

# LA AUTONOMÍA

DIARIO REPUBLICANO. DEFENSOR DEL PARTIDO ÚNICO

DE AVISOS Y NOTICIAS

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Reus, un mes .. . . . . pesetas 1'25  
Fuera, trimestre .. . . . . 4'50  
Extranjero y Ultramar, trimestre .. . . . . 8  
PAGO ADELANTADO  
Número suelto, 5 céntimos

Año VI. ♦ REUS ♦ Núm. 1.319

Viernes 7 de Abril de 1899

REDACCIÓN: Centro Republicano Autonomista, calle de la Cárcel 7.

ADMINISTRACIÓN: Plaza Constitución, 7.—Imprenta

ANUNCIOS Y COMUNICADOS, A PRECIOS CONVENCIONALES

## FARMACIA SERRA

12 AÑOS de continuadas curaciones y de una aceptación general, son las mejores pruebas para demostrar que el

## Jarabe Serra

es el mejor remedio para combatir, por crónica y rebelde que sea, toda clase de

La que paga más contribución DE LA

## TOS provincialia

## El Dr. J. JORDAN

### CIRUJANO DENTISTA

Ex-alumno del Colegio Español de Dentistas, Ex-operador de la casa de Dr. Triviño, de Madrid, etc., etc.

Participa a sus numerosos clientes y al público en general, que relacionado con las mejores casas extranjeras, puede ofrecer dientes artificiales a precios ventajosísimos. Para las operaciones Odontológicas que dicho señor practica, cuenta con todos los anestésicos hasta el día conocidos.

### Plaza de Prim 2, principal

### OPERA GRATIS A LOS POBRES

## Boletín Republicano

## LA JUNTA PROVINCIAL DE FUSIÓN REPUBLICANA

### A SUS CORRELIGIONARIOS

Es desgraciadamente costumbre inveterada de nuestro vicioso régimen político el inventar radicalmente el orden y la base de los poderes, hasta el extremo inaudito de hacer arrancar el origen de todos ellos del poder ejecutivo, que a su gusto y antojo crea y disuelve los cuerpos colegisladores para que no dejen jamás de someterse y adaptarse servilmente al matiz político de los gobiernos llamados por la corona a la dirección de los negocios públicos. Los programas regeneradores del gabinete actual no han sido obstáculo para mantener y afirmar aún más este anómalo estado de cosas, y el cuerpo electoral es convocado hoy al intento de que bajo la tutela y dirección de conocidos maestros en artes electorales, deje docilmente y proporcione a la nueva situación una mayoría parlamentaria que, a despecho de la ardiente protesta de la opinión pública, permita afirmar y desarrollar la odiosa política que tan tremendas heridas acaba de abrir en el corazón de la patria.

Cuál es la actitud que debe adoptar nuestro partido en tales circunstancias? Al tratar esta ardua cuestión esta Junta se ha encontrado en frente de un dilema de resolución difícil, puesto que si, por una parte, las indicaciones del Directorio expuestas en su circular de 20 de Marzo y las imposiciones de nuestros principios democráticos nos llaman resueltamente a la lucha legal, base dogmática de nuestras salvadoras ideas, por otra parte la impura realidad nos presenta una situación que por el exceso mismo de los extremos a que nos conduce en la mar-

cha retrógrada que se pretende imprimir a la sociedad española, parece excluir los procedimientos electorales, ya que una íntima convicción arraigada en la conciencia popular y acreditada por una larga experiencia, nos advierte que no son las papeletas de votación, esas armas pacíficas que esgrimen con fe y eficacia los pueblos libres, las más propias y adecuadas para combatir a un enemigo resuelto a prescindir de escrúpulos legales y a obtener un triunfo de hecho, bastante a los propósitos de la reacción teocrática que fatalmente ha caído sobre nosotros.

En esta situación, ya que no era posible someter el caso al voto universal de nuestros correligionarios, esta Junta Provincial creyó deber consultar a las Juntas locales para que ellas nos aportasen las impresiones y sentimientos de las masas y elementos todos de nuestro partido en tan ardua materia. La opinión de las Juntas ha sido por gran mayoría de digna y general abstención.

El partido de Fusión republicana de la provincia de Tarragona, salvando los respetos y el acatamiento que debe a las resoluciones del Directorio, y salvando a la vez su inquebrantable fidelidad a los principios de la escuela democrática, habida consideración por honrado impulso de su conciencia a las circunstancias especiales que rigen la política de nuestra región y nos aconsejan reservarnos para más eficaces empresas, permanecerá, pues, tranquilo en sus tiendas sin tomar parte en la contienda que va a empeñarse, en la actitud serena que conviene a un gran partido que, con plena conciencia de su fuerza, rehúsa terciar en simulacros pueriles sin virtual eficacia para decidir los destinos de la patria.

