

DIARI CATALÀ

POLÍTICH Y LITERARI

ANY II

BARCELONA — DIUMENJE 6 DE JUNY DE 1880

373

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: FERNANDO, 32. 1.er—SUCURSAL EN GRACIA.—DEVANT DEL TEATRO, DEPÓSIT DE MÁQUINAS DE CUSIR.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Barcelona. un mes. 5 rals | Fora. un trimestre. 20 | Estranger, (unió postal). trimestre. 40

SANTS DEL DIA.—Sant Norbert y Santa Candia.—QUARANTA HORAS.—Iglesia de Santa Clara.

ALS LECTORS

Desde principis del mes actual, hem introduhit varias milloras en lo DIARI CATALÀ, aumentant sa lectura y establint novas seccions. Avuy donem dotze páginas en lloch de vuit, y lo mateix repetirem alguns altres diumenjes, que 'ns sobri original de redacció ó d' anuncis.

Com repararán també, hem ficat la secció de Modas y Labors dintre del cos del periódich, ab lo que conseguirem poder donar mes sovint explicacions ó figurins á las nostras lectoras. En aqueixa secció seguim la publicació de la noveleta *Lo mirall del diable*, comensada en lo full de Modas y Labors, á fi de que no quedi incompleta.

Esperém que 'ls nostras lectors veurán ab gust totas aquestas innovacions, que no serán las darreras si segueixen afavorintnos, com esperem.

Espectacles.

TEATRO PRINCIPAL.—Brillant, extraordinari y variat espectacle de prestidigitació, per lo senyor Canonje pera la tarde d' avuy diumenje, ab cinch regalos pera 'l públich, essent lo primer un preciosissim rellotje de sobretaula.—A dos quarts de quatre.—Entrada 2 rals.

TEATRO DEL ODEON.—Avuy diumenje, gratis las llunetas de pati tarde y nit.—Lo magnífich y molt interessant drama en 6 actes, *Don César de Portugal ó el Rey y el aventurero*.—César de Portugal ó el Rey y el aventurero. y la molt divertida gatada en 2 actes y quatre quadros, D.^a Juana Tenorio y D.^a Lluisa Mejía.—Per la nit á las 8.—Lo drama, *Don César de Portugal* en 6 actes, y la gatada en 2, *Donya Juana Tenorio y Donya Lluisa Mejía*.

TEATRO DE NOVELTATS.—Companyia de opereta francesa.—Avuy, tarde, *La fille de Madame Angot*.—Entrada 3 rals. A las 3.—Nit, torn par, *Le Petit Duch*.—Entrada 4 rals.—A dos quarts de nou.

TEATRO ESPANYOL.—(Passeig de Gracia).—*Companyia Arderius*.—A dos quarts de quatre de la tarde. A 2 rals, *El hombre es débil*.—A dos quarts de nou de la nit, 2.^a de abono. A 3 rals, *El hombre es débil*, *Los Madriles*.—Demá primer dilluns de moda.—Estreno de la sarsuela de gran espectacle, *El siglo que viene*.

TEATRO DEL TIVOLI.—Avuy, tarde á dos

quarts de quatre y nit á dos quarts de nou.—73 y 74 representació del popular viatge en 3 actes y 11 quadros, *De la Terra al Sol*.—Entrada 2 rals. Demá dilluns, 75 representació *De la Terra al Sol*.—Se despatxa en contaduría.

BON RETIRO.—Avuy, á dos quarts de quatre, *Misteris del mar*, ball y Testament del oncle.—Entrada un ral.—No 's donan salidas.

Nit, á dos quarts de nou, *La sala de rebrer*, *Arte y corazon*; lo ball, *Un ramo de azucenas*, prenent part la senyoreta Canetta, y la pesa, *Salvarse en una tabla*.—Entrada un ral y mitj.—No s' donan salidas.—Lo despatx en lo Liceo y en lo Bon Retiro.

CIRCO EQUESTRE BARCELONÉS DE ALEGRIA Y CHIESI.—Plassa de Catalunya.—Avuy tarde y nit s' donarán durs escollidas y variadas funciones compostas dels mes notables ejercicios que ejecuta la companyia, comensant la de la tarde á dos quarts de quatre y la de la nit á tres quarts de nou.—Entrada 3 rals.

SALONS DEL CARRER DE LA CANUDA.—Gran ball á las 3 d' aquesta tarde.

Reclams

TINTORERIA Antiga del Regomir.

al costat de la capella de Sant Cristófol.

Aquest establiment te l' honor de posar en coneixement de sos favoreixedors que dintre poch quedará instalat lo *Complett TALLER-MODELO* qual maquinaria ha sigut construïda en los tallers de MM. Pierron y Dehaitre de Paris, lo que permeterà executar ab mes prontitud tot lo que confiat li estiga.

ESPECIALITAT EN ROBA D' HOME Y SEDERIAS.

Regomir 7 y 9

al costat de la capella de St. Cristófol.

CUCHS Lo mellor específich pera destruirlos rápidamente, es lo *Lombricido Formiguera*, premiat en varias exposicions nacionals y estranjeras. Es sumament agradable, fá tenir gana, regenera y fortaleix á las criaturas. Deposit Central, Dr. Formiguera, carrer de Fernando VII, 7.—Barcelona.

TAPETES de hule especial, pera sobre-taulas de menjador-imitació á tota classe de fustas, mosaichs y dos massos.

34. Tapineria, 34.

BRAGUER-MULTI-ARTICULAR-POLI-HERNIARI.

AB REAL

PRIVILEGI EXCLUSIU.

Tots los sistemas de *braguers* fins avuy coneguts sols responen á las necessitats del moment; en quant la hernia se ha desviat de son primitiu siti, que aixó succeheix molt aviat, dits *braguers* en lloch d' aliviar molestan; perque careixen dels resorts necessaris pera conduhir la passa ó pilota ab la pressió necessaria ahon convinga, y afuixar para que no oprimeixi ahont no 's necessita. Aixis se compront com molts de las personas herniadas, per no dir totas, á causa de la defectuosa construcció dels *braguers* que usan, en lloch de trovar alivi á sa dolencia, se 'ls agrava cada dia mes. Lo *BRAGUER-MULTI-ARTICULAR-POLI-HERNIARI* que oferim al públich, es lo mes cómodo y lo mes apropiat per omplir y cumplir l' objecte á que se 'l destina, puig per medi d' un senzill mecanisme, la pala pren totas las posicions que al pacient convingan, graduant á sa voluntat la pressió en totas direccions.

Fábrica, carrer Nou de la Rambla, 4, segon.

AVIS Per tenir que ausentarse son amo, per tot lo dia 12 de Juny, se ven un magnífich café céntrich y de bonas condicions. Donarán rahó en lo carrer del Carme, 106, 2n.

PELL BORRISOL ó pel moixí. Desapareix en quatre minutsusant lo *DE-PILATORI INGLÉS*, sens que la salut ni la pell sofreixin cap perjudici. Farmácia de la Corona, carrer de Gignás, n.º 5.

AVIS IMPORTANT

AL GRANDIOS TRIOMF obtingut en la Exposició de Paris ab medalla de bronzo de 1.^a classe, los papers pera cigarrets.

CACAO Y VILLARET.

havent correspost los fumadores ab sa gran acceptació calificantlo d' inmillorable per sa finura, solidés y bon gust. Unich depósit, HOSPITAL, 19, BARCELONA.

FORMATJETS JELATS

Y CHOCOLATES DE BAYLINA

AVIÑÓ, 7, CONFITERIA.

EL ÁGUILA

PLASSA REAL, n.º 13.—
Gran basar de robes fetas.—S'ha construït i ben confeccionat segons los últims models, un grandió i variat assortit de prenda de tota classe y preus molt baratos, com podrá véure en la nota publicada en son lloch corresponent.

Guia general

DEL MONTSENY

Dividida ab 26 excursions y ab lo mapa de la encontrada. *Preu 8 rals.*

«Una excursió al Monseny» ab lo mapa de la montanya. *Preu 4 rals*, ab dos obras en catalá castellá y francés.

Mapa del Montseny, *Preu 2 rals.*

En venda, *Teixidó y Parera*, Pi, 6 y principals llibrerías.

ANTIGA TINTORERIA

DEL CENTRO.

CARRER DE LA LLIBRETERIA, 13.

En aquesta acreditada casa 's renta la roba de caballer sens descosirla, deixantla com nova. Especialitat en tenyir vestits de seda y mocadors de crespó.

Se necessita un operari y será preferit al que sapiga planxar.

No equivocarse. **Llibreteria, 13.**

GRAN

FÁBRICA CATALANA de Joseph Tutau, de banos parayguas y sombrillas per major y menor.—Se telan y arreglan.—Rambla de Sant Joseph número 30, devant de la Virreina.

LA UNIVERSAL

Gran basar de sastreria, robes fetas y á mida; carrer Nou, núm. 10 botiga. Grandió y variat assortit de trajos última novetat, confeccionats ab l'esmero que te ja acreditat dit establiment.—Trajo complet de 6 y 12 duros fins á 15.—Local y géneros del país y extranjers separat pera la mida.—Preu fixo.—Carrer Nou de la Rambla, núm. 10, botiga, Barcelona.

LA BASTONERIA

Jaume 1er. n.º 7.

Gran novetat en bastons propis pera regalos y especialitat en bastons de mando pera autoritats civils militars y eclesiásticas. S'arreglan boqui llas.

NOUS MOLINS DE VENT.

Motor inanimat que 's frena á voluntat. Gabriel Faura únich constructor en son sistema, donará quantas explicacions 's demanin, en las Corts, carretera números 16 y 18.

EL COMPAÑERO

DEL MERITORIO.

Obreta de gran utilitat per los jóvens empleats en escriptoris, ensenyant á resoldre ab rapidés moltas operacions. Se ven á 4 rals l'exemplar en las principals llibrerías.

MATEMATICAS

ARCHS DE JUNQUERAS, 7, primers



LA EMPERATRIZ

3 ESCUDILLERS BLANCS 3.

Cupons próxim venciment de valors locals y del Estat se compran y venen.
Baixada de Sant Miquel, n.º 1, entressuelo.

Secció d' economia

DOMÈSTICA.

PREUS corrents á la menuda dels articles de consum domèstich, en los mercats de Barcelona en lo dia d'ahir.

Bou de 1.ª á 22 quartos tersa, ab os; á 28 id sense.	
id. de 2.ª á 18 id. id. id. á 24 id. id.	
id. de 3.ª á 14 id. id. id. á 20 id. id.	
Badella. á 24 id. id. id. á 34 id. id.	
Moltó en general, á 20 id. tersa	
Id. en las taulas de preferencia á 19 id. id.	
Cap de Bou. á 14 id. id.	
Pota de id. á 10 id. id.	
Tripa de id. de 18 á 20 id. id.	
Cap de Badella. á 16 id. id.	
Pota de id. á 12 id. id.	
Tripa de id. de 20 á 24 id. id.	
Tossino Carnsalada. de 24 á 26 id. id.	
Butifarra blanca. á 6 id. unsa.	
Id. negra. á 3 id. id.	
Llangonissa. á 7 id. id.	
Pernil de la terra. á 5 id. id.	

Monjetas tendras, á 4, á 6, quartos la lliura.	
Tomatechs dels millors á 5 y 6 id. id.	
Id. dels mitxans á 4 id. id.	
Patatas. (per arrobas) á 6 y 7 rals.	
Ensiamis á 1 quarto la mata.	
Aubercochs á 4 y 6 quartos dotzena.	
Maduixas de 12 á 13 id. id.	
Cireras. bonas á 7 id. id.	
Peras de Sant Joan (bonas) á 6 id. id.	
Taronjas á 2 rals dotzena.	
Ous. Los estrangers á pesseta la dotzena.	
Id. del país á 5 rals id.	

Pescaterías.—*Mercat del demati.*—Bastant assrtit de llus de las aguas de Barcelona, com també de la costa que 's va vendre al engrós á 17 pessetas l'arroba lo primé y á 14 l'altra, y al menudeix á 24 quartos y 20 la tersa. Varias classes de peix, com llagostas, algun rap, y xanguet á preus variats.

Mercat de la tarde.—Llus bastant viu á pesseta la tersa y l'tallat á 5 rals, congre á pesseta; barats y sardina á 12 quartos tersa.

FÓRMULA DE CUYNA.

Salsa de tomatechs.—Se courán los tomatechs ab agua y sal, pebre, mitj all, mitja fulla de llaurer, un poch de farigola, julibert y seba, y quan ja son cuits se 'ls hi treu lo such.

En una cassola s'hi posará llart y s'hi afegirá mitja cullarada de farina, que 's barrejará bé ab lo llart, y á poch á poch s'hi anirá tirant lo such dels tomatechs.

