

LA CATALUÑA

REVISTA SEMANAL

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CALLE DE ESCUDILLERS, 10 BIS
De los artículos firmados son responsables sus autores
No se devuelven los originales

SUSCRIPCIÓN
España 8 pesetas trimestre
Extranjero 3 francos
Número suelto 25 céntimos
PAGO ANTICIPADO

Año III

Barcelona 15 de mayo de 1909

Núm. 85

SUMARIO

Las Conferencias de Eugenio d'Ors. — Impresión, por R. RUCABADO.

Reflexiones sueltas sobre el libro de Pedro Corominas, por CARLOS MALAGARRIGA.

De Madrid. — Revista de libros, por FERNANDO ISCAR-PEYRA

La característica de estas elecciones, por LUIS DE ZULUETA.

La América latina: El Brasil. — Mensaje presidencial.

La Semana: POLÍTICA. — Solidaridad gallega, por Cardenio. LA ACTUALIDAD. — La abuela, por Eugenio d'Ors. MÚSICA. — Concierto Malats, por Z. TEATROS. — I ventri dorati, por Farfarello. — Piel de Oso, por J. M. Pascual. — El darrer miracle, por J. M. Jordá.

INFORMACIÓN. — Fiestas de Barcelona. — Los Juegos Florales. — Bases para un Congreso de Primera Enseñanza.

PUBLICACIONES RECIBIDAS.

La prensa catalana.

Obsequio de LA CATALUÑA

Los suscriptores de nuestra Revista que satisfagan por adelantado la anualidad de 1909, serán obsequiados con un ejemplar de la importantísima obra, de gran actualidad, de D. LUIS DURÁN Y VENTOSA

Regionalisme y Federalisme

Administración: Escudillers, 10 bis - Barcelona

Notas: Los suscriptores que ya han satisfecho el primer trimestre y abonen los tres restantes de una sola vez, tienen derecho al regalo de la obra del Sr. Durán.

Los suscriptores de fuera de Barcelona, al solicitar el envío de nuestro regalo, han de añadir 0'35 pesetas para gastos de correo y certificado; de lo contrario esta Administración no se puede hacer responsable de los extravíos.

Las Conferencias de Eugenio d'Ors

Impresión

Sería imperdonable que las páginas de LA CATALUÑA, única crónica de la vida espiritual que nuestra civilización actual nos consiente, dejaran de registrar la sacudida que aquélla acaba de recibir.

Eugenio d'Ors, el maestro glosador, ascendido y consagrado maestro de Filosofía, ha plantado en nuestras almas no ya uno de sus famosos alfileres de inquietud, sino una hoja de acero enrojida al horno. El cosquilleo de las glosas ha sido ahora herida profunda y ancha que no debe jamás cicatrizar.

No es esto una reseña, ni tampoco crítica ni comentario, ni sería disculpable que tal temeridad me sedujese. Obedecen solamente estas líneas á la fuerte impresión recibida, acentuada hasta el imperativo y manifestada en testimonio de reconocimiento al maestro y en exteriorización de un vehemente amor hacia su obra.

* *

La Lógica es la espada poderosa con que el hombre hiere y divide al misterio vital que le abruma.

Se asimila lo que puede comprender ó por lo menos explicarse y rechaza, abandona, prescinde del residuo misterioso, inexplicable aún, pero ya no superior á las fuerzas humanas. La Lógica, fenómeno diastásico; la Lógica, producto biológico; la Lógica, defensa de lo biológico íntimo, del principio vital, humano, contra lo biológico externo, lo natural... ¡qué feliz, qué oportuno descubrimiento! ¡Qué inmenso horizonte para nuestra actividad mental, que se rejuvenece ante la nueva perspectiva!... ¡Qué puerta abierta á innumerables cerebraciones futuras, qué enorme carga de rico combustible para esta hoguera que ardía ya lánguida y macilenta en nuestro reducido hogar!...

Dice Montesquieu: « Lo que constituye un gran pensamiento es cuando se dice una cosa que hace ver una porción de otras y que nos hace descubrir de repente lo que no podíamos esperar sino después de un largo trabajo ». Aquí está

precisamente el gran valor de las palabras de Eugenio d'Ors.

A medida que iba avanzando en su magistral exposición de antecedentes y de doctrina — que era á la vez soberbio viajar en panorama del mundo filosófico y científico que vive y palpita — ibanse abriendo como capullos nuestras mentes, y nuevos y fervientes pensamientos florecían al calor vital de aquellas vivas palabras; y cuando al finalizar la última conferencia, las conclusiones, como apoteosis, lanzaban torrentes de luz encendiendo y vivificando aquel nuevo cermen, los cerebros gozaban voluptuosamente de la idea recién nacida, á oleadas acudían á recibirla y reforzarla, del fondo de nuestro sér, fuerzas, impresiones desconocidas, recuerdos casi borrados, experiencias remotas, meditaciones olvidadas, dudas y problemas seculares instantáneamente esclarecidos, y palpaban nuestros corazones embriagados de la inenarrable emoción del que ve utilizarse y robustecerse su espíritu como bajo un conjuro mágico.

La palabra de Ors es fuerte y comunica fuerza; el que la recibe se siente fuerte asimismo. Es, al mismo tiempo, amor, y el que la recibe ama.

Ors ha querido — y así bien explícitamente lo ha manifestado — hacernos amar á la Ciencia. Y para ello nos la ha mostrado bella, tal cual es; no ya despojándola del artificio mecánico y frío que como barrera se interpone entre el corazón y el cerebro y hace que sólo éste pueda gozar su posesión, sino rechazando la falsa hermosura con que halagan nuestros sentidos solícitos divulgadores quienes no nos muestran más que tan brillante como espeso el ropaje que cada uno le ha tejido. La Ciencia es en sí misma bella y por lo tanto amable; pero sólo á muy contados les está concedido levantar el velo de Isis, y sacar á luz el misterio sublime de esta Trinidad: Verdad, Bondad y Belleza; esencia una y trina en que cada concepto lleva en su seno á los otros dos.

« En todo pueblo duerme una civilización; es necesario despertarla ». Estas

recientes palabras de Ors expresan la vocación, la consagración de su propia vida. Pocos como él han influido tanto en la juventud intelectual catalana, para la cual como *pioneer* ha abierto y abre incesantemente nuevos caminos. Pocos como él pueden empujarla adelante y acelerar su evolución ascendente.

La palabra augusta de Ors (augusta he dicho, y creo que difícilmente se expresaría mejor la idea de cordial dominación, de afable majestad que encierra) ejecuta el más admirable, el más noble acto de imperialismo: obligar á pensar, estimular nuestro pensamiento. Y aquí se exalta y entusiasmo mi innata simpatía por todo cuanto excite, exaspere, inquiete y mueva las actividades del hombre. Lo que espolea el pensamiento, espolea la acción.

Yo creo en todo trabajo empezado por virtud del entusiasmo y en el cual no se espere otra recompensa que el trabajo mismo. Yo creo en la suprema fecundidad del amor al Trabajo; espero, confío en que este solo amor es el que debe redimirnos. Jamás cesaré de invocar y repetir que nuestra juventud no debe tener otro lema que el Trabajo y el Estudio, la Acción y la Ciencia...

Sea bendito mil veces el gesto noble, augusto y caritativo del maestro Ors, que nos ha proporcionado esta inefable sensación: *sentir* la Ciencia cerca, muy cerca de nuestros cerebros; pero mucho más cerca todavía de nuestros corazones.

R. RUCABADO

5 mayo 1909.

Reflexiones sueltas sobre el = libro de Pedro Corominas

Alta mar, 8 abril 1909.

Le había perdido de vista años ha. Después de aquellas *Prisiones imaginarias*, que siempre creí más sinceras que las de Silvio Pellico y de más golpe de ala que los *Plomos* de Casanova, con ser tan interesantes como los dos libros clásicos, me había preguntado muchas veces qué habría sido de aquel espíritu suave y delicado, envuelto, sin saber cómo, por el viento del pánico que se desencadenó en Barcelona cuando el primer período de las bombas.

Fué Vicente Medina quien á principios del año 8, de paso por Buenos Aires para el escritorio del Rosario, donde había de continuar su eterno ensueño de «independencia económica», me dió noticias bien gratas del que yo había dejado *in mente* en un plano inclinado que lo mismo pudo haberle conducido al triste papel del foliculario emigrado en París ó Londres que á la no menos ingrata tarea del periodista político de provincias.

En lugar de esto, me aparecía Pedro Corominas en punto de responsabilidad y de iniciativas dentro de la Municipalidad de aquella misma Barcelona que mucho debe haber reaccionado sobre sí misma para entregar gran parte de su propia vida al que un día desde Montjuich pudo alcanzar los efectos de su ira y de su miedo.

**Con esto queda dicho que me apercibí á leer con la mayor curiosidad espiritual una obra de Corominas, que por ser de él, por su título y por su aspecto exterior me pareció debía ser algo definitivo, tanto para su autor como para un período histórico que está por cerrarse. De ahí que lo guardara para las soledades de esta travesía oceánica propicia á todo vagar del alma y cómoda para la reflexión tranquila é intermitente.

Pero no sucedió como pensara, que tan violentamente me arrebató su lectura que en ella he vivido dos días seguidos y tan altas han sido las olas de pensamiento y de sentir que en mi alma ha despertado, que lo menos que debería al que ha sabido levantarlas sería una sencilla relación de algo de lo que por mí ha pasado al vivir esa *vida austera*. Pague-mos algo de la deuda.

**La postura intelectual de Corominas ante el problema religioso no será nueva para muchos — para mí es ya vieja — pero la gallardía con que en ella aquél se nos afirma téngola por original y muy suya. Que ninguno de los dogmas conocidos puede satisfacer á un alma del siglo xx no parece dudoso, pero hacía falta la soberbia afirmación de que la religiosidad del hombre moderno rebosa de cualquier vaso histórico ó teológico conocido. También yo muchas veces he pensado que al lado de los grandes dolores de un Spinoza ó de un Nietzsche, los tormentos de un eremita del siglo v, los hondos temores de un monje del año mil ó aun las mismas luchas internas de un Ignacio de Loyola, resultan cosas nimias y á trechos ridículas.

Cuando Kant nos demuestra que el tiempo y el espacio son meras formas de nuestra sensibilidad ó cuando Bergson nos enseña que lo propio del espíritu humano es cerrarse sobre lo pasado y abrirse sobre lo extenso, ó cuando Schopenhauer nos revela que el verdadero problema no es el de la causa y el efecto, al fin cosa nimia, sino el del objeto y el sujeto, caso complicado y dudoso, ó cuando la geometría no euclidiana nos habla de la posibilidad de un espacio de cuatro ó más dimensiones, se abren á nuestros pies abismos insondables en que no ya nuestro Olimpo ó nuestro Infierno (al fin, cosas de nuestro Mediterráneo, proporcionadas al hombre) sino las mismas teogonías indias con todas las complicaciones de subespacios de siete grados, caben ampliamente y son apenas una pequeña mancha blanca sobre la negrura sin fin que nos rodea.

Por donde ha de venir la redención de nuestro afligido espíritu no lo sabemos, pero Corominas, que así lo reconoce, quizá se acerca á la solución en aquellas brillantes páginas del libro V de su obra en que afirma rotunda y hermosamente el sentimiento de la inmortalidad humana, aunque él principalmente y casi únicamente la vea en las multitudes.

** Es el aspecto personal é individual el que más nos interesa. De Maistre dió una fórmula profundamente egoísta cuando en su *Viaje* dice: «Que se mueran los demás, cosa natural me parece, pero ¡que me muera yo!»...

Otra fórmula conozco y no por cierto de egoísmo. Llegó á ella un alma hundida en una gran aflicción, que se decía «Señor: que yo me muera bien está, ¿pero ella?...»

La fórmula de Corominas: «vive la vida plena y tendrás toda *esta* inmortalidad», me place en extremo y creo que ella puede ser el *aquietador* que en caminos bien distintos hallara — ó dijo que hallara — Schopenhauer.

Quizá ella no anda muy lejos de ciertas disquisiciones del protestantismo contemporáneo que al comparar á Sakya Muni con Cristo han hallado en el budhismo una doctrina al fin de muerte, mientras que en el dogma cristiano de la resurrección han encontrado promesas de vida más propicias al progreso de lo que en la especie humana merece perdurar.

**Pero no es el punto de vista religioso, no es en una forma teológica ó en una dirección histórica donde podemos hallar la vía que necesitamos desde luego los que no tenemos tiempo de aguardar las soluciones que el porvenir tenga reservadas. Por esto la afirmación limpia y cristalina de nuestro autor hará mucho bien y ella por sí sola da valor de obra al libro de Corominas.

Y basta de esto, porque si tomara ahora el problema donde lo dejó Carlyle y lo desarrolla Corominas, no tendría espacio para decir otras cosas que conviene más decir.

**Quiero hablar del amor á Barcelona, que late en sendas páginas de *La vida austera* y que yo quiero creer que las merece la Barcelona actual. Pero ¿qué digo? Si lo propio del amor es no ver más que las excelencias del ser amado, y yo que acabo de dudar, soy el mismo que calladamente, sin esperar, *ni querer* premio alguno, ni aun el de que se supiera mi sacrificio, hice á Barcelona, no ha mucho, lo que creí sería para ella un gran servicio y en la obra puse toda mi constancia y mi afán y las fuerzas todas de mi alma y no puse la vida, porque — con gran extrañeza mía — no me la pidieron.

¡Barcelona mía, te quise cuando eras una menestrala y te admiro y te quiero en tu vuelo decidido hacia el porvenir, como te he adorado al buscar en la sombra de tu Catedral el alma que allí vagaba de nuestros antepasados ó el adivinar entre las retenidas y limadas frases de Melo, el alarido de gloria que bajó de Montjuich cuando las tropas soberbias del Conde-Duque huían delante del esfuerzo ciudadano de un pueblo que quería ser libre!

Pero quisiera que Barcelona, la Barcelona actual, se hiciera digna de lo que por ella — y por la Barcelona de siempre — hacen esos hombres de la idea que con Maragall, Guimerá, Corominas y tantos otros al frente, han acometido la obra luminosa que estaba por hacerse, aunque otra cosa creyeráis, mis amigos barceloneses, de las grandezas metropolitanas...

**Me temo que al proponerse como objetivo la santidad humana, haya Corominas apuntado tan alto, que las almas corrientes, los espíritus de munición dejen á un lado la obra por creer «que no va con ellos». Sin embargo, el problema de la conducta no es para todos

más que el de la Santidad, á la manera que el *Sartor Resartus* la imagina y y quizás como Anatole France ha querido juntarla en las palabras — ya que no en los hechos — de nuestro inmortal Coignard.

Lo que hay es que los Santos — para los que hemos sido educados en su adoración — tienen algo de inasequible ó de pequeño que no atina nunca con el término medio de la conducta buena é imitable.

¡Vaya entonces por la Santidad, sobre todo cuando los Santos se llaman Rafael, Goethe y Mozart, ya que al pobre Beethoven me lo suprime Corominas de su Santoral, sin que la irritabilidad enfermiza que sus cartas ha poco nos han descubierto, le hiciera en realidad indigna del honor de la vida plena y santa que se nos ha revelado en tal sonata, lo mismo que en la más majestuosa de sus sinfonías!

¡Vaya, pues, por la Santidad, aunque lo grande del esfuerzo asuste á muchos de nuestros ciudadanos ó por lo menos de nuestros contemporáneos!

Y adelante con la salud y la juventud, la hermosura y la riqueza, el amor á la mujer y á los hijos, la bondad y la sabiduría, los siete colores del arco iris de la conducta humana, que en páginas hermosas nos presenta Corominas.

** Me temo haber excedido la resistencia del lector y todavía no he comenzado el análisis del libro de que me proponía hablar.

Quede, entonces, para cada uno, para la reflexión individual, para el monólogo interno, que al fin es lo que Corominas ha buscado seguramente, todo lo que el libro encierra de tejido de ideas, de figuras llenas de color y vida, de música, regalada de conceptos y de frases, que de continuo piden á voces la forma exterior del verso, y que harán de mis lecturas sucesivas y reposadas de ese libro umbríos oasis para el espíritu cansado del Desierto de la vulgaridad y de la marcha áspera y fatigosa.

