

LA AUTONOMÍA

DIARIO REPUBLICANO, DEFENSOR DEL PARTIDO ÚNICO

DE AVISOS Y NOTICIAS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Reus, un mes... pesetas 1.25
Fuera, trimestre... 4.50
Extranjero y Ultramar, trimestre... 8

PAGO ADELANTADO

Número suelto, 5 céntimos

AÑO VII. REUS Núm. 1.562

Viernes 26 de Enero de 1900

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Centro Republicano Autonomista, Calle de la Cárcel 7.

FINANCIOS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

12 AÑOS de continuadas curaciones y de una aceptación general, son las mejores pruebas para demostrar que el Jarabe Serra es el mejor remedio para combatir, por crónica y rebelde que sea, toda clase de TOS provincial

FARMACIA SERRA

CEPAS AMERICANAS

HUERTO DE PABLO ABELLO
contiguo a la carretera de Tarragona. ARRELATS muy superiores. Precios ventajosos. Autenticidad garantida.
Para tratar, en el mismo huerto, ó calle primera del Rosario número 4

El Dr. J. JORDAN
CIRUJANO DENTISTA
Ex-alumno del Colegio Español de Dentistas, Ex-operador de la casa de Dr. Triviño, de Madrid, etc., etc.

Participa a sus numerosos clientes y al público en general, que relacionado con las mejores casas extranjeras, puede ofrecer dientes artificiales a precios ventajosísimos.
Para las operaciones Odontológicas que dicho señor practica, cuenta con todos los anestésicos hasta el día conocidos.

Plaza de Prim 2, principal.
OPERA GRATIS A LOS POBRES

Tijera y Pluma
Después de un feroz regateo, el Gobierno ha concedido el indulto a las víctimas de Montjuich.
Repitió lo que dije el primer día que se habló de ese indulto.
Indultar a inocentes me parece el colmo del absurdo, de la injusticia y de la inmoralidad.
Y pregunto: ¿Quién indulta a esos Gobiernos que han tenido esclavos en los presidios a reos inocentes?
A esos Gobiernos no se les debe indultar ni perdonar.
Un periódico de Madrid ha dicho que en el movimiento ó jaleo catalanista (?) anda la mano jesuítica, y llama la atención acerca del hecho de que el obispo de Barcelona señor Morgades tenga 500,000 pesetas (pobrecito obispo!) en la casa Comillas y sea accionista de la Trasatlántica.
Meditemos, meditemos y estemos prevenidos para no dejarnos engañar.

Y ya que de la Trasatlántica hablo, daré a mis lectores una buena noticia.
Nos hemos quedado sin colonias para salvar a los frailes como dice Gil Blas de Santallana; pero el Marqués de Comillas seguirá explotándolas como antes con privilegio exclusivo.
Y qué para eso, y para que acreditáramos nuestra ignorancia en el arte de gobernar descubriera Colón el Nuevo Mundo!
Leo y copio sin comentarios:
«Una monja, Sor Dolores de Jesús, su-

periora del convento situado en la vía Gregoriana (Roma) a quien protegía abiertamente el cardenal Rampolla, ha sido encerrada en la prisión de Mantellate.
«Sor Dolores, que era muy bien recibida en el Vaticano, y que ha pasado durante muchos años por ser princesa de Baviera y sobrina del Emperador de Austria, resulta simplemente una intrigante.
«Se asegura no es cierto ni su título ni el parentesco real, y está además acusada de varias estafas.
«Todo esto ha causado gran escándalo en los círculos aristocráticos y en el Vaticano.»
Algunos periódicos extranjeros llaman la atención de España acerca de los propósitos que se atribuyen a Inglaterra de dar un golpe de mano en las islas Canarias.
Los periódicos ministeriales, con esa prespiciacia que Dios les dió, dicen que no hay que tener cuidado, pues Inglaterra, preocupada con los boers no se meterá en nuevas aventuras.
Ignoran esos organillos del Gobierno que Inglaterra sabe muy bien que aquí no somos boers, sino borregos, lo cual no es lo mismo.