Després se posará al foch perque s'espesexi, y ja 's podrá servir.

ANÚNCIS.

Confits pera casaments y batetxos, bonichs y bons, á 3 rals la lliura.

Borregos de Cardedeu llegítims, á 18 quartos la lliura.

Mel de romaní, blanca, de gust exquisit y de la cullita d'enguany, a tres rals la lliura.

Llangonissa y formatjes tendres de Vich. Se troba en la confitería de la Gloria, Graciamat, 14.

Bou barato.—En lo mercat del Born, departament del Oest, puesto número 22, s'hi trobará carn de bou de 3.ª ó siguin *desferrus* á 11 quartos la tersa ab os, y sense á 20.

En lo puesto n.º 1, del mateix departament, carn de bou de 1.ª á 22 quartos la tersa ab os, y á 28 sense.

En lo puesto n.º 8, del mateix, carn de bou de 2.ª á 18 ab os, y á 27 sense.

Fábrica de xocolata de Joseph Fargas, successor d'Alsina.—N'hi ha de 4 rals fins á 12 la lliura, ab canyella y sense.

Gran assortit de sucres de sotas classes.

Plassa de la Cucurulla, n.º 2, cantonada al carrer del Pi.

AVIS.

S'admeten anuncis d'articles de consum domèstich que s'insertaran en aquest lloch del «Diari» á 1 RAL la ratlla.

Noticias de Barcelona

SESSIÓ EXTRAORDINARIA.

Ahir lo Ajuntament també celebrá sessió extraordinaria á fi de acabar de aprobar los presupuestos.

S'obrí la sessió á un quart de cinch continuant acte seguit la discussió del article segon del tercer capítol del pressupost d'ingressos, en que s'estava al terminarse la sessió del divendres.

Parlá en contra lo senyor Escuder qui combaté alguns impostos continguts en dit article, entre ells lo de las portas sortints, dihent que votaria en contra perque molts de aquets impostos lo Ajuntament no té dret á ferlos pagar. També digué que las empresas de tranvías y de canalisacions de carrers, haurian de pagar mes.

Contestá lo senyor Pujol y Fernandez, que llegí un estat en lo que 's prova que no 's cobra mes de un 35 per cent de lo que 's presupostava en l'any anterior y diu que se ha suprimit aquest any perque no 's vá cobrar mes que 78 pessetas y que costava mes los trevalls d'oficina. Nosaltres—digué—havém tingut de cumplir ab la ley si bé crech que tot impost es antipátich.

Rectificá lo senyor Escuder, qui ho fou á sa vegada per lo citat president de la Comissió primera.

SR. PRESIDENT.—Lo senyor Cabot té la paraula.

SR. CABOT.—Avans de dir res, suplico que se 'm diga de quin exercissi son los datos que s'han llegit.

SR. PUJOL Y FERNANDEZ.—Del 78 al 79.

SR. CABOT.—Quan vaig repassá y llegí los exercissis económichs de 77 á 78 y 78 á 79 y vaig veurer que seguíam lo mateix cami en aquest ja 'm vaig dir que 'ns trovariam en un verdader carrer sense sortida. Quan vaig veure que 'n lo exercissi de 77 á 78 varem sofrir un descalabro de 1.700.000 pessetas, y en lo de 78 á 79 un de 2.600.000 y pico de pessetas, y 's seguia lo mateix cami com he dit, posant la mateixa cantitat per impostos que 'ls passats anys que ja sabeu que no 's ván cobrar, ni 's poden cobrar, resultarà també déficit aquest any. Per lo tant la comissió d'Hisenda haguera pogut estudiar aixó y no hauria posat aquets ingressos, sino d'altres mes adequats y justos que haguessin pogut ser mes vritat. A mi m'haguera agradat que la comissió primera hagués dit: lo Govern 'ns té en una situació que no podem fer res ab las legislacions vigents. Lo *respectabilissim* Consell d'Estat Espanyol nos ha dit que tot lo que votém en aquest article es ilegal.—Al efecte llegeix una real órdre del Consell d'Estat del que se 'n despren que no 's poden fer pagar los impostos de que tracta l'article objecte de la discussió.—Acaba dihent: que la Comissió havia de dir: no podem fer presupuestos á no ser que torném com l'any 35 descuidantho tot, puig que ab aquestas lleys no podem fer res ja que

l' govern després de la contribució a la propietat hi posa un quatre per cent; que 'ns merma los consums; que 'ns posa impostos en tot y per tot, que nosaltres podríem cobrar pagant menos nostres administrats, que vinga l' Estat y d' una vegada que s' acabi d' administrar tot que nosaltres no podem seguir aixís.

Contestá lo senyor Pujol y Fernandez que demostrá no haver entés bé tot lo dit pe'l citat senyor Cabot, puig que li atribuí cosas que ell va destruir al replicar per mes que fou interromput per la presidencia que l' ocupava lo senyor Fontrodona.

SR. COLL Y PUJOL.—Demano la paraula en contra del article.

SR. PRESIDENT.—Usia la te.

SR. COLL Y PUJOL.—Jo crech, senyors, que los tributs que hi han aquí son fantasmagòrichs, perque com anys passats no se 'n cobrarà gran cosa. En quant al arbitre de canalons y portas sortints ja se ha dit prou per veure los motius fundadíssims per creure que no son legals. D' aquest arbitre 'n sofreixen los pobres, com també del de alcantarillat, que tant paga un palacio com una casota de mala mort. ¿Volen res mes injust y desigual? La comissió hauria de suprimir aquesta partida dels ingressos perque ni es prou just ni 's cobrarà. En cambi la comissió ha suprimit la contribució dels gossos y jo crech que no sols se ha de suprimir, sino que se ha de augmentar, que aixó no pot dar 750 pessetas com se van posar l' any passat, sino mes de 15,000, y que de no cobrarse aquest impost, se ha de culpar a la manera de realisarho, puig que no hi ha ciutat que no la tinga establerta y no siga molt lucrativa.

Lo citat regidor fou rectificat per lo senyor Pujol y Fernandez, qui fou contestat acte seguit per lo mateix senyor Coll y Pujol. Dit senyor fou interromput tres vegadas per lo senyor Fontrodona, qui volia a tota costa que s' anés depressa perque l' hora passava y no s' aprovava res.

SR. FONTRODONA.—¿S' aprova l' article?

SR. COLL Y PUJOL.—Que 's voti per parts.

SR. CABOT.—Me sembla que 's podria votar tot plegat.

SR. COLL Y PUJOL.—M' hi conformo.

S' aprová fent constar sos vots en contra los senyors Coll y Pujol, Cabot, Escuder, Pons, Porcar, Soriano, Alier, Santonja, Coll (D. A.) y Roca.

També s' aprová acte seguit un nou impost sobre 'ls gossos, proposat per lo senyor Coll y Pujol. Votaren en contra los senyors Roca y Alier.

Continuaren aprobant los articles següents:

ARTICLE TERCER: per l' aprofitament d' aigües, 1,440 pessetas.

ARTICLE QUART: Rifa dels Empedrats, 275,000 pessetas.

ARTICLE QUINT: arbitres sobre extraccions de letrinas, 45,005 pessetas.

ARTICLE SISÉ: drets de secretaria y de permisos per obras, 230,000 pessetas.

Impugnaren aquest article los senyors Cabot y Escuder y en part lo senyor Coll y Pujol.

ARTICLE SETÉ: producte total de la recaudació de consums, 6.786,355 pessetas.

SR. CABOT.—Jo no voldria que 's pa-

guessin consums, y trovo estrany com no s' han aixecat crusadas d' homes de conciencia y de saber per estirpar duas plagas de nostra societat, los consums y las quintas; mes ja que se ha de pagar y 's paga, crech que s' hauria de augmentar lo p'essupost, puig crech que efectivament la cantitat ja 's cobra.

Usaren també de la paraula alguns altres senyors regidors y estant en aquesta discussió s' aixecá la sessió per no haverhi número per pendre acort y per esser ja dos quarts de vuit.

Benefici á favor dels contractats pera Port-Breton.

—Demá dilluns tindrà lloch en lo Circo Equestre de la plasa de Catalunya lo benefici organitzat per la comissió d' italians y prempsa lliberal de Barcelona, á favor dels infelissos enganyats per anar á la Oceania, que disixin entornarsen á sa patria. L' objecte benéfich y humanitari de la funció, y lo programa, que será escullidíssim, nos fan esperar que aquell favorecut local estarà plé de gom á gom.

Aixís ho desitxariam.

Avis á las autoritats de marina.

Per conducte segur se 'ns diu que 'ls emigrants que van marxas en lo vapor *Genil* no van embarcarse en lo port, sino cinch ó sis millas enfora, habent sortit en llanxas, com si anessin á passejar.

Exitém donchs lo zel de las autoritats de marina, recomanantlos que procurin evitar que 's repeteixi la mateixa gracia ab los fanatisats emigrants, que 's vol fer sortir en lo vapor *India*.

Lo carril fins á Ripoll.—Tenim la satisfacció de fer públich qu' es casi segur que á mitja setmana entrant ja los trens de la via de Sant Joan de las Abadesas arribarán fins á Ripoll.

Lo ferro-carril de Caldas.—Un suscriptor nos pregunta: ¿quán s' inaugurarà lo ferro-carril de Caldas?

Resposta: quan la gent de Madrid ho vulga. Quan en las oficinas de Madrid s' hagin despatxat las relacions de las tarifas dels preus de passatge y l' acta de la recepció de la línea.

Lo ferro-carril ja está llest y 'l capital empleat en ell dorm y espera que un dia qualsevol l' empleat á qui li toqui fer aquells despatxos se llevi dejorn y estiga de bona lluna. ¡Quin país!

Nombraments.—Lo director de *La Revista Marítima*, don Joseph Ricart Giral, ha sigut nombrat representant en Barcelona, de La Exploradora, societat euskara pera explorar lo centro del Africa.

La font de la Mare de Deu del Remey.—Per moltes diversions que hi hagin dintre de Barcelona, sembla que sos moradors no olvidan del tot las frescas alenadas del camp, y sas bonas aigües.

En lo terme de Vallcarca hi ha un manantial d' aigües bastant ferruginosas anomenat Font de Nostra Senyora del Remey, que ab l' atractiu, además de un modest restaurant ahont s' hi serveix desde lo mes senzill fins á lo de mes pretensions, voltat de camps y arbredas propies del mateix duenyó de la font, pera esbarjo dels visitants, fa que 's vegi aquell lloch concorregut extraordinariament, sobre tot los dias festius. Se 'ns diu que encara s' hi pensa fer novas milloras.

Res mes natural que lo públich favo-

resca los llochs ahont l' esperit hi trova verdader esbarjo.

De la Terra al Sol.—S' han tornat á emprendre en lo Tívoli, las representacions del viatge *De la Terra al Sol*. Las decoracions qu' han sigut repintadas per lo senyor Soler y Roviroza produheixen mol bon efecte, y en l' obra hi notarem alguna modificació qu' ha servit per millorarla.

La senyora Curriols s' ha encarregat del paper que l' any passat desempenyaba la senyora Mateu y aquesta ha passat á desempenyar lo que feya la senyora Alemany.

L' obra, com l' any passat, donará boalgunas nas entradas al teatro del Tívoli.

Un jurat modelo.—Se 'ns ha assegurat per persona fidedigna que en lo Institut de segona ensenyansa y mentres s' examinaba una noya, un dels examinadors digué á la alumna: «*V. senyoreta, serveix més per tocar lo piano que per estudiar retórica.*» Molt nos ha costat donarhi crédito, per revelar aquestas paraulas, una gran falta de educació y un desconeixement majúscul de las obligacions que pesan sobre un tribunal d' exámens. No obstant, no ho havem trobat inverosímil, atribuhintse aquellas paraulas á un professor, que alguns anys enrera 's permeté, sent director del Institut, insultar la memoria d' un professor, mort ja en aquella época, y que pujaba algunas canas mes que 'l qui s' atreví á insultarlo, y que además té la modestia, al parlar de la seva persona, de dir, *nosotros los sábios*.

La Union.—Desde primer de mes, ha tornat á reapareixer en Madrid lo periódich *La Union*, ab tant acert dirigit per nostre amich don A. Sanchez Perez.

Celebrem la reparició del estimat colega y desitxariam que no ensopegués altra vegada, encara que en aquestos temps es difícil caminar sense donar ensopegadas perque per tots cantons hi ha embrassos.

