

# LA AUTONOMÍA

DIARIO REPUBLICANO. DEFENSOR DEL PARTIDO ÚNICO  
DE AVISOS Y NOTICIAS

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Reus, un mes .. . . . . pesetas 1.25  
Fuera, trimestre .. . . . . 4.50  
Extranjero y Ultramar, trimestr. . . . . 8  
PAGO ADELANTADO  
Número suelto. 5 céntimos

Año VII. ♦ REUS ♦ Núm. 1.621

Viernes 6 de Abril de 1900

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Centro Republicano Autonomista,  
Calle de la Cárcel 7.  
ANUNCIOS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

**12 AÑOS** de continuadas curaciones y de una aceptación general, son las mejores pruebas para demostrar que el  
**FARMACIA SERRA Jarabe Serra** es el mejor remedio para combatir, por crónica y rebelde que sea, toda clase de **TOS** **provincia**  
La que paga más contribución DE LA

## El Dr. J. JORDAN

CIRUJANO DENTISTA

Ex-alumno del Colegio Español de Dentistas, Ex-operado de la casa de Dr. Triviño, de Madrid, etc., etc.

Participa a sus numerosos clientes y al público en general, que relacionado con las mejores casas extranjeras, puede ofrecer dientes artificiales a precios ventajosísimos.  
Para las operaciones Odontológicas que dicho señor practica, cuenta con todos los anestésicos hasta el día conocidos.

Plaza de Prlm 2, principal.

OPERA GRATIS A LOS POBRES

## ZAPATERÍA VALLS

REUS, MONTEROLS, 35, REUS.

En este antiguo establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido de todas clases, pudiendo garantizarlo, lo que no les es posible a los intrusos en esta industria; formas elegantes y que se adaptan perfectamente a la configuración de los pies en este país; solidez de construcción y precios sin competencia.

## ZAPATERÍA VALLS

PRECIO FIJO

REUS, MONTEROLS, 35, REUS

Para LA AUTONOMIA

### Enseñanza mecánica

No, no llegaremos, mal que le pese al del sentido jurídico, a la tan traída y llevada regeneración, mientras la enseñanza siga siendo como hasta aquí puramente mecánica.

La obra gigantesca que trataba de realizar el presidente del Consejo de ministros háse estrellado contra los muros del rutinarismo, ciencia única que aprendemos y repetimos con música escrita ad-hoc cuantos hemos desfilado por esos destartados centros mal llamados escuelas.

La enseñanza primaria en España, no puede ser más deficiente ni adolecer de más defectos.

Los maestros convirtiéndose en eco pasivo de una doctrina hecha, obligan al joven alumno a la repetición de todo un manual de sandeces, ignorando que la enseñanza, siguiendo ese curso, acabará por constituir el cancer de nuestra sociedad.

Así vemos no pocos muchachos que repiten todos los párrafos cortos, insustanciales, de esos libretos indigestos, con el mismo despejo que repite un loro las vulgares frases que le enseña la doncella de la

casa, y sin embargo ese muchacho carece de iniciativa, no conoce la espontaneidad y lo que se más doloroso, odia el estudio, el verdadero estudio desprovisto de terminachos pedantescos é ingratos...

Y esos muchachos ingresan luego en los Institutos y continúan por la misma senda que les trazara su primer maestro, y llegan a poseer un título, y ese título no sirve más que para colocarle en churriguaresca y ancha moldura para satisfacción propia, pues que, el saber, no necesita encerrarse en el reducido espacio de lujoso cuadro...

Don Agustín Sardá, director de la Escuela Normal de Madrid abomina de esa enseñanza mecánica, rutinaria, suicida, que a nada práctico conduce si se exceptúan los estragos ocasionados por las acompañadas preguntas y respuestas siempre insulsas, siempre monótonas y nunca comprensibles de todos los libritos fruto de nuestros más plagistas maestros.

En las escuelas, bien podemos afirmarlo, lejos de aprender, lejos de desarrollarse las jóvenes inteligencias lo único que se obtiene es un conocimiento vasto de las estupideces de don Angel M.º de Arcos, jesuita y autor de un nuevo Catecismo con tendencias a atrofiar cerebros, puesto que su laberíntico y loyolanesco texto constituye el más rudo golpe dado a la ciencia. Y de eso se trata; de corromper las cristalinas aguas que dimanar de esa fuente denominada sabiduría, y de deformar espíritus, favoreciendo la pereza intelectual.

Claro que corresponde la culpa de este decadentismo en nuestra enseñanza a los señores ministros de Fomento que han desfilado inútilmente por sus ministerios; pero los maestros, esos seres tan indolentes como desgraciados, deben cargar también con la parte que por derecho propio les corresponde.

En todos ó casi todos los pueblos cuyo número de habitantes no excede de cinco mil, el maestro vive bajo la tutela del cura,

única autoridad respetada, y de ahí que los niños sepan como ocurrió lo del parto de la Virgen María y no sepan cuál es el total que arrojan dos y dos, ni si el Guadalquivir es río de España ó de la Méca.

A más del rutinarismo, de la repetición mecánica de todo lo contenido en los folletines de texto, que no consiguen otra cosa que barnizar burdamente la ignorancia, se les obliga a conocer con un lujo de detalles innecesarios, todos ó casi todos los pasajes bíblicos...

¡Las escuelas! Hay que derribarlas para levantar otras nuevas, pues no tan fácilmente se consigue el saneamiento de esas salas donde el alumno se embrutece cuando no enferma. Edificando locales buenos, no insalubres como los de hoy, haciendo maestros, verdaderos amantes de la enseñanza, y sometiendo los libros todos a una censura escrupulosa es del modo único que un día nos podemos encontrar con fuerzas para emprender la titánica obra de regeneración, que el señor Silvela, por considerarse incapaz (y por serlo), ha dejado de colocar en vías de hecho.

