

DIARI CATALÀ

POLÍTICH Y LITERARI

ANY II

BARCELONA — DIUMENJE 3 D' OCTUBRE DE 1880

462

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: FERNANDO, 32, 1.er—SUCURSAL EN GRACIA.—DEVANT DEL TEATRO, DEPÓSIT DE MÁQUINAS DE CUSIR.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ. — Barcelona, un mes 5 rals | Fora, un trimestre, 20 | Estranger, (unió postal) trimestre, 40

SANTS DEL DIA.—Nostra Senyora del Roser; Sants Cándido y Gerardo.—QUARANTA HORAS.—Iglesia de Nostra Senyora dels Angels.

Espectacles.

PÚBLICHS.

TEATRO PRINCIPAL.—Funció per avuy, tarde, lo aplaudit drama en 4 actes, *Las cuatro barras de sangre*.—La graciosa pessa en un acte, *Lo que sobra á mi mnjer*.—Entrada 2 rals.—A las 3.—Nit, funció 11 d' abono.—La graciosa pessa en un acte, *El Preciso*.—La segona representació de la preciosa comedia de C. Goldoni, *Pamela*.—Entrada una pesseta.—A las 8.

Lo dimars á benefici del primer actor senyor Ceresa, se verificará la primera representació de la tragedia, *Hamleto*.

GRAN TEATRO DEL LICEO.—Avuy diumenje, última funció y despedida de la senyoreta Donadio ab lo magnífica ópera, *Dinorah*.—A dos quarts de nou.—Entrada 7'99 rals; quint pis 6 rals.

TEATRO ROMEA.—Funcions pera avuy, tarde, entrada 12 quarts, á las 3, lo drama en 3 actes, *Los hijos de Eduardo y la pessa Salvarse en una tabla*.—Nit, lo drama catalá en 3 actes, *Lo forn del Rey y la pessa, La teta gallinaire*.—Entrada 2 rals.—A las 8.

Lo dimars proxim se estrenará la comedia catalana en 3 actes, de don Joseph Feliu y Codina, *La bolva d' or*.—S' admeten encárrechs en contaduría.

TEATRO DEL ODEON.—Avuy diumenje, inauguració de la temporada.—A las 3.—Entrada 10 quarts.—Estreno del gran drama en 7 actes, *¡Maria Antonieta!* y la tan celebrada comedia, *¡La mar!*—A dos quarts de vuit.—Entrada 12 quarts, segona representació de *¡Maria Antonieta!* y la comedia *¡La mar!*

TEATRO TIVOLI.—Avuy, diumenje, duas funcions mónstruas.—Tarde, á dos quarts de quatre, *Campanone; Il giardino del l' Amore Para una modista... un sastre*.—Nit, *Un estudiante de Salamanca; Il giardino del l' Amore y Los dos cazadores*.—Entrada 2 rals.—A dos quarts de nou.

Demá dilluns á benefici de la tiple donya Rosa Alba de Ceballos, *La dama de las Camelias*.—Se despatxa en contaduría.

BON RETIRO.—Companyia de sarsuela del senyor Prats.—Avuy á dos quarts de quatre, *Sueños de oro; Carracuca*.—Nit, á un quart de nou, la mateixa funció.—Entrada un ral y mitx.—No s' donan salidas.

Queda obert l' últim abono que comensará demá, terminant lo diumenje proxim. En algunas de las funcions hi pendrá part la tiple senyora Selgas.

CIRCO EQUESTRE BARCELONÉS DE ALEGRIA Y CHIESI.—Plassa de Catalunya.—Avuy tindrán lloch duas magníficas funcions una á dos quarts de quatre y altre á un quart de nou de la nit en las que se executarán las pantomi-

mas, *Aladino ó la lámpara maravillosa y la Fiesta nocturna en Pekin*. prenenthi par tot lo personal de la Companyia, los germans Dare y los bassons Kulper.—Entrada 3 rals.

Nota.—Se prepara una gran funció cómica pera benefici dels clowns Pierantoni y Cayeté.

MUSEO MECÁNICH.—Plassa de Catalunya.—Exposició permanent del millor museo en miniatura de Fransa.

SALÓ DE NOVETATS.—Avuy diumenje á dos quarts de quatre.—Primer Ball de Societat de la temporada. Tocará los balls del programa una numerosa orquesta.—Entrada 4 rals.

SALONS DEL CARRER DE LA CANUDA.—Gran ball á las 3 d' aquesta tarde.

PLASSA DE TOROS DE BARCELONA.

DIUMENJE 10 OCTUBRE DE 1880.

última GRAN CORRIDA DE TOROS

procedents de la celebrada ganadería de don AGUSTI SALIDO, de Ciutat Real, lidiats per

FELIP GARCIA y GALLITO,

y sas cuadrillas, en las quals hi figura lo simpálich picador BADILA.

Véginse los cartells.

Nota.—Los senyors abonats á las últimas corridas tindrán reservadas sas localitats tot lo dia 8 del actual, y podrán passar á recullirlas en lo despatx en dit dia, transcorregut lo qual sens verificarho passarán á la venda pública.

PARTICULARS.

SOCIETAT MORATIN.—Durant la temporada d' hivern aquesta Societat donará funcions tots los dias festius en lo Teatro de Jovellanos. La primera funció tindrà lloch lo dia 3 d' Octubre ab la preciosíssima comedia, *La Mariposa*. Continúa obert l' abono: Titol de soci ab tres invitacions, 6 rals.—Despatx; tots los dias de 8 á 10 de la nit.

Nota.—La Junta de dita societat tindrà á be en obsequiar á las senyoretas ab un ramillét de flors al objecte d' inauguració.

TIRSO DE MOLINA.—Teatro del Olimpo.—A las 8.—Inauguració de la temporada ab lo interessant drama en 4 actes, *Un banquero y la nova comedia catalana, La sogra*.—Segueix oberta la suscripció.

BALLS EN HOSTAFRANCHS.—Lo diumenje y dilluns vinent los donará la «Societat Arte-

sana de Hostafranchs», estant los salons luxosamente adornats. La orquesta de «Los Josepets» dirigida per don Ricart Sendra executarà lo programa.

Reclams

RICARD CORTADA RAMOS.

Desde '1 dia primer d' Octubre proxim, l' expressat professor obrirá un curs complet de solfeix y piano, pera abdós sexes. Detalls y referencias en la Secretaría del Foment de la Producció Espanyola, Gegants, 4 principal, de 9 á 12 y de 3 á 6 de tots los dias feyners y de 12 á 1 en lo domicili del professor, Codols, 14, segon.

GRAN FABRICA CATALANA de Joseph Tutau de banos parayguas y som. brillas per major y menor.—Se telan y arreglan.—Rambla de Sant Joseph número 30, devant de la Virreina.

LA UNIVERSAL

Gran basar de sastreria, robes fetas y á mida; carrer Nou, núm. 10 botiga.

Grandios y variat assortit de trajos última novetat, confeccionats ab l' esmero que te ja acreditat dit establiment.—Trajo complet de 6 y 12 duros fins á 15.—Local y géneros del país y estrangers separats pera la mida.—Preu fixo.—Carrer Nou de la Rambla, núm. 10, botiga, Barcelona.

GRAN DESCUBRIMENT

Azerop Grech del Doctor SALONI PALEOLOGO, pera la curació radical de la

TISIS PULMONAR, ASMA

FLUXOS DE LA MATRIS.

Prospectes gratis.—Farmácia del Dr. Vilaseca.—Hospital, 14.

PEL BORRISOL ó pel moixí. Desapareix en quatre minuts usant lo **DEPILATORI INGLÉS**, sens que la salut ni la pell sofreixin cap perjudici. Farmácia de la Corona Carrer de Gignás, núm. 5.

AVIS IMPORTANT

AL GRANDIOS TRIOMF obtingut en la Exposició de París ab medalla de bronzo de 1.ª clase, los papers pera cigarrets.

CACAO Y VILLARET.

havent correspost los fumadors ab sa gran acceptació calificantlo d' inmillorable per sa finura, solidés y bon gust.

Unich depósit, HOSPITAL, 19, BARCELONA.

Monte-pío Catalá de Quintas.

Llegeixis l' anúnci en la secció oficial.

CUCHS

Lo mellor específich per destruirlos ràpidament, es lo Lombricido Formiguera, premiat en varias exposicions nacionals y estranjeras. Es sumament agradable, fá tenir gana, regenera y fortaleix á las criaturas. Deposit Central, Dr. Formiguera, carrer de Fernando VII, 7.—Barcelona.

50 TAPINERIA 50

LA LUCIA

 FÁBRICA DE COTILLAS

MATEMÁTICAS

ARCHS DE JUNQUERAS, 7 primer.

ANTIGA TINTORERÍA

DEL CENTRO.

CARRER DE LA LLIBRETERIA, 13.

En aquesta acreditada casa 's renta la roba de caballer sens descosirla, deixantla com nova. Especialitat en tenyir vestits de seda y mocadors de crespó.

No equivocarse. Llibreteria, 13.

AVIS ALS SENYORS PROPIETARIS.

Baratura en los papers pintats pera decorart habitacions, y gust en la colocació per Joseph Ventura.

Totas las personas que desitxin fer empaperar, trobaran un gran y variat assortit desde 'l preu de 2 rals pesa en endevant.—Se reben encàrrechs pera portar los mostruaris á domicili, Sant Pau, 32, botiga.

GANGA veigis l' anúnci.

VENÉREO

Sa curació es prompta radical y segura, sense mercuri copaiva ni altrás preparacions perjudicials, per medi del AIXEROP ANTI-VENÉREO DEL Dr. CASASA.—Gonorreas, llagas, tumors, dolors, estrenyiments; 'l venéreo, en tí, en totas las sevas formas, per crónich que siga, se cura prompte y bé ab aqueix inimitable Aixerop, exclusivament vegetal.—Vegis lo prospecte.—Dirigirse al Dr. CASASA en sa GRAN FARMACIA, plassa de la Constitució, cantonada al carrer de Jaume I.

L'ÀGUILA

Gran basar de robas fetas y à mida.—Quasi ja acabat lo

imens surtit que 's prepara pera la próxima temporada d' ivern, tant pera sas casas de Madrid, Cádiz y Sevilla com per aquesta Gran casa de confecció, primera en sa classe en Espanya, per los bons gèneros que s' emplean y la esmerada construcció de las prendas.

Los senyors que 's dignin visitar aquest vast establiment fundat en 1850, hi trobaran pera la mida y en robas fetas lo mes nou, elegant y bonich que 's construeix en lo pays y en l'extranjer.

Plassa Real, 13. — Los preus moderats.

GRANATE

montat fi, enor. Gran baratura en arrecadas, medallons, y anellas última novetat. Basar Parisien, Rambla del Centro, 35, al costat del Pasatge de Bacardí.

HERPES

sarna, escrófulas y demés humors, aixis interns com externs. No descuidar que 'l

Rob antiherpétich de Dulcamara compost del Dr. Casasa, es l' únich que 'ls cura radicalment, sens que may donguin senyal d'haber existit.—Vejis lo prospecte.—Unich deposit.—Gran Farmacia del doctor Casasa, plassa de la Constitució, cantonada al carrer de Jaume I.

Champagne á copas

Desde avuy comensará á servir-se en la Botillería americana carrer d' Aviñó, número 13 (devant lo bolsi:), per medi d' un procediment nou en aquesta capital.

METALL

BLANCH Garanti.—Rich y abundant assortit en tota classe d'objectes pera us doméstich, fondas y catés.—Especialitat en cuberts desde 2 rals parell. Basar Parisien, 35. Rambla del Centro al costat del Pasatge de Bacardí.



LA EMPERATRIZ

3 ESCUDILLERS BLANCHS 3.

SÍFILIS

venéreo, brians y humors frets: Curació segura per un metje especialista; Carrer de Sant Pau, número 30, pis segon. primera porta; de 1 á 3 y de franch de 6 á 7 tarde.

COLEGI DE SANT ILDEFONS

Copons, 7, Barcelona. Primera y segona ensenyansa.—Ensenyansa mercantil completa.—música.—Dibuix.—Gimnastica.—Carreras especials.—Idiomas.—Professorat numerós y escullit. Espaciós é higienich local. Métodos especials d' ensenyansa.

RELOTJES

Nou y variat assortit en remontoirs de sde 2 duros un. En nikel máquinas garantidas per 5 anys, desde 4 duros. En plata desde 5 y en or de lley desde 18 duros. Basar Parisien, Rambla del Centre, 35, al costat del Passatge de Bacardí.

Joaquim Ortiz

L' únich mestre que ab 8 lliçons ensenya de ballar pera sortir d' un compromís y ab altres tantas la perfecció de ballar en un saló. No hi han classes generals.—Hospital, 96, pis primer.

Secció d' economia DOMÉSTICA.

PREUS corrents á la menuda dels articles de consum doméstich, en los mercats de Barcelona en lo dia d'ahir.

Bou de 1. ^a á 22 quartos tersa, ab os;	á 28 id sense
Id. de 2. ^a á 18 id.	id. id. á 24 id. id.
Id. de 3. ^a á 14 id.	id. id. á 20 id. id.
Badella á 24 id.	id. id. á 34 id. id.
Moltó en general.	á 24 id tersa
Id. en las taulas de preferencia.	á 22 id. id.
Cap de Bou.	á 14 id. id.
Pota de id.	á 10 id. id.
Tripa de id.	de 18 á 20 id. id.
Cap de Badella.	á 16 id. id.
Pota de id.	á 12 id. id.
Tripa de id.	de 20 á 24 id. id.
Tossino. Carnsalada.	de 24 á 26 id. id.
Llangonissa.	á 7 id. id.
Pernil de la terra.	á 5. id. id.
Butifarra blanca.	á 6 id. unsa.
Id. negra.	á 3 id. id.

Pescaterías.—Mercat del dematí.—Abundant en menas de peix y molt barato á causa d' haberse comensat la pesca del bou; llus á peseta la tersa y 'l petit á 22 quartos; molls á 3 rals lluernas y congria á 4 y mitx; llagostins á 6; llenquado á 5; llagostas á 3; surell á 20 quartos; boga y saító á 14; sardina á 8 y sardineta á 4.

Mercat de la tarde.—Assortit de llus á 16 quartos; pagell y molls á 20; surell á 16; boga y saító á 12; pops y sardina á 8 y sardineta á 4.

Secció de Noticias

BARCELONA

Sobre 'l «Congrés Catalanista».—Ja es sabut que 'l DIARI CATALA fou denunciat per un article, publicat ahir feu vuit dias, sobre 'l *Congrés Catalanista*. Com que no'ns espliquém ni 'ns espliquem may lo perque de tal contratemps, al endemá d' haberne donat compte als nostres lectors publicarem un article en lo que 'ns defensabam del millor modo que sabiam.

Y dit article acababa de la següent manera, purament hipotética.