Noticias de Sans.—*La qüestió de aigües*.—Sembla impossible que l' Ajuntament de Sans se miri la cosa pública ab tanta indiferencia, y també sembla impossible que 's gosi en aqueixa població de tanta salut. En Sans casi no hi ha aigua potable. Es tanta la escases que n' hi ha, que 'l que 'n vol ja cal que 's prepari á passar unas quantas horas al peu de la font per esperar que se li omplin los cantis, perque 'n raja tant poca, que fa llástima veurho. Per mes que está canalizada la població per la companyia que treu aigües de Monjuich, als vehins no 'ls hi queda mes remey que beure aigua del pou aigua que no pot ser bona densa que s' ha fet costum lo posar al costat dels pous los depósits d' aigües brutas. Lo qui no vulga aigua del pou, pot prevenirse en l' «Hort nou»: allí 's ven l' aigua per un ull de la cara, y per cert que 'l masover hi hi fa un bon negoci.

Vista de la denuncia de la «Gaceta».—Lo Tribunal d' impremta ha senyalat lo dia 12 per la vista de la causa que 's segueix contra 'l nostre colega *Gaceta de Catalunya*. L' acte 's verificará á porta tancada.

Vacants.—Ho estan las secretarias dels Ajuntaments de Rubí y de Suria.

Repartició de premis.—En lo col·legi-Garcin, situat en lo carrer de València, se verificà avans d'ahir ab certa pompa, davant de escullida concurrència, la repartició de premis als alumnes que mes se distingiren en los exàmens que 's verificaren los dia 28 y 29 de Maig. Sembla que aquests deixaren molt satisfets als pares dels deixebles.

Arreglo.—Un conegut escriptor, acaba de arreglar á l'escena espanyola, la ópera *Crispino e la Comare*, que está destinada per representarse en lo Teatro del Tivoli.

Causa d'injurias y calumnia.—Ahir va notificarse á *La Publicitat* que 'l senyor governador civil de la provincia la demanda d'injurias y calumnia.

Desitxem bona sort al nostre estimat colega.

Novetats d'ahir en lo Circo Equestre.—Aquesta nit passada ho ha sigut de novetats en lo Circo Equestre de la plassa de Catalunya. Mlle. Virginia, que feu son debut, es una bona amas-sona.

Duas cordas colocadas á diferente elevació, pero totas duas á considerable altura, serviren á Mlles. Liria y Cardoni per acreditar-se de excelentas funámbulas.

M. Alexandrini executá per primera vegada la sort titulada «Obús infernal» y que consisteix en tomar una bala de ferro que dispara un obús colocat al altre costat del circo. Es sort que produheix molt bon efecte.

Un accident ocorregué, afortunadament sense conseqüències. Mlle. Fillis, al executar sos treballs sobre un caball en pel, caigué d'esquena sobre la barana de la pista, sofrint una contusió levíssima.

MOVIMENT CIENTIFICH Y ARTISTICH.

REVISTA DE BELLAS ARTS.

L'Exposició-París de dia en dia mes con-
correguda per artistas y compradors, s'ha fet ja indispensable per ellis y per los amants del art, que, com nosaltres, emitim sobre las obras que se hi trovan exposadas, nostre pobre mes imparcial judici. Vagis en aquest local á qualsevulla hora del dia y se hi veurá á algunas personas embadalidas devant de las últimas obras de nostres moderns artistas, y los dematins dels dias festius es materialment impossible donar un pas en aquell *Salon*, tanta es la concurrència que hi acut, ansiosa de contemplar las novetats de la setmana.

En la que acabém de transcorrer, se hi han trovat exposats set quadros al oli y tres obras esculptóricas. Los primers deguts als pinzells dels senyors A. de Ferrer, Inglada, Borrell y Macaya, demostran lo notable avens en que 's trova avuy la pintura.

Comensarém per ocuparnos de la obra del primer de dits artistas puig bé ho mereix qui sortintse de la rutina, nos ha mostrat un quadro de assumpto, un quadro qu'está á la altura del art, tal com nosaltres l'enteném, aixó es: que 'ns fassi sentir despertantnos algun sentiment, ja siga aquest patriótic ó sant, ja trasladant á la tela, ab tota sa vida, las puras tradicions y costums de nostra terra, fent inagotable d'assumptos, ideas y passions, en que l'artista se hi pot inspirar y de las que 'n han sortit ayrosos tots quans alguna volta ho han tractat.

Lo senyor A. de Ferrer ha escullit per tema de son quadro la típica costum denominada *Lo Llevant de taula*, y ha demostrat en la colocació de las 13 ó 14 figuras que se hi veuen, los dots, no gayre comuns, que té per la composició. En efecte, l'agrupació de

la familia assentada al voltant de la taula, las pabordesas y los tres músichs del peu de la porta, denotan un profund estudi pera que en l'obra no hi falti ni hi sobri ningú, y perque tot cooperi al bon conjunt armónich é impressió natural d'ella. Digne també d'elogi, es la propietat que se observa en tot, fins en los mes infims detalls, propietat que fá que tothom recordi en presencia del citat quadro, á algunas de las salas que adornadas ab senzillés y gust se conservan encara en alguna de nostras ricas masías. Los trajos també d'época (sigle passat) apropiats á cada persona segons son estament, contribuheixen á donar color á l'obra y armonía al conjunt. No podém fer los mateixos elogis en quan á dibuix y colorit y á fé que 'ns del per sernos simpátich en estrém l'assumpto com ja havém manifestat. La majoria de las figuras son encarcaradas, veyentse en ellas que 'l pintor las ha copiadas del maniquí y faltantloshi per lo tant, vida.

Los músichs de que havém parlat no plantan prou bé haventni un que fins sembla sostenirse de puntetas, y la perspectiva es un xich defectuosa puig no s'altunya gayre lo fondo fent aixó que causi mala impressió lo comparar lo tamany de la senyora de primer terme ab las duas figuras que de peu dret están al detrás de la taula. Tampoch se hi veu la distancia que deu haberhi desde las figuras de primer terme al músich del fondo donadas las proporcions que tenen. Lo colorit simpátich si bé no just, es un xich crú y la manera de fer es á petits plans seguint á son mestre lo catedrátich senyor Serra, estil propi de dit senyor y que veyém seguixen també sos deixebles senyors Amell y Genovart.

L'obra de que havém tingut ocasió de parlar, sens ha dit que fou feta d'encàrrech, per lo que nosaltres felicitem á qui la adquirí, per lo bon gust que ha demostrat y al artista que ha fet una plana mes de las costums patriarcals de nostra terra.

Duas testas ha exposat lo senyor Inglada, y totas duas perteneixents á l'escola anomenada independent ó impresionista. Aquellas son de senyora y están mes que pintadas, modeladas á la perfecció, essent lo color just y simpátich. Las matellinas que 'ls cubreixen cap y espatllas están abocetadíssimas, endevinantse per aixó, en certs llochs la calitat. Los dos quadros foren venuts al mateix dia d'exposats.

Un retrato de senyoreta es lo quadro degut al senyor Borrell. Se 'ns ha assegurat que la semblansa es notable. Lo colorit, com en totas las obras de dit pintor, es simpátich, essent lo de aquest retrato potser lo mes just que li havém vist. Las robas tenen calitat, están pintat ab molta soltura lo satí vermell del cortinatje que serveix de fondo y lo blanch del cos de la citada senyoreta.

Los quadros del senyor Macaya son tres paysatjes de Paris, tots ells nevats. Lo que figura un carrer dels arrabals, es exacte de tó, y per mes que se hi veu unitat de color á causa d'esser nevat, no causa monotonía, degut á lo trencat de las líneas del punt de vista escullit. En lo paysatge mes gran hi domina un tó de fulla seca que fa semblar al quadro d'un colorit convencional. Tot está tractat ab valentia y causa bon efecte.

Las obras esculptóricas consisteixen en tres bustos en terra cuyta. Dos son deguts al senyor Reynés, á qui ja havém tingut ocasió d'alabar diferents vegadas en las columnas d'aquest DIARI, per sa pulcritud de execució y esquisit modelat; l'altre al senyor Ghiloni.

Las obras del primer están á la altura de tot lo darrerament exposat, si be que no hi ha novetat, puig semblan ó son los mateixos modelos d'uns de major tamany que temps endarrera se trovaren en la *Exposició-París* y dels que 'ns ocuparem oportunament.

Finalment, lo busto degut al senyor Ghiloni es lo retrato d'una persona molt coneguda en Barcelona. Se recomana mes que per tot per la semblansa, puig lo modelat, sobre tot en las aurellas, está molt descuidat.

Associació d'excursions Catalana.—Lo dilluns, 7 del corrent, á dos quarts de nou del vespre, lo soci don Valentí Almirall, donará una conferencia pública en lo local de costum (Foment de la Producció Espanyola, Gegants, 4, primer), sobre lo següent tema: «Alguns projectes d'excursions ó viatjes y algunas retglas pera ferlos.»

Centro Catalanista Provensalench.—La septima conferencia del present any académich pot dirse sense escrupol que fou brillantment desempenyada per lo simpátich jove don Pere Company. L'història de l'escriptura, que fou lo tema qu'escullí l'conferenciant, no 's prestaba gayre al lluhiment, y no obstant los concurrents no pogueren menos d'admirar la manera facilíssima y comprensible com fou presentada, acompanyant á la oració verbal, un treball erudit y costós, dels principals alfabetos de tots los idiomas y dialectes coneguts en lo mon, desde son origen fins á la perfecció de l'escriptura.

Sentá molt be la necessitat que tingueren los homens de crear signos per entendres entre sí, y la manera que ab extraordinaria utilitat la ciencia del home ha vingut simplificant aquells signos, constituhint l'alfabet que pot ben dirse es l'expressió mes sencilla y admirable del pensament, sempre creixent de la moderna humanitat. Llástima fou que no tingués un auditori mes numerós, per poder apreciar la justicia de la ovació que 'ls concurrents van tributar al conferenciant.

Il·lustració catalana.—Sabem que lo número-prospecte d'aquesta publicació, veurá la llum un dia de la próxima setmana, y contindrà treballs en prosa dels coneguts y celebrats escriptors catalanistas senyors Sardá, Monserrat y Archs y Vilanova, y poesias del no menos reputats poetas senyors Verdagner (Jacinto) y Matheu.

Los grabats d'aquet número se compondrán de un retrato de don Víctor Balaguer, un dibuix, que ocupará duas planas, de un quadro del pintor senyor Muñoz y la portada de Sant Pau del Camp.

BUTLLETI METEOROLOGICH

DEL DIA D'AHIR.

(*Servey especial del DIARI CATALA*)

Barómetro reduhit á 0 graus á las 9 matí.	754.466
Termometro cent. á las 9 matí.	20.1
Humitat relativa á las 9 matí.	70.5
Tensió del vapor d'aygua á las 9 matí.	12.2
Temperatura máxima á l'ombra durant las 24 horas anteriors.	21.2
Temperatura mínima á l'ombra durant las 24 horas anteriors.	18.4
Vent dominant.—Llx. 1-2.	
Estat del Cel.—10.	

BUTLLETI ASTRONÓMICH

per I. Martí y Turró. 6 Juny 1880.

CONJUNCIÓ DE LA LLUNA Y VENUS.—LO SOL.—CONSTEL·LACIONS AL MERIDIÀ.—314.—Demá á las 1h de la matinada lo planeta Venus estarà en conjunció ab la Lluna y situat en la constel·lació Taurum y signe de Gémini; aquest passarà á cosa de mes de 6 vegadas lo diámetro aparent d'aquella al dessota de la mateixa.

Demá també á las 10h 04m de la nit, la Lluna estarà en conjunció ab lo Sol, passant á cosa de 1° 40' al Nord ó sobre del mateix.

—Ahir á las 3h 51m se observá lo Sol sens veureshi cap taca ni fácula.

—Las constel·lacions que passarán al meridiá á las 10h y 12m serán las següents;

A 10h.—C. Mural.—Bootes.—Libra.—Solitarium y Lupus.

A 12h.—Herculis.—Porra.—Serpens.—Ophiucum.—Scorpium y Ara.

—E trellas variables;

W Virginis.	á 5h matí.	8,9
Breta. Liræ.	á 2h tarde.	4,5
Eta. Aquilæ.	á 9h id.	3,5
Delta. Libræ.	á 12h nit.	6,1

SOL ix á 4:27 se pon, á 7:30

LLUNA ix á 4:48 matinada.—pon á 6:27: tarde del 6.

Secció de Fondo

LO PROVINCIALISME.