Mientras no se haga así, y continuemos todos despreciando las reformas que introducirse puedan en nuestra enseñanza, España correrá hacia el abismo de que no supieron salvarla nuestros ineptos gobernantes.

JUAN BOSCH.

Para «LA AUTONOMIA»

### NOTA DEL DÍA

Y ya estamos con las Cortes cerradas.

No es esto una desdicha. Casi es una suerte.

¡Para lo que servían!

Duerma el Gobierno tranquilo. Ya ni las minorías de esmama turbarán su sueño con una oposición convencional.

Ahora puede ya a sus anchas hacer el Gobierno mangas y capirotos de este país moribundo.

Y si quiere matarlo del todo, haga enmudecer a la prensa único órgano que aquí aún conserva alientos.

¡Atrévase!

Un español que ha concebido.

Reus.

### RECORTE

La República Argentina

La extensión de la República Argentina es solamente seis veces la de España, ó sea unos 30 millones de kilómetros cuadrados. En su inmenso territorio encuentra el viajero montañas enormes, cuyas cimas (algunas hasta 7.000 metros) parecen tocar el

cielo, y valles amenísimos regados por grandes ríos (el Plata, el Paraná, el Uruguay y el Colorado del Sur); selvas vírgenes y extensísimas praderas, climas tropicales y climas templados y fríos; lagunas como mares y dilatadas y pintorescas costas.

Los Andes encierran riquísimas minas de oro, plata, hierro, cobre, arsénico, plomo y carbón. Cultívase el viñedo en las laderas de sus montañas y colinas, y abundan en sus llanuras cereales, árboles frutales, café, caña de azúcar, tabaco.... El naranjo y el bambú, el nogal y la higuera, la palmera y el cactus... con otros diversos árboles, arbustos y plantas, además de las citadas, constituyen la variadísima flora de aquel privilegiado país.

Pastan en sus praderas inmensos rebaños de ganado vacuno, caballar y lanar, y habitan en sus intrincados bosques el jaguar, el tapir, el guarraco, el avestrúz, el loro, mientras en el aire, cerca de las nubes, se ciernen los condores y caranchos.

Pueblan la República Argentina unos cuatro millones de habitantes, de los cuales dos terceras partes son de origen europeo, y el resto comprende algunos individuos de raza africana, indígenas civilizados y otros salvajes que recorren los bosques del Chaco de la Pampa y de la Patagonia.

Entre los emigrantes ocupan el segundo puesto los españoles; el primero pertenece a los italianos.

La República Argentina es federativa y la componen un distrito federal, que es asiento de la capital de la nación (distrito y capital de Buenos Aires), catorce Estados autónomos en su administración interna y cuatro territorios.

Importante en alto grado es su agricultura; pero la principal fuente de riqueza de la Argentina es la ganadería. Hay 15 millones de cabezas de ganado vacuno, 73 del lanar y 5 del caballar. También abunda el ganado de cerda, el mular y el asnal.

Su industria, que consiste principalmente en la salazón de carnes, en el curtido de pieles y en el aprovechamiento de las lanas, huevos, etc., constituye también la base de su comercio de exportación.

La riqueza del país es causa de la formación de enormes capitales y de que se acometan atrevidas empresas, que si algunas veces han tenido éxito desgraciado, dan testimonio de un espíritu industrial y comercial que, unido al amor que los argentinos tienen a su país, convertirán pronto aquel hermoso suelo en una de las más ricas y prósperas regiones del globo.

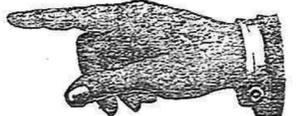
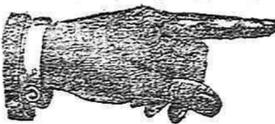
La Autonomía se vende en BARCELONA en el «Kiosko de los Sellos», Rambla del Centro, frente al número 3.

## TALLER DE RELOJERÍA DE RAMON PERPIÑA,

CALLE MAYOR, 24 1.º, REUS (FRENTE AL CAFE)

Se venden, compran, cambian y componen toda clase de relojes a precios baratísimos. Grande y variado surtido en relojes de bolsillo, para caballero y señoras, en plata, acero, níquel, fantasía, metal blanco, etc., etc., desde 7 pesetas uno.—Despertadores desde 4.50 pesetas uno.—Cadenas novedad.—Se empapan los relojes de acero.

Se compran relojes de oro, plata, antiguos, etc. Ventas exclusivamente al contado



Boletín Republicano

CENTRO FEDERAL

Se participa á los ciudadanos socios, que aprobados ya los Estatutos porque ha de regirse la Sociedad de Socorros Mútuos del «Centro Federal», á partir del presente mes de marzo funciona reglamentariamente la nueva Sociedad.

Asimismo se hace público, en cumplimiento de un acuerdo tomado en junta general, que se admitirá como socios fundadores de la Sociedad de Socorros Mútuos todos aquellos que ingresaren en la misma hasta el día 31 de Mayo próximo, pasado cuyo plazo, será indispensable someterse para el ingreso á lo que previenen los Reglamentos.

Reus 1.º de Marzo de 1900.—Por la Junta D. del C. F.—El Secretario, José María Camps.

Para LA AUTONOMA

ERRORES

En virtud de la aprobación de una proposición presentada al Congreso por el doctor Pulido se privará á las multitudes sedientas de emociones la representación del drama de la ejecución de la pena de muerte.

