

LA AUTONOMÍA

DIARIO REPUBLICANO. DEFENSOR DEL PARTIDO UNICO

DE AVISOS Y NOTICIAS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Retén, un mes... pesetas 1.25
 Fuera, trimestre... 4.50
 Extranjero y Ultramar, trimestre... 8
PAGO ADELANTADO.
 Número suelto, 5 céntimos

Año VII. REUS Núm. 1.609

Viernes 23 de Marzo de 1900

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Centro Republicano Autonomista, Calle de la Cárcel 7.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

FARMACIA SERRA

12 AÑOS de continuadas curaciones y de una aceptación general, son las mejores pruebas para demostrar que el

Jarabe Serra

es el mejor remedio para combatir, por crónica y rebelde que sea, toda clase de

TOS provincia

La que paga más contribución

DE LA

El Dr. J. JORDAN

CIRUJANO-DENTISTA

Ex-alumno del Colegio Español de Dentistas, Ex-operador de la casa de

Dr. Triviño, de Madrid, etc., etc.

Participa a sus numerosos clientes y al público en general, que relacionado con las mejores casas extranjeras, puede ofrecer dientes artificiales a precios ventajosísimos.

Para las operaciones Odontológicas que dicho señor practica, cuenta con todos los anestésicos hasta el día conocidos.

Plaza de Prim 2, principal.

OPERAGRATIS A LOS POBRES

Tijera y Pluma

Recordarán los lectores de LA AUTONOMÍA que Belén Sárraga la elocuente propagandista del librepensamiento y la República, tuvo tiempo atrás que suspender en Valencia la publicación del semanario «La Conciencia Libre» por no encontrar imprenta que lo imprimiese.

Recordarán también nuestros lectores que intentando reanudar la publicación de «La Conciencia Libre» en Alicante, al segundo número publicado la publicación quedó de nuevo interrumpida por negativa del impresor a continuarla.

Todo esto demuestra evidentemente que la reacción clerical arrastra, aprieta tanto que pretende ahogarnos, y que, como a diario repetimos, hay necesidad urgente de combatirla sin tregua ni descanso.

¿Se quiere otra prueba de que estamos en lo cierto?

Aquí va:
«El Porvenir Navarro» de Pamplona acusó al Padre Doroteo de violar a los niños confiados a su custodia, por cuyo delito ha sido castigado por los tribunales, y los clericales capitaneados por el obispo emprendieron terrible campaña contra el periódico logrando que no hubiese imprenta que lo imprimiese, ni propietario que alquilase casa a su director.

«El Porvenir Navarro» para continuar publicándose ha tenido que adquirir imprenta propia.

¿Se quiere otra prueba aún de que, como siempre hemos dicho, el clericalismo es el enemigo de todo progreso y de toda libertad?

Aquí va:
En Vivero, Lugo, se publicaba un semanario titulado «Nueva Brisa», el cual no ha encontrado quien lo imprima «sin que antes y por primera condición renunciaran

sus redactores a todo ataque a la religión católica» (Son palabras textuales de su Director).

No es extraño que esto ocurra en una nación en la que el fanatismo ha entontecido a las gentes hasta el extremo que revela lo siguiente que copiamos del número del «Boletín Salesiano» correspondiente al pasado mes:

«Gloria a María»

Estando en vísperas de exámenes para el grado de bachiller tres compañeros míos y el que suscribe, y no estando lo suficientemente preparados para presentarnos, pues nos dieron tan sólo una semana para hacerlo, siendo 16 las asignaturas que debíamos repasar, acudimos en trance tan apurado a la Virgen Auxiliadora, prometiendo publicar la gracia en el «Boletín Salesiano», si nos concedía el salir bien de dichos exámenes.

Habiendo sido oído nuestra súplica cumplimos nuestra promesa, haciendo pública esta gracia en el «Boletín» para honra de la Virgen Auxiliadora, y para que los que se encuentran en trance tan apurado como el nuestro, acudan a Ella con fe y confianza, esperando que alcanzarán lo que pidan. —Hilario Latapia»

Esto es sencillamente estimular la bestialidad y la haraganería, haciendo creer, fomentando el fanatismo, que la Virgen se cuida de sacar aprobados a los estudiantes torpes ó mal preparados que a ella se dirigen.

Con franqueza lo decimos. En un país donde el clericalismo así procede y donde por el clericalismo tan estupidamente se raciocina, es imposible la regeneración sino se empieza por no dejar piedra sobre piedra del edificio de un pasado de errores, patrañas é infamias.

CRELE.

La Autonomía se vende en REUS en la librería de Pedro Tost, Arrabal Bajo de Jesús, 2.

EN BOGA

(De colaboración)

La Associació Agrícola de Reus y sa Comarca ab sa fulla primera surt a la defensa d'interessos agrícolos mol dignes de esser atesos, a cuats nosaltres creyém mereixedors en primer lloch de protecció y per lo tan simpatisém y ens alegrém de tot treball que camini envers sa justíssima defensa.

En lo que no podém ni volém estar conformes, es en la apreciació que en sa primera fulla fan de la política en general, no tant lo valor y la franquesa de distingir entre política bona y honrada y política fullera y perversa al estil de la desenrotllada en la present restauració.

Aixís aconsellan als agricultors, «no tant cas d'elements polítichs stan del color que s' vulga y que tants perjudicis nos han causat.» Y aquí de ma defensa de la política si aquesta té per objecte el millorament de la humanitat en sas infinitas manifestacions.

