

# DIARI CATALÀ

POLÍTICH Y LITERARI

ANY II

BARCELONA — DIJOUS 10 DE JUNY DE 1880

377

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: FERNANDO, 32. 1.er—SUCURSAL EN GRACIA.—DEVANT DEL TEATRO, DEPÓSIT DE MÁQUINAS DE CUSIR.

## PREUS DE SUSCRIPCIO

Barcelona. un mes. . . . . 5 rals | Fora. un trimestre. . . . . 20 | Estranger, (unió postal). trimestre. 40

SANTS DEL DIA.—Santa Margarida.—QUARANTA HORAS.—Iglesia de Nostra Senyora de la Ajuda.

## ALS LECTORS

La Redacció del DIARI CATALÀ, entusiasta per las festas de la pau que portan la fraternitat de las rasses y dels pobles, s'associa de tot cor á las que está celebrant Portugal en honor del gran poeta épich de la península ibérica.

Ab tal motiu, ahir va dirigir á son corresponsal en Lisboa, l' ilustre publicista Teixeira Bastos, lo següent telégrama:

«Redacció DIARI CATALÀ s'associa ab entusiasmisme á la gran festa que celebra un noble germá en honor del insigne Camoens, y felicita á la premsa lliberal portuguesa.»

## Espectacles.

**TEATRO DE NOVELTATS.**—Companyia de opereta francesa.—Avuy, torn par.—Barbe Bleue.—Entrada 4 rals.—A dos quarts de nou.—Lo dissapte, 1.<sup>a</sup> Representació de La Petite Mariée.

**TEATRO ESPANYOL.**—(Passeig de Gracia).—Companyia Arderius.—A dos quarts de nou.—6.<sup>a</sup> d' abono.—A 3 rals.—La sarsuela de gran espectacle, El siglo que viene.

Demá, Societat Tertulia Barcelonesa.—La sarsuela cómica, Historias y Cuentos y la sarsuela Por un inglés.

Nota. Segueixen oberts los fabonos á los diluns de moda y de la Societat Tertulia Barcelonesa en los Teatros Romea y Espanyol.

**TEATRO DEL TIVOLI.**—Societat J. Romea.—Avuy dijous, á dos quarts de nou.—78 representació del espectacle en 3 actes y 11 quadros, De la Terra al Sol.—Entrada 2 rals.

Demá 79 representació De la Terra al Sol.—Se despatxa en contaduría.

**BON RETIRO.**—Avuy, á dos quarts de nou, Salvarse en una tabla; La teta gallinaire, estreno de Las messinesas, ball en que debutarà la senyoreta Marengo; y Doce retratos seis reales.—Entrada un ral.—No s' donan salidas.

**CIRCO EQUESTRE BARCELONÉS DE ALEGRIA Y CHIESI.**—Plassa de Catalunya.—Avuy á tres quarts de nou.—Funció de moda composta dels mes aplaudits exercicis que executan los principals artistas de la companyia, y tercera exhibició dels cinch lleons amaestrats per lo coronel Boone.—Entrada 3 rals.

## Reclams

### TINTORERIA Antiga del Regomir.

al costat de la capella de Sant Cristófol.

Aquest establiment te l' honor de posar en coneixement de sos favoreixedors que dintre poch quedarà instalat lo *Complet* TALLER-MODELO qual maquinaria ha sigut construïda en los tallers de MM. Pierron y Dehaitre de Paris, lo que permeterà executar ab mes prontitud tot lo que confiat li estiga.

ESPECIALITAT EN ROBA D' HOME Y SEDERÍAS.

Regomir 7 y 9

al costat de la capella de St. Cristófol.

**AVIS** Per tenir que ausentarse son amo, per tot lo dia 12 de Juny, se ven un magnífich café céntrich y de bonas condicions. Donarán rahó en lo carrer del Carme, 106, 2n.

**TAPETES** de hule especial, pera sobre-taulas, de menjador, mosaichs y dos massos.

34. Tapineria, 34.

**FABRICA LA EMPERATRIZ**  
3 ESCUDILLERS BLANCHS 3.

### MATEMÁTICAS

ARCHS DE JUNQUERAS, 7, primer

**LA UNIVERSAL**

Gran basar de sastreria, robes fetas y á mida; carrer Nou, núm. 10 botiga.

Grandiós y variat assortit de trajos última novetat, confeccionats ab l' esmero que te ja acreditat dit establiment.—Trajo complet de 6 y 112 duros fins á 15.—Local y géneros del país y estranjers separat pera la mida.—Preu fixo.—Carrer Nou de la Rambla, núm. 10, botiga, Barcelona.

## TINTORERIA

DE

### FRANCISCO MERELOS

Primera en sa classe  
ab preu fixo.

Segona ab taller montat  
ab forsa motris.

Carrer de la Ciutat, núm. 12.

Dit senyor te l' honor d' invitar á sos numerosos clients y al públich en general á que passin á visitar un taller en lo carrer del Manso número 34 y podrán veurer ab sos propis ulls com funcionan las hermosas máquinas que acaba de rebre de Paris, construïdas en los acreditats tallers de M. Pierron y F. Dehaitre, quals máquinas quedarán montadas per tot lo present mes; podent ferse cárrech al mateix temps de la promptitut y esmero ab que pot rentar y tenyir sens necessitat de descosirla en lo mes mínim tota classe de vestits y abrichs de seda y llana, tant de senyora com de senyor per delicats que siguin, lo que sens l' aussili de ditas máquinas no s' hauria pogut lograr.

**EL ÁGUILA** PLASSA REAL, n.º 713.—Gran basar de robes fetas.—S' ha construït y ben confeccionat segons los últims modelos, un grandiós y variat assortit de prendas de tota classe y preus molt baratos, com podrá véures en la nota publicada en son lloch corresponent.

### ANTIGA TINTORERÍA

DEL CENTRO.

CARRER DE LA LLIBRETERIA, 13.

En aquesta acreditada casa s' renta la roba de caballer sens descosirla, deixantla com nova. Especialitat en tenyir vestits de seda y mocadors de crespó.

No equivocarse. Llibreteria, 13.

## FORMATJETS JELATS

Y XOCOLATES DE BAYLINA

AVIÓ, 7, CONFITERIA.

**PELL**

BORRISOL ó pel moi-xí. Desapareix en quatre minuts usant lo DEPILATORI INGLÉS, sens que la salut ni la pell sofreixin cap perjudici. Farmàcia de la Corona, carrer de Gignás, n.º 5.

Secció d' economia  
DOMÈSTICA.

**PREUS corrents á la menuda dels articles de consum domèstich, en los mercats de Barcelona en lo dia d'ahir.**

Bou de 1.ª á 22 quartos tersa, ab os; á 28 id sense id. de 2.ª á 18 id. id. id. á 24 id. id.  
id. de 3.ª á 14 id. id. id. á 20 id. id.  
Badella. á 24 id. id. id. á 34 id. id.  
Moltó en general. . . . . á 20 id. tersa  
Id. en las taulas de preferencia. . . . . á 19 id. id.  
Cap de Bou. . . . . á 14 id. id.  
Pota de id. . . . . á 10 id. id.  
Tripa de id. . . . . de 18 á 20 id. id.  
Cap de Badella. . . . . á 16 id. id.  
Pota de id. . . . . á 12 id. id.  
Tripa de id. . . . . de 20 á 24 id. id.  
Tossino Carnsalada. . . . . de 24 á 26 id. id.  
Butifarra blanca. . . . . á 6 id. unsa.  
Id. negra. . . . . á 3 id. id.  
Llangonissa. . . . . á 7 id. id.  
Pernil de la terra. . . . . á 5 id. id.