Los enemichs del nostre renaixement, utilisant tota mena d'armes, han empleat moltes vegades la de dir que'l triunfo de las nostras idees nos portaria cap endarrera, destruhint las inmensas ventajas que, segons ells, nos ha produhit la unificació. Si 'ls escolteu, vos dirán que 'l provincialisme fora la mort de las arts, de las ciencias, de las glorias nacionals; que *aquellas brillants pàginas que son las bonicas de la nostra historia*, quedarian esborradas d'un sol cop de ploma, per reduhirnos á lo que ells ne diuen ab ió de mofa «vida de campanar». Com que per los partidaris de la unificació no hi ha mes celebritats que las que ells elevan, á tots los que viuen en llochs que no siguin la capital, los desprecian, titulantlos glorias de poble ó cosa per l'istil. Per ells val mes lo darrer gacetiller de la cort que l'home mes eminent que no hagi sortit de la provincia.

Aquestos arguments son dels que han fet mes efecte, fins en los menos amichs de la unificació, y per tal motiu anem á combátreles. Y ho fem ab tant mes gust, en quan estém persuadits de que pot demostrarse no sols sa falsetat, sino que la vritat es tot lo contrari de lo que diuen.

No sols la vida provincial no es enemiga de las arts, de las ciencias y del progrés, sino que es sa font mes esplendent. No hi ha en la historia cap período brillant per la humanitat, que no 's basi en la vida provincial, en la emulació *de campanar*, en la nobla competencia de vila á vila.

¿Hi ha cap nació que hagi arribat á igualar á la Grecia antiga? Donchs la Grecia antiga, ab tot y sa poca extensió territorial, no va formar may una sola nació, ni tant sols una confederació ben organizada. Allí cada ciutat ó vila formaba una república quasi independent, puig pot ben dirse que no tenian entre ellas altre llás que 'l de la emulació. Y no 's cregui que aquelles ciutats fossin Babilonias ó grans emporis: res d'aixó. Cap de las ciutats gregas arribaba á la població de las de tercer ordre d'avuy, y la mes celebre d'ellas, la immortal Atenas, no arribaba pot ser á la actual Tarragona. ¿Va impedir aixó que la Grecia floreixés? De cap manera, sino tot al contrari. La vida exuberant de la Grecia antiga fou filla de son estat polítich. La competencia, la noble emulació que may va extingirse, feren lo miracle.

Y reparis que mentres la Grecia omplia 'l mon de sa fama, que debía passar a la posteritat y conservarse mentres hi hagi un home, los inmensos imperis del Assia, basats en lo principi oposat ó sigui en la unificació mes absorbent, no han deixat cap rastre lluminós. D'aquells imperis ne recordem los noms d'alguns conquistadors ó d'alguns reys vensuts, pero no 'ls de cap sabi ni de cap artista. De sas ciutats mateixas ab prou feynas ne queda recort. Tot son luxu y tota sa opulencia s'han desvanescut per complert, mentres que del Partenon y demes edificis de la acrópolis, ne venerém no ja 'ls restos artístichs sino fins las pedras.

Després del período grech, si algun altre n'hi ha de brillant en la histo-

ria, es lo del renaixement de principis de la historia moderna; y ¿quí va fer aqueix renaixement? Quatre ciutats també poch populosas com las gregas; quatre petites repúblicas també independents ó poch menos, y lligadas sols pe 'l llás de la emulació. Pisa, Florència, Luca, Venecia, etcétera, etc., eran tants altres focos de moviment y de vida. Cap falta los va fer lo no ser grans estats. Cada vida era una escola, un conservatori, y en sa competencia s'impulsaban las unas á las altrás á produhir obras gegantescas.

Y lo mateix que 'ls dits exemples nos demostren tots los demés que podriam citar. ¿A qué 's deu lo moviment alemany en los darrers temps? A res mes que á la vida de campanar; á la emulació entre 'ls diversos estats que forman la pàtria alemanya. ¿De segur que no farán tant després de la unificació, sobre tot si arriba á ferse d'una manera completa! Lo dia que del imperi alemany ne desaparegui la base federativa, s'haurá acabat la vida científica y artística que han mostrat los diversos pobles que 'l forman.

Fins ara habem quasi exclusivament mirat l'anvers de la medalla: mirem ja 'l revers. Fransa es sens dubte la nació mes poderosa, pero sa vida científica y artística queda reduhida á Paris. Per fortuna Paris es un empori de gent y de riquesa; atrau no sols á tots los francesos, sino á tot lo mon civilisat, y per aixó enlluherna. Pero ¿qué hi ha en tot Fransa fora de Paris? ¿Quina vida científica presentan sas ciutats totes, inclosas las de primer ordre? Cap ó quasi cap. La unificació se 'ls l'ha xuclada tota.

No volem terminar lo present article, sense citar un exemple tret de casa nostra mateix. ¿Quinas vilas son las que mes produheixen en ciencias y en arts? Las que per circumstancias especials menos lligadas están ab los centros, las que duhen mes vida de campanar.

Durant aquest sigle han produhit mes homens Reus y Vich sols, que totes las demés vilas de Catalunya juntas. ¿Perqué? Perque la primera ha agafat ab ardor la idea lliberal, y la segona s'ha aferat ab fé á las ideas antigas. Aixó 'ls ha dat vida propia, y per aixó produheixen.

Vejis, donchs, com los que volem ressussitar lo provincialisme, lluny de ser enemichs del progrés, volem darli en la nostra patria lo principal element, segons nos mostra la historia. Si algun dia revisqués la vida de campanar, tindriam pot ser algunas dotzenas menos d'aquells sabis madrilenys, que 'ns han conduhit anont nos trobem, pero guanyariam en cambi alguns centenars ó milers de sabis verdaders, als que faria moure á avansar lo espero de la noble emulació entre las diversas escolas en que 's dividirian las ciutats y vilas regeneradas.

L'AMICH DE ÇADA FESTA.

UN COMUNICAT DE VARIOS DELS ENGANYATS PER ANAR Á PORT-BRETON.—Lo *Diario de Barcelona* va publicar ahir un comunicat ab catorze firmas, (entre d'homes y de donas) dels infelissos italians. Per son medi los directors de la explotació se proposan desvirtuar los propòsits generosos de la comissió d'italians y de la premsa lliberal de Barcelona, fent afirmar als infelissos que están á gust y molt ben tractats, y posant en sa boca para-

las que podrian considerarse com ofensivas. No volém ab tot ferne cap cas per lo mateix que 's tracta d'infelissos.

Per destruhir l'efecte que pugui haber fet lo comunicat, nos limitarem á dir: primer, que 'ls que firman son SOLS CATORZE, y 'ls dipositats son de SETANTA CINCH Á VUITANTA; segon, que dels catorze del comunicat, tres tenen firmada ó reconeguda una declaració afirmant la vritat de las miserias que passen y han passat; ó sigui tot lo contrari de lo que ahir digueren; tercer, que alguns dels que firman lo comunicat, *no saben firmar*, y quart, que quan ahir vá volerse comprobar las firmas, los directors de la explotació no deixaren als firmants may sols; pot ser perque sabian que 's retractarian.

Vejis donchs á lo que queda reduhit lo comunicat que vá publicar ahir lo *Diari de Barcelona*.

REVISTA DE MADRIT.

L'estació present no es pas la mes á propòsit pera correspondencias literarias. En aquesta época en que la Naturalesa mostra la rica exuberancia de son poder, en que reverdeixen los prats, s'omplan de frondositat los boscos y reviuhen los animals, abandonant las feras sas cavernas y sos amagatalls los sers microscòpichs que no poden resistir á las geladas de l'hivern; quan lo mon se renova, fent gala de sa potencia productora, exhibint sos joyells de bellesa y de poesia, l'ingeni humá se marceix y s'endormisca. Quan arriban aquestos mesos d'istiu, no hi ha que demanar un drama, ni un poema, ni un vers als poetes, ni un llicre als sabis. Uns y altres están sempre en competencia ab la Naturalesa. Los poetes aspiran á perfeccionar las formas naturals corrent detrás d'infinits ideals que forja la seva fantasia; los sabis pugnan per penetrar en lo mes recóndit d'aqueixa Naturalesa, sorprendre sos secrets mes íntims y apoderarse de las sevas formas, instigats per la rahó que no 's cansa jamay de descobrir y coneixe vritats, y que ovira sempre un mes enllá detrás de l'última hipotéssis, detrás del últim sistema, detrás de l'última idea; mes, arriba l'istiu y 'l sol los ofusca ab sos esplendents raigs y la Naturalesa tota sembla que 'ls empetiteixi y anonadi ab sas grandiosas manifestacions, ab sas sorprendentas maravillas.

Ni una obra nova se representa en los teatros de Madrit. Ni un llibre nou apareix en las llibrerias.

Dels teatros, los qu'encara están oberts entretenen al públich ab pessas que duran mitja hora esca sa, género qu'ha fet necessari la ciencia portentosa dels conservadors, reduhint als ciütadans al extrem de tenir qu'economisar fins en lo cultiu de la seva inteligencia y de son cor. *Apolo*, l'elegant teatro d'aquet nom, que solsament ha estat un any de moda, divideix las sevas funcions en duas parts completament distintas y separadas, fins al punt d'haberhi bitllets pera cada una d'ellas. Aixís ha succehit ab *La Niña bobá* de Lope, en que la Hija lluheix totes las galas de son geni artístich, desempenyant son paper d'ignoscenta y poch esperta abprimor innimitable, enamorantse després de son discret galantejador ab la passió sencilla y al mateix temps ardent d'una dona que desconeix completamenta lo mon y fins lo nom del afecte que sent

en son cor. Pero en *Apolo* las pessas d' un sol acte y de sensill argument son las preferidas; tal com *Un almuerzo para dos* y *La Gallina ciega*, comedias fetas com d' encarrech pera 'l caràcter de la Hijosa, si be en aquestas, qu'abundan en xistes y situacions verdaderament cómicas, aquella artista s' abandona un tant als impulsos de son geni y apareix exagerada; plenas d' afectació sas paraulas y amanerada en la acció. No he vist á la Hijosa en cap comedia d' argument serio, mes dubio que pugui elevarse sobre la seva lleugeresa ordinaria. Es una artista consumada pera jugar en l' escena y pera los papers qu' exigeixen vivesa, moviment y candidés. També estaria be en lós de *duena* del teatro antich.

Tancat l' *Español* ja fa molts dias, avuy l' art dramàtic te 'l seu temple en la *Comedia*, ahont actua la companyia italiana de la Signora Marini ab lo primer actor Ceresa. Han representat ja moltes obras, entre altres *Fernanda*, de Dumas, *Cecilia*, italiana d' origen y altres moltes. Lo públich acudeix pressuros á n' aquest teatro ansiós d' admirar mes als actors qu' als poetas. Encar que las obras se venen traduhidas al castellá, lo gust de nostre públich no s' avé ab lo dels autors preferits per la Marini, en especial si son italians. Son pocas las obras representadas que constituheixin un drama complet y ordenat. Apenas son alguna cosa mes que 'l llibret d' una ópera, refiantse del talent y l' inspiració del actor. L' enllás escénich qu' aquí exigim, la verosimilitut que recomanan los nostres mestres y preceptistas, l' esmero en apurar los contorns dels caràcters y altres minuciositats de detall, quals faltas no solem perdonar en nostres poetas, tot aixó es accidental en las obras qu' he vist representar. Las de 'n Dumas s' imposan al enteniment y á la imaginació per los recursos de son geni superior que sorpren, á pesar de sos graves defectes de forma y á pesar de sas inverosimilituts, porque revelan l' osadía gegantesca del gran novelista. Las obras d' origen italiá encara son mes notables per l' imperfecció dels detalls y dels caràcters; pero son mes ricas y mes brillants en las imatjes, y 'l colorit dels versos resalta, fereix los oídos y ofusca totas las nostras facultats. No solen tenir aqueix enllás rigorós de las escenas del teatro clàssich, ni sempre apareixen aquestas purificadas; mes, en cambi son grandiosos los conflictes dramàtics. Buscan aqueixos autors lo xoch de las passions y á n' aquest fi ho sacrifican tot, vritat, unitat y concert. La forma y l' acció son los grans ressorts de son geni. Aquest género, si género pot constituhir dintre de la dramática lo gust á que 'm refereixo, exigeix artistas com la Marini y com la companyia qu' aquesta senyora dirigeix. La forma y la acció son també los ressorts màgichs d' aquets artistas que saben elevarse fins al ideal sagrat de las llágrimas quan ploran, arrencantlas també dels ulls dels espectadors; se posseixen de la passió de la venjansa y 'ls domina l' odi de tal modo que l' home 's transfigura en una fiera sense entranyas, y estiman ab tota la tendresa de las ànimas puras ó ab lo foch infernal de la concupiscencia mes lúbrica. Aqueixos actors no 's preocupan per res del públich; ni tan sols senten los aplausos. Transformats en lo personatge ideal que represen-

tan, sols atenan á que siga complerta l' identificació, y may arriban á suspendre la representació ni per dar las gracias al públich que 'ls beneheix.

