

LA AUTONOMÍA

DIARIO REPUBLICANO. DEFENSOR DEL PARTIDO UNICO

DE AVISOS Y NOTICIAS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Reus, un mes	pesetas 1.25
Fuera, trimestre	4.50
Extranjero y Ultramar, trimestre	8
PAGO ADELANTADO	
Número suelto, 5 céntimos	

Año VII. **REUS** Núm. 1.556

Viernes 19 de Enero de 1900

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Centro Republicano Autonomista, Calle de la Cárcel 7.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

12 AÑOS de continuadas curaciones y de una aceptación general, son las mejores pruebas para demostrar que el **Jarabe Serra** es el mejor remedio para combatir, por crónica y rebelde que sea, toda clase de **TOS** provincia

CEPAS AMERICANAS contiguo a la carretera de Tarragona. **ARRELATS** muy superiores. Precios ventajosos. Autenticidad garantida. Para tratar, en el mismo huerto, o calle primera del Rosario número 4

EL DR. J. JORDAN
CIRUJANO DENTISTA
Ex-alumno del Colegio Español de Dentistas, Ex-operador de la casa de Dr. Triviño, de Madrid, etc., etc.
Participa a sus numerosos clientes y al público en general, que relacionado con las mejores casas extranjeras, puede ofrecer dientes artificiales a precios ventajosísimos.
Para las operaciones Odontológicas que dicho señor practica, cuenta con todos los anestésicos hasta el día conocidos.
Plaza de Prim 2, principal.
OPERAGRATIS A LOS POBRES

EL ÚNICO CAMINO
Los contribuyentes han dado en la Asamblea de Valladolid una nota en general aguda, que puede concretarse en estos términos:
Es inútil suplicar; hay que obrar, y obrar pronto con energía.
Esta bien. Ese grito hijo del desencanto es perfectamente justificado y natural. ¿Pero es el último cordón de esperanza? ¿Puede constituir una esperanza de salvación? Nos tememos que no.
Todo es indecisión, duda, debilidad, al tratarse de los medios de realizar la obra. La heterogeneidad de los elementos que la Asamblea representa no es garantía de firmeza de criterio y mucho menos prenda de decisión en el obrar.
La Unión Nacional que pretende fundarse, si bien denota que acuden al campo político elementos hasta ahora más o menos alejados de él, aparece sin otro programa concreto que el de la realización de economías más o menos sabiamente determinadas, más o menos factibles, en todos los órdenes de la vida nacional.
No basta ese programa para realizar la obra de la reconstitución patria.
Hay obstáculos tradicionales, hay impedimentos enormes que es preciso destruir y barrer, cuyas cenizas sería lo mejor aventar.
Ya resuelta a hacerlo la Unión Nacional? Mucho lo dudamos, y la prueba está en que el mismo Páriso, el apóstol, como ya se le llama, de ese movimiento de fuerzas vivas del país, atajó al punto la palabra a un orador que alzando la puntería

intentaba indicar donde está el origen del mal que a la postración actual nos ha traído: el régimen imperante.
Otra prueba de ello es que otro orador, el marqués de Zafra, hablaba de que en el caso de que las pretensiones de los asambleístas fueran por el Gobierno desatendidas, debía recurrirse al poder moderador.
No hay, como se ve entre los futuros miembros de la Unión Nacional, unidad de criterio, y sin ella difícil sino imposible ha de ser encontrar la unidad de acción.
¿Van los industriales a desarrollar su plan de economías y reformas dentro de la monarquía? Es absurdo e imposible. Es querer echar vino nuevo en odres viejas, y desde los días del Evangelio hasta los nuestros la cosa se ha tenido por inconveniente.
La monarquía, y más que ninguna otra la española, por no tener arraigo en el país, vive de exterioridades, de apariencias y bajo un obligado pie de fuerza que consume en las artes de la guerra que no regeneran, lo que a las artes de la paz que ennoblecen y fecundan debiera destinarse.
En situación análoga, por lo angustiosa, a la en que hoy se encuentran las fuerzas vivas del país, halláronse las de la nación vecina al finalizar el siglo XVIII. Los contribuyentes, como hoy gemían, bajo la enormidad de los impuestos; una deuda exorbitante consumía la riqueza nacional; el dinero había desaparecido habiéndose llegado al curso forzoso del papel; el pueblo pedía pan, y la reina cínicamente contestaba que si no podía comer pan comiera bizcochos.... En una palabra, que Francia no podía ya con el peso de su corona, y no

obstante que Luis XVI desde un balcón de su palacio para engañar al pueblo había cubierto la cabeza con el gorro frigio y bebido un vaso de vino a la salud de los ciudadanos, hizo redar en el cadalso la cabeza de sus reyes y con ella la monarquía.
No han dicho los hombres que al frente de este movimiento nacional que puede ser una revolución lo mismo que reducirse a un arranque lírico sin consecuencias, dentro de qué forma de gobierno pretenden realizar su plan de regeneración.
¿Intentan llevarlo a la práctica bajo el régimen monárquico?
Es pretensión absurda. La monarquía no se avendrá a ello, so pena de negarse a sí misma prescindiendo de cuanto constituye no sólo su esplendor, si que también su sostén, los puntales que la aguantan.
Además los portaestandartes de la Unión Nacional han de ser sospechosos a la monarquía para que los llame a darle sus consejos. Han hablado demasiado alto de amputar el miembro podrido, de acometer como el león cuando llegue el momento oportuno, de descentralización, de autonomía.
¿Vienen los hombres de la Unión a la República?
Sería ese el único camino que en buena lógica deberían seguir; pero por lo mismo que sería lógico, tememos que no lo emprendan.