Monjetas tendras, de 4, á 6, quartos la lliura.  
Tomatechs dels millors á 5 y 6 id. id.  
Id. dels mitxans á 3 y 4 id. id.  
Patatas. (per arrobas) á 6 y 7 rals.  
Aubercachs á 5 y 6 quartos dotzena.  
Maduixas de 12 á 14 id. id.  
Cireras. bonas á 8 id. id.  
Peras de Sant Joan (bonas) á 5 id. id.  
Taronjas á 2 rals dotzena.  
Ous. Los estrangers á pesseta la dotzena.  
Id. del país á 5 rals id.

**Pescaterias. — Mercat del demati.** — Bastant provist de llus y sardina de la costa; lo llus se vengué al engrós á 17 pessetas l' arroba y la sardina á 4, 5, 6 y 7 pessetas, segons classe. Al menudeix lo primer de palangra á pesseta la tersa y de la costa de 20 á 24 quartos; los burros y raps á 16 quartos tersa; la llissara á 12, lo barat á 10 y la sardina de 6 á 8.

**Mercat de la tarde.** — No tan abundant com 'l demati, venentse 'l llus de 24 á 30 quartos tersa la sardina á 10 y á 12 y l' altre peix als mateixos preus que 'l demati.

## FÓRMULA DE CUYNA.

**Sopa á la Julienne.** — S' agafan pastanagas, naps, xirivias, ceballots, blat de moro, tronxos de apit y seba y 's tallan á fils ben petits; després s'agafan també lletugas, sertull, bledas, que 's pican un xich, pèsols ó fabas tendras.

Tot aixó 's fa coure ab llart, y quant ja es á mitj coure, s' empapa ab caldo de l' olla, ó ab aigua si no s' ha fet olla, y segueix bullint fins qu' está ben cuit.

Després se treu lo greix y s' hi afegeix una sustancia qualsevolga.

Se li ha de donar gust tiranthi sal y pebra.  
Aquesta sopa 's pot servir ab pa ó sense pa.

## ANÚNCIS.

Confits pera casaments y batetxos, bonichs y bons, á 3 rals la lliura.

Borregos de Cardedeu llegítims, á 18 quartos la lliura.

Mel de romaní, blanca, de gust exquisit y de la cullita d' enguany, a tres rals la lliura.

Llangonissa y formatjes tendres de Vich.  
Se troba en la confiteria de la Gloria, Graciamat, 14.

**Bou barato.** — En lo mercat del Born, departament del Oest, puesto número 22, s'hi trobará carn de bou de 3.ª ó siguin *desferrus* á 11 quartos a tersa ab os, y sense á 20.

En lo puesto n.º 1, del mateix departament, carn de bou de 1.ª á 22 quartos la tersa ab os, y á 28 sense.

En lo puesto n.º 8, del mateix, carn de bou de 2.ª á 18 ab os, y á 27 sense.

## AVIS.

S' admeten anuncis d' articles de consum domèstich que s' insertaran en aquest lloch del «Diari» á 1 RAL la ratlla.

## Secció Literaria

## CAMOENS.

Actualment s' está celebrant en Lisboa, en la capital de nostra germana Portugal, lo tercer centenari de la mort de'n Lluís Camoens, del Homero portugués á qui, durant sa vida, 'l prengué la desgracia per company, sense may deixar-lo.

Si hagués estat Camoens un poeta cortesá, la fortuna l' hauria mimat; pero fou poeta independent y, com diu l' inscripció del seu sepulcre: «visqué pobre y desgraciad, y aixís morí.»

Sense pretèndrer donar una biografia completa del gran poeta portugués, recordarem alguns fets de la seva desventurada vida.

Enamorat d'una dama de la Cort, Catarina de Atayde segons sembla, á consequència d' una disputa d' aquells amors nascuda, tingué que fugir de Lisboa; se 'n aná á la guerra contra 'ls marrochs y allí hi perdé un ull.

Torná á sa patria y no trobanthi recompensa pe'l seu valor militar, ni pe'l seu mérit poètic, s' embarcá per las Indias orientals, y al deixar las platjas portugueses, ell mateix diu que esclamá com Escipió: *Ingrata patria, no posehirás los meus ossos.* Es l' única queixa que 'l poeta patriota llenca contra 'l seu país.

En la travessia naufragaren tres naus que anavan ab la seva, y ell arribá á Goa, pero tant faltat de recursos que tingué de allistarse com á voluntari pera Cochín. La majoria dels seus companys foren víctimas dels rigors del clima, y se'n torná á Goa sense tindre res, ni de que viure, de manera que 's vegé precisat á unir-se á un' altra expedició contra 'ls piratas del Mar Roig.

Habent escrit una sátira contra 'l mal govern de las Indias, *Disparatas da India*, lo virrey Francisco Baretto, lo desterrá á Macao, y allí tingué que acceptar lo trist encárrech d' administrar los bens dels difunts. Allí desterrat, lluny de sa volguda pátria, no ho estava prou perquè no li arribés la funesta nova de la mort de la seva estimada.

Succehí á Baretto en lo virreynat, don Constantí de Braganza, qui s' apressurá á esmenar l' injusticia del seu predecesor, y permeté á Camoens tornar á Goa.

En lo camí va sofrir naufragi, del que 's salvá nadant, agafantse á un tros de fusta que trobá, y portant en una má 'l manuscrit de son grandió poema *Os Lusíadas*, inspirat per la musa del patriotisme. «Si,—diu lo llibre primer del poema;—á la patria consagro la meua lira. Ningú 'm veurá demanar á la fortuna 'l premi dels meus travalls; m' atreveixo á esperar-lo de la posteritat. ¡Llor, dirá ella, al que cantá 'l bressol dels seus pares! Escolteu: lo nom portugués vá á ressonar en mos cants.»

Y efectivament, *Os Lusíadas* es un himne á la patria; totas las celebritats portuguesas de l' época, s' han eternisat en los cants d' aquest poema. L' héroe no es Vasco de Gama; l' héroe es la grandesa de Portugal.

Acabém la relació breua que 'ns hem proposat donar de la vida de Camoens.

Posteriorment fou acusat de malversador de caudals y sigué posat prés, y á pesar d' haberse justificat la seva ignoscencia, alguns acreedors seus lo tingueren en la presó, fins que alguns amichs obriren una subscripció pera pagarli 'ls deutes y 'l passatge á Europa.

Arribá á Lisboa quan hi había la peste, coneguda per *la gran*, que delmava la població; de manera que en tal conflicte, no trobava qui fés cas de las sevas poesias, ni li dongués un bossí de pá.

Lo rey Sebastiá, al acceptarli la dedicataria del seu poema, li assigná una pensió de vint duros l' any; aixís es que vivia sols del pá que li donavan los frares, y de l' almoyna que en las nits recullia un esclau de Java, que había portat de la India, fidel company del qual tingué que veure la mort.

Abatut pels sufriments, Camoens s' enmalaltí, se 'n aná al hospital y allí vá morir lo gran geni de la literatura portuguesa, qual vida té no pochs punts de semblansa ab la del gran geni de la literatura espanyola.

¡Raho tenia Camoens en cantar: «Portugal sols s' acontenta ab la gloria de las armas, y desprecia la de las lletras y las arts. La lira de las musas no plau á sas orelas, y 'ls celestials encants de la poesia, son muts pera 'l seu cor; menysprea aquest art diví porque no 'l coneix!»

Ell, per aixó no oblidava á la patria que s' oblidava d' ell, cantava las sevas glorias, y quan en los darrers instants de la seva vida, en lo llit del hospital, sapigué la derrota d' Alcazarquivir, ahont hi morí 'l rey Sebastiá, y que sigué en estrem funesta per Portugal, esclamá: «He desitjat tanta prosperitat á la patria meua, que no sols me considero felís al morir en son seno, sino també al morir ab ella.»

