

NOTICIERO DE SORIA

Fundador: PASCUAL P. RIOJA

Dirección, Administración y Talleres: PLAZA DE AGUIRRE 9

AÑO DE FUNDACION: 1.888

Hoy Lunes 8 de Septiembre de 1930

NUMERO DE HOY 5.101

IMPORTANTE

A los fabricantes, industriales y comerciantes.
Anuario de agentes comerciales colegiados de España
última edición, en un tomo ricamente encuadrado 16.200 direcciones, con todos los detalles, referencias, artículos que se dedican, etc. etc.
Pesetas, 20 a reembolso, giro postal o sellos de correos.
Pedidos: Apartado 748.—BARCELONA 7-15

Banco Español de Crédito

CAPITAL..... 100.000.000 de pesetas
RESERVAS..... 48.542.944'54 —
DESEMBOLSADO... 46.683.750,00 —

Domicilio Social: MADRID — Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

CONSEJO DE ADMINISTRACION

Presidente, Excmo. Sr. Marqués de Cortina; Vicepresidente, Ilmo. Sr. D. Luis Alvarez de Estrada; Administrador Delegado, Excmo. Sr. D. Pablo de Garnica; Administradores, Excmo. Sr. Marqués de Albuernas, Excmo. Sr. Marqués de Valdeiglesias, Excmo. Sr. D. César de la Mora, Excmo. Sr. Conde de la Mortera, Sr. D. Francisco Aritio, Sr. D. Antonio Sáez, Excmo. Sr. Marqués de Viesca de la Sierra, Excmo. Sr. D. Manuel de Argüelles; Censor, Sr. D. Alberto de Aguilar.

OPERACIONES

Cuentas Corrientes con interés - Cuentas corrientes de Crédito - Cuentas Corrientes en Moneda Extranjera - Descuento y Cobro de Letras sobre España y el Extranjero - Préstamos sobre Valores - Descuento y Cobro de Cupones - Giros y Cartas de Crédito sobre España y el Extranjero - Giros Telegráficos - Depósitos de Títulos, Valores y Objetos preciosos - Compra-Venta de Monedas Extranjeras - Ordenes de Bolsa

CUENTAS CORRIENTES

A la vista 2 y 1/2 por 100 de interés anual - A ocho días vista, 3 por 100 anual - CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

A un mes 3 por 100 anual - A tres meses 3 y medio por 100 anual
A seis meses 4 - - - - - A un año... 4 y medio por 100 anual

CAJA DE AHORROS

Interés que se abona - 4 por 100 anual

RECIBOS DE PRESTAMOS Y FES DE VIDA

de venta en la imprenta de este periódico.



Sol y aire son los elementos naturales más indicados para la salud del niño y de la madre que cria.
Pero esos elementos por si solos no son bastante. Falta una ayuda que fortalezca a la madre y evite al niño el peligro de la desnutrición y el raquitismo.

Esta poderosa ayuda se encuentra en el **Jarabe Salud**, que debe tomar la madre durante la crianza para aumentar sus

fuerzas y criar a su niño sano y rollizo. Contra la debilidad, la anemia, la desnutrición y el raquitismo, es infalible el **Jarabe de**

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de 40 años de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina. Pedid SALUD. Rechazad imitaciones.

A los propietarios que deseen vender su monte pinar

Compraría en la provincia de Soria de 5.000 a 20.000 y más pinos maderables y medio maderables.

Dirigirse a **JOSE GUERRERO**, Avenida del Puerto 168.—1.º VALENCIA.

Se admiten ofertas de Corredores.

PLENILUNIO

El sol de Agosto dora las cumbres y refulge al oca en las serranías al ponerse tras de los montes, vistiendo con rojas tintas los humildes caseríos que se esfuman en las praderas y en los valles, y allá en la lontananza marina parece desaparecer sumergiéndose en las ondas del Océano. La puesta de sol en los estíos va acompañada de una policromía de tonos bellos, tan intensos, que los mejores pinceles palidecen ante la realidad.

Al véspero, cuando el livar crepuscular, emerge la roja luna en su fase máxima; a su luz cantabros y báscanos celebran en los orígenes de la historia sus danzas sagradas, mezcla de religiosas y de profanas guerreras.

En las noches del plenilunio septembrino, los habitantes de la llanura ascendían a la montaña para contemplar la plateada Diana, los barcelones cubrían sus cuerpos con las pieles de las fieras cazadas y tocábanse, ornando sus cabezas con las plumas de las aves múltiples que revoloteaban en las enmarañadas selvas; los *coblakaris* resonaban fuerte sus tambores acompañando a los pifanos, y a su acompasado sonido, la multitud danzaba en giros violentos, y sus figuras formaban, siluetas fantasmagóricas a la luz del espléndido satélite.

Y al redoble acompasado de los tambores y al chirrido de los

pifanos, los ancianos y las mujeres presentes en la ceremonia sagrada entonaban el himno de Lecovide y proferían a gritos sonoros el indómito «Irritz».

El Hernio y el Gorbea, Izarra y Andia con sus cimas de pétrea calvicie y sus hombrosas vertientes, fueron teatro en tiempos de los aborígenes ibéricos de las danzas en honor de la plateada Diana y blanco de las saetas que a la voz del viejo descargaban los arconeros.