RECORTE
Mecánica social
La evolución social se efectúa lentamente. Merced a la influencia de algunos espíritus elevados se producen impulsiones progresivas, los sabios y los filósofos imponen en ciertas épocas las ideas de lógica y de justicia. Pero bien pronto el movimiento es apartado de su vía normal por los ambiciosos que procuran labrarse una fortuna en las ideas corrientes y en las aspiraciones del día.
La masa ignorante no está armada contra las promesas engañosas y los sofismas de estos charlatanes; es arrastrada en un torbellino estéril y da vueltas sobre sí misma, sin brújula, sin doctrina, no creyendo más que en las ficciones, en las palabras cuyo sentido verdadero no comprenden, cegada por sus apatitos, no queriendo escuchar sino a los que la disonjean, y no viendo ni la evidencia ni la realidad brutal.
Y cuando el celo de los falsos apóstoles termina en desastres, aquella multitud enga-

ñada, hambrienta, diezmada algunas veces, acusa indistintamente a todo el mundo, así a los hombres honrados que ha rechazado, como a los pícaros que en sus arrebatos y en su credulidad ha escuchado y seguido. Después descorazonada, se aplasta en una inmovilidad pasiva.
Esta es la historia del 18 de Brumario, esta es la historia del 2 de Diciembre.
Se produce entonces un momento de detención, después un movimiento de retroceso, hasta que los patriotas, los sabios, los filósofos empiezan de nuevo a levantar el velo de la verdad tirado un instante.
Con toda la etapa ha sido marcada por ciertas conquistas, y algunas de las reformas han echado en el organismo social raíces bastante profundas para que la reacción no haya podido destruirlas. Estos progresos adquiridos son el punto de partida de una florescencia nueva.
En estas alternativas de revolución y de reacción, las reformas conquistadas a cada una de estas erupciones sociales se acumulan; así es como el progreso sube lentamente, es cierto, etapa por etapa, como escalón por escalón, con la lógica irresistible de la naturaleza. Los periodos de alto y de retroceso temporal son siempre fruto de errores cometidos, pues el hombre en sus arrebatos, marcha sin mirar, sin prever, y no evita los obstáculos que deben poner trabas a la marcha hacia el objeto perseguido.
Dr. H. TRUJILLO

TRIBUNA DEL TRABAJO
Sabe alemán, ruso, polaco, inglés y francés; además de poseer el castellano. Deesa familia en la que poder dar lecciones a señoras. Diríjase a K. S. Lieta de Correos, Barcelona, o a esta Redacción.
Aprendiz barbero. Se necesita uno en la barbería de Jaime Cabré, Arrabal Santa Ana 25.

Crónica
Fiesta republicana
El "Centro Republicano Democrático Autonomista," de acuerdo con la "Juventud Republicana," celebrará el próximo domingo a las 9 y edia una velada político literario musical.
En la velada tomará parte el renombrado prestidigitador ilusionis-



El Corsé Francés

Fábrica de Corsés, Tirantes para espalda y Fajas ventrales

FRANCISCO BORRÁS

CALLE DEL CASTILLO 2, Junto a la Plaza de la Constitución

La Biblioteca "Germinal"

acaba de publicar

"POLÍTICA SOCIAL"

Soluciones positivas de la Sociología contemporánea POR

Ernesto Bark

Precio de librería 3 pesetas. Los republicanos podrán adquirir dicha obra por ptas. 1'50 en la Redacción de «La Autonomía» y en la Biblioteca «Germinal», Infantes, 18, Madrid. El libro contra el envío de su importe se remite sin aumento de franqueo.

Sección Oficial

REGISTRO CIVIL

delos días 16 y 17 de Enero de 1900.

NACIMIENTOS

Manuel Queral Español, de Rafael y Tecla.—Fernando Muñoz Vergés, de Francisco de Paula y Rosa.—Francisca Balsells Alberich, de Juan y Teresa.—Salvador Sedó Llagostera, de Salvador y Remigia.—Antonía Gori Estivill, de Gregorio y Josefa.

MATRIMONIOS

Ninguno.

DEFUNCIONES

Jacinta Ferrán Pujol, 3 días, Nueva de Misericordia 10.—Antonio Domenech Palau, 7 meses, Vallroquetas, 1.—Magdalena March Martí, 58 años, Hospital civil.—Pedro Escoda Sagrañes, 59 años, Hospital civil.

Últimas noticias telegráficas

Madrid, 18.

La Junta directiva de la Unión Nacional celebró a última hora una reunión importantísima.

Acordó la aplicación inmediata, antes de empezar el período de recandación voluntaria del próximo trimestre, de la siguiente Base:

«Los organismos representados declaran que aplicarán los procedimientos más procedentes, con arreglo a las instrucciones del Centro y comprometiéndose a seguirlos.»

«Apoyar a los candidatos de la Unión Nacional en el caso de que en lo futuro se adoptará la lucha electoral.»

«En cuanto al presente, la Asamblea declara, que dada la conducta del Gobierno, no cabe esperanza alguna procediendo a la aplicación de procedimientos radicalísimos y expeditivos.»