La posteritat no tardá en ferli justicia, y 'ls portugueses lo colocalen en lo lloch que 's mereixia.

La melancolia del esperit del poeta, á qui la desventura no deixá fins á la mort, sobressurt en las sevas obras; es lo protagonista dels seus escrits.

Se queixa de sas desgracias, demana aussili á las ninfas del Mondego y del Tajo pera cantar altas empresas, y recorda que la fortuna 'l portá á llunyanas terras en mitj de contínuas desventuras, ab la ploma en una má y l' espasa en l' altra; que tingué que lluytar ab la pobresa; que sigué refusat en las taulas hospitalarias, enganyat en sas esperansas, y mal recompensat per aquells á qui ensalsava. «¿Quí es, que ab aixó se sentirá animat pera trevallar? Jo, no 'm canso, ab tot, de cantar, encara que he cantat á una rassa sorda y dura.»

Avuy, conmemorant lo tercer centenari de la mort del poeta, prou per ell sol pera dar nom á una literatura, los portugueses fan grans festas, y pera contribuir en alguna manera al recort del desgraciad poeta hem escrit aquestas quantas ratllas, y per acabarlas, traduhirém una poesia del portugués Ernest Pires, que ve estampada en lo sol número de la publicació titulada *Camoens*, consagrat á aquesta conmemoració, poesia inspirada en la trista vida del célebre cantor dels *Lusíadas*.

## A CAMOENS.

Mana Deu al poeta: «Canta y plora;  
la gloria vé després del sofriment;  
al pit hi tinch un' urna hont á tot hora  
las llágrimas del trist hi van cayent.»

Lo poeta obeheix. Al temps que canta,  
en cristalls lo seu plor surt convertit,  
y va cayent com una pluja santa  
en l' urna que Deu guarda dintre 'l pit.

Y transformat allí en milions d' estrelles,  
per la volta del cel l' escampa Deu.  
Quan més plora 'l poeta, més son ellas,  
y van brillant las llágrimas arreu.

¡No sé, Deu meu, com en lo cel s' hi nota  
un sol espay sense gentils clarors!  
¡Pera inundar del cel la volta tota,  
han de bastar de Camoens tants de plors!

CONRAT ROURE.

## LAS CIUTATS CÉLEBRES.

## BERLIN.

Aquesta ciutat, capital avuy de la confederació germánica, fou en son origen, un miserable poblet de pescadors. Son nom primitiu, ab lo que comensá á figurar en l' historia, fou Kœln, mes tart Berlin (sigle XIII); mes no adquirí verdadera importancia fins á la reforma, en que pujá 'l número d' habitants á 19,000; degut, sobre tot, als refugiats protestants, dels paissos intolerants. Fou residencia real, desde Frederich I (1701) arriant á 114,000 habitants á la mort de Frederich II lo Gran (1739). Successivament arriá á 320,000 habitants baix Frederich Guillerme IV (1850) y á 520,800 baix Guillerme I (1863), essent desde 'l 1861, la capital d' Alemania.

Actualment conta ab 1.128.630 habitants (cens del any passat) ab una forsa militar de 25,000 homens, repartits en doze grans quartels, y numerosas guardias en edificis públichs.

Forman aquesta ciutat, la reunió de varios cantons y 'l casco antich al centro. Corre pe 'l bell mitj de Berlin, lo riu Sprée, qu' al arriar al Thiergarten (Parch de Berlin), forma duas branques que 's reuneixen mes avall de la població.

Se desarrolla 'l núcleo dels edificis, en una extensió de 6,342 hectáreas, y entre las innumerables casas que forman 680 carrers y 60 plassas, se contan 724 edificis públichs y 72 iglesias. Berlin es eminentment comercial essent los rams de mes tráfeh, la llana, 'ls grans y 'ls esprits; conta, tambe, ab grans fundicions, fábricas de sederias y de diversos objectes suntuaris, pero lo principal element de riquesa, es la banca, que fa de Berlin, un dels principals mercats monetaris d' Europa.

La Rambla de Berlin, es l' avinguda dels Tilos (*Unter der Linden*) ahont tingué lloch lo recent atentat de *Hædel* contra l' emperador. Segueix á aquesta gran arteria, la plassa de l' Ópera; aquella té un desarrollo d' un kilómetro y mitj de llarch, per 50 metros d' amplada, y está bordejada de suntuosos palaus, d' espléndidas fondas y dels mes escullits magatzems.

Acabada l' avinguda dels Tilos, s' alsa l' imponent monument de Frederich lo Gran, que de molts llunyars punts de vista 's destaca, com un colós, per sobre lo fondo riquíssim dels palaus vehins.

L' emperador té 'l palau en aquestas inmediacions, y á 'l centre del Tilos, cir-

cunstancia á la que 's degué l' atentat esmentat, puig allavors baixaba á dar un passeig per l' Avinguda, á fi de distreure de l' enfermetat que 'l molestaba.

Conta, Berlin, ab grans elements d' instrucció, y á 'n aixó deu la gran Biblioteca real (mes d' 1.000.000 de volúmens), l' Universitat, l' Observatori, l' Academia real y gran número de musseus y centres d' ensenyansa, que contribueixen al foment dels estudis científichs tan desenvolats en l' Alemanya.

Llarch seria enumerar no tots, sino 'ls principals edificis que forman l' ornat de la població; lo mateix nos trobariam si tractessim de contar los monuments que s' alsan dintre la mateixa y per aixó nos veyém privats de descriure, ni per alt, lo *Museu vell*, lo *Nou*, que conté preuhadas joyas de l' escultura antiga, aixis grega y romana, com oriental; los magnífichs quadros de *A. del Sartho*, *Rafael Caravagio*, y tants qu' es impossible enumerar. Lo mateix deurém deixar, lo *Schanspielhaus*, (Teatro de la Comedia), lo *Reichstag* (provisional) los monuments de *Ziethen*, *Schwerin*, *Winsefeldt*, *Leopoldo de Denau*, y *Seydlitz*; la columna de la Pau (*Friedenssoenle*) l' estatua del gran elector, teta per lo célebre *Schlüfer*, la columna de la Victoria (*Siegenaenle*) y tants y tants, que fan de Berlin una vila essencialment monumental, y qu' aumentan á mesura del creixement de la població, que si segueix com d' un sigle ensá, acabarà per fer de Berlin una rival de Lóndres en quan á pobladors.

W.

## Noticias de Barcelona

## Sobre 'ls dipòsits de carn blanca.

—Los italians arribats avans d' ahir en lo vapor «Adonis» son 28 familias, compostas en conjunt de vuitanta y tants membres. Han sigut allotjats ó apilats en una altra casa de la Barceloneta.

Ahir tarde se presentá en la nostra redacció lo duenyó de la fonda de Napoleon (avuy de la Estrella), manifestantnos, que si be temps enrera avans de parlar la premsa, habia tingut allotjats alguns dels contractats italians, avuy no 'ls tindria encara que li oferissin vint duros per cada un, puig de cap manera voldria passar per amich d' explotacions com la de que 's tracta.

Ben clar se veu que la opinió pública está unánime contra 'l marqués y 'ls seus ganxeros.

**Lo 7,226.**—En la afortunada administració de lo carrer de la Unió ha sortit premiat ab 5,000 pessetas, lo número 7,226, qual bitllet ha sigut repartit entre varias personas.

**La excursió á Mallorca.**—Avuy devia finir lo plasso pera suscriures en la expedició que está preparant la «Associació d' excursions Catalana» pera visitar l' isla de Mallorca á fins del present mes, pero atenant á que no están presos tots los números y á que no pogueren exposarse á son degut temps las bases definitivas, la comissió organitzadora de l' expedició ha acordat allargar tres dias mes lo plasso, á contar desde demá.