Pero quiero decir sólo una cosa y es la referente al idioma en que fué pensado y ha sido felizmente escrito el libro de P. Corominas.

Que no podía ser otro que el catalán es evidente, y una vez más con él se ha demostrado que por la lengua Cataluña se ha encontrado á sí misma y que la regla fundamental de la conducta humana «Sé tu mismo» es la más segura.

Espero, también, que este libro, que en cualquier civilización ya de antiguo establecida, sería fundamental, será decisivo en nuestro estado incipiente de cultura propia.

Pero lo quisiera ver pronto en castellano, no sólo por los hermanos nuestros de esta otra habla, que también lo necesitan, sino por los pueblos nuevos, los de América, que en las sequedades de corazón de un Smiles, ó en las ñoñeces evangélicas de Tolstoi, andan buscando ha tiempo leyes de vida, que sólo en libros sinceros, mediterráneos, goethianos (Goethe después del viaje á Italia) y bien latinos, del Tesoro latino, como el de Pedro Corominas, podrán hallar las nuevas poblaciones de las tierras nuevas.

Por mi parte y sólo por esto le debía estas líneas á Corominas; yo sé que su libro será un Evangelio del bien obrar, á lo menos para un americano, que lo es por la ley y por el nacimiento y por

la madre, pero que es barcelonés de alma y de vida. Bien lo he visto en este viaje que con él he hecho á la tierra. De mi hijo hablo.

Creo que para Corominas será el mejor aplauso y las gracias que mejor resonarán á su oído estas que le doy en nombre de él.

CARLOS MALAGARRIGA

De Madrid

Revista de libros

La Comedieta de las venganzas, por Federico García Sanchiz. — **El libro de la vida bohemia**, por Luis Antón del Olmet.

Esperaba á que el estado mayor central de la crítica literaria diera el tono de afinación al juzgar esos dos libros que abren plaza en esta nueva Sección. Los dos escritores — Sanchiz y Olmet — están vecindados en la Villa y Corte y frecuentan los cotarros intelectuales; practican el ateneísmo concurriendo diariamente al catálogo de la casa para surtir y rellenar con copiosas y escogidas lecturas su ya variada y nutrida erudición; intervienen en las discusiones del ornamental y pintoresco Salón de actos; traban pendencia sobre teorías y prácticas en cualquier tertulia de la Cacharrería; son, en suma, dos retoños bien colocados, arraigados en el afortunado cogollito de la República consabida, que debieran tener asegurada para su primera producción, la blanda y apetecible canastilla de los primogénitos ricos.

Que yo sepa, nada se ha dicho aun sobre la labor de los dos jóvenes escritores. Digo mal, algo se ha dicho de uno y otro en artículos de periódicos provincianos, pero ya hemos convenido en afinar á otro tono y en tarifar las mercancías y los prestigios con arreglo á los breves pontificios de Madrid.

El libro de García Sanchiz es un alarde de estilismo. Cuenta él, que ha salido la prosa de *La Comedieta* suelta y fácil sin que le quepa remordimiento por ninguna violencia cometida á mansalva con su lenguaje; pero yo digo que si esas bellas dislocaciones del castellano no son producto de refinamientos ortopédicos, acusan de todos modos una irregularidad y una deformación en el desarrollo que á mí me agradaría ver corregida y enmendada hasta que quede en su natural gallardía y movilidad.

El estilo tiene para mí mucha semejanza (en cuestión de símiles hay derecho á la arbitrariedad) con esas rejas que la moderna y extraviada fantasía de dibujantes y forjadores hacen recargadas, tupidas y revueltas, con hierros retorcidos que se entrelazan mil veces y abuso de un nuevo churriguerismo, de apéndices vegetales, hojas y ramas y frutos que no dejan ver ni pizca de la beldad cuando ella se asoma tras las celosías.

El amigo Sanchiz ha echado el resto en su obra; ha vaciado la carga de su léxico metiendo en un libro de pocas páginas un caudal que podía surtir, en buena y normal repartición, á un tomo de doble tamaño. Detrás de su estilo hay una novela, pero parece puesto aquél — como las rejas esas de que hablaba — para velar el fondo emocional del libro que se tiene que adivinar, buscando pesadamente las rendijas de luz para en-

terarse á conciencia de la hermosura guardada.

Peró quizás por eso resulta un libro agradable y harmónico. En novela, en rigurosa novela, todo eso del estilismo es engorroso, sólo sirve de estorbo cuando no se sujeta á las presas de lo descriptivo y se entromete abusivamente en toda la narración, y además impide que pueda resultar el libro con la necesaria armonía y sucesión de la materia, porque viene el afán de hacer completo cada capítulo aislándolos de los demás por plantarles puño y contera, efectistas, arranque y final rebuscado y pulido.

Pero en estos otros libros, como el de Federico García Sanchiz que son deliberadamente arbitrarios y fantásticos hasta sienta bien y hasta es ropaje obligado esa cota de abalorios deslumbrante y metálica.

Si es que quieren señalar influencias, podemos buscarle como único parentesco visible el que señala su fisonomía claramente, el parecido con D. Ramón del Valle Inclán. En esto no quiero insistir porque ya se sabe que en cuestión de «sacar parecidos» suele desbarrar á sus anchas mucha gente discreta. Pero el sabor de *La Comedieta*, sin traer recuerdo de ninguna obra determinada de D. Ramón, trae, sin embargo, la impresión de ambiente y de desarrollo, la impresión también de la forma de dialogar que caracteriza al magnífico autor de *Las Sonatas*.

Como la acción y la escena no tienen — que yo sepa — fecha ni lugar, ni se dice allá nada de indumentaria y tiempo, podemos remontarnos á los cuernos de la luna, al París donde nos llevó Benavente en *Los intereses creados* — y no sería mucha bellaquería — ó á cualquier villa populosa estancada en la Media Edad. No se habla de trusas, ni gregüescos, ni declámides tampoco, pero tampoco de americanas ni de chaquetas...; son los personajes demasiado sutiles y aéreos hasta para ser símbolos, son, por lo tanto, elementos de un pequeño poema, el poema de la venganza y del amor que está rimado una vez más y con magistral entonación por el brillante escritor valenciano.

Sanchiz es hábil cuando todavía es joven; en su libro triunfa también su bien aprendida habilidad porque no es pequeño arte el de hacer curioso al lector en obras de índole tan poco terrena — digámoslo así — en obras donde no hay verdaderos episodios, ni lances, porque son como facetas de un mismo momento, como una de esas vidrieras policromas, donde aparece el rostro de la Virgen ó de algún Santo, separados los incidentes por el festón del plomeado... Es el mismo plano, el mismo ambiente, el mismo color; muy bello y muy harmónico, pero muy sedante y muy blando, dejando la impresión de un baño tibio y suave que nos acaricia y nos enerva.

Huyamos un poco, querido Sanchiz, de esa molición que es el romanticismo á palo seco.

A juzgar por el título, *El libro de la vida bohemia* promete ser otro carnaval de tipos montmartrescos, artistas guarreros y despreocupados, soñadores por cuenta propia y vividores por cuenta ajena, con su obligado coro de señoras con bucles y lazos, grisetas á lo Murger, con variedad de salsas y condimentos.

Por sólo eso, porque puede originar esa evocación, considero yo el título como lo único levemente lamentable del libro de Luis Olmet. Pero nada hay en él, lector, yo te lo fio, de visiones parisinas, de chambergos y pipas barrio-latinas, de bohemia de *cabaret*, de sentimentalismos de cocota. Le sobraba la palabra; con el *Libro de la vida* estaba bien porque en él no hay más bohemia que la del moderno caminante de muchos lugares, el inquieto buscador de la médula de todos los momentos; un pasear por rincones amenos, hospedándose en confortables posadas y frecuentando el trato con altas, nobles y admiradas personas.

Luis Antón es periodista, fué noticiero, reporter, apañador de la actualidad volandera y cronista de sucesos cómicos, dramáticos y trágicos. Este es el aprendizaje del novelista moderno, creo yo. El novelista de hoy practica el reportaje en grande escala y ya lo notó Brunetière al incluir entre las ramificaciones de la novela esta variedad de las que son hechas trastocando y refundiendo los sucesos culminantes y sonados ó los íntimos y callados episodios de la vida.

Puede recordarse, para hacer discreta relación con ello, aquella «previsora» clasificación de las comedias que hizo en las reflexiones que anteceden á las suyas Torres Naharro. Las distinguía en comedias á noticia ó de cosa vista en realidad de verdad y en comedias á fantasía de cosa fantástica ó fingida que tenga color de verdad aunque no lo sea. También en el novelar tenemos — y de ello son buena prueba los dos libros que examinamos — á los calcadores sujetos á un reporterismo exagerado y á los que aprovechan solamente algunos puntos del cañamazo para campar sobre el suelo libre y desenfrenado.

Cuando Luis Antón escriba novelas — y él las escribirá — tendrá trabajos forzados para sacudirse ese lastre de la literatura informativa. Como cronista se nos presenta en este primer libro y va más allá de la crónica porque hace psicología y no filosofía que es, ó mucho me engaño, lo que con mayor ó menor vuelo debe hacer el «croniqueur».

Pasa que la palabra «crónica», periodísticamente es una amable palabra demasiado cobijadora. Lo mismo tapa las ebulliciones meramente retóricas, que las razonables consideraciones de un apreciador de sucesos, que los alardes descriptivos de un colorista, que los anatemas y exabruptos de algún sentencioso redactor político. Nombre común y excesivamente impreciso, que sirve de andadores para los primeros pasos del dilettantismo literario, ¿quién no se atreve con una crónica, amigos míos? tan libertinas andan por esos periódicos de Dios, que yo las comparo á las mozas de partido que asaltan en todas las esquinas al pacífico ciudadano de Madrid. Raras son

las que no tienen algún atractivo que las disculpa de otras liviandades; y más raras son aun las que merecen una mirada detenida, una frase de elogio y una parada de atención.

Además la crónica ha querido substituir, en el periodismo contemporáneo, á la tiesura pedagógica del artículo serio y sentencioso, viniendo á ser el *enseñar deleitando* que dicen los dómnes fatuos. Pero artículos de fondo nos dé Dios si la infección sigue su rumbo, haciéndonos tragar las humoradas sandías ó pueriles de muchos filosofillos madrugadores. En el artículo del antiguo régimen no se veía, siquiera, esta intromisión impertinente y tenaz del *yo*; ese *yo* abusivo, ese personalismo indiscreto que convierte las crónicas en escalas de coquetería, como si el señor escritor redactara en colaboración con un espejo de tres lunas.

¿Queréis saborear una crónica perfecta? En el libro de Olmet se encuentran sin trabajosa rebusca: aquí está la que titula *El diablo es un pícaro, rapaza...*; otra puede ser *Mimi sonríe...* ó *Divina cursi*; y algunas más de prosa ceñida y justa, apacibles y ligeras, objetivas, enteramente objetivas que ya es milagro digno de elogio el no encontrar la sombra presumida del cronista luciendo la originalidad de su sombrero, sus zapatos, su miopia ó su corbatín.

Olmet entra también con aciertos que son promesas en el terreno pavoroso del cuento corto, del boceto de novela. Si yo pudiera aconsejar le animaría á que cultivara ese huerto tan desdeñado por los jardineros que cuidan á ciegas del parque inglés y del parterre francés. La mayoría de nuestros cronistas pueden ser cuentistas afortunados y es penoso que por servidumbre y esclavitud á una factura y á una forma dura, aprisionen en la estrecha clausura de una crónica el espíritu travieso, regocijante y entretenido que puede producir un cuento ejemplar, duradero y «cotizable».

En esto sí que cabe el reporterismo. Hace falta un género de «tren», esa homeopatía literaria que encuentra muchos espíritus propicios y muchas bolsas abiertas. Y no te indignes, lector, no te sorprenda este maridaje del elemento artístico y el elemento económico. En España los literatos realistas y naturalistas venden barato y aun así venden mal; estos románticos desperdician mucho margen, portadas, colofones, índices, dedicatorias...; una resma en blanco que acaso halague al escritor y al editor pero que hace demasiado bulto y excesivo precio para el bolso del lector. Por preocupaciones infantiles los escritores de ahora hacen libros de quinientas páginas que podrían expresarse — tipográficamente — en cien y de eso nace que un cuentecillo sea un novelón, y que el novelón no llegue jamás á cuentecillo.

FERNANDO ISCAR-PEYRA

Madrid, mayo 1909.

La característica de estas elecciones

Con el ruido del triunfo antisolidario — triunfo cuya importancia lealmente reconocemos — ha logrado apagar la prensa de Madrid la verdadera nota característica de las últimas elecciones en Barcelona.

¿Cuál ha sido ésta? No, ciertamente, la victoria del radicalismo lerrouxista. Porque tal victoria nada nuevo nos ha revelado. La fuerza antisolidaria permanece exactamente como estaba. El voto obligatorio ha llevado á los comicios unos diez mil electores más de los que acudieron en las elecciones pasadas. Aun deduciendo de estos diez mil unos dos mil que votaron en blanco, quedan todavía ocho mil votos de diferencia que han debido distribuirse en proporción entre los respectivos grupos políticos de Barcelona. La parte que lógicamente corresponde al lerrouxismo equivale poco más ó menos al aumento de votos que ha tenido ahora.

Tampoco la cifra de sufragios emitidos á favor de la candidatura patrocinada por la «Lliga Regionalista» puede caracterizar esta elección. Si se descuentan también los votos que proporcionalmente le tocan de entre los ocho mil que esta vez ha arrastrado la obligación legal y se restan asimismo los de los carlistas aliados, quedará una cifra muy aproximada á la que, desde hace tiempo, viene contando la «Lliga» como fuerza propia.

El fracaso de los restos prehistóricos del caciquismo no constituye tampoco una novedad de estas elecciones. Aunque apuntásemos todas las papeletas en blanco en la cuenta de la *venerable* «Unió Catalanista», lo cual no sería justo, pues los socialistas votaron igualmente en blanco, y lo mismo habrán hecho no pocos de los que fueron á las urnas sólo por cumplir el precepto de la nueva ley, todavía sería preciso confesar la impotencia de la *venerable* «Unió Catalanista».

Existe aun una forma de sentimiento catalanista, venerable supervivencia de la edad de piedra del catalanismo, que debiera colocarse, para una cronología ideal, en la época de los anatemas contra Felipe V y los mensajes á los filandeses. Aunque inadaptable al tipo actual de nuestra vida civil, todavía pesaba, como una sombra atávica, sobre el joven movimiento nacionalista. La debilidad de la *venerable* «Unió Catalanista» no es, sin embargo, una sorpresa inesperada ni tiene importancia para caracterizar una jornada electoral como la del 2 de mayo. Limitémonos, pues, á depositar á la *venerable* «Unió Catalanista», junto con los residuos fósiles del caciquismo, aunque sobre una tabla más alta y con todo el respeto que realmente se merece, en la vitrina de nuestras curiosidades prehistóricas.

¿Cuál ha sido entonces aquella nota característica de estas elecciones? El nacimiento á la vida pública de un nuevo factor político, la agrupación republicana autonomista, que se presenta con un empuje inesperado. A pesar de haberse realizado la unión de los republicanos catalanes de una manera precipitada,

LA CATALUÑA, gratis

Primas en el precio de libros para nuestros suscriptores

Pronto publicaremos el Catálogo

ante la inminencia de las elecciones, á pesar de otras muchas circunstancias ocasionales ó personales que nos eran adversas, la nueva bandera, en la que Cataluña y la Democracia se juntan en una sola aspiración, ha reclutado, en un momento, doble número de militantes del que le asignaban los más finos maestros en las matemáticas del censo electoral.

Hoy somos una fuerza. Una fuerza nueva, en marcha, de un porvenir ilimitado. Las otras fuerzas políticas conservan sus posiciones. Pero ha aparecido esta otra fuerza y se ha colocado de golpe en un lugar preferente. La unión viva y activa del espíritu catalán con el espíritu radicalmente democrático; la encarnación del hálito renovador, humanista, de las izquierdas mundiales en las santas entrañas de esta tierra nuestra; el advenimiento de un nuevo catalanismo, amplio, expansivo, moderno; todo eso parecía la ilusión de unos cuantos soñadores empedernidos.

