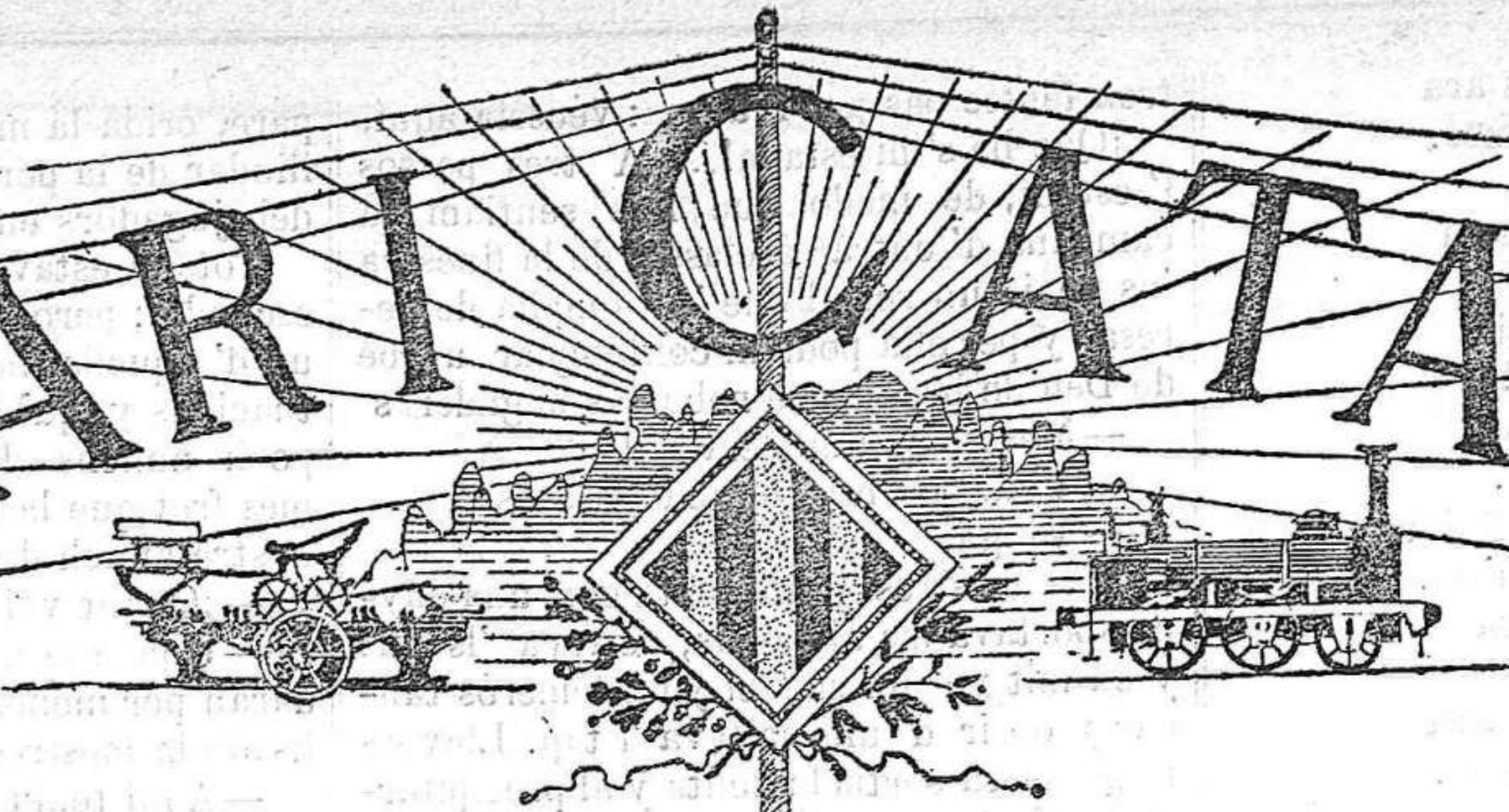


DIARI CATALÀ



POLITICH Y LITERARI.

ANY I^{ER}. BARCELONA. — DIJOURS 12 DE JUNY DE 1879. NÚM.º 40.

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ. — CARRER DE FERNANDO VII, NÚM. 32, 1.^{er}

PREUS DE SUSCRIPCIÓ.

BARCELONA. un mes.	5 RALS.	ESTRANGER (unió postal) } un trimestre 40 RALS.
FORA. un trimestre.	20 RALS.	

BOTLLETI METEOROLÒGICH DEL DIA 12 DE JUNY. — OBSERVACIONS DEL DIA ANTERIOR.

Hora.	Barometro	Pluja.	Vents. Direc.	Vents. Forsa	Evaporac.	Atmósfera.	Nubols.	Ter. sec.	T. màx.	T. mín.	T. humit.	Estat Hige	Sol.	Lluna.
8 d.	764. ^m 1	0. ^m	SO.	Moderat.	0'85. ^m	Serena.	Cum-stra	17. ⁰⁵	24. ⁰⁹	17. ⁰²	16. ⁰³	73. ⁰⁰	Surt. . 4'25	Surt. . 1'24
2 t.	764. ^m 6	0. ^m	SO.	Algo fort.	0'13. ^m	Molt clara.	Cum-stra	23. ⁰⁹	a las	a las	18. ⁰⁹	39. ⁰⁰	Se pon. 7'34	Se pon. 12'43
10 n.	764. ^m 7	0. ^m	SO.	Moderat.	1'0. ^m	Poch clara.	Cumulus.	20. ⁰⁰	3'0 t.	3'16 d.	18. ⁰⁰	81. ⁰⁰		

METEOROLOGIA. — Baròmetre. — Desde avuy comensém á posar las observacions del bar. corretjidas, y sens erros d' altura, capitalitat y temperatura.

SANT DEL DIA. SS. CORPUS CHRISTI, Sant Joan de Sahagun.	QUARANTA HORAS. Iglesia parroquial de Ntra. Sra. de Betlem.	CORT DE MARIA. Se visita á Nostra Senyora del Pilar, en S. Jaume
--	--	---

ESPECTACLES PÚBLICHS.

TEATRO ESPANYOL.—Avuy dijous —Tarde á las 3.—Entrada 2 rals.—El drama *En el puño de la espada* y la pessa *Los dos preceptores*.—Nit.—Lo drama en 1 acte *Arte y corazon* y la comedia en tres *La feria de la mujeres*.—Entrada 3 rs.—A las 9.

TEATRO DEL TIVOLI.—Escollidas funcions per avuy dijous.—Tarde á las 3.—Nit á las 8 y 1/2.—Entrada 2 rs.—Rèstablerta la senyora Matea tindrán lloch irremisiblement las últimas representacions del grandió y popular espectacle de magia en 4 actes y 14 cuadros *Lo Bellotje del Montseny* ab 14 magnificas decoracions del reputat escenógrafo senyor Soler y Rovirosa.—No s' donan salidas.

Lo próxim dissapte tindrá lloch la primera representació de la sarsuela cómica en dos actes *L' Angeleta y l' Angelet*.—Se despatxa en Contaduria.

TEATRO DE NOVETATS.—Los balls de societat que debian verificarse en lo *Saló de verano del Prado Catalan* avuy dijous festivat de Corpus, tindrán lloch en lo espaciós saló platea de aquet teatro per la tarde á las tres y per la nit á las 9.—Un bitller de caballer, 4 rs.—Las senyoras á judici de la comissió.

No poguent disposar de las músicas militars, per ser la festivitat de Corpus, tocará una nutrida orquesta dirigida per lo senyor Casas.

TEATRO DEL BON RETIRO.—Funcions per avuy.—A las 3 y 1/2.—Entrada 2 rs.—La aplaudida ópera *Sonámbula*

Nit a las 8 y 1/2.—Primera representació de la ópera *Faust*.

Nota.—Havent acabat sos compromissos ab la empresa del Gran Teatro del Liceo, desde avuy pendrán part en las funcions, un número de professors de coros y de orquesta del mateix teatro en los que figuran los Srs. Navarro, Salvatori, Ciervo Escalas y Jofre

Los despatxs de localitats son en los pórtichs del Liceo y en lo mateix teatro durant tot lo dia.

Per la segona representació del *Faust* se despatxa en Contaduria.

CIRCO ECUESTRE BARCELONES.—Plassa de Catalunya.—Directors Srs. Alegria y Chiessi. Avuy

dijous.—Per la tarde: á las 3.—Extraordinari espectacle de variats y escullits exercicis, en que pendrán part los mes reputats artistas de la companyia —La funció terminará aproximadament á la hora de sortir la professó.

