

DIARI CATALÀ

POLITICH Y LITERARI.

ANY I^{ER} BARCELONA.—DIJOUS 29 DE MAIG DE 1879. **NUM.^o 26.**
 REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ.—CARRER DE FERNANDO VII, NÚM. 32, 1.^{er}
PREUS DE SUSCRIPCIÓ.
 A BARCELONA, 5 RALS.
 FORA, 20 RALS.
 ESTRANGER (unió postal), un trimestre 40 RALS.
 AMÉRICA

BOTLETTI METEOROLÒGICH DEL DIA 29 DE MAIG.—OBSERVACIÓNS DEL DIA ANTERIOR.														
Hora.	Baròmetre	Pluja	Vents. Direcc.	Vents. Força	Evaporac.	Atmòsfera.	Nubols.	Ter. sec.	T. màx.	T. min.	T humit.	Estat Higi.	Sol.	Lluna.
8 d'abril	750. m. 8	0.1. m. 3	O.	Moderat.	0'4. m	Clara.	Cum-cir.	14.0	17.2	12.04	11.9	67.0	Surt. 4'30	Surt. 12'28
9 t	756. m. 7	0. m.	SE.	Moderat.	0'8. m	Núbulada	Nimbus.	13.6	a las	a las	11.6	53.0	Se pon. 7'24	Se pon. 12'39
10 p.	7. m. 32	0 m.	SE.	Fluix	1'2. m	Serena.	Cumulus	23.1	3.40 t.	4'0 n.	11.3	69.0	Dades	Horitzontal

METEOROLOGIA.—Hi ha aparatos destinats a medir la cantitat de llum que la terra reb del Sol: aqueixos aparatos se diuen «actinòmetres».

SANT DEL DIA.

Santa Teodosia mr. y sànt Maxim bisbe.

ESPECTACLES PÚBLICHS.

GRAN TEATRO DEL LICEO.—Dijous 29.—9.^a de abono, turno impar.—Estreno de la grandiosa òpera *Il Profeta*.—A las 8.—A 6 rals. Quint pis 4 rals.—Demà, divendres, segona representació de la grandiosa opera *Il Profeta*.—Se despatxan localitats eu contaduria.

TEATRO ROMEA.—Avuy dijous.—Senyora y majora y la pessa *La Sogra*.—A las 8.—Entrada 2 rs.

TEATRO ESPANYOL.—Avuy dijous.—La comèdia *El tanto por ciento y la pessa Receta contrà las suegras*.—A dos quarts de nou.—Entrada 3 rs.

TEATRO DEL TIVOLI.—Avuy dijous.—Dia de moda.—Primerà redresentacions en aquesta temporada de las aplaudidas sarsuetas en 2 actes *La Menescalà y Las cuas*.—Entrada 1 ral y mitj. No's donan salidas.

TEATRO DEL BON RETIRO.—Avuy dijous 29.—La òpera de Verdi, *Hernani*.

CIRCO ECUESTRE BARCELONES.—P'assa de Catalunya.—Directors: Chiesi y Adegria.—Avuy a las 8 y mitja tindrà lloc una variada funció prenenenthi part los principals artistas que executaran los mes escutllits exerceissis de repertori.—Entrada 3 rals.

Lostau, sombrerer.—PASSATJE DE BACARDI, 7.—Gran assortit de sombreros y gorras per la pròxima estació.

NOTA.—Los gèneros no son del no nat Garnier de Paris ni tampoch del ilusori Ortoff de Lòndres.

Los encarrechs se fan ab lo més esquisit y bon gust y promptitud.

Bazar Parisien.—35, Rambla del Mitj, 35, entreida Fonda de las Cuatre Nacions y Pasatje Bacardí.—Gran surtit de cuberts de metall blanc pur, garantit forts elegants y de diverses formes, desde dos rals lo parell.—Serveys de taula complers, axis com per Fondas, Cafés, Restaurants y Va-

QUARANTA HORAS.

Iglesia del Monasteri de religiosas Salesas.

CORT DE MARIA.

Se visita á Nostre Senyora de Maig, en Sta. Ana.

SECCIO LITERARIA.

LA SORT DEL CAMP BRAMADOR.

NOVELETA ESCRITA EN INGLÈS,

per

BRET HARTE. (1)

Traduïda per P. SACASES.

Cosa notable, no foren admesas en aquesta discussió las personas ferotxes que's mesclaban d'ordinari en las discussions del Camp Bramador. Tipton era de pare de que s'enviés la criatura á ne'l Gos Roig á curanta millas de distància, ahont se li prodigarán 'ls cuidados d' una dona; però unanimament fou retxassada semblant proposició, per no volguer lo Camp separarse de la criatura.

Per altra part, digué Tom Ryder, la gent del Gos Roig forá capás de robarlo per endosárnosen un'altra.

Poc a confiansa tenia lo Camp Bramador en la honradés dels demés Camps.

L'introduirhi una dida trobá també fundada oposició. Va dirse que una dona honradà no consentiria jamay en viurer ab la gent del Camp y l' orador afegí, que de cap manera necessitaba doñas d' altra conducta. Per dura que fos aquesta alusió á la difunta mare, era de totas maneras una senyal de que lo Camp se regeneraba.

(1) Vegis lo número del dijous passat.

Stumpy al principi callà, manifestant certa delicadesa en no ficarse en la cuestió del qui debia reemplàssarlo; pero al preguntarli la seva opinió, manifestà decididament que per criar al recent nascut bastaban ell y Jinni, lo mamífero ja nombrat. Aquest projecte tenia molt d' original, independent y heroich y seduhi á ne'l Camp. Stumpy conservà son destino y's demanaren á Sacramento alguns objectes de la panera.

Y molt cuidado! digué lo tresorer, posant á las mans del missatjer un sac de polvos d' or. Compreu tot lo millor! Puntes y brodats nos burlém del preu!

Cosa estranya, mes lo cert es que la criatura anaba molt bé, tal vegada, degut al clima. La naturalesa prengué per son compte á la criatura y trobaba l' aliment necessari en l' atmosfera de la Sierra, saturada d' emanacions balsàmicas, que de segú obrabant com un cordial que la fortificaba: tal vegada també la llet de la burra s' convertia ab aqueixa influencia saludable en sofre y argent viu, gràcies á n' algun procediment químic. Stumpy atribuia tot l' honor á la bona llet de la burra, y á sos propis cuidados: Jo y la burra, deya ab molta freqüencia, som sos pares. Y dirigintse á la pobre criatura, jno ns fas-sis jamay traició ni't revolucionis contra nosaltres!

Cuant la criatura tingué un mes, se va yeurer la necessitat de donarhi un nom. Fins allavoras se li deya lo cabrit, lo noy de Stumpy, lo gos lladrador (aludint á son poder vocal) y fins ab lo diminutiu de Kentuk, lo p... pillet; mes tots aquets noms eran insuficients y era temps de reemplassals. Prevàgue, respecte á n' aixó, l' opinó del jugador Vakhurts. Los jugadors y aventurés son generalment supersticiosos: com desd' algun temps tot los hi anaba divinament, digué Vakhurts que la criatura havia portat la sort á ne'l Camp. Desde allavoras Tommy (se li donaba aquest nom per sa nova qualitat) va

representar la sort. No's aludia mai a sa mare y son pare era desconegut. «Comensé de nou la partida, que se'l anomeni La Sort y doneuli bon joch! digué ab gravetat Vakhurts, proposant en lo llenguatje que li era propi regularisar lo nom tan felisment trobat. Senyalaren dia per lo bateig y nostres lectors, que han pogut enterarse de las impietats é irreverencias del Camp Bramador, se formaran molt facilment una idea d' aquella solemnitat.