No es pas desitj nostre molestar a ningú en particular y si sols fer ressaltar l' inconsecuencia de millers de espanyols que després de seguir anys y anys en consorcio més ó menys directe ab los fautors de la malaventurada política causa de nostra ruina y de nostra deshonra; havent arreu molts d'aquestos emporcat sas mans ab lo greixum de piltrafas asquerosas llessadas al etzar de la taula demoleadora que'n diuhem «del presupuestos» y que se'n deuria dir del saqueo; y ara ingrats inconscients ó imbecils digan mil pestes de la política, quan venhen que infecunda la que han apoyat fins ara, no saben ja com defensar sa desairada situació, y volen per medi tonto tancar los ulls a la realitat com lo neci que s' creya que solzament tancant la vista s' apagava la llum del sol.

Mes dignament procedirian los que han perdut la fé política, (ó no l' han tinguda may) si en 'ls seus actes, en las sevas manifestacions, y en tots los documents de propaganda s' abstinguessin de mentar en rés ni per rés la paraula «política»,—que per altre part son moltíssims los que la pronuncian sense saber lo que diuhem ó lo que volen dir—evitant d'aquesta manera que en endevant al pronunciaria per denigrarla se trobin ab qui sápigat contestarlos en la mida justa y tal volta ben merecenda dihentlos:—Qui mal parla de la política, mala política haurá gastat—puig que qui bona política sustenta, tranquila té la conciencia per la ruina y desastres de la nació.

PITROIG.

Reus, mars 1900.

RÁPIDA

Sea enhorabuena

(De colaboración)

Después de tantas desdichas como sobre España ha echado la restauración borbónica, era hora de que tuviésemos un motivo de contento.

Don Carlos, el Pretendiente al trono de España, acaba de proporcionarnos la ocasión de poder respirar satisfechos como aquel que se ve aliviado de peso enorme.

Si, Don Carlos el Pretendiente, el Rey y Señor de las hordas salvajes que han ensangrentado el suelo de la patria, ha negado ser español, reivindicando para sí la nacionalidad austriaca.

Bastante borrón constituyen para España los gobiernos monárquicos que han perdido y deshonrado a la patria; hasta vergüenza es para nosotros que sean españoles los que en Montjuich emularon las infamias de los inquisidores.

Que Don Carlos no resulte español es un borrón menos en las páginas de nuestra historia.

Alegremonos por ello.

DOCTOR STOCKMANN, sírtorosa.

RECORTE

EL TALENTO Y EL GENIO

¿A qué hablar de talento y de genio? Esta superioridad reclamada con tan ridícula insistencia por vuestras sedicentes capacidades, es una rapiña ejercida sobre el producto del trabajador, que, bajo el pretexto de inferioridad funcional, manteneis en la sumisión. Desarrollad estas inteligencias, dad forma a estos órganos, emancipad estas almas, mortales agotados y secos por el egoísmo, y veremos a qué se reduce vuestra pretendida superioridad.

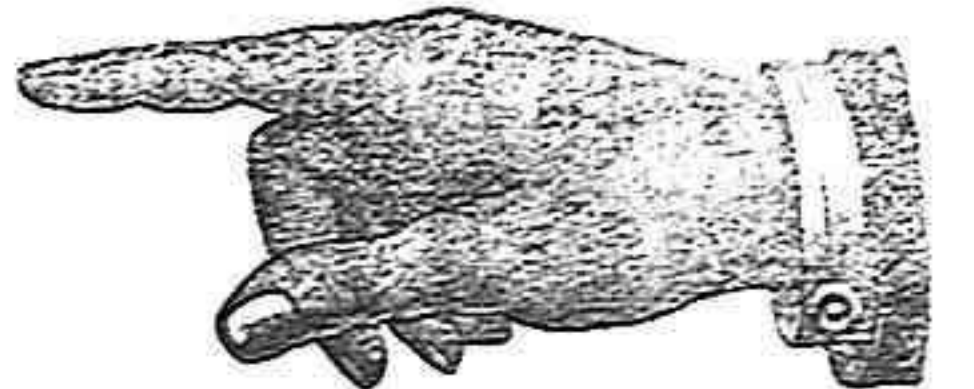
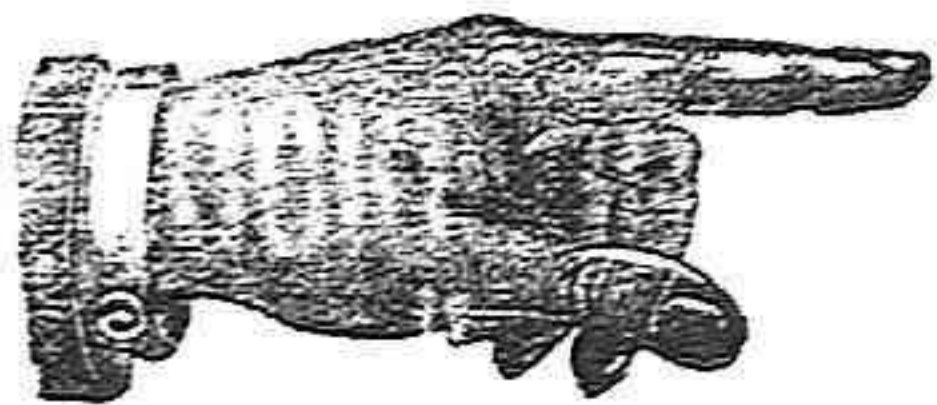
¡Talento y genio! palabras sublimes con que la sociedad gusta recompensar, como a centinelas avanzados en su camino, a éstos sus más precoces hijos; pero palabras funestas, que han producido más esclavos que el nombre de libertad ha hecho ciudadanos. ¡Talento y genio! a estos nombres mágicos, como a una invocación a la divinidad, el rebaño de los humanos se prosterna; la voluntad muere en las conciencias subyugadas; el espíritu se detiene encadenado por la fascinación del miedo. «Mi genio maravillado tiembla ante el tuyo», decía Nerón hablando de Agrippino, y la historia nos enseña que el más cruel de los Césares fué tan sólo un niño pusilánime. No dudemos ni un momento; todos estos viles cortesanos de una grandeza usurpada, todos estos pensadores sin energía, estos escritores sin