A la nit: á las 8 y mitja —Tindrà lloch la acostumada funció de Moda, en la que hi pendrán part los principals artistas de la companyia, executant los mes notables y aplaudits treballs, ab arregl á ios programas que se repartirán en lo Circo.—Entrada general 3 rs.

Se está ensajant la nova maniobra titulada *Los Mosqueteros* y la *Gran batuda inglesa* pera estrenarla á la major brevetat.

SALO D' ISTIU Y JARDINS DEL PRAT CATALÀ.—Ab motiu de estar ocupat aquest local per lo entoldat de la «Societat antigua de Sant Antoni,» los balls que debian verificarse avuy tindrán lloch en lo Teatro de Novetats.

Bazar Parisien.—35, Rambla del Mitj, 35, entre la Fonda de las Cuatre Naciones y Pasatje Bacardí.—Gran surtit de cuberts de *metall blanc pur*, garantit forts legants y de diversas formas, desde dos rals lo parell.—Serveys de taula complers, axis com per Fondas, Cafés, Restaurants y Vapors.—Especialitat en Rellojtes suissos, garantissats per 5 anys, y desde 2 duros en amunt.—Ultimas novetats en bisuteria francesa, com collars, cadenas, brasalets, medallas, etc.—Aqueixa casa es la millor surtida y mes barata d' Espanya, en tots cuants articles ven.

Cnchs.—Lo millor específich per destruirlos rapidament es lo *Lombricido-Formiguera*, premiat en varias Exposicions nacionals y estrangeras. Es sumament agradable, fa tenir gana, regenera y fortaleix á las criaturas.—Deposit Central, Dr. Formiguera, Fernando VII, núm. 7.—Barcelona.

Kramerina.—Elíxir y pasta de J. MEIFREN, Professor dentista soci honora-

ri del colégi de Farmacéutichs de Barcelona.—Se ven en las principals perfumerías, quincallerías y droguerías d' Espanya, América y Portugal.—Depósit central, en casa de l' inventor, Fernando VII, 16, Barcelona.

Gratis s' entrega als senyors fumadors, l' almanach-cromo, per cartera, corresponent al segon semestre del present any en lo depósit del famós paper de ALQUITRAN NORUEGO, Conde del Asalto, 12.

SECCIÓ LITERARIA.

LA RENAIXENSA.

Després del fret desembre somriu la Primavera,
l' eclipse'l sol apaga
tan sols per un instant
l' hivern de tot un sigle
la patria deixa enrera,
la gloria catalana
se va desecipsant.

Catalunya encara
catalana n' es,
gran com fou es ara
y en será molt més,
La crosta de la terra

l' arada ha remoguda
per que Llátzer la tomba
pogués de nou deixar,
y avuy la decadencia
del gran Claris saluda
ab càntichs de aleluya
lo fénix de la llar.

Catalunya encara
catalana n' es,

gran com fou es ara
y en serà molt mes.

Empelt de jove sava
renova la vinyeda,
llissons d' experiència
lo poble ha ben après,
la sanch y las ideyas
del avi 'l net hereda,
lo fruit que 'l treball dona
d' aquell qui 'l súa n' es.

Catalunya encara
catalana n' es,
gran com fou es ara
y en serà molt mes.

Talers y batans omplan
lo temple de la guerra,
navilis groxal' ona
y el vent espigas d' or;
ab sanch s' han renovadas
las barras de la terra,
la llibertat un trono
s' ha fet en cada cor.

Catalunya encara
catalana n' es,
gran com fou es ara
y en serà molt mes.

Del Gay saber la patria
n' ha feta sa doctrina,
fora 'l treball, sa testa
no aguantará mes jou;
com un gegant que salta
dos sigles de ruina,
lo carro de la Espanya
avant empeny de nou.

Catalunya encara
catalana n' es,
gran com fou es ara
y en serà molt mes.

FRANCESCH UBACH Y VINYETA.

EN NASI.

(Del francés).

Tip dels jochs de noy d' estudi; cansat de fumar fullas de patatera ab paper d' estrassa, y regalessia picada ab pipas de canya; y prou sabí despues d' haver ensenyat una moscas dintre una gabia de tap de suro y agullas, en Nasi, s' va resoldre un dia á entregarse á costums mes d' home.

Y tot posantse la gorra de galons d' or enrera, y ab lo cor que, creixentli dintre 'l pit, amenassava arrenca 'ls daurats botons de s' armilla, color de mantega, se n' entrá decidit á la xocolateria de *Los Estudios*.

Tots los estudiants un xich grandssots coneixiam pam á pam aquest lloch de deliciosa retirada y entretinguda meditació; un portal baix, vidrieras ratlladas, tres grahons per entrarhi, un corredor y á la sala. ¡La sala! Un embigat desigual emblanquinat salpicat de capritxosas floretas blancas y blavas; una finestra dant al safreig, y unas parets quals pinturas, al fresch sempre per l' abundosa humitat, representavan un cassador mataut un arbre, un barco envestint un temple y un

tren fentse pas per l' agua: véusela aquí.

¡Que bé s' hi estava!... A tres passos l' estudi, de modo que fins sentiam la campana d' entrár á classe; de la finestra 'ns venia un ressol que 'ns omplia de pesera, y per ella podiam contemplar un bé de Deu de brassos de robustas bugaderas.

—Mestressa una cervesa!

—Volen barrejarhi una gaseosa?

—Vinga.

Y la mestressa, diligenta com una dayna, portava las ampollas, desfeya 'ls fils y en mitg d' un silenci y un temerós tancar y obrir d' ulls saltava 'l tap. Llavors la gaseosa sortia bullenta y al precipitarse dintre la cervesa aixecava un grapat de bombollas d' or que, pujant y baixant se comfonia ab l' escuma que vessava com gentil cabellera despresa per las espatllas d' una dona jove, ¡que bé ho recordo!

En Nasi, qu' aquell dia havia tocat quartos, ni s' cansava de beure ni de fumar, y pera ferse passá 'l mal humor, ja ab lo cap prou calent, agafá 'l taco y 'ns convidá á fer mitja hora.

Encara 'm sembla qu' estich veient aquell billar; era un ab troneras del temps de la velluria; á cada ángul hi havia un gros cap de lleó qu' obría ab fort soroll sa boca de cuyro cada vegada que per casualitat las bolas hi queyan: aquestas eran de boix, y las bandas, fetas avans de coneixers 'l caoutchouc, semblaban omplertas de trossos de simolsa. Per lo qu' al drap toca renuncio á contarvos la lletania de surgits y tacats de que estava plé.

En Nasi aquell dia estava lo que s' en diu de sort; guanyava lo que volia.

¡Se n' hagués anat á temps! De que vé aquesta passió qu' enlluernant á l' home l' empeny á tentar la sort?...

En Nasi, com deyam, s' atipava de mesas, cama, partida, revenja. Ca, si no tenia de fer més que girá qua! Qui més, qui menos tenia ja la butxacá girada! Pero, res, amo de tot, volgué seguir jugant.

Y ¡xicot sortós! Juga, fa una carambola, duas tres, cinch, deu, las que vol; las bolas van y venen, s' tocan, s' entrebancan, avansan ab forsa, reculan ab dignitat, tot, com si una inteligencia amagada las guiés; ja n' hi contan vint, trenta, tothom pica de mans, fins la mestressa para de contar las pessas de dos qu' aboca al calaix, quan es á una y deu, y admira al jugador afortunat.

Més de cop ¡oh Deo! efecte d' un retrocés, 'l taco tirat per una ma nerveda, rellisca sobre la bola y l' erra; 'l panyo obra una boca en forma de colossal set, 'l taco s' hi fica decidit y desapareix entre un mar de verdó tot alsant una renglera de pols.....

Si en aquell moment cau un llamp á la sala, de segü que no fa més efecte als concurrents qu' aquella sortida, ó més ben dit aquella ficada! L' un se mira á l' altre. L' pobre Nasi s' queda ab la boca oberta com buscant l' taco que se l' hi ha empassat l' panyo y no abandona la cumplimentosa posició ab que l' ha deixat l' efecte.

—Que vinga son pare, que vinga son

pare, crida la mestressa mentres ocupa 'l llindar de la porta pera evitar un retrocés dels jugadors en massa.

