudad, Valentin Pujol Carim, de 25 años de edad, presentóse en la fábrica de alcoholes situada en el antiguo torn del Cabaret, y después de llamar aparte al maquinista y al encargado del personal, les descerrajó un tiro de revolver á cada uno causándole á ambos una herida grave en el bajo vientre.

El maquinista que es vecino de Vilaseca se llama Adelino Xatruch, de 36 años de edad, fué trasladado al Arrabal de San Pedro habitación del señor Bartomeu, y el encargado del personal Andrés Calbó Estivill de 29 años de edad, fué conducido á su domicilio situado en la misma fábrica. El Pajol, después de consumada la agre-

(.) Léese el párrafo de la izquierda primero y el de la derecha después.—N. de LA AUTONOMIA.

(\*) Si, pero sin aquello que el suspensorio cubre.—Nota de LA AUTONOMIA.



sión, dióse á la fuga y esta es la hora en que no ha sido habido.

En el lugar de la ocurrencia personalmente, el juzgado, médico forense señor Borrás y la autoridad local.

Según nos informan, el agresor había trabajado algún tiempo en la fábrica de alcoholes, pero hacía cuatro ó seis días que lo habían despedido junto con dos operarios más.

A la hora en que escribimos estas líneas, 9 noche, los heridos siguen graves.

### ACEITONAS SEVILLANAS

CLASE SUPERIOR

Se venden á 15 céntimos el kilo.

Plaza del Castillo, número 1

**Mián catalanista.**—Según se dice el próximo domingo se celebrará uno en Vendrell.

**Otra vez.**—De nuevo se han declarado en huelga los obreros de la Fábrica «Electro-Química» de Bellmunt.

**Agresión.**—A las once de anoche, ingresó en el hospital de esta ciudad, el vecino de Vimodí, Pedro Abacés Moragas de 32 años de edad y de oficio panadero.

Según dijo, fué agredido por un desconocido que le propinó un garrotazo sin haber mediado disputa ni cosa que justificara la agresión.

Según parece el dios Baco andaba en el asunto.

**Lo sentimos.**—Dice «El Noticiero Universal» de Barcelona:

«Según un colega, se ha dictado auto de procesamiento contra el señor Aguirre, que se ha declarado autor del suelto publicado en «La Publicidad» reseñando lo ocurrido en la plaza de la Constitución con motivo del banquete dedicado por el Ayuntamiento á los marinos de la fragata de guerra argentina «Presidente Sarmiento».

## Dinero

á primeras hipotecas. Prontitud y reserva. Dirijirse

Calle Unión 20, 3.º, 1.ª Tarragona.

**Sesión.**—La celebrará esta noche nuestro Municipio si se reúne suficiente número de señores concejales.

**«Medicina de los niños».**—Bajo este título ha comenzado á publicarse en Barcelona una revista mensual de higiene, patología y terapéutica de la infancia.

De su dirección está encargado el doctor A. Martínez Vargas, colaborando en la publicación los Profesores C. Calleja, Rafael Rodríguez Mendez, Rodríguez Ruiz, Viura y Carreras, Zariquiey y Sampietro.

La Dirección, Redacción y Administración de «La Medicina de los Niños» están establecidas en la calle de las Cortes, 230, 1.º, Barcelona.

Deseamos que la publicación sea acogida como se merece.

**Aprendiz barbero:** Se necesita uno en la peluquería de José Meix, calle de San Juan, número 1.

**Otro menos.**—A la edad de 74 años ha fallecido en Barcelona nuestro correligionario y amigo muy querido José Planas Roca.

Era republicano de los probados, de los buenos, y de sus labios aprendimos en parte, cuando éramos niños, allá hacia el año 70 á amar la República y la Democracia. Lloremos al amigo muerto.

Raciba su viuda la expresión de nuestro más sentido pésame.

**Victimas del régimen.**—En 1898 fallecieron en Cuba los siguientes soldados hijos de esta provincia:

Ramón Yera Miranda, Leandro Guzmán Martínez, Juan Gatell Badia, José Chondro Giner, Pedro Carceller Sánchez y Miguel Estévez Estedel.

### FOTOGRAFIA G. TORRES

Paseo de Mata 12

Se necesita un aprendiz, con sueldo enseguida, que sepa leer y escribir.

**«Revista Enciclopédica».**—Ayer recibimos el número 13 de la publicación cuyo título encabeza estas líneas, y junto con ella la súplica del cambio autorizada con el sello del delegado consular en Barcelona de la República de Orange.