Desde el instante en que el gobierno, con los medios poderosos y con los resortes decisivos que pone en sus manos la máquina administrativa aparece dispuesto a ter-

ciar en la contienda, resultando la lucha verdaderamente enhielada entre el poder y el país en vez de serlo entre fuerzas meramente electorales, nuestra honrada agrupación que ha en tales empeños solo al libre voto popular el triunfo de sus ideales, ha sentido la repulsión de un espectáculo para el cual carece de vocación y de fe, ha sentido el cansancio de una estéril y dilatada lucha que resulta a la postre vano e indecoroso pugilato y vese compelida a abandonar un terreno en el cual el éxito aparente está de antemano irrevocablemente reservado a esta triste y miserable categoría de candidatos encasillados que con desaprensión manifiesta acuden a la liza resueltos, por encima de todas las consideraciones de la moral política, a investirse con una representación que les niega el voto de sus conciudadanos.

Hemos terciado repetidamente en estas lides arrojando los atropellos del poder y nuestros pasados triunfos dan vivo testimonio de las fuerzas y del arraigo indestructible que la causa de la República tiene en nuestra región, bien conocida por la firmeza de su temple. Hoy sentimos el desaliento de este vano sacrificio y estamos ya poco dispuestos a reanudar este juego pueril, reducido a una lucha sin finalidad apreciable con un enemigo insignificante que se presenta con risible jactancia guardado tras la mole entera del Estado, presta a caer sobre el que intente sostener principios de verdadera regeneración por la libertad y el progreso. Los convencionalismos legales nos han traído a una situación de las más peligrosas y preciso se hace romper de una vez con ellos si hemos de fundar un estado de derecho basado en la verdad y en la sinceridad políticas.

Somos hombres de legalidad y por esta vez no creemos oportuno acudir al terreno a que nos cita nuestro adversario. Con amargura en el alma vemos nuestra patria, tras los dolores del venecimiento, caída en los negros abismos de la reacción teocrática. No bastaba la derrota, precisa era la humillación y la deshonra. En tal situación, entendemos que es hora de recogernos en nosotros mismos apartando la vista del juego de histriones que se nos va a servir con honores de lucha electoral, esperando el despertar de antiguas energías destinadas indefectiblemente a realizar y a cumplir la ley histórica que ha de orientar por el camino de la razón y del derecho los destinos de nuestra patria.

Trazada la línea de conducta que según nuestro leal entender nos imponen las circunstancias, consideramos de nuestro deber señalar el criterio de nuestro partido en presencia de las candidaturas que pueden acordar los partidos afines que sustentan como nosotros la causa de la República. Precisamente el partido republicano fede-

ral se dispone a presentar en la circunscripción de Tarragona-Reus-Falset la candidatura de su ilustre jefe **D. Francisco Pi y Margall**; y a nuestra abstención como partido político no debe dársele tanto alcance que prive a los electores de nuestra agrupación política de emitir su voto a favor de tan caracterizado y distinguido hombre público, como también pueden hacerlo los electores de los distritos de la provincia, sin que tal acto sea considerado como falta de disciplina, en favor de otras candidaturas que presente y apoye cualquier partido republicano organizado; entendiéndose que de esta suerte nos atemperamos y coadyuvamos al noble y levantado espíritu en que se inspiró y ha procreado siempre inspirarse la Fusión republicana.

Hemos de terminar con una indicación que estimamos de grande importancia. No es lícito a ningún elector republicano depositar en la urna el nombre de ningún partidario de la monarquía por más que ostente filiación liberal. Trátase de elecciones esencialmente políticas y si podemos individualmente abandonar la abstención para apoyar a nuestros afines republicanos, no podemos dignamente salvar las fronteras de nuestro campo para apoyar un adversario de ideas irreductibles.

Sea esta la línea de conducta de todo republicano fusionista en las próximas elecciones y no olvidemos que la firmeza y la disciplina son las virtudes que pueden llevarnos a vías de redención y procurarnos en breve plazo la aureola del triunfo.

Por acuerdo de la Junta. **Ricardo Guasch**, Presidente.—**J. Caballé Goyeneche**, Secretario.

## Crónica

**Entierro civil.**—A las seis de la tarde de ayer fué enterrado civilmente el cadáver del que en vida fué nuestro buen amigo y correligionario **Juan Nogués Pedret**, padre y padre político respectivamente de nuestros queridos y entusiastas correligionarios y amigos **Juan Nogués Fort** y **Juan Prats Grau**, presidente el último del «Centro Republicano Democrático Autonomista».

El bondadoso carácter de nuestro amigo Nogués, le había granjeado la amistad de todos los que tuvimos el gusto de tratarlo. Debido a esto y a las extensas relaciones ya políticas ya sociales de su hijo y yerno, el acto del sepelio fué una verdadera manifestación de duelo.

Además del numerosísimo acompañamiento, figuró en el fúnebre acto la banda del «Centro de Lecturas».

Ya saben nuestros amigos Nogués y Prats, que sus dolores son los nuestros y

que al enviarles desde estas columnas nuestro pésame, lo hacemos compartiendo con ellos la pena inmensa que los aflige.

A nuestros lectores.—Para dar cabida al documento de la Junta Provincial de Fusión Republicana que en otro lugar publicamos, hemos tenido que retirar a última hora todo el original que para este número teníamos dispuesto, no queriendo prescindir de la hoja «Los Viernes de LA AUTONOMÍA» que tan benévolamente ha acogido el público, y en la que no hemos podido dar cabida a todos los originales recibidos.