Tots ja estavam amanits pera sentir un escándol; pero, cá, 'l pare d' en Nasi era un d' aquells homes que dominan las situacions y qu' ab molta moderació son poch amichs de fers papers. Arriva, y més fret que la suhor que banyava á n' 'l nostre amich diu sensillament:

—¿Quant val aquet panyo?

—Una unsa, y ja pot corre que no li darán per menos, respon ja més tranquilisada la mestressa.

—Aquí teniu l' unsa.... y ara deume 'l panyo que s' meu.

La mestressa ja n' desfá las bandas, desclava 'l drap y

—Si es servit?

—Noy, diu lo pare d' en Nasi á n' aquet porta aixó á casa; y tot fent un farsell li carrega l' panyo á l' esquena.

Tots varem quedar parats, y preguntantnos: ¿que diastre n' deu volguer fer d' aixó?

L' endemá ja ho sabiam aixís que varem veure entrar l' pobre Nasi vestit de vert de cap á peus; americana verda, pantalons verts, armilla verda, fins la gorra verda, fins la corbata, fins l' mocador de mocar; pero no us penseu pas veure un poétich vert de mar, no; un perdut vert d' ampolla de gaseosa, color fet espres pera 'ls draps de billar.

Mirantli l' espatlla dreita li regoneixiam una taca d' una nit que s' vá girá 'l petróleo; á l' esquerra la habitació del *mingo*; pero á la esquena sobre tot (la casualitat volgué que portés lo pecat á coll) se li marcava sens dissimulo lo set surgit já, lo qui causa sa desgracia.

Desd' aquell dia nostre amich caigué en un estat de tristesa que 'ns doná cuidado.

Durant sis anys son pare fou inexorable; durant sis anys lo drap del billar doná tela pe 'ls vestits d' en pobre Nasi.

Tothom se n' hi reya: 'ls companys de classe, las noyas del veynat.

Y 'l pobre Nasi dotat d' un cor amable, ab un geni per demés atractiu, sufria tanta cosa ab la resignació d' un sant.

Fins li van treure un motiu: l' llargandaix.

La seva cara á forsa de tristesa li prengué un tint vert, y fins se li desarrollá una afició tan notable per las cosas d' aquest color que sols gosava menjant verduras ó bebent absentha, y sols s' entussiasmava devant d' un catre ó d' una regadora pintats de fresch.

¡Pobre Nasi! Per fi á vinticinch anys, magre, alt, aburrit d' una societat que ab tant de temps no s' havia pogut acostumar al color de son vestit, s' embarcá vert y sol cap á América.

¡América, l' clássich pais dels llores y altres verdosos aucells!

FRANCISCO MANEL PAU.

L' ETNA.

Superb alsantse lo volcá del Etna als núvois toca lo seu front gegant,

y dins sas concas terratrémols s'ouhen
llessant pel cràter del infern lo baf.

Furienta lava per lo plà s'escampa,
los rius detura; fá bullir lo mar;
y 'l foch que gita per sa negre gola
cremant s'en baixa tot obrintse pas.

Ciutats y pobles engolits se quedan;
per tot ne sembra lo dolor y espant;
s'estén y corra ab infernal llestesa
y en contes d'aygua fá de foch los mars.

Y avant, sens treva, per lo mont devalla
trinxant los rourers y los pins mes alts,
tantost ne cruixen con ja son fets cendras
y avall fent via no 's detura may.

Y en tant que avansa, váta gent poruga
fugintne; alhora, ab amargor plorant,
pensant que 'ls resta en s'anguniosa vida
plorar per sempre tot morint de fam.

Mes oh! ¡no abati vostre cor la penal!
No en vá los pobles hem de ser germans;
si 'l foch abrusa vostres llars y camps,
lo fum s'enlayra per rubí 'l boyram.

Y aquellas boyras per lo vent portadas
arreu s'escampan fins als punts llunyans,
y en dolsa pluja transformadas quedan
á las besadas del oreig suau.

La terra seca assahonada s'torna;
los fruits maduran en los horts y camps...
Natura es mare y tot 'l men compensa,
y encar no es morta la fraternitat.

ARTUR GALLARD.

NOTICIAS DE BARCELONA.

PARADA D'ESCOMBRIAIRES.—Lo dilluns
lo consejal inspector D. Manel Martorell,
seguit d'un estat major compost de dos
oficials de l'oficina de vialitat y conduc-
cions, va revistar en gran parada á las
brigadas d'escombriaires, guarda-passeigs
y peons-caminers, qu'esperaban unifor-
mats en lo ex-convent de Santa Cateri-
na la visita de son superior. Aquest ins-
peccioná detingudament l'estat en que 's
trobava 'l material: botas, regadoras, es-
combras, etc, etc, y despues passá á veu-
rer la caballeria, quedant satisfet del or-
dre y compostura de sos subordinats y
del bon estat del material.

COPIAS D'UNA CAMPANA DEL SIGLE XV.
—Cridém l'atenció dels nostres lectors
sobre l'anunci oficial de l'associació ar-
tística-arqueològica, que publiquem en lo
lloch corresponent, en que s'anuncia la
venta á módich preu de copias exactas,
tretas per medi del vaciat ab guix, d'una
campana del sigle XV trovada en Cas-
tellfolit.

ROBO.—Avans d'ahir á las sis de la
tarde, entraren dos lladres al despatx d'
una caixa de préstams del carrer de Santa
Margarida, l'un per la porta principal y
l'altre per una porta falsa, y tirantse á
sobre del amo van tapanli la boca y lo lli-
garen fortament. Un cop aixó fet, varen
apoderarse de tot lo diner, alhajas y al-
tres objectes empenyats que hi havia en
la habitació. L'amo del establiment ha
quedat en un estat bastant grave á causa
del atropello.

UN VAPOR MES.—La línea de vapors
que la Companyia general trasatlántica de

Paris te estatblerta desde Marsella á las
Antillas ab escalas en nostre port, ha au-
mentat lo número de vapors que té desti-
nats á aquest servey, ab un altre que por-
ta 'l nom de *Ville de Marseille*.

NOVA ESCOLA EN MATARÓ.—Vá á
crearse en la ciutat de Mataró una Escola
superior de noyas, dotada ab 1,166'50
pessetas. La plassa de mestra se prove-
hirá en las oposicions de desembre.

MONEDA FALSA.—En lo dipòsit de fus-
tas del carrer d'Ausias March, se ha tro-
bat un cartutxo de monedas falsas de va-
rias clases y tres motllos de guix pera fa-
bricarlas.

S'ignora la seva procedencia.

DETENCIONS.—Ahir foren detinguts y
conduhits á l'arcaldia, dos subjectes in-
documentats qu'estaban dormint en lo
carrer de Valencia y un altre subjecte
que s'creu que siga l'autor del robó que
s'efectuá dias enrera en lo pis del amo
del Restaurant Martin.

LA PASSADA.—Movent gran saragata
y posant en moviment als grans y als
petits, feren ahir la passada los gegants
de la ciutat y las trampas.

L'OU COM BALLA.—En lo sortidor de
la Catedral ballaba ahir l'ou. Aquest
any l'Ajuntament ha pres precaucions
perque 'l sortidor, cuan l'ou demana ai-
gua, no diga que no. Los claustros de la
Catedral estaban plens de badochs y de
quitxalia.

REGALO.—Ayuy comensan á repartir-
se al públich uns bonichs «cromos-alma-
nachs» pera butxaca, anunciant lo famós
paper de fumar de «Alquitran Noruego»,
qual dipòsit está situat en lo carrer del
Compte del Assalto, núm. 12.

HUELGA DE PROFESSONS.—No sembla
sino que 'ls rectors de las parroquias ha-
gin pres la alocució del senyor Bisbe com
si fos lletra morta. Ell prou encarregaba
que 's fessin professons; mes per are, ab
tot y tenir lo *Corpus* á sobre, sols res-
ponen al entussista crit episcopal los
Rectors y 'ls obrers de Santa María del
Mar y de Sant Miquel de la Barceloneta.

No sabem si á última hora estallarà l'
entussisme en las rectorias y sacristias.

XIU XIU.—Se parlaba ahir, en certs
cercles, de un desafío pendent entre un
periodista y una persona molt ben rela-
cionada en la nostra ciutat y que fre-
cuenta un dels centros mes anomenats y
mes distingits de Barcelona. Esperem que
las questions s'arreglarán amistosament,
y que tant l'un com l'altre 's farán cár-
rech de que ja ha passat la moda de de-
safiarse.