Lo mestre de ceremonias era Boston, gran comediant y que aprovechaba las circunstancias per fer gala de son carácter xistós. Cuanta vuit horas habia passat aqueix bufó preparant una parodia del servei diví ab las correspenents alusions locals; los *coros* s' habian ensajat ab molt cuidado; lo padí debia ser Sandy Tripton; mes, després de haber sortit la professió, precedintlos las músicas y banderas ab direcció al bosch ahont la criatura debia rebrer l' aigua beneita devant de una cosa que semblava un alta, Stumpy, dirigintse a la multitut, que estava ab molta atenció, digué: Poch cuidado 'm dona semblant parodia, pero crech que fém un trist papé. Lo barreja aquesta criatura en una farsa que no pot comprendrer, es burlarse d' ella. Y si hi ha algú que pretengui ser lo seu padí, yoldria saber qui hi té mes dret que jo. — Aquest discurs fou seguit d' un gran silenci. Debem confessar en honor dels assistents, que l' organisador d' aquella comedia comprengué que Stumpy tenia molta rahó, encara que això destorbés sos propòsits: — Pero, continua Stumpy, habem vingut per un bateig y l' faré. Jo t' proclamo Tomás La Sort, segons las lleys dels Estats Units y las de California ab l' ajuda de Deu. — Aquesta era la primera vegada que's pronunciaba semblant nom, sens anar acompañat d' una blasfemia. Satírica era la classe de bateig que havia ideat Boston, pero aquesta ho era molt més, y cosa estranya! ningú se'n va adoná, y ningú se'n va riurer.

Tommy fou batejat ab tanta serietat com podia serho sota las voltas d' una iglesia, va plorar, pero l' aconsolaren segons lo ritual ortodoxo.

Així començà l' Camp a regenerarse. Los progressos se realisaban insensiblement y 'ls primers síntomas aparegueren a la cabanya de Tomás La Sort. Cuidaban escrupulosament aquella cabanya emblanquinada, la enrajolaren, cubriren las parets de pappers de diferents colors, hi posaren cortinas y l' bressol de *palo de rosa* que havia fet vuytanta millas de camí a las espaleras d' un matxo, bressol que, segons deya Stumpy, va consumir tot lo destinat a mobles. La cabanya fou rehabilitada. La gent de las minas que anaban a passar lo rato a la cabanya de Stumpy per veurer «com anaba La Sort» conequeren lo cambi y per lo tant l' establecimiento del droguer Tuttle degué entapissar y posar miralls per sostener la competència que se li feya. Los miralls foren causa de que 'ls del Camp sostinguessen entre si una especie de rivalitat per veurer qui aniria més net, y per sa part Stumpy feya sufrir curantena als qui s' disputaban l' honra de fer carícias a *La Sort*. Kentuk, entre altres, fou excluit de semblant privilegi per certas rahons de prudència. Ja per ser mitx perdulari, ja pels hábits que s' contrahen a la frontera, s' havia acostumat a mirar lo vestit com una segona pell que, com la de la serp, no s' muda fins que per si sola cau a trossos. Pero influí tant l' innovació introduïda a ne l' Camp que, cada mitx dia compareixia ab una camisa neta y ab la cara rentada, pero no ben aixugada. Ja s' cumplien mes las lleys d' higiene, tant

socials com morals. Cap mena de soroll debia molestar a Tommy que, creyan, debia passar tota sa vida en una dolsa tranquil·tat. Los crits y brams que habian valgut a n' el Camp lo nom que portava, foren prohibits a n' als contorns de la cabanya de Stumpy. Parlavan los homens molt baix y cuant fumaban, ho feyan ab la gravetat propia d' un indi al trovarse en un lloc sagrat, del que n' habian sigut desterrats los blasfemos! No's pronunciaba ja l' esclamació avans molt freqüent i malehida sort! ip.... sort! perque podia pendres per una alusió personal. S' autorisa la música vocal, y especialment una cansó del mariner Pack, desert de las colonias de Sa Majestat Britànica, s' feu popular com la cansó d' una dida. Era la historia trista del *Arethusa*, vaixell de 74 canons, cantant ab veu baixa lo estribillo al fi de cada cobla, basat sobre aquesta frase: «*A bordo de l' Arethusa*.» Era molt bonich veurer a Pack bressar a La Sort de una part a l' altra imitant lo balanceix y udulant aquell romanso naval. Ja fos lo balanceix de Pack, ja fos las moltes coplas que cantaba lo romanso n' tenia noranta y no se n' deixaba cap al tinté—lo cert es que lo noy s' adormia. Allavoras los buscadós d' or s' ajeyan sota dels arbres, durant lo dols crepuscúl del istiu, ab la pipa a la boca y saborejant aquell cant melodiós: certa felicitat, mitx pastoril, dominaba a n' al Camp —Això es celestial,—deya Simmons, apoyat sobre l' seu colse. Y s' recordaba de Greenwich.

Durant los días llargs del istiu, La Sort era generalment transportat a n' al lloc ahont feya l' Camp la provisió d' or. Mentre los homens del Camp treballaven sota d' ella, l' ajeyan sobre un llit fet ab branques de pi. Decoraren, si be rústicament, aquesta especie de bressol ab flós y fullatge olorós y de cuan en cuan hi portaban una mata de plantas boscanas aromàtiques, y papallones pintadas.

De cop comprengueren los miners los encants y bellesa d' aquellas frioleras que per tant temps havien despreciat. Un tros de «mica», un bossí de cristall de roca, un palet bonich netejat per las aigües del torrent, tenian ja algun valor y 'ls guardaban per La Sort. Dificilment podeu figurarvos los tresors que Tommy treya dels tronchs y de las montanyas. Tommy semblava plenament satisfet ab las joguines que tenia, mes numerosas que las que li hauria donat una fada. Y semblava estarho, no obstant la gravetat infantil de sa fesomia y l' brillo de sos ulls grans que eran la pesadilla de Stumpy. Estaba sempre tan tranquil y tan encantador!

Contan que un dia habentse sortit del corral a quatre grapas, ahont hi havia moltes branques entrellassades, feu un capitomba al puesto que feya baixada y s' va quedà de cap per avall y de peus en l' aire, sense perdre l' equilibri y l' alsaren al cap de cinqu mins sense somicar; no vuy cità altres fets que demostraban la seva preciosa sagasitat, perque sols descansen en l' autoritat d' amichs entusiastes. Alguns fins eran víctimas de la superstició: —A poch a poch he arribat fins al talud en que s' havia enfilat,—digué un dia Kentuk entusiasta y fatigat,—lo diable se m' en emporti sino estabera enraionant ab l' auzellot que tenia sobre sos genolls, tocantse l' nas y l' bech com si fosser dos querubins.

