

DIARI NO POLÍTICH

ban en las mateixas condicions que 'ls de la Rambla.

Que aquest servey es indispensable al estiu, especialment en una ciutat calorosa com Barcelona, es indiscutible. Ab ell se prestaría un verdader favor al públich en general, que tindria medi de passar algun rato ab comoditat y fresca.

Per convence á aquells per qui sols tenen forsa los arguments d'autoritat, los dirém que lo proposat per nosaltres es lo que 's fa en totas las ciutats adelantadas. A Paris tots los cafés dels Boulevarts treuen las taulas á l'acera. A Marsella, á Lyon, á Nimes, etc., etc., al estiu, que no es may tant carregat com á Barcelona, tothom pot pendre un gelat ó una gasseosa al mitj de la Cannebiere, de la plassa Bellcuocut ó dels Boulevarts. Fins á las ciutats mes artísticas d'Italia las aceras y plassas están plenas de taulas de café. Al bell mitj de l'aristocrática plassa de Sant March, á Venecia, n'hi ha pot ser mes de sis centes, constantment ocupadas per gent que refresca y descansa, com n'está també ple lo passatge de la luxosa galeria de Victor Manel, á Milan. A Turin fan mes encare. No sols se permet que 'ls cafés serveixin al mitj del carrer, sino que en las plassas principals y mes céntricas s'hi aixecan teatrets, separats del restant de la plassa per una senzilla braneta de fusta, y en ells los turinesos passen lo vespre á la fresca escoltantse pessas ó cants lleugers pe'l mateix preu de lo que prenen.

Creyém que 'ls exemples citats son los suficients pera demostrar las ventatjas de lo que demaném.

Ja sabém que s'intentarà contestarnos ab arguments *barcelonins*. Ss'ns dirá que lo tránsit no ho permet, que la via pública, que las ordenansas municipals, etcétera, etc., no poden tolerar tal cosa. Arguments tots de peu de banch, puig que aixis per los Boulevarts de Paris, com per la Cannebiere de Marsella, com per la via Toledo de Nápoli, hi ha mes tráfeh en una hora que'n los nostres carrers y plassas en un mes.

¿Per qué donchs no tenim á Barcelona una cosa tant senzilla, que tenen per tot arreu? ¿Qui s'hi oposa, los cafeters, lo Ajuntament ó 'l públich? Difícil es contestar á totas aquestas preguntas, per mes que 'ns sembli que la culpa es de tots.

Lo qui ab tot pot pendre l'iniciativa es l'Ajuntament. Fassi saber que ab tals y quals condicions poden los cafeters servir al públich en la via pública, y poch á poch las ventatjas que trobarém en la millora farán callar á tothom y tothom se'n aprofitará. Si de moment algú crida (que no faltarà qui cridi, com no falta may quan se tracta d'alguna millora), no se'l escolti ni 'n fassi cap cas, en la seguretat de que la opinió general no tardará á declarar-se en pró d'un servey qu' es indispensable en un clima com lo de Barcelona.

Ventadas

De resultas d'una grosseria ó intemperancia d'un empresari de Tramvías, tots los periodistas s'han quedat á peu.

En efecte, tots los de Barcelona han esqueixat ó retornat los passes gráts que los havia donat l'inglés administrador del de Gracia.

Aplaudim l'actitut de 'ls nostres colegas y de veras desitjém que'l tal adminis-

trador tingui que baixar velas. Gracias á haber obtingut una concessió en termes massa favorables, per haber sigut la primera, s'estaba ja burlant del públich.

Ahir nos miravam las obras que s'están fent á ca'la Ciutat pel costat de la plassa de Sant Miquel, y 'ns va semblar qu'hi havia alguna bastida que no estava arreglada á lo previngut per las ordenansas municipals ni molt menos, puig se composa d'un senzill tauló.

Sens dubte que 'ls agutsils no ho veuen ni ho poden veure. Tenen l'infracció massa prop, y es ben sapigut que quan un s'acosta molt un objecte als ulls arriba á no veurel.

De totas maneras, consti que qui deu-ria donar llum dona fum. ¡Y ben negre, per mes senyas!