«Que ofegar lo moviment catalanista es impossible, es evident pe'ls que l' hem estudiat d' aprop. L' anúnci del primer «Congrés Catalanista», ha produhit tan entusiasme, que molts dels inscrits no deixarian de celebrarlo per res del mon. La Lley d' avuy permet que 's celebri en Espanya; si la Lley fos una altra, si 'l «Congrés» pogués trobar entrabanchs, molts dels inscrits han manifestat solemnement que no tindrian cap inconvenient en trasladarse á Perpinyá, y fins á Ginebra; si en Perpinyá no fos possible.»

A semblant hipotéssis ¿volen saber com hi contesta lo nostre apreciat colega *La Publicidad*?

Del modo següent:

«Diu un colega que si'l *Congrés Catalanista* no s' arriba á celebrar en Barcelona, s' efectuará en Perpinyá ó en Ginebra. Si no pot celebrarse en Barcelona per qualsevol motiu, lo que sentiriam de veras, no 's celebrarà en lloch.

»Estém notant desitxos de que sucseheixi aixis.»

S' ha parlat, apreciable colega, de que molts catalanistas no tindrian inconvenient en celebrar lo Congrès en Perpinyá ó en Ginebra, sols partint de la hipotéssis de que 'l referit Congrès topés ab algun entrebanch. Succedirá aixó? Pensant lògicament s' ha de contestar que no, puig, com dihem en lo párrafo transcrit, LA LLEY D' AVUY PERMET QUE 'L CONGRÉS CATALANISTA SE CELEBRI EN ESPANYA.

Donchs bé, després d' aixó, al llegir lo que ahir estampá *La Publicidad*, ¿no podriam preguntarli: qui l' empeny que tant rodola? ¿Qui li ha dit que si 'l Congrès topés ab algun obstacle, que fora fora de la Lley, no 's celebraria en lloch? A la seva negació categórica oposém nosaltres la ratificació de las afirmacions que sentírem y sentim á molts amichs nostres.

Are voldriam que l' estimat colega 'ns digués ahont ha notat los desitxos de que 'l Congrès no 's celebri. Sols poden desitxarho los adversaris del renaixament que avuy tant potent y magestuós se manifesta en Catalunya. En cambi... ja veurá

La Publicidad com lo *Congrés Catalanista* s' obra 'l dissapte vinent y com, si tenen gust, hi prenen part aquells desos redactors que l' honrat continuant sos valiosos noms en la ja numerosíssima llista dels inscrits.

Aparato útil.—Habem visitat l' establiment de serrallería del senyor Costa, ahont dit senyor 'ns ha ensenyat l' aparato d' alumbrat, calefacció y forsa motris inventat y perfeccionat per ell, lo qual

per son procediment molt senzill y econòmic va fabricant lo gas á medida que 'l va consumint sens cap perill d'explosió.

Dit aparato es mol útil per' torres y demés punts ahont no hi ha fàbricas de gas.

Desgracia.—Avans d'ahir caigué una pedra de regulars dimensions en las obras que s'estan construhint en lo Parque per lo Museo Martorell, damunt de un noy de vuit anys, ab tan mala sort que li causá la fractura d'una cama.

Lo ferit fou portat á la casa de socorros del carrer de la Mercé y luego trasladat á sa casa.

Nova rellotjeria.—Lo carrer de Jaume primer, que per sos establiments importants rivalisa dignament ab lo de Fernando, conta desde ahir ab una nova rellotjeria que acaba d'obrir lo rellotjer D. Joan Feliu y Codina. En son aparador s'hi veu un gran y escullit surtit de rellotjes d'or y plata, aixís com una verdadera abundancia de cadenas per rellotjes.

La botiga ha sigut disposada ab elegancia y produheix bon efecte.

Passeig militar.—Ahir varen sortir á fer un passeig militar varios batallons de cassadors d'infanteria.

En lo Saló de Sant Joan se 'ls hi agregá lo general Pavía, qui anaba acompanyat d'un numerós Estat Major.

Café de Pelayo.—Desde lo primer dia de firas y festas comensá lo café de Pelayo á servir en unas taulas que instalá en la ampla acera de la Rambla y carrer de Pelayo. Aquesta costum complasqué en estrém als concurrents á dit café, puig casi may 's veyan despobladas, y llástima es que ara una impremeditada disposició del senyor Alcalde, vinga á interrompre aquesta costum, puig no sabem veure quina noza hi fan.

No dubtem que si 'l senyor Alcalde 's dona la molestia d'averiguar lo cas que motiva aquestes ratllas, desistirá de sos propòsits y que permeterá lo que s'autorisa per tot arreu menos en Barcelona.

Despido de la senyora Donadio.—Ab l'òpera *Dinorah* aquest vespre 's despedirà dels flarmónichs barcelonins la *diva* Bianca Donadio.

A jutjar per la demanadissa que ahir hi havia de localitats, es de creure que avuy lo Liceo estarà tant ó mes concorregut que 'l diumenje passat.

Y aixó que 'n tal dia, segons hem sentit á dir, lo gran teatro produhí á la empresa la respectable cantitat de *quaranta quatre mil rals*.

Establiment renovat.—Sense fer soroll s'ha renovat una de las botigas mes vellas de Barcelona y pot ser una de las mes populars: compartia la seva anomenada ab ca'n Roca de la Vidrieria, solzament que allí s'hi anava á buscar objectes per instruhirse; parlem de can Planella ahont tothom hi sab dels qui habem estudiat desde l'any 40 ensá.

Avuy per avuy ha retornat al lloch que li pertocava per sa importancia positiva: pot ser no hi ha cap mes botiga tant apropiat pe'l lloch y l'efecte, al objecte á que está destinada. Las obras efectuadas han estat capitals tant de fora com de dins; tot ha estat á cárrech del intelgent mestre d'obras y conegut catalanista don Macari

Planella, havent intervingut á sas órdras com á fuster lo senyor Inglada, com escultor lo senyor Arola, com á pintors los senyors Joan y Celestí Planell y los senyors Verdaguer y Blanchart com á gasers lampistas.

Lo tot de la botiga produheix un efecte sever y artístich molt apropiat al objecte que té.

Casas de Socorro.—Ahir foren auxiliats en las casas de Socorros dels diferents districtes, los subjectes següents: una dona que tenia algunas esgarrapadas en la cara causadas en barallas ab un home, y un noy que jugant ab altres caigué dislocantse un bras.

Detinguts.—Ahir un italiá fou detingut per haber furtat una manta en la casa ahont estava á dispesa. en lo carrer del Mitx dia.

També ho foren dos subjectes del barri de Hostafranchs, per los escándols que promogueren per questions de matrimonis.

Lo ministre de Foment.—Diu lo *Diari de Barcelona* que 'l dia 15 arribará á Barcelona 'l ministre de Foment, per assistir á la inauguració del ferro-carril de Sant Joan de las Abadesas.

Lo senyor Maciá podrá dir á S. E. lo ministre:—La línea ha sigut difícil y costosa. La empresa no ha guanyat per tunnels, desmots y terraplens; donchs bé, senyor ministre, tots aquets obstáculos no han sigut res al costat d'altres obstáculos, contra 'ls quals res hi podrian la dinamita y 'ls picots y l'astucia dels ingeniers.—Lo ministre, si no es tonto, que no ho deu pas ser, l'entendrà de sobras.

L'alsa dels valors.—Ahir no 's parlava d'altra cosa que de la puja dels valors, atribuhida á la creencia de que 'l govern projecta fer una conversió de la deuda.

Temem que passarà ab lo paper del Estat lo que l'any 1865, va sucsehir ab las caixas de Crèdit.

Los capitals fugen del treball, verdadera y positiva font de la riquesa pública, en busca d'interessos exorbitants.

Fa tremolar l'idea de lo que sucsehria en la nostra ciutat, lo dia en que 'ls numerosissims tenedors de paper consolidat del 3 per cent, arribessin á presenciar la depreciació de sos valors.

No es aixó dir que l'alsa no siga fundada. Aquesta qüestió no la volem prejutjar per are. Mes convé tenir en compte: Primer, que 'l projecte de conversió de la deuda per are sols es un rumor fundat, pero no oficial. Segon. Que la conversió en tot cas, no 's podrá fer sino en virtut de lley que com tal haurá d'esser discutida y votada en Corts. Y tercer. Que es aventurat assegurar que la tal conversió favoreixi ni desfavoreixi 'ls valors actuals fins y á tant que 's conegui ab tots sos detalls lo projecte que 's trata de fer efectiu.

No es la nostra intenció alamar á ningú. No mes desitxém que 's vagi ab peus de plom.

Funcions extraordinarias.—Hoson las 's donarán avuy en lo teatro del Tívoli, puig á mes de la sarsuela *Campnone*, se representarán lo ball *Il giardino de l'amore* y altre sarsuela en un acte. Sembla que 'l Tívoli seguirá funcionant fins á mitx Octubre.

En lo Bon Retiro.—Per mes que avuy acaban las funcions d'abono en aquest teatro, la empresa, veyent que la concurrencia es encara tant numerosa com en los mesos d'istiu, obrirá un abono per pocas representacions en las que hi pendrá part la triple senyora Selgas Aguado. Acabada aquesta nova série de sarsuelas, comensará la temporada d'hivern ab la companyia de vers que dirigirá lo primer galan don Rafel Ribas, qui tracta de presentar obras d'espectable, comensant ab lo drama «Los europeos en la India.»

Arribada.—Ahir tinguerem lo gust d'estrenye la má á Mr. Albert Chabrier membre del *Felibrige*, qui se trova actualment en nostre ciutat, hospedantse en la fonda de las Quatre Naciones.

Las festas reals.—Las festas que s'han de celebrar ab motiu del felis part de la reina, donya Maria Cristina, comensarán lo dia 11 d'aquet mes y durarán tres dias, en los quals s'adornarán é illuminarán los edificis públichs, se situarán músicas en la plassa de Sant Jaume y de Palacio, se dotarán algunas noyas órfenas, se redimirá á alguns joves del servey de las armas, etc., etc.

Tran-via de Sarriá.—Demá á la tarde 's verificará l'ensaig de la máquina de proba en lo tran-via de Sarriá. Oportunament donarém compte del éxit d'aquest ensaig que desitxém sia favorable.

Tossinos mallorquins.—Del dimecres al dijous de la setmana que acaba de transcorre, comensá lo transport de tossinos mallorquins desde l'isla vehina á la península.

Repartició de premis.—Avans d'ahir, en lo colegi que donya Angela Vallés de Ferrer, te establert en la plassa d'en Cerdá, se verificá la distribució anyal dels premis que hi se instituïts lo nostre amich, don Magí Lladós y Rius, en memoria de la que fou sa filla donya Antonieta, alumna que fou també d'aquell acreditat colegi.

La Directora y 'l senyor Lladós dirigiren eloqüentas y sentidas frases á las senyoretas alumnas, demostrantlos los beneficis de la instrucció, passant després al repart dels premis que consisteren en obras elegantment impresas y enqüaderadas.

Queixa dels vehins del carrer de Vergara.—Las últimas pluhas varen originar un sot d'aiguas en lo carrer de Vergara que, á pesar de las queixas del vehinat, tramesas per un municipal, y d'estar l'aiga en estat de putrefacció, á horas d'are encara no ha sigut secat.

Esperém que 'l DIARI CATALA siga mes afortunat que 'l municipal y 'ls vehins, y que 's donará als habitants del carrer de Vergara la satisfacció deguda lliurantlos d'un fetor desagradable, aixis com de las conseqüencias insalubres que pot originar.

L'Ajuntament y 'ls adornos de la Rambla.—Ahir s'estaba desguarnint á tota pressa la Rambla del Mitx.

Donchs alló que 's deya, d'aprofitar los adornos y 'ls aparatos per las festas reals, s'ha desmentit del tot.

Hem averiguat que l'Ajuntament volia lluhirse aprofitant lo gasto fet per la Junta dels *Notables*; mes l'empresari de la

Rambla, que s' havia obligat mes pe 'ls dias de las firas y festas ó feras y fustas, va dir que si l' Ajuntament vol adornos que se 'ls 'es pagui y exigí la suma insignificants cents duros, cantitat qu' aquell se nega cant de á abonar.

En vista d' aixó, l' empresari diuen que no s' ha entés de rahons y ha comensat á desguarnir.

MOVIMENT CIENTIFICH Y ARTISTICH.

DISCURS INAUGURAL

ELEGIT PER DON FRUCTUÓS PLANS.

Pocas vegadas sofrirém un desengany com lo que experimentárem lo divéndres al inaugurar-se 'l curs académich universitari. Lo discurs estava á cárrech d' un professor de farmacia, y aixó 'ns inclinava á creure que versaria sobre algun punt científich, exposat y desenvolupat ab criteri llibre y filosófic. L' assumpto 's prestaba á una exposició clara y concreta de tots los adelantos realitzats per las ciencias experimentals; puig lo tema era, buscar lo método que deuen seguir los qui 's dedican á estudiar la Filosofia natural. Investigá 'ls adelantos fets ab lo método inductiu y las veritats ab que sos partidaris han dotat á aquella important branca dels coneixements humans.

Lo criteri del senyor Plans es massa estret y raquílich per confessar que las ciencias naturals tot ho deuen al método inductiu, puig la naturalesa, sos fenómenos y las lleys á que obeheixen solsament son coneguts ab la observació atenta y continuada de lo que passa al nostré voltant y de la experimentació, quan aquesta es possible. La *Ciencia moderna*, que tant molesta al senyor Plans, ha arribat al desenvolupament actual, ha realitzat una inmensa serie de descobriments, ha fet tants y tants progressos, gracias al método inductiu, gracias al procediment experimental, que, no perque destruheixi moltes preocupacions y arruini castells alsats desde llarchs sigles, mereix las calificaciones que li doná 'l senyor Plans.

Lo método inductiu podrá portar al materialisme, ho confessém: pero no será perque 'l método sia fals, sino perque en lo mon sols existeix materia y ab las accions y reaccions d' aquesta, ab las forsas d' atracció y de repulsió s' explican tots los fenómenos que 's verifican. Posada la qüestió en aquest terren, 'l senyor Plans te rahó; la *Ciencia moderna* apoyantse en la observació y experimentació ha mort totas las ideas mitològicas y no ha tingut jamay en compte las ideas absolutes personificadas per algunas escolas teològicas.

Reprobable es també, en concepte del senyor Plans, lo método deductiu aplicat á las ciencias naturals, y en aquesta part hi estém completament conformes. Pero no es deguda al método deductiu la teoria de Darwin que tenia ja predecessors entre 'ls naturalistas, que habian ja, fundantse en l' observació, apuntat moltes de las ideas darwinistas y que 'l gran naturalista inglés ab sa vastíssima instrucció, sa continuada observació y son superior talent reduhí á sistema y elevá á la categoria de ciencia per l' admirable enllás y enadenament d' ideas; no es degut al sistema deductiu l' arbre genealògich de Haeckel, en que estudia la série de evolucions y transformacions per que han passat los sers vius desde la monera al home; ni son degudas á aqueix método las ideas proclamadas per lo celeberrim geólech Lyell y professadas avuy per tots quants á la geología 's dedican. No; son degudas al sistema mixto, si aixís pot anomenarse; son degudas al método inductiu en primer terme y en segon al método deductiu. Y aquest es lo método recomanat per lo senyor Plans. Y aquest es també 'l método seguit per la *Ciencia moderna*, de que tant abomina l' il·lustrat professor de Farmacia. Avants d' aventurar-se á sentar una proposició los homens de ciencia del sigle XIX, han observat ja

mil y mil fenómenos de la mateixa classe y en igualtat de circumstancias; y quant tenen una base sólida en que apoyarse, es quant generalizan y aplican lo método deductiu.