Realment, per ell xarrotejaban los auells, saltaban los esquirols, s' obrian las flors, ja s' entretingués arrastrant las branques dels pins, ja mirant com las fullas se movian sobre son cap. La naturalesa fou la seva dida y lo company dels seus jochs. Per

entre las branques del arbre hi passaba un raig de llum que tocaba la seva mà, li arribaban las brissas carregades dels perfums del lloret y la resina; 'ls tronchs rojos abaxaban per ell lo seu cap, y fins los mussols y 'ls burinots s' reunian per feladormir. Aquesta època fou l' etat d' or del Camp Bramador. Lo treball era molt productiu, perque tenian a La Sort. Lo Camp estava jolts dels seus privilegis, desconfiant dels forasters: en lloc d' animar a la inmigració, habian comprat, per estar mes aislats, tots los terrenos dels dos costats de las montanyas, que 'ls rodejaban com si fossen murallas. Los límits eran inviolables, ja per aquesta precaució, ja per la celebritat que 'ls hi donava lo manejar bé un revolver. Lo missatger que era l' únic que 'ls posaba en comunicació ab la societat dels contorns, contaba d' elles coses maravillosas: Tenen un carré millor que tots los del *Gos-Roig*, testos y flors al voltant de las casas y s' rentan dos vegades cada dia; mes son tocos pels estrangers y adoran un petit indi.

La prosperitat del Camp los hi feu desitjar noves millorades. Se proposà construir a la primavera una fonda. A n' alguna família decent per venir a viurer entre ells, tot en interès de La Sort a n' qui probablement agradaría lo frequentarse ab donas. Sols l' amor que tenian a son fill adoptiu pot explicar una concessió, que tant los hi havia de costar, atesa la opinió que tenian del mérit y utilitat del altre sexo. Algans s' hi oposaren; pero com sols debia tenir efecte al cap d' uns tres mesos, cediren esperant que ho impediria algun fet imprevid. Realment, així succeí.

Lo recort del hivern de 1851 durarà molt temps. Las serras estaban cubertas de neu, cada corrent d' aigua s' convertí en un riu, cada riu en un llach, las gorjas se trasformaren en impetuoses torrents que s' precipitaban per la pendent de las montanyas, cubrint la vall de arbres arrancats y de restos de totas menes. Lo Gos Roig havia sigut anegat dugas vegades y Lo Camp Bramador estava ja advertit: —L' aigua, deya Stumpy, ha portat or a las gorjas, ja hi tornará. A la nit següent, lo *North Fork*, desbordant de repent, escombrá la vall triangular del Camp Bramador.

Ab lo desordre que produiren l' irrucció del aigua, 'ls arbres esqueixats y la fosca que ho amagaba tot, la reunió del Camp hauria sigut molt difícil. Cuan fou de dia, havia ja desaparegut la cabanya de Stumpy que estava pròxima al riu; un poch mes amunt trobaren lo cos del seu desgraciat propietari; pero l' orgull, l' esperança, l' alegria, La Sort del Camp Bramador no s' trobaba en lloc. Los qui l' buscaban se'n tornaban ab la tristes al cor, cuant les cridaren en direcció a n' al riu. Era una llanxa de socorro que remuntaba la corrent y acababa de recullir mitja hora mes avall un home mitx mort, ab una criatura als brassos. Los salvadors li preguntaren si pertanyian al Camp, mes prompte conequeren a Kentuk cruelment ferit y disfigurat, pero sense abandonar La Sort del Camp Bramador. Lo noy estava fret y son pols no existia. — ¡Es mort! digné un dels homes. Kentuk obrí los ulls. — ¡Mort! exclama ab una veu casi bé apagada. — Si, y tú no estás gaire millor. — Kentuk li dirigi una sonrisa.

— Jo moro, pero me'n vaig ab ell; digueu als companys que per fi jo tinc La Sort. Y aquell valent agafantse ab lo petit, com lo qui s' ofega, segons diuen, ho fà ab una palla, fou arrastrat pel riu plé de sombras que porta capital Océano desconegut.

CANSÓ NIHILISTA.

LO QUE DEYAN UNS FONAMENTS.

(Traduït del rus al anglès, y del anglès al català.)

Ja estich cansat de patí
y de aguanta sempre pés
per qui no ho sab agrabi
ni's recorda mai de res.

Me van fè, ab gran rimbombori
posant la pedra primera,
per aguanta un oratori
que ab son pés me desespera;

Després van alsar al doble
de mas murallas la altura
per fer un pis per un noble;
iprou serà sa sepultura!

Y are l' amo, refiant
en que ja soch prou massis,
perque hi visqui un comerciant
vol pujar un segon pis.

Després de Déu, la nobresa,
are van dalt los dinés,
y jo aguantant ab firmesa
y vinga pés, y més pés.

Pero en queixas lo temps perdo,
sento soroll, l' amo vè...
son pés me falta!.. M' esquerdo,
y m' enfonch y l' esfondre!

J. M. BARTRINA.

LA CIGALA.

(Traduit de Antonieta de Bellcaire.)
Demunt florida branqueta
vaig trobá un bell demati
una tendrà cigaléta
que cantava un cant joliu.

Tant me va plàurer sa aubada
que al moment aní a agafar
a la cantora estimada,
els y me la vaig emportar.

Diguili jo: «¡Cigaleta,
me volguesses fer sentir!

La branqueta de ma vida
si es batudal per la sort,
y lasteva veu, sentida, esa ne fiscoseb
fòra un balsam pel meu cor.
Més lo cant que allavors feya
assemblava de dolor greu:
«¡Oh!.. ¿Perqué en ton cant gli deya,
l' amargor del plor s' hi veu?»

Y m' contestà carinyosa:
«L' hermos sol me fa cantar,
Si m' vols revèrer gojosa,
t' retorna la llibertat!»

CONRAT ROURE.

CLAVÉ. (1)
La nit es trista. Llampega, trona,
regnant tenebras per tot arreu.
Dels arbres mòstichs la seca fulla
fa caure'l vent...
Sota d' un sàlzer plora una nina

prop d' una tomba plena de flors,
y unas veus porta lo vent que diullen:

(1) D'un llibre inèdit de Poesias Catalanistas.

L' Anselm es mort!

Plora'l poeta, lo músich plora,
lo mon ne resta tot endolat....
¿Ayl? ¿perqué l' geni sols en sas obras
es inmortal?

1879 JOSEPH LASARTE.

NOTICIAS DE BARCELONA.

MES PROTECCIONISME.—Sembla que alguns pagesos volen demanar que als productes de la terra estrangers, per entrar a Espanya se'ls hi fassi pagar lo 30 ó 35 per cent de drets de aduana, al igual que a las manufacturas més protegidas. Se apoyan en que tothom convé en que es indispensable favorir la agricultura, font principal de la riquesa nacional y que aquesta se veu amenassada per la competència dels Estats Units, l' Alger y altres països, y que a la sombra de una bona protecció tal vegada s' procuraria aclimatar fruits que avuy no s' plantan perque no donarian prous beneficis.