LA ENSEÑANZA DE LA MUJER
Se mira aún con indiferencia la instrucción de la mujer. ¡Qué error tan grave! A nuestro juicio, la mujer debe recibir, lo mismo que el varón, todos los conocimientos que comprende la primera y la segunda enseñanza, enseñanzas que nosotros re-fundiríamos en una.

«Quién educa principalmente a los niños desde que nacen hasta que toman asiento en la escuela? ¿No son acaso las madres? El padre vive generalmente atareado para el sostén de su familia: si trabajador en el taller ó el campo, si banquero en sus negocios, si abogado en sus clientes, si médico en sus enfermos, cada uno en la profesión que ejerce. Ninguno suele ver a sus hijos más que en las horas de descanso que no consagra al sueño.
A medida que se desarrolla su razón el niño entra en un afán de inquirir sin límites. Pregunta sin cesar ya el nombre y el fin de los objetos que le rodean, ya el origen de cuanto impresiona sus sentidos, ya la causa de los fenómenos de la naturaleza, no siendo raro que pretenda averiguar aun la relación entre el mundo y el Dios de que frecuentemente se le habla. Una madre que todo lo ignore, que queréis que conteste a esas preguntas? Transmitirá necesariamente al niño todos sus errores y le llenará la imaginación de visiones y fantasmas. Si fuese instruida; si tuviese una mediana idea de la cosmogonía y de las leyes que rigen los fenómenos de la naturaleza, el niño adquiriría, desde luego, ideas exactas y no se vería obligado a desterrarlas más tarde de su entendimiento. Hasta la muerte es posible que las conserven los que por la pobreza de sus padres no hayan podido concurrir a la escuela. Consideramos nosotros a la mujer como el mejor instrumento para la educación y la enseñanza de las futuras gentes, y entendemos que no se verá libre de preocupaciones la humanidad interin las tenga la mujer y las transfiera a sus hijos.
Mas ¿cómo, se dirá, dada la pobreza de nuestros recursos, habríamos de tener Institutos para los varones ó Institutos para las hembras? Nosotros estamos por que hembras y varones se intruyan en unas mismas escuelas y bajo unos mismos maestros. ¿A qué esa fatua separación de los dos sexos? Los que tienen hijos é hijas ¿ponen acaso en sus hogares muros que los dividan? ¿No dejan que estén juntos, y juntos jueguen, y juntos aprendan, y juntos salgan, y juntos estén en todas partes?
Separados estaban antes los varones y las hembras en el templo, lo están aún en algunas provincias; hoy están confundidos en las más de las iglesias. Separados estaban antes en el teatro y no lo están ya, que sepamos, en teatro alguno. ¿Cuántos pueblos hay por otra parte que no tienen sino una escuela para niños y niñas?

Aquí, bajo un régimen que ha desaparecido, jóvenes hubo que siguieron carreras literarias; podrán más tarde seguir las como las siguen en más cultas naciones. ¿Habremos de establecer para las hembras universidades y escuelas superiores?
Por la unión de varones y hembras en una misma escuela, lejos de despertarse prematuramente los instintos sexuales, como por muchos se teme, sería más difícil que naciesen por la continua relación que la común enseñanza crearía entre los dos sexos. El lejano y receloso trato entre los dos, es el que más pronto despierta y aviva esos instintos. De la común enseñanza es muy posible que saliesen en lo futuro uniones constituidas más por el sentimiento de la belleza intelectual que el de la belleza física.
Esa común enseñanza suprimiría gastos. ¿Para qué escuelas normales de maestros y escuelas normales de maestras? Bastaría que a cada Escuela normal se añadiese una maestra de labores.
Mas, hoy por hoy, esto es aquí predicar en desierto. Somos el país de la tradición y la rutina. Nadie quitará de la cabeza de muchos los peligros que a su parecer entrañaría el sistema que proponemos. Se mira aún con supersticioso temor a la mujer instruida. Esto no obsta para que se ponga en el quinto cielo a Santa Teresa y a Sor Inés de la Cruz y a todas las mujeres que se han distinguido y distinguen por sus altos conceptos ó sus muchos conocimientos. Siempre la misma contradicción en nuestro linaje. Es incapaz la mujer de regir sus propios bienes; pero puede regir todo un reino.
(De El Nuevo Régimen, Madrid.)

