

ACTA

DE LA

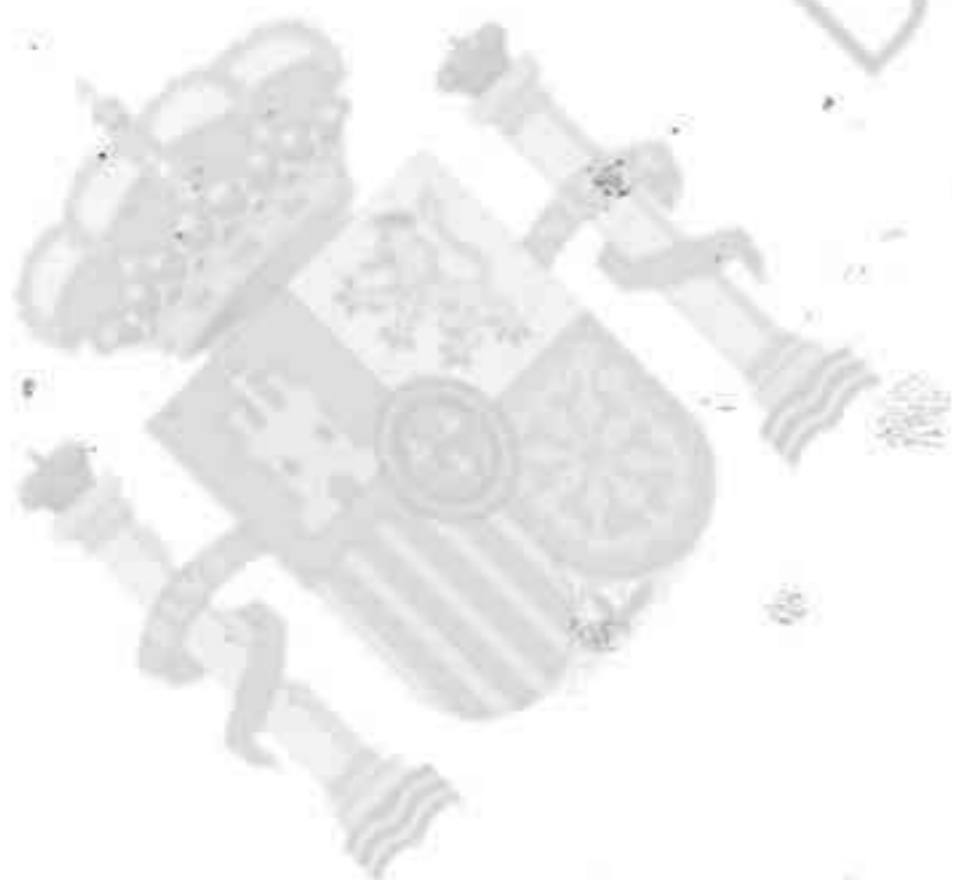
SESION CELEBRADA PARA LA CONSTITUCION

DEL

ATENEEO CATALAN.



MINISTERIO
DE CULTURA



BARCELONA.

IMPRESA DEL DIARIO DE BARCELONA,
A CARGO DE F. GABAÑACH,
NUEVA DE SAN FRANCISCO, 17.

1960.

ACTA.

En la ciudad de Barcelona á los veinte y un dias del mes de Mayo de mil ochocientos sesenta, reunidos los Señores socios del ATENEO CATALAN, bajo la presidencia del Excmo. Sr. Gobernador de la Provincia, mandó dicha Autoridad dar cuenta de la Real orden de catorce de Abril último en la que se aprueban los Estatutos de la mencionada Sociedad.