DOS JOVENES PINTORES se ofrecen para pintar ó blanquear habitaciones á precios baratísimos.

Dirigirse calle de Singlès 10, carpintería.

Sesión.—La celebrará esta noche, de segunda convocatoria, nuestra Excelentísima Corporación Municipal.

Accidente.—A uno de los soldados de línea de los que ayer llegaron a esta procedentes de Gandesa, le sobrevino un accidente del cual fué auxiliado en las Casas Consistoriales.

Sociedad «La Palma».—En esta simpática sociedad se pondrá en escena el próximo domingo la chistosa comedia en un acto «Cura de Moro» y la no menos aplaudida zarzuela en un acto también «Para una modista un sastre.»

Al retraimiento.—Recibimos cartas de muchos correligionarios de esta provincia manifestándonos que cada día gana entre ellos más terreno la idea del retraimiento que han adoptado, y en cuya actitud se proponen firmemente perseverar, dispuestos como están a no malgastar sus fuerzas ni sus energías en luchas que los mismos que solicitan el voto de los ciudadanos han calificado una vez y mil de luchas estériles mientras impere un régimen corrompido y corruptor.

Creemos que nuestros correligionarios hacen bien en proceder como proceden, y estamos seguros de que no han de regatear su esfuerzo cuando se trate de defender la libertad seriamente amenazada ya hoy y a la que se tratará de herir mañana de muerte, sin que puedan servir de parapeto las papeletas electorales ni la inmunidad de unos cuantos Diputados.

Uno que se retira.—Ese uno es don Antonio Kís, de Tortosa, que abandona en absoluto la vida política.

Sinceridad electoral.—Escribe «La Verdad» de Tortosa:

«Los atropellos aumentan á medida que se aproximan las elecciones.» Y explica los atropellos.

Se continuará.

### Maquinas de coser

Se componen máquinas de todos los sistemas, con prontitud, perfección y economía. Federico Sans, calle de la Estrella número 14, 2.º, Reus.

Los republicanos de Gandesa.—En carta que recibimos de un estimado correligionario de aquella localidad, se nos ruega hagamos constar que carece de fundamento cuanto se dice respecto á candidaturas republicanas por aquel distrito, puesto que, son palabras textuales de nuestro comunicante, «hasta el domingo 9 de los corrientes no se reunirán los comités locales para acordar la norma de conducta que ha de seguir el partido en estas elecciones de Diputados á Cortes; y como estas noticias pueden ejercer presión en la libertad de los que se han de renunciar, deseo que lo antes posible salga un suelto en LA AUTONOMÍA desautorizando los rumores que han circulado referentes á candidatos y los sueltos publicados en «La Publicidad» y en algún otro periódico, poniendo las cosas en su punto.»

Queda complacido nuestro correligionario.

Escándalo en una Audiencia.—Copiamos de «El Noticiero Universal» de ayer:

«Con fecha de hoy, 5:40 tarde, telegrafía el corresponsal de esta Agencia en Tarragona:

Hoy ha ocurrido en esta Audiencia un fuerte escándalo. Informaba el letrado señor Castellarnau en un juicio por jurados sobre parricidio.

La sala se hallaba materialmente llena de público.

El exdiputado á Cortes don Jerónimo Marín que se hallaba entre los curiosos, se permitió interrumpir al letrado, diciendo en alta voz:

Eso es falso.

El público protestó tumultuosamente y algunos pidieron que el señor Marín fuese expulsado del local.

El presidente ordenó al diputado que abandonase la sala.

Siguió el juicio y el procesado fué absuelto.

Es objeto de acalorados comentarios y censuras el acto realizado por el señor Marín.»

Excepciones.—Ante la Comisión mixta de reclutamiento se verán hoy los expedientes de excepción de los mozos de los pueblos de esta provincia, Rodoná, Vallmoll y Valls.

Noticia importante.—Telegrafía, empleando mal algunos céntimos:

«Madrid, 5.—El sábado se celebrará en Palacio la anunciada ceremonia de cubrirse ante la reina varios grandes de España.

Tienen solicitado este honor más de 25 títulos del reino, pues necesitan llenar ese requisito para poder asistir á las solemnidades palatinas.»

Por nuestra parte, que les cubran.

Republicanos y socialistas.—Dicen desde Madrid por telégrafo:

«Madrid, 6.—Hablóse ayer tarde de una inteligencia electoral entre los elementos republicanos y socialistas de esta capital, á fin de poder presentar candidatura completa por la circunscripción de Madrid.

En el caso de quedar ultimada la inteligencia, la candidatura la compondrían los señores Pi y Margall, Salmerón, Constantino Rodríguez, Iglesias, Vera y Estévez.»

### Para vender

Lo está un billar y un piano de manubrio. Se cederá á un precio muy ventajoso. Para informes en la carpintería de Sardá Hermanos, calle 1.ª del Rosario número 23.

La venta de las colonias.—«El Nacional» continúa publicando artículos sobre los escándalos de Filipinas y en el de ayer dice que despues de una junta de oficiales fueron sacados cuatro de los seis cañones Ordoñez que había en Manila, llevándolos á Subic, donde hubo que inutilizarlos porque no se pudo proceder á su emplazamiento.