Crónica
* Lo de Montjuich.—Telegrafía desde Madrid a «La Publicidad»: «El Consejo de ministros acordó otorgar el indulto a los que sufren condena por el proceso de Montjuich, con la condición de que la pena que están purgando será cambiada por la de extrañamiento, cuya duración se regulará por la de la pena fijada en la sentencia.»
¡Extrañamiento!
No había, a nuestro entender, por qué ponerlo como condición al indulto.
Los indultados, reos inocentes, por poca frente que tengan no querrán permanecer ni un momento más en esta España de

HABLILLAS

¡Miren, miren el mocoso como se crece!

Y que la rabieta le hace decir tal cual inconveniencia, muy propia de quien acaba de soltar el biberón y ya no adorna su pecho el blanco babador.

Pero, mira, niño: los nenes no deben mezclarse en las conversaciones de las personas mayores, porque es cosa fea. ¡Oyes, monín?

¡Y lo que sabe el muy picarillo!

¡Vean, vean el chiquelo, que es una precocidad, con qué donosura nos explica que no es lo mismo llegar que escoltar, y dale que dale al asunto, para venir, en definitiva, a decir un disparate de tomo y lomo, que no le va en zaga a aquel otro del *desenvuelto de mon parer crítich*, amén del que hace figurar entre la *indumentaria* a los *fanalés*, todos los cuales (¡benito ramillitel) juntos ó á solas, dejan tamañito al que cometi6 el gazañiro que no suponía otra traducción que la de *penja robas* a la palabra castellana *percha*; porque, vamos a ver, tñnantueño: cuando uno lee cualquier cosa, tus trabajos cantando al amor (con acompañamiento de viol6n á cuatro manos, como es de suponer), por ejemplo, si es que tan mal gusto tiene, ¿necesita del 6rgano de la vista 6 del oido para su objeto? Maldita la falta que hace este último, como sobran todos los dem6s 6rganos de que consta nuestro organismo, con inclusi6n del *orga* 6 acorde6n que quiz6s todavía poseas, que si manejas tan mal como escribes, en verdad te digo que no pasar6s del *Chupa la Catarina*.

Lo que quisiste decir, y si no lo dijiste ya sé yo que no fué por ignorancia, sino porque.... no lo sabías, es que una cosa es *llegir* y otra cosa *ter cas* (que dirías tú) de lo que *'s llegeia*. Bien; puedes decir que te importa dos higos lo que yo de tí diga pa 6 pa, y yo te contestaría que dos rábanos me hace lo que tu digas de mí; conque, pata.

Pero, ¡por los clavos de Cristo!, dílo bien para entendernos pronto y mejor, asesino del idioma catalán.

¡Ah! Otra sorpresa les aguarda, pues Pedro Cavallé no se para en pelillos.

—¡Venga, venga de ahí!—dirán ustedes.

Allá voy, con permiso de la concurrencia.

Dice que *hablillas*, en catalán significa *zerrameca*.

¡Magister disit! ¡Boca abajo todo el mundo!

Será en el catalán rampl6n que tu usas, hijito, que no es sino una mezcla de palabrejas anticuadas ya en desuso, que ni siquiera entiendes, con otras castellanas *servilmente* traducidas; pero que lo que tú dices sea cierto, vamos, hombre, que ya somos algo talluditos para que pretendas engañarnos a estilo del *timo* por el procedimiento llamado del portugués.