Lamenti enhorabona las consecuencias que en lo terreno psicològich y teològich puga portar la mal anomenada (segons lo senyor Plans,) *Ciencia moderna*; pero no dongui la culpa de sa desaparició á lo equivocat del método que 's segueix, sino á la oscuritat en que estaban y als treballs que 's feyan perque la rahó humana may tractés de buscar lo fonament en que s' apoyaban.

La aberració del senyor Plans, se fa mes incomprendible llegint lo final de son discuss. Demana que las Ciencias naturals no 's limiten á estudiar los seus contingents y singulars, sino que remontin son vol á estudiar los universals y necessaris y, com á fonament de tots ells, lo ser etern y necessari, qual coneixement no sabem com pot obtenirse ni per lo método inductiu ni pe 'l deductiu. Demana 'l consorci de la rahó ab la revelació, que no es altra cosa que l' escolasticisme, negació de la ciencia, y com á estrella que ilumina y com á faro que guíra al ángel de las escolas, ó sia, á Sant Tomás d' Aquino, digna coronació d' un discurs propi d' un seminari, altament inesplicable pronunciat en una Universitat.

Mentres se tracti de renovar los temps del escolasticisme, mentres se proclami com á pare de la ciencia á un home, qual mérit consisteix tot en haberfet á la rahó esclava de la fé, mentres se posi á nostra juventut en lo cas de respectar á Sant Tomás, ¿que te de particular que 'ls alumnos s' inclinín á teorías racionals y científicas? Debent escullir entre Sant Tomás y Darwin, ¿qui pot dubtar de que 'l segon tindrà á tota la juventut estudiosa y 'l primer se quedarà ab los que diuen: *lluny de nosaltres la fatal mania de discorre?*

Si 'l fondo de la oració inaugural es anti-científich, la forma no es gaire millor. Cláusulas llarguíssimas, difícils de compendre; adjectius que desdihuen d' un catedràtic; poca claretat en la exposició y fins contradiccions entre alguns párrafos de son discurs. L' anomenar impiá la gran revolució francesa; dir que, al proclamarse l' llibre exámen, la rahó humana perdé la verdadera llibertat y pugué entregarse al més grosser llibertinatje y quedá subjecte al individual despotisme, es lo *summum* de la candidés ó un gran desitj de falsificar la historia. Lo llibre exámen en lo sigle XVI y la Revolució francesa en lo XVIII, han portat á la Europa al lloch en que avuy se troba, mataren lo fanatisme religiós, los privilegis socials, la desigualtat política, rompen las cadenas de la esclavitut y portaren á la vida pública al poble que fins allavors sols habia servit de bestia de carga.

Aquí tenen la síntesis del discurs del senyor Plans, que servirà per compendre 'l culto que á la ciencia 's porta en nostras Universitats. L' acte de inauguració no fou mes que la repetició del *congrés de tomistas*, que 's reuniren temps enrea en lo palau del senyor Urquinaona. Esperém millors temps per la ciencia espanyola.

Vetllada literaria musical del «Centre Aribau».—Ahir á la nit, com diguerem, tingué lloch en lo *Centre Aribau*, la inauguració de la temporada de 1880 á 81, celebrant una vetllada literaria-musical baix lo següent programa:

Primera part.—*Discurs inaugural*, en vers, del Sr. Novell.—*Sinfonia*, «Al Centre Aribau», del Sr. Draper.—*Cant de bressol*, poesia, del Sr. Guimerá.—*Faust*. Trio pera violí, armonium y piano, de Gounod.—*La gata blanca*, poesia del citat Sr. Novell.—*Favorita*, romanza de tenor de Donizetti.—*La cansó del comparsa*, poesia de Verdú.—*Cansó d' amor*, pera violí y piano.

Segona part.—*Serenata*. Trio pera violí, armonium y piano, de Gounod.—*Lo sigle XIX*, poesia de Oller, I. M.—*Faust*. *Salve dimora*, romanza de tenor, Gounod.—*Un bateig*, poesia de Novell.—*Fantasia* sobre motius de la ópera *Roberto il Diavolo*.—*∴* poesia, de Gallard.—*Grassas y magres*, poesia del Sr. No-

vell y últim. *Rienzi*. Trio pera violí, armonium y piano de Wagner.

La part vocal estigué confiada al aplaudit tenor Sr. Blanch, la de violí al Sr. Pujol, la de armonium al Sr. Dordal (Enrich), y la de piano á los Srs. Draper y Daniel (Manel).

Cas pessas de cant foren acompanyadas per lo Sr. Dordal (Enrich).

Terminat aquest programa, quals pessas foren sumament aplaudidas per la lluhida concurrencia que hi assistí, s' obsequiá á las senyoretas ab un ball de societat.

Los representants de la premsa que hi assistiren foren també obsequiats ab un ben servit *lunch*.

Lo local estava elegantment adornat, vententse per tot los colors nacionals.

Historia de Valls.—Hem rebut lo prospecte de *La Historia de la vila de Valls*, que está escribint lo senyor don Francisco Puigjaner y Gual, que la dedica al diputat á Corts pe 'l partit constitucional y amich seu D. Joseph Castellet.

Encara que aquest prospecte conté 'l plan de l' obra, no 'ns atrevim á aventurar judici fins que 'ns en haguem enterat ab la detenció que 'l cas mereix.

Per are sols direm que sent Valls una població catalana important, nos agrada que se escriga sa historia. Siguem bons catalans, ensenyem al poble á viure per Catalunya, y al cap d' avall veurem brillar dias venturosos per la nostra terra.

Publicació acreditada.—Hem rebut lo número 290, corresponent al dia primer de Octubre, del il·lustrat periódich *El Porvenir de la Industria*.

Aquesta elegant Revista, de magnífica impressió y preciosos grabats, te per objecte posar al alcans de tothom, los adelantos realitzats en los múltiples rams del saber humá.

Certámen musical.—La Secció catalanista de la Juventut Católica, celebrará la distribució de premis del *Certámen musical*, que te obert, lo dia 6 del present en lo Saló de Cent d' aquestas Casas Consistorials.

LA MISTURA PERA TERCIANAS DE JAYNE pera curar las calenturas, las febres intermitents y remitents, etc. Aqueixas enfermetats penosas están molt generalment desarreladas per aquest remey quant se 'l pren seguint á la lletra las instruccions.

TRACTEU PROMPTEMENT, LOS FLATOS, DIARS REA, disenteria, cólera-morbo y las debilitat, de istiu, ó tota enfermetat intestinal, ab lo Bálсам Carminatiu del doctor Jayne de Filadelfia, y obtindréu alivio rápit y segur.

PERA ALIVIAI PROMTE L' AUFECH PROBEU l' Expectorant del Dr. Jayne de Filadelfia, que obra promptement, vencent la contracció convulsiva dels conductes respiratoris y causant la evacuació de las mucositats que 'ls embrassan. Pera la tos ferina y ronquera, aquest medicament es igualment beneficiós, mentres que pera totas las enfermetats pulmonars y bronquials, es tant un paliatiu com un curatiu y un segur y prompte remey pera tota tos y costipat obstinat.

LO FILL DE CORALIA.

Lo drama que avans d' ahir posá en escena la companyia dramática italiana de la senyora Marini, es una de aquellas obras que volen tractar y resódrer alguns problemas socials, cosa que may arriban á lograr, mes que ab tot y aixó, fan que 's prestin sos arguments á escenas interessantíssimas, de una veritat gran y que demostran en sos autors los coneixements del ser humá en nostres dias, anatemisant las preocupacions que per des-

gracia encara s' sustentan en nostre sigle y que fan la desgracia de moltes y moltes famílies.

No duptem que 'l drama d' Albert Depit, que tant gran éxit obtingué en la capital de la vehina República, será tractat de immoral per los crítichs de miras estretas de nostra ciutat, ficsantse mes en en la manera de tractar l' assumpto que no pas ab lo pensament capital de l' obra, que no ve á esser mes que una dona de vida airada, pot un dia arrepentirse de sos temps d' oprobí, essent un modelo de santedat, en tant que 'l qui sufreix lo cástich de sas maldats, es lo fill qu' en mal hora engendrá y que personas de honradés probada perdonan á la primera y compadeixen y protegeixen al segon.

No sahem compendrer com aquesta gent que tant procura (y ab aixó compleix un deber d' humanitat) á fomentar las casas de reclusió que serveixen per aquestas donas estraviadas que arriban á inspirar compassió mes que despreci, aproximant-las al Deu que han ofés y fentlas seguir una vida virtuosa, sigan los mateixos que al representarse una obra que no tendeix á altra cosa, segons nostre parer, que á fer veurer que á aquella dona no li queda altre medi que reparar los danys que ha causat, arrepentintse de sa vida passada seguintne una d' exemplar, y expirant aquella tancantse en algun de dits llochs de reclusió, fassen servir las planas del periódich en lo que redactan, pera condemnar, anatemisar y tractar de immoral una d' aquestas obras.

No 's crega per aixó que nosaltres volguem dir que 'l drama *Lo fill de Coralia* siga una obra inmillorable, de cap manera; hi trovem defectes, mes no de fondo y sí sols de desenrotlo de l' acció per algunas escenas completament sobreras, incidents y fins dels capitals, inverosímils, mes los personatjes son ben perfilats y lo fondo, sobre tot, s' adapta al gust de nostre temps, é interessa sobremanera.

La execució fou bona, descollanthi com sempre la senyora Marini qui fou cridada diferents vegadas á l' escena á rebre los aplausos que se li tributaren, com aixis mateix los senyors Ceresa, Cola y Pietrotti y alguns altres quals noms sentim no recordar. Las senyoras també foren aplaudidas.

Al senyor Zopetti 'ns permeterém dirli que al caracterisarse procuri ferho de una manera menos bufa de lo que ho feu en *Lo fill de Coralia*.

Secció de Fondo

FIRAS Y FESTAS

No 's trovi estrany que insistim tan sobre aquest assumpto, perque es ja vergonyós per Barcelona que se li fassa fer tants papers ridículs.

Quan va iniciarse la ideya de fer las firas y festas d' aquest any, sabiam ja lo que habia de sucsehir, y vam indicarme alguna cosa. Va presentarsens, no obstant, la Junta que després ha resultat ser dels *Notables*, y va prometrens que no tiraria endevant si no podia fer una cosa digna de Barcelona. Allavoras vam callar, esperant á judicar lo que vejessim, y fiats en aquella promesa. No vam voler que se 'ns pogues dar la culpa del *fiasco* que preveyam. Ara ja han passat y po-

dem parlar clar. Anem, donchs, á ferho.

No 's cregui que dem totas las culpas de lo que ha sucsehit á la Junta de *Notables*. L' única falta d' aquesta ha sigut la de no haberse retirat á temps. Lo qui te la principal culpa es l' Ajuntament, que no va saber posar á temps lo seu *veto* á lo que no podia fer mes que una mamaratxada.

Molts son los que en Barcelona demanan festas, pero 'ls mateixos que mes cridan, son los que mes escassos se mostran, quan se 'ls demana que hi posin lo seu concurs. Com si 'l fer firas y festas fos cosa de molt poch gasto, la major part de aquells ó no contribuheixen á las suscripcions, ó donan quantitats insignificants. La Junta d' aquest any ha reunit escassament setze mil pessetas.

¿Qué pot ferse ab setze mil pessetas? Res mes que lo que s' ha fet; moxigangas de mal género y espectáculos á l' altura de las moxigangas.

Convé averiguar perque s' ha retret lo públich de Barcelona. Ho ha fet perque la Junta era de *Notables*? ¿No ho creyém, puig que si hagués tingut interés en las Firas y Festas, hauria concorregut á las reunions preparatorias que van celebrarse y la Junta hauria sortit sent la representació de Barcelona. ¿Ho ha fet perque las classes industrials y comercials estessin assotadas? De cap manera, puig en tal cas haurian tingut mes interés en pendre part en la cosa, fent un petit sacrifici, que haurian cregut reproductiu.

Lo que hi ha es que cada cosa ha de ferse en son lloch y temps, y ni en son lloch ni en son temps se fan las Firas y Festas de Barcelona. No están en son lloch, perque las Firas son més propias d' un poblet ó vila curta, que d' una gran ciutat comercial; perque las Firas no s' improvisan, ni 's fan quan no hi ha productes especials de las mateixas Firas. Vejis sino á lo que han quedat reduhidas las Firas fins en los anys en que han sigut mes animadas. Quatre barracons ab trastos vells y escapulons de robas, que debian treure dels forasters tot lo such que podian.

No están en son lloch ni temps, perque las festas d' una gran ciutat no s' omplen ab moxigangas de carré ni ab espectacles vestits d' indiana y empesa, perque las festas d' avuy han de ser molt distintas de las que intentan ferse en Barcelona.

Si la nostra ciutat vol festas ha de imitar á las ciutats modernas. En ellas sempre las festas son motivadas per un aconteixement notable. O celebran un centenari ó aniversari, ó inauguran un monument ó gran trevall públich, ú obran una exposició etc., etc. Quan tals festas se fan duran pochos días, pero durant ells ofereixen verdaders alicients als forasters, als que procura facilitarse lo viatge per medi de rebaixas de preus de carrils y vapor, y oferintlos facilitats y comoditats de tota mena.

Per tal camí hauria de entrar Barcelona, y allavoras no cauria may en lo ridícul de *Patums y Moxigangas* á que l' han portada los *Notables* d' aquest any. La nostra ciutat es la mes pobre en monuments, y podrian construhirsens alguns, qual inauguració des motiu per grans solemnitats y festas. Vivim en lo centro d' una comarca industrial y agrí-

cola, y una exposició ben feta podria també atreure forasters.

Y no se'ns digui que las festas de la Mercé no tenen eco, perque tenen origen revolucionari. Lo sentir aixó nos fa 'l mateix efecte que quan se'ns diu que hi ha toreros lliberals y toreros reaccionaris. Los toreros y las festas de moxigangas son tots reaccionaris. No volem disputarlos aqueixa gloria.

Y no 's digui tampoch que la nostra ciutat necessita firas per las utilitats que 'n reporta, puig que aixó fora empetitir-la. Contis tan llarch com se vulgui y 's trobará que lo que 'ls forasters deixan á Barcelona durant las firas, no representa ni de bon tros, lo que una oscilació de cinch céntims en la *Bolsa*, cosa que veiem cada dia.