TALLER DE RELOJERÍA DE RAMON PERPIÑA,

CALLE MAYOR, 24 1.º, REUS (FRENTE AL CAFE)

Se venden, compran, cambian y componen toda clase de relojes a precios baratísimos. Grande y variado surtido en relojes de bolsillo, para caballero y señores, en plata, acero, níquel, fantasía, metal blanco, etc., etc., desde 7 pesetas uno.—Despertadores desde 4.50 pesetas uno.—Cadenas novedad.—Se empavonan los relojes de acero.

● Se compran relojes de oro, plata, antiguos, etc. ● Ventas exclusivamente al contado ●



carácter, estos imitadores serviles son los hijos del miedo.

«Todos nacemos originales, dijo el poeta indomable de las Noches. ¿Cómo se comprende, pues, que muramos casi todos siendo simples copistas?»

Es que la aparición de una inteligencia nos quita el sentido y el valor. Es el miedo que vuelve estériles ciertas épocas, como ciertos estados tributarios; es el miedo de los siglos antiguos el que trae la era de las decadencias; y cuando los tiranos quieren subyugar a las naciones, les infiltran el miedo de la virtud, les dicen que no es tiempo ya, que han degenerado de sus padres. Hé aquí porqué las sociedades han tenido, hasta el presente, períodos de sueño y de renacimiento; hé ahí porqué toda manifestación del espíritu, igual que de la libertad, ha principiado por la rebeldía. El hombre, anulado al principio ante estos ídolos que en su imaginación cree terribles, recupera insensiblemente el perdido valor; con el tiempo y el hábito, su miedo y su respeto disminuyen; cansado de obedecer, levántase de improviso, y mucho tiempo antes que su razón, su corazón ha proclamado la igualdad.

Dejad, pues, crecer estas jóvenes inteligencias a las que asustan vuestras demostraciones de genio, y cesad de mendigar para el talento una indigna gabela, cuando tantas almas véense privadas del espiritual alimento. Quien no ha podido concurrir, no merece tampoco que se le hagan cargos por ello, y nadie tiene el derecho de llamar cobarde al que la servidumbre ha mutilado. ¡Ab! desatad esa mano que la miseria tiene atrofiada, dad impulso a ese pensamiento cautivo, colocad a ese hombre en las condiciones que natura quiere, y empujadle en su fuerza y en su juventud; después, si se sonroja ante sus iguales, si el aspecto de sus semejantes le humilla, si se aparta de la más noble misión, herido, no es un ciudadano, es un esclavo.

P. J. PROUDHON.

Carta a Considerant.

Crónica

Centro Republicano Democrático Autonomista.

Se invita a todos los republicanos de Reus, a asistir a la conferencia que en este Centro dará el sábado 24 a las 9 de la noche, el ciudadano Cristóbal Litrán.

La conferencia versará sobre el siguiente tema:

«Cuestiones políticas y cuestiones sociales palpitantes».

Reus 20 de Marzo de 1900.—P. A. de las Juntas del Centro y Municipal de Fusión Republicana.—Los Secretarios.

JUNTA MUNICIPAL DE FUSION REPUBLICANA

Esta entidad invita a los ciudadanos inscriptos en el «Centro de Fusión» a la reunión solicitada por varios correligionarios, que tendrá efecto el próximo domingo, día 26 del actual a las 4 de la tarde, en el

Centro Republicano Democrático Autonomista.

Reus 22 marzo 1900.—P. A. de la J.—El Secretario.

Fallecimiento.—A las 12 y media de esta madrugada ha fallecido en esta ciudad a la edad de 28 años y después de una cruel enfermedad el joven don Federico Montagut y Odena, hijo de nuestro particular amigo don José Montagut é Illa, Administrador del Banco de Reus de Descuentos y Préstamos.

Damos al señor Montagut lo propio que a toda su distinguida familia nuestro más sentido pésame.

Sesión.—La celebrará esta noche de segunda convocatoria nuestra Excelentísima Corporación Municipal.

Clareándose.—«En Leonci Soler y March», diputado que en las Cortes ha actuado de catalanista (¿de qué especie?) se ha apresurado a hacer público que en el Congreso el dijo solo que era «católico, apóstolico, romano» y que no añadió liberal, como dijo un periódico madrileño, y rectificando escribe «En Leonci» aludiendo a lo de liberal:

«¡Quin diabat mes gros! Es cosa que, gracias a Déu, no l'he pensada jamay ni jamay l'he dita.»

Ahora ya sabemos que ese catalanista diputado no es liberal.

Dinero

«Fuego del cielo.»—Telegrafian: «Madrid 22 a la 1:15 madrugada.—En la Calzada de Oropeza (Oleto) un rayo prendió fuego en la iglesia.

El incendio era considerable al telegrafiar, temiéndose que se propagara. También se ha incendiado la iglesia de Escarilla (cerca de la estación de Sabiñanigo, (Huesca) salvándose los ornamentos sagrados.

No se sabe que haya ocurrido desgracia personal alguna.

Bueno.—Al finalizar la próxima semana se dará por terminada la presente legislatura.

Que le sea ligera la basura.