Tal volta no'ls falta rahó, pero 'ns espanta considerar los preus fabulosos que alcansaran las llegums per exemple, y en temps de carestia, tots los articles de primera necessitat, lo soroll que s' armará per los que demandan moltai facilitat per las primeras materias y las complicacions que causarán en tot lo pays. Si la noticia es certa ja donará joch y disgustos.

MALALT.—Lo nostre amich Víctor E. Simal ha entrat en lo tercer septenari de la enfermetat que sufreix, ab una mica de millora lo qual fá tenir alguna esperansa de que curarà; nos alegra de tot cor.

ORDRES SECRETAS.—Segons se'ns diu, los empleyats de la «Administració Económica» secció de estancadas, tenen órdes secretas respecte al cumpliment de la llei, que permet als particulars rebrer tabaco de la Habana per lo seu ús particular pagant los drets de regalía, que per cert son crescudets. Sembla que aquestas, consisteixan en declarar simplement de comis los tabacos y fer pagar de cinchá deu drets, sempre que sospitin que l' introductor no es lo consumidor.

Duptem que existeixin tal órdes.

QUEIXA.—En lo terreno que forma cantonada al carrer de la Travessera y prolongació del carrer de Neptuno, en la vila de Gracia, s'hi está construint una paret qu' invadeix lo pas y desaigue de totes las aigües que venint de carrers de nivell superior, van à parar à la Riera de'n Malla. Sabem que per varios propietaris s' ha elevat una exposició, queixantse d' aquesta infracció de la llei.

QUESTIÓ D' ETIQUETA.—Segons veus qu' hem sentit, ja sabem lo perqué lo senyor Bisbe presidi lo dinar proteccionista de Llotja.

Se diu que los senyors Bosch y Labrus, Parellada y Pujol y Fernandez se sortearen per veurer qui presidiria; y la sort va tocar al Sr. Parellada que delegà la

presidencia al Sr. Pujol y Fernandez, mes picat de aixó lo Sr. Bosch y Labrus no volgué de cap manera que presidís dit senyó, per lo cual la cosa se va arretgar fent presidir al Sr. Bisbe, que ja sabem de la manera que ho va fer.

LA SOGRA.—Dient que *La sogra*, nova pessa estrenada avans d'ahir en lo Teatre Romea, nosiva recordar tot seguit la comedia castellana *Receta contra las suegras*, queda dit també que s' tracta d' una obra pe'l teatre que està exenta de tota novetat. Aquest defecte capital ni tan solsament ha sigut atenuat ab una distribució inginyosa de las escenas ni ab una acció animada, distreta, interessant y ben escrita. No obstant, com en mitj d' aixó, s' hi descobreix alguna qualitat literaria, l' autor senyor Artau va ser cridat á las taulas. La execució deixà molt que desitjar; tant, que alguns actors no sabian lo paper, cosa desusada en lo teatre català.

UN FRENO PER TRENS.—Habem vist exposat en lo «Foment de la Producció Espanyola» un nou sistema de freno de trens de ferro-carrils, molt senzil, de mecanisme, sense produhir sacudiments y funcionant en pochs segons, lo qual se pot usar independent dels que ja s' usan, perque aquest no mes serveix en cas de catàstrofe; porta lo nom, eix nou invent, de sistema Delfabro.

LO MONASTIR DE RIPOLL.—Hemerebut una circular de la «Unió de las corporacions científicas, literarias y económicas de Barcelona» en la que s' fa saber que s' obra una suscripció per restaurar lo Monastir de Ripoll, hermós monument d' estil romànic, sepulcre dels Comptes de Barcelona. Doném ab gust publicitat al projecte, y accedint als desitjos de l' «Associació d' Excursions Catalana», obrim una llista de suscripció en la redacció del nostre «Diari.»

CUESTIÓ DE PUNT.—Se parla si los centres fusionats se quedarán com á local definitiu lo del «Foment de la Producció Nacional» qu' està situat en lo carrer del Pi, per lo qual los socis que se in separaren quan hi haguè las baralles, que motivaren la sortida dels vapors de Filipinas, estan que treuen foch pels caixals contra los que dugueren la bandera de la separació, perque saben que aquets se avenen á tornar á la casa de la que s' sortiren.

UN MUNICIPAL MODELO Y UN CABO MES MODELO QUE L' MUNICIAL.—Lladres! Lladres! Pillo! Murri!.. Agafeulo!.. Aquests y otros crits mes categòrichs y elocuents sentian ahir demati quantas personas s' esqueyan á passar per lo carrer dels Escudellers. Sortian las exclamacions d' una escaleta no pas gaire ample, y de tant en tant se sentia un soroll com si algú espolses roba ó piqués matlassos. Lo públich, que ja té fama de badoch, s' aturaba y feya grups devant de la escaleta entretenintse fent comentaris. Mes á un municipal que s' estaba á la porta, aixó no li semblà bé y comensà á netejar la via pública.—Vaya, deya l' home, tot cremat, hagan lo

favor d'anar amunt ó avall. No quero a ningú aturat.—La gent, no obstant no feya cas del sermó y seguia escoltant los crits, los cops y los gemechs. Seguia lo sarau y el públich preguntaba: —¿Qué passa en aquesta escala? —¿Qué vés a ser tanta saragata? —Y dí mi que se mi en dona? — contestaba el municipal. —No hay miedo, non llegará da sangre al riu. Y seguia'l soroll dintre y la ansietat y la tafanería áfora. Al últim arribà un cabó y tothom exclamà: —Aaaaaare! Si, prou, vaya un are. —¿Qué hay, qué pasa aquí? preguntá. Lo municipal contestà que no ho sabia. Mentrestant continuaba la pluja de dins, que aquells funcionaris s'eeccoltaban com qui sent plourer. —A V. le han llamado? pregunta'l cabó. —A mi, no señor, respondé l'húmero.

—Pues entonces.... no puede V. subir.

Y en tant que seguian los jays! y altre gemechs, los crits, las interjeccions y 'ls cops de totas lleys, lo cabó se'n anaba per la dreta, lo municipal seguia al peu de la escala esperant que l'crides sen y nosaltres abandonabam lo lloch del sainete ó de la tragedia (que no sabem lo qu'era) pensant que avuy los drets individuals estan jantant per terra que ja no mes se cuidan d'ells, quan se tracta de no apaciguari escàndols, los nostres municipals.

HONOR A CABRINETTY.—S'ha encarregat al reputat escultor D. Rosendo Novas la estatua del general Cabrinetty que han acordat aixecarli los fills de la Cerdanya.

Felicitem als executors del pensament per l'acert que han tingut al elegir a un artista tant distingit y tant liberal com lo señor Novas. L'estatua que surti de sus mans no dupterà un moment que així farà honor a son talent d'artista com a la persona de bona memoria a qui s'dedica, com als realisadors del pensament. En tota la Cerdanya ha sigut aquestr rebut ab gran entusiasme y son molts las seyyoras que s'han donat pressa a continuar sos noms en la ja llarga llista de suscripció. La estatua tindrà dotse pams d'alsaria.