Atesa la temporada tan apropósit y 'l poch cost del viatge, creyem que no falta-

rán pas concurrents á la expedició citada. Se calcula que 'l cost no excedirá d' onze duros, habenthi probabilitat de que sia molt mes barato.

En la llibreria d'en Verdaguer, Rambla, frente 'l Liceo, continuarán aquestos tres dias, oberta la inscripció. Allí mateix están de manifest las bases pera que deu regirse la expedició.

**Embalat.**—En la plassa de Catalunya s' hi está fent un embalat ahont s' hi donarán balls de societat lo próxim diumenje, festivitats de Sant Antoni de Pádua.

**Artista per «Novetats».**—S' assegura que l' empresa del teatro de Novetats está en tractes ab la célebre artista senyora Garnier; pero en los círculs teatrals no 's dona per certa aquesta noticia.

**Desgracia.**—Avans d' ahir se desboçá lo cavall d' un carro que 's trovava parat en lo fielat de consums de la porta de Santa Madrona, y al intentar lo conductor detenir al animal, tingué la desgracia de caurer passantli una roda per sobre la cama dreita y trencantli. Fou portat á la casa de Socorros próxima.

**Reunió pera fundar una societat de higiene.**—Com estava anunciat, ahir, á las quatre de la tarde, tingué lloch en lo saló de Cent una reunió pera constituir una Associació Espanyola d' Higiene. Hi assistiren unas doscentas personas, en sa majoria doctors en medicina, y presidí la comissió organitzadora, que la componian los senyors Rull, Coll, y Pujol, Rodriguez y Mendez, Góngora y Berrocal.

Després d' una llarga discussió sobre si s' haurian de discutir y aprovar unas bases presentadas per dita comissió organitzadora, s' acordá, per votació, que aceptadas en principi se facilités á qui volgués enterarsen, una copia de las citadas bases y que dintre vuit dias se tornés á cridar reunió á fi de discutir las y aprovar las definitivament, com també que 's dongués un espressiu vot de gracias á la citada comissió pe 'l zel que havia demostrat en lo desempenyo de son càrrech.

Per lo tant, desde 'l próxim dissapte se facilitarán copias á tots los que en principi han aceptat lo pensament, en lo carrer de Dou, número 6, entressuelo, oficina del arquitecte senyor Berrocal. Las horas de despaig son de 11 á 5.

També s' acordá que tots los individuos de la comissió organitzadora están facultats per recullir adhesions, com aixís mateix l' Academia de medecina.

**Casas de socorro.**—Ahir foren auxiliats en la casa de socorro del districte quart, un home ab una contussió en l' antebraç esquer, per caiguda; y dos noyas germanas, abduas ab implantació de duas agullas de ganxet, una en lo palmell de la má esquerra, y grós del mateix costat, respectivament per accident casual.

**Los lleons de M. Boone.**—No deixarà d' atreure concurrència al Circo Equestre lo nou espectacle que l' empresa d' aquell favorecut local ofereix al públich. Per primera vegada se presentá avans d' ahir lo coronel Boone domador que gosa ja de molta celebritat, á executar sos feréstechs treballs dintre de un carro-gabia en 'l que hi habia 5 lleons

tots ells de bona estampa, y ab los qui executá diferents treballs, tots ells arriscats y que li valgueren lo esser aplaudit diferentas vegadas y cridat després en la arena.

Lo citat coronel ja havia treballat temps enderrera en lo teatro del Circo d' aquesta ciutat.

**Queixas dels albergats de la Casa de Caritat.**—Ahir se 'ns presentaren varios d' aquestos infelissos, dihentnos que moltes vegadas lo menjar que se 'ls serveix es de tan mala qualitat, que ningú 'l tasta. Nos afegiren que la cosa havia succehit avans d'ahir, sense anar mes lluny, sent sols la repetició de lo que havia passat en varios sopars dels dias anteriors.

¿No valdria la pena de que algú posés remey á tan fundadas queixas?

**Teatro del Bon Retiro.**—Avuy debutará ab lo ball *Las mesinesas*, del mestre Moragas, la primera ballarina senyoreta Marengo. Demá s' estrenará la comedia *L' Ampurdanés*, original de don Joaquim Riera y Bertran, qui l' ha escrita espressament pera lo senyor Tuta.

**Desgracia.**—En la casa de socorro del districte de las Dressanas, se tingué d' amputar un dit de la má dreta d' un noy, que trevallant en una fundició tingué la desgracia dependre mal en una engravació.

**Lo nou café.**—Segueixen ab activitat las obras que s' estan fent en lo café que ha de obrirse en lo lloch que avans ocupaba lo de Cuyás y que portará 'l nom de café Colon, rivalisant en bon gust los artistas encarregats del adorno. En la vidriera que donará accés al gran saló, hi haurá gravat sobre cristall un Colon de més de tamanyo natural, qual dibuix es degut al ben tallat llapis del conegut dibuixant Apeles Mestres. Igualment s' adornará 'l saló ab pinturas representant á Córtes, Magallanes y altres descubridors de l' América.

**Societat Garcia Parreño.**—En la funció que aquesta nova societat doná ahir en lo Bon Retiro, se repartí als concurrents, que eran en gran número, una ben trevallada fotografia del malhaurat actor don Joaquim Garcia Parreño.

**Mostruaris.**—Havem tingut ocasió d' examinar los mostruaris d' enguay que ha rebut lo establiment dels senyors Casañas y roca, del carrer d' Escudillers, representant de la rahó social W. T. Allen, etcétera Company, de Lóndres. Son ells quatre plechs de gran tamay primorosament litografiats y estampats ab color, representant gran diversitat de balustradas, balcones, fanals d' ornat pera casas de recreo y passetjos, columnas y reixats (*verjas*), tot lo qual es del mes acabat gust artístich. Acompanya al citat mostruari una completa tarifa de tots los géneros de la casa constructora.

**Noticias de Sans.**—*Lo cementiri y la rectoria.*—Fará cosa d' un any y mitx que 's va traslladar lo cementiri al lloch qu' are ocupa, pñig avans se trobaba al mitx del poble (aquesta millora se deu agrahir al ex-arcalde D. Manel Carreras). Donchs are 'l cementiri nou está tan descurat que no vejentho no 's creuria. Allí s' hi han enterrat morts que ab prous fey-

nas tenen al demunt tres pams de terra.

Lo cementiri que 'n diuhen protestant, es asquerós. S' ha arribat al punt de véreshi cadávres mitx sepultats.

Y ja que parlém de morts. Si un ha de fer enterrar un cadávre, ha d' anar á la rectoria perque allí fixin l' hora y donguin permís d' enterrarlo. Allí preguntan quants capellans volen en l' enterro y si 's respon que no se n' hi vol cap, no donan permís d' enterrar, com ha passat algunas vegadas.

Respecte á lo que deixa que desitjar la higiene en lo cementiri, esperém que la Junta de Sanitat posará 'l remey que no posa qui está en lo deber de ferho.

Respecte á lo que pasa en la rectoria, lo senyor arcalde dirá si 's deu ó no consentir, que lo enterrament de sos administrats ha de dependre dels capellans que 's portin á l' enterro. Si creu que sí, no mes podem demanar als vehins de Sans que prenguin paciencia y esperin dias mes favorables.

#### MOVIMENT CIENTIFICH Y ARTISTICH.

#### REVISTA DE BELLAS ARTS.

**Taller-Amigó.**—Avuy havém de comensar la present revista donant compté de las importants obras que están realisantse en l' acreditada fábrica de vidres pintats (primera en Espanya) que en lo carrer de Córtes, té establerta lo conegut industrial senyor Amigó.