Círculo Republicano Histórico.—Esta favorecida sociedad celebrará el próximo domingo una fiesta familiar, representándose por la sección dramática de la misma las obras «Sebas al cap» y «Castor y Polux.»

La fiesta terminará con el acostumbrado baile. Agradecemos la invitación con que se nos ha favorecido.

Teatro Fortuny.—Mañana publicaremos la lista de la compañía de zarzuela cómica que debe debutar el sábado en nuestro lindo coliseo.

Gracias.—Se las damos a nuestro valiente colega «Llobregat de Federal» por reproducir el artículo «Peligro inminente» de nuestro colaborador que firma Doctor Stockmann.

El tiempo.—Desapacible en extremo por lo ventoso y frío, preséntose el tiempo durante el día de ayer, confirmando los pronósticos del popular astrónomo «Escelástico.»

Veremos si acierta en sus demás predicciones del tiempo en lo que resta del actual mes, como acertó en lo que al día de ayer se refiere.

TIENDA DE COMESTIBLES
Por retirarse los dueños se vende una tienda en la parte alta de la ciudad.
Informarán en esta redacción.

Reconocidos.—Lo estamos a nuestro estimado colega «El Clamor» de Castellón por favorecernos reproduciendo la humorada de nuestro colaborador barcelonés E. Grant titulada «Proyecto contra proyecto» y el artículo «Ojo, contribuyentes» de nuestro colaborador también, Armando Escáldalo.

Centro vinícola español en Londres.—Con objeto de llenar un vacío que desde hace mucho tiempo venía sintiéndose en aquel mercado, a fin de que los vinos españoles sean más conocidos de lo que son ahora, se ha establecido en Londres un centro a donde los cosecheros y tratantes españoles podrán dirigirse en demanda de informes y cuanto sea necesario relativo al mercado inglés.

Este centro girará bajo la razón de The Rioja Wineco, Centro Vinícola Español.—20 y 21 High Holborn.—London.—W. C.

AGUITONAS SEVILLANAS
CLASE SUPERIOR
Se venden a 75 céntimos el kilo.
Plaza del Castillo, número 1

Vacante.—Lo está la plaza de maestro de escuela de Puigpelat, por dimisión del profesor interinamente nombrado.

O Día.—Después de un largo período de suspensión gubernativamente impuesta, hemos tenido la satisfacción de recibir de nuevo la visita del colega diario que con dicho título se publica en Lisboa.

La lluvia.—La de anteaer según nuestras noticias, fué bastante general en nuestra comarca.

El agua de las fuentes de esta ciudad manaba ayer, en las primeras horas de la mañana algo turbia sin duda a causa de la lluvia.

Debemos congratularnos de ello.

APRENDIZ Se necesita uno en la Ebanistería de Miguel Martí, Arrabal alto de Jesús, núm. 9.

Lo recaudado por consumos en esta ciudad ayer asciende a 735'74 pesetas.

EL NON PLUS ULTRA Véase el anuncio en 3.ª plana.

REGISTRO CIVIL del día 22 de Marzo de 1900
NACIMIENTOS
Francisca Cort Boons, de José y María.
MATRIMONIOS
Isidro Nadal Gil, con Antonia Vilalta Montlleó.
DEFUNCIONES
Ninguna.

De Tarragona

MOVIMIENTO DEL PUERTO.
Embarcaciones entradas el día 21:
De Málaga y esc., en 6 ds., v. Grao, de 1,010 ts., con efectos.
Despachadas
Para Caste, v. Cervantes, con vino.
Para Génova y esc., v. Grao, con efectos.

Ultimas noticias telegráficas

Madrid, 22.
Parece que hasta que termine en el Senado la discusión del articulado de la ley de presupuestos, no presentará el señor Villaverde en el Congreso el proyecto de alcoholes.

Pero como yo tengo la seguridad de que aprobado el articulado de la ley de presupuestos se cerrarán las Cortes, todo esto, que dice un periódico de la mañana, resulta, a mi juicio, inútil.

El señor Romero Robledo ha llevado al Congreso muestras de tabaco y picadura, producidos en Asturias, Andalucía y Castilla.

Ha dado a probar varios cigarros, que fueron elogiados.

Mañana se propone hablar sobre esto y regalar un tabaco al señor Villaverde para que se convenza de la bondad del tabaco que se produce en la Península.

CAFÉ CENTRAL

Por cesar en este negocio el dueño de dicho establecimiento le venderá mediante trato personal.
Para más informes al entresuelo de la misma casa.

Para vender

Le están varias cajas para envases, unos muelles para carrito y otros varios enseres. Lo cederán a precio baratísimo. Informarán en esta imprenta.

A 7 PESETAS MILLAR

Se venden en el MAS DE BELLVENY estas garantidas de «Rupestris Lot».
Pelegrín Ballester.—REUS.

LA AUXILIAR DE LA INDUSTRIA

Casa fundada en 1856
Fábrica de correas de cuero Inglés y del País

TIRETAS Y TIRATAGOS DE TODAS CLASES
Grasa especial para la conservación de las correas
GUARDAS DE CUERO REDONDAS Y TORCIDAS
ENGRASADORES DE TODAS CLASES
Se cubren cilindros para toda clase de máquinas

Francisco Mañalich y Hermano
Aldana, 12.—Barcelona

FOTOGRAFIA G. TORRES

Se retrata en TODOS LOS DIAS

COLEGIO MODELO

El más antiguo y de positivos resultados en la Villa de MOLINS DE REY.—Colonia escolar.—Pensionado económico.—1.ª enseñanza en todos sus grados y sin libros de texto.—18 años de verdadero éxito.—Comercio, Cálculo mercantil y Teneduría por partida doble.—Francés, Inglés y Catalán.—Dibujo, Caligrafía y Gimnasio.—Huerta y Jardín práctico.—Excursiones escolares.
Pensionistas a 40 ptas. al mes.
Enseñanza general de Comercio.
5 pesetas mensuales.
IDIOMAS Y MÚSICA 5 PESETAS AL MES.
Pago por mensualidades anticipadas.
Para más detalles a la dirección.