CONCERT-AMIGÓ. — Encara que algú ens diga que ja es mes vell que l'anar á peu, volem recordar allo que contan de un diari de Madrid que a l'endemà d'haber dit que un fulano era mort va haber de rectificar dient qu'era viu. Valgué la casualitat que el dia següent aquell viu se morís casi bé de repent, allavoras lo periodich se va esbrabar tant com pogué y va escriurer: al ultim s'ha mort lo señor don Fulano de Tal. Lo mateix haurém de dir nosaltres lo dia en que s'celebri lo Concert-Amigó. Are asseguran que tan mateix se celebrarà demà divendres. Tantas vegadas l'hem anunciat y tantas hem hagut d'escriurer que no hi havia res de lo dit, que ja no volem donar la nova com no siga á

benefici d'inventari. Y quan, com Sant Tomás, nos haguém cerciorat pe 'ls nostres propis ulls y per las nostras aurellas de que l'concert s'ha celebrat, allavoras diré al lectors: al ultim ha tingut lloch lo Concert-Amigó.

EL PROFETA.—Totas las noticias eranahir de que avuy se cantará, en lo nostre gran teatro líric, la ópera «El Profeta», del mestre Meyerbeer, ab arreglo al repertori que varem publicar, escepcio feta del paper de anabaptista que habia de cantar lo señor Maij i del que se'n ha encarregat un altre artista.

MARTE EN LO PARQUE.—Es una verdadera llástima que las forsas de la nostra guarnició hagin escullit lo Parque per anarhi á fer l'exercici. Supliquem á l'nostra autoritat militar que's convensi del desacert ab què s'ha escullit tal lloch per ferhi maniobras militars, y que posí fi al abus de que 'ns queixem fentnos eco de la veu pública.

AVIS A QUI SIGUI.—Avuy no habém rebut dos datos del matadero; yioho dihem puig son molts los dias que deixan de passarlos. Ahir entr'altres, no's los portaren de tres dias junts. Supliquem á qui correspongi que hi s'possi remey.

CASAS DE SOCORRO.—Han sigut ausiliats en las casas de socorro de los primer, tercer y quart districtes entre varios lessonats y malalts, un home mossegat per un gos, un noy, que una màquina l'hi va atrapar la mà, y un jove amb confusions al cap, que l'hi feren barallantse.

UN PARENT DE DONYA BALDOMERA.—Se ns ha dit quel hi ha a Barcelona un auzell que, seguit l'exemple de donya Baldomera, admet diner oferint un interès de 80 per cent l'any. Donem la veu d'alerta al públich porque no's deixi sorprendre. Lo benefactor sembla que té l'seu banchi cadira ó tamboret en los vòls de la plàssa Real.

RUM RUM.—Per ara los treballs de la fusió dels centres proteccionistes de Barcelona sembla qu'están un xic atrasats. Hi ha qui diu més: ahí ha qui assegura que la cosa va llarga, molt llarga y que podria ser que sufrís algunt entrebanch.

RESTAURACIONS.—S'està restaurant la secretaria del Ajuntament. Lo consistori si que demana una restauració.

ALTRE CANDIDAT.—A mes del señor Genové, ha sigut proclamat candidat pe'l districte del Masnou, per la diputació provincial, lo señor D. Joan Alsina y Serrat, ex-arcalde de Premià de Mar.

CONFÉRENCIAS.—Diu un telegrama de Madrid que l'señor Olalde, gobernador de la nostra província, y l'señor Duran, arcalde de Barcelona, han conferenciat ab lo general Martinez Campos. Ja deuhén haber tractat de qui tindrà la vara.

NOVETATS CATALANAS EN LO TIVOLI.—La literatura catalana posa un bon puntal en lo concorregut teatre del Tivoli. Avuy dijous, ab motiu d'inaugurarse las funcions de moda, se hi representan las dos bonicas sarsuelas en 2 actes, tituladas

respectivament «La Manescal» y «Las cùas». Sabém qu'en lo mateix teatre ensejan una sarsuela nova en un acte, titulada «Contrabando» y que dissapte se reproduuirà per primer cop en aquest any la sarsuela d' espectacle eu 3 actes «Lo Cant de la Marsellesa», qu'es lletra de 'ls senyors Campmany y Molas, y música del mestre Manent; lo mateix que «Lo Rellotje del Montseny», y «De la terra al Sol» qual estreno tindrà lloch en lo mateix teatre aixis que lo señor Soler y Rovirosa estigui llest de las decoracions.

REMITIT MENESSES.—En la secció corresponsal veuran nostres lectores lo remitit, que l'señor Meneses publica contestant al que publicaren lo dimars alguns periódichs de aquesta localitat, posant en tela de judici la bona qualitat de la Plata-Meneses. Nos fem eco d'aquesta qüestió, que no ventilém, perque realment ha mogut l'atenció pública.

DEFENSA DE «LA LUZ DEL PORVENIR.»

—Lo director del nostre Diari s'ha encarregat com advocat, de defensar á «La Luz del Porvenir» devant del tribunal d'Imprenta, ab motiu de la denuncia que te pendent. No s'ha senyalat encara dia per la vista.

DON TORCUATO TASSO.—Lo jove escultor Don Torcuato Tasso, que va guanyar la pensió concedida en virtut d'oposicions, per l' Academia Espanyola de Madrid, ha sortit ja de la nostra ciutat cap a Roma.

L'ART ESCULTORICH.—Un rich propietari del Ensanche ha encarregat dues estàtuas de marmol a cada un dels artistas catalans senyors Vallmitjana, Novas y Tasso, per adorhar la fatxada de sa casa.

CAFÉ NACIONAL.—Ha sigut contractat per l' amo del Café Nacional los pianista que ha sigut hasta el present del café Cuyás.

Ab aixó ja sabém que tenem bon pianista; are lo que faltajes que o'l servei siga bò.

NOU MANANTIAL.—Dit «La Publicitat» que un rich propietari de Montmaló ha descobert en sus posesions un gran manantial d'aigües potables. Aquesta noticia coincideix amb la formació d'una societat que tracta de portar-ha a questa capital un gran caudal d'aquell líquid.

MALALT GRAVE.—Està malalt de gravet lo notari señor Cardellach.

PEDRADA.—Ahir en lo carrer de Sardoni, un home va rebre una pedrada al cap, sense que s'pogues dar compte d'ahont havia vingut la pedra. Va ser auxiliat en la farmacia del passatge de Bernardino.

DESGRACIA.—En la platja de Ca'n Tunis, ahir va volcarse un carro, agafant á sota al carreter produintli una contusió ab hemorrhagia en una cama, que li va ser curada de primera intenció en l'arcaldia, essent trasladat després al Hospital civil.

BARALLAS.—Dos noys, un de nou anys y ell' altre d'onze, van barallarse ahir en lo carrer del Conde del Asalto, ferint lo mes petit á l'altre ab un cop de llima que

calitat dels efectes que en ell s'hi vénen y fins de pretenguts actes meus, de una manera falsa, malèvola y denigrant.

Sens perjudic d'acudir als tribunals contra'ls firmants ó autors reals de dit remitit, me pertoca de moment fer constar:

1.^o Que no es cert que l'citat Francisco Alvarez haja estat mai en la meva botiga á escullir y ajustar cap lámpara, sent per consegüent fals de tot punt lo que assegura en son remitit referent á 'n aquest particular.