En lo lloch de l'*ensanxe* anomenat lo fondo de Valldonzella sembla deixat de la má de Deu, ni hi ha urbanisació ni vigilancia ni llum ni res, de manera que los vehins han de retirar á entrada de fosch si no 's volen veure robats insultats y fins burxats per los lladregots que sembla que han fet d'aquell lloch lo seu quartel general; alló sembla *La Sierra Morena* de Catalunya; cada dia hi ha un ó altre que reb, no fá gayres dias que robaren la setmanada á un pobre treballador un rellotje d'or á un habitant de una casa d'aquella barriada, etc., etc.

¿Qué se'n fá d'aquets municipals armats ab carrabinas que cada vespre 's veuen sortir de la Casa Gran?

¿Son per guardar lo plá de la Boquería y la Rambla?

Senyor Ajuntament, ¿no veu que se han de menester mes aviat en los llochs poch concorreguts?

Fassin lo favor de cuidar-se un xich de la part esquerra de l'*Ensanxe*.

Diálech entre un home impresionable y un de mes seré.

Lo primer.—Acabo de llegir en un diari inglés uns datos que m'han deixat esgarriat. Figuris que 'ls camins de ferro d'Inglaterra, durant l'any 1878, han ocasionat 5,060 desgracias, ó sigui 1,053 morts y 4,007 ferits, dels que 125 morts y 1,752 ferits eran passatjers y los restans empleats en las companyías. ¿Ha vist may res que mereixi mes la reprobació de las personas de sentiments humanitaris?

—¿Qué vol ferhi? Aixó es inevitable.

—Crech que valdria la pena de suprimir los camins de ferro. La vida d'una sola persona es mes important que tot lo demés.

—Pero, home, escolti ¿no repara vosté que, si per aquest medi de locomoció 's mata un passatjer per cada 4.520,000 y 'n resulta un de ferit per cada 322,000 si tornessim á las galeras lo número proporcional de las desgracias seria fabulós?

—¿Qué viatjin á peu!

—Allavoras es mes senzill encara. Tornem al estat salvatge, puig no hi ha dubte que la civilisació fa mes víctimas qu'una epidemia. Sols hi ha un pero...

—¿Y quin es aquest pero?

—Lo pero es que per moltas víctimas que fassi la civilisació, ne fa moltas mes la barbárie, ab la diferencia de que la primera 'ns dona totas las ventatjas que naixen d'ella, y la segona sols nos produeix inconvenients y desditxas.

A Ger, poble de la Cerdanya espanyola distant hora y mitja de Puigcerdá, lo diluns passat se feren pregarias perquè la oruga abandonés los camps de patatas qu'ha invadit. Lo rector del poble, seguit d'un remat de donas qu'abandonaren sos quefers, se dirigí en professó á un turó del terme y allí exorcisá la plaga, al só de las campanas del poble, regresant després cada húa á la seva casa, ahont esperan tranquilament que l'exorcisme produeixi son resultat.

Si en aquell poble hi hagues mestre de estudi y tingués los coneixements agrícolas que deurian exigir-se á tots los mestres rurals, los hi hauria pogut dar los medis pera exterminar la plaga d'orugas que destrueix sos camps; avuy, los habitants de Ger, doblement desgraciats, han de contemplar creuhats de brassos com los insectes s'apoderan impunement de sas terras y l'ignorancia, de sos fills.

¿Quin dia será aquell en que 'ls pobles comprénguin quina es la veritable oruga que 'ls rosega?

Novas

BARCELONA

Avans d'ahir, segons fou previamente anunciat, Mr. Vidal se presentá en lo Circo Equestre de la plassa de Catalunya montant á l'alta escola lo caball andalús *Lucero*, propietat del Sr. Batllés.

Mr. Vidal, que'n aquest mateix circo s'havia acreditat de picador intel·ligent, doná probas patents de ser ademés molt bon caballer, obligant al fogós animal á executar ab precisió las voltas, paradas, cambis, etc., sens que deixés aquest de obehir en cap ocasió á la má y espuela de que tant bon us sapigué fer lo qui'l montava.