A la claridad suave del satélite la Naturaleza se envuelve en un ambiente melancólico, pensativo, triste que invita a la meditación, a la vida contemplativa de las almas que se elevan al altar de la creación, poesía sentimental y divina que aspira la fragancia de los cálices perfumados de las flores, al reposo de la vida ascética, abstraéndose completamente de todo lo terrenal.

En la plácidez del plenilunio estival parecen las tierras recién creadas y las montañas altares cíclopes iluminados por el claror púar y blanco del satélite, sus sombras fantásticas remecan figuras extraterrenas, por eso los líberos ofrecían sacrificios en los plenilunios y orientados por su inteligencia en la infancia del saber se extasiaban contemplando la plenitud del grandor del satélite de la tierra.

MIGUEL ANGL.

Escenas de la Vida

DELIRIO

Caía la tarde...

Por las grandes ventanas encristaladas del hospital entraba una luz lánguida y consumida.

El cielo con un aspecto tormentoso, amenazaba, mientras una lluvia menuda y silenciosa caía en la calle. El silencio de la sala era sepulcral y solo se oía de vez en cuando el «claxon» de un automóvil, que veloz, pasaba por la rua.

Camas blancas se dibujaban a lo largo de la sala, entre cuyas ropas, unos cuerpos calenturientos o casi fríos, estarían sufriendo lo que esta vida tiene de mas triste. Por la estancia reinaba un olorcillo a eter y cloroformo.

En el numero ocho estaba mi amigo. Rígido, demacrado. Hacía tiempo que estaba enfermo, y yo le visitaba una vez cada semana. El director me había dado permiso para visitarle los días inhábiles, cuando nadie interrumpía el silencio del recinto mas que los pasos amortiguados y lentos de la enfermera vestida de blanco...

Aquella tarde fui.

Ya estaba yo allí un rato. Todo era silencio y tristeza, solo estorbados por el quejido de dolor de algun enfermo.

Mi amigo estaba callado como yo. Viendo su cara, me puse de pié y le toqué con mi mano temblorosa y fria, su frente ardiente. Tenía una fiebre altísima. Quise llamar a la enfermera, pero una mirada del enfermo me contuvo. Sobre la mesa de noche, observé que había un frasquito. De su contenido le dí a mi amigo.

Me senté de nuevo. Tuve honda lástima del pelele caroso que se derritía en aquel blanco lecho del hospital. Mi alma adquirió una triste actitud. Tenía angustia...

«¿Y a esto llamais vosotros vida?»—sonó la vocecilla fina y lánguida, como un lamento del pintor.

«Si. ¿Qué importancia tiene? Ya te pondrás bueno y disfrutarás lo que la vida tiene de placentera»—le animé.

«La vida—repetió—si... Todo lo que a mí me ha pasado en la vida ha sido placentero. No he encontrado en mi camino mas que tristezas. No he pasado mas que fatigas, viendo a un lado y a otro de la existencia, lobos carnívoros que sacudían el leño de la vida, me hubieran mordido».

«¿Cómo? ¿No has tenido en tu vida un momento delicioso?»—«No, un momento».

«Si. ¿Quién no lo ha de tener en este pícaro mundo? Pero solo he pasado por mí mismo... a mis ilusiones, que me hacen formar quimeras, se los debo. Pero...»

«¿Qué? Es decir... No sigas—le interrumpí para que no hablara».

«Si, sigo... Para un momento feliz que he pasado soñando, he pasado muchos, muchísimos mas con los ojos abiertos, mirando a la realidad. Otra vez el silencio».

En la pared blanquecina se divisaba un reloj, cuyo péndulo se mueve.

«No me negarás que te hablé, que desahogue este corazón mio inundado de pena que me lo laceran—me dijo suplicando el artista nuevo».

«¿Cómo negártelo? Hoy estás hablando mucho. Pero tienes calentura y no debes hablar. Por eso te lo decía...—le contesté cálidamente».

«No. El hablar no me perjudica. El que te hablé, como se debe hablar, no me hace daño alguno. Pero no me negarás».

LA ECONOMIA EN LA COCINA

La vida se hace cada día más y más difícil y cada una de nosotras ha de esforzarse en conseguir todo lo posible para salir victoriosa.

La mayoría saben economizar dinero, pero no economizan sus fuerzas y esto, a veces trae resultados nada edificantes.

En la economía doméstica, lo primero que hay que hacer es no cansarse que si por ahorrar poca cosa necesitan gastar después más, no habrá economizado nada.

Claro está, que si el señor no fumase tanto, la señora no usase medias de seda y sus hijitos en lugar de las sandalias de colores, usase zapatos de piel gruesa, podrían economizar algo pero para vivir así, no vale la pena de preocuparse.

Lo mismo se puede aplicar tocante a la alimentación disminuyendo la cantidad de pan, carne, verduras, postres pero a mi entender es una mala economía y principalmente si hay niños en la familia.

No es necesario abusar de la carne pero hay que servirla al menos una vez al día y sino tendrá que ser sustituida por alimentos asimilables en valor nutritivo.