En vista de tales antecedentes, presumirán ustedes que Pedro Cavallé tiene una cabeza que dejaría tamañita á la del *Caparr6t de l' Isla*; pues, no: la tiene de... chorlito.

¡Vamos, que aunque no lo parezca, se va convirtiendo, poquito a poco, en un mari... sabidillo!

¡Y poco que me he chupado los dedos con aquello del *llustre crítich*! ¡Ay, hijo de mi alma! Esta vez has dado en la herradura, pues sólo doy *llustre* á mi calzado; y por lo que á tí atañe, angelito, te debiera, desde un principio, haberte dado por... la contenta, pues de tratar con *crios* no se saca otra cosa más de que á uno le echen á perder el pantal6n.

Y déjate de *bugaderas* y de otras frases impropias de un periodista, pues las tales están al alcance de cualquier grosero, ya que si bien con el tiempo y á copia de es-

cribir logres tener envidiable carácter de letra, conforme ya te dije, ó bien puedas establecer un barrac6n con un letrado que diga: *Memorialista*, dedicándote á escribir cartas, si alguna *pobre chica* ó militar sin graduaci6n solicita tus servicios, creo que querrás hacer gala de que puedes alternar con las personas educadas.

Y finalmente, ¡oh amigo Pedro Cavallé!, procura que los cálculos no te salgan fallidos, y que, contrariando tus deseos, no tengas que dejar el grano por la paja, pues en este picaro mundo son muchos los que, según expresi6n de González Bravo, recogerían su correspondiente albarda si del cielo cayeran tales prendas.

Y lo peor del caso es que las espaldas de algunos son á propósito para lucirlas.

Dos palabras, en serio.

Cavallé afirma que yo me hice la crítica (á cualquier cosa se llama chocolate) de una de mis obrillas, en un periódico local; y rectificando únicamente de que se publicase tal crítica, ni Cristo que lo fundé; todo lo demás es verdad.

Se insertó, sí, un suelto, cuyo autor demostraba no haber leído siquiera el librito, pues al dar noticia de su aparici6n, decía que se componía de una serie de cuadros de costumbres de nuestra comarca, ni más ni menos que si tratara de un librito descriptivo.

Y de ser yo el autor del suelto de referencia, habría cometido tal dislate?

Además, si no estuviera curado de vanidades ridículas, me habría bastado reproducir los juicios que emitieron periódicos de tanta autoridad como «La Vanguardia», «La Ilustraci6n Artística» y «La Revista catalana», y don Antonio Sánchez Pérez, entre los escritores, sin necesidad de que mal tosca pluma dijera mal lo que otros habian dicho muy bien; dándome el trabajo hecho.

Ante afirmaci6n tan gratuita y tan sin fundamento, hecha por un vanidosillo que reproduce tantas cuantas veces le es posible sus abortos literarios, leyéndolos en voladas en el mismo día de publicados, no quiero hacer otra cosa que jurar bajo palabra de honor que Pedro Cavallé, mal informado ó como sea, no ha dicho la verdad, y quien á ella falta, se le dice que miente.

Contesto, pues, interín espero las pruebas que confirmen lo que dice, (y no se me salga con la pata de gallo de que es cosa difícil de probar,) que es un embustero (y dispensen mis lectores de LA AUTONOMÍA lo grueso de las frases, pues Cavallé tiene la epidermis dura.)

A. Marca Boada.

Reus.

A DON QUIJOTE

Alto, seco, rugoso, amojamado, como en miseria y lobreguez parido, aquí por recias aspas sacudido, allá con rudos golpes magullado; de andariega hermosura desdafiado, y de punta de amor muy mal ferido, coces y piedras y estacas te han molido lloviendo sobre tí como un nublado.

No es de extrañar, aun cuando á alguno (asombre,

si larga prole que al contar me pierdo heredera dejaste de tu nombre; que á medias sabio, como á medias lerdo, tú eres la leña que mantiene el hombre ebrando loco y razonando cuerdo.