Una vez más y como siempre, los soñadores han tenido razón. Hemos triunfado. Casi puede decirse que nosotros somos la verdadera mayoría. Los radicales

antisolidarios, anticatalanistas, no tienen mayoría, pues no pasan de treinta y tantos mil votos contra cuarenta y tantos mil que suma la Solidaridad Catalana. Los catalanes solidarios antirradicales tampoco tienen mayoría, pues no pasan de veinte ó veinte y tantos mil votos contra cincuenta y tantos mil que suman los republicanos de uno y otro campo.

La mayoría de Barcelona es solidaria, es catalanista. Y la mayoría de Barcelona es republicana. Estos dos grandes círculos, el del republicanismo y el del catalanismo abarcan poco menos que todo el campo de la conciencia pública de nuestra ciudad. Sólo que, hoy por hoy, estos dos círculos no tienen más que una pequeña sección común. En ella estamos nosotros. Ya la sección común no es tan pequeña. Si queremos, si trabajamos, los dos centros se irán acercando, la sección irá creciendo, hasta que los dos círculos coincidan casi totalmente, sin que, en aquel día de gloria, queden fuera más que dos campos extremos irreductibles: el anticatalanismo ciego, imposible de asimilar, y el catalanismo conservador con extensiones ultramontanas.

LUIS DE ZULUETA

Hace constar las excelentes condiciones sanitarias del país, en que la fiebre amarilla ha perdido completamente el carácter epidémico; pide se hagan ciertas concesiones á las empresas particulares creadas para construir viviendas para obreros y la reglamentación de las leyes de accidentes del trabajo, así como también la institución del seguro obligatorio y cajas de socorro para enfermos é inválidos.

Refiriéndose á la gestión realizada por el Ministerio de la Guerra, recuerda la ley de 4 de enero último reformando completamente la organización militar, la cual se halla en vías de ejecución y se llevará á cabo de una manera gradual á fin de evitar perturbaciones en el servicio y aumento considerable en los gastos; recuerda también la parte concerniente á la inscripción en el sorteo militar, las bases y la parte dispositiva del Reglamento, inspirada en criterio liberal, para no interrumpir el trabajo de la nación, las disposiciones referentes á la inscripción de voluntarios, organización de líneas de tiro, creación de establecimientos de instrucción militar, que demuestran que el pensamiento del legislador tendió sobre todo á la organización de reservas convenientemente instruidas.

Hace constar que el acuerdo, previendo el número de voluntarios inscritos, ha hecho hasta ahora inútil recurrir al sorteo; preconiza la promulgación de un nuevo código penal militar y respectiva ley procesal.

Recuerda que en marzo último se inauguró una fábrica de pólvora sin humo en el Estado de San Pablo, admirablemente instalada y provista de todo lo necesario, sin que haya que recurrir al extranjero; refiere importantes trabajos que se han realizado en construcciones de carreteras estratégicas de los Estados de Paraná, río Grande del Sur y líneas telegráficas.

En lo conveniente al Ministerio de Marina, continúan siendo objeto de preocupación, la educación del personal, siendo muy prósperas las escuelas de aprendices marineros; en los diferentes Estados se han organizado los cuerpos de la marinería para sacar el mayor partido de su habilitación en la práctica del material naval; fué reorganizado también el regimiento de Infantería de Marina destinándolo especialmente al servicio de artillería y desembarco; tanto este año como el anterior, la flota ha estado en constante actividad, habiéndose celebrado al Norte y al Sur del Brasil, ejercicios y maniobras.

Prosigue con toda regularidad la construcción de las unidades de combate de la nueva flota encargadas á Europa, algunas de las cuales han llegado ya al Brasil y otras han sido botadas al agua, habiendo sido pagadas con los recursos del presupuesto ordinario, *cuatro millones cuatrocientas sesenta y siete mil cuatrocientas sesenta y siete libras esterlinas*, ó sea dos tercios del valor total del pedido, lo que demuestra cuán equivocados estaban los que creían que la reorganización de la marina sería desastrosa para la hacienda; como complemento natural y necesario de la nueva flota, el Brasil va á adquirir un dique flotante y á abrir en la roca, en la isla Das Cobras, un dique.

* * *

La América latina

El Brasil Mensaje presidencial

El día 3 de abril fué leído el tercer mensaje presentado al Congreso por el actual presidente de la República. En él se anuncia que continúan las buenas relaciones entre el Brasil y las demás potencias y que el Gobierno brasileño se propone estrecharlas cada vez más.

El presidente agradece al emperador de Alemania, en nombre de la nación brasileña, la distinción hecha al ministro de la Guerra y al general comandante del distrito militar de Río, al invitarlos para asistir á la parada de Tempelhof y á las grandes maniobras de Otoño (Alemania).

Recuerda la celebración del tratado de arbitraje permanente entre el Brasil y la Argentina, cuyas ratificaciones se cambiaron el 5 de diciembre último, firmando luego ocho convenios de arbitraje permanente, en 23 de enero con los Estados Unidos, en 25 de marzo con Portugal, en 4, 8, 11, 26 y 30 de abril con Francia, España, Méjico, Honduras, Venezuela y en 1.º de mayo con Panamá.

Anuncia que en 28 de octubre y 9 de noviembre de 1908 fueron depositadas en Roma las cartas de ratificación del Gobierno brasileño al acuerdo firmado en Roma con varias potencias para establecer en París un negocio internacional de higiene pública y al convenio creado en Roma un Instituto Internacional de Agricultura, decretos promulgados por el Brasil en 28 de noviembre de 1908. Fueron promulgados por decreto de 24 de abril último, el convenio radiotelegráfico y acuerdo adicional al protocolo final y respectivo reglamento concluidos y firmados en Berlín á 3 de noviembre de 1905.

Hace una relación de los diversos tratados de comercio, navegación y delimitación

de fronteras, celebrados con diversas potencias de América y Europa, pendientes unos de la aprobación del Congreso y otros de la firma, pero todos en buenas vías de conclusión.

Anuncia que en breve será sometido al Congreso un mensaje especial á propósito de los convenios firmados en 18 de octubre de 1907 en la segunda conferencia internacional de la Paz en la Haya; anuncia además la próxima conclusión de un tratado con la República del Uruguay, por el cual el Brasil rectificará su frontera del lado del río Jaguará y Lagóamirim, renunciando en beneficio de la República del Uruguay á una parte de la superficie de la Lagóa y estableciendo la frontera por el thalweg del Jaguará.

Refiriéndose á los asuntos del ministerio del Interior declara que las elecciones de diputados del Congreso Federal, verificadas el 30 de enero último, se celebraron sin disturbios en todos los Estados; recuerda que en el territorio de Acre se han ejecutado importantes trabajos de desobstrucción de ríos, construcción de carreteras y edificios, establecimientos de escuelas profesionales, talleres y centros coloniales; expone las referencias introducidas en lo referente á la naturalización de extranjeros, al Monte de Piedad y Policía civil; preconiza la reorganización y las reformas en lo referente á la extradición de criminales, higiene y salud pública, guardia nacional, asistencia pública y especialmente enseñanza; y las reformas del Código civil y de la legislación mercantil y criminal.

Anuncia que en 1.º de agosto próximo se reunirá en Río Janeiro el IV Congreso Médico Latino-Americano y será inaugurada la Exposición Internacional de Higiene, cuya duración será de ocho y sesenta días respectivamente.

Congreso de Gobierno Municipal

Esta Revista dará cuenta de todos los trabajos de organización del Congreso, insertará los documentos oficiales y reseñará oportunamente las sesiones del mismo. — Inmediatamente publicará las opiniones que sobre la idea de celebrar esta Asamblea hemos pedido á los más importantes políticos españoles. Esta Dirección proporcionará á quien los solicite, toda clase de pormenores referentes al Congreso.

En el ministerio de Industria, vías de comunicación y obras públicas, se han reorganizado los servicios que deberán formar parte del futuro ministerio de Agricultura; los servicios de estadística están muy adelantados como lo demuestra el Boletín conmemorativo de la exposición nacional y del anuario de estadística que es una publicación periódica.

Se hallan en vías de ejecución los trabajos de organización del censo general de la población del Brasil que deberán efectuarse en el año próximo: la ejecución de las nuevas bases reglamentarias de inmigración y colonización acusan excelentes resultados. En el año 1908 llegaron 94,695 emigrantes, lo que representa un aumento de 26,908 más que el año anterior ó sea un 40 por 100.

La emigración espontánea alcanzó la cifra de 74,999 individuos que se repartieron en 25 colonias situadas en los Estados de Espíritu Santo, Río Janeiro, Minas Geraes, San Pablo, Paraná, Santa Catarina, Río Grande del Sur, de cuyas colonias once corren á cuenta del Gobierno de la Unión.

La Exposición Nacional del año último, ha tenido un gran éxito, concurriendo á ella 11,286 expositores con unas 100,000 muestras; en el servicio de correos el movimiento general de la correspondencia alcanzó en 1908 la cifra de 819.913,004 cartas ó paquetes por 567.817,161 que había sido en 1907. La extensión total de la red telegráfica á fines de 1908 era de 69,457 kilómetros, acusando un aumento de 2,104 kilómetros; en 1908 el telégrafo nacional cursó 2.216,491 telegramas con 40.415,693 palabras; en 1907 había cursado 1.920,705 despachos con 32.632,404 palabras.

Se está montando una importante estación radiotelegráfica de gran alcance en la isla de Fernando Noroña y otras en Río Janeiro sobre el cerro de Babilonia.

Los trabajos de servicio geológico y mineralógico que se han realizado versaron sobre el estudio de las condiciones geológicas y topográficas de la región del Río San Francisco para determinar las aguas subterráneas y superficiales y reconocimientos topográficos de la zona en condiciones favorables á los trabajos del cultivo en gran escala por irrigación.

También ha sido estudiada la región central de Minas Geraes que puede considerarse como la más rica en hierro del Brasil, pues el mineral en ella recogido, por su cantidad y condiciones reveladas en el análisis, bastan para colocar á esta región entre las mejores del mundo.

Los trabajos ejecutados en el Sur del

Brasil en las minas de hulla tendieron á determinar el área sedimentaria en que sería provechoso establecer la industria extractiva del carbón, estando ya fijados los principios generales que han de seguir quienes quieran explotar esta industria para no exponerse á un fracaso.

En el Estado de Río Grande del Sur, además de fijarse el área carbonífera se han señalado las regiones en que existen yacimientos de oro y cobre para la explotación. Termina esta parte del documento recomendando la reforma de la legislación de aguas y minas.

En lo referente á la agricultura preconiza las reformas del Jardín Botánico que deberá convertirse en centro del servicio agronómico del Brasil, con instrumental completo, laboratorios, gabinete científico, estaciones para experiencias de cultivo. A fin de fomentar el cultivo de trigo se instalará en el Estado de Paraná un gran campo de experiencia donde se cultivará distintas variedades de trigo, para determinar á cuáles debe darse la preferencia, distribuir las semillas y estudiar las enfermedades.

Siguen su marcha regular los trabajos de construcción de diferentes puertos en Pará, Recife, Bahía, Río Janeiro y deberán empezar bien pronto en Río Grande del Sur; están en estudio los puertos de Ytaqui, Camocim, Fortaleza, Paranaguá. Se han inaugurado los trabajos que duplican el volumen de las aguas de la ciudad de Río Janeiro que dispone de 213,000 metros cúbicos en 24 horas, cuando en 1906 sólo disponía de 106,000.

Está en estudio un proyecto general modificando el servicio de alcantarilla de la capital en el sentido que reclaman los progresos de la higiene moderna.

Los acuerdos iniciados por el Gobierno y realizados entre diferentes servicios de la Unión y las compañías ferroviarias y de navegación para los transportes y reducción de tarifas, demuestran el constante interés con que el Gobierno procura facilitar la circulación de los productos del país.

Las redes ferroviarias han aumentado en 1908 unos 1,019 kilómetros, existiendo actualmente 19,103 en explotación por 18,085 que había en mayo de 1908.

Hay actualmente en estudio gran número de líneas, prolongaciones y enlaces.

En el ministerio de Hacienda el ingreso en el año económico de 1908 ha importado 88.809,560 mil reis oro y 275,655.618,425 reis papel.

Se ha emitido un empréstito de cuatro

millones de libras esterlinas, cuya operación ha producido 32,752.897,060 reis oro, elevándose de este modo los ingresos en oro á 121,562.463,060 reis.

Para cubrir los gastos del servicio de aguas de la capital y construcción de los ferrocarriles generales se redujo á papel la suma de reis oro 59,498.544,771, operación que produjo reis papel 103 mil 906.732,118, de suerte que los ingresos ascendieron á 62,063.918,289 reis oro y reis papel 377,562.350,543; habiendo sido los gastos 61,215.252,629 reis oro y 376,749.140,170 reis papel, resultando un saldo de 848.665,660 reis oro y 813 millones 210,373 reis papel.

El balance efectuado el 31 de marzo en el Ministerio de Hacienda acusó el resultado siguiente: oro saldo de los agentes financieros del Brasil y Delegación de Londres. Tesoro general, Banco del Brasil, Delegaciones y Aduana, así como cuenta especial de las obras en los puertos de Londres 10.300,491 libras, 13 chelines y 5 peniques, ó sea oro, al cambio de 15 d., 164,807.866,860; reis oro, níquel en moneda de antiguo y nuevo cuño 23,444.087,800 reis, cobre 75 millones 488,100 reis ó sean un total 228 mil 936.686,920 reis.

La deuda exterior en 31 de diciembre último ascendió á 75.943,957 libras, 9 chelines, 9 peniques y 50 millones de francos. El papel moneda en circulación en 31 de marzo se elevaba á 634 mil 166.844,500 reis; en 1908 el rescate del papel moneda se elevó á 8,808.875,000 reis y de enero á marzo último 516 millones 007,500 reis.

Actualmente hay destinado á la recogida del papel moneda cinco mil ochocientos sesenta y un contos trescientos cuarenta y ocho mil ochocientos treinta y cuatro reis, que tendrán aplicación legal; el fondo de garantía acusa un saldo de 7.034,344 libras, 4 chelines y 1 penique, teniendo en cuenta que los ingresos del año último se hallan pendientes de la liquidación definitiva; entre los gastos del presupuesto actual desaparecerán ó disminuirán considerablemente; en este caso se hallan los destinados á adquisiciones navales, de suerte que en el caso poco probable de que no aumenten los ingresos públicos, estas cantidades serán suficientes para amortizar los empréstitos exteriores á partir de 1911, según el acuerdo del Funding Loan.

La caja de conversión funcionó regularmente; el depósito existente en caja en 31 de diciembre de 1908 ascendía á 89,396.353,252 reis, ó sea, según el cambio de 15 d., 5.587,272 libras esterlinas; desde el establecimiento de la caja la marcha del cambio dejó de estar sujeta á las bruscas oscilaciones de antaño y la acción combinada de este establecimiento y la cartera del cambio del Banco del Brasil han proporcionado al país el gran beneficio que se deriva del valor estable de la moneda; la situación del mercado de cambio es firme y favorable. El movimiento del comercio exterior, prescindiendo de la moneda, demuestra que las importaciones que en 1906 ascendieron á 23.204.041 libras esterlinas, eleváronse en 1908 á 35.491,410 libras esterlinas; las exportaciones han ascendido en el mismo año á 44.155,280 libras esterlinas; en los últimos cinco años las importaciones ascendieron, por término medio á 30.736,085 libras ester-

linas; en 1908 se han elevado á 35 millones 491,410 libras esterlinas.

Los datos de la estadística comercial del Ministerio de Hacienda demuestran que ha mejorado grandemente la situación económica á partir del pasado mes de enero, y los resultados obtenidos en el primer semestre de este año, hacen esperar que la situación económica será en 1909 muy próspera.