Los postres de frutas son necesarios en la alimentación como también las frutas confitadas que no deben suprimirse en ninguna comida alimenta los organismos débiles y desarrollan los músculos.

Si estas son hechas en casa no resultan nada caras y para que puedan hacerlos con el mínimo de coste les voy a dar algunos conocimientos.

Para hacer compota sin azúcar:

En un puchelo que todas las frutas de que quieras, melocotones, albaricoques, manzanas, peras, trozos de melón, tomates, etc. Piele las frutas y cortelas en trozos por un igual tamaño llene bien el puchero y no añada ni azúcar ni agua. Tapese el pote con varias

hojas de papel blanco aado fuertemente. Coloque el puchero en el horno y déjelo así toda la noche. El contenido del pote habrá reducido hasta la mitad cuando lo saque del horno.

Triture las frutas con un tenedor, paseelas por agua hirviente y déjelas secar sobre un paño limpio. Luego vierta este puré, en potes de porcelana bien secos y déjelos cubiertos con una tapadera o un platito.

En esta forma la compota puede conservarse todo el invierno.

Si se nota que algún pote tiene un poco de moho quítese con una cuchará y colóquese el pote en un horno templado. Esta compota es muy buena para comer sola y emplearla en los pasteles.

He aquí un procedimiento sencillísimo para preparar confituras de peras.

Añada a las peras zanahorias, frescas (1 kilo de zanahorias por cada tres kilos de peras) cortese en trozos finos las zanahorias. Piele las peras y pártalas en cuatro trozos apartando las pepitas y espolvoréese con azúcar las peras y las zanahorias. Echelo todo en una cazuela junto con dos o tres vasos de agua y añada las pepitas envueltas en un paño para darle gusto al almibar.

Déjese cocer revolviendo de cuando en cuando y viértase en los potes cuando las peras y las zanahorias sean transparentes como las frutas confitadas.

Escutor BARRAL Marmoiista

Talleres: Ponzoano 42 Sucursal: Caballeros 8
MADRID SORIA

Se hacen toda clase de trabajos en piedra y mármol. Especialidad en obras para Cementerías.

REMITIDO Los Practicantes

que esta vida no es vida. ¿Cómo va a ser vida, pasándome a mi lo que me pasa, y no muerte? He sufrido mucho, querido.

—No recuerdes lo pasado—le interrumpí. —¿Cómo no recordarlo, si lo tengo metido, gravado en mi alma? ¿Cómo quieres que no me acuerde, si no tengo que hacer otra cosa? Al cabo está uno en la calle para entretenerse...

—Lo comprendes. Pero déjate de vida, muchacho. —Lo comprenderás, y lo habrás pasado. Yo creé, que en esta vida cada hombre y cada mujer, tiene unos sufrimientos distintos. Que el estudio de cada uno es muy largo. Que...

—Calla, calla—le pido. —El comprender no es del todo—siguió diciéndome—. El recuerdo de mi pasada vida acude a mi mente, comparándola. Veo ahora mi calvario, mi sentir. Veo con deleite de ageno, mi infancia, mi pubertad.

—Calla, hombre. Ya tendrás tiempo de contarme tu vida, que hasta ahora me has tenido oculta—le insté. —No. ¿Cómo quieres tu que esto sea vida, si a los dos años quedé sin el calor de una madre cariñosa, y sin la sombra de padre bienhechor? ¿Cómo quieres tú, que estando o habiendo estado hasta los quince años en una incinosa, medio en la cárcel, casi sin comer, raquítico, resignado, me crea que esto es vida? ¿Cómo quieres tú que yo le crea, si llegué a grande, trabajé y no recogí semilla? ¿Cómo quieres tú, que bendiga la vida, a la Profesora divina, si encontré una mujer que durante los primeros días me quiso, estando enamorado de ella, y en cuanto le conté mis penas, se rió de ellas y me dejó? ¿Cómo quieres tú que yo ría, si he visto la tierra inmundada desde distintos aspectos, desde el artista hasta la mujer de la vida—mujer de todos y de nadie? —Calla, para Dios,—le dije mientras por mis mejillas corrían unas lágrimas.

—¿Cómo quieres tú que no recuerde, si hasta ahora no me he hartado de comer, he sufrido el frío de muchos inviernos, y no he encontrado una persona, que como tú, me haya compadecido en la misma noche de necesidad? —Te vas a poner poor, muchacho—le aconsejé.—Calla ya. Otro día.

—No. ¿Tú comprendes que hay derecho a que un hombre como yo, con veintiocho primaveras en el bolsillo; trabajando día y noche con mis cuadros no coma la mayor parte de los días, no haya conseguido nada, mientras otros, sin...? —¿Qué vamos a hacer? Puntos llegan, otros no. Pero tú si llegarás. Ten paciencia. Olvida lo pasado, y ya vendrán tiempos mejores, en los que la Fama y la Fortuna, serán tus compañeras, en los que verás los días de primavera, llenos de sol y de flores que perfuman, y verás como tu tristeza se trueca en alegría—le animé.