GRAN BAZAR DE ROPAS HECHAS Y A MEDIDA

DE

ESTEBAN BAIGES

PORTAL DE JESUS, 1

EL NON PLUS ULTRA ••••• FIN DE TEMPORADA

Gran rebaja de precios y capas hechas y a medida. Inmenso y variado surtido en géneros del país y extranjeros a precios sumamente económicos. No comprar sin antes visitar esta casa para convencerse de que es la que vende más barato de todas, garantizando, el corte y confección de las prendas.

REUS.—Portal de Jesús, 1.—EUS

CELEBRIDADES ARTÍSTICAS

BALBINA VALVERDE

No hay que fijarse en el orden en que van apareciendo estas crónicas de celebridades que forman ya numerosa colección; de haber establecido preferencias ó gerarquías, es indudable que la que hoy nos ocupa, hubiese sido de las primeras, no solo por sus relevantes cualidades y merecimientos, sino hasta por derecho de antigüedad.

Balbina Valverde es hoy sin disputa la decana (permítaseme la frase) de las actrices españolas; con decir que fué compañera de la Lamadrid, de la Matilde Díez, y de otras remotas notabilidades, se comprenderá fácilmente que ha envejecido en el teatro; y que solo sus excepcionales méritos la permiten aún seguir figurando al frente de las compañías actuales.

Artista por vocación decidida, dedicóse desde su primera edad al arte de las tablas, y tales fueron sus aptitudes que pronto llegó á crearse lugar distinguido y preferente entre todas las de su tiempo.

El teatro Español, ese tiempo venerable de las nacionales letras, fué la cuna de Balbina, allí creció, allí debutó, allí alcanzó después fama y renombre.

Julian Romea, aquel maestro inolvidable; Rafael Calvo, Mariano Fernandez, Ricardo Zamacois, Victorino Tamayo, Ramón Rosell, Emilio Mario, y cuantos genios malogrados engendraron nuestro teatro, todos fueron compañeros; ya ninguno existe.

De aquella escuela y aquella edad, es quizás la Valverde la única que logró escapar á las garras de la Parca.

Su naturaleza de roble resistió heroicamente, y rayana ya en los 70, con el clima de Madrid, y la rda labor de bastidores, conservase aún agil, fresca, y animosa, como si los años no dejasen en ella huella alguna de cansancio y de fatiga. ¡Qué prodigio!

Difícilmente se encontraría otra actriz que hubiese trabajado durante más número de años y con más asiduidad y constancia; y es que no solo su vocación, sino la continua tarea y sobre todo las exigencias de los autores que han visto siempre en Balbina un firme defensor de sus comedias, la han obligado á no darse punto de descanso en el palenque de la escena; pocas habrá habido de mejor cartel y mayor fama.

Dama cómica desde sus primeros años, demostró preferencia por los tipos de carácter, y apenas si hay comedia del moderno repertorio que en el reparto de personajes no figure la Valverde.

Prófuga del género grande, fué una de las que inauguraran el «Teatro Lara» y desde aquella fecha, no ha habido temporada que no encabezara la lista de compañías.

Parte integrante de aquel cuadro admirable, es base precisa de aquel teatro afortunado, y no se comprende «Lara» sin la Valverde; ni la Valverde sin «Lara.»

La mayor parte de éxitos ruidosos obtenidos en aquel teatro son debidos á su laboriosidad y talento; y es indudable que más de cuatro autores reputados le deben el honor de los aplausos alcanzados.

Hay que verla por ejemplo: como interpreta la protagonista de «La señá Francisca», hay que admirarla, en: «Los Hugonotes», «El padrón municipal», «En plena una de miel», «El oso muerto», «Pepa la frescachona», «Día completo», y tantas obras como ha estrenado durante su larga carrera artística.

Lástima grande que el tiempo con su avasalladora fuerza, vaya mermando sus prodigiosas facultades; el día que la Valverde desaparezca de la escena dejará en ella un hueco muy sensible.

Yo casi me atrevo á profetizar que han de pasar muchos días hasta que el público la olvide y admita sin reserva á la que vaya á sustituirle.

Actrices tan notables, son por desgracia nuestra de las que *entran pocas en libra.*

S. Valentí Calbetó.

Madrid 20 Marzo de 1900.

A TODO HAY QUIEN GANE

...y cuando el rostro volvió halló la respuesta viendo que otro sabio iba cogiendo las hierbas que él arrojó.

Calderón.

Entre las cuatro paredes de una alcoba casi regia, y en blando lecho de plumas descansando á pierna suelta, un mimado de la suerte que oye zumbar allá fuera los medrosos y terribles rumores de la tormenta, instintivamente goza del contraste, pero piensa

en el infeliz vecino de la guardilla trastrera.

—¡Mal estarán allá arriba (se dice) oyendo tan cerca los truenos y el duro azote del chaparrón en las tejas!

El agua y el viento libres entrarán por donde quieran, y crujirán las ventanas y rechinarán las puertas,

como si todos los diablos con sus tridentés vinieran á llevarse á los que duermen entre unas sábanas viejas.

Y asustado y encogido por tan lúgubres ideas, se arregla el émbolo, apaga la luz y da media vuelta,

Allá arriba, acurrucado sobre un catre de tijera, mal envuelto en una manta, que más que abrigar orea, procura atrapar el sueño que ha de reparar sus fuerzas al desdichado inquilino de tan mezquina vivienda.