Emilio Ferrari.

LOS EXPÓSITOS

Conmoverador en extremo es el espectáculo que se ofrece á nuestra vista al recorrer las habitaciones de un hospicio: no puede menos nuestro cerebro de arder en reflexiones sobre el obscuro origen, triste presente y no menos pavoroso porvenir de los desgraciados exp6sitos. Sucios, desarrapa-

dos, olvidados, denotar sus semblantes la virginidad de goces, de caricias maternales, su vestido, (si tal puede llamarse la pésima indumentaria que aprisiona las delicadas carnes de los ignorantes de felicidad) denota el más punible abandono; abandono y están bajo la custodia de las de la Caridad? Parece increíble.

Mas ¡ay! Contraste singular presenta el resto de las hermanas, radiantes de salud, y la carita pálida de los exp6sitos; impresas las huellas de la mala alimentaci6n en el semblante de estos; brillando señales de evidente hartura en la colorada tez de aquellas...

La desgracia que aqueja á los que al nacer son abandonados al azar en el torno de una Inclusa, no puede considerarse sin apenar grandemente el ánimo menos sensible. Les persigue constantemente la fatalidad; nacen producto de infames goces ó del inhumano mont6n de la miseria; viven ¡vivir triste! huérfanos de toda caricia y agobiados de sufrimientos; mueren como nacieron; su origen el obscuro anónimo, el delito infame; su muerte, la fosa común.

Carlos R. Llorens.

Gerona.

¡POBRE NIÑA!

Era una noche oscura y fría del mes de Enero: la calle estaba fangosa y pobrememente iluminada por la luz que le prestaban las tiendas. Caía la nieve á grandes copos. Los pocos que transitaban por la calle andaban presurosos y reconcentrados en sí mismos.

Retornaba del trabajo donde laboraba doce horas al día por una escasa merced, y al atravesar una de las más estrechas calles de Milán, cerca de Porta Garibaldi, vi una niña descalza, desarrapada, endeble, que tendía la mano á los transeúntes, murmurando:

—¡Señor, por piedad; tengo hambre! Dirigíale una mirada inconsciente, sin oír siquiera el melancólico tono de la niña que tenía hambre.

Aquel cuadro me comprimi6 el corazón y una lágrima brotó de mis ojos.

Yo también volvía del trabajo con hambre y no estaba seguro de apagarla. El único sueldo que tenía se lo di á aquella niña.

¡Pobre infeliz! ¡A cuántas está reservada tu suerte de pedir limosna! Cuando el porvenir debiera sonreiros, lo veis vosotras oscuro, espantoso; en vez de encontraros en la escuela ó en los brazos de amorosa madre, os está reservada una vida aventurera, plagada de sufrimientos y de amenazador martirio.

¡Desgraciadas! Podría verse en vosotras gentiles mozas, rosas primaverales con todo su perfume; más tarde afectuosas madres; y en vez de esto la sociedad os condena á pasar enojosa vida, cuando no ha servido vuestra belleza de capricho á cualquier advenedizo que pagará vuestra carne con esplendidez. ¡Y después? Después os espera el lenocinio, donde en pocos años marchitáis vuestra juventud, y el hospital, donde morireis sin que os consuele una mirada amorosa, mofadas de los que fueron vuestra ruina.

En tanto que mi pensamiento pasaba y repasaba todo esto, tembloroso de dolor y odio, oía el lúgubre eco de aquella infeliz que se perdía en lontananza....

Poco después, pasaba cerca del Teatro de la Scala, completamente iluminado, y ví lujosos coches que iban y venían por aquella plaza con señores que, bien abrigados, se dirigían á una diversi6n....

¡Horror! Aquella infeliz pedía pan y éstos panzudos á divertirse se dirigían...

Las hijas de los que trabajan están condenadas á morir de hambre ó á ser carne de capricho, mientras los acariciados por la fortuna se divierten con nuestro dolor....