No havém dubtat en inclourer en las presents ratllas lo que á primera vista sembla que sols á industria 's refereixi, perque la trascendencia de las obras de que aném á parlar es degut tant á la part artístich com á la materialitat del fer.

Vritat es que guardan tal relació una cosa ab l' altra, que es impossible prescindir de cap de las duas parts, pero si es reconegut de tothom lo gust artístich del Sr. Amigó, sab també tothom que sos operaris son artistas, que executan fidelment lo que se 'ls confia.

Tres grans vidrieras de colors, istil góthich, cridan la atenció en los tallers de dit senyor, y están destinadas á una iglesia que s' está construint en Madrit, y que será la primera que tindrà sos finestrals cuberts d' una manera verdaderament artístich.

Aquestas vidrieras, construhidas baix lo dibuix del senyor Cubas, arquitecte de l' iglesia pera la qual van destinadas, tenen un fondo pot ser un xich abigarrat, mes procurant per aixó que las figuras, degudas al senyor Lozano, destaquen de son fondo. Tant lo dibuix del senyor Lozano com sa execució en las vidrieras, están perfectament. Del primer havem de dir que felicitem al artista, lo qui en algunas de sas figuras ha estat verdaderament felís, poguentse fins arribar á comparar los plechs de las robas d' ellas ab los de las preciosas obras del immortal Colbach. La que representa Sant Joan Baptista, sembla verdaderament arrencada d' un quadro de Rafael, y la de Santa Cecilia es també notabilíssima. En quant á la execució 'ns bastará dir que está feta ab una gran exactitut, essent vensudas molt bé totas las dificultats de dibuix y colorit que en obras d' aquesta classe se presentan y que sent executadas totas ellas ab molta finura, arriban fins al punt de donárloshi unas mitjas tintas de molta suavitat y veritat.

Rematan las citadas vidrieras ab uns doseslets, pintats també en lo mateix vidre, d' istil góthich, cosa que per nosaltres no es de gust, puig la ornamentació arquitectónica en aquesta classe d' obras se separa completament del objecte, ja que las citadas vidrieras han de anar col·locadas en uns finestrals de calats.

No obstant creyém que aquestas obras cridarán la atenció en Madrit y contribuirán á

donar just renom y fama á la casa constructora.

També están montantse en aquell establiment unas altras vidrieras, destinadas á l' iglesia que en Port Bou fa construhir D. Claudi Planas. Lo dibuix de aquestas es degut al conegut arquitecte senyor Martorell, y á nostre modo de veurer es molt superior al de las vidrieras destinadas á Madrit. Lo conjunt forma una tapisseria, essent lo colorit molt ben armonisat y la imitació es exacta y de gust.

Las figuras que al mitj se hi veuhen y que també son imatjes de sants, son degudas al pintor senyor Armet qui ha sortit airós de lo que li havia sigut confiat. D' aquestas imatjes sobressurt la de Sant Francisco, tant per la expressió y execució, com també per havershi prestat la unitat de color del trajo, cosa adequada pe 'l traslado als vidres colorits y gravats.

Altras obras están portantse á cap en la fábrica mencionada, de las que 'ns ne ocuparém á son degut temps, ó siga quan estigan acabadas y á punt de colocar en los llochs per ahont se destinan, afegint solament que felicitem de tot cor al senyor Amigó, qui acaba de demostrar en sas últimas obras de que havem parlat y en las que están en vias de execució la inteligencia de que está possehit pera perfeccionar un ram que tant de temps havia estat olvidat.

**Exposició-Parés.**—En aquest establiment se hi trovan exposadas en l' actualitat quatre obras pictóricas, degudas tres d' ellas al pinzell del conegut catedrático senyor Martí y una al del senyor Armet.

Los quadros del primer, son: una marina, un retrato y un paisatge. La marina es lo quadro de majors proporcions y en ella se hi veu lo modo de fer del citat mestre; valent de colorit y de dibuix, mes un poch convencional del primer, puig hi dominan massa los tons blavenchs y moradenchs. Las rocas de primer terme donan una idea exacta del natural com també los llunys, mes lo cel está format de núvols tan arrodonits, que per mes que están pintats d' una maneta simpática, fan l' efecte de faltats de vritat.

Lo retrato está dibuixat ab la seguretat acostumada per lo senyor Martí, y te relleu.

Lo mes fluix dels tres quadros de dit artista es lo paisatge, en que tot lo colorit es per nosaltres convencional.

Altre paisatge es lo quadro del senyor Armet y es aquest un dels millors, en nostre concepte, que ha produhit son pinzell. Tot en ell es veritat, tant l' aigua dels gorchs de primer y segon terme, com la terra y herbas y cel, sobretot en la línea del horisont.

**Album de Lleyda.**—Ha sortit ja lo segon quadern del «Album históric, pintoresch y monumental de Lleyda y sa provincia,» contenint una descripció de la catedral antiga en sa part exterior, per don Lluís Roca y Florejachs. Acompanya á n' aquest quadern una lámina heliográfica.

**El viajero ilustrado.**—Havem rebut lo número 10 d' aquesta important publicació que te alguns curiosos gravats y articles de viatjes. També hi ha en lo present número una poesia de don Víctor Balaguer, traduñida al castellá per Luciano Garcia del Real. La composició se titula *La novia*.

**Paris-Murcia.**—Ab aquest títol havem rebut una pessa de música pera piano, editada per la coneguda casa Andreu Vidal y Roger. Es una polka militar deguda al compositor D. L. Suarez.

**Camoens.**—La biblioteca progressista de Portugal, ha publicat un elegant folleto, dedicat á commemorar lo tercer centenari del immortal poeta portugués Camoens, autor de «Las Lusíadas;» conté treballs en prosa y vers originals de reputats escriptors portugueses, francesos y espanyols.

**Los animales pintados por si mismos.**—Hem rebut lo quadern 14 d' aquesta interessant publicació.

## BUTLLETI METEOROLOGICH

DEL DIA D' AHIR.

(Servey especial del DIARI CATALA)

Baròmetre reduhit á 0 graus á las 9 matí.	756.884
Termometro cent. á las 9 matí.	21.0
Humitat relativa á las 9 matí.	75.5
Tensió del vapor d' aygua á las 9 matí.	13.9
Temperatura máxima á l' ombra durant las 24 horas anteriors.	22.90
Temperatura mínima á l' ombra durant las 24 horas anteriors.	19.1
Vent dominant.—Llx. 2-3.	
Estat del Cel.—10.	

## BUTLLETI ASTRONÓMICH

per I. Martí y Turró. 10 Juny 1880.

PLANETAS.—TACAS AL SOL.—317.—Las constel·lacions que 'ls planetas mes importants se trovarán avuy serán los següents;

Mercuri.	á 00° de Gémini.
Venus.	á 09° de Taurum.
Marte.	á 07° de Cancer.
Juno.	á 10° de Leo.
Ceres.	á 08° de Leo.
Palas.	á 20° de Cancer.
Vesta.	á 09° de Scorpium.
Júpiter.	á 14° de Piscis.
Saturno.	á 25° de Piscis.
Urano.	á 07 de Leo.
Neptuno.	á 11° de Aries.

—Lo Sol se observá ahir á las 4h 40m veientshi las tacas següents;

Quart quadrant (N. á W.)

Un grupo de 5 tacas petites sens fúculas.

Segon quadrant (E. á S.)

Una taca petita seguida de fúculas prob la vora oriental.