CARTA DE L' ECHEGARAY.—Una carta
del senyor Echegaray, rebuda ahir á Bar-
celona, confirma la impossibilitat en que
's troba de realisar son anunciad viatge á
la nostra ciutat.

OVACIÓ Á LA SENYORA POZZONI.—Ab
tot y lo adelantat de la estació, lo teatro
del Liceo estava lo dimars plé de gom á
gom ab motiu de cantarse per última ve-
gada la ópera «Il Profeta» y de ser la
funció á benefici de la célebre artista sen-
yora Pozzoni la qual se despedia en ella
del públich barcelonés.

Després de la grandiosa é imponent
escena de la Catedral, lo públich cridá á
la beneficiada un sens fi de vegadas á las
taulas, mentres los expectadors dels pal-
cos de prosceni alfombraban la escena ab
ramellets y ricas toyas de flors, y dos
criats li presentaban una hermosa corona,
un colossal ram de flors, las mes esculli-
das, y algun altre objecte que no recor-
dém.

La ovació 's repetí després de l'ópera
en que l'artista fou despedida pe 'l pú-
blich ab grans aplausos y aclamacions,
en tant que 'ls que ocupaban los palcos y
las butacas agitaban los mocadors.

Pot quedar satisfeta la senyora Pozzo-
ni del públich de Barcelona. Aquest, no
obstant, sols ha fet justicia á la artista
que ha creat lo paper de *Amneris*, de la
ópera *Aida*, y que en lo de *Fides*, de «Il
Profeta», s'ha posat á l'altura de la
Borghini Mamo quals bons temps ha res-
suscitat en la nostra capital.

VACANT.—Está vacant una plassa de
mosso de llitera de las Casas de Socorro,
dotada ab l'haber mensual de 90 pes-
setas.

COL-LEGI D'ADVOCATS.—En la Junta
general extraordinaria celebrada en la
tarde d'ahir, resultaren elegits en susti-
tució dels quatre que habian dimitit lo
cárrech d'individuos de la Junta de go-
bern, D. Joseph Borrell y Monmany, Don
Maurici Serrahina, D. Albert Faura y
D. Ernest Vilaregut. Aquest últim fou
elegit Tesorer.

UN ALTRE EMBALAT.—A cárrech d'
una societat de balls, s'está aixecant un
embalat en lo carrer de Corts, per darhi
un ball lo dia de Sant Antoni.

SUBASTA.—L'dia 30 del mes corrent
s'anuncia la segona subasta, per no ha-
ber tingut efecte la primera pe 'l sumi-
nistrador d'Oli de olivas destinat als faros
de aquesta provincia durant lo próxim
any de 1879 á 80, la qual tindrà lloch
en lo Govern civil de aquesta Provincia.

Los que hi prenguin part s'haurán de
subjectar al modelo que 's vá insertar en
lo Bolletí oficial del 26 del mes passat.

REGRES DE «LA REPARADORA».—Uns
set cents *reparadors* que no saben si fan
la festa per Santa Reparada, han regres-
sat á Barcelona després de la excursió
que feren á Montserrat. Las noticias que
tenim de la peregrinació son las que ja
pot figurarse 'l lector: professionetas, Via-
Crucis, rosari y altres cosas per l'estil.
Al regressar á Barcelona, se despediren
del monastir ab los crits de ¡Viva
Lleó XIII! ¡Visca la religió! y ¡visca l'
abat!

SOBRE LA SANTIFICACIÓ DE LAS FESTAS.
—Lo senyor bisbe; que tanta propaganda
fá perque 'ls dias de festa los botiguers
tanquin las portas dels seus establiments,
sembla que no ha tingut inconvenient en
autorisar á la Junta del Banch de Bar-
celona perque tots los diumenjes y festas de
guardar fassi escarrassar als seus em-
pleats.

Com tancats en l'escriptori y fent cor-
rer la ploma ningú 'ls veu, deu pensar,
qui tal permís ha concedit que 'l Senyor,

ja està satisfet ab tal que no li hagi pecat d' escàndol.

Per tot arreu se veuen los privilegis y las escepcions. Are 'ls botiguers, si volen, que segueixin tancant, si no 'ls donan permís per tenir obert.

EMPEDRAT DEL CARRER DE MONTESSION.—Lo carrer de Montession està empedrat encara per lo sistema antich, lo que demostra la necessitat de canviar-lo. Ab lo que 's gasta cada any per recompondrer n' hi hauria prou per ferlo nou d' una vegada.

SONET QUE NO SONA BÉ.—Las ovacions que en lo present any teatral s' han fet en lo gran teatro del Liceo, s' han distingit casi sempre per lo poch valor literari de las poesias que s' han repartit als concurrents. Avans d' ahir, per exemple, se tiraren uns impresos ab lletras curtes y llargas, com si fossen versos, capassos de deixar blau al home mes acostumat à llegir tonterias y disbarats. Entre altres, nos mogueu l' atenció un Sonet català que; Deu nos en quart que la senyora Pozzoni l' hagués entés! Se tracta d' un rossinyol, que à la cuenta havia anat molt al teatro, que deya als seus fillets, desde 'l cim d' un petit arbre, que no hi ha en lo mon

«qui iguali à la Pozzoni en tò y finesa.»

¿Y saben lo rossinyol en que 's funda? escoltin:

«puig que declama y canta ab tal destresa...»

Vostés deurán dir: ¿qué té que veurer lo cantar ab destresa y lo declamar ab destresa ab lo estar à tò y ab la finesa?

Vostés no son rossinyols y per aixó no ho entenen.

Lo cas es que 'l aucellet està tant entussiasmat que diu:

«...si jo siguéis rey, ¡la coronaba!»

lo qual deu voler dir que en la regió aèrea deuen ser los reys los qui coronan.

Y segueix lo sonet que tan mal sona:

«Ab tant acert y gust ella executa; que m' atreveixo ha dir, (sens que 'm proposi) que per dir y cantar, es absoluta.»

En las tres ratllas (no 'ns atrevim à dirne versos) qu' hem citat, en la primera hi ha un punt y coma del que 'n restarem un punt, y en lo segon hi ha una preposició de la que 'n restarem una hatxe perque la gramática deixi en pau à l' autor. Are deixem à la senyora Pozzoni tant absoluta com aquell vulga, qu' ella no hi té cap culpa ab lo del Sonet, y copiem lo terceto final que es lo millor de la descomposició que 'ns té admirats y pasmats.

Diu aixís, y no s' ennueguin:

«Des del ser mes exper al mes tanasi, veurá qu' es goig del art sens cap disputa ¡¡l' Antonietta Pozzoni de Anastasi!»

¿No es veritat que aquell tanasi val un Perú?

Es un consonant molt ben trobat, perque l' autor devia voler que sapiguéssem que la senyora Pozzoni se diu Pozzoni de Anastasi.

¿Qué hi ferem? Lo nostre avi ja ho deya: lo saber no ocupa lloch. En cambi n'

ocupa molt y molt lo no saber, en proba de lo qual aquí tenen lo sonet de que 's tracta, que ocupa las sevas catorze ratllas.

FINESTRAL.—Lo senyor rector de la parroquia de Sant Just tracta juntament ab los seus parroquians, da anar mes enllà que 'l modisme de tirar la casa per la finestra; puig sembla que 's proposa tirar la iglesia d' ahont es rector pe 'l finestral. Per acabar aquest y posarhi vidrieras com correspon, s' obrirà una suscripció à la que hi contribuirá qui vulga y qui puga, segons sas forsas metalicas.

COSAS DEL AJUNTAMENT.—Ja saben vostés, perque ho sab tothom, que deuen desaparèixer tres casas vellas y ronegas del carrer del Portal del Angel ab darreiras al carreró de 'n Tripó. Donchs bé: de las tres casas, una de las quals te un desplom en una paret mitjera de dos pams, com à terme mínim, y que fins està apuntada y plena d' esquerdas, l' Ajuntament ha decretat lo derribo de la que menos perill ofereix, ó siga 'l de una casa baixa que cualsevol facultatiu s' empenyaria à ferla durar cent anys.

Ben mirat, la cosa s' esplica; perque ja sabem que 'ls nostres regidors solen fer tot alló que no convè y deixan de fer lo que convindria. Per altre part deuen dir: ¿perqué l' hem de fer derribar una casa qu' amenassa ruina? ¡Bé prou que deurá caurer tóta sola y aixis nos estalviarem los jornals del arquitecto y dels mestres de casas.