En el ministerio de la Gobernación se ha recibido un despacho oficial de Murcia.

Dice que en Jumilla ha sido cortado el telégrafo.

A consecuencia de los disturbios que ocurrieron se ordenó la concentración de la guardia civil.

El pueblo apedreó a la benemérita, resultando dos civiles heridos.

El vecindario asaltó el archivo de Consumos, quemando todos los expedientes.

El gobernador de Murcia, al enterarse del alcance del motín se dispone a trasladarse a Jumilla.

Ahora se reciben en Madrid despachos particulares, de cuyo contenido se desprende que la tranquilidad es relativa, considerándose dominado el motín.

Port-Bon, 18.

Los agentes de Aduanas se ven obligados a suspender las operaciones de Aduana a pesar de los perjuicios que se irrogan al comercio, a causa de la deficiencia que se nota en los locales, que la tramontana bambolea, levantando los techos de las mencionadas construcciones, derribando tejados con peligro de la vida pública y especialmente de los empleados.

A pesar de las quejas repetidas de los agentes a los poderes públicos y a la empresa del ferro-carril de Francia, nunca se ven atendidos.

Rogamos a la prensa que defienda el derecho del comercio de poseer locales seguros, acobardando la apatía de los encargados de hacerlo.

Debido a la casualidad no han muerto hoy seis compañeros de comercio.

BIENVENIDO ESTEBAN LAHOZ

Dr. en Medicina y Cirugía

Especialista en enfermedades de cirugía, operaciones y secretas.

Consulta de 11 a 1 y de 6 a 8.—Gratis a los pobres, de 3 a 6.

Arrabal Robuster. 11 y 13.—1.º

PARA VENDER

Lo está una tienda de pesca salada y en un punto céntrico de la ciudad. Las condiciones serán ventajosas para el comprador. Informes en esta imprenta.

PÉRDIDA

El día 3 del actual por la tarde se extravió una perrita conejera de unos 7 u 8 meses, de color rubio y de pelo liso que atiende al nombre de «Estrella.» Se agradecerá, al que la tenga que haga el favor de manifestarlo a su dueño Francisco Mrto-rell ó en Casa de «Guitarras», Calle de Santa Teresa, número 3, taberna.

GRAN DEPÓSITO DE ESTIERCOL

DE

JAIMÉ SIDÓS

Camino de Tarragona (Dressereta)

Detrás del Convento

En dicho depósito se venden estiércoles a los precios siguientes:

1.ª clase, 14 pesetas los 100 canastos.

2.ª » 13 » los » »

Estos estiércoles están mezclados de desperdicios de Matadero y de letrinas.

FOTOGRAFIA

G. TORRES

PASEO WATA 12

Se retrata

TODOS LOS DIAS

EL PROGRESO

Eco de la «Sociedad Progresiva Femenina» y de todas las Sociedades Femeninas democráticas españolas, 50 céntimos trimestre en toda España. Redacción y Administración: calle Séneca, 2. 2.º. Gracia.

LA UNIÓN COMERCIAL

Seguros contra incendios

COMPANÍA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

A PRIMA FIJA

Capital 62.500.000 pesetas

REPRESENTANTE EN REUS

D. Francisco J. de Broton

SAN ELIAS, 11, 2.º

VIDES AMERICANAS.

Las variedades de los mejores viveros las proporcionan Breton y Litran S. Elias 38 S. Elias 41.—Reus.—Los pedidos pueden dirigirse también a D. Juan Sagald, S. Juan 1.—Tienda.—Precios económicos.

«De tal siembra tal cosecha».

POR ANGELES LÓPEZ DE AYALA

Comedia original en 3 actos y en verso, estrenada con brillante éxito en la noche del 14 de Mayo último en el Teatro del «Círculo Barcelonés».

Puede adquirirse en esta redacción a dos pesetas el ejemplar.

Los suscriptores de LA AUTONOMÍA la pueden comprar a 1'50 pesetas.

ta Alfredo Gimferrer y un aplaudido terceto de laud, bandurria y guitarra.

La fiesta política y literaria correrá a cargo de valiosos elementos. Reus 17 Enero de 1900.—P. A. de las J.—Los Secretarios.

Movimiento republicano.—Según noticias que queridos correligionarios de esta provincia nos han transmitido verbalmente unos, por cartas otros, en varias e importantes poblaciones se inicia un período de agitación republicana del que hay que esperar épimos frutos.

¡Fuera pereza, que en estos momentos es criminal!
¡Arriba los corazones!

Dinero

Calle Unión 20, 3.º, 1.ª Tarragona.

Velada republicana.—Llamamos la atención de nuestros lectores acerca del anuncio de la misma que a la cabecera de esta sección publicamos.

La velada dados los preparativos que para la misma se hacen, promete ser muy notable.

El Directorio de la «Unión Nacional».—En la Asamblea de Valladolid ha quedado constituido ese nuevo organismo político económico en la siguiente forma:

- Presidente, Basilio Paraiso.
- Vocales: Secundino Rico, José de Cruz, Alfonso Sala, Emilio Olan, Anselmo González del Valle, Ramón Castro, Sabas Muniesa, José Montesierra, Guillermo Bermejo, Carlos Amusco.
- Secretario, Santiago Alba.—Suplentes: Javier Gutiérrez, Francisco Sánchez Arjona, Carlos Carbonell, Luis Solé, José Avero, Florentino Díez, Francisco Núñez, Julián Rodríguez, Luis Quer y Joaquín Piñón.

