

LO TIBIDABO

DIARI NO POLÍTICH

Redacció y Administració: Ronda de l' Universitat, número 96, baixos
 Sucursals: Llibrería de Teixidó y Parera, Pí, 6. — Kiosko de Martínez, Rambla, devant del carrer de l' Unió

Barcelona. . . un mes.
 Fora. . . . un trimestre.
 3 rals 15 id. PREUS DE SUSCRIPCIÓ Estranger (unió postal) Amèrica id. trimestre, 30 rals
 — UN NÚMERO SOL, UN QUARTO —

Butlletí Meteorològich — SERVEY EXPRES DE «LO TIBIDABO» — Observacions d' ahir

Horà	Barometre	Ploja	Vents. Direcció	Vents. Força	Irraportació	Atmòsfera	Núvols	Termom. sech	Temp. màxima	Temp. mínima	Termom. humit	Estat higrom.	Sel	Lluna
8 d.	761 m4	0 m0	NO	Moderat	1 m8	Cuberta	Nimbus	26°	29°4	24°3	21°1	56°5	Surt.	5°8
2 t.	760 m4	0 m0	E	Molt-Fluix	1 m2	Cuberta	Nimbus	28°8	à las	à las	22°8	57°0	Se pon.	7°0
10 n.	760 m8	0 m0	SE	Fluix	1 m4	Serena	Stratus	25°1	23°2 t.	6°19 d.	22°2	77°4	Se pon.	6°25

Direcció dels núvols—SE (corrent inferior) SSE (corrent superior). Vent extremament variable. Temps millorant

Dia 15 d' Agost Butlletí Astronòmich Per I. Martí Turro

Las constel·lacions en que's trovarán demà ls planetas, son las següents: Mercuri en la de Leo; Venus en la de Virgo; Marte, en la de Aries; Jupiter en Acuarium, Saturno en Piscis, Urano, en Leo; y Neptuno qu', es lo mes distant del Sol qu' es coneix, en Aries. Lo Sol se trovarà al conançement del Leo, y la Lluna al mitj del Càncer.— Demà à las 6 h. de la matinada, Neptuno quedará estacionari, es dir, pararà son moviment en apariencia

SANT DEL DIA
L' Asumpció de Ntra. Sra. = Sts. Alipi y Arnulf
y Sta. Colagia

QUARANTA HORAS
Iglesia parroquial de Sant Agustí

CORT DE MARÍA
Se visita á Ntra. Sra. del Trànsit, ó d' Agost
en Sta. Maria del Mar

Espectacles

TEATRO DEL ODEON. = Avuy divendres.— Lo drama en quatre actes «La Mendiga,» lo també en quatre actes «El martirio de un padre» y la pessa «La festa del sant del aví.»

Á las tres.—Entrada un ral y mitj.

BON RETIRO. = Funcions pera avuy.—Tarde á dos quarts de quatre.—L' aplaudida ópera «Sonámbula.»

En un dels intermedis l' inimitable Mr. Cas-cabel executarà lo mes nou de son repertori. Entrada 2 rals.

Nit.—3.^a representació de l' ópera de aparato, «Roberto il diàvol» la qual serà posada en escena ab gran aparato, ball, banda, augment d' orquesta y coro, prenenthi part la primera ballarina Amelia Lepri.

Á las 8 en punt.—Entrada 3 rals.

Lo despaig pòrtichs del Liceo y en lo Teatro.

Demà funció á càrrec de las societats Ausias March y Patti.

A primers de la proxima setmana, estreno de l' ópera espanyola «Marina,» á benefici de la senyora Ferrer.

TEATRO ESPANYOL. = Funció per' avuy divendres.—Tarde: La popular sarsuela en tres actes y 8 quadros «Vivan las Cañas,» seguirà lo aplaudidissim diari polítich musical y de notícias titulat la «Voz pública.»

Á dos quarts de quatre.—Entrada 2 rals.

Nit:—Societat Tertulia Barcelonesa.—Sexta representació de la sarsuela de espectacle en tres actes «El Salto del Pasiego.»

Á dos quarts de nou.—Entrada 3 rals.

TEATRO DE NOVETATS.=Avuy divendres.—Tarde: Lo drama en 5 actes «Guillermo Colman ó los guias de las montañas del Tirol,» y lo sainete «Los palos deseados.»

Á dos quarts de quatre.—Entrada 1 ral y mitj.

Nit: Lo drama en tres actes, «Entre clérigos y

diablos, ó El Encapuchado,» y la pessa «Vaya un par!»

Á dos quarts de nou.—Entrada un ral y mitj.