NOTARIA.—Ahir, D. Francisco Maspons y Labros prengué possessió, ab las solemnitats de costum, d' una notaria d' aquesta capital, apadrinantlo lo notari don Meliton de Llosellas. Ab aquest motiu queda vacant l' escribania de actuacions que en lo jutjat de primera instancia del districte de las Aforas, desempenyaba lo senyor Maspons.

LO ROBO DE 'LS ESCOLAPIS.—Una de las víctimas del robo que ocorregué en l' edifici nou de 'ls escolapis que s' està construint en la Ronda de Sant Antoni, nos observa que aquell se degué portar à efecte ab circumstancias tals, que fan molt poch favor al servey de vigilanci pública.

Los ternals de la banda, que robaren, se trovaban à l' altura del tercer pis, y 'ls lladres sols podian pujarhi entrán en l' edifici en construcció. Pera realisar son intent los fou precis una cantitat de temps y fer tals maniobras que à la forsa, si no dormian ó no habian desamparat lo punt, habian de mourer l' atenció dels encarregats de vetllar per la seguritat de las personas y de las cosas. Hi ha mes: un cop talladas las cordas y las trissas que sostenian los ternals de ferro, sols pogueren robarlos ó fent molts camins ó ab l' ajuda d' un carro. ¿Y ningú vegé com robaban unas pessas que pesan lo menos dotse quintars? Si per tenir la propietat al encant hem de mantenir tants municipals ¡si qu' estém ben posats! En cambi tots los dias dona la premsa noticia de certs escàndols y abusos que tenen lloch totas las nits, à nom de la autoritat, en punst ahont cap falta hi fa la vigilancia extraordinaria.

CAMBI DE LOCAL.—Lo ball que la Societat Magnolia havia de celebrar en los Jardins del Prat Català se ferá en lo Teatro de Novetats per causa d' estar ocupat lo primer local per *La antigua de Sant Antoni*.

Lo ball donchs comensará à las 8 de avuy colocantse la música de manera que 's pugi ballar en los jardins anèxos à dit Teatro de Novetats.

Servirán las mateixas tarjetas.

NARRACIONS INTERESSANTS.—Ho son las del célebre cassador Juli Gerard *El devora hombres y Cacerias extraordinarias* que acaba de publicar en un elegant cuaderu l' editor D. Manel Saurí y que en las principals lliberias està en venta pel preu de una pesseta.

«EN EL PUÑO DE LA ESPADA.»—Ab bastanta concurrencia, per no ser dia de festa, doná lo dimars la Societat Malibrán en lo Teatro Espanyol la representació de 'l drama titolat *En el puño de la espada*.

Cronistas imparcials hem de dir que fou ben interpretada per los actors principals de la companyia, que lo Sr. Vico demostrá las condicions d' artista que 'l distingeixen. Tal volta hem vist mes sostingut lo carácter impetuós y vehement de Fernando, mes hem de consignar qu' en las escenas mes culminants de l' obra, com en la transició de la sorpresa que li ocasiona en lo segon acta la vista de Laura ab lo llum y al reconèixer à sa mare en la persona qu' ell, à las foscas, prengué per sa aymada, com també en la mort, en aquella agonía que sols se fá tenint condicions molt y molt privilegiadas, lo senyor Vico dubtem que tinga qui l' aventatji.

Donya Violante, com lo marquès de Orgaz y lo de Moncada varen estar també felissos y fou llástima que alguna part de la companyia estés un poch fluixeta. L' obra no obstant, va ser ben sostinguda en general y no dubtem que las diferentas obras que la companyia té anunciadas, obtindrán molta concurrencia; perque per lo que habem vist, qui de artista s' apreciá ó tinga gust en l' art dramátich, no port permanceixer indiferent à lo que 's representa en lo Teatro Espanyol.

CALCUL CURIÓS.—Hem llegit en nostre estimat colega *Lo Nunci*, lo següent càlcul qu' ha fet una persona curiosa:

«Las cinchcentas donas qu' anavan al darrera del senyor bisbe, en la professó del robo de Santa Ana, empleadas en alguna feyna de sa casa durant la hora y mitja que durá 'l curs desde la Catedral fins à l' iglesia robada, haurian pogut rentar 37,500 plats, fer 40,000 girats de mitxa, escombrar 250 quilómetros de terreno, fer 1,500 llits, pelar 45,000 patatas fer dissapte 155 vegadas, cusir 90,000 botons, fer 2,000 canas de basteta, apadassar 500 llansols, tirar à l' olla 187 lliuras de pilota y estalviar de 2,000 à 3,000 rals.

En cambi, 's calcula igualment, que varen dir totas plegadas, uns 36,000 mil parenostres, que 's van donar 18,000 cops al pit, que van pérdrer 750 horas y qu' al arribar à casa 's van sentir un milió dos

mil cinchents quaranta rebufos dels seus homes, perquè la escudella no estava apunt.»

TEATRO DE NOVETATS.—Probablement demà passat dissapte, farà son debut en lo teatro de Novetats la companyia de opèreta francesa que trevallará aquest estiu en lo referit teatro. L'òpera escullida pel debut es *Les Mousquetaires de la Reine*.

BARALLAS.—A consecuencia de una disputa comensada en una taberna, varen barallarse quatre homens en lo carrer del Consell de Cent, resultant ferits un d'ells d'un tiro de revolver y un altre d'arma blanca.

Dos d'ells foren detinguts per los municipals de San Marti de Provensals.

També ahir en un altre taberna del carrer del Om, va ser ferit en un dit per un tiro de pistola lo mosso qu'está encarregat del establiment.

Y, per últim, en lo carrer de la Lluna, un home va pegar una garrotada a una dona, ferintla levement del pit.

¡¡POLs!!—Lo boquet obert a la murla del mar; a la continuació del passeig d'Isabel, está intransitable de pols, y es tanta la que ls carros n'aixecan y lo vent n'escampa, que totas las fatxadades de las casas de allá a l'vora n'están cobertas. Per posá remey a n'aixó bastaria regarho un xich cada dia, pero l'Ajuntament ne deu trobar aigua per regar, sense veurer que a quatre passos hi ha l'mar.

SECCIÓ DE FONDO.

En l'assumpto sobre si el Sr. Castelar habia ó no fet declaracions en contra del proteccionisme catalá, *La Publicidad* d'ahir ve a contestarnos ab aquestos termes poch més ó méns: Lo Sr. Castelar no va assistir al meeting de Madrid a dir que no era proteccionista, perquè lo director del DIARI CATALA va anar a veurer l'erupció del Etna quan aquesta anava de baixa.

¿Qué vol dir ab aixó *La Publicidad*? Si vol dir que ls nostres suscriptors quedarán enganyats esperant correspondencias que tracten de l'erupció del Etna en son grau máxim, no es cert, perquè ls suscriptors jo poden suposar que l'director del nostre Diari escriurá lo que veigi, y may lo que no veigi. Si haguessem fet als nostres suscriptors alguna promesa, per exemple, la publicació d'alguna novel·la d'un célebre autor italia, y no l'haguessem cumplerta, publicant una novel·la d'autor desconegut, allavors sí que ls suscriptors podrian queixarse; pero en lo cas que ns ocupa, la queixa no tindria rahó de ser.

Si ab lo contingut del seu sueltó vol suposar lo colega que l'senyor Castelar, a pesar de que es públich y notori que tenía ideas lliure-cambistas, com ho diuhen molts periódichs de Madrid, ara ha cambiat de pensar y es proteccionista, li contestarem que nosaltres feyam mes favor que ell al jefe del partit possibilista,

suposant que *económicament* pensa avuy com pensava avans. Pero si «*La Publicidad*» vol aixó, es dir, vol fernos entendre que l'senyor Castelar *també* s'ha tombat en aquest ordre d'ideas, convinguts y no ho estranyem, per alló que dihem los catalans: «qui fá un cove fá un cistell.»