En resúm: si 's volen festas fásintse en hora bona, pero fásintse de la manera que deuen ferse avuy. Búsquis un motiu digne d' una gran ciutat y solemnís. Allavoras, y sols allavoras, las festas serán dignas de nosaltres. Si seguim com avuy, may podem separarnos de torneigs y drachs de Vilafranca, es á dir, de firas y festas mes propias d' un poblet que d' una ciutat que vol ser considerada com de primer órdre.

L' AMICH DE CADA FESTA.

Tenim lo gust de donar traduhit á nostres lectors l' article que l' eminent escriptor francés Joan Richepin ha publicat en la important Revista bibliográfica titulada, *Le Livre*, editada per la casa Juantin, de Paris, sobre lo llibre de nostre amich y paisá Pompeyo Gener, article que ha produhit gran sensació en lo mon científich y literari, essent reproductit per molts diaris de diversos paissos.

La mort et le Diable; contribution à l' etude des idées. Histoire et philosophie des deux negations suprêmes, par Pompeyo Gener, de la Societé d' Anthropologie de Paris.—Reinwald editeur.—Paris 1880. (m. 8.º de 800 pág.)

L' autor no ha sigut pas gaire ambiciós al presentar al públich aquest hermós llibre tan sols com una contribució al estudi de las ideas humanas. En efecte, pot ben dir que porta una part, y no pas gens petita, al trevall de exagesis y de crítica, que quedará com una de las millors glorias del sigle XIX. Seria ben be de desitjar que d' altres seguissin aquest coratjós exemple y 'ns fessin l' historia, ó millor, la monografía de cada una de las diversas ideas generals que en tots los temps s' han antropofornisat, en la série de las civilisacions humanas. Y dihém be al dir coratjós exemple, perque, conforme farém veurer, l' obra d' en Pompeyo Gener, representa una suma tan gran de trevall, un tresor de paciència y de precisa erudició tan grós, que per sí sol implica una forsa de voluntat inmensa.

Lo llibre primer, consagrat á la *Mort*, está dividit en dos parts; la part histórica y la filosófica.

En la primera l' autor passa revista á las personificacions de la mort en la *India*, la *Persia*, l' *Egipte*, la *Fenicia*, la *Grecia*, *'ls Hebreus*, lo *paganisme decadent*, l' *Edat Mitja*, lo *renaixement*, y en fi, en la societat moderna, tan radical-

ment transformada per la *Revolució francesa*.

¡Quin prodigiós cúmul de documents ha tingut de recullir, amagatzemar, triar y coordinar l' autor, per arribar á aquesta claritat tan substancial que presenta la seva exposició. Las flors mes raras y mes curiosas de la mitología comparada, hi brollan de totes parts. No mes que per resumir l' essencia dels párrafos mes importants nos serian precisas moltes planas. Limitemnos, donchs, á senyalar solament los capítols mes notables, ja siga per la novetat dels modos de veurer los assumptos, ja siga per l' originalitat de las conclusions, ja per lo brillant de la forma.

L' historia del *Moloch fenici*, del destructor d' *Adon*, está presentada d' una manera que interessa molt particularment. Passatjes hi han, que presentan lo fulgor d' un poema en prosa.

En cambi l' estudi sobre l' *Espanya católica y absolutista*, es un superb estudi históric. Tot eil está impulsat per un alé á lo Michelet.

Pero en Pompeyo Gener no es pas sols un esperit crítich y erudit, sino que es á mes un verdader pensador. Aixís es que la part filosófica resulta per lo menos tan notable com l' altre. Lo capítol sobre la *vida y la mort*, es un delicat, sùtil y fort anàlisis fisiològich y psicològich á la vegada; y los capítols sobre *lo cos y l' ànima*, y sobre l' *inmortalitat*, son d' una lògica atrevida y neta. En quant á las conclusions, son positives, pero d' un positivisme tot especial, que confina ab l' estoicismo; sobre tot en lo que toca á la concepció moral de la justicia. La mort, segons l' autor, deu ser lo estímulo de la vida, y no la desaparició en manera alguna. Si l' *antigüetat* veyia en la mort, la rahó perque l' home desarrotllés la vida, sols per éll, per sa individualitat, si lo *cristianisme* hi trobava al contrari, una rahó d' abandonar la vida present, devant l' il·lusió d' una vida futura, l' *edat moderna* hi descubreix la rahó de viurer al mateix que per cada un per la especie, sobre tot adquirint cada dia una major suma de vitalitat que se li deixa. En aquest sentit, es que l' autor admet y tracta l' immortalitat.

(Seguirá)

JOAN RICHEPIU.

(Traduhit de le «*Livre*» número del Juriol del present any.)

CORRESPONDENCIAS D'UN FORASTER

VII

Barcelona 1 d' Octubre.

Avans d' ahir, estimat Nofre, després d' haber tirat al correu la que te escriguí, parlante d' alló tan digne del sigle XV, vaig anármem á la Barceloneta á l' hora en que estava anunciat un castell de fochs. Tothom se dirigia cap al barri marítim dels barcelonins. ¡Quánta gent! Ni la peregrinació de la *Reparadora*.

Com tot lo bó 's fá esperá, allí 'ns van tenir mes d' una horetá després de l' anunciada. Allí, com pots figurarte, imperan los aires de la mar, que no debian venir mal als que son delicats de la caixa.

Passada aquesta horetá, la Comissió

debia veure que no hi faltava ningú dels que habiam de serhi y... ¡Patarrapum!... lo gran tró. Després, alguns cohets, mes trons, alguna rodeta, mes trons y mes trons. ¡Vamos, que es lo castell de fochs mes *tronat* dels que s' han vist!

¡Válgam Deu quin castell! Mirat si va fer efecte, que tothom va acabar xiulant, que es la manifestació d' agrado que ha estat de moda durant aquesta vuitada de firas. Fins se 'm ha dit que un músich molt afamat vol dedicar á la Comissió dels *Notables* (que no sé per qué no 'ls hi diuhen *Sobressalients*), una *marche aux sifflets* que está escribint.

¡Pobre Comissió! ¡No voldria pas esser d' ella! Entre 'l Torneig á l' usansa de l' antigó y 'l castell de fochs de que t' acabo de parlar, prou s' haurán gastat un pico. que s' haurán de gratar la butxaca. ¡Los comptes ho dirán prou!

Ahir al llevarme vaig tenir un disgust. Cada dia llegia 'l diari, perque en eil la Comissió hi publicava las funcions que destinava al dia, y aixís sabiam los llegidors lo que no s' habia de fer durant la diada. Pero ahir, no sé si algun cohet esbarriat del castell del dia anterior debia cremalshi 'ls manuscrits destinats á las redaccions, ó si 'l drach y la patúm prenentho per palla s' ho varen menjár, lo cas es que 'l programa de lo que no habia de ferse no va aparéixer estampat en cap periódich; y no podia esser per descuit, ni per mala volensa, perque tots los diaris tiran uns *requiebros* á la Comissió, que si fós dona, me farian fer mals pensaments.

L' amo de la fonda 'm va veure ab los diaris á la má, amohinat per aquell contratemps, y allargantme un paper, me digué: «Teniu Cosme, si voleu anar á la sessió que avuy dona l' Ajuntament, aquí us dono una esquila. Es la sessió pera colocar en la galería dels catalans ilustres los retratos d' en *Clarís* y en *Bálmes*». Repararás que jo no t' acentúo la *i* del primer y en cambi t' poso accent en la *á* del segon, á pesar de que en l' esquila está acentuada la *i* y no ho está la *á*. Es perque á mí 'm balla pe 'l cap una regla d' ortografía que diu: que en las paraulas agudas que acaban en consonant, no té d' haberhi accent en l' última sílaba; y en cambi té d' haberhi en la penúltima, si la paraula es regular y acaba també en consonant. Aquesta regla té una escepció y es la de quan las paraulas acaban en *s* de plural, pero aquí per mí no te res que veurhi l' escepció, perque encara que *Clarís* y *Bálmes* acaban en *s*, casi be posaria las mans al foch assegurant que no eran mes que una sola persona cada un d' ells.

Pero ¡quí sab! potsé anem equivocats jo y l' Academia espanyola, quan aquesta acentúa la *á* de *Cervantes*, que 's troba en lo mateix cas que la de *Bálmes*.

A menos que siga cosa del secretari del Ajuntament, que ho fasse per no indisposarse ab lo senyor Arcalde que acentúa sense necessitat la *a* del seu nom *Duran*... Lo mal exemple sol encomenarse.

¡Cá! prou será que l' Academia espanyola y jo no'n sabém tan com l' Ajuntament de Barcelona, que quan va está tan encertat en nombrá la Comissió de *Notables*, es molt difícil que may s' equivoqui.

També va semblarme que desde 'l moment que 's necessitava esquila personal

d' invitació, estava mal dit que l' Ajuntament invitava «pera la sessió pública». Si no volian posarhi *privada*, podian almenys estalviarse lo de pública, y crech que no m' hauria semblat mal.

¿Sabs que será? que jo no ho entench perque no só barceloní, com aquell del sermó que feya plorar á tothom méns á n'ell perque no era de la parroquia.

Al destaparse 'ls retratos, hi habia uns de la Comissió de *Notables* que hi posavan un gesto com preguntantse: ¿Qui 'ns deurá mapar á nosaltres quan nos posen aquí entre 'ls catalans ilustres? Ja veurás, Nofre, tú y jo en lo seu lloch també 'ns hi capficariam.

Per recort de las Festas, guardaré 'l mánech de ploma ab que te he escrit las últimas, que tú dirias que val un parell de quartos, pero que 'm costa mitxa peseta. Lo vaig treure á la Tómbola. També vaig tenirhi la sort de treure, ab dos ralets mes, una esponja, que te la regalaré per si may vols alsá una bomba.

Ja s'han acabat aquestas ditjosas Firas; y á ne 'ls barcelonins no 'ls queda més que desfer tot aquest bé de Deu que han posat pe 'ls carrers y plassas, inclusas las barracas; encara que m' han dit que de aquestas n' ha enviat á buscar una lo Museo d' arts y oficis de Paris, al objecte de guardarla per modelo. Crech que si l' anomenada corporació té una bona influencia, conseguirá la desitjada adquisició, ó quan méns logrará una copia dels planos que debia aprobar l' Ajuntament.

Si d' acás hi vá la barraca, la transportarán dintre d' una gran caixa, ab lo lleterero de *Fragile* pintat á cada un dels costats, perqué arribi allí sense mácula.

Si haguesses vist avuy en la fonda, tot era tancá baguls y arreglá fardells. Semblava que la gent fugia de la peste.

A n'el menjador m' he trobat ab deu ó dotze forasters, y tots hem promes formalment que no 'ns tornarian á fer venir may mes á veure Firas á Barcelona, perqué no voldriam que se'ns tragués la ilusió de las d' enguany.

Ja sé que en aquestas cartas t' he deixat de parlar d' algunas cosas, però ja ho esbrinarém tot fentla petá per aquí dalt.

Avuy 'm quedo perqué m' han dit que aquest vespre pot sé tindré la ventura de conéixer á un dels *Notables*, y tot despedintmén veuré si puch dirli quatre paraulas de remerciment. Corre la veu de que 'ls hi vólen doná patent de comissionats per cinch anys. ¡Mal fet! Ja que han demostrat sapiguer desempenyar tant bé 'l seu cárrech, tindrian de ferlos comissionats vitalicis; y si pogués ésser, obligarlos á ensinestrá las sevas criaturas á n' aqueixa tareya d' obsequiarnos, perque 'ls puguessen heretá en l' empleyo. Per aquestas cosas no tothom es bó, y ab aixó 'ls que ho son crech que deuen fer un sacrifici en aras de la ciutat que 'ls hi té depositada tota la confiansa.

Demá dematí preneh lo tren. Aviat, donchs, tindrà 'l gust de abraçarte ton amich

COSME GRAS.

Correspondencias

DEL DIARI CATALA.

DIARI D' UN «TURISTA» EN SUISSA

Carta décima-quarta

RIGI-KULM, 13 d' Agost 1880.

Dia perdut, desilusió complerta! Alpes, llachs, paissatges, panoramas, tot tapat per la boyra; pero ¡quina boyra! Ni la de Lóndres; fins a la roba crech que se 'ns enganxa, perque, a dins mateix del *hotel*, quartos, salas y corredors ne van plens y no pot ser sino que a borrellons l' hi anem ficant nosaltres al tornar a entrar, puig tot está tancat hermèticament.

¿Quants dias durará? Ningú ho sab. A vegades, quan un menós s' ho pensa, s' esveheix tota d' un cop; altres se passeja catxasudament vuyt, deu, quinze dias per aquestos alts. Ahir, diu que va fer un dia magnífich, aixó contribuheix a augmentar lo mal humor general; tothom fa la cara llarga y lo spleen se apodera de la situació. No hi ha mes. Qui va de depressa, s' en torna y ha perdut temps y diners; qui pot esperar, s' espera y en paus. Jo m' resolch a quedarme avuy, pero si demá no s' aclareix, cap avall falta gent y m' faré compte de que he llensat trenta franchs y sé m' han fet fonadissas trenta sis horas.

¿Y en qué passém lo dia avuy? Lo primer de tot, entornem's en al llit, que a fora he agafat fret y no convé encadernarse. Tenim temps de pensarho. ¡Si pogués dibuixar! Pero, si no retrato als companys de presó y de aburriment... Y aixó es compromés. No obstant, pendré *apuntes*, sino al llapis, a la ploma; aixó pot donar materia llarga. Ja está dit: ¡ay pobrets dels qui cayguéu a las mevas mans! ¡Poch vos ho penseu que vos van a posar en lletras de motllo! Y després, potser lo dia s' alsi; ¿qui sab?... Al menos se pogués sortir a passejar una mica... y sino, mirarém, escoltarém, observarém... ¡Uy! Avans de aburrirme; ¡si 'n tinch de feyna tallada!...

Apa, llevémse; fora son. ¿Quina hora es? ¿Las vuyt ja? ¿Cóm pot esser! ¿Ja han passat tres horas? Sembla mentida. ¡A n' aquestos llits s' hi está tant bé! Me recordan los de Sant Llorens del Munt. L' aygua si que no es tant fresca, pero; ¡vaja! pot anar.—¡Ah!... Are un se troba un altre. ¡Ja 'n pot venir de fret! Bé diu qui diu que l' aygua es mitxa vida.

¡Hola! ¿que es aquest cartell de darrera la porta? ¿també se 'ls ha declarat la epidemia dels certámens?... —Ja, ja, ja!... Aquesta si que es nova. ¿Aquí a Suissa? No 'n volia saber de altra; 'ns tractan de lladres, en francés, en inglés y en alemany. Diu que no 'ns emportém las flassadas al dematí; lo que es per mí, no hi ha por: aquí tinch una manta d' En Sert que val totas las pessetas.