Con satisfacción vivísima accedemos á la súplica.

Estamos al lado de los boers porque representan además del derecho escrito, la razón, la libertad, superiores á aquél.

«Revista Enciclopédica» destina su producto á auxiliar á los heridos boers.

### APRENDIZ GUARNICIONERO

Se necesita en la guarnicionería de J. Mercadé Refg. Plaza de Prim, 3.

**Marquina en el Ateneo.**—Acercas de un triunfo que ha obtenido en Madrid nuestro querido amigo el poeta Eduardo Marquina, ya conocido de nuestros convecinos liberales, telegrafiamos á «La Publicidad» de Barcelona:

«Madrid 9, á las 10:45 noche.—Nuestro compañero el poeta Marquina ha dado la anunciada velada en el Ateneo, concurrido como en las más grandes fiestas de la inteligencia.

Damas aristocráticas, la flor de los ateneístas y las personalidades más distinguidas de Madrid componían el auditorio.

Marquina le ha dado las primicias de su nuevo poema «Las vendimias», y ha recitado luego «La canción de las madres».

Calurosas felicitaciones han prodigado al poeta sus oyentes, que han demostrado además en cuanto estimaban los versos de Marquina con estruendosos aplausos.

La fiesta de esta noche ha sido la consagración pública de las abanzas que á nuestro poeta han dedicado los más importantes críticos de Madrid.

Celebramos como propio, ese homenaje al talento de Marquina.

Le recaudado por consumos en esta ciudad ayer asciende á 1022'98 pesetas.

**Casa de campo** para arrender situada cerca de Reus, con 14 jornales de los cuales hay 3 de regadío con agua de mina y noria; plantados de avellanos, frutales, olivos, cepas y algarrobos.

Informarán calle Vallroquetas 2, principal y Arrabal de Santa Ana, 32, piso 2.º

EL NON PLUS ULTRA Véase el anuncio en 3.ª plana

### Sección Oficial

#### Alcaldía Constitucional DE REUS

En virtud de lo prevenido en la vigente Ley electoral quedan expuestas al público en los bajos de estas Casas Consistoriales las listas prevenidas en el artículo 12 de la misma hasta el día 20 del actual en que se reunirá la Junta del Censo para oír las reclamaciones de inclusión y exclusión de las listas electorales.

Lo que se anuncia al público para general conocimiento.

Reus 10 Abril de 1900.—El Alcalde, Pablo Font de Rubinat.

### Ultimas noticias telegráficas

Madrid, 10

Los panaderos de Madrid para el 1.º de Mayo preparan grandes fiestas en la fuente de la Teja, habiendo invitado á las mismas á las sociedades obreras de Madrid.

Se proponen que vayan varias músicas para animar la fiesta del trabajo.

El ministro de la Guerra se propone suprimir muy en breve plazo el descuento del 4 por 100 que se impone á los jefes y oficiales de activo para sostenimiento de los músicos.

### CAFE CENTRAL

Todos los días de 9 de la mañana á 1 de la tarde, se venderán por junto y por separado todos los efectos pertenecientes al mismo.

## Correas

DE CUERO, DEL PAIS Y EXTRANJERO TIRETAS Y CUERDAS DE CUERO Engrasadores de varias clases

J. MERCADÉ REIG.

PLAZA PRIM, 3.—REUS

**Para vender**  
Lo están varias cajas para envases, unos muelles para carrito y otros varios enseres. Lo cederán á precio baratísimo. Informarán en esta imprenta.

**Academia libre de 1.ª Enseñanza**  
Enseñanza elemental superior y de párvulos

Este colegio está establecido en un vasto local que reúne las necesarias condiciones higiénicas. La enseñanza que en él se practica no es rutinaria, sino que está inspirada en los principios de la pedagogía moderna, y por lo tanto, el régimen adoptado es experimental y práctico. Se prestará gran atención á la educación moral asentando la base en los discípulos para hacer de ellos hombres buenos á la par que instruidos.

**Programa:** Escritura, Lectura, Narración, Gramática, Aritmética, Ciencias Naturales, Geografía, Agricultura, Industria y Comercio, Geometría, Historia de España, Urbanidad, Higiene, Lengua Francesa y Dibujo.

**Clases especiales** de 5 y media á 7 y media de la tarde y de 8 á 9 de la noche de Reforma de Letra, Aritmética Elemental, Cálculo Mercantil, Correspondencia Comercial, Gramática Castellana, etc.