També «*La Gaceta de Catalunya*», ns crida al ordre per la noticia del «meeting» de Madrid, que ab tota cautela, aplom y serietat titula de *proteccionista*. Nos dona consells, perquè no tinguem de desfer lo camí fet, com diu que ns hem vist precisats a fer, ab lo que no sabem a quin assumpto s' refereix. Aixó de ficar unes cuestiones dintre d'altras, no ns sembla del cas, sino també nosaltres li contestarem que pot sé no obra ab prou cautela i que del carreró de Tras-correu, se'n va anar, hi va tornar, y se'n ha hagut d'entornar. Aquet no es lo cas: que diga si la noticia es ó no certa y si tenia ó no fonament y podrém discutir ab cautela, aplom y serietat; lo demés son vuits y nous. ¿Va dir alló que deya l'telegrama de «*El Diluvio*» l'senyor Castelar? ¿Va dirho algú en nom d'ell? ¿Podrá dir lo senyor Castelar un'altra cosa donats los seus antecedents en materias economicas? Aquest es lo terreno en que admetém la discussió.

Nos congratulém de que l'nostre estimat colega la «*Gaceta de Catalunya*» nos recomani la cautela, l'aplom y la serietat. En mostra d'agrahiment li recomaném lo següent *eco polítich* de son correligionari de Madrid «*El Globo*».

«Sembla impossible que en certa posició y en certa altura se caiga en inexactituds de paraula com las comesas ahir en la Bolsa pel Sr. D. Gabriel Rodriguez. Lo dir que l'senyor Castelar s'habia convertit al proteccionisme devant d'una reunió llibre-cambista, no tenia mes objecte que desdaurar-lo y vexarlo. ¿Qué hauria dir lo senyor Rodriguez, si en un lloch ahont ell no hi fos, afirmés lo senyor Castelar que quan tingué part ó influencia en lo poder nos va realisar cap de las ideas economicas predicadas pel senyor Rodriguez ab vehemencia durant tants anys en la oposició? La veritat es que, *ni directa ni indirectament lo Sr. Castelar se ha adherit ni ARE NI MAY a la escola proteccionista*. Convidat a un dinar, se va excusar en los termes cortesos y usuals en aquets assumptos. Y sense cap necessitat, sols per un sentiment de delicadesa va afegir las següents paraulas: «Ma honra major es representar a Catalunya; y ma satisfacció major será contribuir *dintre de mas ideas* en sa prosperidad y engrandiment.» ¿Pot donar una resposta mes contundent a las asseveracions del Sr. Rodriguez? «Quan se cometen tals llaugeresas se ha de deixar sa calificació a la conciencia pública, y prou.» Y PROU.

Segons deya avans d'ahir lo nostre colega *El Diluvio*, sembla que D. Carlos,

lo rey dels boscos y dels suros, lo nou *D. Quijote*, que ha ensangrentat la nostra patria, incendiat nostras ciutats, cremat iglesias, y que es responsable de moltes altras fetxorias propias solsament de un habitant de la Guinea, ha demandat per devant dels tribunals francesos a *Le Gaulois* y la *Republique Française*, per difamació y calumnias, a causa d'haber publicat aquestos periódichs las cartas que vegeren la llum pública en *El Diluvio*. Lo *Correo Catalan* sembla que n'está tot content, y nosaltres l'acompanyem en lo seu contento, no per la denuncia, sino perquè aixís tindrem nou motiu per apreciar los punts de moralitat que calsa lo pretendent dels nostres carcundas.

Lo estrany es que lo partit carlí, que sembla que s'fa solidari de la conducta del home que tan ben retratat ha sortit de la ploma del corresponsal de *El Diluvio*, tinga encara la franquesa de volguer-lo presentar con un modelo de honradés y de religiositat. Si no ls coneguessem, creuriam que la seva conducta es filla de la candidés; pero ja sabem lo que debém entendre per candidés tractanse del partit carlí. Un partit que infamant la religió que predica ab los llabis, assassina en Vallfogona y Llayers, crema é incendia Tortellá, saqueja y roba en Cuenca, martirisa y escarneix en Cardedeu; que ab lo nom de patria, no pensa en altra cosa que en guerras civils, cremar fábricas, fusellar trens, matar la industria é impossibilitar lo comerç; que té y sols reconeix per rey un caballer tant galant ab las grisetas com D. Carlos, generals tan ilustres com Saballs y Nas-ratat, Cagareims y altres *ejusdem furfuris*, no pot méns de irritarse cuan un periódich ha tingut la valentia de parlar clá y molt alt sobre las prendas que adornan a Don Carlos.

Y lo que ns acaba de mostrar lo que son y lo que valen los patrocinats del *Correo Catalan*, es deixar tranquil a n'el *Diluvio* y perseguir a n'els periódichs francesos. ¿Y saben perquè? Res, perquè *El Diluvio* presentaria tots los justificants de las sevas afirmacions; perquè Boet coneix perfectament totas las miserias d'aquex partit ultramontá, que explota la bona fé dels qui creuhen que la religió es perseguida per los qui la respectan, y defensada per tipos tan *morals y religiosos* com D. Carlos.

Per nostra part, felicitem a nostre colega *El Diluvio*, perquè ha desenmascarat al pretendent dels carcundas.

CORRESPONDENCIA

del DIARI CATALA.

París 9 de Juny de 1879.

Una interpelació en lo Senat, defensada per M. Baragnon, un'altra en la Cámara de Diputats defensada per M. Cuneo d'Ornano, han entretingut a diputats y senadors sobre dos cuestiones tractadas d'un modo que desdiu dels dos adalits. La primera versaba sobre la circular del ministre M. Lepère rela-

tivament á professons. Com M. Baragon es llegitimista clerical ja poden comprendre com la tractaria. Dret per los ultramontans de sortir per los carrers á fer gala d' uns sentiments que la majoria no tenen. Per lo tant ab son sentimentalisme en fer las delicias dels senadors, que 's complagueren en lo revolco que li doná lo ministre.

La del diputat bonapartista Cuneo d' Ornano versaba sobre la suspensió d' un adjunt que ha firmat una petició contra lo projecte de las lleys Julio Ferry. Suposaba aquest senyor que los arcaldes y adjunts tenian lo dret de fert peticions contra una disposició del govern. Si com á ciutadans tenen aqaeix dret, com agents de la administració, ó deuen estar acordes ab lo govern, ó en lo cas contrari presentar la dimissió, que mentras son autoritats, la seva obligació es sostenir la autoritat que representan.

Ha sigut ja presentada á la Cámara la relació de M. Spuller relativa á las lleys Ferry. Dir que está completament d' acort ab lo Senyor Ministre y que encara presenta la cuestió ab mes elaretat y sensillés, es dirli una cosa que ja podran compender tots cuants coneguín á M. Spuller. La cuestió 's presenta molt terminant: l' ultramontanisme no posa cap reparo en trepitjar las lleys, cuant aquestas atacan un privilegi, y l' autoritat te la flaqueza de consentirho. Ho deu permeter un govern que conta ab forsas suficients per aceptar la batalla? Creu que no, y per lo tant lo projecte Ferry deu ser atmes per tots los que desitjan la igualtat devant de la ley y al Estat tornant á ocupar lo puesto que li correspont.

NOTICIAS D' ESPANYA.

PALMA 10 JUNY.—Una comissió de la Junta de agricultura, industria y comers ha anat á inspeccionar unas vinyas del terme municipal de Campos, en las quals s' habia observat una enfermetat sospitosa, segons manifestá lo senyor Arcalde d' aquella vila al senyor Gobernador de la Provincia.

En lo vapor-curreo de Valencia que vá arribar ahir demati, hi vingué un llicenciat del exercit, fill de Lluchmajor, de 75 anys d' edat y que als 18 habia entrat en lo servey. Ha desertat moltes vegadas, de modo que te 51 anys de desertor y 6 de servici.

Sembla que en aquesta Isla se ha introduhit ab bon éxit, la sembra de la canya dolsa.

VALENCIA 10 JUNY.—La premsa de Castellon crida seriament la atenció de las autoritats sobre lo gran número de queixas que circulan, referents á la mala alimentació que 's dona als infelissos malalts d' aquell hospital provincial.

NOTICIAS DEL ESTRANGER.

SIMLA, 9 Juny.—S' assegura que 'l tractat Anglo-Afghan ha produhit gran impressió á Persia, ahont ha aumentat molt, per aquest motiu, lo prestigi d' Inglaterra.

SAN PETERSBURG, 9 Juny.—Solo-wieff va ser executat ahir, á las 10 del demati, en lo camp de Smolensk.

BERLIN 8 Juny.—Lo Papa acaba de fer al govern alemany proposicions per un arreglo que termini las diferencias que existei-

xen entre l' Iglesia y l' Estat. Lo govern, segons diuhen, no está inclinat á aceptar aquestas proposicions, á lo menos per lo moment.