Lo numerós públich que assistí al espectacle tributá á Mr. Vidal repetits y entusiastas aplaudiments al termenar cada una de las sorts que executá.

—S'están repartint las invitacions per los balls que'l Centro Graciense donará en Gracia los dias 15, 16 y 17, ó siga avuy, demá y passat demá. Tocarà l'orquestra del Sr. Escalas, composta de vint professors del gran teatro del Liceo, entre quals professors hi haurá lo Srs. Ciervo y Salvatori, essent dita orquesta dirigida per l'intel·ligent músich Sr. Rodó.

Lo local estará adornat per D. Agustí Batlle, que no dubtém que sabrá adornarlo d'una manera que satisfará los desitjos de la concurrencia, que no deixarà d'assistirhi.

Los programas, cromo-litografiats, han sortit de la litografia de D. Tomás Gaspar, que donan una proba mes del bon gust que'l distingeix.

—En la botiga que'n lo Passatge del Crèdit te lo Sr. Vidal, hi habém vist exposada una magnífica testa de noya, pintada per l'acreditat artista Sr. Gomez.

Porta ja lo rétul de «Venut.»

—La societat de balls de Gracia «Antigua de l'Amistat», aliada á la «Nova de la Mercé», donará los dias 16 y 17 del corrent sos acostumats balls d'any, ab motiu de la festa major de la citada vila. L'envelat que á eix efecte s'ha aixecat al capdemunt del Passeig de Gracia, al costat de la fàbrica del Sr. Juncosa, ha estat á càrrech del conegut adornista senyor Vinyals.

Las pessos de que 's compodrá lo programa serán tocadas per l' orquesta dels *Andreuhets*, qual director ha compost un vals-socis dedicat á la Societat. A las senyoras que prenguin part en los balls de socis se 'ls hi farán regalos senzills, pero elegants.

—La companyia dramática que dirigeix lo primer actor senyor Tutau, ha sigut contractada pera donar unas quantas funcions en lo teatro del Centro Artesá de Vilanova y Geltrú. En una d' aquellas la senyora Mena recitará lo monólech «Saffo» de D. Victor Balaguer.

—En un aparador de la botiga d' arméria y quincallería de D. Lluís Vives hi ha exposada una rodella d' acer ab incrustacions de plata y or del preu de 40,000 rals. Aquest objecte es una verdadera obra d' art, reunint ab l' execució una perfecció notable y una elegancia que demostra que aquesta industria está molt adelantada, per mes que alguns creguin que desde que ho feren los árabes ja ningú ho ha fet millor.

—Lo dimars próxim passat se constituí en lo local de l' «Associació catalanista d' excursions científicas» lo jurat calificador dels treballs artístichs que obtin al premi de projecte de Monument-biblioteca á la memoria del Rector de Vallfogona. Lo jurat está format per los senyors D. Leandro Albareda, president, y Heribert Romeu, Joseph M.^a Folch y Brossa y Salvador Sampere y Miquel, vocals, y lo secretari, D. Joan Flotats.

—Ahir en lo carrer de la Palla un cotxe va atropellar á un noy de 7 anys, causantli una contusió al peu.

Fou curat en la farmacia de la Plassa Nova.

—S' ha donat avís á la comandancia municipal d' haverse robat un tercer pis d' una casa del carrer de Calabria.

—Avans d' ahir, de resultas d' unas barrallas que hi hagué en lo moll, tingué de esser curat en l' Arcaldia de la Barceloneta un home que tenia algunas feridas.

—Lo dimecres al vespre se posá en escena en lo teatro del Bon Retiro l' ópera en 5 actes «Roberto il diavolo», en la que s' hi distingiren las Sras. Herrera y Prades y los Srs. Passetti y Visconti.

L' ópera fou ben presentada y los artistas foren cridats algunas vegadas en escena. Los coros anaren regulars y l' orquesta molt be.

—En la comandancia de municipals hi ha depositat un cornetí, que va trobar un sereno en lo carrer de Lancaster.

—Se trova ja en eixa ciutat lo distingit pintor Sr. Miralles.