—Imposible. Todo lo veré triste porque lo comprendo. Yo lo comprendo, para alegrarme tengo que hacer llorar a otro. Y mientras tenga alma, comprensión artística, no, no podré ser feliz. Además todo lo bueno llega cuando estoy ya agobiado por el cansancio, y no pueda sostenerme. Por eso me ves ahora en este hospital, retorciéndome de dolor claustral, que se pierde entre el de los demás, gracias a ti, a ti sólo que fuiste la única persona que encontré que tuviera alma y me comprendiera.

—Gracias. No hay de qué—digo con molestia. —Sí. Hay de qué. La mayoría de los hombres son ruines, melancólicos, con rencores ocultos. Tienen planes para conmigo ruidos, malicia ni rencores... Tienes consejos, sentimientos... Eso que tengo que agradecer. Todavía recuerdo aquella noche de café, en la que nos conocimos. Bendita noche...

Por mis mejillas ruedan nuevas lágrimas cayendo a la alfombra que cubre el pasillo que

hay entre las camas. Aparece en la puerta, avanzando hacia nosotros la enfermera. Da el reloj cinco campanadas que parecen lúgubres en el silencio de la sala.

—Señor. Está delirando. Retírese—me dice. Me incorporo. Le tomo la mano al enfermo, le digo palabras de consuelo y salo:— ¡Hasta el sábado!

Por el pasillo, mirando a un lado y a otro, fui viendo caras de macradas, de muertos; muecas trágicas del dolor condensado...

Ya en la calle, hui corriendo en busca de un coche, como de un infierno en donde estuviera encerrado, todo en dolor horrioso, toda la podredumbre, todos los desengaños y todas las flaquezas de esta cruel existencia, que se llama vida.

Está anocheciendo. Sigue lloviznando. Unas nubes grisáceas corren de aquí para allá, en la inmensidad celeste...

Bernardino Cazallas Viso.

La excursión de ayer

Otro éxito que debe apuntarse el Patronato Nacional de Turismo de Soria. A las nueve y veintiocho de la mañana salieron de la estación de Torralba-Soria, más de cuatrocientos excursionistas, entre los que se encontraban D. Blas Taracena y D. Alfredo Gómez Robledo de la Junta de Turismo y distinguidas personalidades.

La alegría en el viaje fué la nota simpática; infinidad de muchachas bonitas nos deslumbraban con su belleza.

En Navaleño esperaban a los sorianos, sólo unos cien burgaleses llegados en el tren correo, vecindario de Navaleño y de pueblos cercanos.

A la entrada del lugar de nominado "La Mata", había colocados grandes rótulos de saludo a los excursionistas.

Tuvimos el gusto de saludar a D. Leonardo Alonso, Alcalde de Navaleño.

Minutos después el virtuoso párroco de Navaleño D. Eliseo González; rezó el Santo Sacrificio, ejecutando la Banda Provincial la Marcha Real y otra composición.

De Burgos tuvimos el placer de saludar al foven y culto Presidente del Ateneo D. José Prat y a nuestra distinguida amiga María Cruz Ebro secretaria del mismo centro.

En los hermosos prados se acomodaron los excursionistas a los que se fueron uniendo infinidad de llegados en coches de Soria, Burgos, San Leonardo, Burgo de Osma, Langa de Duero y pueblos cercanos. En unas mesas colocadas en la "fuente Romana", se comió y bebió a satisfacción bailando luego hasta la hora de la salida del tren en un claro del bosque.

Es de citar la camaradería que reinó entre sorianos y burgaleses que convivieron unas horas juntos.

También felicitamos al comandante del puesto de Navaleño, guardas jurados y autoridades, por la perfecta organización.

SALEBAN. Paquete para un baño: 35 céntimos. Farmacia y droguerías.

Dos Contestaciones; Dos Preguntas y una terminación, para pener las cosas en su punto, a la Carta Abierta dirigida por el Practicante...

1.ª Desea el Sr. Ortiz alguna de las dos plazas, le interesa alguna, dígame con franqueza, si o no. 2.ª Tiene interés el Sr. Ortiz en colocar algún compañero; que este desheredado de la fortuna profesional, y necesitado para conseguir el sustento de su familia sin egoísmo propio, dígame.

Terminación: Oficialmente, se ha presentado una denuncia nada menos que pidiendo dejase la Brigada Sanitaria; e indirectamente es un trabajo de zapa, lo de mi dimisión muy mal entendida por el Sr. Ortiz...

Hay muchos y buenos compañeros en esta provincia en disposición de hacer oposiciones; tengo la suerte de conocer muy bien a todos; hay algunos que se creen en nulos de Cajal con mas pretensiones que el gallo; pero con mucho pelo encima de las cejas; incapaces de hacer las cosas con nobleza; siempre molestando a las buenas costumbres, faltando a las consideración y respecto profesional de compañerismo.

Consejos a la Diputación y por V. que denuestra ser como el zorro enseñando las orejas; hay dentro del Hospital medios para informar; y personal suficiente con méritos y derechos adquiridos día por día y muy a pulso; muy merecedor de respeto y consideración de que se tenga en cuenta en su día; procure V. seguir en su Langa, y tiempo al tiempo; labore como vocal de junta del Colegio, con ese entusiasmo loco propio de V. llevando la cruz no en a cabeza; sino en el Corazón y con humildad.