SECCIO OFICIAL.

Defuncions desde las 12 del 9 á las 12 del 10 de Maig.

Casats, 2.—Viudos, 2.—Solters, 2.—Noys, 4.—Aborts, 3.—Casadas, 1.—Viudas, 1.—Solteras, 2.—Noyas, 4.

Nascuts.—Varons, 11.—Donas, 15.

MATADERO.—Relació dels caps de bestia morts son pes é import dels drets que han pagat en lo dias 10 de Juny de 1879. —Bous, 57.—Vacas, 6.—Badellas, 29.—Moltons, 467.—Crestats, 15.—Cabrits, 1.—Anyells, 60.—Total de caps, 634.—Despullas, 382.64 ptas.—Pes total, 18,361.—Dret, 24 cénts.—Recaudació, 4406.64 ptas.—Total, 4,789.28 ptas.

A fi de evitar tota confusió 's fa saber á las personas, que concórren á la solemne professó del Corpus, que sortirà de la Santa Iglesia Bassilica, á las cinch de la tarde d' aquest dia, que lo punt en que respectivament deurán reunir-se será 'l següent:

Gremits, Confraries y Congregacions, desde la porta principal de dita Santa Iglesia, al cor.

Empleats del Municipi, en la capella de las fonts bautismals.

Militars; en lo altar de la Purissima Concepció.

Autoritats, cos consular y corporacions, en la sala Capitular y las demás personas invitadas, en la capella de Sant Olaguer y claustres.

Deben sortir la professó á las 5 en punt, se recomana molt especialment la assistencia ab la deguda anticipació.

Barcelona 12 Juny de 1879.—Lo arcalde Constitucional.—Enrich de Durán.

SECCIO COMERCIAL.

CAMBIS CORRENTS

DONATS PER LA JUNTA DE GOVERN DEL COLLEGI DE CORREDORS REALS DE COMERS DE LA PLASSA DE BARCELONA LO DIA 11 DE MAIG DE 1879.

Amsterdam, 90 d. fetxa, per 3 ptas.
Hamburg, 90 d. fetxa, per 3 ptas.
Londres, 90 d. fetxa, 48.00 per 3 ptas.
Paris, 8 d. vista, 4.99 per 3 ptas.
Marsella, 8 d. vista, 4.99 per 3 ptas.
Génova, 8 d. vista,

Table with 2 columns: 8 DIAS VISTA and 8 DIAS VISTA. Lists cities and exchange rates for various locations like Albacete, Alcoy, Alicante, Almeria, Badajós, Bilbao, Burgos, Cádiz, Cartagena, Castelló, Córdoba, Corunya, Figueras, Girona, Granada, Huesca, Jeres, Logronyo, Lorca, Lugo, Lleida, Málaga, Madrid, Murcia, Orense, Oviedo, Palma, Palencia, Pamplona, Reus, Salamanca, S. Sebastiá, Santander, Santiago, Saragossa, Sevilla, Tarragona, Tortosa, Valencia, Valladolid, Vigo, Vitoria.

EFFECTES PUBLICHS.

Tit. al port. del deute consol. int. 15.30 d. 15.33 1/2 paper.
Id. id. exterior em. tot. 16.65 d. 16.70 p.
Id. id. resguard Caixa Depósitos d. p.

Id. id. amortisable interior, 36.15 d. 36.30 p.
Ob. del Estat pera sub. fer.-car. 30.15 d. 30.35 p.
Id. del Banch y del Tresor, série int. 98.30 d. 98.65 p.
Id. id. exterior, 98.75 d. 99. p.
Id. Tresor sobre prod. de Aduanas 96.50 d. 96.75 p.
Bonos del Tresor 1.ª y 2.ª série, 89.15 d. 89.35 p.
Accions Banch Hispano Colonial, 116.5 d. 117.25 p.
Oblig. Banch Hispano Colonial, 97.90 d. 98.10 p.
Butllets de calderilla, série B. y C., 98 d. 98.25 p.

ACCIONS.

Bachn de Barcelona, 136 d. 136.50 p.
Societat Catalana General de Crèdit, 96.50 d. 97 p.
Societat de Crèdit Mercantil, 33.75 d. 34 p.
Comp. Magatsems Generals de Depósit,
Real Comp. de Canalisació del Ebro, 9.25 d. 9.65 p.
Ferro-carril de Barcelona á Fransa, 69.50 d. 69.75 p.
Id. Tarrag. á Mart. y Barcelona, 96.50 d. 97 p.
Id. del Nört de Espanya, 63.50 d. 64 p.

Tramvías de Barcelona á Gracia, d. p.
Id. de Barcelona á Sans, d. p.

OBLIGACIONES.

Empréstit Municipal, 100.25 d. 100.50 p.
Id. id. cédulas hipotecarias, 99.75 d. 100 p.
Ferro-carril de Barc. á Saragosa, 89.75 d. 90 p.
Id. id. id.—Série A.—49.75 d. 50 p.
Id. id. id.—Série B.—32 d. 52.25 p.
Fer.-car. Tarrag. á Barc. y Fransa, 104 d. 104.25 p.
Id. Tarragona á Martorell y Barcelona y de Barcelona á Girona, 103 d. 103.25 p.
Id. Barc. a Fransa per Figueras, 58.35 d. 58.50 p.
Id. Minas S. Joan de las Abadesas, 88.75 d. 89 p.
Id. Grau de Valencia á Almansa, 47.50 d. 47.75 p.
Id. Córdoba á Málaga, 56.50 d. 56.75 p.
Id. Medina del Camp á Samora y de Orense á Vigo, 17.25 d. 17.50 p.
Tramvía de Barcelona á Sarriá, d. p.
Id. de Sant Andreu, d. p.
Canal de Urgell, d. p.

BOLSI.

SEF: ONS NOTA DE LA CASA ESPINACH.

Tipo mes alt obtingut ahí per lo consolidat 15.33 3/4.— Tipo mes baix 15.28 3/4.

Queda á las 10 de la nit á 15.30 d.

BARCOS ENTRATS

EN LO PORT DESDE ENTRADA DE FOSCH DE ANTES DE AHIR HASTA IGUAL HORA DE AHIR.

De Liverpool y escalas en 21 ds., v. Francolí, ab ferro, oli, oxálico, drogas, mantega, farina de Sagú, pinturas, planchas de ferro.

De Tarragona en 4 horas, v. Lulio.

De Palma en 14 horas, v. Jaime I, ab 23 mulas, obra de palma.

De Valencia en 3 d., pail. Santa Bárbara, ab ordi.

De Palma en 2 ds., laud San José, ab ferro, y altres efectes.

De Cartagena en 40 hs., v. Joven Pepe, ab bens.

De Cette en 15 horas, v. Rápido, ab drogas, vi y altres efectes.

Francesa.—De Havre y escalas en 12 dias, vapor Ville de Brest, ad drogas, oli de coeo, extracte de coco, pedras litográficas y altres efectes.

Francesa.—De Agde en 4 ds., pol. gol. Reina des Anges, ab botas voidas.

De Cartagena en 3 dias, llaut Maiy, caixas vidre, y ferro.

De Ciudadela en 2 dias, pailebot Nova Estrella, ab caps de bestia.

De Alcudia en 2 dias, pailebot Solitari, ab llenya y carbó.

Inglesa.—De Cardiff en 9 dias, vapor Cardiff, ab carbó.

Además 12 barcos menors, ab cibada, tomatechs y pipas vi.

SORTIDAS DEL 10.

Corb. noruega Hjalmar, per Miranialú.

Corb. id. Sigm, per Gotemburgo.

Pol. gol. Esperanza, per Cadaqués.

Vapor Africa, per Cádiz.

CONFERENCIAS DE MATEMATICAS

Montesion, 7, 1.º



¿AHONT ANEM Á PARAR?

Tot lo mon sab lo desarrollo que cada dia adquireix lo sens rival é higiénich PAPER DE QUITRA NORUECH, pera cigarrets. La gran aceptació que per part del públich té aquest paper, ha fet que 'ls especuladors lo falsifiquessen, ab ojecte de desprestigiario. Lo públich recordará que en maig de 1878, varem someter als Tribunals de Justicia totos los falsificadors y encubridors de dita marca y de totas las demás que fabrican los reputats fabricants Srs. Joseph Bardoú y Jills de Perpinyá; pero com may se cansan los falsificadors de perjudicar tant los intereses del públich com los nostros, dech prevenir als senyors fumadores que s' ha presentat una segona falsificació del famos é higiénich y sens rival PAPER DE QUITRA NORUECH. Y mentrestant someto á disposició dels Tribunals de Justicia al nou falsificador, adverteixo al públich que no garantiso la legitimitat dels librets que s' espendeixen en lo carrer Arch de San Ramon del Call, número 4, casa de Joseph Corominas.