Pero en cambio, en el patio de la cárcel, se levantará el tétrico tablado y los presos saborearán la sangrienta comedia donde el principal actor, el verdugo, personaje que á veces dudamos si es real ó legendario desempeñará dignamente su cometido, como lo desempeñaba hasta ahora en la plaza pública, ó en una meseta apropiada para que los mortales vean á lo que conduce el crimen y escarmenten (por si acaso) en cabeza ajena. ¡Error grande!

La pretendida moralidad de esa mal llamada pena, es nula.

¡Con seguridad que el hombre preso por robar un panecillo para aplacar el hambre de sus vástagos, al presenciar el terrible drama que le ofrece la Justicia, se vuelve más bueno que el pan que hurtó!

El espectáculo que ofrece el matar á un hombre es muy poco edificante. Se nos pretende demostrar todo lo contrario.

Pero, cojamos las estadísticas y bendeciremos á los pocos Estados que han suprimido de sus Códigos tan infamante pena. La pena de muerte es una reminiscencia de las costumbres del pasado, una derivación de los tiempos de barbarie; no tiende á nada provechoso para la Sociedad.

Su ejemplaridad es un mito. Instrúyase el pueblo, edúquesele y se recogerán sabrosos frutos de honradez y el bienestar podrá paulatinamente llegar á ser un hecho.

Ápartese de las sombras; la luz de la ilustración que ilumina todos los cerebros se encargará de desviar al hombre de la senda del mal.

«La corona es un crimen» ha dicho Victor Hugo. La abolición de la pena de muerte aminoraría en nuestro concepto todas las arbitrariedades que puede cometer la Monarquía.

JUAN DEL MOLINO.

Villacalquiera, 3 abril 1900.

Crónica

Conferencia Republicana.—Próximamente se dará una muy importante en el «Centro Republicano Democrático Autonomista».

Oportunamente la anunciaremos.

Snicidio.—Ayer se suicidó el vecino de esta ciudad José Ferré Cabré de 35 años de edad, casado y habitante en la calle de San Roque número 38 piso 1.º

Para llevar á cabo tan fatal resolución dirigióse al corral del Gabadú situado en la calle Nueva de San Francisco, y pasando una cuerda por un madero del techo ahorcóse.

Parece que el infeliz snicida cuando llevó á cabo su fatal obra, estaba en compañía de un hijo suyo, niño de pocos años,

que al ver á su padre suspendido por el cuello salió á la calle dando desahogados gritos.

Personado el Juzgado en el lugar de la ocurrencia y después de las primeras diligencias, ordenó el traslado del cadáver al Hospital Civil.

No hemos podido averiguar cuales fueron los móviles que conduxeron al infeliz Ferré á atentar contra su vida.

FOTOGRAFÍA G. TORRES

Paseo de Mata 12

Se necesita un aprendiz, con sueldo enseñando, que sepa leer y escribir.

Cuestión jurídica.—Telegrafían desde París que ha sido puesto en libertad un individuo al que se acusaba de haber cometido un robo en un convento que los Padres Jesuitas tienen establecido en Brest.

El Fiscal ha retirado la acusación fundándola en que los jesuitas constituyen en Francia una asociación ilegal, y que por lo tanto carece de personalidad jurídica.

Este asunto es muy comentado y en muy diversos sentidos.

Carta de Mora la Nueva.—Recibimos ayer una que por falta de espacio no podemos publicar hoy

Asociación de dependientes de Comercio.—La de esta ciudad se ha dirigido á los dueños de establecimientos de la misma pidiéndoles que desde el 16 del actual los cierren á las 9 de la noche.

Celebraremos infinito sea atendida petición tan justificada.

Basta ya de indiferencia!—Nuestro querido colega «El Clamor» de Castellón nos favorece reproduciendo el artículo de dicho título de nuestro colaborador E. Grant.

Nosotros sentimos no poder reproducir el artículo de fondo elocuentísimo que publica dicho querido colega en la 4.ª página bajo el título «La causa de nuestros males» y cuyo texto lo constituye un cliché representando una corona.

Aprendiz barbero: Se necesita uno en la peluquería de José Meiz, calle de San Juan, número 1.

Círculo Republicano Histórico.—Esta Sociedad anuncia para el próximo domingo la representación de la chistosa comedia en un acto «Cura de Moro» y la de la zarzuela, en un acto también, «La primera día».

Balace Artístico.—Próximamente LA AUTONOMIA se complacerá publicando bajo dicho título un trabajo de nuestro diligente y entendido colaborador Salvio Valentí Calbetó en el que hará con la inteligencia é imparcialidad que le caracteriza el resumen de la temporada teatral.

Sesión.—No la celebró anteanoche nuestro Municipio, y en su consecuencia, la celebrará esta noche.

La Palma.—Para el domingo próximo dispone dicha sociedad una amenísima función, de cuyo programa hablaremos mañana.

ACEITUNAS SEVILLANAS

CLASE SUPERIOR

Se venden á 75 céntimos el kilo.

Plaza del Castillo, número 1.

El tiempo.—Después de haberse manifestado despacible y variable el tiempo durante el día de ayer, á cosa de las tres de la tarde comenzó á llover cayendo mezclado con la lluvia algún granizo.

Flammarion en Tarragona.—Dice un periódico de la ciudad vecina:

«La comisión científica que, presidida por Flammarion, saldrá de Marsella para Eliche el día 22, con objeto de presenciar en esta última población el anunciado eclipse de sol, es muy probable que visite nuestra ciudad.»

A los fumadores.—Dice un colega de Tarragona:

«En los estrancos de esta capital se han puesto á la venta los nuevos cigarros puros de medio real, los cuales son de pésima calidad, pues á los pocos instantes de encendidos se hablandan y queman por dentro, dejando la hoja que envuelve el cigarro carbonizada.»

