

EL AVISADOR NUMANTINO

Periódico de intereses generales y noticias.—Se publica miércoles y sábados

Año XLIX. — 2.ª Epoca.—Núm. 4.746

Soria.—Sábado 9 de Julio de 1927

Redacción y Administración: Canalejas, 56 y 58.

MENTIR, PARA INFAMAR

Con frecuencia nos envían nuestros paisanos, residentes en distintas Capitales, periódicos que sostienen la absurda patraña, difundida por algunos diarios de Madrid cuando ocurrió la desgraciada muerte de Nacional II, de que nuestra provincia es responsable de un delito o de un crimen, que no tiene perdón de Dios ni de los hombres.

Véase lo que dice el diario "La Prensa" de San Sebastián: "De Soria dan cuenta de un impedimento surgido para la celebración de las fiestas clásicas en aquella ciudad."

Durante los festejos de San Juan era costumbre dar una corrida de toros o novillos de la que se derivaban ciertos festejos clásicos.

Pocos días antes del señalado para la celebración del festival taurino, el modesto matador que iba a intervenir en la novillada recibió una carta del Abogado de la Asociación de toreros, diciéndole que no podía torrear en la plaza de Soria por el veto que se ha impuesto con motivo de aquella cobarde y brutal agresión de que fué objeto "Nacional II" y que ocasionó su muerte.

Este veto es un castigo por dos años, impuesto por la Asociación de Toreros. El acuerdo fué tomado por esta entidad en Asamblea general pocos días después de ocurrido el sangriento suceso, que acabó con la vida del bravo y pundonoroso diestro aragonés. Acuerdo muy humano y razonable, pero excesivamente benévolo. A Soria, que por odio al torero—esta es la verdad—dejó morir a un hombre en una celda de la cárcel, después de haberlo apaleado brutalmente, se le debe condenar a no ver más toros, y mucho menos toreros.

Que se celebren partitos baupédicos y reuniones pugilísticas, pero corridas de toros, ¡eso nunca!

El periódico donostiarra que publica tan ridícula información ignora que en Soria se han celebrado, pese al veto del abogado de la Asociación de toreros, las clásicas novilladas con lidiadores que recibieron aplausos, orejas, rabos y que fueron paseados en hombros.

Falta a la verdad el colega de San Sebastián al asegurar que en Soria fué agredido cobarde y brutalmente un torero, al que se le ocasionó la muerte, pues es lo cierto que el torero, vestido de paisano y en calidad de espectador, agredió previamente con un fuerte bastón a otro espectador quien, herido de gravedad, repelió la agresión, no a puñaladas, ni a tiros, ni siquiera a garrotazos, sino arrojando una botella que, por desgracia, causó heridas en la cabeza que luego, por fatalidades, de las que no puede ser responsable el pueblo de Soria, determinaron el fallecimiento del que inició el deplorable suceso.

Fáltase a la verdad también afirmando que Soria, por odio al torero, dejó morir a un hombre en una celda de la cárcel, después de haberlo apaleado brutalmente. Murió Nacional II en un cuarto del mejor Hotel de nuestra ciudad; fué asistido por expertos facultativos, que deseaban salvarle efectuando la operación quirúrgica practicada después, con retraso lamentable y con poca fortuna, por un doctor madrileño a quien llamó la familia del herido, que no aceptó los ofrecimientos de los médicos sorianos.

Lo que ocurrió en Soria, pudo suceder en San Sebastián, en Madrid y en cualquier fiesta taurina, donde surgen protestas y broncas entre los espectadores de las corridas de toros; pero lo que no ha acontecido nunca es que el fanatismo y la sinrazón de ciertas gentes, mal avenidas con la verdad y con la justicia, insulten sistemáticamente a un pueblo que ostenta ejecutorias de nobleza, de hidalgüía y de humanitarismo por ninguno otro superadas.

¡Qué triste concepto formamos de esos hombres y de esos periódicos que se empeñan en sostener infundidos hijos de la ignorancia o de la maldad!