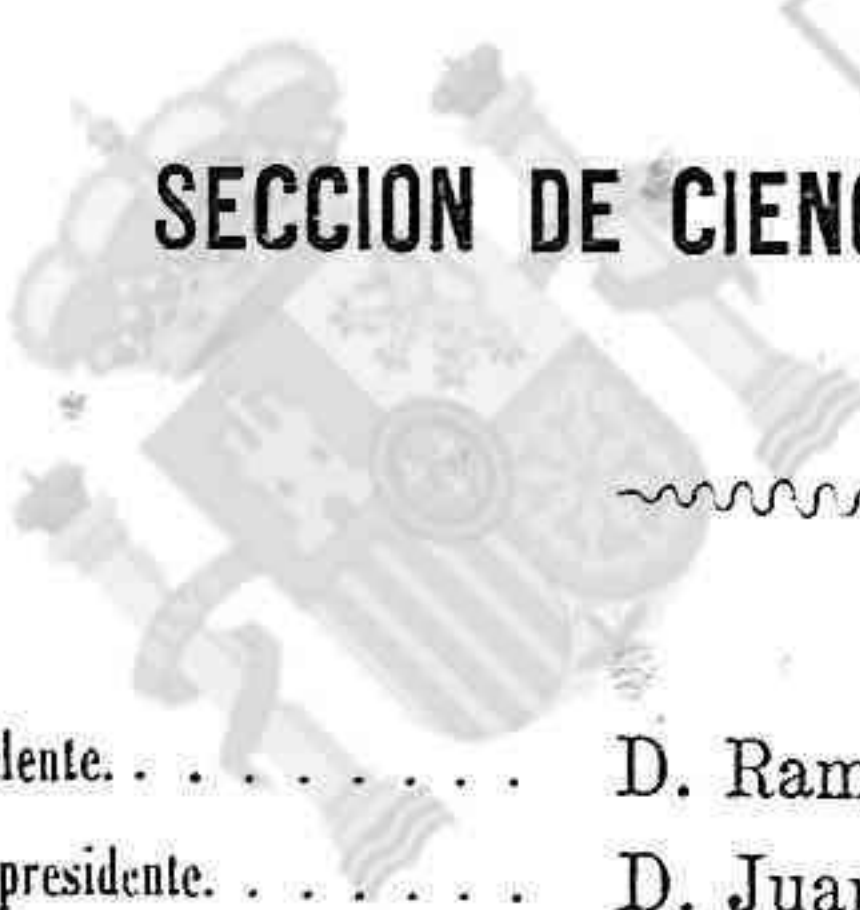
Acto continuo el Sr. D. Francisco Permanyer manifestó que estando encargado D. Ramon Anglasell de llevar la palabra en nombre de la Comision nombrada para la

constitucion del ATENEO CATALAN, y no pudiendo este Señor asistir á la sesion habia consignado sus ideas en un discurso, que leyó.

Terminada la lectura, dijo el Sr. Presidente que, para dejar constituido el ATENEO, era necesario que cada una de las Secciones nombrára su Presidente, Vice-presidente, Secretario y Vice-secretario, y además dos individuos para formar parte de la Junta Directiva, y que con este objeto levantaba la sesion á fin de que pudiesen reunirse las Secciones y hacer los nombramientos.