Añade que antes del combate naval de Cavite, la escuadra de Dewey se acercó á Manila y que los artilleros de la plaza pidieron permiso para romper el fuego y que en vista de no haberseles hecho caso, lo rompieron bajo su responsabilidad, y que la escuadra de Dewey se alejó sin contestar.

El mismo periódico publica un telegrama del señor Pintós, que está en Barcelona diciendo que conserva una orden original, por la que se le mandaba retirarse de la línea de Zapote, apoyado por la columna Hernández.

La verdad de todo esto, que ya sabíamos algunos, y sospechaba todo el mundo, se va á hacer pública antes de la apertura del Parlamento.

A los diputados no les va á quedar entonces misión alguna.

El acreditado especialista en partes y enfermedades propias de la mujer don Baldomero Sedó, recibe en consulta de dos á cuatro tarde y de nueve á diez de la noche en su gabinete especial para la curación de las enfermedades de la matriz, Vairoquetas, 2, principal, esquina á la plaza de la Harinera.

Le recaudado ayer por consumos en esta ciudad asciende á 813'74 pesetas.

### Últimas noticias telegráficas

Madrid, 6.

Terminó á las seis y cuarto el Consejo de Ministros.

La nota oficiosa que facilitaron los ministros á la salida del Consejo, dice así: «Cruceiros «Rápido», «Meteor» y «Pa-

triot»: el Consejo aprobó la venta de estos cruceros en pública subasta.

Su importe ingresará como recursos en el fondo destinado para la guerra, á fin de que la diferencia, si la hay, quede consignada en el referido crédito.

Los repatriados: Se acordó se hagan con toda actividad las comprobaciones de los abonarés de los repatriados, para pagarles inmediatamente.

Presupuestos: El ministro de Hacienda manifestó que había recibido el presupuesto parcial del ministerio de Gracia y Justicia.

Los ministros de Gobernación y Fomento manifestaron que entregarían al de Hacienda la cifra avance de sus presupuestos.

El señor Villaverde dijo que estudiaría los presupuestos parciales, y que hará á sus compañeros las observaciones que estime conveniente, antes de la formación del proyecto general de presupuestos.

Guerra: Se aprobaron varios expedientes administrativos, presentados por el general Polavieja.

Incompatibilidades: Respecto del asunto de las incompatibilidades, el ministro de la Gobernación dijo que sería objeto de una ley y no de un decreto como se ha dicho equivocadamente.

Elecciones: El Consejo no se ha ocupado de elecciones ni de la cuestión de los generales.

Hacienda: El ministro de Hacienda leyó á sus compañeros el telegrama que le ha dirigido la Asociación de Navieros de Barcelona.

### Sección comercial

CAMBIOS corrientes en el día de ayer dados per la Junta Sindical del Colegio de Corredores de Comercio de la plaza de Reus.

#### GAMBIOS EXTRANJEROS

Oper. Dinero Papel

Londres 90 dñ. 00'00 00'00 00'00	L. est'
» 7 dñ. 00'00 00'00	» »
» vista. 00'00 29'32	» »
Paris 60 dñ. 00'00 00'00	B.º 0'00
» vista. 00'00 18'50 17'50 19'50	» »
Marsella 90 dñ. 00'00	» »
Beziere 45 dñ. 00'00	» »

#### VALORES LOCALES

ACCIONES	DINERO	PAPEL	OPER.
	Ptas.	Ptas.	
Gas Reusense . . . . .	675	725	675
Industria Harinera . . . . .	500		
Banco de eus . . . . .		500	
Manufacturera de Algodon		100	
Comp. Reusense Tranvias			
Comp. Reusense Tranvias			
privilegiadas del S . . . . .			
Fabril Algodonera . . . . .			
Sociedad Hidrográfica . . . . .			

### J. MARSANS ROF

Representante: JOAQUIN SOCIATS

CALLE SANTA ANA, 26.—REUS

CIERRE de la Bolsa de Barcelona á las 4 de la tarde de ayer:

Interior	64'85	Francia	45'25
Exterior		Amortizable	6
Orenses	11'10	Cubas 86	68'
Aduanas	94'75	Cubas 90	59'
Nortes	44'40	Ob. 6 pº	Francia 85'75
Exterior Paris	59'90	Ob. 3 pº	» 44'12

#### Giros

Paris	20'	Londres	30'25
-------	-----	---------	-------

«FONDA NACIONAL»—Tarragona.—S. Olegario 2.—Esquina á la Rambla de S. Carlos, frente al Gobierno Militar.—Servicio económico y esmeradísimo.

## ¡Ojo lectores!

En el establecimiento de LIBRERIA Y EFECTOS DE ESCRITORIO de Pedro Test, ARRABAL BAJA DE JESUS, NUMERO 2, se compran, cambian y venden sellos para colecciones. También se venden los periódicos siguientes: «El Progreso», «Vida Nueva», «La Saeta», «Blanco y Negro», «Siglo XX», «Sol y Sombra», «Nuevo Mundo», «Le Teatro Regional», «La Esquella», «La Campana», «La Tomasa», «L'Atlántida», «La Idea Libres, LA AUTONOMÍA de Reus, «La Autonomía» (de Barcelona), «Talia Catalana», «Boccaccio», «Barcelona Cómica», «El Español» de Madrid, «Instantáneas» el «Noticiero Universal», «Revista Moderna», «El Arte», «Cuatre Gats» y «Demi-Monde».