¡Altre cartell! ¿que 'ls posan a la nit? No hi era pas ahir... ¡Oh bé! ¿Cóm tenia tanta son! Després de la carta no estava per cartells... A veurer ¿qué diu aquest?—¡Com dimoni! ¿No estich pas trastocat? No, senyor, no: ho diu ab totas sas lletras; que tanquém ben bé y que 'ns enduguém las claus, que aquí hi venen molts lladres y no s' respon de res!... ¡Y jo, que ni porto un mal revólver! Está clar. ¡Jo que 'm pensava que d' aixó de robar aquí ja s' en havia perdut la mena! Bé es veritat que endossan lo mort als extranjers; gracias, per la part que m' toca.

Surto, tanco y clau a la butxaca. ¡Alto! ¿quí es aquell tipo? No 'm fa gayre goig; porto tots los quartos a sobre... deixémlo passar; a baix nos veurém las caras.

Vaja, que al menjador hi ha entrada plena: veig que tothom ha prés la matinada.—*Kellnerinn!* *thé complet*, com los inglesos. Se coneix que no havém quedat mes que 'ls resignats; tothom está motxo. Part de fora no se

veu res: los vidres semblan glassats com los de l' arcova de casa.

¿Y are? Fem com los altres, al saló de lectura. També hi ha *Uleno*. ¡Y quanta elegancia! Ni 'l saló de descans del Liceo. Allá veig aquella bona mossa d' ahir. ¡Y quin vestit blanch se m' ha posat! La ignoscencia per tant no 'm sembla pas que li sobri... La saludo y somriu! ¡Bah! lo vell que té al costat deu esser curt de vista...

¿Qué 's pot llegir per aquí? *Le Journal de Geneve*, *Der Bund*, *The Times*, lo *Galignani's*, la *Kolnische Zeitung*, *Le Siécle*, *Le Figaro*,... pero; y lo *Brusi*? ¿Ahont s' es vist no tenir lo *Brusi*?... En cambi, aquí surt *La Epoca*: prenémla; a falta de pan...

¡Quina gatzara! ¿que es aquest esvalot? Ah, es als billars!... y si no m' enganyo, hi veig senyoras. Aquí si que hi ha bon humor pera vendre.—Sí, efectivament: son francesas. ¡No n' arman poch de xivarri! —Y 'ls de aquesta altra taula, ¿qui son? Fan cara de perdularis: tots la portan senyalada... ¡Húm! Lo tipo del dematí: *Dios los cria*... Estich per anar a veure si 'm falta res al quarto.

¡Bó! ¿que s' ha fós *La Epoca*? L' havia deixada aquí mateix...—*Caballero*, V. *dispense*; aquí está su diario, creí que había V. *concluido*.—¡Oh! no importa, me es igual: siga V. *Celebro encontrar un compatriota*.—¡V. es español?—Y catalan, para servir a V.—Home, tóquila, que som paisans.—¿Fa molts dias qu' es aquí?—¡Cál! tot just arribo.—Home, ¿ab aquest temps?—Espero uns companys de Lucerna. ¿Y vosté?—Desde ahir vespre.—Fa be d' esperarse, demá farà bó. Conech molt aquest pais.—¡Deu l' escolti! Aquí no hi estich be.—¿Aquí no hi está be? ¿qué li falta?...—Qué 'm sobra, hauria de dir. Vingui.

¿Veu aquells tipos del billar?—Aquells joves de las gorretas? Son estudiants alemanys.—¡Vol dir? Ab aquestas malas fatxas? Si van ab la cara plena de cusits...—¡Y no n' están poch de tous ab los seus cusits! ¿No repara com los ensenyan, ab mes orgull que si fossen creus pensionadas de Sant Fernando?—Pero ¿qué vol dir tot aixó?—Aixó vol dir altres tants desafios: allá s' arregla aixís, es una costum. L' estudiant, a Alemania, s' ha de desafiar; cada esguerrinxada es un diploma, y com mes ne té, mes honrat se veu dels companys y fins dels mestres. ¡Qué vol ferhi! Cada terra fa sa guerra: a Espanya, toros; a Inglaterra, trompis; a Alemania, desafios.—Pero, home, ¡aixó es bárbaro! Diuen dels toros, pero aixó es pitjor; aquí son homens ab homens los que 's matan.—¡Oh!... no corri tant: nosaltres 'ns matariam, pero ells... no 's matan may: son massa alemanys. Si 'n veyés un d' aquestos desafios, s' hi faria un tip de riure.

Son a sabre y ab totas las precaucions imaginables pera que no tingan conseqüencias funestas: la qüestió es assenyalar-se la cara y fora.—Alashoras es una bestiesa indigna de gent culta.—Y ja veu, tothom parla de la *cultura* Alemania. No la vull rebaixar pero es un fet que *en todas partes cuecen habas*.—Donchs, ¡no caldria sino que are 'ls agafés lo rampell y 'ns donguessen una sessió de sabre!...—Oh, no hi ha perill; are no son a la Universitat; a las vacaciones hi ha tregua. Aixó 's guarda per l' hivern.—¡Bon profit 'ls fassil!

—Y diguim, vosté que coneix aquest pais: ¿cóm se fá aquí per matá 'l rato?—Com per tot arreu: se llegeix, se juga...—Jo no jugo.—Se fuma...—No fumo may.—Se toca 'l piano...—No 'n sé.—Se conversa...—Me canso.—Se passeja...—¡Angela! Aixó es aixó. ¿Y ahont se pot anar quan fa aquesta boyra?—Miri, 's proba. Pot anar a la *Rigi Scheideck*. Com es mes baix (1.648 m.), devegadas la boyra no hi arriba. Son prop de dos quarts de 10; dintre 5 minuts surt un tren: a las 11 potserhi.—Donchs m' en hi vaig a esmorsar. ¿Vol venir? Lo convido.—Gracias; espero als companys. Ja 'ns veurém al vespre.....

—Y bé ¿cóm ha anat la passejada?—Magníficament.—¿Qué m' en diu del carril? ¿Li ha agradat lo pont d' *Unterstetten*?—Moltíssim; a Kaltbad (1.441 m.) ja eram sota la boyra. ¡Quin panorama!—Millor será 'l de demá.—

En fi, ja estich content. Sols després del túnel s' ha comensat a tapar la vista.—De modo que a dalt no han vist res.—No gayre, pero en fi, sempre molt mes que aquí; ¡si aixó sembla sabonera! M' he pogut passejar, he probat l' aigua de ferro, he dibuixat.....—¿Y l' esmorsar, que tal?—¡Excelent! —Es casa antigua y acreditada: hi van molts malalts a fer lo que aquí 'n diuen *Milch und Molkenkuren*, es a dir, cura ó tractament de llet y xarigot. Ja hi deu haver vist inglesos.—¿Si n' he vist, diu? Una rua. ¡No m' han fet riure poch ni gayre!

Un matrimoni, sobretot: jo no he vist res mes original. Afigúris un inglés llarch, molt llarch; prim, molt prim y lletx, molt lletx; tot afeitadet, sense abrich y ab las camas nuas, que semblavan un parell de mistos: grans ulleras negras penjadas a la esquena, roba de quadros de pam, pantalons fins un xich mes avall dels genolls, lo *Badeker* vermell sota l' bras y a las mans lo *alpenstock*, mes groixut que tota la seva persona. Sa multer, a lo que suposo, li feya bona parella: magre y desnarida, mes vella qu' ell, cara de pergami ab dos grans rissos que voleyavan a dreya y esquerra; vestit curt, probablement pera lluhir un parell de peuhets bufons com duas barcassas y calsats ab unas sabatarras fins a mitja cama; ulleras blavas, sombrero ab vel inconmensurable, caps de llauna verda pera insectes a la espatlla y *Alpenstock* també pero menos llarch que 'l del seu marit. Y are imaginis V. aquestos dos tipos caminant, pujant y baixant ab aire marcial, l' un al costat del altre, mirant sempre de frente, serios, imperturbables, estirats, muts; diguim, ¿qui se 'ls pot mirar sens escaparli l' riurer?—Donchs si no hi hagués aquesta boyra, encara n' haguera vist de mes estranys aquí, a la posta de sol, quan tothom se reuneix al *belveder*: avuy no 'ns cridarán y quan baixin a dinar, ja anirán en trajo d' etiqueta y haurán perdut tot lo chic.

¡Nang, nang, nang!...—¿Qu' es aquesta campana? ¿no deya que no 'ns cridarian?—No; pera la posta de sol avisan ab lo corn: aixó es la senyal del dinar.—¡Bomba! ¡quina taulada! ¡sembla nn *convite regio!* ¡Y quin cambi de vestits!... Esperis, que vaig a mudarme...

Vamos, que torna fet un *pollo!* Bon vis a vis ab la vehina.—Calli, home, si es ma companya de viatge d' ahir vespre.—*Amigo*, l' felicito.—Es molt amable.—¿Si eh?—*Experientia ducit*.

—Home, no havia vist may aquesta manera de servir. Sembla que fassen l' exercici!—Donchs va molt be: fixishi. Al primer cop de timbre, totas las *Kellnerinnen* se reuneixen; al segon, se distribuheixen cada una a son lloch; al tercer, comensan a servir. Aixís a tots nos arriba la gracia de Deu a la mateixa hora.—Justament. No mes hi trovo a faltar unacosa.—¿Y es?...—Un director de orquesta pera poder menjar tots a compás.—Aixís m' agrada: ¡visca la brometa!

—Y bé, ¿y are?—Are, un thé y al llit, que demá 'ns hem de llevar a las quatre.—Es a dir qu' encare está en que farà bó?—No 'n dubti: ¿no ha sentit a fora, quina fresqueta? Donchs es la mellor senyal: a la matinada, la boyra a passejar.—*Fiat*; no desitjo altra cosa. Bona nit.—Bona nit.—A.

Madrid, 1 de Octubre.

Ahir nos feu sapiguer *La Correspondencia* que l' DIARI CATALA ha sigut denunciat per un article que publicá 'l dia 25 del passat Setembre. Per de prompte creguí que la horrosa tormenta que fá dias está descarregant sobre 'ls periódichs estava ja demunt de Barcelona; pero després he pensat que la denuncia hi ha vingut desde Madrid formant una línea diagonal ó cosa semblanta. Lo nú-

vol está en la presidencia; potser la xispa elèctrica ha sortit de Barcelona y ha vingut á caure sobre 'l Diari. Jo sento molt lo percans per lo que afecta particularment al nostre periódich, per lo que pot perdre 'l nostre partit ab son silenci y també per la congoja que produhirá á n' en Durán y Bas.

Mentres aixó está sucuhint, *La Epoca* afirma que si 's denuncian tants periódichs es perque son dolents, perque sos redactors no saben escriure ó escriuen ab passió y mala fé; ab tot lo qual se demostra que *La Epoca* y demés periódichs ministerials son molt bons, molt sabis, racionals y de bona fé infantil, ja que may son denunciats.

Que *La Epoca* escriu bé ja ho sabem. Per aixó es tan considerada per las empresas de ferro-carrils y altrás.

Ja ha sortit la famosa circular sobre 'ls sermons dels capellans de las provincias vascas. Després d' haver provocat casi bé una crisi, resulta que la circular no fa mes que recomanar á n' als governadors que tingan cuidado ab aquestos sermons, ja 's pronuncihin en castellá ó en vascuence. Ab aquesta circular ne ve un' altra prohibint als arcaldes que 's fiquin en la política, reduhintlos á lacayos dels prohoms de la conservaduría ó á eunuchs de son gran serrall. A pesar de lo dit no 'ls prohibeix que trevallin en las elecciones.

Després de haber dit un periódich carlista que l' idioma es una de las condiciones mes necessarias, mes íntimas y mes respectables y de haberli contestat un altre periódich que es mes respectable la conciencia, *El Conservador* diu, que no hi ha dret pera ensenyar en las escolás altra llengua que la nacional, perque seria un absurd, diu, que la Fransa consentís que en Marsella s' ensenyés l' inglés. Es á dir que pera *El Conservador* la llengua catalana, lo vascuence y 'l gallego en Espanya son com la llengua inglesa en Fransa. Aquests conservadors han perdut lo sentit comú; si no fos aixís, ¿com se compendria que cometessin tantas torpesas?

La premsa ministerial are está empenyada en separar á n' en Martnez Campos d' en Sagasta y casi ofereix al últim lo poder si aquesta divisió se realisa. La candidesa dels fusionistas mereix que en Cánovas jugui ab ells mes del que ho fa.

Lo Cònsell que ahir celebraren los ministros no fou tan insignificant com los anteriors en los quals sol's se tractaba de gracias. Ahir los salvadors de la patria discutiren sobre la organizació del exercit y 's diu que acceptaren lo principi del servey general y obligatori; aixó es, un sorteig pera fer d' Espanya un inmens quartel; comensant per apujar la cuota de redenció, pera posar mes en apuros als pares de familia, pera que se salvin com avuy los richs, s' arruinin los de la classe mitxa y serveixin exclusivament los pobres, robant á la agricultura los brassos mes útils y á la industria los millors elements.

També 's parlá del modo de conjurar lo conflicte de Toledo sobre lo ocorregut en la escola del Tiro. Sembla que alguns comandants no estant conformes ab las teorías de un professor arrivaren á manifestarho; lo professor insistí, no permetentlos cap reflexió recorrent á la ordenansa, y 'ls comandants feren altra classe de demostracions que s' ignoran. Lo resultat es que sis comandants sortiren ahir desterrats á un castell y ahir en Fuente-Fiel se 'n aná cap á Toledo.—X. de X.

Molins de Rey 2 Octubre.

La festa major s' ha celebrat ab molta tranquilat y veyentse concurregudíssims los teatros y balls.

Ahir arribá á las 4 de la tarde lo Rector nou, procedent de Sant Vicens de Llavanas, qui prengué possessió lo mateix dia. Aquest se anomena Joseph Bombau. L' anaren á rebre en l' estació alguns regidors y propietaris

que foren obsequiats per aquell ab un gran refresch.

Esperém que mossen Joseph no será tant puntós com mossen Damiá qui avuy pendrá possessió als «Monjos».—*Lo Corresponsal.*

Secció Oficial.

Montepío Catalá de quintas.—Als efectes de lo prescrit en l' article 66 dels Estatuts, la Junta general se reunirá lo dia 10 d' Octubre, á las 9 del dematí, en lo Saló de Cent de la Casa Consistorial.

Los imponents que vulgan assistir, deurán recullir avans en las oficinas de la Direcció, carrer de Sant Honorato núm. 1. la corresponent papeleta d' entrada.

Barcelona 25 de Setembre de 1880.—Lo Delegat-president, Midí Ximenez.—Lo vocal secretari accidental, Delfí Arbós.

Companyia dels ferro-carrils de Tarragona á Barcelona y Fransa.—Desde 'l dia 8 inclusiu del mes d' Octubre próxim quedarà suprimit lo tren suplementari número 22 bis que pera la temporada d' istiu s' habia establert y s'artia de Granollers á las 7h 8m del dematí ab viatjers pera Port-Bou y Fransa.

Barcelona 30 de Setiembre de 1880.—Lo Secretari, Miquel Victoriá Amer.