—¡Bonita noche, recontral (dice para su chaqueta, que tiene, haciendo el oficio de edredón, sobre las piernas) Aquí se está ricamente; pero janda, que los que tengan que dormir en el arroyo no la pasarán muy buena!

Un muchachuelo, tapado con una blusa mugrienta, y harto de gritar en balde

¡Heraldo! ¡Correspondencia! se va quedando dormido junto al quicio de una puerta donde le brindan los hados húmedo colchón de piedra.

¡Meccchí! ¡Eche usté ruido! ¡Como llueve y como truenal (dice á media voz el grito.)

¡En el cielo están de juerga! ¡Mia tú que ande á estas horas perdido por esas breñas de Dios, y guardando vacas las estará viendo negras!

Y un pastorcillo, en el monte, mientras el viento en la selva descuaja robles, dormita guarecido entre unas peñas mirando al mar, que allá lejos alborotado se encrespa, y piensa:—¡Redidós, qué noche para los barcos de pesca!

Sinesio Delgado.

LA CAIDA

En la romería de la Capilla de Sañdres, que se verifica á mediados de Julio, Francisca Colás, la hija del arrendatario de las Garennes, había sido blanco de todas las murmuraciones; porque Justino el molinero, á quien apodaban el Buen mozo, le había preferido entre todas las solteras. Al responder con placer á las galanterías del muchacho, Francisca había desencadenado contra sí todas las malquerencias y todos los odios de sus rivales, irritadas ya antes por la superioridad física de la elegida.

Pero ¿qué la importaba? La alegría del triunfo la hacía insensible á todas las bromas y á todas las amenazas, desdeñaba los sarcasmos y permanecía impasible y sonriente en medio de la batalla, casi ganada, y que le llenaba el corazón de gozo.

Al día siguiente, lo ocurrido llegó á oídos de los padres de la muchacha, quienes se la refirieron á un vecino y así, de boca en boca, antes de terminar el día todo el pueblo sabía que Francisca había enamorado al molinero en la romería.

El arrendatario de Garennes no se emocionaba por tan poca cosa. También él había corrido bailes en su juventud. En los bailes era donde los mozos elegían novia, así había él conocido á Catalina, su esposa. Hasta entonces no encontraba nada que reprochar, al contrario, las galanterías de Justino hacia Francisca le alagaban. ¿No era uno de los mejores partidos de la comarca? Y, en último término, si las gentes murmuraban sería por envidia.

Por esto, sin hablarla del asunto, daba vueltas en torno de su hija, mirándola con sus ojillos redondos y claros como un chalan á la bestia que trata de vender en la feria, calculando lo que le darán por ella.

Hacia comparaciones mentales y no encontraba nada parecido en la comarca. Las gentes podían murmurar: él esperaba. Por lo demás, no se vislumbraba ningún peligro. Los dos muchachos se habían hablado por primera vez en la romería; era precisa otra ocasión semejante para que volvieran

á charlar, á menos que el Buen mozo, realmente enamorado, no buscara el medio de lograr una nueva entrevista. Si esto ocurriera proponiase vigilar y cuidar el asunto. La muchacha no salía sino para ayudar á su padre en el campo; muy pocas veces se quedaba sola en su casa, y esto casualmente, de modo que, aun suponiéndola este propósito, no podía citarle.

Pasaron algunos días. Francisca parecía inquieta, preocupada. Trabajaba distraída, olvidaba las ódenes ó no las cumplía, sino con pereza des acostumbrada en ella, y sólo se preocupaba de engalanarse. Inventaba pretextos para ponerse la ropa dominguera, y pasaba ante el espejo el tiempo que robaba á sus quehaceres. Su madre, que tenía orden de callar ante aquel cambio de costumbres, no pudo evitar el decirle un día en que la muchacha se había puesto una chaqueta lila, brillante como una bandera: ¿Pero qué vas á ponerte el día de San Martín? Francisca contestó excusándose; su corpiño estaba descosido y no había tenido tiempo de componerle... la madre no insistió.

Aquella misma tarde el Buen mozo pasó por delante de la granja y lanzó una mirada. Francisca que estaba secando loza, no le vio. Pero el padre sí. Como la boda le parecía bien, creyó prudente ayudar á los acontecimientos y preguntó con tono distraído:—¿Quién es ese que nos está mirando?

—¡Ah! Es Justino!—exclamó Francisca con voz temblorosa.

—¡Ah! Es el molinero?

Y sin parecer demasiado asombrado el padre se alejó.

Entonces ella corrió á la puerta y de centinela en el dintel, se puso á secar el plato que tenía en la mano con un vigor que daba excelente idea de sus cualidades de mujer hacendosa.

El molinero no estaba muy lejos, volvió sobre sus pasos y tuvo entonces el placer de ver á la que buscaba. La hizo un saludo inclinando la cabeza, ocultó sus manos en los bolsillos de la blusa y se aproximó hasta una respetuosa distancia:—Buenas tardes, Francisca... ¿Cómo está usted?

Ella no se atrevía á mirarle, y con los ojos fijos en el plato que secaba, balbuceó:—Es usted muy galante...

El continuó plantado en medio del camino, ella continuó secando. Por fin él despegó los labios:—He venido dando un paseito... Hay muchas flores este año.

—Hay bastantes...

La conversación se interrumpió otra vez.

—¡Demonio! exclamó entonces una voz, ¿qué trae usted por aquí á estas horas Justino?

Era el padre de la chica que llegaba á tiempo para animar la conversación.