En el primer trimestre de 1909 el valor de las importaciones ha ascendido á 8.652,969 libras esterlinas y las exportaciones á 16.983,727 libras, lo que acusa un saldo de 7.730,734 por 6.386,866 y 1.283,795 á que ascendieron en 1907 y 1908, respectivamente.

En breve será creado un Banco Agrícola para ayudar á los agricultores y muy pronto será sometido á la aprobación del Congreso un proyecto de revisión de tarifas aduaneras que actualmente estudia una comisión de representantes del comercio, industria y agricultura.

El Gobierno, al elaborar este proyecto, ha tendido á proteger la agricultura fijando tarifas que sin incurrir en un proteccionismo exagerado, permitan

mantener y proteger la industria, asegurándole su natural desarrollo, adoptando tarifas simplemente fiscales para los artículos no producidos en el país.

El mensaje termina con estas frases: «El programa de reformas y mejoras materiales trazado en el manifiesto inaugural continúa cumpliéndose en la medida de los recursos financieros. Tales empresas han exigido, naturalmente, el empleo de grandes sumas de dinero.

Pretender que los gastos públicos no aumenten, sobre todo en un país nuevo como el Brasil, que necesita un fuerte impulso para explotar sus inestimables riquezas naturales, equivaldría á querer detenerse en el camino del progreso.

La mayor parte de los aumentos registrados en los gastos públicos de estos últimos años se hallan representados en el patrimonio nacional, por ferrocarriles, telégrafos, servicio de aguas, puertos, pago de deudas, rescate de papel moneda, edificios públicos, fortalezas, material naval y de guerra.

Casi todos estos son gastos reproductivos, y todos son de una necesidad indiscutible».

conducta de Cataluña y de Galicia, que es un bello ejemplo para toda España.

El Sr. Salvatella se mostró sumamente satisfecho de su viaje por lo que atañe á él personalmente y por el avance que pudo notar en aquel pueblo que despierta á la vida.

Después de todos estas manifestaciones, lector amigo, el diputado y reporter se hundieron en largas evocaciones del cielo azul, de los campos verdes y de la elegancia y hermosura de las coruñesas...— CARDENIO.

La actualidad

La Abuela. El general Castro, el famoso expresidente de Venezuela, expulsado de todas partes, ha venido á buscar refugio en tierras de España. Yo pienso que en España debe quedar, si no puede volver á su pueblo, y que será bien que nuestros gobiernos amparen en lo posible al pobre caído. Ignoro ahora, quiero ignorar, si la afortunada revolución de aquella República ha sido ingrata ó justiciera. Pero el general Castro, hijo del país, sufre hoy por causa de su país. ¿No parece en el orden de las cosas que por la Abuela España le sea concedida alguna consolación? Función de abuelos es consolar á los nietos, aún por encima de las justicias paternas.

¡Reposaos, pues, ^{**}mi desterrado Presidente, grandeza humillada, reposaos en la vieja tierra en que tuvo fuente y cuna vuestra raza ó de la que recibió bautismo cristiano y civil! Castro os llamaís, y no era bien que á otra parte pidiéis asilo que á tierra de Castros. Solamente entre Castros os podréis llamar seguro. Y si, por acaso, esta alma vuestra, habitada por el dolor, es visitada por el arrepentimiento; si de él fuéis torturado y vuestras insomnes noches se poblasen de confusos fantasmas, ¿qué cosa sabría consolaros en un país en que todo os fuese extranjero?... Pero aquí todo os hablará quieta, hondamente, con una conocida voz, con una ancestral ternura. Todo os cantará una perdonadora nana: «Duerme y descansa, ¡oh altivo hombre soberbio! ¡oh pobre niño malherido!

Duerme y reposa, No tengas miedo de mala cosa...» No tengas miedo de mala cosa. Duerme. Estás sobre las rodillas de la Abuela. La Abuela velará por ti. Duerme... — EUGENIO D'ORS.

Música

Concierto Malats. Al anuncio de un concierto del eminente pianista catalán acude siempre un público numeroso y distinguido; y así sucedió el sábado, en que se llenó casi por completo el teatro de Novedades.

Malats demostró la otra noche no solamente no haber perdido aquel vigor que tanta brillantez comunica á sus ejecuciones, sino que más bien parece haber ganado en el tiempo que no había tocado en público. Seguramente Malats no es de los que descansan sobre los laureles; y convencido de que la técnica, que ha llegado á dominar de un modo asombroso, exige ejercicios constantes, no olvida el estudio. Así al presentarse en público cada vez se repite el mismo fenómeno, pareciendo á los oyentes que «desde la última vez ha mejorado», frase que se oye á menudo en sus conciertos.

El sábado animó con nueva vida y comunicó nuevos encantos á la sencilla sonata en *la mayor* de Mozart; pulsó delicadamente la Balada y los tres preludios de Chopin, sin escaparse un detalle, y estuvo correctísimo, elegante, pulcro hasta la perfección en la Polonesa. Mayor precisión

La Semana

Política

Solidaridad gallega. Creí oportuno é interesante visitar á Salvatella, después de su viaje á Galicia, para que me contara las impresiones que había recogido del movimiento solidario en aquellas tierras. Salvatella se prestó con mucho gusto á satisfacer mi deseo solidariamente reporteril y tuve el gusto de sostener con él una conversación amable que me dió una idea de la pujanza solidaria de Galicia. Bien sé yo que ahora para quedar en buen sitio, periodísticamente, me bastaba con mezclar diestramente en las declaraciones del diputado por Figueras trozos de literatura donde se explanaran detalles insignificantes ó donde riera la evocación de la mujer gallega ó la serena afirmación del mar ó la verdor perenne de los campos de Galicia... Pero prefiero dar á mis lectores, casi escuetamente, una fiel reproducción de las palabras de Salvatella que, al fin y al cabo, ellas serían siempre lo más substancial de lo que contara aquí:

— La Solidaridad gallega — comenzó á decir el diputado — es un hecho mucho más importante de lo que puede parecer á los que no lo conozcan. Es un hecho que justifica la clarividencia de Salmerón que tenía, aún á despecho de las dudas, por otra parte justificadas, de algunos de nosotros, una fe enorme en el sentimiento solidario de Galicia. El movimiento solidario gallego ha sido hasta ahora una lucha contra el caciquismo. El caciquismo en Galicia tiene dominio absoluto y está extendido de una manera total y feroz. Es el mal del país. A este respecto el diputado por Figueras contome varios casos históricos acaecidos en aquella región y que demuestran el dominio medioeval y arbitrario que ejerce el caciquismo. Contra esta plaga ha empezado á combatir Solidaridad gallega, y por este movimiento libertador ha encontrado en seguida ambiente y adeptos en el campo. Es un movimiento agrario. Y es un organismo. En varias y numerosas comarcas se han constituido sociedades y centros solidarios que elevan á un total de 48,000 el número de inscritos. Es, pues,

una fuerza considerable que, partiendo de los campos, se propone el dominio de la ciudad.

En La Coruña, centro de este movimiento, una juventud entusiasta cuya abnegación é inteligencia y constancia no serán nunca bastante alabadas, es la que se encarga de predicar no sólo en la ciudad sino en todo Galicia la buena nueva libertadora.

Y del avance que la idea de tolerancia — por lo menos de tolerancia — haya experimentado gracias á su impulso, da una idea por sí solo el hecho de que los mismos republicanos que cuando los solidarios catalanes, con el ilustre Salmerón al frente, fuimos á Galicia, nos hicieron objeto de sus manifestaciones de protesta, me han recibido á mí con una extremada deferencia que agradezco mucho, hasta el punto que tuve el gusto de recibir la visita de la Junta directiva de su Casino en pleno. Y pude advertir que estos republicanos asisten á los actos solidarios y aun simpatizan con su doctrina ó por lo menos la respetan, como lo demuestra el hecho de que los republicanos presentarán en su candidatura para concejales á un solidario en estas últimas elecciones. Parece, pues, que los gallegos no tienen por ahora el peligro de un intolerante «lerrouxismo», como el de Barcelona, perturbador y estúpido: Tienen por otra parte, y por esto ha tomado tanto incremento Solidaridad gallega, amor á su patria y á su lengua, sentimiento gallego arraigadísimo... Les falta que un hecho venga á despertar y encender estos sentimientos, como acaeció en Cataluña.

De todos modos, Solidaridad Gallega está más cercana al triunfo de lo que muchos creen. El día que logren tener tan sólo un representante en Cortes — y por el distrito de La Coruña no sería quizá muy difícil, — este movimiento, que es ahora predominantemente agrario y anticaciquista, sería además civil y autonomista en el sentido puro de las palabras...

Y aquel día además estaría próximo el triunfo definitivo y nacería el pánico entre los políticos de Madrid, que tienen allí bien asentados los feudos para los paniaguados y que miran por esta razón con recelo la

y elegancia y gusto, una mayor abundancia de matices, más corrección, creemos que no pueden darse.

Durante toda la tercera parte las ovaciones no cesaron, porque en la tercera parte Malats se mostró el espléndido virtuoso de siempre, y eso del virtuosismo al público le tira. «Imitación al vals», de Weber Taüsig; «Impromptu», de Schubert; dos composiciones de Liszt; la «Fileuse», de Mendelssohn, y la «Campanella», de Paganini-Liszt, todo fué ejecutado con pulcritud, sin desmayar un instante, sin borrar una sola de aquellas innumerables notas que brotan de los dedos del pianista, claras, brillantes, límpidas en inmensas cascadas de armonía.

Más que al virtuoso, queremos nosotros al artista; pero ante ese demonio de la técnica no podemos menos que rendirnos, porque con ella se llega a las mayores delicadezas de dicción, que de otro modo son imposibles.

El público no se cansaba de aplaudir, y el concertista tuvo que sentarse otras veces al piano tocando la «Mandolinata», de Saint-Saëns, y la «Humoresque», de Tchaycawski, que reprodujeron las ovaciones. — Z.

Teatros

I ventri dorati. La impresión más sólida que produce esta obra es la de su maravillosa construcción. Es, efectivamente, una obra construida con un arte y una habilidad pasmosa. Una vez más el *savoir faire* de los franceses, el arte de la *teatralidad* obtiene sobre las tablas un gran triunfo gracias a la habilidad y maestría escénicas de Emilio Fabre.

I ventri dorati — la traducción italiana de la famosa obra de Fabre — obtuvo, pues, un buen éxito en Eldorado. Y es interesante hacer remarcar que fué un éxito absolutamente de *metier*: de *metier* escénico y teatral; un éxito debido al profundo conocimiento que el autor tiene del teatro y al portentoso talento escénico de Ferruccio Garavaglia que se mostró admirable director de escena presentando la obra al través de una excelente interpretación de conjunto que acusaba su pericia.

Esto es, sobre toda otra cosa, lo que salva la obra, que, como se ve, es absolutamente teatral.

En este sentido el drama de Fabre merece los más exagerados elogios y es digno de la fama de su autor. Con un argumento financiero, de negocios, de especulaciones sospechosas llega a interesar dramáticamente al público, y no de cualquier manera, sino con un grande é intenso interés humano. La trama de la vida se retuerce dócil entre las manos maestras, y toda combinación es en ella necesaria. El segundo, tercero y cuarto actos, que son en definitiva la medula de la obra, llegan a la vibración de los dramas pasionales; fuego fatal corre por sus escenas y las enciende, tornándolas luminosas. Y el espectador que en la realidad de la vida tendría para todo lo que es el drama muy poco más que una indiferencia, se interesa apasionadamente, nerviosamente, casi como el público de un melodrama. El aire trágico de la bancarrota se cuele en la sala y estremece los corazones... La maestría del autor ha elevado a humanidad marte y le ha dado un alma vida.

Pero en la misma obra, calmada la inquietud de los *vientres dorados* de los especuladores sospechosos y poco escrupulosos, los negociadores sucios que han causado con su bancarrota la muerte de su único compañero honrado, los enemigos mortales, los que se odiaban se juntan para preparar unidos la gran mentira de otro gran negocio.

Se tranquiliza casi humorísticamente el espectador y la impotencia humana se re-

vela; pero nadie hace caso de la revelación. El autor con un bello final ha matado la inquietud; pero en definitiva ha nacido el dolor. Nadie hace caso de este nacimiento. La noche es dulce y suave; a la puerta del teatro esperan los automóviles...

Como ya he indicado, Ferruccio Garavaglia merece los elogios más extraordinarios por su labor de director de escena. La obra fué dirigida con verdadero acierto, obteniendo una magnífica interpretación de conjunto.

Alabemos, pues, a Garavaglia y a toda su compañía. — FARFABELLO.

Piel de Oso. *Piel de Oso* es una vieja volatilería, trashumante, que por su belleza y su gracia esclavizó reyes y millonarios. Un rey danubiano le alfombraba su *palazzina* con multitud de pieles de oso blanco, pero ella sólo amaba a Hugo, a quien un día en una suerte de precisión mató sin querer, arrojándole un cuchillo con funesta y desviada puntería. La pobre «Piel de Oso» enloqueció de repente y anda por *bars* y tabernas aviejada, andrajosa y borracha, contando y repitiendo sus glorias y sus desventuras.

La acción se desarrolla en una taberna de Niza, donde concurren tahures, *cocottes*, millonarios, gente de mar y un violinista enamorado y correspondido, honradamente, por la hija del tabernero, jugador de ventaja, pero amantísimo de su hija Eva. La mujer del tabernero, madrastra de Eva, tiene un amante que la explota, un millonario que, a su vez, se vale de la madrastra para comprar la honra de la niña, y ésta, enterada de los hechos e intenciones de la madrastra, huye de tanta podredumbre, yendo a juntarse con su novio el violinista, protegida por un atleta de circo, papel eminentemente cómico é interesante.

Al enterarse el padre de sus desventuras, por una carta de su hija, que le entrega «Piel de Oso», increpa a su mujer, ésta se revela desvergonzadamente tal cual es, y al abandonar la casa para reunirse con su amante, insulta a «Piel de Oso», ésta le tira al azar un cuchillo y la mata como un día mató a su Hugo.

Si acertado estuvo el autor del libro al confiar su obra a Loreto Prado, no lo estuvo menos solicitando el concurso del eminente compositor el maestro Bretón, para que le pusiera música.

En esta obra Bretón ha reverdecido sus laureles y ha conquistado un nuevo triunfo.

Tres piezas de primer orden descuellan en la obra: el preiudio, frenéticamente aplaudido, el *racconto*, oído con atención pero fallado por causas que después apuntaremos, y la danza zingara, que aun dentro del género bohemio, tan explotado, tiene gran carácter y suma originalidad. Asimismo fué aplaudidísimo, como lo fué el duo de la lección de música, delicioso diálogo que arrebató al público.

Bretón en esta obra revela otra vez su original personalidad, manejando garbosamente las voces y los elementos orquestales.

Las tres piezas citadas como principales, podrían nutrirse más — puro trabajo material, — y ser tres importantes piezas de concierto.

La reputadísima artista Sra. Llorente, escriturada para encargarse de la parte de protagonista, encarnó perfectamente su papel y lo declamó con su acostumbrado acierto, pero falló en su parte de canto, cosa muy natural en una artista que no ha cantado jamás y que por exceso de bondad se encargó del papel *blanco* y del papel pautado. Resultado: que el importante *racconto* no tuvo relieve alguno.

En todo lo demás fué digna del aplauso que no le escaseó el público. Asimismo es digna de mención y aplauso la Srta. Anita Cora que encarnó ingenuamente el papel

de «Eva». El de «Goliath» tuvo felicísimo intérprete en el Sr. Latorre. Alfonso, bien, pero dramatizando el papel antes de tiempo, y la Srta. Zanzano, muy ligera y flexible en el baile. La ovación fué ruidosa después de la obra y el entusiasmo no tuvo límites. — J. M. PASCUAL.

El darrer miracle. Y decía monseñor de Montaigne que la alta filosofía de la vida es saber prepararse para la muerte, y añade aquel refinado creyente y escéptico que se llama Anatole France que el morir es cometer un acto de incalculable trascendencia. Dolor y amor, vida y muerte constituyen la esencia del gran misterio absoluto, que amor, que es la vida, lo forman el dolor y la muerte...