A cada comprador de un periódico, se entregará un cupón prima por cada 5 céntimos de valor, regalándose despues al tenedor de cierto número de ellos, un libro, con arreglo á las condiciones establecidas por la casa y de que puede enterarse el comprador.

Se compran, cambian y venden Fototipias de las cajas de serillas

### CENTRO DE LECTURA

#### ANUNCIO

Durante todo el presente mes, insiguiendo la costumbre establecida y á petición de varios socios, serán admitidos como tales sin pagar derechos de entrada, todos cuantos lo soliciten dentro del plazo señalado.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Reus 1.º de Abril de 1899.—P. A. de la J. de G.—El Secretario de turno, Juan Algué.

### LA ELECTRA REUSENSE

#### ANUNCIO

Proporcionándose al público el servicio del alumbrado eléctrico conforme á los más conocidos adelantos de la ciencia y en las condiciones más ventajosas, la «Electra Reusense» se complace en consignar que las instalaciones para el alumbrado particular, se han hecho y continuarán haciendo, bajo las condiciones iguales á las que establece otra empresa cualquiera que sirva al público fluido eléctrico.

Los encargos se sirven por el turno escrupuloso en que se reciben en la fábrica, Calle de S. Celestino núms. 5 y 7

Horas de despacho: De 9 de la mañana á 1 de la tarde y de 3 á 8 de la noche. Reus 18 de Marzo de 1899.—Por La Electra Reusense, EL DIRECTOR.

### Traslado

Doña Antonia Bergadá de Anglés, profesora en partes de la facultad de medicina de la Universidad de Barcelona, ha trasladado su domicilio que tenía establecido en la calle del Hospital número 33, á la calle de Santa Ana número 28 piso primero, puerta primera, esquina al Arrabal del mismo nombre, en donde ofrece sus servicios al público.