Verificados estos resultaron elegidos en la

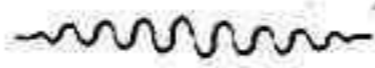
SECCION DE CIENCIAS MORALES.



~~~~~

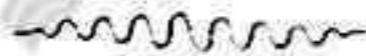
|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| Presidente. . . . .              | D. Ramon Anglasell.                |
| Vice-presidente. . . . .         | D. Juan Illas y Vidal.             |
| Secretario. . . . .              | D. Narciso Gay.                    |
| Vice-secretario. . . . .         | D. José Leopoldo Feu.              |
| Vocales de la Junta Directiva. { | D. Manuel Duran y Bas.             |
|                                  | { D. Estanislao Reinald y Rabassa. |

## SECCION DE COMERCIO.



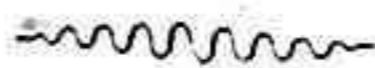
Presidente. . . . . D. Miguel Clavé.  
Vice-presidente. . . . . D. Mariano Casi y Lopez.  
Secretario. . . . . D. Francisco de P. Fornis.  
Vice-secretario. . . . . D. Francisco Planas.  
Vocales de la Junta Directiva. { D. Manuel Girona.  
                                          { D. Antonio Barrau.

## SECCION DE CIENCIAS FÍSICAS.



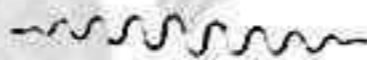
Presidente. . . . . D. José Antonio Llobet.  
Vice-presidente. . . . . D. José de Letamendi.  
Secretario. . . . . D. José Oriol Navarra.  
Vice-secretario. . . . . D. Juan Font.  
Vocales de la Junta Directiva. { D. Juan Agell.  
                                          { D. Angel Camon.

## SECCION DE AGRICULTURA.



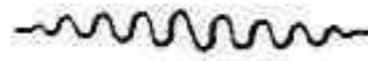
|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| Presidente. . . . .              | D. Pablo de Barnola.           |
| Vice-presidente. . . . .         | D. José M. de Fivaller.        |
| Secretario. . . . .              | D. Francisco Muns.             |
| Vice-secretario. . . . .         | D. Ramon de Ciscar.            |
| Vocales de la Junta Directiva. { | Excmo. Sr. Conde del Fonollar. |
|                                  | D. Modesto Lleó.               |

## SECCION DE INDUSTRIA.



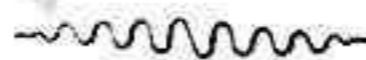
|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| Presidente. . . . .              | D. Juan Jaumandreu.     |
| Vice-presidente. . . . .         | D. Celedonio Ascacibar. |
| Secretario. . . . .              | D. Juan Biada.          |
| Vice-secretario. . . . .         | D. Jaime Baulenas.      |
| Vocales de la Junta Directiva. { | D. Tomás Coma.          |
|                                  | D. José Ferrer y Vidal. |

## SECCION DE LITERATURA.



|                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| Presidente. . . . .              | D. Joaquin Rubió.           |
| Vice-presidente. . . . .         | D. José Llausás.            |
| Secretario. . . . .              | D. José Coroleu.            |
| Vice-secretario. . . . .         | D. José Nicolás Gonzalez.   |
| Vocales de la Junta Directiva. { | D. Manuel Milá y Fontanals. |
|                                  | D. Francisco Permanyer.     |

## SECCION DE BELLAS ARTES.



|                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| Presidente. . . . .              | D. Pablo Milá y Fontanals. |
| Vice-presidente. . . . .         | D. Eusebio Font.           |
| Secretario. . . . .              | D. Antonio Fargas.         |
| Vice-secretario. . . . .         | D. Antonio Peyra.          |
| Vocales de la Junta Directiva. { | D. Claudio Lorenzale.      |
|                                  | D. Elías Rogent.           |

Dada cuenta de los nombramientos que preceden, se reunieron, conforme al Reglamento, los Presidentes de las Secciones y los individuos de la Junta Directiva para proceder á la eleccion de los cargos de la misma, quedando nombrados

|                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| Presidente. . . . .               | D. Juan Agell.                   |
| Vice-presidente. . . . .          | D. Tomás Coma.                   |
| Secretario. . . . .               | D. Estanislao Reinald y Rabassa. |
| Vice-secretario. . . . .          | D. Modesto Lleó.                 |
| Tesorero. . . . .                 | D. Manuel Girona.                |
| Contador. . . . .                 | D. José Ferrer y Vidal.          |
| Bibliotecario. . . . .            | D. Manuel Milá.                  |
| Conservador del edificio. . . . . | D. Elías Rogent.                 |

Despues de esto, el Excmo. Sr. Presidente declaró, que conforme á la Real orden de 14 de Abril último, quedaba constituido el **ATENEIO CATALAN**.

Acto continuo se acordó que la Junta Directiva procediera á la formacion del Reglamento interior, y habiendo pedido la palabra uno de los Señores socios y manifestó la conveniencia de que el primer acuerdo



del ATENEO , que acababa de constituirse , fuese el de imprimir el discurso de D. Ramon Anglasell, que se habia leído , se aprobó esta proposicion por unanimidad , y se levantó la sesion.

EL PRESIDENTE

*Juan Agell.*

EL SECRETARIO GENERAL

*Estanislao Rejvals y Rabassa.*



MINISTERIO  
DE CULTURA



# DISCURSO

ESCRITO

PARA EL ACTO DE LA CONSTITUCION

DEL

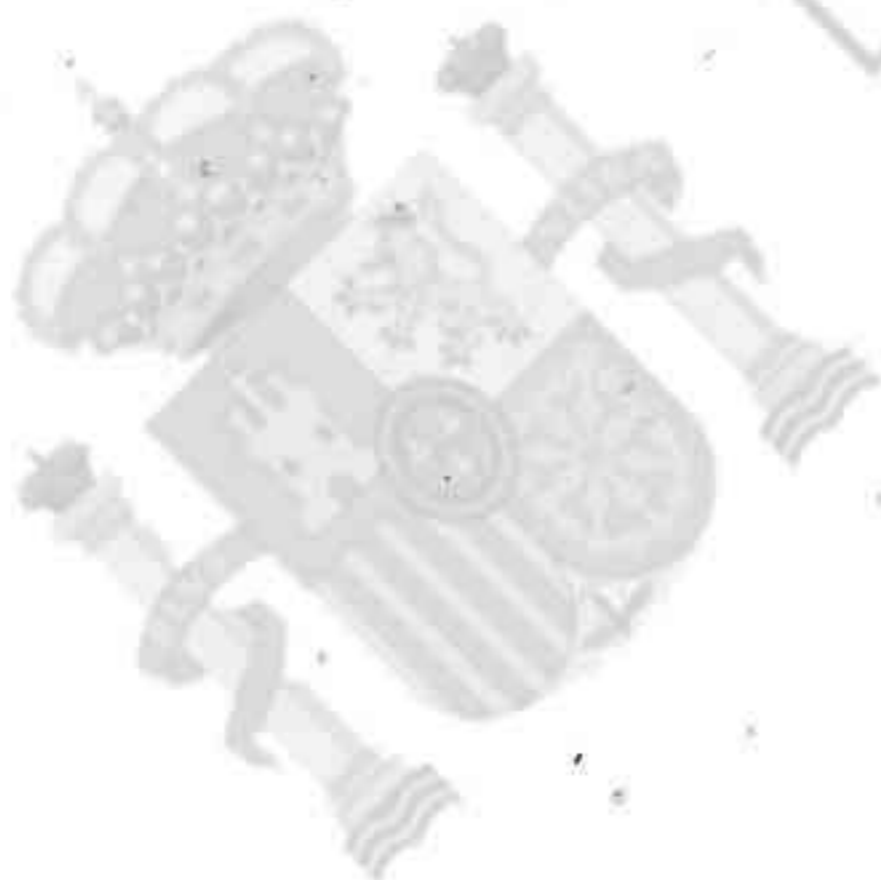
## Ateneo Catalan,

POR

*D. Ramon Anglasesell.*