Agolp6se la sangre en mi mente, y pensé en vindicaciones, en la Revoluci6n.

María.

EXTRAVAGANCIA

¿.....?

Inútil. Mi mente es un caos. Querer y no poder. Pensar y no saber coordinar ideas. No hay martirio mayor. Aspirar tanto y no obtener nada. Enloquezco. ¿Por qué no enloquecer del todo?

Los locos deben ser felices. Para ellos la realidad mora en su desequilibrado cerebro. Solo es verdad lo que ellos creen. ¿Qué les importa que las compezece todo el mundo? Ellos se consideran superiores á todos. Nadie les aventaja. Si aman, aunque sea á un muñeco, es con delirio. Le besan y abrazan con transporte, le hablan con dulzura, gozan con su encanto. Jamás son contradecidos ni traicionados. Suenan, sueñan siempre; pero sueñan embelesados, creen, son dichosos. En cambio, los cuerdos dudamos perennemente, y aun cuando se nos corresponda con ardor pensamos que se puede fingir y engañar, y dudamos....

Naturalmente. ¡No hemos llegado á sentar la duda como base de toda sabiduría!...

Y que cosa más terrible, más horrenda es el dudar. ¡Alargar la mano á un amigo y temer que sea el mayor contrario; hurtarnos del enemigo y barruntar que quiz6s sea el que más nos quiere!...

¿Y por qué tamañas incertidumbres? Porque es de cuerdos no ser sinceros... recordar que, ante todo, debe evitarse lastimarse la susceptibilidad de cada quisque...

¡Susceptibilidad! ¡Pundonor! ¡Qué bien suenan estas palabras! ¡Cómo nos halagan é inflan! ¡Si los cafes supieran de esto trocariense en civilizades!

¡Y la Naturaleza ganaría en ello; porque, entonces, en vez de luchar contra ella, combatirían consigo mismo y contra sus semejantes. Limitarían el territorio, clasificarían á los humanos en clases, echarían á pelear á los unos en tante los otros se relajarian en la molici6n. Además, así no tendrían que fatigarse todos labrando. Con unos cuantos que lo hiciesen bastaría. Y serían tal vez impúdicos, falaces, rufianes, prevaricadores, infames é imbéciles, pero civilizados!

P. E.

LITERATURA RUSA

El pobre

Pasando por una calle, un pobre viejo y decrepito, me par6. Tenía los ojos blandos y legañosos; los labios amarotados; los vestidos raídos dejaban ver llagas mal cuidadas... ¡Ah! ¡Cómo había roído la pobreza á aquel infeliz!

Extendía la mano... una mano roja, hinchada, sucia; y gemía y murmuraba implorando la caridad.

Registré todos mis bolsillos; ni bolsa, ni reloj, ni siquiera pañuelo; todo lo había olvidado en casa. Y el pobre esperaba, con la mano extendida y mascullando débilmente de cuando en cuando.

Confuso, y no sabiendo qué hacer estreché fuertemente aquella mano sucia y temblona.

—No os ofendáis hermano; no lleve nada, hermano.

El pobre clavó en mí sus ojos, sus labios amarotados sonrieron, y él también apretó mis dedos helados.

—Bien, hermano—dijo con voz ronca; —muchas gracias: eso también es una caridad.

Y entonces comprendí que yo también había recibido algo de aquel hermano mío.

Ivan Tourgeneff.

Imp. de G. Ferrando, plaza Constituci6n 7

TALLER DE RELOJERÍA DE RAMÓN PERPIÑA Calle Mayor, 24, 1.º, REUS.-(Frente al Café)

Se venden, compran, cambian y componen toda clase de relojes.—Verdadera baratina en cadenas y relojes de de bolsillo pared.—A 7 pesetas relojes de bolsillo.—A 4'50 pesetas despertadores.

SE COMPRAN RELOJES DE ORO Y PLATA

Sección comercial

J. MARSANS ROF

Representante: JOAQUIN SOCIATS
CALLE SANTA ANA, 26.-TELÉFONO 21.-REUS.