En *Cecilia*, es un pintor veneciá l' amant d' aquesta desgraciada. Jordi estima en Cecilia la puresa immaculada dels sentiments, la bellesa real idealisada per l' imaginació del artista. Cecilia estima en Jordi la inspiració del geni que la subjuga, admirant en ell á un ser superior á l' home: mes, Cecilia habia sigut seduhida, essent molt joveneta, per un malvat corruptor. Aixís y tot l' estima Jordi, que coloca la puresa del cor molt per sobre de las debilitats del cos, y arriba á estimar com un pare á la filla qu' ha tingut la desgraciada Cecilia; mes en casa de 'n Jordi hi viu una modelo que s' enamora del mestre perdudament. Descubreix los amors de Cecilia, s' inflama de gelosía son cor, amenassa á la seva rival ab robarli la filla y entregarla á son pare, y aquí estalla 'l conflicte de las oposadas passions que destroussan lo cor de Cecilia. Al fi aquesta 's rendeix al amor de mare, fuig de 'n Jordi, aquest contrau una terrible malaltia y quan está á punt de morir, aufegantse atormentat per la tós que bada son pit, quan ja en l' agonía pronuncia 'l nom estimat, apareix Cecilia, arrastrada per una forsa superior á la seva voluntat, cayent als peus de son aymanant. Los ulls de Jordi brillan un moment, l' abraça entre convulsions y plors y cau mort sobre la cadira. L' ilusió es complerta. Cecilia apareix com una mártiri; mes al fugir va emportarsen ab ella la vida del artista. Quan torná era ja tart. Lo cor no tenia forsa, sos muscles s' habian consumit, cremats per una passió sense esperansa.

Descriure com executan aquesta obra la Marini y en Ceresa es impossible. No 's necessita saber l' italiá pera coneixe 'l qué diuen. Los ulls, los brassos, los gestos, lo color de la cara: tot parla en aquestos actors; tot expressa en éllis los afectes de l' ànima.

Aquí hem conegut á la Ristori, á la Santoni, á la Civili; no obstant cap d' aquestas ha sigut tan simpática al poble de Madrit com la Marini. Los demés de la companyia, cada hù en son género son també sobressalients. ¡Tant de bó fossin capassos nostres actors de reunir-se y constituhir una companyia semblant á n' aquesta!

De llibres, no tinch noticia de cap que s' hagi publicat recentment. L' última que mereix mencionarse es l' obra notable de Brunchulí titulada: «Dret públich Universal,» traduhida per Garcia Moreno, perteneixent á la Biblioteca jurídica de Góngora. S' han publicat tres grossos tomos qu' haurian pogut reduhirse á dos, si la lletra fos mes compacta y s' hagués economisat paper. D' aquest modo y ab menos erradas d' impremta, aquesta obra qu' admiran los polítics filòsofs del nostre país, hauria sigut y seria indubtablement mes llegida. L' autor perteneix á l' escola anomenada armónica, que fa del Estat un organisme, es defensor ardent del imperi alemá y de la prepotencia de la Prussia, y enemich de la autonomia dels Estats particulars, tal com se reconeix en la constitució federal.

D' aquesta y altres obras m' ocuparé en la següent revista. P. C. y Z.

Correspondencias

DEL DIARI CATALA.

Madrid 4 de Juny.

Ahir en lo Senat, com vaig dir, en Pelayo Cuesta apoyá sa proposició de no haber lloch á deliberar sobre la de 'n Casa-Galindo, Quesada, Manzanedo y altres, instrumenti á que s' agata en Cánovas pera elevarse damunt d' en Sagasta, Martínez Campos, Posada Herrera y altres de la coalició. En Pelayo Cuesta va fer esforços pera refusar la discussió y evitar un altra votació, dient qu' eran inoportunas, á no ser que s' gués la intenció del Govern, crear ad nósfera en certas regions é imposarse á certas prerrogativas, lo qual era irrespetuós y contrari á lo que 's proposaba la majoria. Ha fet constar que la pro posició del vot de confiansa habia sigut demanada p' el Govern En Romero Robledo li ha contestat, dihent á n' als coaligats que obehian á una qüestió de conducta poch patriótica y gens parlamentaria y que no tenian dret á demanar que 'l Govern deixés son lloch puig que representaba un verdader partit y eils no.

Contestat per un de la fusió que constituhan també un partit, los hi demaná que presentessen son programa y principis, dihentoshi que expliquessin lo que ópinaban sobre 'l sufragi universal y 'l jurat. Y en mitx de tot, afegí, —quin nort vos guía pera que os mostreu alarmats? Per totas parts se diu qu' es lo negoci del Noroest y vosaltres vos feu eco de la malevolensa pública tirant fanch demunt de reputacions immaculadas. Aquest ferro-carril del Noroest, es administrat per los constitucionals y es vice-president de son consell lo senyor Sagasta. (Y qui es 'l president? pregunta en Pelayo Cuesta). En Romero titubeja, pero al fi diu: lo president es un senador, lo duch de Sexto, 'l marqués d' Alcañices, y ho dich perque en lo Noroest no hi ha mes que justicia. La ley de concessió se va fer en temps d' en Martínez Campos y nosaltres no hem fet mes que cumplir aquesta ley.

Després de tronar contra la immoralitat é inconseqüencia políticas, s' ha passat á la discussió dels pressupostos.

En lo Senat ha rectificat lo senyor Cuesta al ministre de la Governació dihent que 'l vot de confiansa no pot esser admés per cap senador, perque seria tant com posar en tela de judici altas institucions que dehuen estar per damunt dels partits.

En Romero Robledo habia citat á n' en Martínez Campos sobre la ley de la concessió del carril citat, y 'l duch de Teruan explica que en Toreno espontáneament proposá la ley, y que al presentarla al Congrès fou ab la condició de que no 's faria qüestió de gabinet. Respecte á la sortida d' en Martínez Campos d' aquell ministeri, diu que no sabia com explicársela; pero que en Romero Robledo ja ho habia trobat al parlar de la immoralitat política.

No he pogut sentir mes: ja 's veu que tal com s' ha plantejat la qüestió donará lloch á molts incidents. —X. DE X.

Paris 3 de Juny.

LA FACULTAT DE MEDICINA DE MONTPELLER.

Una órdre emanada del ministre d' Instrucció pública ha manat tancar la Facultat de Medicina mes afamada de Fransa. A qué obehix aquesta disposició? De gran trascendencia es tot quant se refereix á ensenyansa; procuraré fervos en pocas paraulas la historia de lo que ha motivat los escándols en la referida Facultat per compendre l' órdre donada per lo ministre.

Desde fa algun temps lo professor d' Historia Natural, M. Martin, habia demanat llicencia ilimitada per restablir sa salut atacada per una grave malaltia; debia nombrarse immediatament lo suplent; cárrech que, segons lo reglament, debia recaure en lo professor agregat á la secció á que pertany la assigna-

tura. L'únic professor agregat a la assignatura d'Història Natural és M. Amagat; aquest era en conseqüència lo qui devia ser nomenat per suplir a M. Martin. Però M. Amagat es desgraciadament demòcrata, es un descamisat, lo que no 'l priva de ser un dels professors més lluhits de Montpeller y de veure sempre la seva càtedra pleníssima d'alumnes.

En lo nomenament de suplent, ni s'han tingut en compte las prescripcions del reglament, ni las qualitats del senyor Amagat, ni 'ls desitjos dels estudiants; no podia tenir-se en compte res d'aixó, perquè en la republicana Fransa no basta la ciencia per ocupar una càtedra; se necessita estar afiliat al partit ultramontà, es precis ser enemich de las institucions actuals y M. Amagat es republicà!

Lo ministre M. Ferry, nomená suplents a M. Sabatier, agregat a la secció d'anatomia y a M. Planchon, que no desempenya cap càrrec en la Facultat. Coneguda aquesta resolució tan arbitraria, los estudiants comensaren a manifestarse disgustats; disgust que estallá 'l dia en que M. Planchon ocupá la càtedra. Los crits, xiulets y soroll moguts per los estudiants, demostraren al intrús, que no basta sorprendre 'l dret d'un ministre, per sentarse en una càtedra; y tingué que retirar-se als pochos moments. Al dia següent, se repetí l'escàndol en la classe de M. Sabatier y en la del degá de la Facultat. M. Moiteisier, al que suposaban responsable dels nomenaments antireglamentaris que s'havian fet.

M. Moiteisier tingué 'l poch tacto de demanar socorro a la policia y de tancar la porta de la Facultat, estralimitantse també de sas facultats. No faltaba res mes que aixó per augmentar lo descontent dels alumnes. Desde que s'pregués aquesta determinació, los crits, lo soroll, los vivas a M. Amagata, los esquellets devant las casas d'alguns professors prengueren un aspecte mes serio, mes alaralarmant. Arriant a n'aquest punt, la excitació traspasá tots los límits y 'l ministre doná ordre de que 's tanquessen los cursos.

Los desòrdres de Montpeller no reconeixen altre origen que l'odi dels ultramontans a un professor d'ideas democráticas, a qui no han posat cap reparo en calumniar, recordant y practicant aquell adagi: *calumnia que algo queda*. La tética clerical ha lograt en aquest cas, com en molts altres, lo fi que 's proposaban; inutilisar un professor republicà, condemnat per un consell de professors, que prescindint de tota formalitat, fins d'aquella que no's nega ni als majors criminals, demanarlo per explicar los fets que se li imputaban y defensarse.

En plé sigle XIX y en una facultat de medicina 's condemna a un professor, per haber sigut calunniat per un periódich legitimista y molts creuen que la instrucció en Fransa está a càrrec de personas ilustradas! Lo mèrit de molts lectors es admetre la Biblia y 'l Syllabus com a dogma de fe.

Aquestos son los fets de la Facultat de Montpeller, qual responsabilitat cau tota sobre 'ls professors y 'l degá, que ab sa conducta anormal han passat per sobre 'l dret y la justicia. — X.

Habana 15 de Maig.

Sembla que las companyias americanas ja han moderat son entusiasme en la competencia que tenian, y han convingut los preus de 40 duros primera y 20 duros segona pera Nova-York. Sempre s'ha guanyat alguna cosa, puig que com li vaig dir, antigament las primeras se pagaban a 60 duros.

Tots los dias, despues de ma última, ha plogut considerablement, y pareix que te ganas de continuar.

La calor ja 's deixa sentir, y lo vòmit fa de las sevas.

Aquest mal solsament se podria remediar un tant, si 'l nostre Ajuntament fos mes cuidadós de la netedat de la ciutat. Fa asco passejar pe 'ls carrers, particularment aquestos dias de pluja, que es impossible anar a peu,

pe 'l molt fangueix que 's trova, y la gran circulació de cotxes.

Pe 'l vapor correu «Comillas», esperat passat demá, se aguardan un milló y mitj de duros del govern de Madrid, per atendre a las pagas atrassadas de aquesta isla.

Ahir la secció de Hisenda va negociar dos millons de duros, en lletres sobre Londres, que comprá lo banquer Zorrilla y Companyia al cambi de 14 per 100 de premi.

Los cambis sobre Londres han baixat al 15 per 100 y 'l premi del or tanca al 130 per 100.

Relativament a altres noticias de comers, no mes puch referirme a ma última revista, puig que molt poca variació hi ha hagut.

Lo dia 13 se sortejá la loteria y al número 15,108 tocá lo premi de 200,000 duros.

Diuen que lo próxim hivern tindrem companyia d'òpera molt bona, que representará en lo teatro Tacon.

Lo teatro Cervantes está tenint molt bonas entradas ab la sarsuela *Para mujeres España*.

La *Gaceta* del dia 8 publica la ley de la esclavitut.

Tampoch puch dirli avuy noticias polítiques. Las pocas que circulan temo que no serian publicables.—MILLAS.

Prats de Llussanés 3 de Juny.

Las festas del Corpus s'han fet ab molta fredor: las professons han estat molt desanimadas respecte als altres anys y las diversions dels carrers molt pobres. La causa es deguda al poch jornal que guanyan los obrers y a las veus que tan corré 'ls fabricants de parar los treballs, puig están alarmats, segons diuen, ab la noticia del incendi de la fàbrica de Barcelona.

La projectada romeria a Montserrat ha fracassat: lo rector havia fet ja una llista de noms y deya que tenia a tot lo poble seu, mes are 's queixa del resultat obtingut y diu que la impietat trevallava sens descans per destruir la iglesia.

Los principals membres del Centro catòlich, compost de la noblesa de la població, están que trinan porque han sapigut que alguns de sos socis han comprat aquesta setmana alguns números de *La Campana de Gracia*, *Lo Nunci*, *La Esquella de la Torratxa* y altres senmanaris satírics lliberals.