## Seccio de Fondo

## PROJECTE

de

SEPARACIÓ DE LA IGLESIA Y DEL ESTAT

Lo gran consell del Cantó de Ginebra ha votat lo següent projecte de lley:

Artícle primer. Queda garantida la llibertat de cultos. Ni l' Estat ni las municipalitats pagarán cap culto; á ningú pot obligarse á contribuir als gastos de cap culto.

Segon. Las personas que 's reuneixin y 's associen per l' exercisi d'un culto. están obligadas á conformarse á las lleys generals, lo mateix federals que cantonals, com també als reglaments de policia relatiu á son exercisi exterior.

Los cultos poden, ab l' assentiment del gran consell, constituirse en fundadors y admetre per aquest concepte, dons y llegats; pero no poden, sens una autorisació especial del gran consell, ser propietaris d' altres immobles que dels temples é iglesias, rectorias, canongias ó sas dependencias.

Tercer. Las municipalitats disposan de las iglesias, temples, rectorias y canongias que son propietat comunal, segons las reglas aplicables als altres bens comunals, y baix las següents reservas:

Los temples é iglesias que son proptetat comunal son alienables durant trenta anys, comensant á contar desde la promulgació de la present lley, excepte en lo cas d' expropiació per utilitat pública.

Los temples protestants que son comunals no podrán ser afectes al culto católich, y recíprocament las iglesias católicas que serán propietat comunal no podrán ser afectas al culto protestant.

Quart. Lo temple de Sant Pere quedará sent la propietat inalienable de la vila de Ginebra; continuaré afecte al culto de la religió protestant; l' Estat podrá com fins ara, disposarne per las ceremonias nacionales.

Quint. Los bens que perteneixen á l' Iglesia protestant, aixís com la renda anual de 40.000 francs assignada al consistori per la lley de 26 d' Agost de 1868, s' entregarán á una fundació, constituída conforme á las disposicions legals sobre las fundacions, y á la qual tindrán dret tots los ciutadans protes-

tants que declararán volguerne formar part.

Las rendas d' aquesta fundació serán empleadas en interés del culto protestant en lo cantó de Ginebra.

Lo consell d' Estat queda encarregat de convocar, avans de posarse en vigor la present lley, als ciutadans protestants per nombrar una comissió de vint membres, que s' encarregará d' elaborar los estatuts d' aquesta fundació y sotmetrels á la aprobació dels que hi tinguin dret.

L' article sisé se refereix á las lleys y disposiciones legislativas abrogadas per la present lley.

*Disposicions transitorias.*—En lo terme de sis mesos desde la aceptació de la lley per lo consell general (assemblea de ciutadans electors), lo consell d' Estat sotmetrá al gran consell un projecte de lley reglamentant las pensions ó indemnizacions temporals que deguin acordarse als eclesiástichs quals funcions supprimeix la present lley. Aquesta lley no regirá fins al primer de Janer de 1882.

LOS DESAFÍOS EN FRANSA.—Lo conflicte pendent entre las redaccions del *Gaulois* y del *Mot d' Ordre* ha sigut arreglat satisfactoriament per los padrins, los quals han declarat en un procés verbal, que no habia sofert l' honor de cap de las duas parts.

La febre bélica dels francesos semblaria, segons aquest síntoma, que comensa á entrar en son período de reacció.

## Correspondencias

DEL DIARI CATALA.

Madrid 8 de Juny.

Está ja en la agonía 'l debat del Senat, apurant l' arsenal de rahons que uns y altres tenian pera acusarse mútuament de envejosos descreguts é inconsejents. No se sab qui ha alegat mes rahons contra sos adversaris y pot dirse que tots han quedat á la mateixa altura de moralitat política y de formalitat, á saber, á 20 graus baix cero.

En Pavia, 'l marino, ha dit que es en efecte molt relligiós; pero no ha tingut mes remey pera servir á sa patria, al rey, y al ram de marina, que ser ministre acceptant los fets consumats. En Romero Robledo ha tornat á cacarejar sa conseqüencia y després en Pelayo Cuesta ha rectificat.

Digué en Cánovas que las tendencias del nou partit son absolutistas, puig que aspiraban á prescindir de las majorias parlamentarias. En Pelayo Cuesta diu qu' es al revés, que ells volen reivindicar los furs del parlament, posantlo de conformitat ab la opinió pública. Diu que en Cánovas ha dit que 'l nou partit liberal es un partit *noy*, fent una ofensa als ilustres homes públichs que en ell figuran; y respecte de sas opinions y programa, desconeixentlos en Cánovas, segons ha assegurat, lo censura com á contrari al sistema parlamentari. Respecte á si aquest parlament representa ó no la opinió del pais, diu que pot donarse 'l cas en que las majorias no sigan efectivas, sino legals, com quan en 1865 y 1867 las combatia en Cánovas augurant serios perills pera las instituciones. En Cánovas insisteix en que al atribuir tendencias absolutistas á la minoria tenia present que aquesta buscaba son triunfo fora del Parlament; que aquesta majoria fou elegida per altre govern y que 'ls individuos d' aquest aseguran que van esser lliures. (En Martinez Campos demana la paraula). Parla de la postració en que está 'l cos electoral, disposat á donar sempre la rahó al que mana; pero d' aquest mal culpa á las oposicions que en Espanya son indolentas y desconfiadas com 'l poble. Cita á Inglaterra y Bélgica, en las quals promoguda una crísis per disidencias de las majorias y disoltas las Corts, lo mateix ministeri es 'l que convoca als comicis y 'l cos electoral se sol decidir contra 'l primer. —¿Qual es l' estat de la premsa en

aquestos paissos? pregunta en Pelayo,—y diu en Cánovas:—No hi ha en Europa premsa mes lliure que la espanyola, (rumors), sols que aquí los escritors escriuhen sens *to ni so* y s' haurian de convenser de que estudiant y ab mesura podrian dirho tot.

En Martinez Campos ha usat de la paraula breus moments pera dir que anirá recullint totas las alusions que se li fan y las contestará quant pugui.

Demá 'ls parlaré del Congrès.—X. DE X.

Paris 8 de Juny.

Se tenen ja noticias de las cinch eleccions verificadas lo diumenje en cinch departaments. Las quatre han sigut favorables al partit republicá, las de Lyon, de Lorient, de Limoges y de Rochechouart; en Brest ha sigut favorable al bisbe d' Angers, M. Freppel. La de Lyon te una significació molt marcada per quan se trobaban frente á frente dos candidats radicals, diferenciandse solsament en la significació personal que s' atribuhia á Blanqui y Ballue; lo primer representaba una protesta contra la conducta estranya y excessivament conservadora del govern; lo segon representa las ideas radicals de la extrema esquerra, figurant en son programa com una de las disposicions capitals l' amnistia completa. Sols aixís ha pogut derrotarse á Blanqui, que ha tingut mes vots dels que vos deya en la meva d' ahir. Recontats millor n' han resultat 7,657 en favor de Blanqui y 8,280 en favor de M. Ballue.

La elecció de Brest pren un caracter molt diferent, tota vegada que 'l diputat electe es lo bisbe mes guerrer y batallador ab que conta l' ultramontanisme, y que no fa gayre temps aconsellaba als capellans de la seva diócesis que procurassen no pendre may la mes petita part en cap qüestió política.

Los prefets dels departaments ahont tenen sos establiments los jesuitas, han sigut demanats á Paris per lo ministre del Interior, habent tingut una entrevista ab aquest últim, M. Fallières, sub-secretari d' Estat, M. Herold, prefet del Senat, M. Caselles, director de seguritat general y M. Flourens, director de cultos. Lo ministre los hi ha recomanat que procurassen distingir entre 'ls establiments de jesuitas y 'ls de las demás congregacions. Lo 30 del present tots los establiments de jesuitas han de desapareixe, per quedar fora de la lley, allargant lo plasso fins al 31 d' Agost per los colegis que dirigeixin. A las demás congregacions se 'ls preguntará si volen conformarse ó no al decret de 29 de Mars presentant sos estatuts y demanant autorisació; pas que fa donar, no obstant d' estar convensut de que la majoria hi donarán una contestació negativa. En lo cas de que tractin de promoure desórdres, los hi ha recomanat que prenguessin totas las midas que creguessin convenientes obrant ab grandíssima energia.