CALZADO SUIZO

Se vende en casa J. Mercadé, guarniciero Plaza de Prim, 3.—REUS.

La Palma.—En esta humorística sociedad se pondrá en escena el próximo domingo el drama castellano en dos actos «Amor de madre» y la comedia catalana en un acto «Las Carolinas».

Para la primera se estrenará una decoración pintada exprofeso por el pintor señor Tost.

Finalizará la velada con un baile reunión en obsequio a las señoritas.

TRASLADO

Francisco Mañalich que tenía en Reus depósito de correas de cuero ingles y del país, cuerdas de cuero redondas y terciadas, faldas y trozos de cuero para bombas, y grasa para la conservación de las correas, ha establecido fábrica de dichos artículos en Barcelona, calle de Aldana, 42.

El acta de Valls.—Se la han arrebatado en el Congreso a nuestro correligionario y amigo A. Mir y Miró.

Lo sentimos, porque se trata de una persona que hubiera hecho buen papel en las Cortes, pero por otra parte nos alegramos porque así habrá un desengañado más y otro enemigo acérrimo de la farsa electoral bajo la monarquía.

Acerca de la votación dicen por telégrafo a «El Noticiero Universal» de Barcelona:

«Los republicanos se muestran indignados con motivo de la votación del acta de Valls, pues dicen que no había en la Cámara ni 100 diputados, de manera que faltaba número suficiente.»

Dicen que se ha dado el caso de que entre los 6 votos contrarios al Gobierno, figuran los del ministerial señor Mataix y del casi ministerial señor Domínguez Pascual.»

Si nosotros fuéramos Gobierno enviaríamos a esos diputados republicanos a... otra parte para que se indignasen de lo que yo Gobierno hago por que lo soy y me da la gana... y los cándidos, y los calzonazos me lo toleran.

importante: Lecciones de latín y castellano. preparación y repaso del bachillerato y de cada una de sus asignaturas, a domicilio y por un maestro; precios convencionales

Dirigirse a esta Redacción.

«El Alba».—El próximo domingo se pondrá en escena en esta sociedad por la sección dramática de la misma las comedias en un acto «Un dinar a Mirama» y «Per una solfa.»

Amenizará la fiesta de la sociedad «El Alba» la aplaudida banda «Juventud Reusense», tocando en los intermedios de la función las más escogidas piezas de su repertorio.

La festividad terminará con un baile de sociedad, corriendo los bailables a cargo de la banda «Juventud Reusense.»

Correos.—Ayer nos quedamos sin recibir ningún periódico de Tortosa.

«La sembra».—Según se nos dice en breve debe publicarse en Barcelona con dicho título un semanario catalanista radical.

APRENDIZ LAMPARERO

Se necesita uno en la lamparera de Antonio Martí Arrabal Santa Ana, n.º 15.

«Habilillas».—Tarde ya para poder incluirlo en nuestra sección de «Los Viernes» recibimos ayer el trabajo de nuestro colaborador literario Antonio Marca.

Dispense el amigo Marca si, por la razón dicha, no se publica su artículo de polémica literaria en este número.

El corazón de Jesús.—Según nos escriben es muy posible que en Sueca (Valencia) haya disturbios con motivo de las dichosas placas y de las provocaciones de un jesuita contra los liberales.

Si el conflicto estalla hay que pegar duro y a la cabeza, y si se tira tirar bien contra los corazones de Jesús, bandera carlista.

OFICIALES HOJALATEROS

En la fábrica de máquinas para gas acetileno «La Catalana», de Vilallonga, se dará trabajo a dos oficiales hojalateros.

Para más informes dirigirse al Administrador de La Autonomía quien satisfará los gastos del viaje a Vilallonga.

Detención.—Leemos:

«Según comunicación recibida en este Gobierno civil, la benemérita del puesto de Gandesa ha detenido a un sujeto llamado Eñías Andreu Gabaldá, natural de Ribarroja, por haber estafado 100 pesetas al vecino de aquella población don José Clúa Clúa.

Convicto y confeso el Eñías, que es reincidente, ha sido puesto a disposición del Juzgado.

Le recaudade per consumos en esta ciudad ayer asciende a 13'4 92 pesetas.

EL NON PLUS ULTRA

Véase el anuncio en 4.ª plana

Traslado

Don JULIÁN NOUGUÉS SUBIRÁ, Abogado de los Colegios de Tarragona y Reus, participa a su clientela que ha trasladado su bufete y domicilio a Tarragona, Plaza de Olózaga 12, 2.º

TALLER DE RELOJERÍA DE RAMÓN PERPIÑÁ Calle Mayor, 24, 1.º, REUS.—(Frente al Café)

Se venden, compran, cambian y componen toda clase de relojes.—Verdadera baratura en cadenas y relojes de bolsillo pared.—A 7 pesetas relojes de bolsillo.—A 4'50 pesetas despertadores.

CELEBRIDADES ARTÍSTICAS

Francisco Morano.

Seríamos injustos si dejásemos de incluir en esta galería de artistas notables, al distinguido y reputado primer galán cuyo nombre encabeza estas líneas.