Cos de Telégrafos.—*Telégramas rebuts en lo dia de la fetxa y detinguts en dita ofissina per no trobarse á sos destinataris.*

Palma. Joseph Mota, Templaris, 9.—Trieste. Puigrallspere Pica, sens senyas.—Pamplona-Francisco Molins, Diputació.—Santiago, J. F. Jelliam, sens senyas.—Saragossa. Cort Pauli, idem.

Barcelona 1 d' Octubre de 1880.—Lo Director de la Secció, Orestes de Mora.

Escorxadador. *Relació dels caps de bestia morts son pes é import dels drets que han pagat en lo dia 30 de Setembre de 1880.*

Bous, 21.—Vacas, 33.—Badellas, 40.—Moltons, 661.—Machos, 16.—Cabrits, 11.—Crestats, 58.—Total de caps, 840.—Despullas, 448 pessetas, 32 céntims.—Pes total de las mateixas, 22076.—Dret, 24 céntims.—Recaudació, 5298 pessetas 24 céntims.—Despullas, 448'32.—Total, 5746'56.

Defuncions.—*Desde las 12 del 1 á las 12 del 2 de Octubre.*

Casats, 1.—Viudos, 0.—Solters, 0.—Noys, 6.—Abortos, 6.—Casadas, 2.—Viudas, 0.—Solteras 1.—Noyas, 1.

Naixements.—Varons 15.—Donas 14.

Secció Comercial

PORT DE BARCELONA

Embarcacions entradas en lo dia de ahir

De Palma pailebot Antonieta ab draps.
De Cartagena balandra Bella Escolástica, blat.
De Sant Pedro del Pinatar llaud Margarita ab sal.

De Valencia llaud Moisés ab ví.
De Ibiza balanpra San Joaquim ab garrofas.
De la Habana y Nove York vapor Castilla ab blat.

De Mararron balandra Buen Amigo ab almargro.

Además 9 barcos menors ab arbejons.

Despatxadas

Pera Marsella vapor inglés Brankiston en lastre.
Id. Virkington vapor inglés Georje More.
Id. Havre vapor inglés Auh ab efectes.
Id. Cette vapor San José:
Id. Sevilla vapor Nuevo Estremadura.
Id. id. vapor Guadiana.
Id. Bilbao vapor Santa Rosa.
Id. Alicante vapor Navidad.
Id. Sevilla polacra goleta Preciosa.
Id. Palma polacra goleta San José.
Id. Pinatar berganti goleta Purissima.
Además 14 barcos menors ab efectes.

Sortidas.

Pera la mar goleta de guerra Concordia.
Id. Go theborg vapor sueco Helios.

Id. Marsella vapor Segovia.
Id. Liorna polacra italiana Doge.

CAMBIS CORRENTS

DONATS PER LA JUNTA DE GOVERN DEL COLLEGI DE CORREDORS REALS DE COMERS DE LA PLASSA DE BARCELONA LO DIA 2 DE OCTUBRE DE 1880.

Lóndres, 90 d. fetxa, 47'85 per 5 ptas.
Paris, 8 d. vista 5'01 p. per id.
Marsella, 8 d. vista, 5'01 p. per id.

8 DIAS VISTA.		DIAS VISTA	
Albacete..	1 1/8 dany.	Málaga..	1 1/4 dany.
Alicoy..	1/2 »	Madrid..	1/8 »
Alicant..	3/8 »	Murcia..	1/2 »
Almeria..	1/2 »	Orense..	3/4 »
Badajos..	1/4 »	Oviedo..	3/4 »
Bilbau..	1/4 »	Palma..	3/4 »
Búrgos..	3/4 »	Palencia..	3/4 »
Cádiz..	3/8 »	Pamplona..	3/4 »
Cartagena..	1/2 »	Reus..	1/2 »
Castelló..	3/4 »	Salamanca..	7/8 »
Córdoba..	3/8 »	San Sebastia..	3/4 »
Corunya..	1/8 »	Santander..	1/4 »
Figuera..	5/8 »	Santiago..	1/8 »
Girona..	5/8 »	Saragossa..	3/8 »
Granada..	1/2 »	Sevilla..	1/8 »
Hosca..	3/4 »	Tarragona..	3/8 »
Jeres..	3/8 »	Tortosa..	3/4 »
Lleyda..	5/8 »	Valencia..	1/4 »
Logronyo..	7/8 »	Valladolid..	1/2 »
Lorca..	7/8 »	Vigo..	1/8 »
Lugo..	1/2 »	Vitoria..	3/4 »

EFFECTES PUBLICHS.

Tit. al port. del deute cons. int. 22'65 1/2 d. 22'70 p.
Id. id. exterior em. tot. 23'95 d. 24'10 p.
Id. id. amortisable interior, 41'50 d. 41'75 p.
Ob. pera sub. á fer-car. de totas em. 46'50 d. 46'65 p.
Id. del Banch y del Tesor. série int. 100' d. 100'50 p.
Id. id. exterior, 100'50 d. 101' p.
Id. Tesor sobre prod. de Aduanas, 98'50 d. 99' p.
Id. del Tesor Isla de Cuba 92'25 d. 92'40 p.
Cedulas del Banch hipotec. d' Espanya, ' d. ' p.
Bonos del Tesor 1.ª y 2.ª série 100' d. 100'50 p.
Accions del Banch hispano colonial, 129'35 d. 129'65 p.

ACCIONS.

Banch de Barcelona, 147'50 d. 148' p.
Societat Catalana General de Crèdit, 194' d. 196' p.
Societat de Crèdit Mercantil, 40'15 d. 40'35 p.
Real Comp. de Canalizació del Ebro, 14'25 d. 14'40 p.
Ferro-carril de B á Fransa, 131'25 d. 131'50 d.
Id. Tarrag. á Martorell y Barcelona, 242' d. 242'50 p.
Id. Nort d' Espanya, 75'75 d. 76' p.
Id. Medina del Campo á Samora y de Orense á Vigo 77'25 d. 77'50 p.
Id. Valls á Vilanova y Barcelona, 46' d. 47' p.

OBLIGACIONS.

Empréstit Municipal. 100'25 d. 100'75 p.
» » emissió 1.ª er Janer 1880, 94'85 d. 95' p.
» Provincial. ' d. ' p.
Ferro-carril de Barc. á Saragossa, 114'75 d. 115' p.
Id. id. id.—Série A.—63'25 d. 63'75 p.
Id. id. id.—Série B.—63'50 d. 64' p.
Fer.-car. Tarrag. á Barc. y Fransa, 105'85 d. 106'15 p.
Id. Tarragona á Martorell y Barcelona y de Barcelona á Girona, 102'25 d. 102'50 p.
Id. Barc. á Fransa per Figueras 63'50 d. 63'75 p.
Id. Minas S. Joan de las Abadessas, 91' d. 91'25 p.
Id. Grau de Valencia á Almansa, 49'90 d. 50' p.
Id. Córdoba á Málaga, 59'50 d. 60' p.
Aguas subterráneas del Llobregat, 89' d. 90' p.
Canal 5d' Urgell 59'25 d. 59'50 p.

COTISACIÓ oficial de las Bolsas de Madrid, Paris y Lóndres, del dia 2 de Octubre de 1880.

Madrid. Renta perpet. int. al 3 p. 'j. 23'15
» » ext. al 3 p. 23'50
Deudaamort ab interés de 2 p. 'j. int. 41'90
Bonos del Tesor de 2,000 rals. . . . 100'
Oblig. del Banch y Tesor, série int. 100'
Id. del Tesor sobre prod. de Aduanas 100'40
Id. generals per ferro-carrils. . . . 46'80

FELEGRAMAS particulars de las Bolsas de Madrid Paris y Lóndres.

Madrid.—Consolidat interior. . . . 23'35
Paris.—Consolidat interior. . . . 21'68
» » exterior. . . . 22'25

BOLSÍ. (*Segons nota de la casa Espinach*).—A las deu de la nit quedava lo Consolidat á 23'15 diner y 23'17 y 1/2 paper.

SECCIÓ DE MODAS Y LABORS

MODAS

Figuri de Paris.

M'apar que ja en alguna de mas anteriors revistes, los habia anunciat la moda dels caputxons per los trajos del pròxim hivern: no obstant, lo que allavors era sols una indicació, avuy es ja un fet; los caputxons regnarán com adorno en los abrichs de teatro, en los de carrer y fins en los cossos de vestit, essent que en mon humil parer, sa propietat no es lícita mes qu' en los primers y sols passadora en los segons; mes ja sabem prou, que la moda no atent mes que á la acceptació que alcança pera seguir avant, y com per mes que sia impropí, lo caputxo en un cos te mes novetat que en un abrich, es fácil que aixó sia causa de que se'n veja algun qu' altre; encara que no sia difícil assegurar, que 'l *surcot veronése* li portará gran ventatge, ja que aquest cos uneix á sa novetat una elegancia á tota prova, á mes d' esser la invenció mes apropiat per fer resaltar la bellesa d' un cos ben format.

Lo *surcot veronése*, es una mena de camiseteta molt justa, de punt elástich de llana ó seda, cordada al detrás y adornada ab galons ó brodats d' or. Es una verdadera corassa que está destinada á tindre gran acceptació, tan per carrer, com per teatro, abont las brodadas ab perlas han de produhir un efecte verament fascinador.

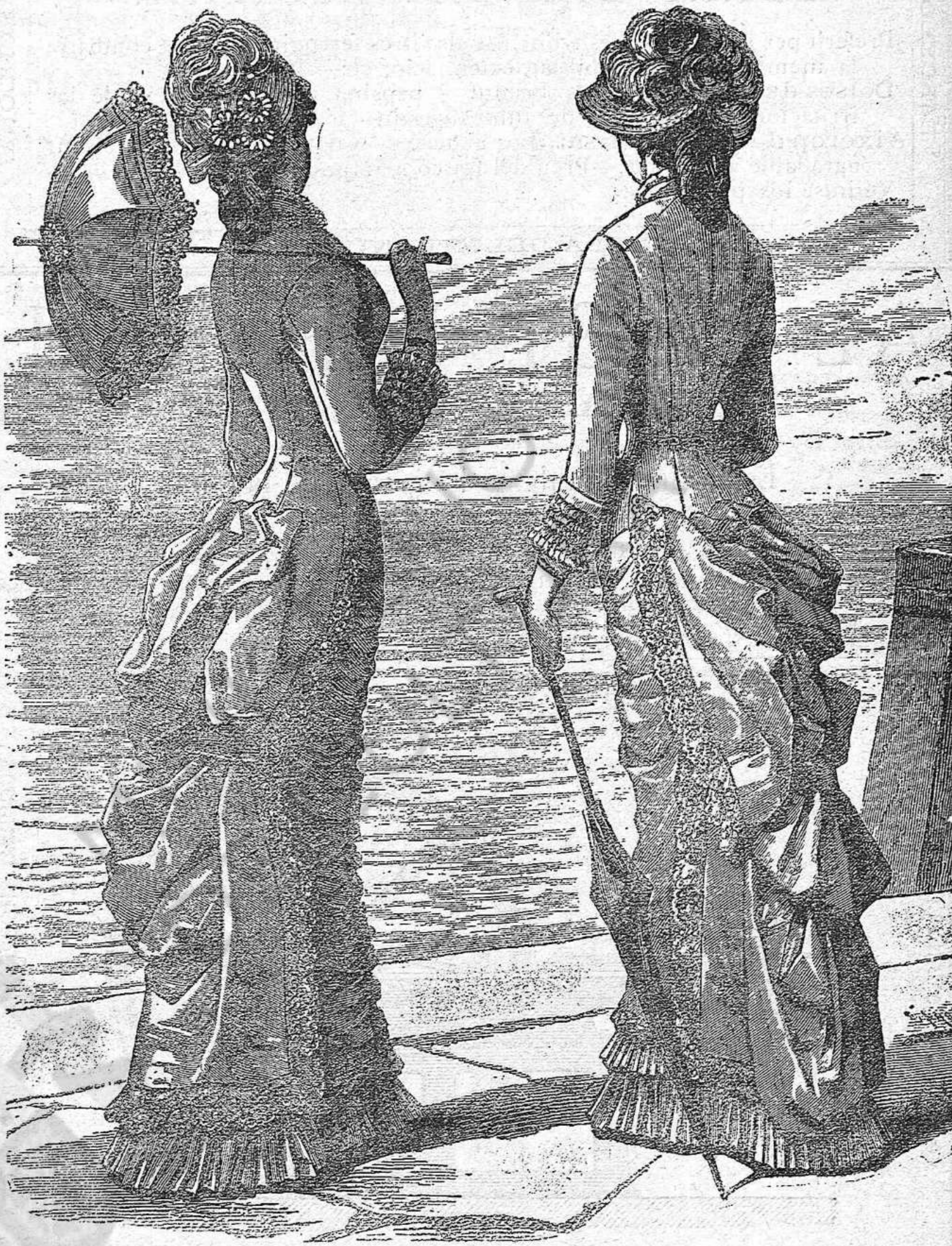
Lo bon gust que domina en la nostra época y que insensiblement va amparantse de tot quan nos rodeija, se deixa sentir fa ja algun temps en lo ram de labors femeninas. De poch en poch, se veu ab plaher que 's va deixant la rutina, per treballs qual execució exigeixen bon acopi de sentiment artístich: si no fos bona prova de lo que acabém de assentar, las veritables maravellas que 's fan en las aplicacions de cretonas de colors sobre tondo de satí ó tela crua, que tan magnífich efecte produheixen per sillerías y *portiers*, ho seria la novetat que relativament á aquest ram aném á innovar á nostres amables lectoras, y que no es altre, que l' aplicació de percalas de flors sobre guarnicions ó tiras de brodats blanchs, destinadas al adorno de vestits ó roba interior.

Res mes nou, mes bonich, ni mes fácil de executar que aquest treball: posém per exemple, que la senyoreta que vol fer una labor d' aquesta mena, fa dibuixar una tira, dins de quals ondas ó punxas, hi va un ramet, una palma, etc.; allavors deu retallarse d' una percala de colors un trós de ram ó palma del mateix tamany de la dibuixada, aplicantla dessobre d' aquesta per medi d' un fistó blanch.

Conegut lo procediment es fácil prevenir las bonicas creacions que qualsevulla senyoreta dotada de bon gust pot portar á cap.

Octubre de 1880.

ESPLICACIÓ DELS GRABATS VESTIT DE BANYS.

Vestit de fall *Ticiá*, vist baix dos aspectes

Números 1 y 2.—Vestit de banys.

(devant y darrera).—La falda está terminada per un farbalá plissé bastant altet.—Pólonesa de fall. Los devants, tallats bastant llarchs, van recullits y culissats al mitx. Los costats de l' esquena están reunits als devants, solzament fins al baix de la cintura, després van sueltos y guarnits d' una punta. Lo de la dreta baixa per llarch de la faldilla, y está subjecte per una cinta de satí que passa per lo

mitx del puf. Lo de l' esquerra, tallat mes llarch, se replega per ell mateix y 's fica com lo puf, que es anyadit al baix de la cintura. Mánega guarnida ab culissats y plissés.—Sombrero de la figura 1: campana de palla inglesa, ab fondo de surach *Ticiá*; ploma or y margaritas de vellut d' or.—Figura núm. 2: *Niniche*, de palla roja, ab plomas y guarniments del mateix color.