Isidoro Martínez Ruiz.

DEPORTIVAS

Miscelánea

Alejandro Herrero, tiene una gran tarde, su magnífico juego llevado a igual tren por Carmencita Herrero, descomientan a Presentación Redondo y Vicente Herrero a pesar de su seguridad en la replica.

El partido ha sido el mejor del campeonato. Una digna final de parejas mixtas, dos equipos con merecimientos para ser campeones.

Purita Bascañana ha hecho otro buen partido, Aurorita Alvarez tambien jugó admirablemente. Y he aquí como Pura Bascañana se clasifica finalista en la prueba de individuales de señoritas ¿quién será la otra? Carmen Herrero o Presentación Redondo creo que la primera a pesar de la igualdad de fuerzas.

Parejas mixtas.—Final Alejandro y Carmen Herrero, vencen a Presentación Redondo y Vicente Herrero por 6-3 6-4.

Individuales.—Vicente Herrero a León Brieva por 6-3 6-4.

Vicente Herrero a Guillermo Morales.

Purificación Bascañana a Aurorita Alvarez por 7-5 6-1.

De París.

Resultados

Parejas mixtas.—Final Alejandro y Carmen Herrero, vencen a Presentación Redondo y Vicente Herrero por 6-3 6-4.

Individuales.—Vicente Herrero a León Brieva por 6-3 6-4.

Vicente Herrero a Guillermo Morales.

Purificación Bascañana a Aurorita Alvarez por 7-5 6-1.

De París.

LOLA. Adios, Carmen ¡qué cara de ver! CARMEN. ¡Ola, Lolita! ¿cómo estas? Sientate un poco conmigo: tantos días sin charlar, ¿verdad?

LOLA. Y con lo que a mi me gusta... aunque ya sabes que no me agrada hacer girar la conversación con perjuicio de nadie.

CARMEN. Vamos, amiguita... que no se pongan a tiro Luis, Manolo, etc. o Pilar, las dos Rodríguez...

LOLA. Es que tú confundes la antipatía natural, que desrollan ciertas gentes, con la educación.

CARMEN. Mejor ditas con la caridad, que debe reinar entre todos.

LOLA. Hija ¡ya estas con tus sermones! CARMEN. Bueno, a otra cosa, para no darte ocasión a que descubras también en mi la antipatía. Díme: me han dicho que Pepe entra todos los días en al Soledad, y creo que hasta le ha visto comulgar algunos días.

LOLA. No me extraña, porque tiene su hermana, que desde que le vio DISTRARSE con tantas excursiones, no deja en paz a sus Padres y al fin le habrá convertido. Chica, no me gusta tanta misférica. Tu sabes que me place asistir a Misa los domingos, y nunca me has tenido que echar en cara exageraciones de vestidos.

CARMEN. Vamos, amiguita, que llevabas el otro día un trajequito... que obligó a ciertas personas a hacer determinados comentarios.

LOLA. Tú siempre exagerada en esas cosas. Bueno a ver si nos sorprende el Redactor de esa sección nueva de "EL CINE DE LA VIDA".

CARMEN. Como no lo conocemos, mal podremos ocltarnos; pero al fin, nada importa que nos oiga, pues al fin yo voy a ir a bailar a nadie.

LOLA. Ya están ahí las de Rodríguez. Bueno no quiero meterme con ellas... que te conste... oye, llevan nuevo traje... a mi no me gusta, chica... vaya una facha.

CARMEN. Vamos amiguita, que vuelves a confundir la antipatía con la etiqueta protocolaria de cristiana.

LOLA. Hija que elegante vienes. Carmen. Claro, estás todos los días con la lectura espiritual.

CARMEN. No, Lolita, lo que leo y estudio es un tratado de EDUCACION SOCIAL, que esta escrito para los tiempos actuales, tiene su sección de MODAS, que se traduce en MODALES de virtud. Allí se aprende el verdadero trato de gentes, desde la compostura en el templo, cuya santidad exige nuestro más refinado gusto hacia el arte de la compostura, hasta el formalismo social, no solamente con esos muchachitos del día... llenos de ciencia universitaria... sino también con esas MUCHACHITAS elegantes que quieren convertir la sociedad en una plaza de despojos de pudor, y un estercolero de carnes inmundas apesar del jabón y el baño de mar.

LOLA. Pues me gustaria estudiar esa asignatura...

CARMEN. ¿Lo dices de veras? Pues te prestaré con sumo gusto ese tratado tan completo y que te conste que Pepe, el de la Soledad, se la trajo a su hermana de Barcelona, sin pensar que, por lo visto, había de ser el dazo en que el mismo había de caer por que, según me contó, tuvo un día la curiosidad de leer un capitulo que se titula LA SENORITA INEDUCADA y allí bebió en concha de plata el agua pura de los caracteres que ha de tener el joven de nuestros días que pretenda asociarse a la mujer para que esta resulte el ideal del hogar.