APRENDIZ GUARNICIONERO

Se necesita en la guarnicionería de J. Mercadé Reig. Plaza de Prim, 3.

Contra lo mal adquirido.—Con relación á la denuncia fabulosa del señor Elduayen, muy monárquico él, dicen desde Madrid:

«Hoy se ha dictado en esta Corte la sen-

tencia en un litigio entablado por una enocida señora contra los herederos del señor Elduayen, de quienes reclamaba la querellante una importante suma procedente de negocios ferro-carrileros.

La sentencia ha sido favorable á la señora aludida.»

Es eso una pequeña restitución.

Perder el tiempo.—Leemos:

«La Liga de Contribuyentes y Productores de Málaga ha tomado entre otros acuerdos importantes, el de elevar dos escritos:

Uno al presidente del Consejo de ministros pidiendo que el interregno parlamentario lo aproveche el Gobierno reorganizando los servicios y los Centros administrativos, á cuyo efecto se indican reformas altamente viables y convenientes, y otro al ministro de Gracia y Justicia solicitando la rebaja de los aranceles para los juicios de desahucio que no excedan del 25 por 100 de los alquileres mensuales.»

En vista de la actitud de los contribuyentes el Gobierno trata de establecer un impuesto sobre la candidez y la paciencia. Será muy productivo.

Dinero

á primeras hipotecas. Prontitud y reserva. Dirijirse

alle Unión 20, 3.º, 1.ª Tarragona.

Lo recaudado por consumos en esta ciudad ayer asciende á 856.97 pesetas.

Nuestros apreciables lectores leerán en la presente edición un anuncio de la bien reputada firma de los señores Valentín & Cia., Banqueros y Expenditoria general de lotería en Hamburgo, tocante á la lotería de Hamburgo y no dudamos que los interesará mucho, ya que se ofrece por pocos gastos alcanzar en un caso feliz una fortuna bien importante. Esta casa envía también gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida.

Casa de campo para arrendar situada cerca de Reus, con 14 jornales de los cuales hay 3 de regadío con agua de mina y noris; plantados de avellanos, frutales, olivos, cepas y algarrobos.

Informarán calle Vallroquetas 2, principal y Arrabal de Santa Ana, 32. piso 2.º

EL NON PLUS ULTRA Véase el anuncio en 3.ª plana.

De Tarragona

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Embarcaciones entradas el día 4.

De Catania, en 3 ds., v. noruego Sicilia, de 774 ts., con azútre, consignado á los señores Boada hermanos.

Despachadas Para Vinaroz, l. María Encarnación, con tránsito.

Para Copenhague y esc., v. danés, Algarve, con efectos.

Observaciones del día de ayer

A las once de la mañana, viento SO. flojo, mar rizada y horizontes acelajados.

Al ocaso, viento SO. flojo, mar rizada y horizontes despejados.

Ultimas noticias telegráficas

Madrid, 5

«El Liberal» dice que apenas cerradas las Cortes el Gobierno ya se siente lleno de mortales inquietudes.

Hasta ahora, añade, no había tenido que entenderse más que con las dóciles minorías parlamentarias, con las grandes empresas monopolizadoras y los apacibles dueños de papel del Estado.

Más hoy, añade, tiene que entenderse con los millones de españoles sacrificados por los presupuestos del señor Villaverde.

Estos presupuestos, sigue diciendo, que no tronzaron en las Cámaras más que con aislada oposición y que apoyándose en los hombres de Sagasta, de Moret, de Gamazo y del duque de Tetuán han llegado á las columnas de la «Gaceta», encontrarán en cada hogar español un puñado de feroces enemigos.

Y estos enemigos, termina diciendo, los encontrará entre grandes y pequeños, entre rentistas y trabajadores, en la Universidad, en el taller, en el cobildo y en todas partes.

CAFE CENTRAL

Todos los días de 9 de la mañana á 1 de la tarde, se venderán por junto y por separado todos los efectos pertenecientes al mismo.

Correas

DE CUERO, DEL PAIS Y EXTRANJERO TIRETAS Y CUERDAS DE CUERO

Ingrasadores de varias clases

J. MERCADÉ REIG.

PLAZA PRIM, 3.—REUS

Para vender

Lo están varias cajas para envases, unos muelles para carrito y otros varios enseres.

Lo cederán á precio baratísimo. Informarán en esta imprenta.

Academia libre de 1.ª Enseñanza

Enseñanza elemental superior y de párvulos

Este colegio está establecido en un vasto local que reúne las necesarias condiciones higiénicas. La enseñanza que en él se practica no es rutinaria, sino que está inspirada en los principios de la pedagogía moderna, y por lo tanto, el método adoptado es experimental y práctico. Se prestará gran atención á la educación moral asentando la base en los discípulos para hacer de ellos hombres buenos á la par que instruidos.

Programa: Escritura, Lectura, Narración, Gramática, Aritmética, Ciencias Naturales, Geografía, Agricultura, Industria y Comercio, Geometría, Historia de España, Urbanidad, Higiene, Lengua Francesa y Dibujo.

Clases especiales de 5 y media á 7 y media de la tarde y de 8 á 9 de la noche de Reforma de Letra, Aritmética Elemental, Cálculo Mercantil, Correspondencia Comercial, Gramática Castellana, etc.

Callejón Nolla, 1.ª.—REUS

A 7 PESETAS MILLAR

Se venden en el MAS DE BELLVENY estas garantidas de «Rupestres Lot».

Pelegrín Ballester.—REUS.