Un himno a la vida ha querido cantar Rafael Marquina, nuestro *Farfarello*, en su poema *El darrer miracle*, estrenado con gran éxito en Novedades; una glosa a la vida que triunfa en la muerte.

La muerte, dice Marquina, es necesaria a la imponderable belleza de la vida, gracia de renovación en la variedad del mundo.

Vida y muerte, enlazadas, hermanas, son el sentido de la eternidad. El triunfo de la vida por la muerte es el ritmo del universo; la muerte aclara el sentido de todas las cosas, como la vida aclara el sentido y el misterio de la muerte.

El momento en que el beso de la fiel amiga que nos aguarda al final del largo camino y al besarnos nos adormece en la Eternidad — escribe en el prólogo el autor de *El darrer miracle* — es de una sublimación definitiva bajo la esplendidez del cielo; la Muerte besa a la Vida y las dos se abrazan... Y nada en el mundo puede destruir la fuerza de amor y de penetración que une a las dos hermanas.

El milagro de la Resurrección, tema del poema, es fatalmente funesto, porque altera la armonía eterna del destino entre los dos términos, entre vida y muerte, porque destruye la Belleza y el ritmo entre los dos grandes misterios.

Con esta concepción de la muerte, con este sereno optimismo de la vida, ha escrito *Farfarello* su *Darrer miracle*, presentándonos un cuadro bíblico, en tierras de misterio, en un ambiente de poesía, con figuras poemáticas y acentuadamente espiritualizadas.

«Rebecca» y «El Miraculós», son los dos personajes principales, las dos figuras cuya opuesta concepción de la vida engendra la tragedia. «Rebecca» que ama con desconocido sentido al esclavo, adora en la muerte como liberación de la carga del vivir, con místico arrobamiento siente el consuelo de dejar el dolor de la vida, el ansia del sereno resplandor en la paz de la eternidad, cumplido bellamente el doloroso destino. «El Miraculós», en cambio, habla y sus palabras parecen tener acentos de la ley de la vida. Resucita a «Rebecca» y la vuelve a la vida, porque la vida es para él ritmo universal del mundo.

Las dos opuestas tendencias llegan por distintos caminos a un mismo final y con la muerte triunfa definitivamente, como dice el autor, la imponderable maravilla del vivir.

Rafael Marquina ha escrito con fervor de juventud su primera obra y el más halagüeño éxito ha coronado su esfuerzo.

El público de Novedades, un público selecto é inteligente, escuchó con interés creciente *El darrer miracle* y tributó al final, al autor, una cariñosa manifestación de agrado y de simpatía.

Y es que la obra, a pesar del sentido filosófico que inevitablemente no puede ser comprendido en toda su plenitud por un concurso tan heterogéneo como el de un teatro, se impone por su belleza plástica y por el ambiente de poesía que respira.

No será si se quiere, la obra, una obra teatral, según el concepto que del teatro

se tiene y que han impuesto los viejos cánones y preceptos establecidos, pero es, indudablemente, una obra de arte, una obra de refinada belleza, de honda poesía. Y siendo así es preferible y ha de producir para un público inteligente una mayor emoción estética y un mayor interés que la mayor parte de obras llamadas de teatro que ayudan sólo, sin llegar á nuestro mejor fondo espiritual, á hacer cómodamente la digestión á los respetables y buenos burgueses de los teatros.

Y es que tiene, además, plásticamente *El darrer miracle* un gran valor estético, no sólo por la belleza del ambiente de misterio que rodea á las figuras principales, sino por lo que pudiéramos llamar los cuadros dramáticos, los momentos en que el poema se humaniza y se transparenta en él la psicología de la multitud que sigue al «Miraculós» y en las notas sentimentales y vivas de los padres de «Rebecca».

Hay, además, en toda la obra y como su coronamiento, respondiendo al sano optimismo que en ella resplandece, un fondo de ironía que no alcanza quizás el público, digna de aquel Anatole France, anteriormente citado.

Los artistas de Novedades interpretaron *El darrer miracle*, con extraordinario acierto digno de todo encomio. La señora Fremont y la Srta. Tressols, el Sr. Vehil y el Sr. Tort, merecen sincera felicitación por haber sabido dar carácter poemático y acentos de poesía á sus respectivas interpretaciones, *declamando* como debe declamarse lo que se aparta de la prosa realista en las obras del género de *El darrer miracle*.

Rafael Marquina, fué llamado varias veces al proscenio al terminar la representación de la obra. — J. M. JORDÁ.

Información

Fiestas de Barcelona. Mayo, día 20. — Carrera internacional de *voiturettes*. Se disputará en circuito cerrado y sobre una distancia de 362 kilómetros aproximadamente.

Día 23. — Fiesta de las Palomas, organizada por la «Real Sociedad Colombófila de Cataluña» con la cooperación de entidades similares.

Días del 23 al 31. — Homenaje al poeta Angel Guimerá, «Himne al poeta» ejecutado por todos los orfeones y sociedades corales de Cataluña. Inauguración de una galería de bustos de catalanes eminentes, con el del poeta Guimerá. Colocación en el Parque de Montjuich de la estatua de Menelich de *Terra Baixa*. Fiestas académicas y escolares. Sesiones artístico-literarias. Funciones teatrales de gala.

Junio, días del 1 al 15. — Tiro de pichón, organizado por la «Real Asociación de Cazadores». Copa de S. M. el Rey D. Alfonso XIII. Copa de S. A. R. la infanta Isabel. Copa de S. A. R. el infante D. Carlos, etcétera.

Días del 6 al 26. — Sports acuáticos, organizados por el «Club de Natación Barcelona». Carreras de velocidad y resistencia. Matches de Water Polo. Concursos de saltos y zambullidas. Concursos de salvamento.

Día 7. — Asamblea nacional de libreros y editores.

Días del 10 al 17. — Fiestas del Corpus Christi. Solemnidades religiosas y populares. Procesión general. Procesiones parroquiales.

Día 13. — Fiesta deportiva del Real Polo Club de Barcelona en el Hipódromo.

Días del 15 al 30. — Grandes conciertos en el Palau de la Música Catalana por el «Orfeón Donostiarra», de San Sebastián, y el «Orfeó Catalá».

Días del 20 al 29. — Gran concurso hí-

pico internacional, organizado por el Real Polo Club de Barcelona. Saltos de obstáculos. 26,000 pesetas en premios.

Día 23. — Verbena de S. Juan, festejos tradicionales. Regocijos populares.

Día 27. — Gran concurso internacional de natación, organizado por el «Club de Natación Barcelona».

Día 28. — Verbena de S. Pedro. Fiestas populares. Fiesta nocturna marítima y justas acuáticas, organizadas por el «Club de Natación Barcelona».

Día 29. — Solemnidad literario-musical, en el Palau de la Música Catalana, con motivo de la canonización del beato José Oriol.

Ultima semana del mes. — Concurso de tiro nacional. 3,000 pesetas en premios. Objetos de arte.

Julio, días del 1 al 7. — Regatas de yachts á vela y automóviles, organizados por el «Real Club de Regatas de Barcelona».

Funciones de ópera y declamación. — Corridos de toros. — Sport vasco. — Carreras de motocicletas en los velódromos. — Excursiones marítimas. — Exposición de carteles presentados al Concurso Internacional de Barcelona, estación de invierno, conciertos, variedades, atracciones, etc., etc.

(Programa publicado por la Sociedad de Atracción de Forasteros para utilidad del público y según datos recibidos de las entidades organizadoras de los festejos).

Los Juegos Florales.

Antes de empezar, media hora antes de empezar estaba ya lleno el salón de la Lonja, todo oliente á flores y perfumes, resonante de risas argentinas. En una amable fluir generoso las conversaciones son alegres y animadas. El salón está ornado de un modo sencillo y sobrio no exento de elegancia.

La música inicia una marcha, tremante y solemne.

Penetran en la sala los Sres. Guimerá, Agulló, Abadal, Albó, Gubern, Calvet, Nadal, Verdaguer y Callís, Mateu, Puig y Alfonso, Rahola (P). Fuster, Vallés y Pujals, Pirozzini, Sostres, Badía, Palomo, Puig y Cadafalch, Santos Oliver, Cruells, el alcalde Sr. Bastardas, rodeando entre todos á la Sra. Moncerdá y al poeta Teodoro Llorente llegado expresamente de Valencia para asistir á la fiesta.

Discurso presidencial.

Hecho el silencio en la sala el Sr. Folch y Torres (José M.^a) empezó á dar lectura al discurso de la Presidenta Sra. D.^a Dolores Moncerdá de Maciá. Este discurso comienza con un sentido recuerdo á las mujeres célebres en los fastos literarios de Cataluña. Dedicase después á analizar la influencia de la mujer en el resurgimiento espiritual de nuestra tierra, combinándolo floridamente con datos autobiográficos en los que se transparenta la historia de la institución floreal. Y desde la evocación romántica de Clemencia Isaura hasta la descripción del momento actual la señora Moncerdá despliega toda la guirnalda de sus recuerdos que le dan motivo para observaciones objetivas y críticas.

Todo su discurso es un canto al heroísmo, á la fuerza espiritual de la mujer catalana.

En este sentido el discurso de la señora Presidenta tiene párrafos entusiastas y brillantes que vibran en la evocación de los tiempos bellos y de las bellezas femeninas y literarias.

Terminado el discurso el público aplaudió extraordinariamente, obligando á su autora á saludar repetidamente.

La Memoria.

El Sr. Doria, secretario, lee una memoria que comienza con la relación de los muertos ilustres del año, sigue con la relación de la constitución de la Liga del «Bon Mot»

y llega al veredicto y el que se ha dictado en la que ya se ha hecho pública.

El secretario lo lee todo antes de pasar á la proclamación del poeta premiado, que es esta vez, para mayor fortuna de los Juegos, el poeta mallorquín D. Juan Alcover.

En el veredicto se ha concedido el premio Fastenrhat á la novela *Solitud de Victor Catalá*, escogida entre las catorce que á él han optado.

La Memoria del Sr. Doria, muy bien escrita, es de discretos proporciones. Con la solemnidad tradicional se proclama poeta premiado con la Flor Natural á D. Juan Alcover, que no puede asistir y está representado por los mantenedores, quienes conducen á su estrado á la Reina de la fiesta D.^a Angela Calvet de Haro, que entra en la sala á los acordes de la «Marcha de D. Juan II» y entre grandes aplausos.

El Sr. Santos Oliver lee la poesía premiada que es hermosísima.

Se le tributó una gran ovación.

Inmediatamente el secretario lee la proposición de nombrar «Mestre en Gay Saber» á D. Juan Alcover, como así lo hace la presidenta.

Del accésit á la Flor resulta ganador mosén Antón Navarro, quien lee muy bien su poesía «La cançó de les hores», inspirada y correctísima.

El segundo accésit lo obtiene el señor Agulló con su poesía «La Copa». No se lee.

La Englantina la obtiene D. Eduardo Girbal Jaume, «La fi dels almogavers», que lee su autor.

El único accésit á este premio lo gana el canónigo Collell.

«Poemet de claustre» de D. Juan M.^a Guasch obtiene la Viola de oro. El autor lee su poema.

Seguidamente es proclamado «Mestre en Gay Saber».

El primer accésit lo obtiene el Sr. Agulló con «El Claustre», poema de bella forma, que lee su autor siendo aplaudido.

El segundo corresponde á «Pregaria a Nostra Dona del Remey», original de don Eduardo Girbal Jaume.

El tercero á «En la opresió de Babilonia», de D. Manuel Folch y Torres, que es aplaudidísima.

El premio de la Copa Artística lo obtiene D. José Calzada Carbó con «La Sacra Tragedia». El autor no se presenta.

El accésit el Sr. Lorenzo Ribas, pbro., que tampoco se presenta.

Se proclama entre grandes ovaciones á *Victor Catalá*, ganador del premio Fastenrhat. Se lee una carta de la autora en la que después de dar las gracias desea que se invierta el importe del premio para un busto del ilustre hombre que instituyó el premio para inaugurar así una galería de catalanófilos. El acto de la *Victor Catalá* es aplaudidísimo.

El Sr. Morera y Galicia lee un discurso de gracias muy literalmente escrito.

A las cinco termina el acto con el mayor orden.

Homenaje á Agulló.

Terminados los Juegos Florales, como digno remate á la fiesta de la poesía, se rindió en los jardines del Parque digno tributo á aquel apóstol de la lengua catalana, Mariano Agulló.

Desde mucho antes de las cinco de la tarde los alrededores de la cascada presentaban animadísimo aspecto.

En un rincón del paseo que conduce desde la alameda de la puerta del Salón de San Juan á la Cascada, levántase un severo pedestal que sostiene el busto del ilustre mallorquín.

El busto, antes de comenzar la fiesta, hallábase cubierto por una gran bandera catalana.

A las cinco [de la tarde, precedidos por parejas de la guardia municipal montada, que vestían uniforme de gran gala, llegaron el Ayuntamiento, representantes de la

Diputación provincial, del Consistorio de los Juegos Florales y de varios centros, sociedades, asociaciones artísticas y políticas.

A la llegada de las corporaciones la Banda municipal ejecutó una airosa marcha bajo la dirección del maestro D. Celestino Sadurní.

A la derecha del busto de Aguiló, encima de un parterre, se colocó una mesa cubierta por terciopelado tapete con sillones á su alrededor destinados á la presidencia.

El Alcalde, Sr. Bastardas, cedió la presidencia á la Reina de los Juegos Florales de ogaño, la distinguida Sra. Calvet de Haro.

A su diestra sentáronse el Sr. Bastardas y el hijo del homenajeado literato, D. Angel Aguiló, y á su izquierda el ilustre vate valenciano D. Teodoro Llorente.

Alrededor del pedestal colocáronse los representantes de las corporaciones oficiales y entidades artísticas y literarias.

El Alcalde dió orden de que el público se acercara al busto para que contribuyera así directamente al homenaje al maestro Aguiló.

Abierto el acto, mosén Collell, en nombre de la Comisión encargada de erigir el monumento á Aguiló, ofreció el busto á la ciudad de Barcelona y en su nombre al Ayuntamiento que la representa.

Dijo el donante que ningún día mejor que el de ayer, pues Aguiló fué el instaurador de los Juegos Florales en nuestra ciudad y un vidente de nuestro movimiento.

Terminada la ofrenda, el Alcalde tiró del cordón que pendía de la bandera catalana que envolvía el pedestal y busto y apareció á los ojos del público la efigie del maestro Aguiló.

Largos aplausos ahogaron los acordes de una marcha que ejecutó la Banda municipal. Fué un homenaje popular digno de la memoria del poeta.

El busto, que es obra del celebrado escultor Sr. Arnau, produce excelente efecto.

En la parte anterior del pedestal léese lo siguiente: «A Marián Aguiló, 1825-1897», y debajo la siguiente leyenda:

Poble que sa llengua cobra
se recobra á sí mateix.

Un ramo de olivo esculpido orlea la leyenda. Y en la parte posterior del pedestal esta otra:

Los ulls que la mort acluca
los bada la Eternitat.

La sección de voces femeniles del «Orfeo Català» cantó, bajo la dirección del maestro Millet, las composiciones catalanas «Las Damás d'Aragó» y «Nit de vetlla».

Ambas composiciones fueron muy aplaudidas.

El eminente vate valenciano D. Teodoro Llorente, en su bella habla entrecortada por la emoción que embargaba su espíritu, rindió homenaje á la memoria de su compañero en las letras.

Dijo el vate que todo cuanto haga Cataluña por los poetas tendrá siempre la adhesión de Valencia, y que consideraba á Mariano Aguiló como el padre del Renacimiento literario valenciano. Grande fué su obra literaria, grandes fueron sus investigaciones filológicas, pero lo mejor que realizó en su vida Aguiló fué comunicar el fuego patrio á los trovadores valencianos, fuego que nunca más se apagará.

Hombre de gran inteligencia era Aguiló, pero mucho valía también su gran corazón. Honrémosle hoy como se merece.

Grandes fueron los aplausos que premiaron las sentidas palabras del poeta valenciano.