LOLA. Pues a mi me parece que por mucho que ese libro enseñe mientras no trate de la vida moderna con sus juegos y distracciones importadas del extranjero y cuyos nombres conoces tú como yo; no hará nunca gran provecho entre nosotras. Por eso, sería mejor que nos explicasen las formas que se pueden guardar en el congnado trato de unos y otras, en los bailes, en los cines, etc; por que no me negarás que hoy no puede llamarse chica bien la que vive a espaldas de ese feminismo que se impone en los tiempos actuales con vistas a modales finos que descubran en una señorita el perfil de su adaptación a la moda, tanto en el vestir como en las demás formas sociales.

CARMEN. Estás en un error, Lolita: la elegancia en la mujer está en que su cuerpo, reflejo del alma, destaque el perfil de una espiritualidad y de unos sentimientos que la eleven sobre el fango de la vida sin mancharse; en unos rasgos de fisonomía tal, que, sin faltar a nadie, se coloque por encima de todos las indiscuspiscencia; en un trato de abnegación que, suprimiendo la egolatría, vean, en sus semejantes, criaturas de Dios; en unos amañamientos que rebosen algo sobrenatural; por que, desengañate, que gracia como la Gracia, que es algo divino, no puede menos de cautivar a los más disolutos, y de ello te convencerás, pues lo mismo médicos descreídos, como Felipe el vecinito de casa, quedan sorprendidos, ante una hermana de la Caridad, que se deja cortar un trozo de piel para un enfermo, como Pepe, que sobreponiéndose y ven-

ciendo a las murmuraciones de chicas locas, se postra de rodillas ante nuestra Soledad bendita, es decir, que no se necesita estar todo el día en el templo rezando, sino el no perder de vista que nuestra dicha no puede estar supeditada a la incultura de unos muchachos o muchachas, que, por saber resolver una ecuación de segundo grado, o recitar de memoria el MIO AMOR, creen que culminan en rasgos de soberanía a donde no podemos llegar las jóvenes restantes. NO, amiguita, no. Yo nunca desacreditaré la ciencia, pues su sendero me lleva a Dios, cuando no confundido el camino de la erropia, ni mal digo almucho por las relaciones de sociabilidad que Dios nos ha dado, ni amañato al que, cumpliendo sus deberes, omite lo de supererogación; yo lo que no puedo comulgar con ese trato social en que se aja la virtud, en que el pudor queda a los pies de un mozalvete soez que desoja la flor de la pureza, en que una Señorita levante cátedra de elegancia social pisando la pureza y desnudándose ante el público, llévan a las pupilas de niñas, angeles, tizones de escándalo que las dejen ciegas para ver a Dios.

LOLA. El Director se presta a recrear nuestros oídos con una de sus escogidas piezas. Ya sabes, Carmen, que la música me encanta, y aunque no la desbarato como me reconociste en otra ocasión, con mis majos compases de pies en un baile cursi, sin embargo, chica, me eleva de satisfacción.

CARMEN. Cuanto me gusta que la música te encante; ¿quieres oír otra mejor? Vamos a la Soledad a pedir un billete de entrada en el cielo a su Reina, ante la cual las armonías angélicas la entonan endechas celestiales con arpas de oro, con acéntos querubinosos. Oh, si esas niñas... los oyen... pero tienen extragado el gusto. Son como las pobres sirvientas que ya que no pueden lucir perlas verdad en sus alhajas, se contentan con cristales rotos engarzados en hojaladeta.

LOLA. Chica, no sé separarme de ti, creo que me vas a meter monja y tú verás, no tengo tal vocación.

CARMEN. Lejos de mi ir contra la voluntad de Dios: lo que quiero es hacerte de ti una mujer ideal; ante la cual el limpio y el creyente, al ver tu heroísmo de virtud, traducido un día y otro en pisar las vanidades del mundo, seas un apostol para convertir al bien a los chicos y chicas mal.

Auxilio! dice repentinamente una voz que sale de la ermita de la Soledad. Corren presurosas las dos amigas y contemplan en el suelo, víctima de un ataque a un joven elegante: es Pepe, quien al entreabrir sus párpados tropieza con Carmen y Lola; a quienes se dirigen sus últimas palabras, para decirles: anunciad a mi hermana, que me muero, pero que muero con la fe de los santos, atomatizándola la corrupción de costumbres actuales, que a ella le debo las miradas de esa Virgen incomparable, cuya Soledad me recordó hace tiempo la soledad de virtud en que vive la actual juventud; llamada a un sacerdoté, procuradme los santos sacramentos. ¡me muero! Su alma reparada con la gracia divina sube en manos de la Virgen al cielo. Carmen y Lola oyen en sus almas armodiosos con ciertos cuya belleza se sobrepone y hace callar a los de la tierra.

LOLA. Carmen, sesename ese libro de educación social.

CARMEN. Echa mano al bolsillo; sacando un objeto, se lo enseña: es un Crucifijo.

V. C. REY.

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

SUD AMERICA EXPRESS. Barcelona - Río - Santos - Montevideo y Buenos Aires.

Giulio Cesare, 14 Spbre.

Duilio, 9 Octubre.

Expléndidas instalaciones de Cámara. Gran confort en todos los servicios. En tercera clase médico y personal sanitario español. Cocina española.