Indudablemente nuestro biografiado reúne condiciones suficientes para figurar en esta colección y no hemos de escatimarle nuestro aplauso cuando el público unánimemente se le ha tributado de antemano.

Actor por vocación decidida, reúne a sus dotes naturales el conocimiento y la ilustración tan precisa para el dominio de la escena; así se comprende que joven aún haya alcanzado un lugar envidiable en el teatro.

Nacido en Madrid é hijo del notable periodista á cuyo cargo está hace mucho tiempo el diario barcelonés «La Dinastía» sintió desde sus primeros años afición entusiasta por las tablas; y terminados apenas sus estudios elementales, dedicóse al teatro en cuerpo y alma no sin provocar el disgusto de su familia que soñaba con otros horizontes, acaso sin comprender el lugar brillantísimo que Talía le ofrecía.

Su carrera breve y hermosa, ofrece empero grandes accidentes con los cuales bien podría formarse una novela.

A los quince años abandonaba Morano el hogar paterno y después de algunos ensayos, se embarcaba con rumbo á América en unión de otros modestos artistas que iban á Ultramar en busca del apoyo que en la península no encontraban; y allí en lejanas regiones, dió Morano los primeros pasos en la escena, y tales fueron las condiciones demostradas, que el que embarcó de galancete, volvió de primer actor y al llegar de nuevo á España con los lauros y el éxito alcanzados, entró de galán con la Tubau, y con ella siguió trabajando mucho tiempo en unión de otro primer actor: García Ortega.

A su lado acrecentó sus triunfos, y muy pronto con renombre y fama, embarcó nuevamente para América de primer actor absoluto con Palencia.

Al regresar de nuevo al suelo patrio, y por disensiones corrientes entre artistas, separóse de aquel cuadro, é inmediatamente fué contratado de primer actor en «Lara», donde actúa hoy con gran aplauso.

Morano es quizás uno de los primeros actores más jóvenes, más simpáticos y notables. Su cultura, su elegancia, su caballerosidad y finalmente su trato afable y cariñoso, (agene á la prosapia que algunos de lejos le atribuyen), hace de él no sólo un actor notabilísimo, sino un amigo estimable y afectuoso.

Es además de actor, escritor muy correcto y aplaudido, dibujante inteligente y hábil, y como si todo esto no bastara, posee una facilidad especial para idiomas.

No hay lengua ni dialecto, que el no conozca; y habla algunos de ellos con igual precisión que pudieran hacerlo los naturales del país.

Añádase á esto su figura apuesta y arrogante, su desembarazo, su naturalidad, su finura y delicadeza en el decir, y sobretodo sus cualidades de sentimiento sincero y honrado; y fácil es comprender que ha de ser un artista notable y consumado llamado á ocupar los más altos puestos en el palenque de la escena.

Buena prueba de ello las proposiciones que recientemente se le hicieron para actuar de primer actor en «La Comedia», «El Español» y «La Princesa», á las cuales ha renunciado Morano no tanto por humildad y modestia, cuanto por que al lucido marco de «Lara», le retienen lazos más poderosos que aquellos que le brindan el éxito y la gloria del teatro.

Realícese el proyecto, llévense á término feliz los planes del artista inteligente,

y á buen seguro que el teatro ganará mucho con ello y el arte le deberá otro tanto.

No citaré aquí su repertorio; sería tarea interminable á que renuncio desde luego; diré únicamente que la comedia francesa, el drama español, y todo lo que sea arte serio y verdadero, tiene en el notable actor, inmejorable intérprete. «Dami Mondes», «Divorciónones», «¡Infeliz!», «La Dolores», «Un novio á pedir de boca», «El guardián de la casa», «Mimo», «Operación Quirúrgica», «Mensajero de paz» y otras muchas, acreditan lo que vale.

La última producción de los Quinteros; «El patio», cuyo protagonista creó él, fué una demostración palpable de su genio y su talento.

En resumen y para terminar: Artista que á los 24 años ha llegado al candelero no por apoyos ni influencias, sino por sus propios esfuerzos, será que vale, y sirve para ello. Mi enhorabuena, Morano.

S. Valentí Calbetó.
Madrid 12 Enero de 1900.

¡Todos delincuentes!

Su mano inflexible puso la justicia, del rapaz apresado, en el hombro...

¡La mano inflexible fría como el mármol y pesada lo mismo que el plomol!

El precoz pilluelo llevaba la angustia pintada en el rostro...

¡Lágrimas y súplicas llevaba en los ojos...

¡Su queja tenía plañideros tonos!

Me acordé de su madre... yo hubiese saltado por todo...

yo hubiese arrancado la mano del hombre...

¡La mano inflexible, fría como el mármol y pesada lo mismo que el plomol!

A pesar de la marca infamante que el precoz pilluelo lleva en el rostro vi al rapaz como víctima triste...

¡Como delincuentes á los hombres todos! Llevaba el delito pintado en el rostro...

¡Como nimbo purísimo vieron su angustia mis ojos!

Me acordé de su madre... yo hubiese saltado por todo...

Yo hubiese arrancado la mano del hombre...

¡La mano inflexible, fría como el mármol y pesada lo mismo que el plomol!

Vicente Medina.

EL HOMBRE DE NEGOCIOS

(CUENTO INGLÉS)

—¡Ah, sir Clark! Subid, que vuestra sobrina está muy mala.