Imp. de C. Ferrando, plaza Constitución 7



GRAN BAZAR DE ROPAS HECHAS Y A MEDIDA

- DE -

ESTEBAN BAIGES

Portal de Jesús, número 1.

EL NON PLUS ULTRA ♦ ♦ FIN DE TEMPORADA

Gran rebaja de precios. Capas hechas á medida.—Inmenso y variado surtido en géneros del país y extranjeros, á precios sumamente económicos.—No comprar sin antes visitar esta casa para convencerse de que es la que vende más barato de todas, garantizando el corte y la confección.

REUS.—Portal de Jesús, n.º 1.—REUS



## CELEBRIDADES LITERARIAS

### Jacinto Benavente.

Hora es ya de que su nombre forme parte de nuestra colección de ilustres emi-nencias de la pluma.

Verdaderamente pecaría de injusto si omitiese el decir algo aunque sea brevemente y de un modo sucinto, acerca del distinguido escritor que nos ocupa.

Jacinto Benavente es hoy célebre y popular y sus éxitos le han colocado en poco tiempo a una altura realmente envidiable.

Escéptico y original, pero con un cerebro mago y portentoso, afecto a genialidades propias que le caracterizan y distinguen, es sin disputa uno de los más brillantes literatos modernos.

Perteneciente a este grupo escéntrico que han dado en llamar *modernista*, quizás porque en él se reflejan los principios de una escuela y un sistema esencialmente innovador, es de los que dan al traste con los antiguos moldes, separándose en todo del camino trillado para echar por el tajo aun a riesgo de caer al fondo del abismo; y tal empresa por sí sola, revela ya alicentos no comunes y dotes no vulgares.

No es ahora ocasión oportuna de juzgar si están o no en lo cierto, tarea es esta que requiere profundo estudio y minucioso examen, atreviéndome empero a indicar que quizás no resultaría el análisis favorable para ellos, toda vez que existen argumentos y demostraciones bastantes para probar que lo que aquella escuela persigue, es poco menos que ilusorio, y que bajo ningún concepto puede ser práctico ni positivo, limitándose en todo caso a un ensayo plausible y respetado.

Pero aún así, aún no participando yo de sus ideas, y aún creyendo que andan los sectarios completamente equivocados, no excluye eso, ni es óbice para que reconozca que dentro de esa misma escuela, existen talentos excepcionales y escritores cuyo género y cultura son dignos de todo encomio.

Benavente es uno de ellos, tal vez el primero, quizás el maestro. Sus obras, maravillosas, reflejos de la sociedad moderna, más que comedias, son sátiras; más que producciones teatrales, son críticas punzantes de acibarado aguijón; sus personajes más que tipos de fábula, son seres reales con los cuales nos codeamos a cada paso; su lenguaje más que literario, es mordaz y cruel, cada palabra es un latigazo, cada frase un cáustico, cada pensamiento una desnudéz.

Y sin embargo, recuerdo yo que la primera producción que Benavente dió al teatro, era un puro lirismo; asunto poético, cuadro idílico, moraleja final, todo, hasta el lenguaje era almidonado; que más? el título mismo propio de un clásico, más que de un moderno revolucionario, denotaba la candidez del autor: «El nido ageno».

Poco tiempo después Benavente que no había obtenido más que un «suces de estime», en su primer ensayo dramático, abdicaba de sus idealismos para engolfarse en la realidad satírica; y en «Gente conocida», «El marido de la Tellez», «La comida de las fieras», «Operación Quirúrgica», y últimamente en «Despedida cruel» y «La gata de Angora», declaróse partidario acérrimo de la escuela realista.

Recientes están aún el estreno en el teatro de «La Comedia» su última producción, frescos aún los laureles alcanzados en todas ellas.

Preciso es pues que nos inclinemos ante tan palpables y fehacientes demostraciones, que revelan el talento preclaro de su autor, y que aún a reserva de discutir otro día si es ó no exacta la tendencia que persiguen los partidarios del nuevo teatro, convengamos hoy en que Benavente es un genio indiscutible, y un cerebro privilegiado que hace honor a los sectarios de la escuela realista.

S. Valenti Calbetó.

Madrid 2 Abril de 1900.

### PAX VOBIS

Por si un trozo de suelo es tuyo ó mío viven los hombres en continua guerra, y se persiguen en la abrupta sierra y traga el mar navio tras navio.

Odio salvaje, criminal, impío en círculo de hierro nos encierra, y al disputarnos con tesón la tierra se queda el campo estéril y baldío.

Patriotismo, valor, gloria, hidalguía, todo el vocabulario *incandescente* podrá ser falsedad y tontería

en cuanto salga de su error la gente... ¡pero anda y que protesten cualquier día los millones de muertos tontamente.

Sinesio Delgado.

## Matrimonios

Se han fugado: ella hermosa, esbelta con un sin número de atractivos, hastiada del matrimonio con un viejo impotente y achacosos; él, el raptor, apuesto galán, de alma y corazón grandes, de belleza varonil; la antítesis del marido burlado.

El mundo elegante cuchichea; los fúgitivos son unos infames: en los salones se olvidan de sus propios desperfectos los aristócratas, para ensuciar con su venenosa baba á los que ávidos de los goces de la naturaleza no han sido hipócritas cual ellos.

Nadie se acuerda de aquella mujer inocente llevada á la fuerza al matrimonio por el vil interés. ¿Puede estar exenta de pasiones? ¿Es freno suficientemente poderoso el lazo desigual que la une con un hombre que no ama ni puede amar? No. La sublimidad de su continua desdicha sería vana. Se cumplen las leyes de la sociedad, se eluden las de Natura. Nadie recuerda el *creced y multiplicados*.