En lo poble de Perafita lo rector ha comprat una campana del pes de onse quintars y ha reunit als teligresos per fer un repartiment pera pagarla.—*Lo Corresponsal*.

Molins de Rey 4 de Juny 1880.

En aquesta vila ja fa prop d'un any que no ha tingut qu'esperimentar cap paro de reynas la classe jornalera, y gracias a n'aixó sens dubte y a la cullita que se 'ns prepara, hem celebrat la festa major ab molta mes animació de lo que 's venia fent altres anys per aquesta diada.

Segons ja anunciaren alguns periódichs, lo dia 30, a las 6 del matí y a las deu respectivament, se va cantar en la parroquia una missa y un solemne ofici baix l'execució de l'antiga orquesta de «Los Munnés» d'aquesta població, que ho desempenyá maravillosament.

Per la tarde, a las cinch, va haberhi una professó molt lluhida.

Lo dia 4, tarde y nit, las societats «L'Estrella» y «Círculo de Molins de Rey» van donar dos balls extraordinaris per las orquestas respectivament de «Los Grans» de Martorell y la nostra renomada de «Los Munnés», que van demostrar sos mèrits tant los primers com los altres, distingintse sobremanera lo flautí de la última, D. Salvador Munné, que va donar una proba mes de son ja conegut talent en l'art musical.

Tots dos balls van estar concorreguts, sentho en particular lo del Círculo, al que hi van cóncorre la flor de nostras familias y va durar fins a las sis del matí del primer dia de Juny, quant lo sol ja comensaba a molestarlos.—*Lo corresponsal*.

Comunicat

Sr. Director del DIARI CATALA.

Molt senyor meu; Desitxaria de vosté que 'm fes lo favor de insertar en lo periódich que tant dignament dirigeix aquestas curtas ratllas, per lo que li quedarà sumament agrahit aquest S. S. S.—*Eduardo Benet*.

Ab tot lo sentiment que 's pugui arribá a creure, he llegit en lo seu DIARI un anunci oficial del «Foment Graciense», en lo dia 30 de Maig; y al dir la veritat m'ha semblat estrany que hi pugui haber tanta ingratitud en los homes: jo com a individuo dimitent de la Junta anterior, a la que avuy regeix los destinos de dita Associació no puch menos de dirli duas paraulas relatives al indicat anunci; primerament, desitxaria que la nova Junta, a la qual encara hi existeixen alguns individus de la passada, dongués una llista detallada, com consta en mon poder, dels alumnes que concurriran a las classes de dita Associació quan ella prengué possessió, y quants ni havia, no al final de curs, sino al cap d'un mes que ella ho havia reorganisat.

Segonament, quins han sigut los professors que han mostrat mes abnegació desde la fundació de las classes en lo lloch que avuy se trovan, y si n'hi hagut algun que no ha seguit donant la seva classe, de segur, que la major part de la junta nova no ignora los motius; en cambi, n'hi ha hagut algun altre que després de permetre que 'l possessin en lo quadro de professors, apenas va compareixer may en lo lloch pe 'l que s'havia compromés durant tres cursos seguits, y que tan bon punt prengué possessió la nova Junta no ha deixat d'assistiri cap nit. Ni aixó, ni lo posarhi algun professor nou com han fet, ha sigut prou pera poder fer los exámens, de lo que jo per ma part ne tinch mes sentiment de lo que ells se puguin arribar a creure.

No vull estendrem en mes pormenors, senyor Director; bastan las anteriors ratllas y la tranquilitat de ma conciencia; porque tots los interesats a dita Associació y 'l públich en general puguin analizar ma conducta com a individuo de la Junta y com a professor durant dos cursos y mitx.

Soch de vosté lo S. S. S. Q. B. S. M.—*Eduardo Benet*.

Gracia 31 de Maig de 1880.

Secció Oficial.

Cos de Telégrafos.—Telégramas rebuts en lo dia de la fetxa y detinguts en dita ofissina per no trobarse a sos destinataris.

Jativa. Josepha Tortosa, Ponent, 1, tercer.—Vitoria. Ernest Otadui, Moncada, 2.—Toledo. Carme Gray Vinchel, Gobernador, 14.

Barcelona 4 de Juny de 1880.—Lo Director de a Secció, Orestes de Mora.

Defuncions.—Desde las 12 del 4 a las 12 del 5 de Juny.

Casats, 1.—Viudos, 1.—Solters, 0.—Noys, 4. Aborts, 1.—Casadas, 2.—Viudas, 3.—Solteras o Noyas, 5.

Naixements.—Varons 7.—Donas 7.

Secció Comercial

PORT DE BARCELONA

Embarcacions entradas en lo dia de ahir

De Cullera llaud Desemperados ab arrós.
De Motril bergantí goleta Rosita ab sucre.
De Certe goleta francesa Pensee ab pipas vuydas
De Cardit vapor inglés Cincora ab carbó.
De Id. vapor inglés Fairfax ab carbó.
Además 17 barcos menors ab efectes.

Despatxadas

Pera Lóndres vapor Moratin ab efectes.
Id. Habana vapor Maria.
Id. Sevilla vapor Vinuesa.
Id. id. vapor Numancia.
Id. id. vapor Vargas.
Id. Alicante vapor San José.

COTISACIÓ oficial de las Bolsas de Madrid, París y Lóndres, del dia 5 de Juny de 1880.

Madrid. Renta perpet. int. al 3 p. % 17'90
 » » ext. al 3 p. % 18'90
 Deuda amort. ab interés de 2 p. % int. 38'90
 Bonos del Tesor de 2,000 rals. . . . 96'50
 Id. generals per ferro carrils. . . . 38'00
 Paris. 3 p. % consolidat francés. . . 86'65
 Lóndres. 3 p. % consolidat inglés. . . 95'5116

TELEGRAMAS particulars de las Bolsas de Madrid, París y Lóndres.

Madrid.—Consolidat interior. . . . 17'85
 » Subvencions. . . . 37'90
 Paris.—Consolidat interior. . . . 16'81

BOLSÍ. (Segons nota de la casa Espinach).—A las deu de la nit quedava lo Consolidat á 17'77 y 112 diner y 17'80 paper.

CAMBIS CORRENTS

DONATS PER LA JUNTA DE GOVERN DEL COLLEGI DE CORREDORS REALS DE COMERES DE LA PLASSA DE BARCELONA LO DIA 5 DE JUNY DE 1880.
 Lóndres, 90 d. fetra, 48'93 per 5 ptas.

Paris, 8 d. vista, 5'09 p. per 5 ptas.
 Marsella, 8 d. vista, 5'09 p. per 5 ptas.

8 DIAS VISTA.		DIAS VISTA.	
Albacete.	2 1 dany.	Málaga.	1 2 dany.
Alcoy.	1 2 »	Madrid.	5 8 »
Alicant.	3 8 »	Murcia.	5 8 »
Almeria.	1 2 »	Orense.	1 »
Badajos.	3 8 »	Oviedo.	3 4 »
Bilbau.	5 8 »	Palma.	3 4 »
Búrgos.	1 »	Palencia.	3 4 »
Cádiz.	1 2 »	Pamplona.	3 4 »
Cartagena.	3 8 »	Reus.	1 8 »
Castelló.	3 4 »	Salamanca.	1 »
Córdoba.	3 8 »	San Sebastián.	3 4 »
Corunya.	3 8 »	Santander.	5 8 »
Figuera.	5 8 »	Santiago.	3 8 »
Girona.	5 8 »	Saragossa.	1 2 »
Granada.	1 2 »	Sevilla.	3 8 »
Hosca.	3 4 »	Tarragona.	1 8 »
Jeres.	1 2 »	Tortosa.	1 2 »
Lleyda.	5 8 »	Valencia.	1 2 »
Logronyo.	3 4 »	Valladolit.	3 4 »
Lorca.	1 »	Vigo.	3 8 »
Lugo.	3 4 »	Vitoria.	5 8 »

EFFECTES PUBLICHS.

Tit. al port. del deute cons. int. 17'82 1/2 d. 17'85 p.
 Id. id. exterior em. tot. 18'90 d. 19'05 p.
 Id. id. amortizable interior, 38'60 d. 38'75 p.
 Ob. pera sub. á fer-car. de totas em. 37'85 d. 38' p.
 Id del Banch y del Tesor, série int. 99' d. 99'40 p.

Id. id. exterior, 99'50 d. 99'75 p.
 Id. Tresor sobre prod. de Aduanas, 98' d. 98'25 p.
 Bonos del Tesor 1.ª y 2.ª série, 95'50 d. 95'75 p.
 Accions del Banch hispano colonial, 116'65 d. 116'85 p.
 Oblig. Banch Hispano Colonial, 101' d. 101'50 p.
 Id. del Tesor Isla de Cuba 86'50 d. 86'75 p.

ACCIONS.

Banch de Barcelona, 138'75 d. 139' p.
 Societat Catalana General de Crèdit, 178 d. 179' p.
 Societat de Crèdit Mercantil, 36'50 d. 36'75 p.
 Real Comp. de Canalizació del Ebro, 13'70 d. 13'80 p.
 Ferro-carril de B a Fransa, 114'35 d. 114'65 d.
 Id. Tarrag. á Martorell y Barcelona, 176'50 d. 177' p.
 Id. Nort d' Espanya, 70'70 d. 70'80 p.
 Id. Valls a Vilanova y Barcelona 36'50 d. 37' p.

OBLIGACIONS.

Empréstit Municipal, 102' d. 102'50 p.
 Id. id. cédulas hipotecarias, 100' d. 100'25 p.
 Id. Provincial 105'50 d. 106' p.
 Ferro-carril de Barc. á Saragossa, 99'75 d. 100' p.
 Id. id. id.—Série A.—58'50 d. 58'75 p.
 Id. id. id.—Série B.—59' d. 59'50 p.
 Fer-car. Tarrag. á Barc. y Fransa, 106'25 d. 106'50 p.
 Id. Tarragona á Martorell y Barcelona y de Barcelona á Girona, 102'75 d. 103' p.
 Id. Barc. á Fransa per Figueras 61'75 d. 61'85 p.
 Id. Minas S. Joan de las Abadessas, 92'75 d. 93' p.
 Id. Grau de Valencia á Almansa, 49'50 d. 49'75 p.
 Id. Córdoba á Málaga, 57'25 d. 57'50 p.

SECCIÓ DE MODAS Y LABORS

MODAS

Los trajos de indiana, fil, batista y fular, qu' hem tingut ocasió de veurer pera la estació d' istiu, son mes curts que 'ls que se han portat durant lo passat hivern, puig deixan veurer casi tot lo peu. En quant á adorno, los de fil ó batista, van guarnits ab brodat inglés ó randas bretonas.

Lo surah llis combinat ab lo surah de topos, se manté, encare que no crech se generalisi gaire.

En quant á sombreros, la palla de Italia, teixida ha tornat á recobrar son antich ceptre: las senyoras mes elegants, li donan la preferencia, usantla ab guarniment sumament sensill: puig que 'l graciós llás alsaciá es suficient pera son adorno.

No obstant de haber cambiat d' estació, lo color *heliotropo*, continua essent lo privilegiat, quan se tracta de un trajo ó adorno verament fi: apeser de que, com lo blau baix y rosa pàlit, está privat el eixir á peu; ja qu' es massa delicat per usarlo fora del cotxe, del teatro ó del saló.

Juny de 1880.

ESPLICACIÓ DELS GRABATS

Núm. 28.

SOMBRERO BERCEUSE.

Lo sombrero ha d' esser de palla de arrós colcanthi un trós de bellut color de murtro

(mirto) de la manera que indica 'l grabat, y formant un llás sobre los cabells.

Núm. 29.

VESTITS DE CAMP.

1.ª figura. Vestit de llaneta, color blau mari, ab pichs blancs.—La faldilla está adornada d' un farbalá *plissé* y un altre de *bollos* com indica 'l grabat. Lo tablier dé la túnica está format de tres tiras abolladas, separadas per líneas cullissadas. Las tiras dels costats están guarnidas transversalment de farbalás *plissés*. Lo darrera de la túnica se separa en duas puntas guarnidas, cada una d' ellas, d' un *plissé*. L' esquena del cos se prolonga en duas puntas semblants á las de la túnica. Coll girat y guarnit d' un *plissé*. De sota las giras ne surten dos panys de mocador, voltats d' un *plissé* y s' encreuhan desota un cinturón fet de satí y que rodeja 'l cos del vestit acabant en un gran llas del



Núm. 28.—Sombrero BERCEUSE.

mateix satí, que cau al costat esquerre. Mánega ab colze, guarnida ab un doble *plissé* y un llás de cintas.—Sombrilla apropiada.—Sombrero inglés de palla d' Italia cusida. En las alas s' hi posan dos *plissés* de punta. Flors á gust de la modista.