—Entre los escriptors premiats en lo certámen obert per la Redacció del «Eco de Badalona» y qual distribució de premis te lloch aquesta tarde, se citan los noms dels Srs. Riera y Bertran, Soler, Renom y Riera, Pirozzini, Gallard, Solá y Seriol (Baldomero).

—L' associació catalanista titulada «La Protecció Literaria», está en tractes pera adquirir duas novas obras catalanas. Una novela del Sr. Salarich, de Vich, y un tomo de poesías titolat «Expansions», escrit pe 'l mestre en Gay Saber D. F. Ubach y Vinyeta.

—Los directores del Circo Equestre de la ex-plassa de Catalunya anuncian haber contractat, per algunas funcions, als que titulan «célebres patinadors americanos Misses Therese é Irma y MM. Goodrich, Curtis y Young Berth, artistas calificats

de non-plus-ultra, per la prempsa de totas las nacions d' Europa y América.»

A fi de que aquestos artistas puguin executar los seus exercicis, l' empresa ha manat construir un empostissat que cobreixi tota la superficie del picadero, convertintlo d' aquest modo en un *Skating-Rink*.

Segons nos han dit, lo debut tindrà lloch lo próxim dissapte.

—En un safreig del carrer de la Cera se disputaren de tal manera duas donas, que la una d' ellas va donar tant forts cops de picador al cap de l' altra, que 's tingué de curarla en la casa de socorros del districte quart, calificant de graves las feridas que tenia lo metje que l' assistí.

L' agressora fou portada á Casa la Ciutat.

S' están passant las invitacions pera la distribució de premis extraordinaris als deixebles de las Escuelas municipales y de la especial de Cegos y de Sorts-muts, que tindrà lloch lo dia 17 del corrent á las 10 del matí, en lo Saló de Cent de las Casas Consistorials.

—Lo próxim dilluns se farà, en lo teatro Espanyol, lo benefici del actor senyor Banquells, formant part del programa la aplaudida sarsuela «El salto del pasiego» y alguna novetat.

—En un teatro de Venecia fa poch temps que s' hi han representat, traduhtas al italiá, las conegudas sarsuelas espanyolas «Marina», del mestre Arrieta, y «La Marsellesa», del mestre Fernandez Caballero.

—La companyia catalana de tranvías ha establert un servey de nit que comensa á las 10 acavant á las 12, sortint los cotxes del Passeig de Gracia fins als dos extrems de la via.

—Lo Sr. Parés ha rebut dos quadrets de Roma, deguts al pinzell del pintor Sr. Mas, pensionat ab la pensió Fortuny. Los dos quadros están molt ben pintats y son de bon gust. Avuy estarán exposats en la botiga del citat industrial.

—A Figueras sembla que tracta de reedificarse la plassa de toros, al objeete de donarhi *corridas formals*, es á dir artísticas. Si 'l Ajuntament d' aquella ilustrada població recorda quant aplaudida fou la órdre donada per impedir las *corridas* per los carrers, prohibeixi també que se habiliti un lloch ahont com á funció pública y com á *festa nacional* se dongui per espectacle la bárbara y vergonyosa lluyta d' homens ab feras.

La vergonya nacional ho exigeix.

Secció Comercial

CAMBIS CORRENTS

DONATS PER LA JUNTA DE GOVERN DEL COL·LEGI DE CORREDORS REALS DE COMERS DE LA PLASSA DE BARCELONA LO DIA 14 DE AGOST DE 1879.

Londres, 90 d. fetxa, 47'70 per 5 ptas.

Paris, 8 d. vista, 4'99 1/2 per 5 ptas.

Marsella, 8 d. vista, 4'99 1/2 per 5 ptas.