CONCERTS D' EUTERPE EN LO TÍVOLO.—Octau concert matinal, ab arreglo al següent programa.

Primera part: Sinfonia, Le roi d' Ivetot, de Adam.—Pastorela, á veus solas, Cap al tart, de Clavé.—Sinfonia elegiaca, dedicada á la memoria del malograt Clavé, de Porcell.—Brindis, á veus solas, Una orgia, de Clavé.—Redowa corejada, La violeta, del mateix.

Segona part: Cantada, per lo coro y l' orques-ta, La pau dels pobles, de Rodoreda.—Capritxo, nou.) Amor, de Gimenez.—Barcarola, á veus so-las, Los pescadors, de Clavé.—Marxa triunfal, (nou.) Aida, de Verdi.—Coro descriptiu, á veus solas, La brema, de Clavé.—Rigodon descriptiu, ab orquesta, Una fontada, del mateix.

A dos quarts de set del matí.—Entrada 2 rs.

TÍVOLO. = Avuy divendres festivitat de la Assumpció.—Tarde, á las 3.—La sarsuela en tres actes «Los Comediantes de antaño,» y l' aplaudida sarsuela ab un acte «Dos carboners.»

Entrada 2 rals.

No 's donan salidas.

Nit.—La aplaudidas sarsuelas en tres actes «La guardiola,» y la sarsuela ab un acte «El hombre es débil.»

Á dos quarts de nou.—Entrada 2 rals.

No 's donan salidas.

Dintre pochs dias estreno de la sarsuela de sumptuos aparato «De la terra al sol.»

CIRCO EQUESTRE BARCELONÉS.=Plassa de Catalunya.—Directors Srs. Alegría y Chiesi.—Avuy divendres festivitat de l' Assumpció tindrán lloch dues extraordinaries funcions; una á dos quarts de quatre de la tarde y altra á tres quarts de nou de la nit, prenenthi part lo célebre artista Mr. Trewey.

Entrada 3 rals.

SALÓ D' ESTIU DEL PRAT CATALÁ=Avuy divendres, festivitat de la Assumpció de Nostra

Senyora.—A tres quarts de quatre.—Ball de Societat, executant las pessas del programa la numerosa banda d' Almansa, composta de cinquanta professors.

Entrada 4 rals.

Las senyoras á judici de la Comissió.

JARDINS DEL PRAT CATALÁ.=Avuy festivitat de la Assumpció.—Concert extraordinari per la numerosa y brillant Banda d' Artillería, dirigida per lo Sr. Bressonier.

En l' intermedi de la primera á la segona part s' enjegarà un grandios y bonich castell de fochs artificials.

A dos quarts de nou.

Entrada ab valc per una cadira un ral.

SERVEY DELS CAFÉS

EN LA VIA PÚBLICA

No sabém perque, quan arriba l' estiu, los cafés de Barcelona no han de poder traure las taules al carrer, com ho fan per tot arreu.

D' aqui 'n resulta que quan la calor es botxornosa no hi ha medi de pendre un refresh. Si un se fica dintre d' un café sembla que 's fiqui á un forn, y 'l gust de recrearse ab una horxata no li compensa pas la suhada que li val.

Y aixó que á Barcelona la gran majoria dels cafés están perfectament situats per poder tenir taules d' estiu. Los de la plassa Real podrian omplir tot lo centro de la plassa ó poch menos, deixant pe'l tráfec dels tranzeunts lo pas de las arcadas. Los de la Rambla no sols podrian disponer de las aceras, sino que fins deurian tenir tauletas petitas y molt manejables, en las quals se servís als que s' assentan á las cadires del passeig. Los de la plassa de Catalunya y Passeig de Gracia 's tro-

ban en las mateixas condicions que 'ls de la Rambla.

Que aquest servey es indispensable al estiu, especialment en una ciutat calorosa com Barcelona, es indiscutible. Ab ell se prestaría un verdader favor al públich en general, que tindria medi de passar algun rato ab comoditat y fresca.

Per convence a aquells per qui sols tenen forsa los arguments d'autoritat, los dirém que lo proposat per nosaltres es lo que 's fa en totas las ciutats adelantadas. A Paris tots los cafés dels Boulevarts treuen les taules á l'acera. A Marsella, á Lyon, á Nimes, etc., etc., al estiu, que no es may tant carregat com á Barcelóna, tothom pot pendre un gelat ó una gassea-sa al mitj de la Cannebiere, de la plassa Bellicuocut ó dels Boulevarts. Fins á las ciutats mes artísticas d'Italia las aceras y plassas están plenes de taules de café. Al bell mitj de l'aristocràtica plassa de Sant March, á Venecia, n'hi ha pot ser mes de sis centas, constantment ocupadas per gent que refresca y descansa, com n'está també ple lo passatje de la luxosa galeria de Victor Manel, á Milan. A Turin fan mes encare. No sols se permet que 'ls cafés serveixin al mitj del carrer, sino que en las plassas principals y mes cèntricas s'hi aixecan teatrets, separats del restant de la plassa per una senzilla braneta de fusta, y en ells los turinesos passan lo vespre á la fresca escoltantse pessas ó cants lleugers pe'l mateix preu de lo que prenen.