Los librets legitims se venen a dos rals dotzena en elegants caixetas al relleu, y 18 rals grosa en caixas tancadas herméticamente. á fi de que no hi haja frau per part dels revenedors.

Acabo, donch, aquest avis recomenant a tot bon fumador que demane per totas parts lo famos é higiénich y sens rival PAPER DE QUITRA NORUECH y que exigeixen lo nom Quitra (ALQUITRAN) en las caixas, librets y paquets de 1000 fulls, puig podrian veurers sorpresos pels innumerables papers de color que imitan lo del famos PAPER DE QUITRA NORUECH, que ha meregut lo dictat de NON-PLUS-ULTRA dels papers.

DEPOSITARI ESCLUSIU EN ESPANYA:

CARLOS PUIGARNAU.

12, ASSALT, 12.—BARCELONA.

FOTOGRAFIA

DE JOAN MARTÍ.

Carrer de Escudillers, 39, baixos, BARCELONA.

JA NO 'S CUS A LA MÀ.

LAS LEGÍTIMAS MÁQUINAS

«SINGER»

fan sense esforços de qui hi trevalla, mes feyna, mes igual y mes perfecte, en molt menos temps, que cualsevol altra sistema de máquinas.

Venta á plassos de 10 rs. semanales totas las grandarias
FERNANDO VII, 38, CANTONADA AL PASATJE DEL CRÉDIT.

LO MILLOR LLIBRE ES LO TEMPS.

Aquest ensenya que tot lo exesivament barato no pot ser ni molt bó ni ben fet. Tot te la seva manera d'esser. Trobem pues que tot lo relativament barato y lo mes bó y ben fet está en la

SABATERIA del carrer del Pi, núm. 12, (devant de un carreró)
titulada **A LA NACIÓ.**

AL LLEÓ ESPANYOL,

Rambla de Santa Mónica, 8, botiga.

Sent lo fonament del nostre negoci aquell refrá que diu:

Valen mes molts pochos que no pas pochos molts,

treyém las nostras utilitats del molt giro y no del molt benefici; aixis es que 'ls nostros trajes de 10 y 12 duros reunen millors condicions d' elegancia y solidés que 'ls de 18 y 20 d' altres establiments. Ab aquest sistema hem posat á envejable altura la nostra sastreria

AL LLEÓ ESPANYOL. Rambla de Sta Mónica, 8, botiga

CANSONS IL-LUSTRADAS

ESCRITAS Y DIBUIXADAS PER

APELES MESTRES,

Y ACOMPANYADAS ALGUNAS D' ELLAS AB MÚSICA ORIGINAL Y AUTOGRAFIADA PER

JOSEPH RODOREDA.

Forma un tomo en octau gran, de mes de 260 páginas, il-lustrat ab cuarenta vinyetas, impressió esmerada, bon paper y adornat ab una cuberta cromolitografiada.

Se recomanan per lo seu bon gust y preu mes barato que las inglesas las

GALETAS VIÑAS.

Depósit: Carrer de Avinyó, 16
Se venen en tots los establiments.

VERMOUTH CATALA

DE SALLIÉS.

Primer Vermouth elaborad en Espanya.—Unich en sa clase.

Premiat ab medalla de plata per lo M. Iltre Col·leji de Farmacéutichs de Barcelona: ab medalla de bronse en la Exposició Marítima de 1872 y Vinticola de Madrid de 1873, y ab varias medallas y distincions de mérit en quantas Exposicions ha concorregut. Recomenat per la M. Iltre, academia de Medicina y Cirugia de Barcelona, Institut Mélich y varias altres Corporacions y Academies Médico-Farmacéuticas, etc., etc.

Las personas aqueixadas de dolors de ventrell, accidents y vómits despres de 'ls menjars, desga, na, picatós á l' ventrell, migranya, malalties nerviosas (histérica) y altres moltes que resultan de malas digestions, se veuran lliurats de las sevas dolencias ab l' us moderat d' aquest utilissim vi.—Lligeixes lo prospecte detallat que acompanya á cada ampolla.

Al pormajor dirigeixe á la farmacia del doctor Botta, carrer de l' Argentería, n.º 48, y al pormenor en las principals farmacias d' Espanya.

Nota.—Per evitar las falsificacions é imitacions que s' han fet d' aquest precíós vi, recomanem que s' exigeixi en cada ampolla la firma y rúbrica de son autor.

CENTRE D' ANUNCIS.

Carrer dels Escudillers, 5, 7 y 9.

Los anuncis per aquest diari, per los altres de Barcelona, Madrid y demás provincias d' Espanya, América y Estranger, se podran portar á aquest Centre ahont los senyors anunciants hi trobaran grans ventajtas.

Escudillers, 5, 7 y 9.—Barcelona.

CASA DE DESPESAS

Á CARRECH DE LA

SENYORETA POCH.

20, carrer de la Chaussée d'Antin, 20
PARIS.

S' hi menja á la espanyola, á la catalana y á la francesa.—Se parla castellá.
Se parla catalá.

DIARI CATALÀ

POLITICH Y LITERARI.

*Lo DIARI CATALÀ se publica cada dematí, inclosos los dels dilluns
y conté per lo menos vuit pàginas.*

Se suscriu en las principals llibrerias de Barcelona

Y EN LA ADMINISTRACIÓ, CARRER DE FERNANDO VII, 32, PIS PRIMER,

ahont se dirigirá tota la correspondencia.

LOS PREUS DE SUSCRIPCIÓ SERAN LOS SEGUENTS:

	RALS.		RALS.
A Barcelona, un mes adelantat.	5	A los demás punts de Espanya, un trimestre adelantat.	20

A América y al Estranger,

lo preu de Barcelona ab lo augment del correu.

LOS PREUS DE ANUNCIS Y COMUNICATS

serán los que se detallarán en una tarifa que hi haurá á la administració á disposició del públich.

SECCIÓ TELEGRAFICA.

EXTRACTE DE TELÉGRAMAS DELS PERIÓDICHS D' AHIR TARDE.

MADRID 11.—La «Gaceta» publica, entre altres, un decret manant á las Diputacions que augmentin los sous de las Escuelas Normals.

PARIS 11.—A l' Argelia hi ha hagut una acció entre una columna y 'ls insurgents. Noticias d' aquella colonia diuen que la sublevació no s' ha extés.

—Próximament comensarán en lo Senat los debats sobre la tornada de las Cámaras á Paris.

—Es falsa la veu que ha corregut d' estar malalt lo Rey d' Italia, Humbert.

—Lo Czar ha renunciat d' aná á Berlin per por de nous atentats.

—Se ha aplassat per un mes la evacuació de la Rumelia.

TELÉGRAMAS PARTICULARS DEL DIARI CATALÀ.

MADRID, 11, (á las 4 de la tarde).—Se desmenteixen los rumors de crisis y se nega que hi hagi cap projecte d' empréstit per Cuba.

Lo senyor Castelar impugnará l' acta de Huesca.

En lo Concell de ministres d' avuy se han aprobat las lleys d' aguas y minas qu' estaban pendents.

En lo Congrès se han aprobat varias actas després de la lectura dels dictámens.

Bolsí, 15'25.

MADRID, 11, (á las 5'35 de la tarde).—En lo Senat lo Sr. Maluquer apoya la seva esmena al mensatge.

Lo Concell de ministres ha tractat dels fusellaments dels generals de Santo Domingo.

Los periódichs de Paris diuen que l' embaixada espanyola ha reclamat d' aquell Govern l' expulsió del senyor Ruiz Zorrilla y que dit govern se nega á ferho.

MADRID 11, (á las 7'45 de la tarde).—Ha dimitit el general Barges el mando militar de Catalunya.

Se ha resolt la variació del alumbrat marítim en las costas del Nort de Espanya.

Un periódich de Paris desmenteix que s' hagi sollicitat la expulsió de Ruiz Zorrilla, del territori francès.

IMPREMPTA DE L. DOMENECH,
Bassea, 30, principal.