—Id vos al lado de la cama de la niña. Yo no tardaré en subir.

Arriba en el primer piso del suntuoso palacio yacía en el lecho una joven de doce años víctima de terrible calentura.

La pobre Betsy, atacada de tuberculosis, de esa penosa dolencia que tantos estragos causa en la humanidad, quería ver á su tío, al que le compraba muñecas cuando la joven era más niña. Aunque sir Clark jamás le había prodigado un beso, la joven no podía elvidar á quien la obsequió con juguetes.

—Mamá—decía con voz debilísima Betsy—vé tú y dile que venga pronto.

La madre bajó al despacho de sir Clark para rogar á éste que accediera á las pretensiones de la niña.

Sir Clark prometió nuevamente ir enseguida.

—¡Qué flema tiene mi cuñado!—murmuró en voz baja la madre de Betsy.

Sir Clark estaba en su despacho arreglando su correspondencia particular.

Calados los lentes y con la pluma en la mano se hallaba el respetable hombre de negocios cuando volvió á sonar el timbre. Sin permitir la entrada contestó sir Clark:

—Ya he dicho dos veces que iré. Estoy concluyendo una carta que debe ser de mi puño y letra.

—Señor—dijo el que llamaba—es que Star se revuelca por el suelo víctima de un terrible dolor.

Sir Clark salió precipitadamente del despacho y se dirigió á las caballerizas.

Su mejor caballo, Star, el que le había proporcionado bastante gloria en las carreras del día anterior, se revolcaba moribundo en el pavimento de la amplia cuadra.

Cuando la madre de Betsy fué por últi-

ma vez á rogar á sir Clark que subiese, pues la niña agonizaba, encontró á aquél limpiándose una lágrima y exclamando:

—¡Qué lástima de caballo! ¡Pobre Star!

LA ELEGIA DE LAS ESTATUAS

¡Olas del mar y cantos de pastores, pinos de las montañas, misteriosas partículas de luz, hojas de las flores

y cosas que os movéis! ¡Cuán deliciosas las lentas horas de la vida pasan bajo vuestras miradas revoltosas!

Ni las dulzuras del crecer os tazan ni la vida de obrar: libres de Estilo, os mueven las pasiones y os abrasan—

¡Oh placeres del vértigo intranquilo!— Las Estatuas inmóviles lloramos desde la paz de nuestro muerto asilo.

Ya concluidas al nacer, llevamos una idea enterrada en las entrañas y ni triunfamos de ella ni cambiamos.

Cuerpos muertos de inútiles hazañas la caricia del sol no merecemos como la roca verde en las montañas.

Estamos acabadas: no podemos abrir la boca ni extender la mano sobre las cosas que agitarse vemos.

Con el orgullo de un doctor anciano, perpetuamente muertas, revestimos la gran quietud, del aparato vano.

Somos eternamente lo que fuimos y bajo el mármol que el calor no embebe, siempre una misma sensación vivimos.

Almas de soledad, cuerpos de nieve, la pobre idea que nos dió la vida, pndirnos á un tiempo con nosotras debe!

¡Oh, grandes chorros de agua repartida; árboles que dais fruto; luminosas hogueras de pasión no consumida,

Jóvenes que cantáis!.. ¡Amad las cosas; movéos siempre; redad las flores con alas de abrasadas mariposas,

y vivid y cambiad!— Rebuscadores de los países nuevos; alternando, tentad en el placer y en los dolores.

Y marchad siempre; y continuad marchando cuando la esposa atónica os detenga y se os abraza al cuerpo suspirando.

¡Que nunca vuestro Verbo se contenga en la taza de un mármol! Noblemente salid siempre al encuentro del que venga,

y no os hagáis estatuas!—Vuestra frente está llena de sangre: en vuestro pecho palpita el corazón intensamente;

sois carne en movimiento y amplio lecho os brinda el campo, donde, siempre hermanadas están las grandes hembras en acecho!

Dad lo que recibís.—Qué vigorosas vuestras entrañas, como buena tierra, hagan crecer los trigos y las rosas!

¡Sed como el mar, que, en su interior en la música de todo; y que los vientos tronando, os sirvan de clarín de guerra!

Olvidad vuestro nombre; estad atentos á todo lo que llama; deshacedos sin dolor de los grandes pensamientos,

y eternos productores de deseos llevad virtud, ideas y pasiones colgadas á la espalda por trofeos!

—Desde nuestros helados hipogeos nosotras, envidiamos las acciones.

E. MARQUINA.

EL MODELO

Lo más indiferente del mundo, sin fijarse en lo que oía, con la paleta en la mano y la pipa en la boca y absorto en su trabajo, escuchaba el pintor Bredisse la larga relación del anciano.

A penas la dirigía una que otra mirada de menosprecio, reanudaba su tarea para pintar en el lienzo una constelación de mariposas.

Y prestaba tan poca atención al discurso de aquel infeliz, que le cortó la palabra dos veces, para decir á su compañero de estudio:

—Mira, Privat, mira, creo que esto marcha á pedir de boca.

—¡Es cosa sorprendente!—contestó el amigo.

Y los dos artistas se quedaron en éxtasis ante el cuadro de Bredisse, cuyas multicolores mariposas iban formando un especie de maravilloso arco iris.