2.^o Que també es fals lo que l'propri Alvarez consigna respecte á la no existencia del metall blanch que utilisa la nostra casa per la fabricació d'objectes, tant destinats al culto com á altres fins: en comprobació de qual falsetat oferim presentar á totes las personas que tinguin gust de visitar l'establiment, tots quants objectes se detallan en los anuncis fabricats en metall blanch y platejat, així com nos comprometem a confeccionar ab lo mateix metall tots los altres que se 'ns encarregui, sense distinció de forma y de grandaria.—Manel Meneses.

Los senyors Sers germans y Solà nos han enviat lo remitit que va á continuació. Respecte á la primera part, res tenia que dirhi, per mes que 'ns sostinguém en la nostra afirmació, que com comprendran los lectors es ben difícil de probar, tractantse de cosa ajena. Respecte al *mentis* ab que acaba, debem per consecuencia retxassarlo, mentres esperem, si los senyors Sert germans s'hi emprenyan, reunir datos per demostrar al públic que estém en lo cert. Lo que tal vegada podrà resultar es que se 'ns ensenyi alguna factura de casa 'n Carreras Alberich, pero estém certs de que no se 'ns demostrará que *totas* las puas empleadas fossin d'aquesta casa. Si 'ls senyors Sert s'hi emprenyan, també 'ls demostrarán que sabém com se fan certas cosas.

Per lo demés, estiguin ben persuadits los senyors Sert germans, á qui respectem com á uns dels primers de nostres industrials, que no 'ls tenim de cuia d' ull ni á 'n ells ni al proteccióisme. Perque som verdaders protecciónistas desitjem que s'acabin certas coses, que al fi y al cap no podrian darnos altre resultat que la mort del treball naciona-

nal. Un altre dia parlarem sino mes clar, mes llarg, puig avuy nos falta lloch en lo «Diari».

Sr. Director del «Diari Català.»

Barcelona 28 Maig de 1879.

Molt Senyor nostre: Havent llegit en lo número d'avui del periòdich que està baix la seva il·lustrada direcció un suelto en que sense mes ni mes s'assegura que las puas y pintas de que nos varem servir pera fer las catifas del Palau, fóren compradas al estranyer; devem desmentir rodonament semblant noticia, puig que las pintas se fan á casa nostra, y las puas á casa del intelligent industrial D. Joseph Carreras Alberich, á qui s'encarrega tot lo que del seu ram necessitam pera la nostra industria.

Las catifas que en cantitat de mes de cinqu mil metros nos vären ser encomandas, y serviren pera encatifar alguns dels principals salons, escalas y passillos dels palau's de Madrid y d'Aranjuez, fóren dochs traballadas ab puas y pintas del país, de la mateixa manera que hi traballám las diferents classes de catifas de la producció d'aquesta casa.

Sentim, senyor Director, que no vaje mes tocat y posat en donar á la estampa notícias

que poden extraviar la opinó pública, especialment la dels que per ignorancia ó per altra cosa pitjor confonen lo sistema econòmic «proteccióisme» ab la protecció que individualment pot ser dispensada ó negada á una industria ó ram, qualsevol que sia la opinió que sobre las questions arancelarias se tinga; y nos dol, perque per lo respecte que nos mereixen vosté y los senyors redactors, no hagueram volgut tenir quel donam un *mentis* tan terminant á la afirmació continuada en lo suelto á que nos referim.

Esperant senyor Director, que nos fará lo servey de publicar las precedents lletras, com á rectificació necessària del dit suelto, quedan de vosté afectíssims y segurs servidors Q. B. S. M.—*Sert germans y Solà.*

SECCIÓN OFICIAL.

Defuncions desde las 12 del 27 á las 12 del 28 de Maig.
Casats, 3.—Viudos, 1.—Solters, 3—Noyas, 2.—Abortos, ».—Casadas, 5.—Viudas, 3.—Solteras, 3.—Noyas, 4.

Nascuts.—Varons, 6.—Donas, 4.

ASSOCIACIÓ CATALANISTA D' ESCURSIONS

Lo dijous dia 29 del present mes, á dos quarts de nou del vespre tindrà lloch la sessió preparatoria de l'excursió á Manresa y monestir de Sant Benet de Bages, que s'efectuará en los próxims dias 1 y 2 de juny. Se llegirán las ressenyas de las excursions derrerament efectuadas.

Barcelona 28 de maig de 1879.—Lo secretari segon, Heribert Barallat.

SECCIÓN COMERCIAL.

BOLSI.

SFONS NOTA DE LA CASA ESPINACH.

Tipo mes alt obtingut ahí per lo consolidat 15'25.—Tipo mes baix 15'20.

Queda á las 10 de la nit á 15'25 d.

CAMBIS CORRENTS

DONATS PER LA JUNTA DE GOVERN DEL COL-

LEGI DE CORREDORS REALS DE COMERS DE

LA PLASSA DE BARCELONA LO DIA 28 DE MAIG

DE 1879.

Amsterdam, 90 d. fetxa, per 5 ptas.
Hamburg, 90 d. fetxa, per 5 ptas.
Londres, 90 d. fetxa, 48'00 per 5 ptas.
Paris, 8 d. vista, 4'99 1/2 per 5 ptas.
Marsella, 8 d. vista, 4'99 1/2 per 5 ptas.
Génova, 8 d. vista, 4'99 1/2 per 5 ptas.

	8 DIAS VISTA	8 DIAS VISTA	
Albacete...	3/4 dany.	Malaga...	3/8 dany.
Alcoy...	1/2 "	Madrit...	1/4 "
Alicant...	1/4 "	Murcia...	3/8 "
Almeria...	3/8 "	Orense...	3/4 "
Badajós...	1/4 "	Oviedo...	1/4 "
Bilbau...	3/8 "	Palma...	1/2 "
Burgos...	5/8 "	Palencia...	1/2 "
Cádis...	1/4 "	Pamplona...	5/8 "
Cartagena...	1/4 "	Reus...	3/8 "
Castelló...	1/2 "	Salamanca...	1/2 "
Córdoba...	1/4 "	S. Sebastiá...	1/4 "
Corunya...	1/4 "	Santander...	1/4 "
Figuera...	5/8 "	Santiago...	3/8 "
Girona...	3/8 "	Saragossa...	1/4 "
Granada...	3/8 "	Sevilla...	1/8 "
Huesca...	1/2 "	Tarragona...	3/8 "
Jeres...	1/4 "	Tortosa...	3/4 "
Logroño...	3/4 "	Valencia...	par "
Lorca...	3/4 "	Valladolid...	3/8 "
Lugo...	5/8 "	Vigo...	1/4 "
L'eyda...	5/3 "	Vitoria...	1/2 "

EFFECTES PÚBLICS.
Tit. al port. del deute consol. int. 15'20 d. 15'22 1/2 paper.

Id. id. esterior em. tot. 16'43 d. 16'53 p.
Id. id. resguard Caixa Depòsits d. p.
Id. id. amortisable inferior, 38'33 d. 35'30 p.
Ob. del Estat pera sub. fer.-car. 29'60 d. 29'75 p.
Id. del Banc y del Tresor, sèrieint. 97'23 d. 97'30 p.
Id. id. esterior, 97'30 d. 97'75 p.