8 DIAS VISTA	8 DIAS VISTA
Albacete. 1 1/2 dany.	Málaga. 5/8 dany.
Alcoy. 1/2 »	Madrid. 1/2 »
Alicant. 1/2 »	Murcia. 5/8 »
Almería. 1/2 »	Orense. 1 1/4 »
Badajoz. 1/2 »	Oviedo. 5/8 »
Bilbau. 5/8 »	Palma. 1/2 »
Burgos. 3/4 »	Palencia. 5/8 »
Cádiz. 1/2 »	Pamplona. 3/4 »
Cartagena. 1/2 »	Reus. 3/8 »
Castelló. 3/4 »	Salamanca. 1 1/2 »
Córdoba. 1/2 »	San Sebastián. 1/2 »
Corunya. 3/4 »	Santander. 3/8 »
Figueras. 5/8 »	Santiago. 3/4 »
Girona. 5/8 »	Saragossa. 1/2 »
Granada. 3/4 »	Sevilla. 1/2 »
Hosca. 3/4 »	Tarragona. 3/8 »
Jeres. 1/2 »	Tortosa. 3/4 »
Logronyo. 3/4 »	Valencia. 3/8 »
Lorca. 1 1/4 »	Valladolid. 3/4 »
Lugo. 1 1/4 »	Vigo. 3/4 »
Lleida. 5/8 »	Vitoria. 5/8 »

EFFECTES PÚBLICS

Títuls al port. del deute cons. int. 15'32 1/2 d. 15'35 p.
Id. id. exterior em. tot. 16'20 d. 16'30 p.
Id. id. amortisable interior, 36'40 d. 36'60 p.
Ob. del Estat pera sub. fer.-car. 34'40 d. 34'60 p.
Id. del Banch y del Tresor, série int. 98'25 d. 98'50 p.
Id. id. exterior, 98'65 d. 98'85 p.
Id. Tresor sobre prod. de Aduanas 97'25 d. 97'50 p.
Bonos del Tresor 1.^a y 2.^a série, 93'35 d. 93'50 p.
Accions Banch Hispano Colonial, 116'75 d. 117' p.
Oblig. Banch Hispano Colonial, 98'75 d. 99' p.
Billets de calderilla, série B. y C., 98'25 d. 98'50 p.

ACCIONS

Banch de Barcelona, 136'50 d.
Societat Catalana General de Crèdit, 104'50 d. 105' p.
Societat de Crèdit Mercantil, 35'85 d. 36' p.
Real Comp. de Canalizació del Ebro, 9'40 d. 9'60 p.
Ferro-carril de Barcel. á Fransa, 87'75 d. 88' p. Operacions: 89' 87'75
Id. Tarragona Mart y Bar. 109' d. 109'50
Id. Nort d' Espanya, 58'50 d. 59' p.

OBLIGACIONS

Empréstit Municipal, 100'50 d. 101' p.
Id. id. cédulas hipotecarias, 99'50 d. 100' p.
Id. id. Empréstit Provincial 103' d. 103'50 p.
Ferro-carril de Barcel. á Saragossa, 91' d. 91'25 p.
Id. id. id.—Série A.—52'50 d. 53' p.
Id. id. id.—Série B.—53'50 d. 54' p.
Fer.-car. Tarrag. á Barcel. y Fransa, 103' d. 103'25 p.
Id. Tarragona á Martorell y Barcelona y de Barcelona á Girona, 101'25 d. 101'50 p.
Id. Barcel. á Fransa per Figueras, 58'15 d. 58'35 p.
Id. Minas S. Joan de las Abadesas, 89'40 d. 89'50 p.
Id. Grau de Valencia á Almansa, 46'25 d. 46'50 p.
Id. Córdoba á Málaga, 57' d. 57'50 p.
Id. Medina del Campo á Samora y de Orense á Vigo 48'65 d. 49' p.
Aguas subterráneas del Llobregat 58' d. p.
Tranvia de Barcelona á Sarriá, 89'25 d. 89'50 p.
Canal de Urgell, 34'50 d. 35' p.

Secció Oficial

DEFUNCIONS

desde las 12 del 13 á las 12 del 14 Agost.

Casats, 3. — Viudos, ». — Solters, 4. — Noys, 4. — Aborts, 1. — Casadas, 3. — Viudas, ». — Solteras, 2. — Noyas, 8.

NASCUTS

Varons, 8. — Donas, 4.

ESCORNADOR

Relació dels caps de bestia morts, son pes é import dels drets que han pagat en lo dia 13 de Agost de 1879.