Creyem que 'ls exemples citats son los suficients pera demostrar las ventatjas de lo que demaném.

Ja sabém que s'intentará contestarnos ab arguments *barcelonins*. Ss'ns dirá que lo tránsit no ho permet, que la via pública, que las ordenansas municipals, etcétera, etc., no poden tolerar tal cosa. Arguments tots de peu de banch, puig que aixis per los Boulevarts de Paris, com per la Cannebiere de Marsella, com per la via Toledo de Nápolis, hi ha mes tráfech en una hora que 'n los nostres carrers y plassas en un mes.

¿Per qué donchs no tenim á Barcelona una cosa tant senzilla, que tenen per tot arreu? ¿Qui s'hi oposa, los cafeters, lo Ajuntament ó'l públich? Difícil es contestar á totas aquestas preguntas, per mes que 'ns sembli que la culpa es de tots.

Lo qui ab tot pot pendre l'iniciativa es l'Ajuntament. Fassi saber que ab tals y quals condicions poden los cafeters servir al públich en la via pública, y poch á poch las ventatjas que trobaré en la millora farán callai á tothom y tothom se 'n aprofitará. Si de moment algú crida (que no faltarà qui cridi, com no falta may quan se tracta d'alguna millora), no se 'l escolti ni 'n fassi cap cas, en la seguretat de que la opinió general no tardarà á declararse en pró d'un servey qu' es indispensable en un clima com lo de Barcelona.

Ventadas

De resultas d'una grosseria ó intemperancia d'un empresari de Tramvías, tots los periodistas s'han quedat á peu.

En efecte, tots los de Barcelona han esqueixat ó retornat los passes gràtis que los habia donat l'inglés administrador del de Gracia.

Aplaudim l'actitud de 'ls nostres colegas y de veras desitjém que'l tal adminis-

trador tingui que baixar velas. Gracias á haber obtingut una concesió en termes massa favorables, per haber sigut la primera, s'estaba ja burlant del públich.

Ahir nos miravam las obras que s'están fent á ca 'la Ciutat pel costat de la plassa de Sant Miquel, y 'ns va semblar qu'hi havia alguna bastida que no estava arreglada á lo previngut per las ordenansas municipals ni molt menos, puig se composa d'un senzill tauló.

Sens dubte que 'ls agutsils no ho veuen ni ho poden veure. Tenen l'infraçió massa prop, y es ben sapigut que quan un s'acosta molt un objecte als ulls arriba á no veurel.

De totes maneras, consti que qui deuria donar llum dona fum. ¡Y ben negre, per mes senyas!

En lo lloch de l'*ensanxe* anomenat lo fondo de Valldonzella sembla deixat de la mà de Deu, ni hi ha urbanisació ni vigilancia ni llum ni res, de manera que los vehins han de retirar á entrada de fosch si no 's volen veure robats insultats y fins burxats per los lladregots que sembla que han fet d'aquell lloch lo seu quartel general; allò sembla *La Sierra Morena* de Catalunya; cada dia hi ha un ó altre que reb, no fá gayres dias que roben la setmanada á un pobre treballador un rellotje d'or ó un habitant de una casa d'aquella barriada, etc., etc.

¿Qué se 'n fá d'aquests municipals armats ab carrabinas que cada vespre 's veuen sortir de la Casa Gran?

—Son per guardar lo plá de la Boquería y la Rambla?

Senyor Ajuntament, ¿no veu que se han de menester mes aviat en los llochs poch concorreguts?

Fassin lo favor de cuidarse un xich de la part esquerra de l'*Ensanche*.

Diálech entre un home impresionable y un de mes seré.

Lo primer.—Acabo de llegir en un diari inglés uns datos que m'han deixat esgarrifat. Figuris que 'ls camins de ferro d'Inglaterra, durant l'any 1878, han ocasionat 5,060 desgracias, ó sigui 1,053 morts y 4,007 ferits, dels que 125 morts y 1,752 ferits eran passatgers y los restans empleats en las companyías. ¿Ha vist mayres que mereixi mes la reprobació de las personas de sentiments humanitaris?