Id. Tresor sobre prod. de Aduanas 96' d. 96'25 p.
Bonós del Tresor 1.^a y 2.^a sèrie, 88'50 d. 88'75 p.
Accions Banc Hispano Colonial, 110'75 d. 111' p.
Oblig. Banc Hispano Colonial, 97' d. 97'25 p.
Bitllets de calderilla, sèrie B. y C., 97'75 d. 98' p.

ACCIONS.

Banca de Barcelona, 133'30 d. 136'25 p. y una
Societat Catalana General de Crédit, 94'50 d. 95'50 p.
Societat de Crédit Mercantil, 33'25 d. 33'50 p. i p.
Comp. Magatzems Generals de Depòsit, 50'50 p.
Real Comp. de Canalització del Ebro, 8'40 d. 8'60 p.
Ferro-carril de Barcelona a Fransa, 73'75 d. 73'85 p.
Id. Tarrag. a Mart. y Barcelona, 102'50 d. 103' p.
Id. del Nort de Espanya, 63'50 d. 64' p.
Tramvías de Barcelona a Gracia, 112' d. 112'50 p.
Id. de Barcelona a Sants, 106' d. 106'50 p.

OBLIGACIONS.

Empréstit Municipal, 99'73 d. 100' p.
Id. id. cédulas hipotecàries, 99'73 d. 100' p.
Ferro-carril de Barc. a Saragos. a, 89'75 d. 90' p.
Id. id. —Sèrie A.—49'50 d. 49'75 p.
Id. id. —Sèrie B.—31'75 d. 32' p.

Fer.-car. Tarrag. a Barc. y Fransa, 103'75 d. 104' p.
Id. Tarragona a Martorell y Barcelona y de Barcel-
lona a Girona, 102'75 d. 103' p.
Id. Barc. a Fransa per Figueras, 57' d. 57'15 p.
Id. Minas S. Joan de las Abadesas, 89'75 d. 90' p.
Id. Grau de València a Almansa, 47'13 d. 47'25 p.
Id. Córdoba a Málaga, 34' d. 34'25 p.
Id. Medina del Camp a Samora y de Orense a Vigo,
14'40 d. 14'75 p.

Tramvia de Barcelona á Sarriá, 5 d. 5 p.
Id. de Sant Andreu, 100' d. 100'50 p.
Canal de Urgell, 25' d. 25' p.

BARCOS ENTRATS

EN LO PORT DESDE ENTRADA DE FOSCH DE ANTES DE AHIR HASTA IGUAL HORA DE AHIR.

De Génova en 6 ds., bergantí goleta Paquete de Espanya, ab lastre.

De Palma en 12 hs., vapor Mallorca, ab sabó, calsat y altres efectes.

De Génova en 5 ds., polacra goleta Esperanza, ab marbre, draps, drogas, sigrons y altres efectes.

De Marsella en 3 ds., bergantí goleta Alina, ab lastre.

De Aguilas en 14 ds., goleta San Juan, ab esparr y sofre.

De Gijon en 8 ds., vapor Santa Rosa, ab carbó.

De Alicant y Tarragona ab 8 ds., pailebot Golondrina, ab ferro y altres efectes.

De Oran en 8 ds., balandra Joven Filomena, ab cibada á la órde.

De Marsella en 3 ds., corbeta 12 de Junio, ab lastre.

Ademés 13 barcos menors ab tomatechs á la órde y vi per trasbordar.

SORTIDAS

Vapor francés Adela, c. Michel, per Cete.

Vapor Union, c. Bosch, per Marsella.

Vapor Correo de Cete, c. Corbeto, per Cete.

Vapor Puerto Mahón, c. Thomas, per Mahó.

Vapor francés Menzaleh, c. Cannac, per Marsella.

Corbeta italiana Leone, c. Ciervo, per Constantinopla.

Vapor Correo de Alicante, c. Salinas, per Alicant.

ANUNCIS

Aprendent ebanista.—S' en necessita un; darán rahó carre de Fernando, 29, en lo perruquer Casabella.

¿AHONT ANEM Á PARAR?

Tot lo mon sab lo desarrollo que cada dia adquiereix lo sens rival é higiénich PAPER DE QUITRA NORUECH, pera cigarrets. La gran aceptació que per part del públich té aquet paper, ha fet que 'ls especuladors lo falsifiquessen, ab objecte de desprestigiarlo. Lo públich recordará que en maig de 1878 varem someter als Tribunals de Justicia tots los falsificadors y encubridors de dita marca y de totes las demés que fabrican los reputats fabricants senyors Joseph Bardou y fills de Perpinyà; pero com may se cansan los falsificadors de perjudicar tant los interessos del públich com los nostres, dech prevenir als senyors fumadors que s'ha presentat una segona falsificació del famós é higiénich y sens rival PAPER DE QUITRA NORUECH. Y mentrestant sometó a disposició dels Tribunals de Justicia al nou falsificador, adverteixó al públich que no garantizo la legitimitat dels llibrets que s'espendeixen en lo carrer Arch de San Ramon del Call, número 4, casa de Joseph Corominas.

Los llibrets legítims se venau a dos rals dotzena en elegants caiquetas al relleu, y 18 rals grosa en caiquetas tancades herméticamente. A si de que no hi haje frau per part dels revenedors.

Acau, donchs, aquet avis recomenant a tot bon fumador que demane per totes parts lo famós é higiénich y sens rival PAPER DE QUITRA NORUECH y que exigeixen lo nom *Quitrá (ALQUITRAN)* en las caixas, llibrets y paquets de 1000 fulls, puig podrian viurers sorpresos pels innumerables papers de color que imitan lo del famós PAPEB DE QUITRA NORUECH, que ha merescut lo dictat de NON-PL'S-ULTRA dels papers.

DEPOSITARI ESCLUSIU EN ESPANYA:

CARLOS PUTIGARNAU.

12. ASSALT, 12.—BARCELONA.

NOTA.—Pera que 'ls senyors fumadors pugan comprar ab seguritat lo PAPER DE QUITRA NORUECH, y no pugan los especuladors y falsificadors sorprendre sa bona fe, publicarem los noms de totes cuantas casas vengnen dita falsificació, à mica que 's vajen descubrint.

Y NO'NS CANSARÉM DE REPETIR

Que la falta de metàllich casi bé obliga á tot. A nosaltres nos obliga á fer y vendre lo calsat tan bo y tan ben fet como en las principals sabaterías, y tan barato que tenint en compte son mérit, bé passa de barato: es baratissim. Mol poch pot costar persuadirse de això. Acudin donchs á la

SABATERÍA del carrer del Pí, núm. 12, (devant de un carreró) titulada A LA NACIÓ.

VERMOUTH CATALÁ DE SALLE.

Primer Vermouth elaborad en Espanya.—Unich en sa classe.

Premiat ab medalla de plata per lo M. Iltre Col·legi de Farmacèutics de Barcelona: ab medalla de bronze en la Exposició Marítima de 1872 y Vinicola de Madrid de 1873, y ab varias medallas y distincions de mérit en quantas Exposicions ha concorregut. Recomenat per la M. Iltre. Acadèmia de Medicina y Cirurgia de Barcelona, Institut Médich y varias altres Corporacions y Acadèmies Médico-Farmacèuticas, etc., etc.