PERFUMERÍA FINA ESTRANGERA.

ESPECIALITAT

en sabons, polvos y essencias de tocador de las principals fábricas francesas.

VENTA AL DETALL, PREU DE FÁBRICA
PASATJE DEL CRÉDIT N.º 1, ENTRESSUELO

FRUYTA DEL TEMPS.

Colecció de Poesías originals de don Julio Gubernau, conegut pel popular pseudonim de C. Gumá. Forma un tomo de mes de 200 páginas, imprés ab esmero, sobre bon paper y val 10 rals. Se ven en la Llibrería de Lopez. Rambla del Mitx, 20, y demés principals de Barcelona.

FARMACIA DE AGUILAR.

FERRO DIALISAT AGUILAR.

BARCELONA.

BARCELONA.

Preferit per los metjes mes eminentes als altres ferruginosos pera combatre la anèmia, clorosis, debilitat, extenuació, etc.—Frasco 12 rs.

Dolsos de ferro dialisat, bismut y pepsina pera la curació de las irritacions del ventrell y del tubo digestiu.

Aixerop de ferro dialisat, Los mateixos usos que l' anterior, essent agradable al paladar.—Preu del frasco 2'50 pessetas. Véjintse los prospectes.

RAMBLA DEL MITJ, NUM. 37.

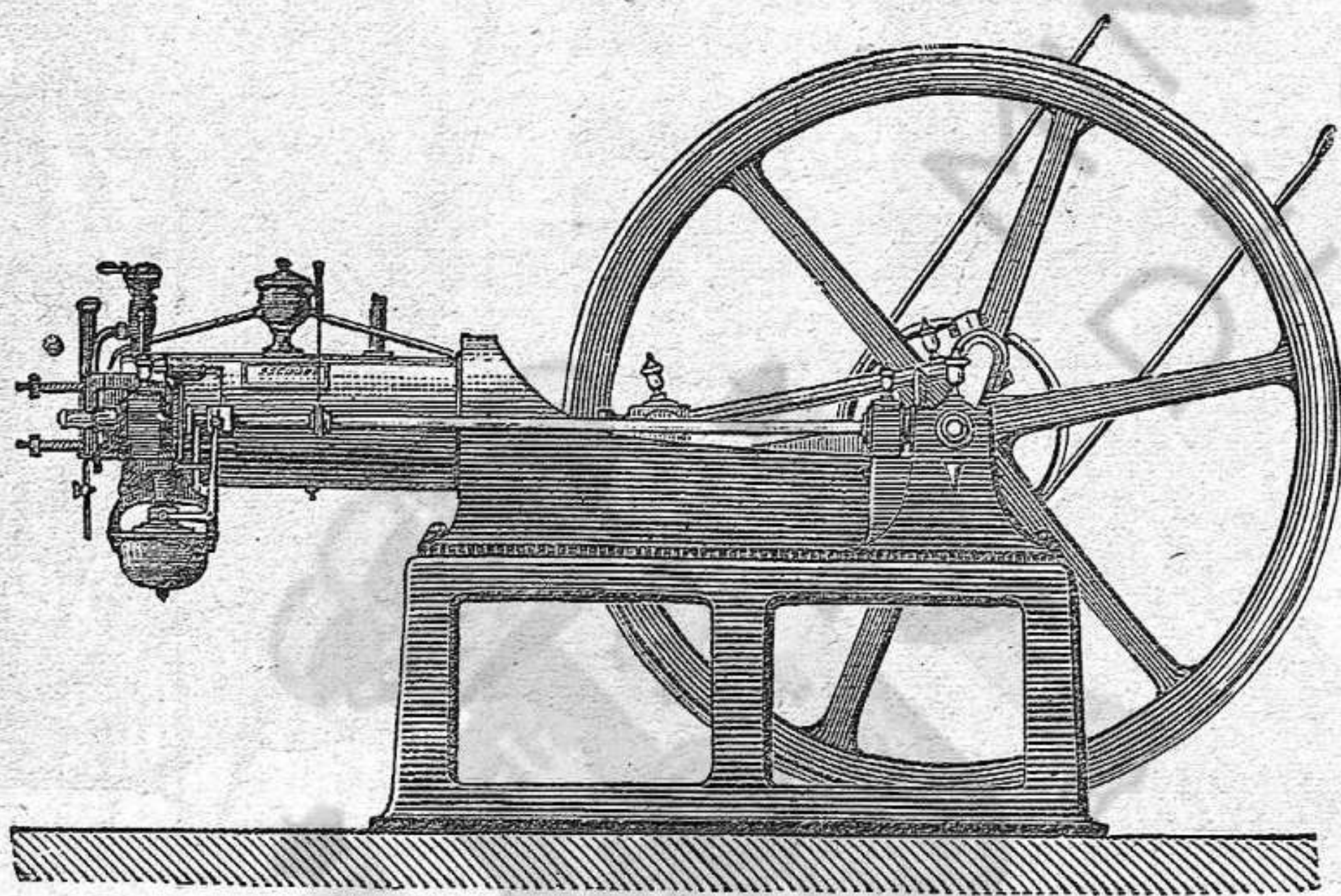
AL GUST INFANTIL

41, ARGENTERIA, 41.

Están de enhorabona los pares de familia.

Acaba de obrirse un establiment de sastrería, especial pera noys. En ell se trobará un variat assortit de trajos de tots gustos y pera totas edats, essent sos preus mes que baratos. Als col-legis grans rebaixas.

MIQUEL ESCUDER



FABRICA EN LA BARCELONETA.

SUCCURSAL: HOSPITAL n.º 6, BARCELONA.

FABRICA DE
MOTORS MOGUTS PER GAS

De mitx, 1, 2, 3, 4 y 5 caballs de forsa, perfeccionats, sólits y á preus molt econòmichs.

GARANTITS.

FABRICA DE
MÁQUINAS PERA COSIR

De tots los sistemas mes adelantats fins avuy, y las tan renombras AURORA pera familias e industrials.

VENDAS A PLASSOS.

GUANO-ESTRUCH

APLICABLE A TOTS LOS CULTIUS.

No esterilisa las terras y produheix las mes abundantas collitas.

Premiat en dotze exposicions nacionals y extranjeras.

Dirigirse als senyors Andreu Estruch y companyia, Ronda Sant Pere, 176, ó á sos representants en las principals poblacions agricolas.

Batista Costa, dentista.

Doctor en medecina y cirujía dental.

Garantisa tota classe de pessas y dentaduras artificials sense ganxos ni ressots. Especialitat en la curació de las enfermetats dentarias sens extraurer los caixals.—Libretería, 10 y 12, pis segon.



ENTERROS, FUNERALS Y ANIVERSARIS

ANUNCIATS PER AVUY 3.

Donya Asumptió Cuebas de Llena.—Absoltas de cos present á un quart de nou matí y desd' allí al Cementiri. Casa mostuoria, Quintana, 3, tercer

CALSAT A MAQUINA.

BARATURA SENS IGUAL.—Carrer de la Fustería, 5. Botinas pera caballer de 7 pessetas y mitja á 12.—Id. pera se-nyora de 6 á 13. Tot lo calsat portará estampada en la sola la marca de fábrica.

Marca de la fábrica



FERRO DIALISAT CASES.

Recomenat per la classe mèdica contra la anèmia, clorosis, extenuació, debilitat, leucorrea, etc., Aventatja 'ls demés preparats de ferro per no tenir olor, sabor ni ennegrir jamay las dents, essent tolerat per los estòmachs mes delicats. Reemplassa ab ventatja al Ferro Bravais.

Al per major, Farmacia de Aviñó y Cases, plassa de la Llana, 11.—Barcelona: Al detall en quasi totas las farmacias.—Preu 3 pessetas pot.

LO METJE

y cirujía homeópata

don Francisco Benavent ha regressat á aquesta ciutat de sa excursió al extranjer, continuant las consultas en sa casa, Dormitori de Sant Francisco, número 9, segon, de 8 á 12 del dematí y de 5 á 7 per la tarde.

ARA ES POSITIU.

Los ulls de poll y duricias se curan á voluntat del pacient ab l' Elixir de Garriga.

De venda en sa ofissina, carrer de Sant Antoni Abat, n. 25.

GRAN FÁBRICA y depòsit de buatas: preus sumament módichs. Carrer Basea, núm. 44, primer. Maria Torns y fill, Barcelona.

COLEGI DE NOSTRA SENYORA DEL CARME

ÚNICH EN ESPANYA

Dedicat á la especialitat de la ensenyansa de tall de vestits pera senyoretas, lo qual consisteix en emplear la cuadrícula sens calcul ó ab cálculo aritmétich.

AB REAL PRIVILEGI ESCLUSIU.
Invenció de la professora d' instrucció primaria

Senyoreta Donya Càrme Ruiz y Alá

BARCELONA

PASSATJE MADOZ, 6, AB SUCURSALS EN

Madrid; Porta del Sol, 5.—Valencia; Plassa de la Reyna, 2.—Girona, Cort Real, 19.—Tarragona; Apodaca, 8.—Vendrell.—Quedan obertas las clases para las senyoretas que desitxin instruirse y perfeccionarse en la ensenyansa de tall de vestits llanería, abrachs, etc., y quant inventi la moda representada en los figurins, ab lo *importantissim* cálculo de la tela que s' emplea en la confecció, per medi de reglas fixas qu' están al alcans de totas las inteligencias, en lo breu temps d' un á tres mesos. A fi de que totas las clases de la societat se aprofitin de las ventatjas que proporciona aquest privilegiat sistema, hi haurá tres classes dedicadas á la ensenyansa.

Las senyoretas de fora de la capital podrán ingressar com internas en lo Colegi, empleant sols un mes en la ensenyansa.

A las fillas de viuda pobre, y á las jornaleras també pobres que 's dediquin á la costura, se 'ls hi donará una classe de franch, mediant certificat de bona conducta, lliurat pe'l rectó y l' arcalde.

LA PÁJARA.

LA PÁJARA.

LA PÁJARA.

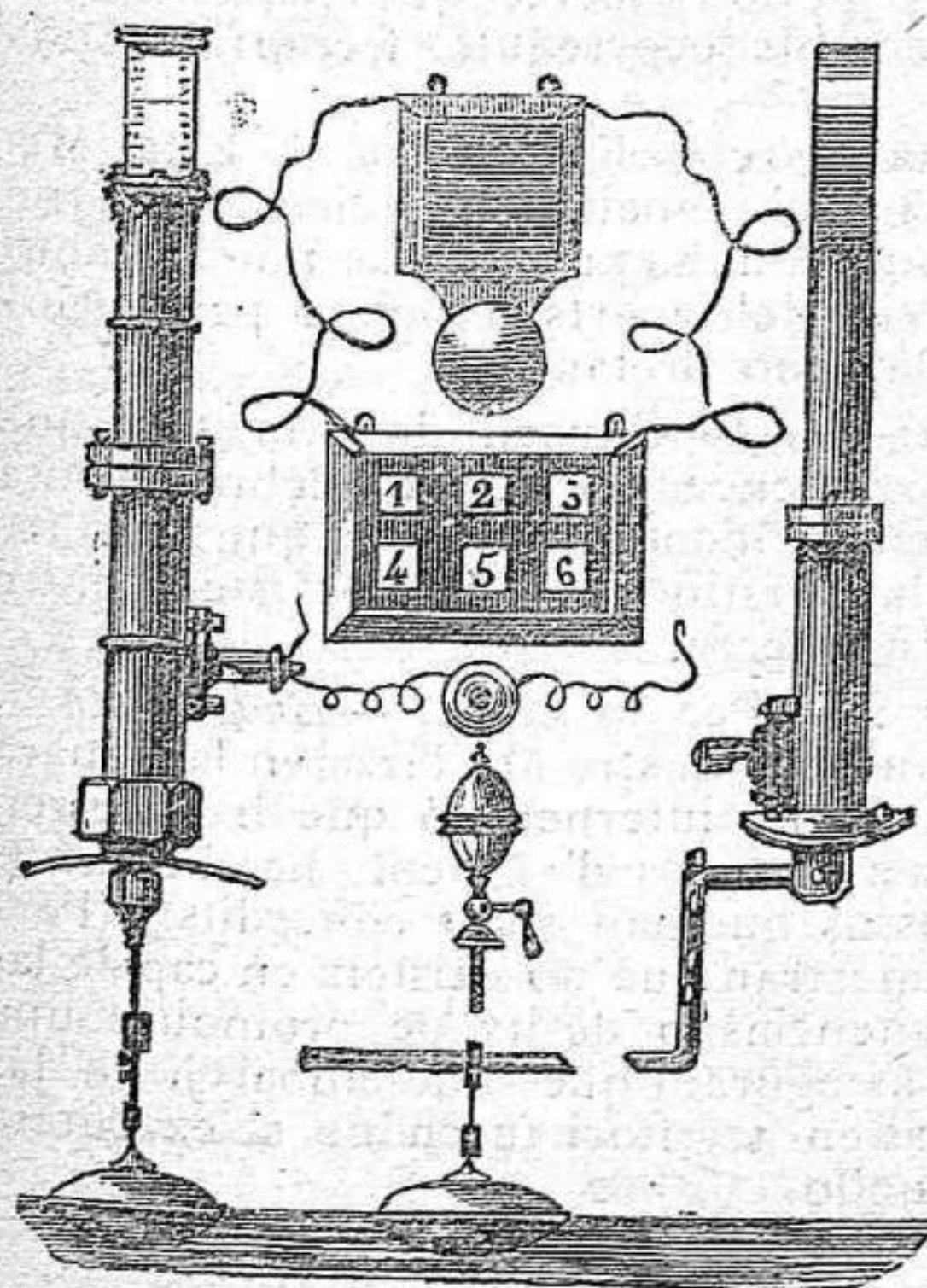
FUMADORS:

Qui no fuma bon paper es porque no vol; que demani sempre per tot lo sens rival paper de **La Pájara** que es lo mes higiénich, lo mes elegant y lo mes económic de tots.

Aqueix paper se recomana á tots 'ls fumadors per sa bona classe y esmerada fabricació, en la que se emplean 'ls materials mes purs é inofensius á la salut.

Se ven en tots los estanchs y establiments de paper que tenen á la vista lo cartell de **La Pájara**.

Depósit en aquesta plassa: D. ANTON ARQUIMBAU, carrer Carders, 25, tenda.