—Estaba diciéndole á su hija de usted...—Tomará usted un vasito de vino ¿verdad?

—Eso no se rehusa nunca.

Entraron los tres en la cocina. Francisca puso dos vasos sobre la mesa y los dos hombres se sentaron, mientras las mujeres andaban de un lado á otro en sus quehaceres. Estuvieron hablando de las tierras, de las cosechas, de las lluvias, de la sequía; pero ni una palabra de matrimonio. Al cabo de una hora Justino se levantó, estrechó la mano al viejo y se fué. El arrendatario de Garennes le vio alejarse y frotándose las manos alegremente dijo á su esposa:—¡Esto, va bien!

Desde entonces dejó á su hija en completa libertad. Salía cuando quería, no faltaba á un baile y en todas partes se la veía con Justino. Ellos se divertían; pero el viejo gozaba aún más.

Sin embargo, los meses sucedían á los meses. El pretendiente no había vuelto á entrar en la casa. El viejo comenzaba á pensar que aquella era demasiada discreción y se preparaba á precipitar las cosas cuando supo que su presunto yerno iba á casarse con una muchacha de París. Aquella noticia le aterró, pero la suerte le reservaba algo más cruel; al mismo tiempo Francisca confesó sollozando que había sido seducida. El viejo estaba á punto de perder el sentido, una violenta sacudida le agitó de pies á cabeza. Inmediatamente, para reponerse, administró á la culpable una tremenda paliza amenizada con todas las injurias de costumbre en tales casos. Luego la madre la golpeó también, y por último, los dos hicieron un lío con las ropas de la muchacha y pusieron á la calle á la chica y al paquete.

—¡Ve á buscar á tu querido! dijo el viejo y cerró la puerta con estrépito.

En vano los amigos trataron de calmar-

le después, y de lograr que volviera á recibir á su hija.

—Los Colás, dijo él, somos todos personas honradas. ¡No quiero oír hablar de ella! Tuvierón que renunciar á convencerle. En pocos meses olvidaron todos á la destarrada; pero un día el cartero trajo una carta dirigida á Catalina.

—¿De dónde es? preguntó el marido.

—De París, contestó ella. La abrió y murmuró palideciendo:—Es de Francisca...

El viejo lanzó un tremendo juramento. Pero la madre añadió sonriendo:—Viene una libranza de 30 francos...

Ha encontrado colocación de nodriza... El viejo guardó silencio un instante, mirándose á los suecos, y luego dijo con voz severa.

—¡Qué diablo! Si continúa enmendándose habrá que perdonarla...

Montjoyeux.

SIN ESPERANZA!

(BOCETO PARA UN CUADRO)

Todo gris

En último término, y en un costado, domina la silueta de negra é hirsuta montaña, declinando en rojo montecito, que se destaca solitario en el pintoresco valle, que se inicia y extiende á lo lejos por el centro, limitado en primera línea, y por el otro costado, por el mar, cuyas olas vienen á morir al pie del montículo.

El paisaje se adivina más bien que determinarse, con sus grandes proyecciones, arrobadora perspectiva, colorido seductor, bello y animado conjunto; porque una inmensa capa gris lo cubre todo; la densa niebla oculta el interesante panorama que formó la espléndida naturaleza.

Algunas desgarraduras del agrisado velo, por las que pasan las pálidas claridades propias de una tarde de invierno, iluminan con colores mortecinos el cuadro, de un tono fuertemente melancólico.

El mar, reflejando asimismo el tinte gris del cielo, aparece como si saliera á la superficie toda la suciedad del fondo: las olas, de ancha y simétrica ondulación, caminan perezosas hacia la playa, apenas atreviéndose á besarla con su pobre, débil espuma; su murmurio es anagado; tiéndense en las arenas como fatigadas por largo viaje, sin ánimo de proseguir su inacabable marcha.

Si algún contraste ofrece la monotonía de las aguas, consiste en topes de azulada negrura, que causan el efecto de anchas aberturas de profundos abismos, reflejos de irregulares círculos azules de la atmósfera, que atraviesan el velo en sus puntos más diáfanos.

El horizonte es confuso; difumado, indeterminado es todo: mar y cielo, monte y valle: ninguna vida anima esa naturaleza, que parece verdaderamente muerta. Sólo el montículo, cuyo color rojizo y su emplazamiento en primer término le destaca de todo el conjunto más determinadamente, excita todo el interés. En su cima véase el único ser viviente: blanquísima ovejita, en actitud angustiosa, inquieta, boca entreabierta, mirada triste, dirigida á lo lejos. La pobrecita, inexperta, persiguiendo con creciente afán el tierno parto, y viniendo la niebla ha visto en un momento borrarse sendas y caminos, y en su grandísima congoja en vez de acertar el buen sendero se ha precipitado en el opuesto, no concibiendo otro recurso que colocarse en el punto más culminante del montecito para orientarse, pero bien inútilmente; ninguna línea blanquecina reveladora de camino alcanza su mirada; ni un grito, ni una esquila, ni un silbido, ni la voz amorosa de su madre, ni de sus hermanos, nada contesta á sus lamentos de desesperación!... Tal vez el pastor se olvidó de ella pensando en su amada!... Tal vez sea buscada sin acertar su paradero!... Lo cierto es que nada se percibe, nada se mueve!... Cansada... ya nada espera... ha perdido la confianza de su salvación!...

¡Pobre ovejita!... ¡Cuántos hombres se encuentran así en el mundo: SIN ESPERANZA!...