CIERRE de la Bolsa de Barcelona a las 4 de la tarde de ayer

| | | | |
|----------------|--------|------------------|-------|
| Interior | 69'62 | Francia | 47'75 |
| Exterior | 101'50 | Filipinas | 87'37 |
| Oreones | 13'10 | Cuba | 82'72 |
| Aduanas | 101'50 | Cuba 90 | 68'37 |
| Nortes | 54'70 | Ob. 6 pº Francia | 98'75 |
| Exterior Paris | 68'85 | Ob. 3 pº | 48'42 |

Giros
Paris 28'60 Londres 32'45

Ordenes de Bolsa para Barcelona, Madrid y Paris.—Compra y venta al contado de toda clase de valores.—Descuento de cupones.—Compra de monedas de oro y billetes de todos los países.—Giros sobre Barcelona y Madrid.

CAMBIOS corrientes en el día de ayer dado por la Junta Sindical del Colegio de Corredores de Comercio de la plaza de Reus.

GAMBIOS EXTRANJEROS
Opera. Dinero Papel

| | | | | | |
|-----------------|-------|-------|-------|-------|---------|
| Londres 90 dñ. | 00'00 | 00'00 | 37'90 | 32'00 | L. est. |
| » vista. | 00'00 | 00'00 | 00'00 | 00'00 | » |
| Paris 90 dñ. | 00'00 | 00'00 | 32'30 | 32'35 | B. 0'0 |
| » vista. | 00'00 | 00'00 | 00'00 | 00'00 | » |
| Marsella 90 dñ. | 00'00 | 00'00 | 28'20 | 28'20 | » |
| » vista. | 00'00 | 00'00 | 00'00 | 00'00 | » |

VALORES LOCALES

| ACCIONES | DINERO | PAPEL | OPER. |
|---|--------|-------|-------|
| | Ptas. | Ptas. | |
| Gas Reusense | 675 | | |
| Industria Cerinera | 675 | | |
| Banco de Reus | | 675 | |
| Manufacturera de Algodón | 140 | 150 | |
| Comp. Reusense Tranvias | 25 | | |
| Comp. Reusense Tranvias privilegiadas del 5.010 | 550 | | |
| Fabril Algodonera | | | |
| Sociedad Hidroeléctrica | | | |

FERRO-CARRIL ECONOMICO DE REUS A SALOU

Servicio de trenes que regirán desde el día 2 de Octubre de 1899

Salidas de Reus.—4'10, 9'00 mañana; 2'32 y 5'43 tarde.
Salidas de Salou.—4'56, 10'49 mañana; 5'10 tarde y 7'25 noche.

Tranvia à vapor

Salidas de la estación.—11'20 mañana y 7'50 noche.
Salidas del Arrabal.—8'46 mañana y 2'15 tarde.
Reus 26 de Septiembre de 1899.

Servicio de coches

De Reus à Montroig à las 7 1/2 mañana y 5 de la tarde. Punto de salida, calle S Lorenzo 2.
De Montroig à Reus à las 6 y 11 de la m.
De Reus à Poboleda à la 4 y media de la tarde. Punto de salida, Hostal del Bou.
De Poboleda à Reus à las 5 de la mañana.
De Reus à Cornudella à la 1 y media tarde. Punto de salida, Hostal del Bou.
De Cornudella à Reus à las 5 de la mañana.
De Reus à las Borjas y Alforja à las 3 de la tarde. Punto de salida, bajos del Olimpo.
De Alforja à Reus à las 5 de la mañana.
De Reus à Montbrió à las 4 1/2 mañana 5 y cuarto tarde. Punto de salida, calle S Lorenzo 2.
De Montbrió à Reus à las 7 m. y 2 tarde.
De Reus à Maspujels, Aleixar y Vilaplana à las 4 1/2 m. y 7 tarde. Punto de salida, calle San Juan 12.
De Vilaplana, Aleixar y Maspujels à Reus à las 6 m. y 3 media tarde.
De Reus à Porrera salen dos tartanas, la una del Hostal del Bou à la una y media de la tarde, la otra à las 2, de la calle San Juan 18 taberna.
De Porrera à Reus à las 5 de la mañana.
De Reus à Riudoms y Montbrió à las 9 y media de la m. y à las 2 de la tarde. Punto de salida, calle de San Lorenzo, barbería.