El precepto del Creador Supremo es nulo. La sociedad sólo lo cumple ó interpreta del modo siguiente: que crezca el capital, que multiplique con una unión ridícula el dinero.

Anatematizan á los fúgitivos, á los que quieren disfrutar de la superabundancia de la vida, saltando la valla de insulsos miramientos y aceradas críticas.

Compadecen al hombre que tuvo la desvergüenza de llevar á sabiendas al sacrificio á una tierna oveja. Gran contradicción.

A este propósito recordamos la anécdota de John Ruskin, muerto recientemente, que de seguro no habrán olvidado tampoco nuestros lectores.

El inglés, amante de la belleza, divorcióse voluntariamente de su esposa al notar su inclinación hacia un pintor. Hizo el sacrificio de asistir á la boda de su ex-esposa.

Verdad es, que hombres así no se encuentran. Y menos en nuestra tan convencional sociedad.

Juan del Molino.

Villacualquiera, 28 marzo 1900.

De LESSING.

## EL RELEVO DE LAS FURIAS

Plutón recibió la visita de Mercurio, que había bajado al Averno para ofrecer sus servicios al dios de las tinieblas.

—¿Quieres algo para el mundo de los mortales?—preguntó el mensajero de los dioses.

—Sí—contestó Plutón.—Mis Furias han envejecido mucho; el constante trabajo les ha quitado fuerzas, y no martirizan á los réprobos con todo el rigor que marcan las ordenanzas. Deseo, por lo tanto, relevarlas. ¿No podrías proporcionarme otras, jóvenes y fuertes? Anda, pues, y busca por el mundo tres mujeres que puedan sustituir dignamente á mis pobres Tisiphore, Megara y Alectona. (Estos nombres significan «rabia», «carnicería» y «envidia».)

Mientras Mercurio partía velozmente á cumplir el encargo, Juno daba instrucciones á Iris, su diosa favorita.

—Venus—le decía—se muestra muy orgullosa é impertinente por tener á su lado las tres Gracias, de quienes se cuentan en el Olimpo algunas historietas... Quiero avergonzar á Venus y humillarla, haciéndome servir de tres doncellas absolutamente castas, que jamás hayan amado, ni delinquido (siquiera sea con el pensamiento) en materia de amor... ¿No se atreve á decir esa odiosa Venus que todas las mujeres están sometidas á su imperio y al del rapazuelo, su hijo?—Vuela, pues, mi buena Iris, y busca por el mundo tres mujeres de una castidad severa é inquebrantable...

Obedeció Iris, y no dejó rincón alguno de la tierra sin visitar... ¡Inútiles esfuerzos! Persuadida de que no le era posible complacer á Juno, regresó desalentada al Olimpo.

—¿Cómo!—gritó la diosa.—¿Vuelves tan sola como partiste? ¡Oh castidad, virtud sublime, cuán olvidada te tienen los míseros mortales!

Excelsa Juno—contestó Iris—hubiera podido traerte tres jóvenes perfectamente castas, que jamás habían amado á ningún hombre, que á ninguno habían favorecido con una sonrisa, y cuyos corazones nunca habían palpitado á impulsos del más leve deseo amoroso... Pero ¡ay! llegué demasiado tarde...

—¿Y bien?

—Mercurio, en nombre de Plutón, se había ya apoderado de ellas.

—¿Es posible? ¡Tres jóvenes que eran la castidad, la virtud misma, que no habían

amado nunca!... ¿Qué quería Plutón hacer de ellas?

—Furias.

## DEL NATURAL

En un rincón muy oscuro de un cuarto de pobre aspecto, junto á un mísero colchón tendido en el frío suelo, véase á la luz de dos cirios el cuerpo de un hombre muerto.

Una mujer demacrada fija su vista en el lecho y estrechando entre sus brazos á un harapiento chiquelo, junto al colchón, de rodillas, su plégaria eleva al cielo.

Ni sus ojos lanzan lágrimas ni su labio amarillento pronuncia triste, gemidos ni sollozos ni lamentos porque sus ojos vidriosos de llorar están ya secos ni su labio encuentra voces con que expresar su tormento.

En vano intenta la pobre consolar al pequeñuelo que llora de hambre, y en vano junto á su mísero seno arrima del angelito su boquita: ¡vano empeño! ¡Tan secos como sus ojos tiene la infeliz los pechos!

La nocturna y fresca brisa, por el agrietado techo entra en el mísero cuarto; y en sus alas, trae los ecos del bullicio y algazara de músicas y festejos con que en la calle celebran el santo Patrón del pueblo; y esos ecos que en la calle son de alegría el reflejo, ¡ay! dentro del cuarto son notas que aumentan el desconsuelo.

Cuando al alba matutina le da el sol su primer beso y los dos tetricos cirios que alumbran al pobre muerto le dan como á despedida su primer chisporroteo, se abre la puerta del cuarto, y entran dos sepultureros: y como si aquel cadáver fuese el cadáver de un perro, sin vestirlo, sin un trapo con que cubriesen su cuerpo, dentro del mismo ataud que sirvió para otros muertos, lo encierran sin hacer caso de la mujer, del chiquelo, que continua llorando junto al seno frío y seco de su madre, que tal vez al volver del cementerio tengan que volver por ella los mismos sepultureros...

En la iglesia las campanas todas han echado al vuelo porque celebran la fiesta del santo Patrón del pueblo y... ¡ni una sola campana oyese doblar á muertos! Y mientras mozos y mozas preparan el bailoteo, junto á la fosa común del vecino cementerio, cubren de tierra á un cadáver sin ataud, ¡casi en cueros! y en obscuro rincón de un cuarto de pobre aspecto queda una viuda, una pobre, con semblante cadavérico estrechando entre sus brazos á su hijito pequeñuelo que en vano pide á su madre con lágrimas el sustento, y en vano su pobre madre que de hambre se está muriendo arrima del angelito su boquita hacia su seno y ¡ay! más secos que sus ojos tiene la infeliz sus pechos!...