La missa recomanada per l' emperatriu Eugenia en obsegi á son fill mort en lo Zululand, no ha ofert la mes petita novetat. Alguns dels imperialistas ultramontans, que han fet causa comuna ab los jesuitas, s' han presentat á oferir sas demandas y oracions al Deu de cel y terra, que en sos inescrutables designis permeté que 'l qui debia salvar la Fransa no pugués salvar sa vida en la sorpresa de quatre cafres. Al surtir de Sant Agustí, alguns crits de ¡visca Cassagnac! han sigut contestats per altres de ¡abaix Cassagnac! repartintse de resultas d' aixó algunas bofetadas y garrotadas per los adversaris y entusiastas del matón, defensor del ordre.—X.

## Comunicat

Sr. Director del DIARI CATALA.

Molt senyor meu y amich: ¿Qué no ho sab?... n' hi tinch d' esplicar una com un covel... ¡ay carat!... ¡Sembla mentida! home, publiquiho y n' hi quedaré agrahit.



## SECCIÓ DE ANUNCIS



## DON ANTON OPISSO Y VIÑAS

Morí en aquesta capital lo dia 1.º del corrent

(Q. G. G. E.)

Sa viuda donya María de Icaza y sa filla, (ausents), sos pares don Joseph Opisso y Roig y donya Antonia Viñas y Badía, germans, pares y germana política (ausents), germana política, oncles, nebots, cosins y demés parents pregan á sos amichs y coneguts se serveixin tenirlo present en sas oracions y 's dignin assistir al funeral que pera etern descans de sa ánima se celebrará lo próxim divendres 11 del actual á las deu del dematí en la parroquial iglesia de Santa Agna.

*Las missas després del ofici y desseguida la del perdó*

Lo dol 's despedeix en la iglesia.

## EL ÁGUILA

## GRAN BASAR DE ROBAS FETAS

SUCURSAL EN MADRIT, CÁDIS Y SEVILLA

Plassa Real, 13.—Barcelona

Aqueix antich y acreditat establiment acaba de confeccionar pera la present temporada d' istiu un grandió y variat assortit de prendas de totas classes y á preus fixos molt baratos, com se pot veure en la present nota.

Trajos complets de dril cru y estampat, de 60 á 110 rals.—Dits fil y cotó quadrets, 40 id.—Dits en llana y melton, de 80 á 140 id.—Dits jergas, tricots y mesclas de seda, de 170 á 280 id.—Pantalons panyo, satí y elasticotins, de 52 á 130 id.—Dits llana, tricots y mescla de seda, de 28 á 120 id.—Dits dril cru, blanch y colors, de 14 á 50 id.—Armillas panyo, satí y cassimir negres, de 24 á 80 id.—Dits orleans, reps, piqués y drils, de 10 á 50.—Dits llana, tricots y mescla de seda, de 16 á 60 id.—Jaqués panyo y elasticotí, de 120 á 320 id.—Levitas crusadas panyo y elasticotí, de 170 á 320 id.—Sachs y sobretodos d' istiu y entretemps, de 80 á 320 id.—Jaqués llana, tricot, mescla de seda y jerga, de 44 á 170 id.—Ditas panyo y elasticotí, de 80 á 170 id.—Americanas llana, tricot, mescla de seda y jerga, de 44 á 170 id.—Ditas dril cru, colors y blanch, de 20 á 70 id.—Jaqués y americanas orleans y alpacas, de 50 á 120 id.—Batas piqué, batista y sederfas, de 60 á 140 id.—Frachs panyo negre, de 170 á 300 idem.

Tot novament construit y confeccionat ab la elegancia y esmero que tant te acreditat aquet grandió establiment, primer en sa classe en Espanya, y al nivell de las mellors casas del extranger tant per sa organizació com per la bona confecció de las prendas.

## RELOTJES SEGURS.

de los mellors autors y fabricas á preus may vistos per lo baratos, assegurats per lo rellotjer constructor

DON JOAN FELIU Y CODINA.

LO QUE NO SURT BO 'S CAMBIA

SE FAN TOTA MENA D' ADOBS ASSEGURATS PER DIFÍCILS QUE SIGAN

Plassa del Angel, cantonada á la Boria.

EXACTITUT

SEGURITAT

S' admeten anúncis mortuoris á preus convencionals per aquest Diari. Hi ha una vinyeta especial pera 'ls que 'n vulgan.

Avis.

## INTERESSANT

Premis de enganxe de voluntaris pera Cuba avants de Setembre de 1872. De la Península, Puerto-Rico y Filipinas anteriors y posteriors á dita época pensions vitalicias pera los morts de bala enemiga en Cuba ó en la Península, asignacions que fan á favor de sas familias los individuos dels Exercits d' Ultramar. La realisació de tot aixó Carrer del Carme n.º 39 entresuelo.

Negoci.

A una persona que visca en punt céntrich y vulga administrar á participació un petit negoci que no exigeix cap treball; informarán, Mendizabal. 4, 4t.

BARCELONA.

FARMACIA AGUILAR.

AXEROP SULFUROS AGUILAR.

ESPECIFIC

PERA LA CURACIÓ DELS BRIANS.

Son efecte es mes efícs que lo de l' aygua de la Puda.—Als pochos dias de pèndrel cauhen las crostas y las escamas y s' assecan las nafres brianosas, deixant la pell llisa y suau.—Lo mateix efecte produheix en los noys quan tenen la cara plena de erosias.—Es lo únich de purificació que obra sens debilitar la sang ni irritar la freixura.—Destruheix en poch temps los efectes causats per l' ús del mercuri.—Correijeix las irritacions de la vèxiga y la uretra, facilitant la transpiració mucosa, com també la pulmonar.

Preu de l' empolla, 3 pessetas.

RAMBLA DEL MITJ, NUM. 37.

BARCELONA.

HABITACIONS AMOBLADAS

EN CASA DE LA

Senyoreta Poch

20, carrer de la Chaussée d' Antin, 20

PARIS

S' hi menja á la espanyola, á la catalana y á la francesa

## SECCIÓ TELEGRÁFICA

## Noticias del exterior

## Segons los darrers telégramas dels diaris extranjers.

**Convenció republicana de Chicago.**—Després del primer escrutini, del que donguerem ahir compte y en lo que cap dels candidats va obtenir majoria absoluta, han seguit los treballs é intrigas per la segona votació.

Los partidaris del general Grant han acudit al medi d' oferir candidats á cambi de vots, y fundaban principalment sas esperansas en comprar als delegats negres. Ab tot se n' han emportat un solemne xasco, puig cap dels negres s' ha deixat comprar.

Aixó ha desanimat als amichs del general, que veuhen que son contrincant mes sério, ó sigui Mr. Blaine, es lo candidat verdaderament popular. En las tribunas y per tot arreu se 'l aclama com á president del Estats-Units.

Lo dilluns degué procedirse á la segona votació, y segons las darreras noticias, tampoch va obtenir majoria absoluta cap dels candidats. Aixó feu que prenguéu peu la idea de buscar un tercer en discordia, idea que acceptaren ab entusiasmme molts dels amichs d' en Blaine y dels demés candidats que tenian menos vots.