Las personas aqueixadas de dolors de ventrell, accidents y vomits despresa de 'ls menjars, desgana, pisantes á l' ventrell, migranya, malalties nerviosas (histéria) y altres moltes que resultan de malas digestions, se veurán lluents de les seves dolencias ab l' us moderat d' aquest utilissim ví.—Lligeixes lo prospecte detallat que acompaña á cada ampolla.

Al pormenor dirigir-se á la farmacia del doctor Botta, carrer de l' Argenteria, n.º 48, y al pormenor en las principals farmacias d' Espanya.

Nota.—Per evitar las falsificacions é imitacions que s'han fet d' aquest preciós ví, recomanem que s'exigeixi en cada ampolla la firma y rubrica de son autor.

JA NO' S CUS A LA MÀ.

LAS LEGÍTIMAS MÁQUINAS

«SINGER»

fan sense esfors de qui hi trevalla, mes feyna, mes igual y mes perfecte, en molt menos temps, que cualsevol altra sistema de máquinas.

Venta á plazos de 10 rs. semanales totes las grandarias

FERNANDO VII, 38, CANTONADA AL PASATJE DEL CRÉDIT.

MERLY, SERRA Y SIVILLA, INGENIERS.

CONSULTAS, PRESUPUESTOS, É INSTALACIÓN DE APARATOS
PARA TOT GÉNERO DE

INDUSTRIAS MANUFACTURERAS Ó AGRÍCOLAS.

MADRID.—Carrer S. Miguel, 11.

BARCELONA.—Carrer Mendizábal, 8.

GRAN PIANO

notable per sus magníficas veus y sa construcció sólida; casi nou.—Se vendrá per un preu molt reduït.—Rambla de las Flors, 24, tercer.

CANÇONS IL-LUSTRADAS

ESCRITAS Y DIBUIXADAS PER
APELES MESTRES,
Y ACOMPANYADAS ALGUNAS D' ELLAS AB MÚSICA
ORIGINAL Y AUTOGRÀFIADA PER
JOSEPH RODOREDA.

Forma un tomo en octau gran, de mes de 200 páginas, il-lustrat ab quaranta vinyetas, impressió esmerada, bon paper y adornat ab una cuberta cromolitograñada.

PIANOS RAYNARD Y MASERAS.

PREMIATS AB MEDALLA EN LA EXPOSICIÓ UNIVERSAL DE PARÍS EN 1878.

FABRICA Y DESPATX:
Carrer de San Bertran, núm. 14.

En dita fàbrica hi trobarán un gran assortiment de pianos y armoniums á preus molt reduïts, de construcció sólida y garantida.

14, Carrer de San Bertran, 14.

L'AURENETA,

REVISTA CATALANA

QUE'S PUBLICA A BUENOS AIRES
TOTS LOS DIUMENJES.

Unich punt en Catalunya hont s'admeten suscripcions, ab el preu de 10 rs. cada número, en tots los establiments.

TEIXIDO Y PARERA,
6, Pi, 6. Barcelona.

Depòsit:
Carrer de
Avinyó, 16
Se venen
en tots
los estableciments.

GALETAS VIÑAS.

PROPIETARIS! EXPROPIACIÓ FORSOSA PER UTILITAT PÚBLICA.

Lleys espanyolas recopiladas, comparadas y comentadas per D. Joseph d'Argullol, advocat.—Un volum en 8.º gran, 4 pessetas.

6, Pi, 6, y principals llibrerías d'Espanya.

100 carpetas per cartas, 1 ral.—6, Pi, 6.

Óperas complertes per piano, á 6 rals.—6, Pi, 6.

UNA SAPIGA 'L' PÚBLIC HAS que la única casa d' Espanya que fabrica OBJECTES DE METALL BLANCS PIATEJATS

PER SERVEYS D' IGLESIA

ES LA

GRAN FABRICA DE 'N MENESES

PREMIATAS AD MEDALLA EN LA EXPOSICIO
UNIVERSAL DE PARIS EN 1878.

BIBLICA Y DESPATS:

**MADRID.—Príncipe, 7. VERNER
BARCELONA.—Fernando VII, 19.**

SECCIÓN TELEGRÁFICA.

MADRID 27, (á las 8'30 de la nit).—Se ha acordat la reelecció dels vice-presidents del Senat senyors marqués de Bedmar, Vahamonde y comte de Torremata.

En la reunió dels radicals lo senyor Martos ha exposat lo plan que considerava deurián seguir las minorías en las dos Càmaras, ajustant sa conducta al últim manifest publicat en *L'Imparcial*.

MADRID, 28 (á las 3'10 de la matinada).—En la reunió que ha celebrat la junta dels progressistes democràtics, ha declarat lo senyor Gasset que està conforme ab las declaracions del senyor Martos, oferint incondicionalment son periòdich, «*El Imparcial*», pera defensar las solucions consignadas en l'últim manifest.

La «Gaceta» publica los reals decrets ascendint à mariscals de camp als brigadiers de artilleria senyors Galderon, Ansoategui, La Llave, Marqués y Plata, y los de inginyers senyors Burriel, Linch y Cortés. Publica també un altre real decret trasladant á Tarragona al senyor Nadal, registrador de la propietat de Manresa, y altres varias disposicions d'escàs interès.

Bolsí.—Consolidat, 15'37.

MADRID 28, (á las 3'30 de la tarde).—Los ministres han marxat al Escorial y tornarán eixa nit. Menudejan las conferencias.

Ha sigut aprobat lo cambi d' emplassament pera la construcció dels nous quartels de Barcelona.

Se ha concedit autorisació pera edificar en las zones militars de Lleyda y Tortosa.

MADRID 28, (á las 5'10 de la tarde).—Ha sigut protestada la elecció d' once regidors de Madrid, per incapacitat.

Se ha comunicat oficialment á las autoritats marítimas y militars lo restabliment del Estat de siti en las Provincias Vascongadas.

Bolsa : Consolidat, 15'27.—Bonos, 89'10.—Subvencions, 29'90.

MADRID, 28 (á las 7'20 de la nit).—Han arribat la familia real y ministres. Los duchs de Montpensier han sortit per França.

Donya Baldomera està gravíssima.

MADRID 28 (á las 8'30 de la nit).—Los amichs d' en Posada Herrera diuen que no s'mourá de Llanes.

MADRID 28 (á las 9'40 de la nit).—Molts diputats y lo senyor Ayala han visitat al senyor Romero Robledo.

L' «*Imparcial*» se ha declarat progresista democràtic.

La casa Erlanger prepara una solemnitat literaria, en que penderà part la senyora Rattazi y los primers poetas.

PARIS, 28.—Continuan los paros en los centres fabrils.

S' anuncia transacció en l' assumptu Blanqui.

ATENAS, 28.—Ha estallat una insurrecció imponent á Candia.

ROMA, 28.—Lo Papa ha millorat del reuma.

VIENA, 28.—Los albaneses estan resols à resistir l'avans de las tropas austriacas.

Surten nous insurrectos á la Tesalia.