—¿Qué vol ferhi? Aixó es inevitable.

—Crech que valdría la pena de suprimir los camins de ferro. La vida d'una sola persona es mes important que tot lo demés.

—Pero, home, escolti: ¿no repara vosté que, si per aquest medi de locomoció 's mata un passatger per cada 4.520,000 y 'n resulta un de ferit per cada 322,000 si tornessim á las galeras lo número proporcional de las desgracias seria fabulós?

—¡Qué viatjin á peu!

—Allavoras es mes senzill encara. Tornem al estat salvatge, puig no hi ha dubte que la civilisació fa mes víctimas qu'una epidemia. Sols hi ha un pero...

—¿Y quin es aquest pero?

—Lo pero es que per moltes víctimas que fassí la civilisació, ne fa moltes mes la barbàrie, ab la diferencia de que la primera 'ns dona totas las ventatjas que nai-xen d'ella, y la segona sols nos produceix inconvenients y desditxas.

A Ger, poble de la Cerdanya espanyola distant hora y mitja de Puigcerdá, lo di-luns passat se feren pregaries perqué la oruga abandonés los camps de patatas qu'ha invadit. Lo rector del poble, seguit d'un remat de donas qu'abandonaren sos quefers, se dirigí en professó á un turó del terme y allí exorcisá la plaga, al só de las campanas del poble, regresant després cada hú á la seva casa, ahont esperan tranquilamenet que l'exorcisme produueixi son resultat.

Si en aquell poble hi hagues mestre de estudi y tingues los coneixements agrícolas que deurian exigirse á tots los mestres rurals, los hi hauria pogut dar los medis péra exterminar la plaga d'orugas que destrueix sos camps; avuy, los habitants de Ger, doblement desgraciats, han de contemplar creuhats de brassos com los insectes s'apoderan impunement de sus terras y l'ignorancia, de sos fills.

¿Quin dia serà aquell en que 'ls pobles comprendeuin quina es la veritable oruga que 'ls roseiga?

Novas

BARCELONA

Avans d'ahir, segons fou previament anunciat, Mr. Vidal se presentá en lo Circo Eqüestre de la plassa de Catalunya montant á l'alta escola lo caball andalús *Lucero*, propietat del Sr. Batllés.

Mr. Vidal, que 'n aquest mateix circo s'habia acreditat de picador intelligent, doná probas patents de ser ademés molt bon caballer, obligant al fogós animal á executar ab precisió las voltas, paradas, cambis, etc., sens que deixés aquest de obendir en cap ocasió á la mà y espuela de que tant bon us sapigué fer lo qui 'l montava.

Lo numeros pùblic que assistí al espectacle tributá á Mr. Vidal repetits y entusiastas aplaudiments al termenar cada una de las sorts que executá.

—S'están repartint las invitacions per los balls que 'l Centro Graciense donará en Gracia los días 15, 16 y 17, ó siga avuy, demá y passat demá. Tocarà l'orquesta del Sr. Escalas, composta de vint professors del gran teatro del Liceo, entre quals professors hi haurá lo Srs. Ciervo y Salvatori, essent dita orquesta dirigida per l'intelligent músich Sr. Rodó.

Lo local estarà adornat per D. Agustí Batlle, que no dubtem que sabrá adornarlo d'una manera que satisfarà los desitjos de la concurrencia, que no deixará d'assistirhi.

Los programas, cromo-litografiats, han sortit de la litografia de D. Tomás Gaspar, que donan una prova mes del bon gust que 'l distingeix.

—En la botiga que 'n lo Passatje del Crédit te lo Sr. Vidal, hi habém vist exposada una magnífica testa de noya, pintada per l'acreditat artista Sr. Gomez.

Porta ja lo rétol de «Venut.»

—La societat de balls de Gracia «Antigua de l'Amistat», aliada á la «Nova de la Mercé», donará los días 16 y 17 del corrent sos acostumats balls d'any, ab motiu de la festa major de la citada vila. L'envelat que á eix efecte s'ha aixecat al capdemunt del Passeig de Gracia, al costat de la fàbrica del Sr. Juncosa, ha estat á càrrec del conegut adornista senyor Vinyals.

Las pessas de que 's compondrá lo programa serán tocadas per l' orquesta dels *Andreuets*, qual director ha compost un vals-socis dedicat á la Societat. A las senyoras que prenguin part en los balls de socis se 'ls hi farán regalos senzills, pero elegants.

—La companyía dramática que dirigeix lo primer actor senyor Tutau, ha sigut contractada pera donar unas quantas funcions en lo teatro del Centro Artesá de Vilanova y Geltrú. En una d' aquellas la senyora Mena recitará lo monólech «Saffo», de D. Victor Balaguer.