~~~~~  
PUBLICADO EN VIRTUD DEL ACUERDO QUE ANTECEDE.
~~~~~

MINISTERIO  
DE CULTURA





## SEÑORES:

LA Comision nombrada para la constitucion del ATE-NEO CATALAN tiene la honra de dirigir por mi humilde conducto la palabra á los Señores socios hoy que, por fortuna, vamos á constituir definitivamente esta asociacion cuyo objeto es reunir el mayor número posible de los elementos del bien, que en nuestra sociedad vagan dispersos, para aunarlos y dirigirlos desinteresadamente hácia un comun aprovechamiento.

La buena acogida que la idea de instituir el ATE-

NEO ha merecido, la robustez y lozanía con que esta institucion nace, las simpatías que excita, y el rápido incremento que la suscripcion ha alcanzado, son á la vez, sin duda alguna, pruebas evidentes de la necesidad de su existencia y seguras prendas de vigorosa y duradera vida.

Por esto, y porque el transcurso de los años no haga olvidar un solo momento las razones de ser del ATENEO CATALAN y las necesidades que está llamado á satisfacer, ha creido la Comision que, al emprender la marcha, debia dejar solemnemente consignados el punto de donde partimos y el fin que á nuestra carrera señalamos.

Cuando ha sonado la hora de la reconstitucion de las naciones decaidas, y tras largas y violentas convulsiones desaparecen las antiguas leyes y las antiguas constituciones se derrumban, breves años son siglos en la marcha de los pueblos, y bastan por la rapidez del movimiento, para producir en las clases todas las transformaciones, que hoy dia se están verificando en España.

Si evocamos el recuerdo de nuestros padres y, con un esfuerzo de imaginacion, reunimos en torno nuestro á los antiguos Brazos del Estado y comparamos los tiempos, veremos claramente las nuevas condicio-

nes en que nos hallamos, los nuevos hábitos que hemos adquirido, los nuevos deseos que sentimos y la necesidad, siempre creciente, de nuevos medios, que el espíritu de la época ha de inspirarnos, para dirigir y satisfacer todos los deseos legítimos y todas las aspiraciones elevadas.

La clase agricultora, y con ella la de los propietarios urbanos, se había visto separada de las demás por la valla inmensa que levantaron las leyes, desde lo antiguo, al vincular con la posesión del suelo la condición y jerarquía. Fija esta invariablemente en las familias propietarias participó del carácter de inmueble que distingue esencialmente á la tierra, hasta que su movilización y la circulación que la ha repartido entre muchas manos, ha llegado hoy día, en que tanto se declama contra el monopolio del suelo y las desigualdades sociales, á dividirla de tal suerte, que podemos decir sin duda que somos todos, ó cuasi todos propietarios territoriales.

El hombre de letras, el fabricante, el comerciante, el artista y hasta el artesano son, ó aspiran á ser, propietarios; y como madre común la agricultura vuelve á recibir en su seno, ya que nó á las industrias que de ella se emanciparon, á los industriales que las personifican.

El antiguo prepotente Brazo que constituían los propietarios rústicos y urbanos, cuya genuina representación era la nobleza de abolengo, ha sido invadido por todos los demás del Estado, y al perder su pasada influencia y su natural preponderancia, no puede dejar de admitir las condiciones en que las circunstancias le han colocado, y de ponerse en fila para marchar con sus nuevos compañeros y con ellos desenvolverse y perfeccionarse.

De aquí la necesidad de dar, por decirlo así, el bautismo de la clase á los neófitos, y de iniciarles, por medio de la difusión de los conocimientos agrícolas y del roce con los antiguos propietarios, en los buenos principios de la sociedad en que han entrado. De aquí la necesidad de mezclarse los representantes de las antiguas tradiciones con los hombres nuevos, que llevan la savia del siglo á donde quiera que vayan; y la conveniencia de abrazarse los genios de las dos épocas para hermanar en la agricultura todo lo grande y bueno de los tiempos patriarcales con todas las innovaciones que las prácticas industriales y el espíritu de empresa bien dirigido, pueden llevar, con tanto fruto, al atrasado cultivo de nuestros campos.

La clase que ejerce la industria fabril ha sufrido una transformación mayor, si cabe, aunque en senti-



do inverso. Mientras que la agricultura se ha democratizado, la industria ha caminado hácia la aristocracia, no ya por medio de la autoridad, sino de la inteligencia; con lo cual por opuestos caminos van marchando ambos manantiales de riqueza, y marcharán probablemente hasta encontrarse.

Al rudo torno y al telar de mano, que en el reducido hogar del tejedor funcionaban, al pesado *bogit*, que gruñía en la oscura y húmeda trastienda, han sucedido las *selfactings* y los telares animados por las máquinas de vapor, que reinas del siglo, no se alojan en la humilde casa del artesano, sino en grandiosos palacios, que tienen obeliscos por chimeneas, y por dependencias pequeñas ciudades industriales.