## TALLER DE RELOJERIA

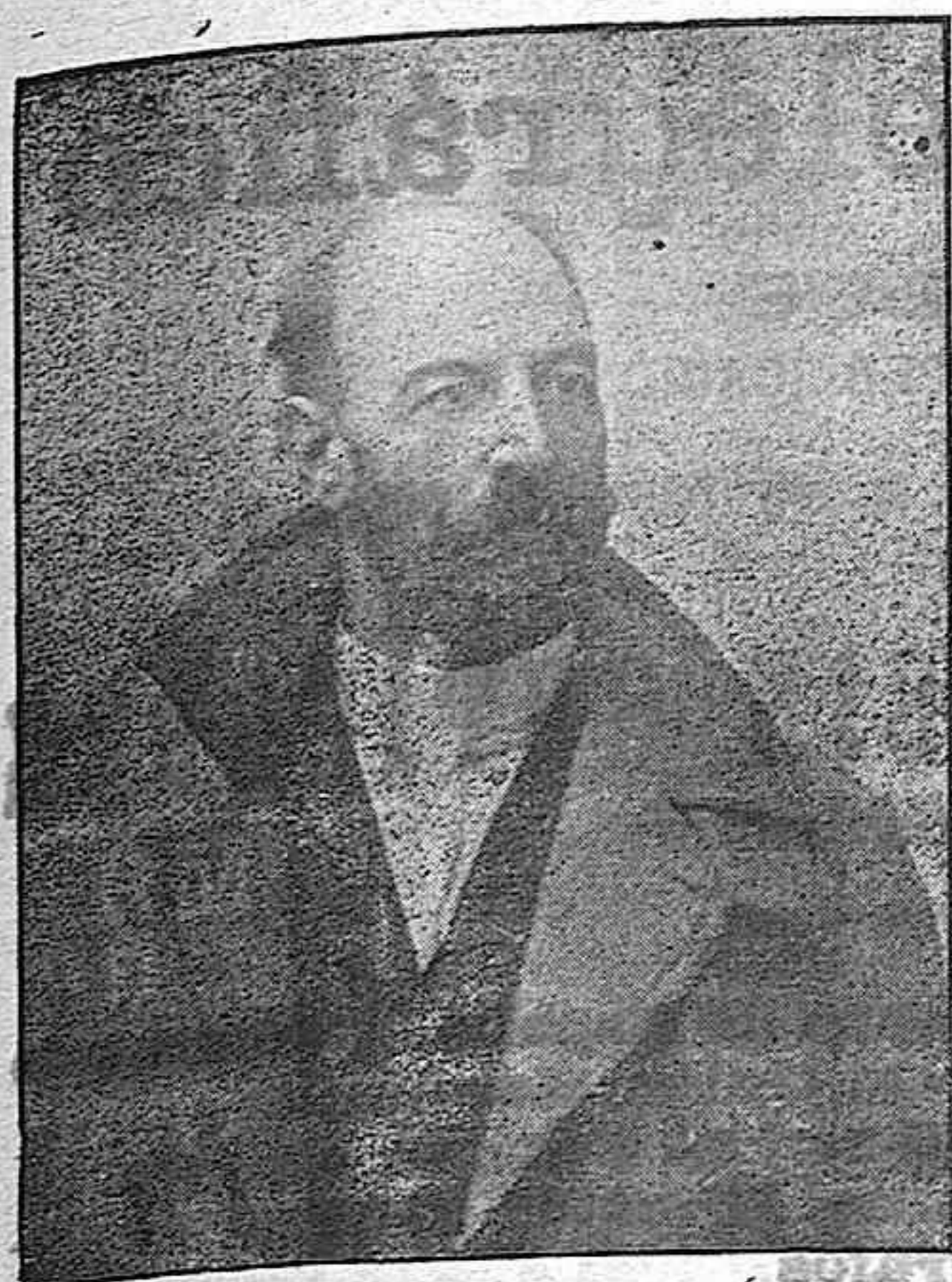
— DE —

### Ramón Perpiñá

CALLE MAYOR, 24, 1.º.—REUS  
(Frente al Café)

Se venden, compran, cambian y componen toda clase de relojes. Verdadera baratatura en cadenas y relojes de bolsillo y pared. A 7 pesetas relojes de bolsillo. A 4'50 pesetas despertadores.

Se compran relojes de oro y plata



**Baldomero Galofre y Jiménez**

Esbelto, airoso, vivo, ágil y activo, vestido con pulcritud, con una flor en el ojal, elegante, con cierta delicadeza que deja adivinar al artista: tal es Galofre: así le describe el señor Ferrer, y está en lo cierto.

Este ilustre pintor, que vive del arte y para el arte, soñador, dotado de pensamiento rápido y de una voluntad de hierro, nació en 24 de Octubre de 1845, en la calle del Hospital. Fue su padre uno de los más exaltados migueletes del batallón de Balleira, por lo que puso a su hijo Baldomero, y su madre, una bella moza del pueblo, que ostentaba en sus negros ojos el brillante sol de Andalucía.

Desde muy niño, se dedicó al dibujo, y habiendo pasado su familia a Torredembarra, copió unas estampas, debidas a un tío suyo, que estudió en Roma, copiándolas con tal perfección, que su padre levantó el domicilio, se trasladó a Barcelona, y matriculó a su hijo en las clases de la Academia de Bellas Artes y en las del distinguido pintor Ramón Martí y Alsina; más habiéndose retirado de la enseñanza algún tiempo después tan inteligente catedrático, quedó Galofre sin guía y continuó sus estudios sin otro amigo y consejero que su talento. En aquella época fué cuando ya enamorado de todo lo típico, bello y original, y ansioso de singularizarse, se le veía vestido de payés, recorriendo los barrancos y poéticas arboledas de esta comarca.

Ansioso de renombre y gloria y sin blanca en el bolsillo, se trasladó a Madrid en 1870. Mostró sus dibujos a Martín Rico, y le abrió las puertas de la «Ilustración Española y Americana», y recorrió las aldeas y ciudades de Castilla, dibujando del natural los paisajes, costumbres y habitantes del corazón de España. En una de estas excursiones conoció a don Pedro de Madrazo, y le instó a que tomase parte en el concurso para proveer una pensión en la Academia de Bellas Artes en Roma. El joven artista concurrió a las oposiciones. El y el pintor Morera, obtuvieron igual calificativo del tribunal, que estaba indeciso. Se acudió a la suerte, y habiendo sido contraria a Galofre, el mismo tribunal, reclamó del Gobierno la creación de otra plaza, que fué otorgada a nuestro ilustre paisano.

Llegó Galofre a Italia en 1873, corrió tras de impresiones, no dió paz al lápiz y al pincel, y gracias a su carácter libre e independiente, rompió las ataduras de la Academia y se le privó de la pensión que disfrutaba lo que dió lugar a una enérgica protesta de la colonia artística española residente en la ciudad eterna.

Permaneció en Italia hasta 1884 y regresó a España convertido en un verdadero artista. En 1886 se celebró en el Salón Parés, en Barcelona, una exposición de trabajos artísticos de Galofre, que llamó altamente la atención y de la que hablaron con gran entusiasmo todos los periódicos de la capital del Principado.

Innumerables son las obras que ha pro-

ducido Galofre, entre las que recordamos: «Zagales de Italia», «Una calle de Roma», «Alrededores de Salamanca». Una de grandes dimensiones que adorna el salón de la sociedad el Círculo, de nuestra ciudad, la titulada «Mercado de ganado», que ha adquirido don Enrique Berder, vice cónsul de Alemania, en San Feliu de Guixols, y otras no menos bellas é inspiradas, que fueron regaladas por su autor al Ayuntamiento de esta ciudad.

La obra más interesante de Galofre, será, sin duda la titulada «España», en la que por una serie de cuadros, acuarelas, apuntes de detalle y de conjunto, dará a conocer lo más bello y genuino de nuestras costumbres nacionales; obra que tanto en España como en el extranjero ha de proporcionar un verdadero triunfo.

Si Galofre, como pintor raya a gran altura, como guitarrista es una especialidad.