GAS ACETILENO "LA CATALANA" DE VILALLONGA

Máquinas automáticas é inexplorables, carburo, cañería, etc.

VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO: SE SIRVEN LOS PEDIDOS A VUELTA DE CORREO

NOTA DE PRECIOS AL CONTADO

| Aparato número | Luces de 10 bujías | Horas duración | Precio: Pesetas |
|----------------|--------------------|----------------|-----------------|
| 00 | 1 | 3 | 20 |
| 0 | 2 | 3 | 30 |
| 1 | 5 | 3 | 40 |
| 2 | 5 | 6 | 70 |
| 3 | 10 | 6 | 100 |
| 4 | 15 | 6 | 120 |

Cañería desde 50 céntimos metro.—Brazos desde 3 ptas. uno.—Liras desde 8 pesetas una.—Mecheros desde 3 ptas. docena.—Tubo de goma desde 1'25 metro.—Carburo à 90 céntimos kilo.

MAYORES A PRECIOS MAS VENTAJOSOS
A cada máquina acompañamos una explicación del modo de funcionar que es sencillísimo, la máquina mayor solo ocupa medio metro en cuadro, admiten carga para varios días. Se asegura su buena construcción y buen funcionamiento y contra explosiones.
Representantes: en Tarragona V. Brill, Rambla S Juan y en Valls, Juan Coll, calle de Baldrich

Bronquitis, catarros, Tisis

CÁPSULAS EUPÉPTICAS DE

MORRHUOL

Principio activo del aceite de hígado de bacalao, hipofosfitos y casina de

Dr. PIZÁ

Primer preparador español de dicho medicamento. Premiado con MEDALLA DE ORO en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, en la Exposición Concurso de Paris de 1889 y Gran premio en la Exposición de Suez de 1886.

El *Morrhuel* contiene todos los principios primitivos del aceite de hígado de bacalao; obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos en su clientela han demostrado que el *Morrhuel* es mucho más eficaz que el aceite y sus emulsiones. De la unión del *Morrhuel* con los hipofosfitos y la casina resulta el mejor reconstituyente hasta hoy conocido, excita el apetito; dando resultados sorprendentes en el tratamiento de la tisis pulmonar, bronquitis, raquitismo, escrofula, linfatismo y debilidad general. No contiene el *Morrhuel* grasa alguna: puede tomarse en verano como en invierno.—De venta al por mayor y menor.

Farmacia del autor Plaza del Pine 6, BARCELONA y principales Farmacias.



GRANDES CULTIVOS Y VIVEROS

Cepas Americanas PEDRO MONLLEÓ

Grandes cantidades de barbados, insertes de todas clases y estacas de todas dimensiones, à precios muy y reducidos.
Abonos de todas clases para viñas, cereales y hortalizas

Los cultivos de cepas americanas son de gran importancia para el cultivo de la vid en España, especialmente en las zonas de clima mediterráneo y subtropical. Pedro Monlleó ofrece una gran variedad de cepas seleccionadas, así como estacas y barbados de alta calidad, adaptados a diferentes tipos de suelos y climas.

Además de las cepas, se ofrecen abonos especiales para el cultivo de la vid, cereales y hortalizas, formulados para maximizar el rendimiento y la salud de las plantas.

Los precios son muy reducidos, lo que permite a los agricultores obtener grandes beneficios con una inversión mínima.

Para más información, contactar con Pedro Monlleó en su vivero.