Ramón Fábregas Trillas.

## El mártir

En el siglo XV vivía en Venecia un patricio llamado Giacomo Foscarini. Joven, rico, aventurero y hermoso, no le atemorizaban ni el amor, ni los vaivenes de la fortuna, ni las emboscadas, ni las batallas en que se juega la vida como en una partida de dados.

Agradábase los viajes á lo desconocido, y las noches estrelladas entre el cielo y el agua, donde las velas de las galeras se hinchan como senos de mujeres. Complaciase en oír conciertos de arpas y de violas, en vestir lujosos trajes y en hundir sus manos en las sedosas cabelleras de sus amadas.

No se acordaba de haber sufrido ni un solo día, ni de haber llorado jamás, ni de haber deseado en vano un beso, una sensación, un regocijo cualquiera.

Y las mujeres se miraban en él y le adoraban con entusiasmo.

Foscarini no ambicionaba ninguna dignidad en la República, y, contento con su suerte, despreciando las miserables intrigas que conducen al poder ó al abismo, vivía retirado de las luchas políticas, como un filósofo sensual de la Roma pagana.

Gloriosa Camareggio era casi una niña, por más que estuviere casada desde hacía tres años con uno de los procuradores del Gran Consejo.

Instigada por la codicia de sus padres, se había encerrado en la austera morada de su anciano esposo, á quien distaba mucho de adorar.

Alta y esbelta, parecía con su traje de brocado una santa de misal; una de esas princesas á quienes las alas de un ángel envuelven en una lluvia de flores deshojadas pétalo á pétalo, y que arrastran al extremo de una cinta un monstruo sometido y avergonzado de su derrota.

Sus ojos eran hermosísimos y su voz vibraba con tal dulzura, que después de haberla oído una sola vez no era posible olvidarla.

El procurador, por el contrario, asustaba con su presencia á cuantos solicitaban su apoyo, y únicamente se conseguía, en medio de los odios de la multitud, á las delaciones y á satisfacer su deseo de conquistar el poder supremo.

Giacomo Foscarini y Gloriosa Camareggio se encontraron un día en San Marcos, y sintiéronse mutuamente atraídos como por arte de encantamiento.

Declinaba la tarde, Giacomo se arrodilló al lado de Gloriosa, y cuando la joven hubo terminado su rezo, le dijo:

—¿Cuán hermosa sois! ¡Me amaríais si yo os amase eternamente y más que todo cuanto existe en el mundo!

Gloriosa, embargada por la emoción, no tuvo fuerzas para articular ni una palabra; pero miró á Giacomo con toda su alma, y el apasionado joven comprendió que aquella mujer no le rechazaba y que confiada en él se le entregaba á discreción.

Giacomo no vivía más que para Gloriosa, y todas las noches, vestido como un hombre del pueblo, conduciendo por sí mismo su góndola, y pasando por los tortuosos canales donde no brillaba linterna alguna, á fin de que nadie pudiera verle, acudía á las citas que su amada le daba.

Foscarini entraba en el jardín del palacio Camareggio por una puerta oculta entre las sombras del palacio del embajador de España.

Al cabo de algunos meses, en las fauces del león que recibía las denuncias secretas, encontró Camareggio una carta en la que se acusaba al patricio Giacomo Foscarini de inteligencias con la corte de España.

Varias veces le habían espiado, viéndole introducirse de noche en el palacio del embajador, donde permanecía largos ratos, conspirando, sin duda, contra la seguridad del Estado.

El procurador leyó y releó la carta, con los dedos temblorosos y el rostro lívido de indignación, como si presintiera la verdad de los hechos.

Giacomo Foscarini fué preso al día siguiente y sometido al tormento. Pero por más que le atenzaran las carnes, que le mutilaran y que le aplicaran hierros candentes para hacerle confesar los nombres de sus cómplices y el objeto que se proponía; por más que le hubiera bastado un ademán, una palabra tan solo para evitar aquel tremendo suplicio, no despegó sus crispados labios, ni reveló su secreto de amor.

Más tarde, cuando el procurador Camareggio murió de la peste y del despecho de no haber sido nombrado dux, se supo la verdad por la nodriza de Gloriosa.

Y desde entonces, para aplacar los manes de los amantes y reparar la injusticia cometida, dos lámparas brillan noche y día en el exterior del templo, ante una de las madonas de San Marcos.

René Malzeroy.

# GAS ACETILENO

## "LA CATALANA"

### DE VILALLONGA

Máquinas automáticas e inexplorables, carburo, cañería, etc.

VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO: SE SIRVEN LOS PEDIDOS A VUELTA DE CORREO

#### NOTA DE PRECIOS AL CONTADO

Aparato, número	Luces de 10 bujías	Horas duración	Precio: Pesetas	Cañería desde 50 centímetros metro.-Brazos desde 3 ptas. uno.
0	1	3	20	-Liras desde 8 pesetas una.-Mecheros desde 3 ptas. docena.-Tubo de goma desde 1'25 metro.-Carburo a 90 céntimos kilo.
1	2	3	30	
2	5	6	40	
3	10	6	70	
4	15	6	100	
			120	

#### MAYORES A PRECIOS MAS VENTAJOSOS

A cada máquina acompañamos una explicación del modo de funcionar que es sencillísimo, a máquina mayor solo ocupa medio metro en cuadro, admiten carga para varios días.