Después el poeta Sr. Picó y Campomar leyó un magnífico discurso, en el que decía que él debía hablar en nombre de Mallorca, así como Collell habló en nombre de Cataluña y Teodoro Llorente en el de

Valencia, las regiones hermanas de Cataluña.

Largos aplausos resonaron en el ambiente al terminar el Sr. Picó y Campomar la lectura de su magnífico discurso.

Finalmente levantóse á hablar el Alcalde de Barcelona, D. Alberto Bastardas, que dijo que en pasados años honróse dignamente la memoria de los literatos catalanes, Aribau, Milá y Fontanals, Vilanova y ahora tributábase uno no menos significativo, el ilustre mallorquín Mariano Aguiló.

«A estos maestros, dijo el Sr. Bastardas, se debe el renacimiento de la literatura catalana; gracias á ellos brilla esplendorosa nuestra lengua. Gran maestro debió ser Aguiló cuando se tienen discípulos tan ilustres como el poeta Teodoro Llorente.

Vosotros, los representantes de las letras catalanas, vosotros que sois sus continuadores debéis continuar aquella gran obra del poeta, su diccionario de la lengua catalana».

Terminó el Sr. Bastardas su discurso dando gracias á la Comisión ejecutiva que ha erigido el busto de Aguiló, á los representantes de las regiones valenciana y mallorquina y á todos cuantos contribuyeron al homenaje de tan grande hombre que dedicó entera su vida al cultivo de la lengua de nuestra patria.

Aplaudido fué en extremo el brillante discurso del Sr. Bastardas.

Seguidamente se dió por terminado el acto.

El público desfiló por delante del busto inaugurado.

Bases para un Congreso de Primera Enseñanza.

I. Se celebrará un Congreso Pedagógico en Barcelona, en el local que oportunamente se designe, durante los días comprendidos entre el 26 de diciembre de 1909 y el 2 de enero de 1910, ambos inclusive; y sólo se tratarán en él cuestiones relacionadas con la enseñanza primaria en España.

II. Habrá tres clases de miembros: honorarios, protectores y efectivos. Serán «honorarios» las autoridades académicas ó administrativas adheridas, de cualquier parte que fueren, los extranjeros que presenten algún trabajo á la deliberación del Congreso, y los que hubieren sido ponentes en cualquiera de los anteriormente celebrados; «protectores», las entidades ó particulares que contribuyan á los gastos del Congreso con la cuota de 50 ó más pesetas, y «efectivos», todos los que, sintiendo interés por la cultura patria, lo soliciten de la Comisión organizadora antes del día 15 de diciembre próximo y abonen 3 pesetas como cuota mínima.

III. Cualquiera de los congresistas podrá ostentar la representación, conferida en debida forma, de uno ó más Centros ó Corporaciones. Sólo podrán asistir á las deliberaciones del Congreso los miembros del mismo y los representantes de la Prensa, previamente invitada.

IV. Los miembros del Congreso, al satisfacer su cuota, recibirán el título correspondiente; debiendo, al llenar su Boletín de inscripción, expresar con toda claridad su nombre y apellidos, profesión, títulos académicos ú honoríficos y su domicilio habitual. El título de Congresista será indispensable para la entrada en todos los actos del Congreso.

V. El título de Congresista dará derecho: 1.º, á intervenir con voz y voto en las sesiones; 2.º, á obtener un ejemplar del Folleto que contenga las conclusiones presentadas por los ponentes; 3.º, á votar las conclusiones definitivas; 4.º, á obtener un ejemplar del *Libro de Deliberaciones* así que se publique; 5.º, á recibir cédula de identificación para la rebaja de precios que se obtenga en vapores y ferrocarriles, y 6.º, á

todas las ventajas que pueda conseguir la Comisión respecto á funciones ó fiestas que se celebren en obsequio de los Congresistas.

VI. La Comisión organizadora invita por medio de la prensa profesional y política á las entidades y particulares á adherirse al Congreso y á presentar temas de discusión, dando para esto último 30 días de plazo, á contar desde la publicación del anuncio. Dicha Comisión se reserva el derecho de escoger entre los temas presentados los que estime más convenientes, y de señalar luego las ponencias; dando á todo ello la mayor publicidad.

VII. El Congreso se dividirá en cuatro Secciones; á saber: 1.ª, cuestiones doctrinales ó de carácter pedagógico general; 2.ª, organización del profesorado; 3.ª, higiene, edificios y menaje escolares, exposición de este último, si es posible, y 4.ª, organización y funcionamiento de las Escuelas primarias en sus diferentes clases y grados.

VIII. La Comisión Organizadora es la encargada de todos los trabajos de preparación, siendo sus resoluciones definitivas. Cuando el Congreso haya nombrado su Comisión Ejecutiva, la primera se unirá á esta última en calidad de cooperadora.

IX. La Asamblea de Congresistas se reunirá en pleno á lo menos tres veces: 1.ª, el 26 de diciembre (sesión preparatoria) para elegir la Comisión ejecutiva compuesta de un presidente, cuatro vicepresidentes y cuatro secretarios, la cual tomará posesión en el acto; proclamar las presidencias de honor y miembros honorarios; nombrar las Mesas de las cuatro Secciones, formadas por un presidente, dos vicepresidentes y dos secretarios y señalar la hora y sitio para la celebración de la solemne sesión inaugural; 2.ª, el día 27 (solemne sesión de apertura) que se celebrará con arreglo al Programa que acuerde la Comisión ejecutiva y los presidentes de la Sección; 3.ª, el 2 de enero (solemne sesión de clausura) en la que se leerán las conclusiones definitivas aprobadas por las Secciones sin proceder á su votación. Si la Comisión ejecutiva lo cree conveniente, se celebrarán otras sesiones generales para Conferencias ó Lecturas de trabajos de excepcional importancia, pero sin controversia ni discusión alguna.

X. Cada Sección, á partir del 28 de diciembre, celebrará las sesiones que su Mesa respectiva juzgue necesarias para la discusión de los temas propuestos y las enmiendas presentadas. Los Congresistas podrán asistir indistintamente á todas las Secciones.

XI. Antes del 15 de noviembre próximo, los ponentes designados remitirán las conclusiones por ellos defendidas, para comunicarlas á los Congresistas durante la primera decena de diciembre; y éstos podrán remitir cuantas enmiendas estimen oportunas, con su firma y rúbrica, hasta el 26 de dicho mes; determinando con claridad el número de su título de inscripción.

XII. Los ponentes admitirán las enmiendas que estimen acertadas, modificando, suprimiendo ó ampliando sus conclusiones. Las no admitidas se someterán á discusión y votación inmediata en la Sección respectiva. Su aprobación obliga á presentarlas, considerándolas como conclusiones, á la votación general y definitiva de la Asamblea.

XIII. La Mesa de cada Sección, en el caso de ser varias las enmiendas á discutir, señalará el orden de preferencia en que deban ser tratadas. En cada discusión habrá sólo dos turnos en pro y dos en contra y una sola rectificación. Los turnos dispondrán de quince minutos cada uno y las rectificaciones de cinco. No podrá usarse de la palabra para cuestiones de orden ni para alusiones personales; y el presidente podrá retirársela al que, á su juicio, intente ocuparse de asuntos ajenos al Congreso.

≡ La prensa catalana

XIV. Los trabajos que no lleven conclusiones y las comunicaciones que se hayan recibido, no podrán discutirse. Las proposiciones que se presenten una vez inaugurado el Congreso, deberán llevar la firma de cinco congresistas al menos, y las Mesas de las Secciones podrán tomarlas ó no en consideración.

XV. Las conclusiones definitivas serán impresas y repartidas á todos los congresistas á la mayor brevedad posible, para que éstos contesten por escrito con un «sí» ó con un «no»; entendiéndose que renuncia á dar su opinión, el que no remita á la Comisión ejecutiva su Boletín en el término de un mes, á partir de la fecha de su data.

XVI. Todo trabajo ó discurso referente al Congreso podrá ser publicado, íntegro ó en extracto, á juicio de la Comisión ejecutiva, en el «Libro de Deliberaciones» que ésta edita bajo su dirección.

XVII. Los congresistas podrán usar el idioma propio de su país, pero todos sus trabajos se publicarán luego en idioma castellano, si hubiesen empleado otro distinto.

XVIII. La Comisión ejecutiva será la llamada á realizar los acuerdos que se tomen, aún después de clausurado el Congreso.

XIX. Si, una vez verificada la liquidación final, resultare algún remanente, será éste entregado á la «Asociación Protectora de la Infancia» de Barcelona.

XX. La Presidencia general y la de cada Sección podrán interpretar estas Bases según su leal saber y entender.

Barcelona 3 abril de 1909.

La Comisión Organizadora. — Por la «Sociedad Barcelonesa de Amigos de la Instrucción»:

María de los A. Muncunill, Irma Dalgá, Josefa Soronellas, Joaquín Soler, Emilio Asencio, Juan Bardina.

Por la «Asociación de Maestros públicos de la provincia de Barcelona»:

Dolores Cortés, Rosa Senset, Ramón Porqueres, José Montúa, Fernando Sancho.

Cumpliendo lo que determina la sexta de las Bases que anteceden, nos complacemos en invitar á todos los Centros, Corporaciones y personas amantes de la primera enseñanza á que se adhieran al proyectado Congreso antes del día 15 de diciembre próximo, y á que propongan temas de discusión dentro del plazo de 30 días, á contar desde la publicación del presente anuncio.

Los temas, con la firma del proponente, y las adhesiones deberán dirigirse á esta ciudad, á nombre del infrascrito secretario, calle de Libretería, 4, 3.º, 1.ª

Barcelona 30 de abril de 1909. — Por la Comisión Organizadora: el *Presidente*, EMILIO ASENCIO; el *Secretario*, FERNANDO SANCHO.

Publicaciones recibidas

La cuestión catalana ante el Derecho Internacional. — Dos cartas abiertas: una antigua y otra nueva (1892-1909), por el marqués de Olivart. — Madrid, 1909.

Datos para la Historia del Tradicionalismo político durante nuestra revolución. — por José Burch y Ventós, presbítero. — Con licencia del ordinario. — Librería Católica Internacional. — Luis Gili, 1909.

Las fuentes narrativas de la Historia de España durante la Edad Media, (417-1474), por Rafael Ballester y Castell, doctor en Historia. — Palma de Mallorca, 1908.

Colección Diplomática del Condado de Besalú, por D. Francisco Monsalvatje y Fossas. — Tomo XIX. — V de la Colección Diplomática. — Gerona, 1908.

El Poble Català. — Editorial.

De todas las agrupaciones políticas, de todas las tendencias que lucharon en la pasada batalla electoral sacando como único resultado una más ó menos disimulada derrota, los más vencidos, los más completamente derrotados, fueron los hombres de esta conjura altramontana que, de mucho tiempo atrás, viene laborando perfidiosamente, con la pretensión de ejercer sobre nuestra ciudad una verdadera dictadura. El número ridículo de votos obtenidos por sus candidatos, demuestra que no tienen en Barcelona ninguna clase de fuerza, ninguna clase de simpatía; ni tan sólo tienen una base de actuación, que pueda ser esperanza para un futuro incremento y una victoria. Dentro la gran masa de opinión ciudadana que remueven las corrientes de la política, es esta gente la gota de agua perdida en el mar inmenso. Ni tienen ninguna influencia en la dirección de nuestra vida colectiva, ni nunca pueden esperar salir de su actual insignificancia.

Y si dejando de considerar en bloque la pequeña votación que obtuvieron, nos fijamos en la manera como esta votación fué obtenida, resulta más pequeña y raquítica, más aplastadora para sus ridículas ambiciones de convertirse en señores absolutos de nuestra ciudad. Porque estos señores ultramontanos que uno y otro día han ponderado la importancia de su fuerza, pretendiendo hacerla pesar decisivamente en la balanza de nuestra vida ciudadana, no fueron á la lucha francamente, abiertamente, presentándose tal como son, desplegada en el aire su ultramontana bandera. No: en vez de llamarse ultramontanos, se presentaron como administrativos, disimulando su reaccionaria tendencia, bajo el disfraz de una exclusiva preocupación de los intereses materiales de la ciudad.

Mas Barcelona, la Barcelona que siente, que piensa y que trabaja; la Barcelona que aspira á llegar á ser una gran ciudad moderna, hogar de libertad y de civilización, no se deja engañar por las apariencias de estas pequeñas tramas de ultramontanism, aplastándolos bajo el alud de los miles y miles de votos que salieron el 2 de mayo de las urnas. Una mayor derrota no se había visto nunca en nuestra ciudad. Y de ella no se levantarán en todos los siglos de los siglos, estas infusiones del dinastismo clerical y reaccionario.

Porque se necesita recordar que estos ultramontanos han tenido á su servicio dos medios de acción que son importantísimos en esta clase de luchas: el dinero, que es organización, y la prensa, que es propaganda. De los diarios que se publican en Barcelona, y abiertamente *La Vanguardia*, *El Brusi* y *El Noticiero*, y uno, *Las Noticias*, en forma más ó menos disimulada, les han favorecido en su campaña; y entre estos diarios hay los de más grande circulación, los de tirada más numerosa.

En cuanto á medios materiales no se necesita más que recordar que figuran en la coalición ultramontana los nombres más prestigiosos de la plutocracia barcelonesa, aquellos nombres que suenan como formidable ruido de monedas en las conversaciones ciudadanas. A pesar de eso, la votación obtenida por los candidatos ultramontanos ha traspasado los límites del fracaso hasta llegar al ridículo. ¿No es prueba de que no hay remisión para su actual impotencia?

¡Ahora que vuelvan á llamar en nombre de la mayoría de la ciudad como en los días de la base quinta! ¡Qué vuelvan á sacar el espantajo de su fuerza, para hacer

prevalecer su intransigencia contra la tarea de liberación y de tolerancia! Hoy la falsedad de aquellos miles de firmas recogidas contra el espíritu liberal y tolerante del presupuesto de cultura, ha quedado absolutamente de manifiesto. Todo lo que afirmáramos de vergonzosas coacciones, de miserables intrigas, ha salido probado elocuentemente en la pasada lucha electoral. Si aquellas firmas hubiesen sido verdaderas, puestas conscientemente y libremente, los votos ultramontanos no habrían quedado reducidos á una minoría insignificante, irrisoria.

Pero, si el resultado de la lucha representa una definitiva anulación para los ultramontanos, es para nosotros, las fuerzas liberales de Barcelona, motivo de remordimiento y vergüenza. Porque nosotros, toda esta fuerza imponente que coge las tres cuartas partes de la opinión viva en nuestra ciudad, en un momento trascendental, cuando iba á hacerse carne viva de nuestro ser colectivo el espíritu liberal que alzamos todos juntos en nuestra bandera, nos dejamos imponer y trazar la ley por este ridículo puñado de vocingleros reaccionarios. Los unos por espíritu de grupo refugiándose detrás de un radicalismo exagerado para disimular su deserción en la hora de la batalla; los otros por apatía y otros por miedo, dejamos que la intransigencia ultramontana echara por tierra el presupuesto de cultura, no por sus defectos materiales, que se habrían podido corregir entre todos, sino por la afirmación de liberalismo positivo que contenía. Y nosotros, los vencidos de aquella lucha, somos legión en la ciudad, y ellos, los triunfadores, no representan nada absolutamente en nuestra masa ciudadana.

La lección ha sido fuerte y se necesita que nos sirva de experiencia.

La Publicidad. — De J. Vilalta y Comes.

Acaba de desarrollarse en Barcelona un suceso de importancia capital que habla elocuentemente á aquellos que supusieron en Solidaridad Catalana por parte de los que en ella militamos con la etiqueta de color subido de hombres de izquierda, un abandono completo de los principios de radicalidad que informan nuestros ideales democráticos.

Y nada tan halagüeño para nosotros como este suceso, que viene sinceramente á deslindar campos y á afirmar nuestra condición de republicanos convencidos. En estos momentos en que una aureola sagrada de triunfo corona nuestras cabezas, nos sentimos más fuertes y más potentes y la pasión bulle con más energía, porque los números han hecho ver al mundo que aquí, en Barcelona, no son cuatro románticos panegiristas los que forman esta izquierda consciente que tiende á asimilarse para sí todas aquellas nuevas doctrinas que en otros países más adelantados que el nuestro van condensándose, van defendiéndose á medida que van ganando terreno, sino que detrás de éstos hay una importante parte de un pueblo que constituye su núcleo más sano.