Calles Nolla, 1. 1.ª.—REUS

### A 7 PESETAS MILLAR

Se venden en el MAS DE BELLVENY estas casacas garantidas de «Rupestris Lots».

Pelegrín Ballester.—REUS.

### FOTOGRAFIA

**G. TORRES**  
PASEO MATA  
Se retrata  
TODOS LOS DIAS

Imp. de C. Ferrando, plaza Constitución 7.

cios, permitiéndose la entrada á todo bicho viviente y siendo, por tanto, invadidos por aquella multitud hambrienta y fanática.

Dentro de la casa y allá, á la derecha entrando, había una mujer que, detrás de una mesa de pino y entre una atmósfera impregnada de un olor á establo de todos los demonios, vendía tortas y aguardiente á los concurrentes. Mas lejos y al pie de la casa era, un hombre con grandes suelas y enmarañadas barbas y con una pipa en la boca fumando tabaco de Andorra con un olor que apestaba, vendía vino en unos jarros sucios y repugnantes: mientras allí arribaba, en el primer piso, en el cuarto del Ayuntamiento, el señor cura comía chocolate crudo y un poco de torta azucarada, bebiendo después un poco de vino rancio, y el Ayuntamiento y los cantadores del coro, se desayunaban con un cacho de pan blanco, mientras los algunas llenaban y repartían continuamente y sin cesar sendos vasos de aguardiente.

Mientras tanto, los jóvenes de u o y otro sexo reunidos en número de veinte ó treinta debajo de los centenarios roles, situados allá, detrás de la ermita, arreglaban en re á chacota de unos y el jolgorio de los otros, la el fuego para asar la carne, otros recogían lena, aquellos lavaban una

pedra grande para que hiciera las voces de parilla, mientras los últimos y más holgazanes, preparaban unas hermosas chuletas y mondaban ajos para confeccionar el sabroso y picante «alio».

Asada ya la carne, fuéronla comiendo con el apetito y alegría propios de la juventud hermosa, bajo la sombra de las añejas encinas, y distinguiéndose allá lejos, los relámpagos dorados de un hermoso sol de Septiembre, que calmaba con un color de oro nuevo sobre el edificio de la ermita guarnecida por completo de verde brillante yedra.

Otros, más necesitados ó más económicos, con sus panes de á libra bajo el brazo, iban en busca de setas por entre aquellas arboledas verdes, de un verdor obscuro, aumentado con el resplandor del sol que, á lo lejos se veía dotando los hermosos y lozanos sembrados, mientras que con la alegría más espontánea del mundo, con aquella alegría propia de los españoles, se refan á mandibula batiente por la cosa más bahlad que pueda imaginarse.

De pronto, la campana de la ermita rasgó los aires con su sonora argentina voz, llamando á la multitud, á aquella multitud abigarrada é ingenua para que fuese á cobijarse en el templo,

## GRAN BAZAR DE ROPAS HECHAS Y A MEDIDA

- DE -

# ESTEBAN BAIGES

Portal de Jesús, número 1.

## EL NON PLUS ULTRA ♦♦ FIN DE TEMPORADA

Gran rebaja de precios. Capas hechas á medida.—Inmenso y variado surtido en géneros del país y extranjeros, á precios sumamente económicos.—No comprar sin antes visitar esta casa para convencerse de que es la que vende más barato de todas, garantizando el corte y la confección.

REUS.—Portal de Jesús, n.º 1.—REUS



FERRO-CARRIL ECONOMICO DE REUS A SALOU

Servicio de trenes que regirá desde el día 2 de Octubre de 1899

Salidas de Reus.—4'10, 9'00 mañana, 2'32 y 5'43 tarde.

Tranvía á vapor

Salidas de la estación.—11'20 mañana y 7'50 noche.

Reus 26 de Septiembre de 1899.

Servicio de coches

De Reus á Montroig á las 11 mañana y 5 de la tarde. Punto de salida, calle S. Lorenzo, 2.

Sección comercial

J. Marsans Rof

Representante: JOAQUIN SOCIATS CALLE SANTA ANA, 26.—TELÉFONO 21.—REUS. CIERRE de la Bolsa de Barcelona á las 4 de la tarde de ayer:

Table with 4 columns: Interior, Coloniales, Orensas, Aduanas, Norles, Exterior Paria, Aliencias, Filipinas, Cubas 86, Cubas 90, Ob. 5 p, Ob. 3 p, Francias.