A. Pellicer.

Imp. de C. Ferrando, plaza Constitución, 7

FERRO-CARRIL ECONOMICO

DE REUS A SALOU

Servicio de trenes que regirán desde el día 1 de Octubre de 1899

Salidas de Reus.—4:10, 9:00 mañana, 2:22 y 5:43 tarde.
Salidas de Salou.—4:56, 10:49 mañana, 5:10 tarde y 7:25 noche.

Tranvía a vapor

Salidas de la estación.—11:20 mañana y 7:50 noche.

Salidas del Arrabal.—8:46 mañana y 2:15 tarde.

Reus 26 de Septiembre de 1899.

Servicio de coches

De Reus a Montbrío a las 4 mañana y 5 de la tarde. Punto de salida, calle S. Lorenzo 2.

De Montbrío a Reus a las 6 y 11 de la m.

De Reus a Pobleda a la 4 y media de la tarde. Punto de salida, Hostal del Bou.

De Pobleda a Reus a las 5 de la mañana.

De Reus a Cornudella a la 1 y media tarde. Punto de salida, Hostal del Bou.

De Cornudella a Reus a las 5 de la mañana.

De Reus a las Borjas y Alforja a las 3 de la r. de. Punto de salida, bajos del Olimpo.

De Alforja a Reus a las 5 de la mañana.

De Reus a Montbrío a las 11 mañana 5 y cuarto tarde. Punto de salida, calle S. Lorenzo 2.

De Montbrío a Reus a las 7 m. y 2 tarde.

De Reus a Maspujols, Aleixar y Vilaplana a las 4 m. y 7 tarde. Punto de salida, calle San Juan, 42.

De Villaplana, Aleixar y Maspujols a Reus a las 6 m. y 8 y media tarde.

De Reus a Porrera salen dos tartanas; la una del Hostal del Bou a la una y media de la tarde, la otra a las 2, de la calle San Juan 18 taberna.

De Porrera a Reus a las 5 de la mañana.

De Reus a Rindoms y Montbrío a las 9 y media de la m. y a las 2 de la tarde. Punto de salida, calle de San Lorenzo, barbería.

Sección comercial

J. Marsans Rof

Representante: JOAQUIN SOCIATS

CALLE SANTA ANA, 25.—TELÉFONO 21.—REUS.

CIERRE de la Bolsa de Barcelona a las 4 de la tarde de ayer:

Interior	73.16	Alicantes	83.—
Coloniales	—	Filipinas	96.62
Oreanos	13.85	Cubas 86	85.97
Aduanas	463.50	Cubas 90	73.25
Nortes	67.—	Ob. 6 p.º	Francis 94.—
Exterior Paris	72.10	Ob. 3 p.º	54.25

Paris 20.80 Londres 32.95

Ordenes de Bolsa para Barcelona, Madrid y Paris.—Compra y venta al contado de toda clase de valores.—Descuento de cupones.—Compra de monedas de oro y billetes de todos los países.—Giros sobre Barcelona y Madrid.

CAMBIOS corrientes en el día de ayer dado por la Junta Sindical del Colegio de Corredores de Comercio de la plaza de Reus

GAMBIOS EXTRANJEROS

Opera. Dineros Papel

Londres 90 día.	—	32.60	L. est.
8 div.	06.00	06.00	
vista.	—	32.95	32.95
Paris 90 día.	06.00	06.00	B.º 610
vista.	—	30.30	30.50
Marsella 90 día.	00.00	00.00	
Hamburgovista.	00.00	00.00	

VALORES LOCALES

ACCIONES	DINERO	PAPEL	OPER.
	Plas.	Plas.	
Gas Reusense.	—	675	
Industria Harinera.	651	—	
Banco de Reus.	680	—	
Manufacturera de Algodón.	155	—	460
Comp. Reusense Tranvias.	25	—	
Comp. Reusense Tranvias.	—	250	
privil. giadas del 5 0/0.	—	—	
Fabril Algodonera.	—	—	
Sociedad Hidrotérmica.	—	—	

La Autonomía se vende en BARCELONA en el «Kiosko de los Sellos», Rambla del Centro, frente al número 3.

La Autonomía se vende en REUS en el «Kiosko de don Pablo Bolart, Plaza de la Constitución».

GAS ACETILENO

“LA CATALANA”

DE VILALLONGA

Máquinas automáticas e inexplorables, carburo, cañería, etc.

VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO: SE SIRVEN LOS PEDIDOS A VUELTA DE CORREO

NOTA DE PRECIOS AL CONTADO

Aparato número	Luces de 10 bujías	Horas duración	Precio: Pesetas
60	1	3	20
0	2	3	30
1	5	3	40
2	5	6	70
3	10	6	100
4	15	6	120

MAYORES A PRECIOS MAS VENTAJOSOS
A cada máquina acompañamos una explicación del modo de funcionar que es sencillísimo. La máquina mayor solo ocupa medio metro en cuadro, admiten carga para varios días. Se asegura su buena construcción y buen funcionamiento y contra explosiones.
Representantes: en Tarragona V. Brull, Rambla S. Juan y en Valls, Juan Coll, calle de Baldrich



PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SANDALO PIZA

MIL PESETAS

al que presente «Cápsulas de sándalo» mejores que las del Dr. Piza de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS, Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888, Gran Concurso de París de 1889 y Gran premio de Suecia de 1896. Diecinueve años de éxito creciente. Única aprobada y recomendada por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias corporaciones científicas y renombradas prácticas diariamente las prescriben, reconociendo ventaja sobre todos sus similares.—Frasco, 4 reales.

NO FIARSE DE IMITACIONES

LA CAIDA

En la toma de la vida de los hombres de la vida... (Text is mirrored and largely illegible due to bleed-through from the reverse side of the page.)

... (Continuation of mirrored text from the reverse side of the page.)