Bous. 53. — Vacas, 21. — Badells, 23. — Moltons, 536. — Crestats, 16. — Cabrits, 43. — Anyells, ». — Total de caps, 692. — Despallas 414'00 pessetas = Pes total, 18,414 kilograms. = Dret, 24 céntims. = Recaudació, 4.419'36 pessetas. = Total, 4.833'36 pessetas.

TELÉGRAMAS COMERCIALS

Liverpool 13 d' Agost.

Vendas de cotó, 8000 balas. — Per cotó disponible y á entregar preus sostinguts. — Manxester animat.

New-York 12.

Cotó 11 1/8. — Or 100. — Arribos 2000 balas en 4 dias.

BOLSI

Segons nota de la casa Espinach.

Cambi mes alt en lo dia d' ahir 15'35

Id. mes baix en idem id. 15'32 1/2

Queda á las 10 de la nit á 15'35 paper sens operacions.

Barcelona. 1879

TIPOGRAFÍA DE «LA ACADEMIA»
DE EVARISTO ULLASTRES

Ronda de l' Universitat, 96, baixos.

DIARI CATALÀ

POLÍTICH Y LITERARI

REAPAREIXERÀ LO DIA 19 DEL MES CORRENT

NOTABLEMENT MILLORAT EN SA PART MATERIAL Y DE REDACCIÓ

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

BARCELONA.	un mes.	5 rals	} trimestre. 40 rals
FORA.	un trimestre.	20 id.	

ESTRANJER (unió postal) }
AMÉRICA id. id.

Se suscriu en l' Administració, carrer de Fernando, 32, 1.^{er}, llibrerías y kioskos y en casa dels nostres corresponsals

Los de fora poden suscriur-se per medi de carta incloint-hi lo preu d' un trimestre en sellos de correu ó libransa del giro mutuó. — S' atmeten anuncis á ral per ratlla de dos columnas y á mitj ral la de ratlla curta. — Contractas per temporada á preus convencionals. — Los reclams y remittits á ral la ratlla.

AL LLEÓ ESPANYOL

RAMBLA DE SANTA MÓNICA, 8, BOTIGA

Sent lo fonament del nostre negoci aquell refrá que diu:

Valen mes molts pochs que no pas pochs molts,
treym las nostras utilitats del molt giro y no del molt benefici; aixís es que 'ls nostres trajes de 10 y 12 duros reuneixen millors condicions d' elegancia y solidés que los de 18 y 20 d' altres establiments.

Ab aquest sistema hem posat a envejable altura la nostra sastrería

AL LLEO ESPANYOL, Rambla de Sta Mónica, 8, botiga

¡ARMAS, ARMAS! ¡OBRIU L' ULL, CASSADORS!

GRAN ARMERÍA

DE LA

SRA. V^{DA}. DE DOMINGO COSTAS

Carrer Nou de la Rambla, número 9 — Barcelona

Escopetas Lafauchaux.	1 tiro, 30 ptas.	Cartutxos inglesos Eley B. Cal. 16 lo 100 3'50 p.
Id. id.	2 id. 55 id.	Id. francesos G. J. Gevelot, id. id. 3 »
Id. de pistó.	2 id. 42 id.	Id. id. C. L. id. id. 2'50 »
Id. id.	1 id. 17 id.	Pistons ratllats per escop. pistó, 10.000 15 »
Escop. percussió central (agulla) 2 id. 100 id.		Id. id. inglesos, caixa. 1 »
Pistola 2 tiros Lafauchaux. 5'50 id.		Xameneyas varias d' acer, lo 100. 8 »
Rewolvers de 12, 9 y 7 m/m. á 11, 10 y 9 id.		Cananas cinturó per cartutxos Lafauch. 2'50 »
Id. sistema inglés Bull-dog, á 22'50 id.		Sarrons varios. de 7 á 30 »

Gran varietat de tota classe d' armas del Pais, Fransa, Bélgica, Inglaterra y Nort d' América. — Existencia en cartutxos de tots sistemes y calibres, coneguts fins avuy dia. — Gran col·lecció d' accessoris y articles de cassa y tot lo referent á 'ls cassadors.