En ellas la libertad, que las engendrara, ha sacrificado al gremio, que hacia de cada clase industrial una familia: la concurrencia ha sucedido á la hermandad; y el tipo del Prohombre respetado, que mantenía con su autoridad unidas todas las voluntades, ha desaparecido sin dejar mas que la casa gremial como recuerdo y testimonio de los tiempos que pasaron.

Sí, Señores; en la industria, como en la historia, la edad media ha cedido su plaza á la edad moderna; y á la manera como se divisan en el campo, arruinados y

mohosos, los castillos feudales al través de las líneas telegráficas y de los paradores de los ferro-carriles, así también en las ciudades, las modestas casas de los gremios permanecen hoy oscuras y abandonadas al lado de las brillantes y concurridas fábricas.

Perdidas las antiguas tradiciones, rotos los vínculos que las formaron, preciso es dirigir los nuevos sentimientos y fortalecer, moralizándolos, los nuevos vínculos que han de reemplazarles. Al vínculo de la impuesta autoridad del gremio sucede el que nace de la asociación reflexiva y voluntaria; y al sentimiento de clase, que los gremios inspiraban, la comunidad de opiniones y deseos, que surgen del constante comercio de las ideas, del roce de los sentimientos, del contacto de todos los hombres y de todas las clases, que hoy día tienen necesidad de conocerse, porque la tienen de unirse y respetarse.

La clase de los comerciantes no es tampoco lo que era cuando se hallaban los antiguos mercaderes en los tiempos de su mayor pujanza. En nuestro Principado, por ejemplo, reducido el círculo de los matriculados y con una representación en las antiguas Juntas de comercio, poderosa por su institución y por los medios materiales de que disponía, era el comercio como una familia distinguida y preponderante.

Por su iniciativa prestó Cataluña sus leyes al mundo, por su influencia se crearon en la capital del Principado las primeras escuelas industriales de España, y la casa Lonja al levantarse suntuosa, como uno de los primeros monumentos de Barcelona, va diciendo á las generaciones que el comercio ha sido una de las mas poderosas y quizás la mas unida de las clases.

Aquella antigua representacion empero, no es ya sombra de lo que ha sido, y con ella se han desvanecido los recursos materiales: la matrícula se ha centuplicado, y al difundirse ha perdido en union y fuerza todo lo que en cantidad y número ha ganado. El espíritu de especulacion ha reemplazado al noble orgullo de clase: la dilatacion de esta ha producido la emancipacion de sus individuos: el sentimiento de confraternidad ha desaparecido; porque estaba en la atmósfera de otra época que las tempestades de la presente han cambiado; y haciendo hoy dia indispensable la asociacion, la baja del valor del numerario, la magnitud de las empresas que se acometen y el natural deseo de asegurar su resultado, ha venido aquella á alejar del mercado á los antiguos mercaderes para poner en su lugar las compañías, que son hoy cuasi los únicos comerciantes.

Falta pues, formar la nueva atmósfera, falta dar

representacion al individuo, falta reconstituir la familia comerciante, falta en fin llenar en este punto, como en todos, los vacíos que experimentamos.

Los hombres de ciencia y los que profesan las artes liberales, mas alejados del movimiento de la plaza pública que los que pertenecen á otras clases, han sido los que han permanecido mas constantes en sus antiguos puestos, bien que aspirando hoy dia unánimes á los mejores tiempos que vislumbran.

Conocen los filósofos exclusivamente el mundo de los espíritus, los naturalistas el de la materia, el número los matemáticos, y hasta los que profesan la ciencia del Derecho, con todo y apellidarse aun como allá entre los Romanos, la ciencia de todas las cosas así divinas como humanas, permanecen encerrados en un círculo limitado, pues no aprendieron á cultivar con ella los conocimientos generales.

¿Qué resultados ha dado en las clases científicas ese aislamiento? A nuestro entender, Señores, las ha hecho utilitarias. El amor á la ciencia y al arte, por lo que la ciencia y el arte valen, no se encuentra como debiera en los mas sino en los menos: búscase en el estudio de las ciencias y en el cultivo de las artes una profesion lucrativa, y el sentimiento desinteresado que á la verdad conduce no es ya la regla general

sino solo la excepcion entre los que tal vez se consideraran sabios.