Verdaderamente, el triunfo alcanzado por la izquierda solidaria en las pasadas elecciones municipales es una afirmación de la unanimidad del carácter de nuestro pueblo y es, al mismo tiempo, una sana lección para aquellos que con un hipócrita *jubilémonos* celebran la derrota de la candidatura solidaria en las elecciones de diciembre.

COMPañÍA TRASATLÁNTICA

BARCELONA

Servicios

Línea de Cuba-México.—Servicio mensual á Habana y Veracruz, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. — Rebaja en pasajes de ida y vuelta. — Precios coconvencionales para camarotes de lujo.

Línea de New-York, Cuba y México.—Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 26 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova.

Línea de Venezuela - Colombia.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 11, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo, Carúpano, Coro, Cumaná y Trinidad con trasbordo en Curaçao.

Línea de Filipinas.—Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 4 enero, 1.º y 29 febrero, 28 marzo, 25 abril, 23 mayo, 20 junio, 18 julio, 15 agosto, 12 septiembre, 10 octubre, 7 noviembre y 5 diciembre, directamente para Génova, Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sean: 21 enero, 18 febrero, 17 marzo, 14 abril, 12 mayo, 9 junio, 7 julio, 4 agosto, 1 y 29 septiembre, 27 octubre, 24 noviembre y 22 diciembre, haciendo las mismas escalas que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires.—Servicio mensual, saliendo accidentalmente de Génova el 1.º, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; empen-

Servicios

diendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1.º y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

Línea de Canarias.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19 y de Cádiz el 22 directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno á Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso el día 1.º de cada mes, haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Póo.—Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de enero y de Cádiz el 30, y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escalas en Las Palmas y otros puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea. Regresan de Fernando Póo el 26 de febrero y así sucesivamente cada dos meses, haciendo las mismas escalas que á la ida, para Cádiz y Barcelona.

Línea de Tánger.—Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes, para Tánger, con extensión á los puertos de Algeciras y Gibraltar. Salidas de Tánger: martes, jueves y sábados, para Cádiz.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias, á viajantes del Comercio y por pasajes de ida y vuelta. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

Avisos importantes.—Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas de 14 abril de 1904, publicada en la Gaceta del 22 del mismo mes.

Servicios comerciales.—La Sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía se encarga de trabajar en Ultramar los muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Cemento Portland Artificial ASLAND

Fábrica en Castellar de Nuch y la Poble de Lillet

Actual producción, 120 toneladas diarias,
próximamente aumentadas á 240 toneladas

Sólo una clase, la superior

UNIFORMIDAD Y CONSTANCIA EN LA COMPOSICIÓN

Resistencias sólo comparables á las de los mejores portlands conocidos. — Aplicables á todos los usos, especialmente á los que exigen resistencia extraordinaria.

COLOR INMEJORABLE PARA PIEDRA ARTIFICIAL

A igual resistencia admite cuatro veces más arena que los mejores cementos

Fabricación por hornos rotatorios automáticos. Motor hidráulico por tubería forzada de 4,700 m. de largo por 80 centímetros de diámetro, desarrollando 3,000 caballos de fuerza. Combustible procedente de las minas de la Compañía, Laboratorio físico y químico á disposición de los clientes como garantía de la calidad. Análisis constante de las primeras materias y del producto elaborado.

DESPACHO EN BARCELONA: Plaza de Palacio, 15 (Pórticos Xifré)

Hôtel Gran Colón

— Hôtel de primer orden —

situado en la

Plaza de Cataluña y Paseo de Gracia

CONFORT

ASCENSOR

LUZ ELÉCTRICA

Expléndido comedor

único entre los mejores

de los mejores hoteles del mundo

¿Quién no recuerda las campañas, casi insidiosas, de los rotativos *trusteros* contra el pueblo catalán y contra la Solidaridad de este pueblo? Nada, según ellos, representábamos; ni fuerza, ni ideal. Ni nuestras aspiraciones fueron reconocidas, ni la ética de nuestra pasión era considerada. Se nos tenía como vanos soñadores, incapaces de entendernos á nosotros mismos, pero ha llegado un nuevo momento de manifestación y ésta ha hecho que nuestro ideal se sentara firme y severo y que su apariencia de sueño se trocara en confesión de fe de toda una multitud.

El deslinde en las filas solidarias era verdaderamente una necesidad que se imponía á toda costa. No vamos con ello al rompimiento de este núcleo popular, pero vamos á la afirmación de ideas y de sentimientos, de las diferentes partes que componen este núcleo. Hacerlo subsistir de una manera perenne á todas horas y ante cualquier circunstancia, hubiera sido en todo caso anular la fuerza renovadora de este pueblo. Solidaridad Catalana no es ni una derecha ni una izquierda, es una fuerza contemporizadora entre ambas tendencias; su tónica, por lo tanto, ha de ser acentuadamente conservadora; de aquí el que su subsistencia significara un grave quebranto para las masas de oposición que militan en los partidos avanzados.

Yo creo más; yo creo que Solidaridad Catalana en realidad no es ni siquiera centro. Solidaridad Catalana al intervenir en la deliberación de ciertos asuntos y problemas no representa siquiera una inteligencia entre partidos de diferentes tendencias y sí, sencillamente, á un pueblo que se manifiesta colectivamente como personalidad uniforme. Por esto sería erróneo llevar á esta Solidaridad á un terreno donde lucharan en opuesto criterio y defendiendo opuestos intereses porciones de esta misma Solidaridad.

Pero vayamos ahora á entrar en un nuevo orden de consideraciones ciñéndonos al asunto que nos ocupa: la izquierda catalana.

Es este organismo político una fuerza que se desarrolla renaciendo de la hecatombe desastrosa que ha desmoronado las antiguas fortalezas del republicanismo español, y como elemento naciente ha de llevar en su espíritu indispensablemente una orientación completamente nueva, de pasiones sanas. Así lo exigen los tiempos, las circunstancias... todo, en fin, y si así no es, correrá la misma suerte que hasta hoy han corrido en España, salvo honrosas excepciones, todos los organismos republicanos: el fracaso seguido del ridículo. Y ya que hemos hablado repetidamente de la selección entre las multitudes republicanas, no incurramos en el yerro de ser nosotros los que defendiendo vaguedades perdamos el tiempo.

Tenemos enfrente nuestro un núcleo más ó menos organizado que defiende también la idea de república y que siente el ideal de la libertad. Refiérome al lerrouxismo al que no quiero considerar, quizá disintiendo de otras oposiciones, absolutamente falto de fe y de espíritu liberal y republicano — hay que mirarlo de cierto modo para comprenderlo. — Y nosotros ante este núcleo tenemos el deber de ejercer de entidad purificadora.

Si descendemos al estudio minucioso del lerrouxismo hallaremos fácilmente, sin necesidad de forzar nuestra inteligencia, su razón de ser. Compuesto por hombres del pueblo, en su mayoría gentes de escásima cultura y en consecuencia de espíritu sencillo, que sienten en sí y en su derredor las consecuencias de una crisis social que va acentuándose y á la que los poderes no procuran aplicar ni un solo remedio, es natural que se despierte en ellos el germen de la rebeldía y la pasión del odio contra la violencia sorda y pasiva que les estruja y aprisiona. Y es entonces, cuan-

do, impulsados por este espíritu de oposición á lo imperante, buscan un caudillo, un hombre de palabra colorista y de gesto arrogante, para confiar á su discreción el cuidado de su manifestación protestativa.

Hasta este punto llega la sencillez de las masas simplistas que en realidad no ha de extrañarnos ni hemos de odiar. Por una parte vemos la lógica consecuencia de una incultura que todos deploramos, mientras por otra se distingue claramente un sagrado sentimiento de renovación, que no por lo vago, deja de tener aquella virtualidad incontrastable de la pasión noble y sincera.

Y nosotros que en frente de este fenómeno étnico venimos á representar el elemento depurador, hemos de parar mientes, fijando atentamente nuestra atención en ciertos problemas, cuyo tratamiento ha de determinar sin duda alguna el éxito ó el fracaso de esta reconstrucción del ideal que pretendemos llevar á cabo sentándolo sobre bases nuevas. Refiérome al problema de las clases desheredadas, problema cuya resolución estriba precisamente en la armonización de las necesidades cuyos elementos representan intereses de conveniencias opuestas. En todas las naciones europeas que forman, por decirlo así, la vanguardia de la civilización mundial los partidos de matices avanzados se preocupan de estos problemas muy seriamente, y nosotros en este sentido no podemos en manera alguna ser menos que ellos, si verdaderamente deseamos que nuestros esfuerzos los corone el éxito y que nuestro núcleo político sea una justificada esperanza para los que sufren más directamente los rigores de la evolución mecánica.

Conviene á veces omitir ciertos miramientos y ciertas prevenciones, y en estos momentos un acto de heroísmo declarando como Gabriel Alomar, que nuestra izquierda ha de ser bien radical, hasta el extremo de no reparar en el abandono de ciertos elementos, hoy por hoy nuestros, pero que mañana podrían ser un obstáculo á nuestros avances, es á veces lo que vulgarmente se ha llamado el golpe de gracia. Sin esta condición previa, difícilmente conseguiremos la reconstrucción del ideal, y las conclusiones de un fondo intensamente progresivo que dió á luz la Unión Republicana quedarán poco menos que olvidadas.

•

La Veü de Catalunya. — De Enrique Prat de la Riba.

Los resultados de la última votación de concejales se han agrupado de varios modos y así se ha podido sacar la consecuencia innegable de que hay en Barcelona una mayoría republicana y una mayoría catalanista. Así el hecho de esa votación en sentido catalán, esa espléndida manifestación de la voluntad de Barcelona en pro de los principios de Solidaridad Catalana, hace menos intensa la amargura de ver nuestro Consejo municipal entregado, por errores de táctica, á una mayoría lerrouxista.

Pero la votación última dice otras cosas, á más de las que ya en estas mismas planas han sido apuntadas, y de una de ellas, de la que á mi juicio es capital desde el punto de vista de la educación política de nuestro pueblo, me propongo tratar hoy.

Superior á la mayoría republicana, superior á la mayoría catalanista, es la mayoría protestataria y negativa. Encarna la protesta por excelencia: contra el régimen, contra el estado social, contra el poder constituido, contra el espíritu de Solidaridad Catalana, el partido radical ó lerrouxista, y por ser más intensa y extensamente protestante que todos los otros, camina delante de todos con una votación considerable, extraordinaria, dadas las condi-

ciones en que se ha encontrado aquella agrupación, igual casi á la gran votación obtenida por Salmerón el año 1903, en el momento, repleto de esperanzas, de nacer la Unión Republicana, y superior á las votaciones obtenidas después, incluso antes de estallar el movimiento de Solidaridad Catalana.

Es también hondamente protestataria la Fusión Autonomista-republicana, pero en el orden político su protesta no va contra la autonomía, sino á favor de la autonomía de Cataluña, y esto pone en la misma entraña de su negación fundamental la levadura de un criterio positivo, que uno ú otro día habrá de cambiar su acción en sentido de mayor fecundidad. Segunda agrupación en el orden de extensión y violencia de la protesta, es también la segunda en el orden de la votación.

Y con matices y raíces diferentes ofrecen también esta significación los votos de la «Unió Catalanista» y los del Comité de Defensa.

La mayoría de Barcelona, pues, sigue aún fuertemente entregada al sentido negativo y protestatario.

Ahora bien, ¿hemos de sacar de este hecho la conclusión de que Barcelona es una de tantas ciudades latinas, condenadas, por su meridionalismo verbalista, á la acción exclusivamente destructora, incapaz de comprender y apreciar y promover la acción positiva, siempre más difícil y compleja, y siempre, por lo tanto, menos aparatosa, menos teatral, menos dramática que la otra?

Yo he de declarar sinceramente que la impresión que me produjo la última votación es radicalmente opuesta, y, lejos de llevar á un pesimismo deprimente, llena el alma de anchísima esperanza.

Y es que en todos los órdenes de la actividad social no se ha de mirar el estado que se analiza como una situación definitiva, invariable, ya que los estados definitivos no existen en las sociedades vivas, sino lo que en ese estado tiene un valor de orientación, de dirección, de esa actividad. Que esa mayoría negativa sólo fuese de un voto, pero significase una disminución del sentido positivo de la vida ciudadana hacia una mayor incomprensión de la labor constructiva, y ello ofrecería una gravedad extraordinaria. Porque lo esencial para los hombres que aman á su país, no es que el momento actual satisfaga más ó menos sus ansias imperiosas de renovación inmediata, sino que ese estado presente subsiguendo á otros estados anteriores señale una trayectoria firme hacia una plenitud de capacidad, de fuerza y de grandeza.

Y esto es lo que está sucediendo en Barcelona. Antes de que la «Lliga Regionalista» enseñase de votar por un ideal á los ciudadanos de Barcelona, la abstención era total absoluta, sólo votaban los interventores: hé aquí el grado máximo del sentido negativo, el quietismo, la negación de toda acción; de toda esperanza, de toda confianza en sí mismo y en los otros. Todo es malo: hombres, leyes, instituciones, costumbres, procedimientos. No hay redención posible. Tanto monta mudar las leyes como los hombres: las leyes todas son buenas, pero en cambio los hombres todos son malos.

De ese estado de verdadera abyección política pasóse á un estado protestatario activo. Una minoría inició la protesta activa y poco á poco todos los ciudadanos han abandonado esa negación absoluta y pasiva. Al hacerse obligatorio el sufragio universal sólo dos mil electores han votado en blanco; esto es, una pequeña insignificante minoría, y aún es justo consignar que si estos electores persisten en esa abstención sistemática no es por ausencia de ideal, sino por el intenso deslumbramiento de un ideal patriótico, fervorosamente adorado.

LA GIRALDA
 FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS ARTÍSTICOS É INDUSTRIALES
M. SUÑOL
 Macetones, Columnas, Búcaros, etc., etc., de mayólica, barro y loza. Grandes existencias de objetos de tierra cocida para pintar y dorar
 Magdalenas, 3; fábrica-HOSTA FRANCHS

Hijos de
Gerardo Bertrán
 FÁBRICA de cajas metálicas, artículos de hoja de lata, impresiones y estampaciones sobre hoja de lata, bidones, etc., etc.