2.ª figura.—Vestit 17a, de batista grissa y batista pintada imitant *cachemira*.—La faldilla va guarnida en la part inferior d' un farbalá alt acanalat, enribetat d' imitació *cachemira*. Una talla ab una ampla vora de la mateixa imitació atravessa en biaix pe 'l devant de la faldilla; per sota del biaix y á la part dreta s' hi posa una talla *plissé* lleugerament, de través. De la cintura ne surt una talla, tallada á dret fil y 's divideix al cap d' avall, formant dos panys girats, un mes llarch que 'l

altre. Lo cos está fixat á la faldilla. Los devants no tenen mes que una sola pinsa, y están guarnits d' un *fischú* fet de batista *cachemira*, com si surtis del coll que ha de ser dels anomenats de *mariné*. L' esquena está feta d' un sol tros ab *plissés* al mitj. No té mes que un costat. Mánega sensilla, com indica 'l grabat.—Sombrero *amassona*, de palla negra, forrat de vellut del mateix color y guarnit d' un vel vermell ab floretas de fantasia. Plomas al devant.

LO MIRALL DEL DIABLE. (*)

(Continuació.)

Celestina s' espantá. Comprenqué que sos prechs serían inútils y 's posá á plorar amargament. No obstant, volía impedir aquell desafío á tota costa. De sobte se recordá de la manera que havia corretgit á Robert de sa gola; aixugá sas llágrimas y mirantlo resoltament.

—Bé, Robert, oh! molt bé! li digué tot apretantli las mans ab forsa. Havia volgut provar-te, y si haguesses consentit com un home qualsevol en conservarte pera la felicitat de ta esposa, te hauria menyspreat. Lo cel, que 'ns destinava 'l un per 'l altre, me ha fet á imatge teva; so la Bradamant d' aquest Roger, la Clorinda d' aquest Tancredo... ¡oh! apenas podía contenirme quan me parlavas de aquest insult. S' han burlat de la casaca de ton criat! ¡Válgam Deu! Sang, es precis que 's derrame molta sang pera venjar aquesta ofensa.

Robert la mirava ab horror.

—Perqué no so més que una dona!... Jo 't serviré de testimoni. Si hagués tingut la sort de náixer home, sería lo terror del Univers. Portantho tot á foch y á sang, hauria atravesat als homes ab la meva espasa ab la més gran facilitat del mon.

—Lo qual hauria sigut soberanament ridícul.

—Ho veus aixís? exclamá Celestina, á qui 'l alegría feu oblidar son paper. ¡Ja no 't vols batre!

—Quí ha dit axó? replicá Robert impetuosament. Jo may he reculat davant de un desafío.

—Oh! quant bé dius axó, prosseguí la pobre Celestina fingint valentia. So digna de tú, perque has de saber que jo so una celebritat en lo maneig de la pistola; á cent passos de distancia faria saltar la closca del cap á un home.

Tot dihent axó, jugava Celestina ab una de las duas pistolas que havia pres, y obría una finestra que donava á un jardí.

Robert havia construït en aquest jardí un

(*) Vejis lo darrer full publicat de *Modas y labors*.

Figuri de Paris.



Núm. 29.—Vestits de camp.

magnífich colomar, ahont vivían en familia colomets blanchs com la neu ò jaspeats y variats com tulipans.

—Respon, mon bét! exclamá Celestina; estàs contenta de ta lleona?

—Preferiria que fosses una ovella, pensá Robert, dissimulant una horrible mirada de contrarietat. Are, replicá ab veu alta, ja no te oposarás al combat, y demá...

—Demá, contestá Celestina, voldria estar al teu costat; jo castigaria al insolent y 'l mataria com vaig á matar á aquest colom.

Y la tímida Celestina apuntá al colomar; era precis fer un sacrifici, una inmolació pera salvar á son espós. Sortí 'l tiro; la jova apuntava al colom y una tórtora caygué sobre la molsa tota sangnanta.

—Oh!... axó es horrible, exclamá Robert dirigintse á sa esposa ab indignació. Una tórtora! Lo símbol de la fidelitat! Qué te havia fet eixa ignocenta víctima? No sens com sufreix, com lluyta ab la mort? Mirala! per un gran esforç obra sas alas y vol volar per anar á contar al cel que en la terra 's vessa la sang dels ignocents. Pero torna á caure... Està sens mohiment, ha mort. ¿Perqué?... perquè una dona la ha triat com á blanch de sa destresa; la pobre tortoreta s' havia lliurat de las garras del esparver, pero ha caygut en las d' un altre ser de molta més feresa.

Ah! reprobas ma ignocenta acció, digué Celestina, y vas á vessar la sanch de un amich de l' infantesa? Me preguntas qué m' havia fet aquest sér inofensiu y jo 't pregunto qué t' ha fet lo teu amich. Ha insultat acás á ta esposa, á ta mare?... No, ha donat una punxada á ta vanitat, y aquesta vanitat fera li respon ab un cop d' espasa. Dius que es precis ferho aixís pera mereixer lo títol d' home d' honor; es aquell que 's sacrifica pels seus amichs, no 'l que 'ls mata; si tu no ets víctima, serás lo butxí... renuncia á aquest desafió, si no per mí, per ta alegría, per ton repós, per ta conciencia. Renuncia á aquest desafió, no es cert que m' ho promets?

—Donchs, be, si, digué Robert, qual rábia havia sigut transformada en tendresa; te ho prometo, si puch ferho sens ésser tractat de cobart. Aquesta vegada tens rahó; nostres desaiós son bárbrs. Gracias, ángel meu, per la lliíss que m' has donat.

En aquell moment entrá un criat.

—Mr. de Mozerand, digué.

—Ja! exclamá Celestina. No es lo desafió per demá?

—Ho veus? digué Robert, no puch fugirne, ja no dependeix de mí.

Continuará.

SECCIÓ DE ANUNCIS

MÁQUINAS CATALANAS

PER

CUSIR.

Las més bonas y més baratas, á propósit per totas las industrias y familias. De io rals cada setmana las trobarán en Gracia, devant del Teatro, núm. 6.

CENTRO CIENTÍFICH-INDUSTRIAL

MATEMÁTICAS

MECÁNICA Y DIBUIX

Archs de Junqueras, 7, 1.^{er}

LA CAMELIA.—LAZZOLI.

Ultima novetat en flors per senyora. Plantas, arbustos per saló. Coronas de comunió y de nubias. Primer constructor de novetats en coronas fúnebres. Motllos y demés que 's necessita per confeccionar fruitas. Papers, telas y demés objectes pera fer flors.

Carrer del Bisbe, núm. 4.

MIQUEL VILÀ

SASTRE DE MIDA

Se confeccionan tota classe de prendas de vestir.

Promptitut en lo servey.—Elegancia.

CARRER DEL AVINYÓ, 5, 2.^a CANTONADA A. DE FERNANDO.

JAUMÉ DAMIANS

SASTRE DE MIDA

Se confeccionan tota lley de prendas de vestir ab arreglo als últims figurins.

ELEGANCIA Y PUNTUALITAT

Carrer Nou de Sant Francesch, 5, 2.^{on}

LOSTAU

PASSATGE BACARDÍ, NÚM. 7

Bonich y variat sortit de sombreros y gorras aixís de noy com d' home. Especialitat per los sombreros de copa alta. S' en fan á mida ab exactitut y bon gust.

PREUS MODICHS



LO JOVE

D. CARLOS RODÓ Y CASANOVAS

MORÍ LO DIA 4 EN SANT GERVASI DE CASSOLAS.

(E. G. E.)

Sos afligits pare, germans, germanas, germanas polítiques, oncle, cosí y demás parents, al participar á sos amichs y coneguts tan sensible pèrdua, 'ls pregan lo tingan present en sas oracions y se serveixin assistir á la casa del finat, carrer de Fernando VII, 59, avuy diumenje, á las 8 del dematí, pera desd' allí trasladarse al poble de Sant Gervasi de Cassolas, en qual iglesia parroquial de la Bona-Nova se celebrará á las 9 un ofici de cos present, y desd' allí al Cementiri d' aqueixa capital.

No s' invita particularment.

L' utilitat y us de la BREA son ya conegudas; avans, donchs, de donar al públich lo nostre LICOR, habem procurat obtenirlo en condicions tals de bondat y puresa, que sostingués ab VENTATJA la comparació ab los mes acreditats. Avuy oferim aquest preparat com lo verdader y mes efícas medicament, recomanat per los metjes mes eminentes, per la curació del catarro crónich de

LICOR BREA VEHIL

la vexiga y demás afeccions del aparat genit-urinari, catarro pulmonar y demás del aparat respiratori, dispepsia, escorbut, disenteria, reumatisme, gota, escrófulas, brians y totas las enfermetats de pell.

Vidrieria, 2 y 4.—Barcelona.

Marca de la fàbrica.



CALSAT Á MÁQUINA.

BARATURA SENS IGUAL. — Carrer de la Fusteria, 5. Botinas pera caballer de 7 pessetas y mitja á 12. — Id. pera senyora de 6 á 13. Tot lo calsat portará estampada en la sola la marca de fàbrica.

RELOTJES SEGURS.

de los mellors autors y fàbricas á preus may vistos per lo baratos, assegurats per lo rellotjer constructor

DON JOAN FELIU Y CODINA.

LO QUE NO SURT BO 'S CAMBIA

SE FAN TOTA MENA D' ADOBS ASSEGURATS PER DIFÍCILS QUE SIGAN

Plassa del Angel, cantonada á la Boria.

TINTORERIA ANTIGA DEL REGOMIR.

REGOMIR 7 Y 9.

Especialitat en tenyir y rentar roba per home, sens necessitat de desferla.

NO MES CABELL BLANCH TINTURA LLADÓ.

Es la única pera tenyir lo cabell en un minut sens tacar lo cutis; no te rival en l' Univers.

A 17 rals, laboratorí químic de don Joseph Lladó y Creus, carrer de la Boqueria, 26, primer, Barcelona. Madrid, carrer Major, 41, drogueria.

MEDICAMENTS LLEGÍTIMS

EXTRANGERS.

'S reben directament de Fransa, Inglaterra, Estats-Units de América, Alemania, Italia, etc.

Al per major y menor: Preus reduhits.

Dipòsit: S. Alsina, PASSATJE DEL CRÉDIT, 4.

JOCHS FLORALS DE BARCELONA

COLECCIÓ COMPLERTA

DE TOTS LOS TOMOS PUBLICATS.

Se trovarán en la libreria de Alvaro Verdaguer

RAMBLA, 5.—DEVANT DEL LICEO.

Quedan pocas coleccions.

DESPESAS

Prop la Plassa de San Jaume, Palma de San Just, 1, pis segon, acceptarán dos ó tres despesas; bon menjar, rentar y planxar, 12 duros al mes.

AIXEROP DE QUINA FERRUGINÓS. Es lo tipo de medicació tónica-reconstituent. En las malalties del ventrell, digestions difícils, pobresa de sanch, perdua de gana y debilitat general; aquest aixerop dona resultats profitosos en poch temps.—Ampolla 12 rs.—Farmacia Aguilar, Rambla del Mitj.

EL ÀGUILA

GRAN BASAR DE ROBAS FETAS

SUCURSAL EN MADRIT, CÁDIS Y SEVILLA

Plaça Real, 13.—Barcelona

Aqueix antich y acreditat establiment acaba de confeccionar pera la present temporada d' istiu un grandíós y variat assortit de prenas de totes classes y á preus fixos molt baratos, com se pot veure en la present nota.

Trajos complerts de dril cru y estampat, de 60 á 110 rals.—Dits fil y cotó quadrets, 40 id.—Dits en llana y melton, de 80 á 140 id.—Dits jergas, tricots y mesclas de seda, de 170 á 280 id.—Pantalons panyo, satí y elasticotins, de 52 á 130 id.—Dits llana, tricots y mescla de seda, de 28 á 120 id.—Dits dril cru, blanch y colors, de 14 á 50 id.—Armilles panyo, satí y cassimir negres, de 24 á 80 id.—Dits orleans, reps, piqués y drils, de 10 á 50.—Dits llana, tricots y mescla de seda, de 16 á 60 id.—Jaqués panyo y elasticotí, de 120 á 320 id.—Levitas crusadas panyo y elasticotí, de 170 á 320 id.—Sachs y sobretodos d' istiu y entretemps, de 80. á 320 id.—Jaqués llana, tricot, mescla de seda y jerga, de 44 á 170 id.—Americanas llana, tricot, mescla de seda y jerga, de 44 á 170 id.—Ditas panyo y elasticotí, de 80 á 170 id.—Ditas dril cru, colors y blanch, de 20 á 70 id.—Jaqués y americanas orleans y alpacas, de 50 á 120 id.—Batas piqué, batista y sederías, de 60 á 140 id.—Frachs panyo negre, de 170 á 300 idem.