—En un aparador de la botiga d' armèria y quincallería de D. Lluís Vives hi ha exposada una rodella d' acer ab incrustacions de plata y or del preu de 40,000 rals. Aquest objecte es una verdadera obra d' art, reunint ab l' execució una perfeció notable y una elegancia que démostra que aquesta industria está molt adelantada, per mes que alguns creguin que desde que ho feren los árabes ja ningú ho ha fet millor.

—Lo dimars próxim passat se constituyó en lo local de l' «Associació catalanista d' excursions científicas» lo jurat calificador dels treballs artístichs que obtin al premi de projecte de Monument-biblioteca á la memoria del Rector de Vallfogona. Lo jurat está format per los senyors D. Leandro Albareda, president, y Heribert Romeu, Joseph M.^a Folch y Brossa y Salvador Sampere y Miquel, vocals, y lo secretari, D. Joan Flotats.

—Ahir en lo carrer de la Palla un cotxe va atropellar á un noy de 7 anys, causantli una contusió al peu.

Fou curat en la farmacia de la Plassa Nova.

—S' ha donat avis á la comandancia municipal d' haverse robat un tercer pis d' una casa del carrer de Calabria.

—Avans d'ahir, de resultas d' unes barrantas que hi hagué en lo moll, tingué de esser curat en l' Arcaldía de la Barceloneta un home que tenia algunas feridas.

—Lo dimecres al vespre se posá en escena en lo teatro del Bon Retiro l' ópera en 5 actes «Roberto il diavolo», en la que s' hi distingiren las Sras. Herrera y Prades y los Srs. Passetti y Visconti.

L' ópera fou ben presentada y los artistas foren cridats algunas vegadas en escena. Los coros anaren regulars y l' orquesta molt be.

—En la comandancia de municipals' hi ha depositat un cornetí, que va trobar un sereno en lo carrer de Lancaster.

—Se trova ja en eixa ciutat lo distingit pintor Sr. Miralles.

—Entre los escriptors premiats en lo certámen obert per la Redacció del «Eco de Badalona» y qual distribució de premis te lloch aquesta tarde, se citan los noms dels Srs. Riera y Bertran, Soler, Renom y Riera, Pirozzini, Gallard, Solà y Seriol (Baldomero).

—L' associació catalanista titolada «La Protecció Literaria», está en tractes pera adquirir dues novas obras catalanas. Una novelia del Sr. Salarich, de Vich, y un tomo de poesías titolat «Expansions», escrit pe l mestre en Gay Saber D. F. Ubach y Vinyeta.

—Los directors del Circo Eqüestre de la ex-plassa de Catalunya anuncian haber contractat, per algunas funcions, als que titulan «célebres patinadors americans Misses Therese é Irma y MM. Goodrich, Curtis y Young Berth, artistas calificats

de non-plus-ultra, per la prempsa de totes las nacions d' Europa y América.»

A fí de que aquests artistas puguin executar los seus exercicis, l' empresa ha manat construir un empostissat que cobreixi tota la superficie del picadero, convertintlo d' aquest modo en un *Skating-Rink*.

Segons nos han dit, lo debut tindrà lloch lo próximo dissapte.

—En un safreig del carrer de la Cera se disputaren de tal manera duas donas, que la una d' ellas va donar tant forts cops de picador al cap de l' altra, que 's tingué de curarla en la casa de socorros del districte quart, calificant de graves las feridas que tenia lo metje que l' assistí.

L' aggressora fou portada á Casa la Ciutat.

S' estan passant las invitacions pera la distribució de premis extraordinaris als deixebles de las Escoles municipals y de la especial de Cegos y de Sorts-muts, que tindrà lloch lo dia 17 del corrent á las 10 del matí, en lo Saló de Cent de las Casas Consistorials.

—Lo próximo dilluns se fará, en lo teatro Espanyol, lo benefici del actor senyor Banquells, formant part del programa la aplaudida sarsuela «El salto del pasiego» y alguna novetat.

—En un teatro de Venecia fa poch temps que s' hi han representat, traduïdas al italiá, las coneigudas sarsuelas espanyolas «Marina», del mestre Arrieta, y «La Marellesa», del mestre Fernandez Caballero.

—La companyía catalana de tranvías ha establet un servei de nit que comensa á las 10 acavant á las 12, sortint los cotxes del Passeig de Gracia fins als dos extrems de la via.

—Lo Sr. Parés ha rebut dos quadrets de Roma, deguts al pinzell del pintor Sr. Mas, pensionat ab la pensió Fortuny. Los dos quadros están molt ben pintats y son de bon gust. Avuy estarán exposats en la botiga del citat industrial.