Fábrica : Paseo del Cementerio, 6 y 8
 Despacho : Princesa, 50

GRAN FÁBRICA DE HILADOS Y TEJIDOS
Prat, Carol y C^a
 Ronda de la Universidad, 18 : BARCELONA

VELÓDROMO

Parc des Sports

Calle de Muntaner (esquina á la de Industria)
 Carreras todos los domingos y días festivos, por los mejores corredores del mundo
 UNO DE LOS MEJORES VELÓDROMOS DEL MUNDO

VIUDA É HIJOS DE CLAUDIO ARAÑO
 FABRICANTES DE HILADOS Y TORCIDOS DE ESTAMBRE
 Teléfono número 28
 TEJIDOS DE ESTAMBRE, LANA, ALGODÓN Y SUS MEZCLAS
 Plaza Junqueras, 2 - BARCELONA

HIJOS DE JOSÉ MONTEYS
 FABRICANTES DE HILADOS, TEJIDOS Y ESTAMPADOS
 ESPECIALIDAD EN PAÑOLERÍA DE ALGODÓN
 Casa fundada en 1817
 Despacho : Silbao, 206 - BARCELONA

PRIMER PREMIO

seguro la Neurastenia, Clorosis, Debilidad, Palpitaciones, Convalecencias y demás enfermedades nerviosas. Se entregará GRATIS una muestra en elegante caja metálica á quien lo solicite al autor. — B. DOMÉNECH, farmacéutico. — Ronda de San Pablo, número 71, BARCELONA

del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona lo ha obtenido la farmacia del Dr. Doménech; en donde se elabora el maravilloso tónico-reconstituyente Fosfo-Glico-Kola Doménech, que recomiendan los médicos más eminentes para combatir con éxito enfermedades nerviosas. Se entregará GRATIS una muestra en elegante caja metálica á quien lo solicite al autor. — B. DOMÉNECH, farmacéutico. — Ronda de San Pablo, número 71, BARCELONA

ÚLTIMA PALABRA DE LA
 HIGIENE Y ELEGANCIA

**JABÓN LÍQUIDO
 SANS**

Perfumado á varias esencias

DEPÓSITO PRINCIPAL
 Calle S. Miguel, 9. Gracia: Barcelona

**LA RECONSTRUCCIÓN DEL CEREBRO
 Y EL AUMENTO DE IMAGINACIÓN**

SE PRODUCEN TOMANDO LAS PERLAS

MEMORIAM

DE D. FREIXINET

Este maravilloso producto ocasiona el inmediato desarrollo en las ideas y es el más energético y seguro de todos los reconstituyentes. Su acción obra directa sobre el Cerebro, despierta la memoria y cura rápidamente la Neurastenia, Agotamiento intelectual, Cansancio y Anemia cerebral

SEGALÁ: Rambla de las Flores, 4; Farmacia

LA INDUSTRIA ELÉCTRICA
 SOCIEDAD ANÓNIMA - BARCELONA
 GRANDES TALLERES DE CONSTRUCCION
 PÍDANSE PROYECTOS Y PRESUPUESTOS ♦ SE ENVÍAN CATÁLOGOS GRATIS

Dinamos y alternadores.—Motores de todas clases. Transformadores.—Conmutatrices.—Construcción de toda clase de material para la completa instalación de Centrales para alumbrado.—Tracción.—Transporte de fuerza.—Industrias electro-químicas y electro-mecánicas.—Instalación de explotación y agotamiento de minas Tranvías y Funiculares

Y, en cambio, ya hoy al lado de la protesta, de la acción negativa y destructora, miles de ciudadanos han afirmado su fe en la obra positiva, que la «Lliga Regionalista» impulsa.

En esto el triunfo de la «Lliga» es admirable. Porque más, mucho más que un partido cerrado, la «Lliga» es la escuela abierta á todos los catalanes; escuela de educación política, donde han aprendido los catalanes á respetar el sufragio y á practicarle con lealtad y honradez; escuela de patriotismo, que ha llevado á la mayoría de los catalanes á luchar solidarios por la personalidad de Cataluña; escuela de sentido positivo, finalmente, que se esfuerza ahora en capacitar á los hombres de la generación actual para la labor de gobernar á su pueblo.

Que ahora este sentido positivo que la «Lliga» encarna, sea compartido sólo por una parte de la ciudad, por una minoría, lo mismo da; todos los ideales renovadores han comenzado por tener á su favor minúsculas minorías y nosotros mismos contamos en nuestra propia experiencia, en la historia de nuestra acción política, con ejemplos bien elocuentes.

Minoría éramos y minoría de todos desatendida y menospreciada y por todos con rara unanimidad combatida la que constituíamos el núcleo de catalanistas que proclamamos la intervención normal en las luchas políticas utilizando el arma legal del sufragio, y hoy no sólo hemos conquistado para esa acción á nuestros adversarios de entonces, á ciertos hombres de la «Unió Catalanista», que amontonaron sobre nosotros toda clase de calumnias antes de prestarse — como se han prestado después — á ser candidatos en toda clase de elecciones, sino también á la gran mayoría de ciudadanos que antes de ser obligatorio el sufragio votaban ya en proporción extraordinaria.

Minoría éramos y minoría hemos sido años y años, y en repetidas elecciones los que predicábamos que los catalanes habían de poner por encima de los otros intereses é ideales que nos definen y separan, las reivindicaciones de Cataluña, y porque defendíamos ese ideal, éramos perseguidos desde el poder y combatidos por todas las agrupaciones políticas, no como se combaten los adversarios que se respetan, sino como se trata á los hombres que por sus aberraciones, por la monstruosidad de su sentir y de su obrar están fuera de la ley. En cambio, después hemos logrado la adhesión de casi todos los catalanes. Ha habido en la ascensión etapas dolorosas y difíciles, pero hemos triunfado: la Solidaridad Catalana es la espléndida concreción de este sentimiento sembrado por la «Lliga» y dentro de la Solidaridad hállase ya la mayoría de las fuerzas políticas catalanas, y hemos de esperar que tarde ó temprano entrarán en ella las que todavía quedan fuera de su círculo.

Por esto podemos estar seguros de que si hoy somos minoría les ciudadanos que queremos realizar obra positiva, mañana seremos los más, y nos darán la razón nuestros compatriotas, como han tenido que dárnosla en tantas cosas que con nosotros también han comenzado. Y esto en un porvenir próximo, porque el presente no es un humilde principio, sino una corriente seria y consciente en pleno ímpetu de crecimiento, triunfadora de las circunstancias del momento, todas contrarias, todas desfavorables.

Este hecho es de una elocuencia insuperable. Transcurrir dos años haciendo á la «Lliga» responsable de todo, desde lo que sucedía en las corporaciones populares hasta lo que hacían ó dejaban de hacer los ministros; dos años disponiendo de un coro casi unánime de periódicos desvirtuando nuestros actos y hasta nuestros pensamientos y nuestras palabras, desde los campos contrapuestos; dos años pasando simultá-

neamente por enemigos de España y vendidos á España, separatistas y mauristas, liberales heterodoxos y reaccionarios ultramontanos, traidores al sufragio universal y traidores al orden social; dos años de atraer y acumular todas las odiosidades, todas las envidias, todas las decepciones de las esperanzas infundadas ó de las aspiraciones ilegítimas, todos los agravios de los intereses perjudicados, sin tener la efectividad del poder, sin tener en las corporaciones de Barcelona y en el Parlamento de España más que minorías, desde el punto de vista numérico pequeñas, insignificantes, sin poder, en consecuencia, contrarrestar esta corriente con la libre aplicación de las soluciones propias; dos años de trabajar en la obra poco brillante de poner los fundamentos de una nueva Cataluña, luchando con un subsuelo pobre y movedizo, sin la compensación de ver aparecer en pleno día, irguiéndose, las columnas del futuro edificio; y después de esos dos años, recibir la expresión de la confianza de tantos miles de compatriotas y ver crecer la multitud de ciudadanos que rinden justicia á la lealtad, al patriotismo, á la fecundidad de nuestra obra, es algo altamente satisfactorio que da plena seguridad en el éxito de nuestra obra.

A continuarla, pues, con fe, con constancia, y una vez más la «Lliga» habrá sido escuela de los catalanes, una vez más habremos alcanzado la gloria de ver nuestras doctrinas, nuestras orientaciones consagradas por la adhesión de todo un pueblo.

Diario del Comercio.—De S. Mu- guerza.

No somos de los que aprovechan cualquier coyuntura para hacer oposición á los que están en el Poder, pues no ejerciendo de adeptos de ningún partido político, si bien respetamos los Gobiernos constituidos, censuramos ó aplaudimos las disposiciones dictadas por los mismos, según las creamos beneficiosas, ó lesivas, á los supremos intereses de la patria.

Pero si estamos ufanos de esa independencia y libertad de criterio en los asuntos interiores, tenemos siempre como norma ponernos del lado del poder que representa la nación, cualquiera que sea su color, cuando se trata de cuestiones de orden internacional.

Mas de una vez nos hemos quejado aquí de los políticos, que podríamos llamar impolíticos, aunque estén investidos del carácter de representantes de la nación, cuando hacen preguntas y piden documentos sobre asuntos de alta política internacional, que en todas partes se guardan cuidadosamente en las Cancillerías de Estado, sin que nadie se atreva á descender estos velos, ni á pedir que se haga público lo que siempre debe permanecer secreto.

Sin embargo, algunos de nuestros diputados, dando pruebas de un desconocimiento completo de las prácticas diplomáticas, y mostrando una curiosidad tan impertinente como nociva, pretenden que se lleve al hemiciclo del Congreso lo que no puede ni debe hacerse público, para evitar que las demás naciones hagan su juego á cartas vistas, mientras que España no conoce las del contrario.

De algo parecido nos hemos dolido también, respecto de la prensa que está en la oposición. Entre nosotros se cree que todo es bueno, con tal que sirva para quebrantar al que está en el Poder, sin hacer nunca distinción entre la política interior y la exterior; que es todo lo contrario de lo que se observa en los periódicos de otros países.

Los partidos de oposición aprovechan allí todas las ocasiones para atacar á los que disfrutan del poder, pero circunscribiéndose siempre á los asuntos interiores del país, pues cuando surge alguna cues-

tion de carácter internacional, todos los periódicos y todos los periodistas se ponen incondicionalmente al lado del Gobierno, para ayudarlo á defender, tanto los intereses, como el honor de la nación.

De ello tenemos buen ejemplo al otro lado del Pirineo. Cuando el Gobierno que usufructúa el poder, se encuentra metido, casual ó intencionadamente, en una cuestión con otro país, toda la prensa francesa, á pesar de su ligereza y frivolidad, se pone siempre de parte del que en aquel momento representa la nación, sin tener para nada en cuenta si el que está arriba es republicano ó imperialista, si es partidario de los orleanistas ó defensor de la tradición, y sin fijarse para nada en si son católicos ó enemigos de la Iglesia. Nadie ve más que á los representantes de Francia, y nadie piensa más que en secundar la patriótica acción gubernamental, en pugna con los intereses de otro país.

Aquí lo entendemos de muy diversa manera. En nuestro afán de crear dificultades al Gobierno, nos ponemos, si es preciso, de parte de los enemigos de España, secundando sus propósitos, contrarios á los intereses de nuestra nación, unas veces dando publicidad á las noticias tendenciosas de la prensa transpirenaica, otras exagerando las proporciones de un suceso cualquiera, á veces dándole mucho más alcance del que realmente tiene, y casi siempre deduciendo consecuencias que no tienen nada de lógicas ni de patrióticas.

Ha bastado ahora que el periódico parisién *Le Matin* haya dado una noticia, cuya exactitud no se ha confirmado todavía oficialmente, y que, sin más ni más, diga que el Sultán Muley Hafid considerara como un *casus belli* la negativa de España, para que los periódicos madrileños la hayan acogido en seguida con cierta fruición, y la amplíen y comentarién, sin parar mientes en que están haciendo el juego á la causa francesa, empeñada en llamar la atención de las potencias sobre nosotros, para que no se fijen en los manejos que ellos vienen practicando por bajo de mano.

Porque se explica bien que cualquier periódico inglés, italiano ó alemán dijera algo de la ocupación de Mar Chica y de Cabo de Agua por nuestras tropas, pero que hablen los franceses que con un especioso pretexto se apoderaron de Ujda violentamente y la retienen desde hace mucho tiempo, y que después llevarán un cuerpo de ejército á Casablanca y se posesionaran de la ciudad, internándose además tierra adentro, sometiendo por la fuerza la kábilas de los alrededores, esto es lo que no se puede consentir, y es verdaderamente doloroso que desde aquí hagamos el juego á nuestros vecinos.

Por lo demás, este asunto está todavía muy nebuloso; porque todo lo que se viene diciendo está en abierta pugna con las prácticas cancillerescas seguidas entre las naciones, á las cuales se han atendido siempre los diplomáticos marroquíes. El señor Merry del Val es un antiguo diplomático que sabe perfectamente sus derechos y sus obligaciones, y si Muley Hafid y sus ministros no las saben, no somos nosotros los llamados á enseñárselas.

Cuanto al abandono de Cabo de Agua y la Restinga por nuestras tropas, suponemos que el Sr. Maura sabrá decir á nuestros vecinos, que lo verificaremos cuando ellos hayan retirado sus tropas de Ujda y Casablanca.

L. Durán y Ventosa

Regionalisme y Federalisme

PRECIO: 5 PESETAS

CALLICIDA PIZA

Extirpa rápidamente, sin dolor ni molestia, los callos y durezas. Es curioso: no motiva los inconvenientes de otros emplastos y de los líquidos en general. — Es económico, una peseta en todas las farmacias, droguerías y zapaterías

Mil pesetas al que presente Cápsulas de Sándalo u otro específico, mejores que las del Doctor Pizá, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias

----- DEPÓSITO GENERAL -----
Farmacia del autor, Plaza del Pino, 6 : BARCELONA
POR 1'30 PESETAS SE REMITE POR CORREO CERTIFICADO

AGUAS MINERALES NATURALES DE LA SOCIEDAD ANÓNIMA VICHY CATALÁN

Agua hipertermal, de temperatura 60°, alcalinas, bicarbonatadas-sódicas. Sin rival para el reumatismo, la diabetes y las afecciones del estómago, hígado, bazo. Estas aguas, de reputación universal, sólo se venden embotelladas, y las botellas llevan todos los distintivos con el nombre de la Sociedad Anónima Vichy Catalán. Llamamos la atención de los consumidores, y muy particularmente de los enfermos, para que no se dejen sorprender admitiendo como idénticas a nuestras aguas, otras artificiales, que se ofrecen en este mercado con nombres de fuentes imaginarias que sólo son marcas de fábrica y no fuentes de origen. De venta en todas partes.

Administración: RAMBLA DE LAS FLORES, 18, entresuelo

SOCIEDAD ANÓNIMA DE NAVEGACIÓN TRANSATLÁNTICA

(Antes A. FOLCH Y C.ª, S. en C.)

Rambla de Santa Mónica, 21, principal : BARCELONA

Línea de Cuba, México y Estados Unidos

Prestan dichos servicios los vapores siguientes:

Argentino	Miguel Gallart
José Gallart	Puerto Rico
Juan Forgas	Brasileño
Berenguer el Grande	

Admiten carga y pasaje para las indicadas líneas.

Para fletes, pasajes y demás informes, dirigirse a las oficinas de la Compañía: Rambla Santa Mónica, 21; principal

AGUA

Minero Medicinal natural de

RUBINAT-LLORACH

Diplomas y Medallas de Oro

Eficazmente recomendada por las Academias de París y Barcelona y por todos los Centros Médicos de Europa y América

PURGANTE SIN RIVAL EN EL MUNDO

Combate eficazmente las enfermedades siguientes: Constipación pertinaz de vientre, infartos crónicos del hígado y bazo, obstrucciones viscerales, desórdenes funcionales del estómago e intestinos, calenturas biliosas, depósitos biliosos, calenturas tifoideas, congestiones cerebrales, afecciones herpéticas, fiebre amarilla, escrófulas, obesidad (gordura); pudiéndose considerar el agua de Rubinat-Llorach como el rey de los purgantes inofensivos. NO EXIGE RÉGIMEN NINGUNO. Como garantía de la legitimidad, exigir siempre en cada frasco la firma y rúbrica del Doctor Llorach, con el escudo encarnado y etiqueta amarilla. — Desconfiar de imitaciones y substituciones

Véndese en Farmacias, Droguerías y Depósitos de aguas minerales
Administración: Cortes, núm. 648 - BARCELONA



AZULEJOS CRISTÁLICOS (PATENTADOS) OLIVA HERMANOS

Decorad vuestras habitaciones con los Azulejos Cristállicos de nuestra invención, ue producen sorprendente efecto por su originalidad, riqueza y buen gusto.

Los Azulejos Cristállicos permiten reproducir toda clase de retratos y dibujos artísticos, con los colores y matices más variados; son confortables, higiénicos é indeslucibles; su colocación es sencilla y su duración infinita.

Premiados con Medalla de Oro en varias Exposiciones. — Gran Premio en las de Madrid 1907 y Génova y Bruselas 1908. — Gran Copa de Honor en la de Génova 1908. — Gran Premio fuera de Concurso en la de Londres, 1908. — Despacho y Exposición permanente. — Exportación a todos los países.

Ronda de San Pedro, número 70 : BARCELONA

MUEBLES

DE
♦ A. DIRAT ♦

EXPOSICIÓN PERMANENTE DE
DORMITORIOS, COMEDORES
SALONES, DESPACHOS, & &
Grandes Almacenes con doce puertas
Mendizábal, 30, y San Pablo, 50, 52 y 54