Por otro lado, los hombres de privilegiado espíritu que al estudio de las ciencias se consagran, solo con el objeto de hallar en ellas su mas sabroso y natural alimento, y que no conocen otro comercio que el de las ideas que han aprendido por las que ignoran, viven una vida de exclusion que les mantiene desconocidos de la sociedad de que forman parte, y como forasteros en su propia patria; de lo cual proviene la falta de conocimientos prácticos en unos y teóricos en otros; y el mirarse recíprocamente con indiferencia, si no con desden, los que se mecen en la region de las ideas y los que viven en la de los hechos, como si fuera dable truncar de esta suerte la vida de nuestra alma, que así remonta su vuelo á los altos cielos para entrever lo infinito y eterno á que constantemente aspira, como se arrastra, encadenada al cuerpo, por la superficie de la tierra para arrebatarse al paso lo que cree que ha de hacer la felicidad de este por algunos dias.

Los artistas se resienten igualmente del estado en que nos hallamos todos. Los conocimientos exclusivos en cada una de las Bellas Artes constituyen su pequeño mundo, y una vida de repulsion y aislamiento son su pobre patrimonio. No parece sino que el cora-

zon de los artistas vibre con una sola cuerda : que no pueda haber para el pintor mas arte que el de los colores , ni para el músico mas que el de los sonidos , ó que no sea comun el centro donde ellos , y el escultor y el arquitecto , buscan sus conocimientos y beben sus inspiraciones . Y sin embargo ¿ acaso el lienzo , el aire , el mármol y el granito no hablan el mismo lenguaje ? ¿ Los artistas todos no traducen , en variadas formas , iguales sentimientos ? ¡ Oh ! sí ; á todos lo bello , lo grande , lo sublime inspira y atrae ; mas á pesar de esto viven en constante alejamiento , como si no fueran sacerdotes de un mismo culto , é hijos de una misma madre .

Con respecto á las demás clases de la sociedad se halla el artista todavía en mas completo aislamiento : como no conoce mas que el arte no puede estar en comunicacion con quien no le hable de sus purísimas fruiciones y de sus sublimes encantos : los profanos ni siquiera sospechan su existencia , y llegan muchos hasta el extremo de confundir al artista con el artesano . De aquí en algunos la carencia de inspiraciones grandes , la pobreza de ideas , la mezquindad de sentimientos , la infecundidad del genio que , quizás con robustas alas , ha de revolotear encerrado en reducido y miserable espacio . De aquí en los no artistas la completa ausencia del gusto , la avaricia por las obras de arte ,

la poca cultura del sentimiento, el materialismo de los placeres, del lujo y de la elegancia. De aquí por último la industria rastreramente utilitaria, las formas de los productos mal estudiadas; y reñidas á menudo, ó completamente divorciadas, la belleza y la utilidad que debieran vivir en consorcio permanente y en comun y estrecho lazo.

Esta es, Señores, la triste verdad: así vemos á todas las clases, cuando las miramos separadamente, girando en reducida órbita, vegetando en un estrecho círculo que no les permite un cumplido desenvolvimiento, y sintiendo el vacío en que ha ido dejándolas el transcurso de los tiempos.

Si despues de esto fijamos la atencion sobre el conjunto, observaremos que se reflejan en el todo los mismos vicios que en cada una de las partes hemos encontrado: del aislamiento de las profesiones nacieron las falsas ideas contra las personas dedicadas á los estudios puramente especulativos de que quedan todavía algunas reminiscencias: del antagonismo de las clases se pasó al antagonismo de las poblaciones, que llegó por desgracia á encender un odio hereditario, no bien apágado todavía, en algunos pueblos; y la exageracion del espíritu de gremio llegó á agremiar á los pueblos tomando forma en aquel mal entendido

provincialismo de que por fortuna apenas queda ya rastro en nuestra patria.

¿Cómo pueden hacerse desaparecer los vestigios que nos quedan de estos males? ¿Cómo llenar los vacíos que el tiempo á su paso ha ido dejando? ¿Qué podemos sustituir á la influencia de las personas elevadas por su nacimiento, á la autoridad de los Prohombres, á la dignidad de clase y al espíritu de cuerpo? La influencia del que sabe, la autoridad del que obra bien y se afana en provecho de sus semejantes, la dignidad del ciudadano y el espíritu de confraternidad que pone en comunicacion constante á los hijos de una misma patria, que viven bajo unas mismas leyes y se postran humildes ante unos mismos altares. ¿Y cómo podremos alcanzarlo, y obtener además la elevacion de los espíritus, el consorcio de los artistas y de los sabios por el amor desinteresado á la ciencia y al arte, la diffusion de las ideas, del sentimiento estético y de los puros goces del alma, el movimiento y la vida intelectual que nos hacen falta, y, sobre todo, aquella confraternidad entre los hijos de diversas provincias, que manteniendo viva su adhesion al suelo que les vió nacer, vigoriza el amor á la patria comun en vez de amortiguarlo?