—A Figueras sembla que tracta de reedificarse la plassa de toros, al objete de donarhi *corridas formals*, es á dir artísticas. Si l' Ajuntament d' aquella ilustrada població recorda quant aplaudida fou la órde donada per impedir las *corridas* per los carrers, prohibeixi també que se habiliti un lloc ahont com á funció pública y com á *festa nacional* se dongui per espectacle la bárbara y vergonyosa lluya d' homens ab feras.

La vergonya nacional ho exigeix.

Secció Oficial

DEFUNCIONS

desde las 12 del 13 á las 12 del 14 Agost.
Casats, 3. — Viudos, ». — Solters, 4. — Noys, 4.
— Abortos, 1. — Casadas, 3. — Viudas, ». — Solteras, 2. — Noyas, 8.

NASCUTS

Varons, 8. — Donas, 4.

ESCORXADOR

Relació dels caps de bestiá morts, son pes é import dels drets que han pagat en lo dia 13 de Agost de 1879.

Bous. 53. — Vacas, 21. — Badells, 23. — Moltons, 536. — Crestats, 16. — Cabrits, 43. — Anyells, ». = Total de caps, 692. = Despullas 414'00 pessetas = Pes total, 18,414 kilograms. = Dret, 24 céntims. = Recaudació, 4,419'36 pessetas. = Total, 4,833'36 pessetas.

Secció Comercial

CAMBIS CORRENTS

DONATS PER LA JUNTA DE GOVERN DEL COLLEGI DE CORREDORS REALS DE COMERS DE LA PLASSA DE BARCELONA LO DIA 14 DE AGOST DE 1879.

Londres, 90 d. fetxa, 47'70 per 5 ptas.

Paris, 8 d. vista, 4'99 1/2 per 5 ptas.

Marsella, 8 d. vista, 4'99 1/2 per 5 ptas.

	8 DIAS VISTA		8 DIAS VISTA
Albacete	1 1/2 dany.	Málaga	5/8 dany.
Alcoy	1/2 »	Madrit	1/2 »
Alicant	1/2 »	Murcia	5/8 »
Almeria	1/2 »	Orense	1 1/4 »
Badajos	1/2 »	Oviedo	5/8 »
Bilbau	5/8 »	Palma	1/2 »
Burgos	3/4 »	Palencia	5/8 »
Cadis	1/2 »	Pamplona	3/4 »
Cartagena	1/2 »	Reus	3/8 »
Castelló	3/4 »	Salamanca	1 1/2 »
Córdoba	1/2 »	San Sebastiá	1/2 »
Corunya	3/4 »	Santander	3/8 »
Figuera	5/8 »	Santiago	3/4 »
Girona	5/8 »	Saragossa	1/2 »
Granada	3/4 »	Sevilla	1/2 »
Hosca	3/4 »	Tarragona	3/8 »
Jeres	1/2 »	Tortosa	3/4 »
Logronyo	3/4 »	Valencia	3/8 »
Lorca	1 1/2 »	Valladolit	3/4 »
Lugo	1 1/4 »	Vigo	3/4 »
Lleida	5/8 »	Vitoria	5/8 »

EFFECTES PÚBLICHES

Tituls al port. del deute cons. int. 15'32 1/2 d. 15'35 p.

Id. id. esterior em. tot, 16'20 d. 16'30 p.

Id. id. amortisable interior, 36'40 d. 36'60 p.

Ob. del Est. pera sub. fer.-car. 31'40 d. 31'60 p.

Ob. del Banc y del Tresor, sèrie int. 98'25 d. 98'50 p.

d. id. esterior, 98'65 d. 98'85 p.

Id. Tresor sobre prod. de Aduanas 97'25 d. 97'50 p.

Bonos del Tresor 1.^a y 2.^a sèrie, 93'35 d. 93'50 p.

Accions Banc Hispano Colonial, 116'75 d. 117' p.

Oblig. Banc Hispano Colonial, 98'75 d. 99' p.

Bitllets de calderilla, sèrie B. y C., 98'25 d. 98'50 p.

ACCIONS

Banc de Barcelona, 136'50 d.

Societat Catalana General de Crédit, 104'50 d. 105' p.

Societat de Crédit Mercantil, 35'85 d. 36' p.

Real Comp. de Canalisió del Ebro, 9'40 d. 9'60 p.

Ferro-carril de Barc. à Fransa, 87'75 d. 88' p. Operacions: 89' 87'75

Id. Tarragona Mart y Bar. 109' d. 109'50

Id. Nort d' Espanya, 58'50 d. 59' p.