Y realment, segons los telégramas arribats ahir, sabem que han sigut elegits per la presidencia y vicepresidencia dels Estats-Units candidats dels que no s' havia parlat fins á última hora. La votació per la presidencia ha sigut la següent: Mr. Garfield, senador del Ohio, 399 vots; lo general Grant, 306; Mr. Blaine, 42; Mr. Scherman, 3, y Mr. Vasburne, 5. Per la vice-presidencia ha sigut elegit Mr. Chester.

Han sigut, donchs, proclamats per unanimitat candidats per la presidencia y vice-presidencia dels Estats-Units, monsieur Garfield y Mr. Chester, respectivament.

**Conflicte entre Xina y Russia.**—Segons noticias darrerament arribadas á Caboul, los xinos han avansat ja alguna distancia en la Kashgaria russa, després d' haber ocupat una gran extensió del territori de Kulja, y moltas posicions estratégicas, com Fort Narinsk.

**Arribada d' alguns diputats alemanys á Roma.**—Lo *Conservatore* anuncia que una diputació formada de membres del centro de la Reichstag prusiana ha arribat á Roma ab l' objecte de demanar al Papa que rompi tota negociació ab lo príncep de Bismark. Segons lo mateix diari, la comissió no va trobar bona acullida en lo Vaticá.

## Extracte de telégramas

## DE LA PREMPSA LOCAL.

**Paris, 8.**—La princesa d' Asturias ha arribat aquest dematí á Viena, essent rebuda en l' estació per l' arxiduch Reniero, l' arxiduchesa Maria y altres personatjes. Després de permaneixre alguns dias á Viena, anirá á Baden, á una propietat del arxiduch Reniero.

—Lo ministre d' Hisenda ha presentat un projecte de lley rebaixant l' impost

dels sucres de 70 á 40 franchs per cada 100 kilógramos.

—Las eleccions per la renovació de la meytat de la cámara de Bélgica, s' han verificat, donant una majoria de dotze vots als lliberals.

—Lo prefecte de polissia de Berlin ha prohibit en tota Alemania la venda de l' obra inglesa de M. Daniel Johnson «La comedia política d' Europa» y la seva traducció francesa.

(Diario de Barcelona.)

## Telégramas particulars

**Madrid 8, á las 9'30 tarde.**—*Senat.*—Lo senyor Pelayo Cuesta ha declarat que 'l partit lliberal dinástich demanará extricte compte al Govern de sos actes, y 's reserva donar á coneixer son programa fins 'l moment en que jutji convenient fer tals declaracions. Ha reivindicat al final de son discurs 'ls furs del Parlament falsejats per la conducta dels homes conservadors que ocupan 'l poder. Li ha contestat lo senyor Cánovas, esforçantse en demostrar la inutilitat dels arguments exposats per lo senador lliberal.

**Madrid 8, á las 9'45 nit.**—Lo cardenal Benavides ha sigut agraciat ab la gran creu del mérit naval.

S' ha declarat mala presa la del barco marroquí «Barhia.»

Ha arriba l' embaixador de Marruecos.

Ha sigut sentenciat á Mort, Alvarez Oliva, assessí del senyor Aguilera. Lo reo ha escoltat la sentecia impasible.

Lo senyor Montero Rios ha sigut elegit degá del colegi d' abogats.

**Madrid 9, á la 1'15 matinada.**—*Congrés:* Sessió de la nit: Los senyors Balaguer, Moreu, Daban, Merellés, Pidal y Mon y Martos, s' uneixen á la majoria en la votació de la tarde, relativa als telegrafistas.

Lo senyor Linares Ribas defensa á la companyia del Noroest dels cárrechs que se li han dirigit y diu que 'ls acrehedors careixen del dret de reclamar al Estat perque res los hi deu.

Se llegeix una proposició demanant al Congrès que declare que 'ls ministres han invadit l' esfera de acció d' altre poder, aconsellant á S. M. lo Rey lo decret de Maig. L' apoya lo senyor Rico, quedant en l' us de la paraula pera demá.

**Madrid 9, á las 2'15 matinada.**—La *Gaceta* publica la lley sobre suplementes de crédits y un real decret disposant que 's procedeixi lo 27 del actual á l' elecció d' un diputat á Cortes per lo districte de Lucena.

Bolsí.—Consolidat, 17'87.

**Madrid 9, á las 6 tarde.**—*Congrés:* La *Epoca* desmenteix los rumors de modificació ministerial.

S' acentúa 'l rumor de que la companyia del Noroest desitxa rescindir 'l contracte, exigint una forta indemnización.

Los ministerials atribueixen la derrota d' ahir en la qüestió dels telegrafistas, á descuit durant la votació, puig hi havia en lo saló de conferencias número sufi-

cient de diputats de la dreta pera obtindre una votació contraria.

Bolsa.—Consolidat, 17'95.—Bonos, 96'50.—Subvencions, 38'00

**Madrid 9, á las 6'15 tarde.**—*Congrés:* Lo senyor Ochoa apoya una esmena pera que los oficials de quartel, de reemplás y los dependents militars de totas classes y graduacions sigan asimilats á las classes activas pera los efectos del descompte. La esmena es desetxada.

**Madrid 9, á las 6'30 tarde.**—Continuant la discussió de los pressupostos han consumit torns los senyors Gonzalez Vega y Candau, en contra de la secció de consums, habentse suspés després la sessió.

**Madrid 9, á las 7'15 nit.**—*Senat:* Ha comensat á rectificar lo senyor comte de Xiquena, y en son discurs ha dirigit durs atachs al senyor Orovio. S' ha ocupat també de la revolució de Setembre, ab qual ocasió ha culpats als radicals de haber contribuit á acelerar la mort de la virtuosíssima reyna donya Victoria. Aquestas paraulas han suscitat fortas protestas en tots los costats de la Cámara. Los crits y la confusió han arribat á ser durant un moment indecibles. Restablert per fi l' ordre, lo senyor Rivera ha defensat ab energia á la revolució dels atachs que lo comte de Xiquena li ha dirigit.

**Madrid 9, á las 9 nit.**—*Senat.*—Lo senyor marqués de Ciutadilla en sa rectificació ha pintat l' estat que presentaba Catalunya en 1873.

Lo senyor Moncasi ha dit que la insurrecció carlista degué estallar en Catalunya un mes després de la revolució, habentse apoderat ell mateix, sent governador de Barcelona, del cabecilla Castells.

Lo senyor Rivera ha declarat que recollirá totas las alusions referentas á la revolució fins la época federal.

Lo comte de Xiquena ha atenuat la gravetat de sas primeras paraulas referentas á la marxa de don Amadeo y á la mort de la reina Victoria.

**Lisboa 9, á las 12'5 matinada.**—La illuminació es espléndida y fantástica en alguns punts, com las plassas del Comerç, de don Pere, de Camoens y 'ls carrers del Or, Augusta, Chiado y otras. La multitud que las recorra es inmensa. Las músicas animan l' espectacle realsat per los fochs artificials. Los buchs anclats en la bahía están iluminats ab fanals y llums eléctricas. Lo ministre d' Espanya ha donat un banquet als periodistas madrilenys.

**Paris, 9.**—(Per lo cable).—*Buenos-Aires.*—A conseqüencia d' un conflicte surgit entre 'l govern nacional y 'l provincial, ha result 'l president de la República Argentina que 's tanqués 'l port de Buenos-Aires.

**Constantinopla.**—Kadri-baja ha sigut nombrat primer ministre y Abeddin-baja ministre de Negocis extranjers ab honors de Gran Visir.

**Bruselas.**—En las eleccions que s' están celebrant pera procedir á la renovació d' una meytat de la Cámara, los lliberals portan guanyats fins avuy dos puestos.

Imprenta de «La Renaixensa», Xuclá, 13.