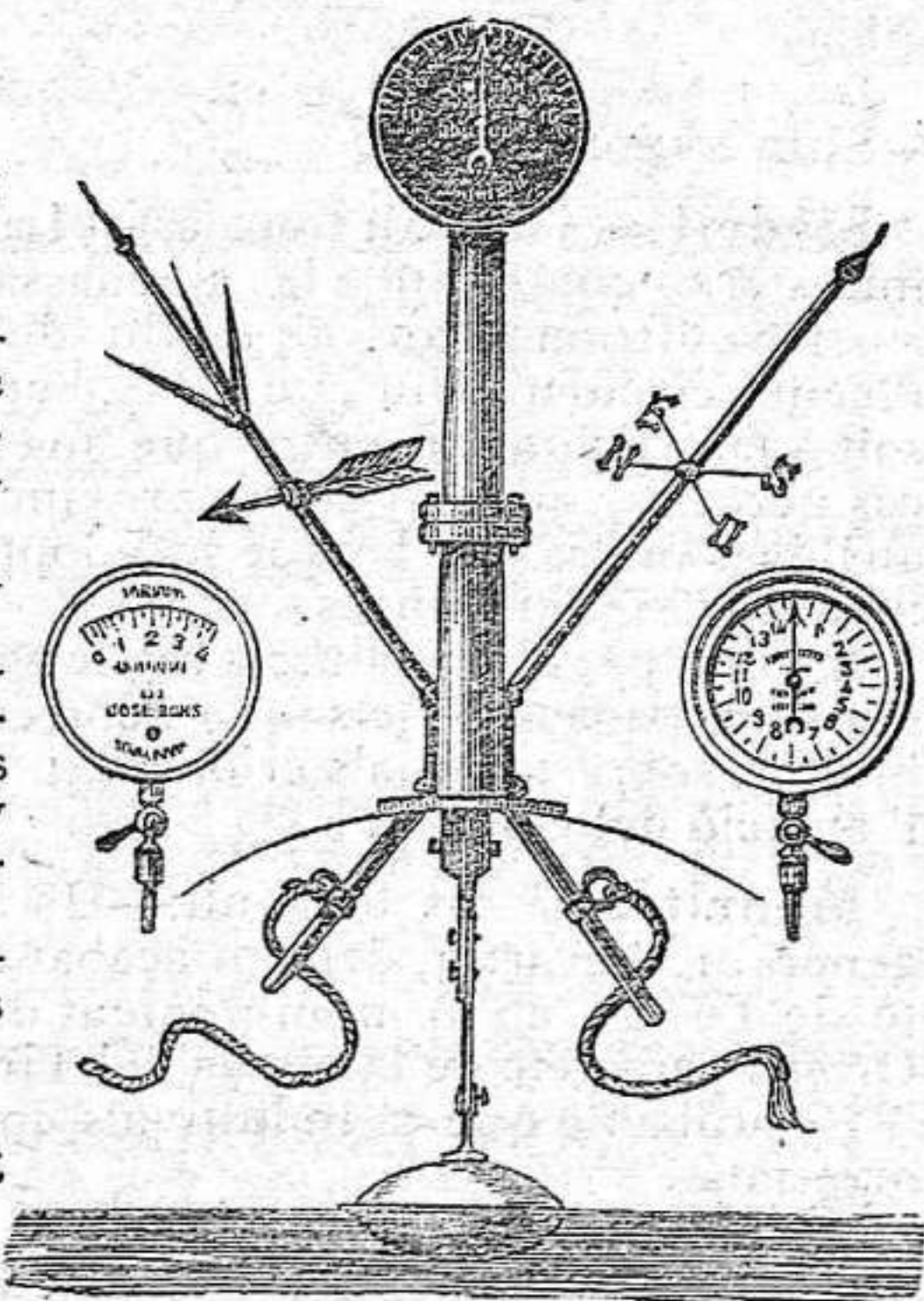
Important.

Se recomana als senyors fabricants de calderas de vapor lo nou sistema de flotants mecánichs construhits per D. Joseph Bons.

També's construeixen manómetros, aparatos eléctricos y 's colocan pararrayos y campanillas eléctricas.

Totas las construccions y colocacions se garantisan.

Plasseta de Sant Francesch, n. 1



TINTORERÍA

de Agustinoy, Sant Ramon, 17.

Un sobretodo tenyit	12 rals.	Rentat,	9
Un Jaqué	» 10 »	»	8
Americana	» 8 »	»	7
Un pantalon	» 7 »	»	4
Una armilla	» 4 »	»	2'50, 15

MEDICAMENTOS LLEGÍTIMOS

EXTRANGERS.

'S reben directament de Fransa, Inglaterra, Estats-Units de América, Alemania, Italia, etc.

Al per major y menor: Preus reduhits.

DIPÓSIT: S. Alsina, PASSATJE DEL CRÉDIT, 4,

IMPORTANT ALS MALALTS.

Lo acreditat Gabinet de curació del senyors Monedero y Cuesta, s' ha trasladat al carrer de Sant Pau, 55, entressuelo, ahont continuan curantse ab lo mes complet éxit totas las enfermetats sífilítichs y venéreas, los herpes (briants) y escrófulas, la impotencia y las enfermetats de la matris. Las incontestables ventatjas obtingudas per nostros malalts, qual número de curacions, en los últims sis mesos, ascendeixen á *vuientenas quaranta*, son la major recomendació de nostra consulta.

RASPAIL
Ulm manual de la Salut, lo mes complet de tots, ab notas aclaratorias; dictionari de paraulas tènicas en castellá, catalá y francés; causas y defensas, gran farmacopea y cassos práctichs per lo Dr. Puigferrer. Mé-todo al que deuhem sa salvació molts desahuciats en tífus, tísis, venéreo, herpes, reumatisme, etc.—Se ven, carrer de Sant Pau, núm. 13, pis primer, porta primera.

El que hagués perdut

un gos perdiguer blanc, se li entregará donant las demás senyas, carrer de Sant Joan, número 3, serrallería, en Las Cors de Sarriá.

GANGA

Se venen duas casas de preu 6000 duros cada una que produheixen lo 6 per cent net, qual producte se garantisa dos anys per lo venedor al comprador. Si no volen comprar-se las duas, se 'n ven una de sola.—Donarán rahó en l' administració d' aquest DIARI

ENFERMETATS DELS ULLS.

Gabinet de consultas y operaciones en aquesta especialitat.—Passetx de Sant Joan, 119, segon, de 10 á 2.

VERMOUTH CATALA DE SALLÉS

Primer Vermouth elaborat en Espanya.—Unich en sa classe

Premiat ab medalla de plata per lo M.ltre. Col·legi de Farmacèutichs de Barcelona: ab medalla de bronze en la Exposició Marítima de 1872 y Vinícola de Madrid de 1873 y ab varias medallas y distincions de mérit en quantas Exposicions ha concorregut. Recomenat per la M.ltre. Academia de Medicina y Cirugia de Barcelona, Institut Médich y varias otras Corporacions y Academias Médico-Farmacéuticas, etc. etc.

Las personas aqueixadas de dolors de ventrell, accidents y vómits despres de 'ls menjars, desgana, pesantés al ventrell, migranya, malalties nerviosas (histéricas) y altres moltes que resultan de malas digestions, se veurán lliurats de las sevas dolencias ab l'ús moderat d'aquest utilíssim ví.—Llegeixes lo prospecte detallat que acompaña á cada ampolla. 1

Al por major dirigirse á la farmacia del doctor Botta, carrer de l'Argenteria, n.º 48, y a pormenor en las principals farmacias de Espanya.

Nota.—Per evitar las falsificacions é imitacions que s'han fet d'aquest precios ví, recomanem que s'exigeixi en cada ampolla la firma y rúbrica de son autor.

ENFERMETATS

de las

VIAS URINARIAS

VENÉREO, SÍFILIS, ESTRENYIMENTS, MAL DE PEDRA, CATARRO DE LA VEIXIGA, etc., etc.

Lo Dr. Salvat, especialista en ditas enfermetats, premiat en públics oposicions, mplea ab la curació quants medis están en us en las clinicas de Paris y otras del extranjer. Reb de 11 á 1 y de 6 á 8. De 5 á 6 exclusiu per las senyoras. Portaferri-sa, 11, 1.º

TELEGRAMAS

Noticias del exterior

Segons los darrers telégramas dels diaris extranjeros.

La qüestió d'Orient.—Lo Sultan s'ha dirigit al emperador d'Alemania per demanarli que retiri 'ls navíos alemanys de la demostració naval. L'emperador Guillém ha respost negativament, declarant que li era impossible separarse de las otras potencias.

—Corre 'l rumor de que 'l Govern inglés y 'l govern rus presentarán próximament á las otras potencias una *Memoria* sobre las qüestions d'Orient.

—A conseqüencia de las dificultats que 's presentan relativament á un acort de las potencias per l'execució d'una acció comuna, diu un telégrama de Berlín que s'ha proposat de nou encarregar á una de las potencias que presti son apoyo per l'execució del tractat de Berlín, fins usant de la forsa si aixó es necessari.

Telégramas particulars

Madrid 1, á las 6'15 tarde.—Se ha fixat pera lo 15 del actual lo regrés de l'arxiduchessa Isabel á Viena.

Lo patriarca de las Indias ha administrat lo baptisme á la filla del general Martínez Campos.

Se ha verificat ab tota solemnitat l'apertura del curs académich en la Universitat Central, en qual acte s'han distribuít los premis als alumnos aventatjats en lo curs anterior.

Madrid 1, á las 10'8 nit.—Ha arribat lo senyor Alonso Martínez y pera demá s'espera al senyor Sagasta.

Madrid 1, á las 9 nit.—Ha mort la mare del difunt don August Ulloa y lo senyor brigadier Gándara.

Se fan molts comentaris á las circulars que ha publicat la *Gaeta*.

La premsa de la nit renova sas excitacions al Govern sobre la conducta que observan los inglesos en lo camp central de Gibraltar.

S'ha firmat lo decret rebaixant á la mitat lo descompte que sufren los empleats de Filipinas.

Se ha publicat en Puerto-Rico la llei d'impremta.

Madrid 1, á las 9'5 nit.—Se ha dirigit una

circular als governadors de provincias enclavadas en lo litoral de la Península, que te per objecte procurar la disminució de emigrants á América.

Altra circular s'ha redactat, en la que s'imposan fortas multas á las empresas de ferrocarrils que cometin irregularitats en lo servey.

Madrid 2, á las 2'15 matinada.—La *Gaeta* publica 'ls reals decrets nomenant vocal del Consell de Agricultura al senyor Uhagon y jubilant al senyor Cors jefe de negociat. Publica també la sentència del tribunal Suprem de Guerra y Marina en lo judici de residencia del general Laserna com governador general de Puerto-Rico y del secretari del mateix, senyor Justiniá Arribas; inserta además lo periódich oficial la llei autorisant al govern pera otorgar la concessió del ferrocarril del Ferrol á Betanzos.

Bolsí.—Consolidat, 22'95.

Madrid 2, á las 5 tarde.—Ha inaugurat sas tareas lo Congrés filoxerich de Saragossa baix la presidencia del ministre de Foment senyor Lassala.

Es probable que permulin sos destinos los capitants generals de Castilla la Nova y de Navarra.

La senyora del general Martínez Campos ha experimentat una notable milloria.

Los venedors de las plassas mercats segueixen mostrant resistencia á la órdre que 'ls obliga á aceptar lo nou sistema de pesos y midas.

Bolsa.—Consolidat, 23'15.—Bonos, 100'40.—Subvencions, 46'80.

Madrid 2, á las 5'15 tarde.—La premsa ministerial contestant á las amenassas dels periódichs ultramontans ab motiu de las duas recents circulars, diu que lo Govern está resolt á ferlas cumplir, encar que fos precis, en cas necessari, adoptar en las provincias vascas análogos midas que las que ha adoptat recentment lo Govern francés.

La premsa d'Andalussia segueix mostrant-se preocupada dels fets que ocorren en Gibraltar, sobre los quals crida molt sériament l'atenció del Govern.

Madrid 2, á las 6'45 nit.—Ha tornat lo general Echevarria, deixant acabat lo conflicte de Toledo ab lo nomenament del coronel Ortega pera gefe de la escola del Tiro.

Es probable que s'indulti als comandants arrestats.

Lo senyor Sagasta ha escrit una carta manifestantse conforme ab los periódichs de la fusió.

VIÑALLONGA

SASTRE.

Portaferri-sa, 14, pis primer.

Desitja y convida á tots sos parroquians que visitin son nou establiment destinat unicament á la mida, ab géneros de la estació corrent.

NO MES CABELL BLANCH.

TINTURA LLADO.

Es la única pera tenyir lo cabell en un minut sens tacar lo cutis; no te rival en l'Univers.

A 17 rals, laboratorí químic de don Joseph Lladó y Creus, carrer de la Boqueria, 26' primer, Barcelona. Madrid, carrer Major, 41, droguería.

Alcira 2, á las 10'45 matí.—Passan de 2.000 los demócratas vinguts á Alcira pera oír al senyor Castelar. En lo discurs que pronunciará dit senyor defensará la Constitució de 1869 ab las modificacions indispensables; la llibertat relligiosa, pero conservant en lo pressupost la partida destinada á cult y clero y 'l patronat. Lo senyor Castelar defensará la instrucció gratuita y 'l servici de las armas obligatori, que serveixi de contrapés al sufragi universal. Se mostrará en son discurs partidari de la propaganda pacífica, condemnant los procediments violents. Fará un llamament als fusionistas pera que entrin en lo camp de la democracia, posant aixís terme á sa desesperació. Afeigirá que la democracia acceptará á quants procedeixin del camp monárquich, demanantlos sols, que despés de haber ingresat en ella no fomentin la causa odiosa de la demagogia. Lo senyor Castelar mantindrà la necessitat d'un cambi de política en sentit lliberal que combateixi ab energia la influencia del carlisme. Condempará los procediments revolucionaris, perque creu que 'ls partits llierals son incapassos de vencer per medis de forsa y que sols se triunfará, gracias á las torpesas de dalt. Per últim, abogarà per un govern nacional que 's basi en la disciplina, en la moralitat; en lo patriotisme y en un Parlament veritat.

Paris 1.—(Per lo cable.)—En lo Consell de ministres que se celebrará demá, se examinará lo estat de la qüestió montenegrina en atenció al nou aspecte que presentan los aconteixements ocorreguts frente á Dulgigno.

Aquesta nit rebrá lo ministre de Estat Mr. Barthelemy, al embaixador inglés lord Lyon en lo moment de sa arribada de Lóndres, qui lo informará dels acorts adoptats per lo Govern de la Gran Bretanya.

Roma.—En lo Consell de ministres que baix la presidencia del Rey se celebrá, se posá de manifest la identitat de miras que en lo referent á la qüestió de Orient existeix entre Italia é Inglaterra.

Paris 2.—(Per lo cable.)—*Buda Psth.*—Contestant lo ministre M. Tizza en la cámara húngara á una interpelació que li dirigiren sobre 'ls assumptos d'Orient, ha dit que 'ls nous plassos que han sigut concedits á Turquia, demostren que no existeix en cap de las grans potencias lo desitx de promoure una guerra, assegurant que 'l desembarch de las esquadras en territori turch no s'executará de cap modo.

Imprenta de «La Renaixensa», Xuclá, 13.