No obstante, el anciano seguía hablando con pausada voz, entretenido en relatar sus infortunios con palabras que nadie oía y que se ahogaban en la espesura de su lengua y canosa barba.

Con la triste entonación del hombre á quien le consta que había en el vacío, aseguraba que en los buenos tiempos había sido modelo de historia y de santidad, muy apreciado por los grandes maestros cuyas obras figuran en el Luxemburgo.

Todo este se refería á la época anterior á la desgracia de que había sido víctima una noche, en que, hallándose ebrio, fué atropellado por un carruaje, bajo cuyas ruedas sufrió dos terribles fracturas en una pierna.

Había quedado inútil para los trabajos de cuerpo entero; pero no temía la competencia de nadie para las cabezas expresivas, como por ejemplo, la de San Jerónimo.

Mezclaba el modelo á este relato una historia un tanto tenebrosa. Había tenido una hija que, á pesar de su mala conducta, le compró una taberna; pero el pobre hombre no prosperó en su negocio y había perdido su clientela cuando trató de reanudar su antiguo oficio. Este no impedía, sin embargo, que fuese una notabilidad para los bustos.

Aseguraba, además, que poseía las buenas tradiciones, las verdaderas, las de la Escuela de Bellas Artes, ensalzadas por artistas condecorados y miembros del Instituto, cuyos cuadros son admirados en los principales Museos.

Decía también, que contaba ochenta y dos años de edad, y que vivía en un miserable deván con dos niñas que la hija de su hija le había dejado al morir, y que hacía veinticuatro heras que no habían probado alimento alguno.

Añadía que él también se moría de hambre y que necesitaba trabajar de nuevo en su oficio, á cuyo fin había visitado infinidad de estudios, sin que nadie se prestara á admitir sus servicios.

Pero los des pintores no le escuchaban ni hacían caso de su presencia.

Bredisse seguía pintando febrilmente, inundando el lienzo de mariposas, mientras Privat, en éxtasis como un fakir, contemplaba con asombro el cuadro de su compañero.

El anciano cesó de hablar y su repentino silencio despertó á los dos artistas, al uno de su sueño en acción y al otro de su hipnotismo.

Al mismo tiempo, las vagas palabras oídas por ellos sin haberlas escuchado, pere que en parte habían quedado almacenadas en sus cerebros, reaparecieron en sus respectivas memorias. Más, por desdicha, lo mejor impreso en ellas era lo que el anciano había repetido con más insistencia: las tradiciones de los antiguos tiempos, los maestros de otras épocas, el Luxemburgo y San Jerónimo.

Y Bredisse se echó á reír en las barbas del pobre viejo, á quien le dijo:

—¡No te necesito para nada!

Privat, por su parte, exclamó con el más soberano desdén:

—¡Tú ya no sirves más que para modelo de muertos!

El anciano levantó los brazos al cielo y pronunció algunas palabras que trataron de abrirse paso á través de su barba, cuyas canas se agitaron con la espuma azotada por el viento.

Y en sus ojos, inundados de lágrimas, brilló una mirada que expresaba lo que la palabra no podía decir.

—Sí, sí, deseoso de ganar un pedazo de pan para mis niñas, no tengo inconveniente de servirle modelo en la actitud de un difunto.

El anciano se dejó caer al suelo con tal arte, que los des pintores no comprendieron el trágico desenlace que presenciaban, creyendo que el modelo se burlaba de ellos.

—¡Y se coloca como si yo fuera á utilizarlo!—exclamó Bredisse.

—Sí,—contestó el compañero,—pero á ese hombre le falta el dón de la naturalidad y su género pertenece al antiguo estilo, falso y convencional, que ha cedido el paso al arte contemporáneo.

Y al bajarse los dos amigos para levantar el modelo, notaron con horror que, aunque el pobre hombre era un muerto perteneciente al antiguo estilo, estaba muerto de veras.

Juan Richepln.

Imp. de S. Ferrando. plaza Constitución 7

EL NON PLUS ULTRA

Gran Bazar de Sastrería

PORTAL DE JESÚS, ESQUINA AL ARRABAL BAJO DE JESÚS

TEMPORADA DE INVIERNO

Imenso surtido en géneros de todas clases - Trajes hechos y a medida - Capas - Uniformes civiles y militares - Sombrero, prouititud y economía

que quiera vestir con elegancia y sin gastar mucho dinero, dada la crisis que atravesamos, que venga a visitarnos, guro de que con el dinero que en otra parte se gastaría para hacerse un traje, en nuestra casa se hará dos.

Hay un cortador especial para los trajes a medida.

Trajes lana para caballero desde 15 pesetas hasta 100

estambre " 30 " 125

cheviot " 35 " 100

CAPAS alta novedad " 5 " 130

Embozos lana para Capa alta novedad desde 3 a 30 pesetas

Sobretodos y pardesús desde 40 pesetas en adelante

NO LO OLVIDEIS

EL NON PLUS ULTRA

PORTAL DE JESUS esquina a la Arrabal del mismo nombre

ELEGANCIA

Sección comercial

J. MARSANS ROF

Representante: JOAQUIN SOCIATS
CALLE SANTA ANA, 26.-TELÉFONO 21.-REUS.