Giros

Paris 30'15 Londres 32'80 Ordenes de Bolsa para Barcelona, Madrid y Paris.—Compra y venta al contado de toda clase de valores.—Descuento de cupones.—Compra de monedas de oro y billetes de todos los países.—Giros sobre Barcelona y Madrid.

CAMBIOS corrientes en el día de ayer dado por la Junta Sindical del Colegio de Corredores de Comercio de la plaza de Reus.

GAMBOS EXTRANJEROS

Table with 3 columns: Oper. Dinero, Dinero, Papel. Includes entries for Londres 90 div., 6 div., vista, Paris 90 div., vista, Marsella 90 div., Hamburgovista.

VALORES LOCALES

Table with 4 columns: ACCIONES, DINERO, PAPEL, OPER. Includes Gas Reusense, Industria Harinera, Banco de Reus, etc.

La Autonomía se vende en BARCELONA en el «Kiosko de los Sellos», Rambla del Centro, frente al número 3.

La Autonomía se vende en REUS en el kiosko de don Pablo Bolart, Plaza de la Constitución.

GAS ACETILENO "LA CATALANA" DE VILALLONGA

Maquinas automáticas é inexplorables, carburo, cañería, etc.

VENTA A PLAZOS, Y AL CONTADO: SE SIRVEN LOS PEDIDOS A VUELTA DE CORREO

NOTA DE PRECIOS AL CONTADO

Table with 4 columns: Aparato número, Luces de 10 bujías, Horas duración, Precio: Pesetas. Includes rows for 60, 0, 1, 2, 3, 4.

MAYORES A PRECIOS MAS VENTAJOSOS

A cada máquina acompañamos una explicación del modo de funcionar que es sencillísimo, y máquina mayor solo ocupa medio metro en cuadro, admiten carga para varios días.

Se asegura su buena construcción y buen funcionamiento y contra explosiones.

Representantes: en Tarragona V. Brill, Rambla S Juan y en Valls, Juan Coll, calle de Baldrich.

Advertisement for SANDALO PIZA MIL PESETAS. Includes an illustration of a man and text describing the product's benefits for urinary ailments.

«No empujar, no empujar, que habrá para todos»; decían los encargados del reparto, más, les hacían tanto caso, como si les hablaran del barbero de Mustafá el sastre, y mientras tanto, la ola crecía de tal manera, arremolinándose y apretándose frente á aquellas angostas puertas, que momentos hubo en que ni los panes, ni los concejales estuvieron seguros. De repente, un vocerío inmenso, uná, gritaría interral, acabó por hacer perder el quicio á las autoridades. Nadie podía darse cuenta de lo que era, hasta que, por fin se supo de una manera cierta, que tal escándalo era producido por haber subido unos cuantos mozos por una ventalla con la intención sin duda, de aumentar su limosna. Dióse orden inmediatamente á los alguaciles y al Secretario para ponerse en acecho á fin de impedir el paso de los poco escrupulosos, desvergonzados ó miserables. Por fin, una nueva oleada, humana, venida de la casa, fué causa de que el alcalde y los tenientes se vieran obligados á blandir los bastones de mando para impedir se llevaran por completo y á viva fuerza, los pocos panes que quedaban, defendiéndolos y repartiéndolos, entre gritos, porrazos y juramentos.

para después de rezar la oración de despedida, regresar al pueblo. Poco después y cuando concurrentes estaban ya reunidos bajo el techo de Nuestra Señora, los cantadores del coro entonaron los gozos á la Virgen dedicados, y el pueblo, aquel pueblo siempre entusiasta y fanático, respondió á grandes voces emocionado: Sed nuestra protectora Virgen Santa de la Posa. Luego, y cuando ya se hubieron acabado los gozos, fuese el señor cura á revestirse y cantados unos responsos, salió de nuevo la procesión precedida por los peudones, mientras el señor cura decía: «Santa Agata»: «Ora pro nobis», respondían los fieles. Cuando emprendieron la bajada, desfilóse de nuevo la procesión, precipitándose los jóvenes y los niños por entre las malezas y los zarzales, mientras que las personas graves y los viejos, echaban por el camino de heuradura. Al acabar la cuesta el señor cura volvió á montar en su burro blanco y un poco más lejos, á la otra parte del río, volviendo la cara hacia atrás, hizo la señal de la cruz comenzando á rezar el rosario en medio de un apiñado grupo de

Vertical text on the right side of the page, including 'ESTREBAM BAIGE' and 'EL NON PLUS'.