Vana presuncion fuera, Señores, pretender que las distintas necesidades, que tantas y tan diversas causas



han creado, puedan ser satisfechas por un solo medio, por eficaz que se le suponga. La enseñanza, el estudio, la comunicacion con los hombres mas entendidos y los pueblos mas adelantados, y ese conjunto de efectos que constituyen la civilizacion, han de dar unidos los resultados que apetecemos; mas es innegable que sobre todo descuella la buena direccion del espíritu de asociacion que todo lo abarca.

En efecto, para propagar las doctrinas morales, para enseñar la ciencia y el arte, para estudiar, discutir y convencernos, para comunicarnos los sentimientos y las ideas, para oírnos, conocernos, sufrírnos recíprocamente y llegar á amarnos individuos y clases, pueblos y provincias, basta ponernos en contacto, y animados de buenos deseos unirnos, asociarnos.

Grandes son los beneficios de toda asociacion bien dirigida, y patentes están en Barcelona los resultados que por medio de su espíritu hemos obtenido, puesto que á él debemos el habernos tan radicalmente transformado que es posible ya en nuestros dias la union y buena inteligencia que antes no lo hubiera sido. Mirémonos sino, Señores, á nosotros mismos. ¿Hubieran concebido la posibilidad de esta asociacion, no digo ya nuestros abuelos, pero ni siquiera nuestros padres? Y

sin embargo ha bastado anunciar el pensamiento de la constitucion del ATENEO para que, respondiendo todas las clases al llamamiento, nos hayamos reunido aquí en tan gran número, y como por encanto, para marchar unidos hácia un fin comun cuyo logro es hoy el ideal de nuestras aspiraciones.

De este punto vamos á partir con tan patrióticos deseos como lisonjeras esperanzas. La hora suena ya; y la Autoridad civil superior de la provincia, que desde un principio ha coadyuvado á la realizacion de nuestro pensamiento como coadyuva siempre á todo lo útil para el país al frente del cual se halla, va á dejar constituida á esta asociacion y en libertad para que marche desembarazadamente dentro de los Estatutos que por su mediacion se han aprobado.

¿A dónde vamos? Vamos, Señores, á hacer el bien en todas las esferas: á procurar en beneficio de la propiedad rústica y urbana, de la industria fabril y del comercio, la difusion de los conocimientos, el planteamiento de instituciones útiles y cuanto pueda favorecerlas y reanimarlas: en beneficio de los propietarios, manufactureros, comerciantes, hombres de letras y profesores de las artes liberales, á combatir todo exclusivismo, á poner en armonía todos los intereses, á hermanar todas las clases, á estudiar sus

necesidades , y á buscar , discutir y plantear , si es posible , los medios de satisfacerlas : en beneficio en fin de todos , á ocuparnos de la ciencia por amor á la ciencia , del arte por amor al arte , y de la beneficencia en pro de los desvalidos por el amor inmenso que sentimos por todos los desgraciados : vamos á hacer posible que tomen los teóricos hechos y datos prácticos de quienes puedan dárselos , propagando á su vez en cambio ideas que serán tal vez á muchos necesarias : vamos á aprender de los ancianos la experiencia , de los hombres de edad madura la pujanza , y á sentir con la juventud las nobles aspiraciones y las ardientes esperanzas : vamos á dar y á recibir mutuamente sin aquilatar el interés de lo que recibimos , ni parar mientes en el valor de lo que damos. Este es el fin á que el ATENEO nos conduce : su enseña es el bien , la verdad , la utilidad , la belleza , y la union y buena inteligencia entre las poblaciones y las provincias hermanas.

Así lo han comprendido sin duda los Señores socios , y así se explica como en tan corto tiempo somos ya tantos en número los alistados para esta grande empresa. Así lo ha comprendido tambien la Comision que , al redactar los Reglamentos , procuró dar al ATENEO una organizacion propia para realizar los elevados objetos de su instituto. Por esto lo ha dividido en siete

secciones , entre las que podrán repartirse tantos y tan variados trabajos , esperando confiadamente que , apenas estén constituidas , empezarán á formular sus pensamientos para que , sembrados desde luego en el espíritu de todos , puedan germinar durante el verano , y crecer y desenvolverse en aquella estacion que convida á la discusion y á la enseñanza con sus largas veladas.

Si la seccion de Agricultura , por ejemplo , discutiera la conveniencia de una ley sobre la aglomeracion de la propiedad rústica en un mismo distrito municipal , y la manera de plantearla , á imitacion de lo que en estos momentos se está verificando en Alemania ; si la de Industria se ocupára en buscar datos para escribir la historia de las manufacturas catalanas , de reunir medios para establecer un Museo industrial , procurar el establecimiento de talleres de enseñanza , de que carecen nuestras escuelas industriales ; y agregándose á la seccion de Bellas Artes , estudiára las reformas de que es susceptible la ley sobre propiedad industrial y artística ; si la seccion de Comercio discutiera las ventajas de una union aduanera con Portugal ; si por medio del ATENE0 podian hacerse oir los consejos de la experiencia en la reforma de la legislacion mercantil , que ya está iniciada , ó proponerse los medios para facilitar la concurrencia á los