CIERRE de la Bolsa de Barcelona a las 4 de la tarde de ayer:

Interior	69'15	Francia	48'70
Exterior		Filipinas	87'37
Orenses	13'16	Cubas 86	81'12
Aduanas	100'50	Cubas 90	67'87
Nortes	55'20	Ob. 6 p	Francia 90'25
Exterior Paris	68'40	Ob. 3 p	47'12

Giros

Paris	28'00	Londres	32'30
-------	-------	---------	-------

Ordenes de Bolsa para Barcelona, Madrid y Paris.—Compra y venta al contado de toda clase de valores.—Descuento de cupones.—Compra de monedas de oro y billetes de todos los países.—Giros sobre Barcelona y Madrid.

CAMBIOS corrientes en el día de ayer dado por la Junta Sindical del Colegio de Corredores de Comercio de la plaza de Reus.

CAMBIOS EXTRANJEROS

Oper. Dinero Papel

Londres 90 día	00'00	00'00	00'00	31'80	L. est'
8 día	00'00	00'00	00'00		"
vista	00'00	00'00	00'00	32'40	"
Paris 90 día	00'00	00'00	00'00		B. 0/10
vista	00'00	28'15	28'00	00'00	"
Marsella 90 día	00'00	00'00	00'00		"
60 día	00'00	00'00	00'00		"

VALORES LOCALES

ACCIONES	DINERO	PAPEL	OPER.
Gas Reuseño	Ptas. 675		
Industria Harinera	650		
Banco de Reus		675	
Manufact. rera de Algodón	140	150	
Comp. Reuseño Tranvías	25		
Comp. Reuseño Tranvías privilegiadas del 5 0/10	250		
Fábrica Algodonera			
Sociedad Hidrográfica			

FERRO-CARRIL ECONOMICO

DE REUS A SALOU

Servicio de trenes que regirá desde el día 2 de Octubre de 1899

Salidas de Reus.—4'10, 9'00 mañana, 2'32 y 5'43 tarde.
Salidas de Salou.—4'56, 10'49 mañana, 5'10 tarde y 7'25 noche.

Tranvía a vapor

Salidas de la estación.—11'20 mañana y 7'50 noche.
Salidas del Arrabal.—8'46 mañana y 2'15 tarde.
Reus 26 de Septiembre de 1899.

Servicio de coches

De Reus a Montroig a las 4 mañana y 5 de la tarde. Punto de salida, calle S Lorenzo 2.

De Montroig a Reus a las 6 y 41 de la m.

De Reus a Poboleda a la 4 y media de la tarde. Punto de salida, Hostal del Bou.

De Poboleda a Reus a las 5 de la mañana.

De Reus a Cornudella a la 1 y media tarde. Punto de salida, Hostal del Bou.

De Cornudella a Reus a las 5 de la mañana.

De Reus a las Borjas y Alforja a las 3 de la tarde. Punto de salida, bajos del Olimpo.

De Alforja a Reus a las 5 de la mañana.

De Reus a Montbrió a las 11 mañana 5 y cuarto tarde. Punto de salida, calle S Lorenzo 2.

De Montbrió a Reus a las 7 m. y 2 tarde.

De Reus a Maspujols, Aleixar y Vilaplana a las 11 m. y 7 tarde. Punto de salida, calle San Juan, 12.

De Vilaplana, Aleixar y Maspujols a Reus a las 6 m. y 3 y media tarde.

De Reus a Porrera salen dos tartanas, la una del Hostal del Bou a la una y media de la tarde, la otra a las 2, de la calle San Juan 18 taberna.

De Porrera a Reus a las 5 de la mañana.

De Reus a Riudoms y Montbrió a las 9 y media de la m. y a las 2 de la tarde. Punto de salida, calle de San Lorenzo, barbería.

GAS ACETILENO

LA CATALANA.

DE VILALLONGA

Máquinas automáticas e inexplorables, carburo, cañería, etc.

VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO: SE SIRVEN LOS PEDIDOS A VUELTA DE CORREO

NOTA DE PRECIOS AL CONTADO

Aparato número	Luces de 10 bujías	Horas duración	Precio: Pesetas	Cañería desde 50 centímetros metro.-Braños desde 3 ptas. uno.-Liras desde 8 pesetas una.-Mocheros desde 3 ptas. docena.-Tubo de goma desde 1'25 metro.-Carburo a 90 céntimos kilo.
00	1	3	20	
0	2	3	30	
1	5	3	40	
2	5	6	70	
3	10	6	100	
4	15	6	120	

MAYORES A PRECIOS MAS VENTAJOSOS

A cada máquina acompañamos una explicación del modo de funcionar que es sencillísimo, la máquina mayor solo ocupa medio metro en cuadro, admiten carga para varios días. Se asegura su buena construcción y buen funcionamiento y contra explosiones.

Representantes: en Tarragona V. Brell, Rambla S Juan y en Valls, Juan Coll, calle de Baladrach

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SÁNDALO PIZA

MIL PESETAS



al que presente «Cápsulas de sándalo mejores que las del Dr. Piza de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS, Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888, Gran Concurso de París de 1889 y Gran premio en la de Suiza de 1896. Diecinueve años de éxito creciente. Únicas preparadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventaja sobre todos sus similares.—Frasco, 46 reales.

NO FIARSE DE IMITACIONES

Cepas Americanas

GRANDES CULTIVOS Y VIVEROS PEDRO MONLLEÓ

FALSET

Grandes cantidades de barbedos, inertes de todas clases y estacas de todas dimensiones, a precios muy reducidos.