No terminaremos estos apuntes, sin hacer constar que Galofre, como pintor es admirado de todos; que Alemania le tiene en gran estima; que la prensa le ha colmado de justos y merecidos elogios; que la Academia de Bellas Artes de Salamanca le ha nombrado socio de Mérito, y que es comandante de la Cruz Roja internacional, caballero de la Real y distinguida orden de Carlos III, y de otras órdenes nacionales y extranjeras.

Francisco Gras y Elías.

Del libro *Hijos ilustres de Reus*.

## SOLIDARIDAD

(De Nicolás Estébanes.)

El papel en que escribo estos renglones, y la pluma, y la tinta y el tintero, Representan la vida y el trabajo De muchos hombres y de varios pueblos.

Mis colaboradores son los siglos; Ni yo ni nadie escribiría sin ellos, Porque los hombres somos solidarios Sin distinción de razas ni de tiempos.

Lo que yo escribo en fatigada prosa O en desigual y atropellado verso, No lo escribiera sin aquel fenicio Que para mí compuso el alfabeto.

Como tampoco se escribiera nunca Lo mediano, lo malo ni lo bueno, Sin el trabajo de los labradores, Sin el santo sudor de los mineros.

Tienen parte en mis obras fugitivas, Y en las obras de sabios y maestros, El fabricante de papel barato Y el que las plumas inventó de acero.

Los químicos también, que de la tinta La fórmula encontraron y nos dieron, Y artesanos de todos los oficios, Y marinos, doctores, cocineros....

Si, cocineros; porque sin las salsas Que dan jugo y vigor a mi cerebro, De poco me servirían ni la pluma Ni el papel ni la tinta ni el tintero.

¡Pero cómo extrañar que me auxilien Los artesanos de ambos hemisferios Los que arrancan el hierro de la mina, Los que impulsan las artes y el comercio,

Si lo hacen esos astros infinitos Que en lo más hondo del abismo etéreo Dibujan trayectorias ajustadas A las leyes eternas de... Kepler!

La luna en las moléculas influye De este globo macizo en que nacemos, Y por lo tanto en nuestros organismos, Y por lo mismo en nuestros pensamientos.

Como los hombres somos solidarios, Igualmente lo son mundos sidéreos Que ejercen un influjo poderoso En nuestro mundo, y nuestro mundo en ellos

¿Qué importan las distancias? qué los siglos? ¿Qué los abismos de la mar y el cielo? ¿No existe la atracción entre los mundos? ¿No se extiende a las almas y a los cuerpos?

El magnate depende del artista, Depende el pensador del cocinero, Y los astros sin fin, unos de otros En esa ininidad del firmamento.

¿Y aún hay guerra de clase entre los (hombres?)

¿Y aún se lanzan los hombres al degüello Siendo todos los seres solidarios En la inmensa extensión del Universo?...

## EN COLONIA

(De Ismael Enriquez Arciniegas.)

En la vella Colonia, en un foch recó d'hostal, tres estudiants germanichs estavan un jorn beben cervesa. Prop lo Rhin mormolaba entre la boyra recordan llegendas, y per demun lo camp y en nostras ánimas surava la melangia.

Parlaban d'amor, y Franz, lo trist y somniador poeta, de versos malaltisos qual las fadas de sos vachs poemas.—Jo dringo —va dir—per l'aymada meva. La que viu en las ombras de silenciosas esglesias. Per ma esblaimada mussa d'ulls blaus y rossa cabellera que al arriar a ma cambra de sota teulada, amorosida 'm besa 'l front.

Y Karl, el de las ritmas valentas, el de la lira enérgica, cantor del sol, de 'ls seculars boscos, lo poeta que ha descrit los travalls del camp, lo dels versos vibrants en las ánimas com músicas guerreras.—Jo dringo, digué—per l'aymada meva, l'hermosa lorenesa, d'ulls ardents, de rojos llabis y ondejants cabells. Per la dona d'apassionats petons que pensa en ma tornada entre la verdó de las vinyas ahont arrossega sas ayguas el Mossela.

—Dringa tú—'m digueren. Jo res deya, de colsos a la taula y amagan una llágrima, vaig alzar lo got dient am veu tremolosa: —Dringo per l'amor que may fineix... y begué la cervesa, y entre cansons y crits esclamarem ¡Per la passió eternal!

Parlant alegrement continuá la festa... mentres mon cor desfallía, desfallía morint-se de fret y de tristesa.

## MARBRE Y GARN

Al peu de l'escala del castell pairal, se veu una estàtua de marbre blanch, d'hermosos y rodons pits, contornejada delicadament. Porta cargolats los cabells y en los llabis sembla s'adormin los petons...

Torrat per lo ardent sol de l'África, un negre al cayent de la tarde arriba tremolós prop l'estàtua, y clavant en ella los ulls encesos per lo desitj, la estreny ab sos braços, la humiteja ab sos llabis y nerviosament li passa sas mans per los pits...

Tot sovint aisolat ploro en las nits d'insomni, los teus menyspreus, las traïdorías, y flameja en mon ánima l'íntern del amor sense esperansa.

Ab la febre de la gelosía me ve present, negre y trágica la remembransa d'un altre cor de marbre y un altre cor de foch.