Tot novament construit y confeccionat ab la elegancia y esmero que tant te acreditat aquet grandíós establiment, primer en sa classe en Espanya, y al nivell de las mellors casas del estranger tant per sa organizació com per la bona confecció de las prenas.

GRAN DEPOSIT DE MAQUINAS

DE

CARLOS BLOSS

PLASSA DEL BONSUCCÉS, 3, BAIXOS.

Especialitat en màquines de imprenta y de litografia, prenas de tots sistemes, guillotinas, prenas de glassejar, pasta de roleus, màquines de gas, últim modelo sense soroll y ab petit gasto. No ofereixen cap perill de explosió.

FARMACIA DE AGUILAR.

FERRO DIALISAT AGUILAR.

Preferit per los metjes mes eminentes als altres ferruginosos pera combatre la anemia, clorosis, debilitat, extenuació, etc.—Frasco 12 rs.

Dolsos de ferro dialisat, bismut y pepsina pera la curació de las irritacions del ventrell y del tubo digestiu.

Aixerop de ferro dialisat, Los mateixos usos que l' anterior, essent agradable al paladar.—Preu del frasco 2'50 pessetas.

Véjintse los prospectes.

RAMBLA DEL MITJ, NUM. 37.

BANYOLAS

HABITACIONS PER L' ISTIU.

Primer pis ab comoditat y elegancia, grans jardins, agua de cisterna y safretx.—Habitacions per separat.—Plaça de Santa María, número 1, donarán rahó.

En casa de Joseph Guardiola 's lloga un primer pis, ab galería y jardí y decentment amoblat.—Carrer de Santa María, número 26.

FERRO DIALISAT CASES.

Recomenat per la classe mèdica contra la anemia, clorosis, estenuació, debilitat, leucorrea, etc., Aventatja 'ls demés preparats de ferro per no tenir olor, sabor ni ennegrir jamay las dents, essent tolerat per los estòmachs mes delicats. Reemplassa ab ventatja al Ferro Bravais.

Al per major, Farmàcia de Aviñó y Cases, plassa de la Llana, 11.—Barcelona: Al detall en quasi totes las farmàcias.—Preu 3 pessetas pot.

BARCELONA.

FARMACIA AGUILAR.

AXEROP SULFUROS AGUILAR.

ESPECIFICH

PERA LA CURACIÓ DELS BRIANS.

Son efecte es mes efecís que lo de l' aygua de la Puda.—Als pochos dias de pèndrel cauhen las crostas y las escamas y s' assecan las nafres brianosas, deixant la pell lliça y suau.—Lo mateix efecte produheix en los noys quan tenen la cara plena de crostas.—Es lo únich depuratiu que obra sens debilitar la sang ni irritar la freixura.—Destruheix en poch temps los efectes causats per l' ús del mercuri.—Correteix las irritacions de la vexiga y la uretra, facilitant la transpiració mucosa, com també la pulmonar.

Preu de l' empolla, 3 pessetas.

RAMBLA DEL MITJ, NUM. 37.

BARCELONA.

NOVAS TRAJEDIAS

per

VICTOR BALAGUER.

Aquest llibre conté 156 planas y las tragedias se titulan:

LAS ESPOSALLAS DE LA MORTA.
LO GUANT DEL DEGOLLAT.
LO COMPTE DE FOIX.
RAIG DE LLUNA.

Se ven en las llibrerías de Verdaguer, Puig, Masferrer y Teixidó y Parera al preu de 8 rals.

HABITACIONS AMOBLADAS

EN CASA DE LA

Senyoreta Poch

20, carrer de la Chaussée d' Antin, 20

PARIS

S' hi menja á la espanyola, á la catalana
y á la francesa

MAGATZEM

D' OBJECTES D' ESCRIPTORI.

19, PLASSA DE LA LLANA, 19.

En aquest magatzem s' hi trobará un abundantíssim surtit de tots los objectes indispensables en un escriptori á preus reduhits.

Especialitat en oleografias.

SOLUCIÓ CASES

de clorhidro fosfato de cal.

Unica aprobada y recomenada, per la Real Academia de Medicina y demés corporacions mèdicas, que la recomanan eficament com 'l mes poderós dels reconstituyents, pera los casos de debilitat general, clorosis, raquitisme, tisis, falta de apetit, etc., sustituhint ab ventaja á la de Coirre.—Al por major Senyors Aviñó y Cases, plassa de la Llana, 11.—Barcelona.

BREA-AGUILAR. La primera que se fabrica en Espanya. En dotze anys que se prepara en nostre laboratori, ha conseguit adquirir la reputació de ser millor, preparada que la de Guyot; ademés de sa forta concentració, no deixa residuos á l'ampolla. Es la millor calmant de las irritacion mucosas, de la tos, sia de costipat ó de ofech, y de totas las afeccions de la garganta y aparatorespiratori. Preu 8 rals. Farmacia Aguilar, Rambla del Centro 37

SECCIÓ TELEGRÁFICA

Noticias del exterior

Segons los darrers telégramas dels diaris estranjers.

La emperatriu de Russia.—En la nit del tres al quatre del corrent, va morir la emperatriu de Russia, víctima de la maltà que feya temps la tenia postrada. Va morir sens que ni 'l servey de sa cambra se 'n adonés.

La emperatriu, á qui s' anomenaba Maria Alexandrowna, tenia los següents noms: Maximiliana, Guillemina, Augusta, Sofia, Maria. Habia nascut lo dia 8 d' Agost de 1824, y era filla de Lluís segon, gran duch de Hesse, y de la gran duquesa Guillemina Lluisa, filla de Carlos Lluís, príncep hereditari de Baden. La emperatriu s' habia casat ab lo Czar en 28 Abril de 1841, ab lo que ha tingut sis fills, entre ells la duquesa de Edimburg.

Convenció republicana de Chicago.—En la tarde del dia dos vá celebrar sa primera reunió, y vá elegir per presidirla provisionalment al senador Hoar. Tot seguit vá procedir al nomenament de diverses comissions, preparatorias de la gran votació pera la designació del candidat á la presidencia dels Estats Units.

Los partidaris dels diversos candidats que aspiran á ser designats per la Convenció de Chicago treballan activament, y en aquesta lluyta d' intrigas, sembla que guanyan algun terreny los adversaris del general Grant. La delegació de Nova York ha decidit votar compacta lo que treurá al general los vots dels delegats que forman la minoria de dita delegació, y lo mateix ha acordat la de Pennsylvania. A pesar de tot las personas ben enteradas creuen que triuñará lo general Grant.

Si triuñés en la Convenció de Chicago y fos nombrat candidat del partit republicá, podria tenirse per segura sa elecció per la presidencia dels Estats Units, puig que ningú dubta del triuñfo dels republicans. Los demócratas están desanimats y ni tant sols han reunit convenció formal.

Las lleys de maig en la Cámara prussiana.—La comissió que deu dictaminar sobre la ley presentada per lo Canciller, autorisantlo per atenuar las lleys contra 'l clero, ha retxasat l' article primer per 13 vots contra 8.

Insurrecció d' Albania.—Segueix en lo mateix estat. Los insurrectes están provehits de tot y han alcanat petitas ventatjas.

Extracte de telégramas DE LA PREMPA LOCAL.

Paris 4. — Diu lo Ganlois que'l Nunci del Papa en Paris y l' embaixador de Fransa aprop del Papa, han fet algunas obser-

vacions contra 'l projecte de nombrar embaixador en Roma á Mr. Challemel Lacour en replás del duch Noailles. Creu lo «Rappel» que 'en Challemel Lacour reemplaçarà á Mr. Leon Say en Londres.

Los periódichs de la dreta assegurán que Mr. Dufaure presentarà un projecte sobre la llibertat d' associacions qu' implicaría l' aplassament dels projectes de Mars.

Paris 5.—M. M. Ollivier Pain y Lepelletier, que 's troban en Lió ab motiu de la elecció d' en Blanqui, han telegrafiat acceptant lo desafió de la Redacció del «Gaulois» y dihent que tornarán á París probablemente dimars.

(Diario de Barcelona.)

Telégramas particulars

Madrid 4, á las 8'15 nit.—Senat: Lo duch de Tetuan explica la retirada del poder del ministeri presidit per lo general Martínez Campos, y diu que fou consecuencia de un acte de profunda immoralitat política. Anyadeix que aquell Govern hauría retxasat la proposició Donon.

Madrid 4, á las 10'30 nit.—La majoria del cos diplomátich ha assistit á la sessió del Senat.

Lo senyor Romero Robledo, contestant al senyor marqués de Bedmar, protestá contra las afirmacions de que la monarquía estigui en perill, y digué que 'l perill existeix en lo discurs pronunciat en la reunió de la minoria (Protestas en la esquierda)

Madrid 4, á las 11'30 nit.—S' han rebut importants noticias de Cuba anunciant que s' han presentat los cabecillas Maceo, Guillermo, dos comandants, sis capitans, vuyt oficials, 200 individuos de tropa y 106 familias. Se creu acabada la guerra.

Madrid 5, á las 2 matinata.—Congrés: Sessió del vespre. Lo senyor Vivar censura la vinguda á Madrid de las autoritats militars de Catalunya y del Nort. Lo senyor Romero Robledo contesta que 'l govern ha usat de son perfecte dret.

Lo senyor Sagasta nega que hagi intervingut en la publicació del decret sobre hipotecas y reta al ministre á que probe lo contrari. Lo senyor Romero Robledo contesta que 'l decret fou demanat per lo president del Consell d' administració del Noroest, alcansant la solidaritat á tot lo Consell. Lo senyor Sagasta nega que 'l Consell demanés la publicació del decret, afeigint que lo que demaná fou lo cumpliment de la ley de Desembre. Exigeix que 's diguin los noms dels individuos del Consell que demanaren dit decret. (Aprobació en las esquieras.) ¿Quín govern es aquet, exclama 'l senyor Sagasta, que dona decrets per que

ho demana una empresa? (Aplausos en las minorias.) Tercian en lo debat lo marqués de Sardoal y 'l senyor Maisonnave. Lo senyor ministre de Foment fa la historia del decret. Rectifican tots y s' aixeca la sessió.

Madrid 5, á la 2'45 matinata.—La Gaceta publica una real órdre disposant que siga necessari 'l informe de la Junta oficial de la direcció del Registre de la Propietat, sempre que haja de dictarse alguna disposició de carácter general relativa á la aplicació de la ley hipotecaria. Inserta també varios decrets de nomenaments de magistrats de la audiencia de las Palmas.

Madrid 5, á las 5 tarde.—Congrés: Continuant la discussió dels pressupostos, se desetxa la esmena del senyor Rico per 91 vots contra 42.

Madrid 5, á las 5'30 tarde.—Senat: Lo senyor marqués de Ciutadilla demana la paraula pera alusions.

Lo general Jovellar contestant al senyor Romero Robledo, extranya que no s' hagi portat la discussió primer al Congrés, ahont s' haurian donat ámplias explicacions. Declara que está conforme ab 'l discurs del senyor Sagasta y ab las minorias; manifesta que 's separa de la majoria per no tenir confiansa en lo Govern. Censura l' influencia del Govern en los districtes; diu que 's fan las eleccions en lo gabinet del ministre de la Governació y se lamenta de la mala administració.

Madrid 5, á las 9'45 nit.—Senat: Lo general Martínez Campos ha pres la paraula despres d' haber parlat lo general Jovellar, y en son discurs s' ha ocupat ab extensió del vot de confiansa que 's discuteix. S' ha ocupat també del discurs que en la reunió de las minorias pronunciá lo senyor Sagasta, al qual ha donat sa aprobació mes explícita. Ha dit que declinaba tota la responsabilitat que pugués sobrevindre de las últimas eleccions, y ocupantse de la crissis que 'l llenzá del poder, ha confirmat las graves asseveracions del duch de Tetuan. Per últim, s' ha ocupat lleugerament de la qüestió del Noroest, fent pública sa desaprobació á la conducta que 'l govern ha observat.

Paris, 5.—(Per lo cable).—Dihien de Chicago que la candidatura presidencial del general Grant sols reuneix en la actualitat 290 vots, sent aixís que son necessaris 379 pera asegurar la elecció: Totas las probabilitats están, segons sembla, en favor de Blaine.

Lo general Chanci te encárrech de representar á Fransa en los funerals que van á celebrarse á la memoria de la emperatriu de Russia.

Marsella 5, á las 10'35 nit.—(Per lo cable).—Han entrat los barcos «Cámara» y «Belisario», procedents de aqueix litoral.