puertos de Africa , que van á abrirse desde luego á nuestras naves ; si la seccion de Ciencias físicas y naturales se dedicára al estudio de nuestro suelo y de las vicisitudes atmosféricas , reuniendo la mayor copia posible de datos científicos de que en utilidad del país pueda hacerse aplicacion ; si la de Ciencias políticas y morales pensára en buscar los medios propios para convertir en propietarias á las personas de cortos capitales , de dar importancia moral á las clases proletarias , de establecer escuelas dominicales , instituciones de crédito para los artesanos , patronatos para los expósitos , colegios de enseñanza , que dirigieran á los jóvenes que concurren á los Institutos provinciales , y asilos infantiles ; si la seccion de Bellas Artes excogitára el modo mas eficaz de difundir el gusto , de hacerlo penetrar en los talleres y en las fábricas , y de producir por este medio , bajo el punto de vista artístico , una verdadera transformacion en nuestros artefactos ; y si todos en fin , nos ocupáramos con fe en otros pensamientos semejantes , realizaríamos con honra propia y general provecho , el objeto que , al plantear el ATENEO , nos hemos propuesto , llenando cumplidamente lo que de nosotros exige la opinion pública á la cual seria mengua que dejásemos defraudada.

Demos pues ya principio á nuestra tarea , y queden

de hoy mas definitivamente abiertas las puertas del ATENEO CATALAN á todos los que animados del elevado espíritu que infunden las buenas ideas y los puros sentimientos, están dispuestos á llevar materiales á la obra comun que juntos emprendemos. Alargue cada uno amistosamente su mano, estréchense con fraternal abrazo los agricultores, los manufactureros, los comerciantes, los artistas y los hombres de letras, y vengan á nosotros las personas de buena voluntad, aunque no pertenezcan especialmente á ninguna de estas clases, mientras amen lo bueno, lo útil y lo honestamente agradable.

Persuádanse todos, que vivir la vida del egoismo interesado, ó sondear friamente los misterios del alma sin sentir el mágico atractivo de sus arranques generosos; que atesorar riquezas y embriagarse en los goces materiales con el completo olvido de sus semejantes, ó estudiar los fenómenos de la naturaleza sin escuchar los celestiales sonidos de sus suaves auras, ni bañarse en el mar de armonías y colores que se extiende bajo el puro azul del firmamento, es transportar al hombre á un mundo que no es el suyo, y en el que no puede permanecer largo tiempo sin anonadarse. No olviden que pasar la vida aislados dentro de las murallas que circuyen la ciudad en que hemos nacido, y considerar como extraños á todos los que

no hablan nuestro lenguaje, ó bien, por el contrario, olvidar el suelo natal sufocando las impresiones que los primeros recuerdos nos producen, es, ó respirar en una atmósfera sin espacio y levantar imprudentemente vallas al tiempo, ó borrar con mano atea el propio nombre, y romper la cadena de las generaciones cuyos eslabones están formados por nuestros abuelos y nuestros padres: que lo primero es volver las espaldas á lo que está por venir, lo segundo volver las espaldas á lo pasado: renegar de su cuna ó de su patria.

Mantenga pues, constantemente el ATENEO en todos y para todo el fiel de la balanza, y sea un centro de atracción y de armonía donde lleve cada uno el bien que pueda allegar para sí, para sus conciudadanos y para sus compatriotas, sin distinción de pueblos, ni de clases. No seamos tan barceloneses que no reconozcamos en los hijos de las demás provincias á nuestros hermanos, ni tan cosmopolitas que no tengamos siempre presente para nuestra dignidad, laboriosidad y espíritu de iniciativa y progreso que somos catalanes; que de este modo cuando el eco de nuestros trabajos resuene en los tiempos sucesivos, y haga volver la vista de las generaciones venideras hácia las que hoy día pueblan esta ciudad privilegiada, bendecirán la memoria de aquellos que, en medio de una

época llamada de tendencias egoistas y de goces materiales, hicieron cuanto les fué posible para salvar los principios, arraigar las creencias, dirigir los sentimientos, unir las clases, defender sus intereses y coadyuvar á la obra de la regeneracion de su patria, que por fortuna va elevándose en nuestros dias á la alta cumbre en que ha debido estar siempre asentada.

HE DICHO.





MINISTERIO  
DE CULTURA



MINISTERIO  
DE CULTURA