MONTE-PIO CATALA DE QUINTAS

APROVAT PER REYAL ORDRE DE 7 DE MARS DE 1878

Barcelona, carrer de St. Honorat, núm. 1, cantonada á la plassa de St. Jaume

JUNTA DE PROTECCIÓ

Excm. Sr. D. RAMON ESTRUCH, senador del Regne. — Excm. Sr. D. JOAQUIM DE CABIROL, ex-diputat á Corts. — Sr. Dr. D. BARTUMEU ROBERT, catedràtic del Colegi de Medicina de Barcelona. — Rdo. D. RAMON BOLDÚ, conegut escriptor eclesiàstich. — Sr. D. DOMINGO SERT, fabricant. — Sr. D. JAUME ARMET, propietari. — Il·lrm. Sr. BARO DEL SACRO LIRIO, magistrat de l' Audiencia de Barcelona. — Sr. D. JAUME CODINA, farmacéutich. — Sr. Dr. D. FRANCISCO DE SALES JAUMAR, catedràtic de la Facultat de Dret en aquesta Universitat. — Sr. D. ANTONI BORRELL, comerciant. — Sr. D. DELFI ARTOS, hisendat. — Excm. Sr. D. FRANCISCO DE CASANOVA, brigadier del Cos de Ingeniers. — Delegat del Govern, Il·ltre. Sr. D. MEDIN XIMENES, ex-diputat provincial. — Directó y fundadó, D. JOSEPH SUASO Y JUVE.

Després de las operacions de la quinta última y feta ja la primera liquidació, es públich lo valer d' aquest Monte-pio: habem conseguit tot lo benefici que 's podia obtenir d' un contingent extraordinari, com ho es lo de 65,000 homes, y habent fet, además, serveys importants als associats estolvantlos hi diners y molestias.

Los que s' enterin dels comptes qu' havem publicat, y qu' están al alcans de tothom, no podrán dubtar gens de nostra justesa.

Además de l' Associació en las épocas de la quinta, lo Monte proporciona á las familias altra ventaja importantísima y es la de que vajan formant lo capital poch á poch, y per aixó los hi aconsellem que suscrigan á sos fills aviat, porque 100 ó 150 duros se reuneixen mes fàcilment en petites quantitats durant 3, 10, 15 ó mes anys, que no ab un any ó un mes. — Las quantitats entregadas al Monte-pio quedan depositadas en lo Banc de Barcelona, guanyant interessos y poden retirarse sempre fins lo dia avans del sorteig.

La Restauració Teocrática

Prograssos y decadencia del catolicisme en Espanya desde 'l sigle xv hasta nostres dias

per

FERNANDO GARRIDO

Un tomo de 256 páginas, 8 rals. — Llibrería de Manero, Lleona 13, y demás de la capital. — Las demandas al autor, Lauria, 82: BARCELONA.

L' AURENETA,

REVISTA CATALANA

QUE 'S PUBLICA Á BUENOS AIRES TOTS

LOS DIUMENJES

Unich punt en Catalunya hont s' admeten suscripcions

TEIXIDÓ Y PARERA

6, Pl. 6. — Barcelona

ESTABLIMENT TIPOGRAFICH

LA ACADEMIA

DE

EVARISTO ULLASTRES

Publicacions de totes classes d' obras de luxe y econòmicas
Especialitats pe 'l Comerç e Industria y Impressions en diferents llenguatjes

Ronda Universitat, 96

BARCELONA

CONFERENCIAS

DE

MATEMÁTICAS

Montesion, 7, 1.^{er}

CASA DE DESPESAS

Á CÁRRECH DE LA

Senyoreta Poch

20, carrer de la Chaussée d'Antin, 20

PARIS

S' hi menja á la espanyola, á la catalana y á la francesa

Se parla castellá. — Se parla catalá

CANSONS IL-LUSTRADAS

escritas y dibuixadas per

APELES MESTRES,

Y ACOMPANYADAS ALGUNAS D' ELLAS AB MÚSICA ORIGINAL Y AUTOGRAFIADA PER

JOSEPH RODOREDA

Forma un tomo en octau gran, de mes de 200 páginas, il·lustrat ab quaranta vinyetas, impressió esmerada, bon paper y adornat ab una cuberta cromo-litografiada.