Agentes Generales en España Sdad. Italia América-BARCELONA, Rambla Sta. Mónica 1-3 - MADRID, Alcalá 45

Agencias para pasajes de Cámara en Soria

D. EMILIO VAZQUEZ Caballeros, 10

Discurso pronunciado por el escultor soriano J. López en la apertura de su exposición

Señoras y señores: Ante todo, reiteradas gracias por vuestra asistencia a este acto cultural y aun más a las bellas damas y señoras que me acompañan...

Donativos recibidos para las obras de consolidación y reparación en la Ermita de Nuestra Señora del Mirón

- Suma anterior... 3.384,70
D. Felipe Moreno, 5; D. Aquilino Legaz, 2; D. Tomás Amézua, 1; D. Auxilio García, 10; D. Carlos Valdecantos, 1; D. Ricardo Tovar, 25; D. Julián Vda. de Herrero, 2; D. Miguella Herrero, 2; D. Manuel Herrero, 2; D. Tisifilo Redondo, 10; D. Mariano Jiménez Redondo, 5; D. Samuel Redondo, 10; D. Evaristo Redondo, 100; Sra. Pilar Vilal de Jiménez, 5; Niños Angelito y Milagros Jiménez, 2; D. Félix Redondo Marín, 5; D. Antonio Tejero, 2; D. Adolfo Redondo, 1; D. Justo Ortega, 1; D. Epifanio Rídruejo Botija, 25; D. Epifanio Rídruejo Barrero, 200; D. Constantino Rídruejo, 1; D. Fiumeacio Jiménez, 1; D. Julián Lot, 1; D. Matías Molina, 25; D. Amador Molina, 25; Sra. Isabel Legaz, 1; D. Esteban Hernández, 25; D. Pablo Valle, 5; Sra. Gregoria de Pablo, Vda. de Rueda, 5; Sra. Petra Jarabo, 20; D. Juana Ruiz La Santa, 0,50; Sra. Felipa Jiménez Redondo, 5; D. Augusto Bretón, 10; D. Gustavo Ibarra, 5; D. Eduardo Carabantes, 5; D. Eustaquio Alvaio, 5; D. Magin Lafuente, 4; D. Pascual Borque, 50; Sra. Pura Escudero y hermanas, 5; D. Casto Hernández, 25; D. Alejandro Hernández Solsosa, 5; D. Clemente Domínguez, 10; Sra. Victoria G. Vda. de Marco e hijas, 50; D. Apolonia Vda. de Molina e hijos, 5; D. Anselmo García Ortega, 5; D. Julián Moreno, 5; D. José García, 0,50; D. Aureo Velasco, 2; D. Gregoria Clavo, 5; D. Ayudante de O. P. (D. y O.), 10; D. Lorenzo Velasco, 10; D. Jerónimo Beltrán, 6; D. Pedro Llorente, 20; Sra. Amalia A. Vda. de Romero, 5.

El escultor J. López Gómez expone varias obras en el Palacio de la Diputación

Estamos a la puerta del Casino de Numancia, donde entre porche y porche se forma la terraza de los esiduos cafeteros, genuina representación del sorianismo que se extiende hasta los veladores del castizo y popular de la Amistad...

Ecos y Noticias

Taurinas: Pudiera ser un hecho que para las próximas fiestas de San Saturio el programa taurino lo compusieran 'C-gancho' Heriberto García, y el novillero Pepe-Hilo quien tomará la alternativa en Soria... Servicio de incendios: El Ayuntamiento de Burgo de Osma estudia el medio de organizar un servicio de incendios para la villa... Accidente: El pasado viernes fue herido en un mano en la que le causó grandes destrozos, un chofer mecánico de la Empresa de Soria-Calaborra...

Aniversario: Mañana martes cumple el primer aniversario de la respetable señora D.ª Teodora Andrés Llorente, madre de nuestros buenos amigos D. Román y D. José Rodrigo... Almoneda: Vendo muebles y utensilios de casa. Numancia 47 2.º

La circulación: Ha dispuesto la Alcaldía modificar la ruta de vehículos en las calles de la capital con objeto de evitar accidentes en el Ensanche de la calle Canalejas y Plaza de la Constitución...

Conferencia del Doctor Calvo: El pasado sábado tuvo lugar en el local del Ateneo Republicano de nuestra capital una conferencia, primera del ciclo organizado a cargo de D. Jesús Calvo...

Incendio: En Calatañazor se declaró el día cuatro del corriente un violento incendio en la casa del vecino Rufino Aldea...

Reyerta: La Alcaldía de Cañamaque comunicó al Gobierno que la noche del cuatro del corriente los jóvenes de aquella localidad Francisco y Teofilo Gallego Jiménez y Pedro Muñoz Sánchez en la que este agredió al primero con arma blanca causándole una herida de pronóstico reservado...

Obituario: El día 4 del corriente subió al cielo a la corta edad de 26 días el niño José Antonio Calonge Sanz, hijo de nuestros estimados amigos D. Manuel y D.ª Rosario, a quienes acompañamos en la pena que les aflige...