Se asegura su buena construcción y buen funcionamiento y contra explosiones.

Representantes: en Tarragona V. Brell; Rambla S Juan y en Valls, Juan Coll, calle de Baldrich

**PARA ENFERMEDADES URINARIAS**

## SANDALO PIZÁ

**MIL PESETAS**



al que presente «Cápsulas C» sándalo» mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS, Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888; Gran Concurso de París de 1889 y Gran premio en la de Suiza de 1896; Diecinueve años de éxito creciente. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventaja sobre todos sus similares. — Frasco, 14 reales.

SANDALO PIZÁ

**NO FIARSE DE IMITACIONES**

### Sección comercial

**J. Marsans Rof**  
 Representante: JOAQUIN SOCIATS  
 CALLE SANTA ANA, 26.—TELÉFONO 21.—REUS.  
**CIERRE de la Bolsa de Barcelona a las 4 de la tarde de ayer:**

Interior	73'35	Alicantes	89'30
Coloniales	123	Filipinas	92
Oreanses	24'20	Cubas 86	85'75
Aduanas	182	Cubas 90	71'75
Nortes	63	Ob. 6 p <sup>o</sup> Francis	94
Exterior París	73'54	Ob. 3 p <sup>o</sup>	51'87

**Giros**

París	29'30	Londres	32'80
-------	-------	---------	-------

Órdenes de Bolsa para Barcelona, Madrid y París.—Compra y venta al contado de toda clase de valores.—Descuento de cupones.—Compra de monedas de oro y billetes de todos los países.—Giros sobre Barcelona y Madrid.

**CAMBIOS** corrientes en el día de ayer dado por la Junta Sindical del Colegio de Corredores de Comercio de la plaza de Reus.

**GAMBIOS EXTRANJEROS**  
*Oper. Dinero Papel*

ondres 90 día.	—	—	32'35 L. est'
» 8 día.	00'00	—	00'00 »
» vista.	—	—	32'70 »
París 90 día.	00'00	00'00	B.º 0,0
» vista.	29'70	29'60	29'70
Marsella 90 día.	00'00	—	—
Hamburgovista.	00'00	00'00	00'00 »

**VALORES LOCALES**

	ACCIONES		OPER
	DINERO	PAPEL	
Gas Reusense.		650	
Industria Marítima.	650		675
Banco de Reus.			165
Manufacturera de Algodón.	25		
Comp. Reusense Tranvías.	250		
Comp. Reusense Tranvías.			250
privilegiadas del 5 0/0.			
Fábrica Alodenera.			
Sociedad Hidrográfica.			

# Invitación para participar a la próxima GRAN LOTERÍA DE DINERO.

## 500,000

MARCOS  
 ó aproximadamente  
**PESETAS 800.000**

como premio mayor pueden ganarse en caso mas feliz en la nueva gran Lotería de dinero garantizada por el Estado de Hamburgo

**ESPECIALMENTE:**

1 Premio a M	300000
1 Premio a M	200000
1 Premio a M	100000
2 Premios a M	75000
1 Premio a M	70000
1 Premio a M	65000
1 Premio a M	60000
1 Premio a M	55000
2 Premios a M	50000
1 Premio a M	40000
1 Premio a M	30000
2 Premios a M	20000
26 Premios a M	10000
56 Premios a M	5000
106 Premios a M	3000
206 Premios a M	2000
812 Premios a M	1000
1518 Premios a M	400
36952 Premios a M	155
19490 Premios a M	300, 200,
134, 104, 100, 73, 45, 21	

La Lotería de dinero bien importante autorizada por el Alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la Hacienda pública del Estado, contiene billetes 118.000 de los cuales 59.180 deben obtener premios con toda seguridad.

Todo el capital incl. 58820 billetes gratuitos importa

## Marcos 11,764.525

6 sean aproximadamente  
**PESETAS 19.000.000**

La instalación favorable de esta Lotería está arreglada de tal manera, que todos los arriba indicados 59.180 premios hallarán seguramente su decisión en 7 clases sucesivas.

El premio mayor de la primera clase es de marcos 50.000, de la segunda 55.000 asciende en la tercera a 60.000, en la cuarta a 65.000, en la quinta a 70.000 en la sexta a 75.000 y en la séptima clase podría en caso mas feliz, eventualmente importar 500.000, especialmente 300.000, 200.000 marcos etc.

La casa infrascripta invita por la presente a interesarse en esta gran lotería de dinero. Las personas que nos envían sus pedidos se servirán añadir a la vez los respectivos importes en billetes de Banco, libranzas de Giro Mutuo, estendidas a nuestra orden, giradas sobre Barcelona o Madrid, letras de cambio facil a cobrar, ó en sellos de correo.

Para el sorteo de la primera clase cuesta:

1 BILLETE ORIGINAL ENTERO. PESETAS 10  
 1 BILLETE ORIGINAL MEDIO. PESETAS 5

El precio de los billetes de las clases siguientes, como tambien la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin todos los pormenores se verá del prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente que se hallan provistos de las armas del Estado, como tambien el prospecto oficial. Verificado el sorteo, se envía a todo interesado la lista oficial de los números agraciados, prevista de las armas del Estado. El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantía del Estado. En caso que el contenido del prospecto no convendría a los interesados, los billetes podrán devolverse para siempre antes del sorteo y el importe remitido será restituido. Los pedidos deben remitirse directamente lo mas pronto posible pero siempre antes del

15 Abril de 1900  
**Valentin y Comp.**

Expedientaria general de loterías  
**HAMBURGO**  
 ALEMANIA.

Para orientarse se envía gratis y franco el prospecto oficial a quien lo pida