Per la traducció,

Hortensí Güell. (.)

(.) Firmo la traducció literal d'aquestas poesias no per lo petit treball que 'l ferho en mi demostra, sino com tribut d'admiració vers son autor, lo poeta colombiá Ismael Enriquez Arciniegas.

## ¿... Y DAUDET?

(De Alfonso Allais.)

—¿Y Daudet?—me preguntó el capitán Flambeur.

—¿Daudet?—contesté sorprendido.—¿Qué Daudet?

—¿Quién ha de ser: Daudet el autor, Alfonso Daudet!

—¿Pero a cuento de que me habláis de Daudet?

—Para saber si está un poco menos derrotado.

—¿Derrotado? ¿Daudet?

Pero súbitamente me asaltó un recuerdo.

—¡Sí, hombre, sí, Daudet! Ya está mejor de ropa y de intereses.

—¡Me alegro! ¡Me alegro! ¡Pobre perillan!

Para la claridad de este relato, preciso es como diría Ohnet—volver la vista unos cuantos años atrás.

El tío Flambeur, paisano mío, antiguo capitán, el mejor hombre del mundo, divertido y gracioso, desembarcó un día en París en los días de la Exposición de 1889.

La fecha del viaje me evita decir su objeto.

En cuanto sacudió el polvo del camino se fué a verme al Café del Gato Negro, donde tenía mi tertulia, y abrazándome, me instituyó en su cicerone.

Acepté la comisión con regocijo, porque el capitán Flambeur era un alegre derre-

chador, que sabía gastar con los amigos el dinero que traía del pueblo.

El viejo y simpático lobo marino tenía una manía extraña: conocer a los grandes hombres, a las celebridades.

Le proporcioné cuantas notables amistades quiso.

En realidad de verdad, los grandes hombres que yo le presentaba no eran completamente auténticos; pero los camaradas se prestaban de buen grado a la inocante superchería, lo que les valía suculentas cenas y abundantes bocks de cerveza.

—Mi querido Zola; me permitiréis que os presente a uno de mis queridos amigos, el capitán Flambeur.

—Celebro el conocimiento.

Al cabo de un rato:

—Ahí viene Bourget.... Pacht... ¿Cómo vá?... Mr. Paul Bourget.... El capitán Flambeur.

—Tengo el honor de saludarle.

Emilio Zola, según creo recordar, le hacía mi amigo Jorge Maynet, que tenía con él un vago parecido.

En cuanto a Bourget, su pálida fisonomía era representada por un pintor holandés, cuyo nombre he olvidado. Jamás se le vió sereno en dos ó tres años que estubo en París.

Y así sucesivamente.

Lo malo era que el capitán Flambeur, terrible fisonomista, me ponía a lo mejor en los más grandes apuros.

—Mira, mira, ahí entra Pasteur.... ¡Eh! señor Pasteur, venid a tomar un vermut con nosotros.

Por lo común Pasteur aceptaba sin hacerse de rogar.

¡Perdonadme, Zola! ¡Perdonadme, Bourget! ¡Perdonadme, Pasteur! ¡y perdonadme todos vosotros, literatos, poetas, pintores, sabios del Instituto!

Un día, al amanecer....

No se si era que habíamos madrugado ó que todavía no nos habíamos acostado. ¡Cruel emigma!

Un día al amanecer, pasábamos por la plaza Clichy, en la que se levanta la estatua del general Moncey.

El pedestal de esta estatua tiene todo a su alrededor un banco circular de granito, sobre el que los vagabundos duermen a pierna suelta.

Uno de ellos, el que llevaba el traje más remendado y hecho girones roncaba.

Se le había caído el sombrero rodando a larga distancia. Era un sombrero que habría sido de moda; pero que estaba tan cubierto de polvo y de grasa que no se podía coger sin ensuciarse.

En el fondo del sombrero lucían dos iniciales: A. D.

—Mirad, capitán Flambeur; fijaos en ese hombre que ronca ahí.

—¿Quién es?

—Pasmáos... ¡Alfonse Daudet!

—¡Eh!... ¡El autor de *Tartarin de Tarascon*!

—¡El mismo!

—¡Ah! Si, si, es verdad. El sombrero tiene sus iniciales. ¡Pobre hombre, tan derretado! Pero decidme, ¿Daudet no gana mucho dinero?

—Sí que lo gana, pero desgraciadamente es un hombre que se emborracha.

—Muy triste es ver a un hombre de tanto mérito entregado a la bebida.

—Sí, si, muy triste. Pero para mi un hombre que bebe es un temperamento.

—Decidme... ¿Queréis que le despertemos y le convidemos a almorzar?

—¡Oh, no! Daudet es desgraciado, pero muy orgulloso.

Entonces, muy discretamente el buen Flambeur, sacó de su portamonedas, cinco piezas de a cinco céntimos y las deslizó en el bolsillo del famoso autor de *Sapho*.

Yo había olvidado semejante historia que me hizo recordar al capitán Flambeur al preguntarme el otro día:

—¿Y Daudet?

Por la traducción, C. L.

Imp. de C. Ferrnaco, plaza Constitución 7.