De las oposiciones al Magisterio: Leemos en la 'Gaceta' que se ha ultimada la resolución que afecta a las actuales oposiciones del Magisterio, ampliando el número de plazas a las ya anunciadas en 1300; colocándose íntegramente los de la tercera lista y formando una cuarta aunque en corto número...

Viajeros: HAN LLEGADO: De Marquina D. Pedro Chico, Director de la Normal de Maestros de Soria. HAN SALIDO: Para San Sebastian D. Pelayo Herrero Zardoya y hermanos Sres. Bonillo.

Natalicio: Ha dado a luz un robusto niño la esposa de nuestro estimado amigo D. Iluminado Beltrán Industrial de esta plaza. Enhorabuena al venturoso matrimonio.

HERNIADOS

Podrán término radical a sus padecimientos con la aplicación de los renombrados aparatos C. A. BOER. Adoptados por millares de enfermos, realizan cada día prodigios procurando a los HERNIADOS la seguridad, la salud y, según opiniones médicas y las de los mismos HERNIADOS, la curación definitiva, como lo prueban las siguientes cartas enalteciendo los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER:

- SANTA AGUEDA, 2 de septiembre de 1930. - Sr. D. C. A. BOER, Pelayo, 60, BARCELONA. Muy señor mío: Me es muy grato comunicarle mi completo restablecimiento de la hernia que tanto me hacía padecer... BURGOS, miércoles 10, HOTEL NORTE-LONDRES. SORIA, jueves 11, HOTEL COMERCIO. ALMAZAN, viernes 12, FONDA DEL COMERCIO. CALATAYUD, sábado 13, HOTEL FORNOS. C. A. BOER, Especialista Herniario Pelayo 60, BARCELONA.

En los pasillos del Palacio de la Diputación que al remate de la suntuosa escalera ofrecen espacioso vestíbulo, han sido colocados los variados cuadros que componen el conjunto de siete obras y en uno de los saloncillos contiguos otros siete y esos. La sencillez y buen gusto con que están dispuestos es un acierto.

Nosotros que solo teníamos noticias del escultor de Deza por un busto de D. Alfonso XIII propiedad de la Diputación Soriana, estábamos en un error que queremos disipar para siempre.

La mano del escultor coteráneo es segura, certera y prometedora de abundantes éxitos como se manifiesta en el busto de su madre, de infinita belleza donde juegan todos los ritmos que pasan a ser vida en el barro, en la piedra o en el bronce.

Mereciendo interés toda la Exposición, nuestra sensibilidad nos acerca más a los números dos y seis.

La figurina número seis, titulada 'Enseño' siguiendo la factura de las tanagras, es otro bronce muy bello que expresa la pureza con que ha sido concebido por una imaginación delicada y sutil.

López Gómez aunque joven, lleva sin embargo el retraso de los artistas humildes que a duras penas, con un esfuerzo enorme han de desembarazarse de la lucha de obrero que aun tiempo ha de ganar la vida cotidiana y los laureles del Arte.

Este calvario con cruz de quimeras, sin tranquilidad materiales, como son los costosos elementos de instalación y ambiente que necesite un escultor retrasan mucho.

Justo es pues que nuestra Diputación lo acoja, le distinga y ayude sin tasa.

Hara es ya que nuestra Provincia se ocupe en serio de proteger a esta raza, que nace sin vislumbres egoísmos ni presas de dinero, sin otra ambición que conquistar fama, esto es con lo que se conforman los seres que trabajan por eficiencia, por sentimiento y que conquistan nombre para ellos y gloria para los pueblos donde nacen.

Enfermos del ESTÓMAGO. Después de muchos años de sufrimientos se han curado en poco tiempo con el famoso ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS. Ensayese un frasco y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.

Preparaciones en curso

- Interventores de fondos. - (100 plazas) 50 pts. mes. «Contestaciones Reus» ajustadas al último Programa. 24 pts. Los compradores de esta obra tendrán derecho a recibir las nuevas «Contestaciones», si fuese preciso publicarlas, con la bonificación del 50 por 100. Policia. - (300 plazas) 30 pts. mes. «Contestaciones Reus» 20 pts. Derecho penal, solamente 5 pts. Mecanógrafos de Instrucción Pública. - (mas de 15 plazas) 30 pesetas mes «Contestaciones Reus» 12 pesetas. Apéndice con las últimas modificaciones, 4 pts. Notarias determinadas. 100 pts. mes. «Contestaciones Reus», 120 pts. Nueva edición de Hipotecaria y Mercantil en publicación por entregas. Entre notarios. - Apuntes mecanógrafos al último programa. Cada 30 temas, 100 pts. Continúan las preparaciones para Judicatura, Registros, Fiscales, Jurídico-militar, Abogados del Estado, Aduanas (Pericial y Auxiliar), Auxiliares de Marina, Facultad de Derecho y Bachillerato, Cultura general, Taquígrafos, Mecanografía, etc. Informes gratuitos de todas las oposiciones, programas, Contestaciones, presentación de documentos, internado, etc. en la ACADEMIA EDITORIAL REUS, S. A. Clases: Preciados, 1. Libros: Preciados, 6. Apartado 12.250. - MADRID