OBLIGACIONS

Empréstit Municipal, 100'50 d. 101' p.

Id. id. cédulas hipotecarias, 99'50 d. 100' p.

Id. id. Empréstit Provincial 103' d. 103'50 p.

Ferro-carril de Barc. à Saragossa, 91' d. 91'25 p.

Id. id. id. —Série A.—52'50 d. 53' p.

Id. id. id. —Série B.—53'50 d. 54' p.

Fer.-car. Tarrag. à Barc. y Fransa, 103' d. 103'25 p.

Id. Tarragona à Martorell y Barcelona y de Barcelona à Girona, 101'25 d. 101'50 p.

Id. Barc. à Fransa per Figueras, 58'15 d. 58'35 p.

Id. Minas S. Joan de las Abadesas, 89'40 d. 89'50 p.

Id. Grau de Valencia à Almansa, 46'25 d. 46'50 p.

Id. Còrdoba à Málaga, 57' d. 57'50 p.

Id. Medina del Campo à Samora y de Orense à Vigo 18'65 d. 19' p.

Aigues subterrànies del Llobregat 58' d. p.

Tranvia de Barcelona à Sarrià, 89'25 d. 89'50 p.

Canal de Urgell, 34'50 d. 35' p.

TELEGGRAMAS COMERCIALS

Liverpool 13 d' Agost.

Vendas de cotó, 8000 balas. — Per cotó disponible y á entregar preus sostinguts. — Manxester animat.

New-York 12.

Cotó 11 1/8. — Or 100. — Arribos 2000 balas en 4 dies.

BOLSÍ

Segons nota de la casa Espinach.

Cambi mes alt en lo dia d'ahir 15'35

Id. mes baix en idem id. 15'32 1/2

Quedá á las 10 de la nit á 15'35 paper sens operacions.

Barcelona. 1879

TIPOGRAFÍA DE «LA ACADEMIA»
DE EVARISTO ULLASTRES

Ronda de l' Universitat, 96, baixos.

DIARI CATALÁ

POLÍTICH Y LITERARI

REAPAREIXERA LO DIA 19 DEL MES CORRENT

NOTABLEMENT MILLORAT EN SA PART MATERIAL Y DE REDACCIÓ

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

BARCELONA	un mes	5 rals	ESTRANJER (unió postal)	
FORA	un trimestre	20 id.	AMÉRICA id. id.	{ trimestre 40 rals

Se suscriu en l' Administració, carrer de Fernando, 32, 1.er, llibrerías y kioskos y en casa dels nostres corresponals

Los de fora poden suscriurers per medi de carta inclointi lo preu d' un trimestre en sellos de correu ó libransa del giro mútuo. — S' atmeten anuncis á ral per ratlla de dos columnas y á mitjral la de ratlla curta. — Contractas per temporada á preus convencionals. — Los reclams y remitsits á ral la ratlla.

AL LLEÓ ESPANYOL

RAMBLA DE SANTA MÓNICA, 8, BOTIGA

Sent lo fonament del nostre negoci aquell refrá que diu:

Valen mes molts pochs que no pas pochs molts,

treyém las nostras utilitats del molt giro y no del molt benefici; així es que 'ls nostres trajes de 10 y 12 duros reuneixen millors condicions d' elegancia y solidés que los de 18 y 20 d' altres establiments.

Ab aquest sistema hem posat a envejable altura la nostra sastrería

AL LLEÓ ESPANYOL, Rambla de Sta Mónica, 8, botiga

¡ARMAS, ARMAS! ¡OBRIU L' ULL, CASSADORS!

GRAN ARMERÍA

DE LA

SRA. VDA. DE DOMINGO COSTAS

Carrer Nou de la Rambla, número 9 — Barcelona

Escopetas Lafaucheuex	1 tiro, 30 ptas.	Cartutxos inglesos Eley B. Cal. 16 lo 100 3'50 p.
Id. id.	2 id. 55 id.	Id. francesos G. J. Gevelot, id. id. 3 "
Id. de pistó	2 id. 42 id.	Id. id. C. L. id. id. 2'50 "
Id. id.	1 id. 17 id.	Pistons ratllats per escop. pistó, 10.000 15 "
Escop. percusió central (aguila)	2 id. 100 id.	Id. id. inglesos, caixa. 1 "
Pistola 2 tiros Lafaucheuex	5'50 id.	Xameneyas variás d' acer, lo 100. 8 "
Rewolvers de 12, 9 y 7 mm. á 11, 10 y 9 id.		Cananas cinturó per cartutxos Lafau. 2'50 "
Id. sistema inglés Bull-dog, á 22'50 id.		Sarrons variós. de 7 á 30 "

Gran varietat de tota classe d' armes del País, Fransa, Bèlgica, Inglaterra y Nort d' Amèrica. — Existencia en cartutxos de tots sistemes y calibres, coneiguts fins avuy dia. — Gran collecció d' accessoris y articles de cassa y tot lo referent á 'ls cassadors.

MONTE-PIO CATALÀ DE QUINTAS

APROVAT PER REYAL ORDRE DE 7 DE MARS DE 1878

Barcelona, carrer de St. Honorat, núm. 1, cantonada á la plassa de St. Jaume

JUNTA DE PROTECCIÓ

Excm. Sr. D. RAMON ESTRUCH, senador del Regne. — Excm. Sr. D. JOAQUIM DE CABRIOL, ex-diputat à Corts. — Sr. Dr. D. BARTOMEU ROBERT, catedràtic del Colegi de Medicina de Barcelona. — Rdo. D. RAMON BOLDÚ, eonegut escriptor eclesiàstich. — Sr. D. DOMINGO SERT, fabricant. — Sr. D. JAUME ARMET, propietari. — Iltrm. Sr. BARO DEL SACRO LIRIO, magistrat de l' Audiençia de Barcelona. — Sr. D. JAUME CODINA, farmacèutich. — Sr. Dr. D. FRANCISCO DE SALES JAUMAR, catedràtic de la Facultat de Dret en aquesta Universitat. — Sr. D. ANTONI BORRELL, comerciant. — Sr. D. DELFI ARTOS, hisendat. — Excm. Sr. D. FRANCISCO DE CASANOVA, brigadier del Cos de Inginyers. — Delegat del Gobern, Iltre. Sr. D. MEDIN XIMENES, cx-diputat provincial. — Directò i fundadó, D. JOSEPH SUASO Y JUVÉ.

Després de les operacions de la quinta última y feta ja la primera liquidació, es públich lo valer d' aquest Monte-pio: habem conseguit tot lo benefici que 's podia obtenir d' un contingent extraordinari, com ho es lo de 65,000 homes, y habent fet, ademés, serveys importants als associats estol-viantlos hi diners y molestias.

Los que s' enteren dels comptes qu' havem publicat, y qu' estan al alcans de tothom, no podrán dubtar gens de nostra justesa.

Ademes de l' Associació en les èpocas de la quinta, lo Monte proporciona á las familiars altra ventaja importantissima y es la de que vajan formant lo capital poch á poch, y per això los hi aconseguem que suscrigan á sos fills aviat, perque 100 ó 150 duros se reuneixen més fàcilment en petitas cuaregas durant 5, 10, 15 ó mes anys, que no ab un any ó un mes. — Las cantitats entregadas al Monte-pio quedan depositadas en lo Banch de Barcelona, guanyant interessos y poden retirarse sempre fins lo dia avans del sorteig.

La Restauració Teocràtica

Progressos y decadència
del catolicisme en Espanya desde el
sige xv hasta nostres dies

per

FERNANDO GARRIDO

Un tomo de 256 páginas, 8 rals. — Llibrería de Manero, Lleona 13, y demés de la capital. — Las demandas al autor, Lauria, 82: BARCELONA.

L' AURENETA,

REVISTA CATALANA

QUE 'S PUBLICA Á BUENOS AIRES TOTS
LOS DIUMENJES

Unich punt en Catalunya hont s' admeten suscripcions

TEIXIDÓ Y PARERA

6, Pi, 6. — Barcelona

ESTABLIMENT TIPOGRAFICH

LA ACADEMIA

DE
EVARISTO ULLASTRES

Publicacions de totes classes & Obras de luxe y econòmiques
Especialitats pe'l Comerç é Industria & Impressions en diferents llenguatges

Ronda Universitat, 96

BARCELONA

CONFERENCIAS

DE

MATEMÁTICAS

Montesion, 7, 1.er

CASA DE DESPESAS

À CÀRRECH DE LA

Senyoreta Poch

20, carrer de la Chausée d'Antin, 20

PARIS

S' hi menja á la espanyola, á la catalana
y á la francesa

Se parla castellà. — Se parla català

CANSONS IL-LUSTRADAS

escritas y dibuixadas per

APELES MESTRES,

Y ACOMPANYADAS ALGUNAS D' ELLAS AB MÚSICA

ORIGINAL Y AUTOGRAFIADA PER

JOSEPH RODOREDA

Forma un tomo en octau gran, de mes de 200 páginas, il-lustrat ab quaranta vinyetas, impresió esmerada, bon paper y adornat ab una cuberta cromo-litografiada.