Lamentamos que Soria no haya correspondido al veto de los toreros que quisieron condenarla a que en la Ciudad no se celebrasen fiestas taurinas, haciendo firme el acuerdo de no seguir gastando anualmente unos miles de duros en espectáculos que tan triste recuerdo dejan, sin prestar beneficio alguno al arte, al trabajo y a la cultura.

Nos duele que en el extranjero se nos tache de bárbaros con ocasión de las corridas de toros; pero hemos de reconocer que en algunos casos existe sobrada razón, especialmente al observar los extremos a que se entregan los fanáticos adoradores del torerismo.

Los crímenes de que fueron víctimas Cánovas, Canalejas, Dato y el Arzobispo de Zaragoza no despertaron tanta indignación, como el hecho vulgar en que la fatalidad privó de la vida a un lidiador de reses bravas.

PHILIPPO.

NUESTROS COLABORADORES

Carta a un estudiante de literatura.

Me escribes, muy apurado, y me preguntas en que libro te puedes enterar más pronto y cabalmente de unas cuantas cosas que puedan servirte para tu próximo examen de literatura.

El profesor de esa Universidad no tiene un "texto". Habrá extravagante? El profesor de esa Universidad explica cosas que no se pueden tomar en "apuntes" y obliga a sus pobres alumnos, durante el curso, a leer libros que no son de "texto". No prueba al que no haya leído el Quijote. Las horas de clase las dedica a leer prosa o verso. Algunos de sus discípulos le han salido poetas.

A ti todo esto te deja un poco aturrido y temes que ese hombre eche a perder tus planes. Eres chico inteligente, pero te interesan otras cosas. La literatura es buena para el que no tiene nada que hacer. Tu vas a ser hombre ocupado, porque te vas a dedicar a cosas muy serias.

Fortuna mía es la de inspirarte un poco de confianza, aunque yo me he dedicado a estas cosas de la literatura que te parecen tan poco serias. (No te disculpes; probablemente tienes tu toda la razón). Pero, en fin, tu me concedes algún crédito y actúas a mi en demanda de consejo y auxilio.

No sé si con lo que te diga vas a animarte mucho. Por casualidad he pensado en el tema más de una vez y, con otros propósitos, he escrito en varias partes cosas que considero pertinentes. Trataré de resumirte las aquí lo más claro que me sea posible.

¿Estudiar literatura? En efecto, hay que estudiarla. Es materia que nuestros planes de enseñanza no han proscrito aún. En todos los países se estudia. Hay libros en que se puede estudiar bastante bien. Tu quieres uno solo, que sea breve, claro, fundamental.

Yo te diría que no lo hay. Tu profesor de literatura—es decir, el profesor que te correspondería si no estudiaras por libre—ha de ser hombre muy al tanto de estas cosas, cuando no tiene "texto". Es probable que él pudiera escribirlo y no lo haga... por pereza. A lo mejor, porque quería hacerlo bien; corto y bueno es más difícil que largo y malo.

Yo te recomendaría, a pesar de mi españolismo, y que conozco los efectos del libro que voy a nombrarte, el manual de Fitzmaurice Kolly, en español, única lengua que puedes leer. El de Merimé solo está en francés.

Ya comprenderás que un manual de literatura española escrito por un extranjero solo puede aceptarse a falta de uno propio. Pero el defecto principal que muchos le achacan es la falta de nombres, lo inseguro de la valoración literaria. No lo creo yo así. Nombres todavía pudieron suprimirse muchos sin escándalos de la gente; gritarían un poco ciertos profesores de literatura y los paisanos del escritor suprimido, pero entre todos no forman muchedumbre.

También hay manuales escritos por españoles. Alguno de ellos consisten de varios tomos, que te harían

morir de susto si te obligaran solo a leerlos, en estas fechas. ¡La de nombres que encerrarán! Otros, en un solo tomo dicen bien de tales cosas! Cierzo que a ti te importaría poco, en materia de literatura, dispartir de más o de menos. Pero, de un lado, eres chico de conciencia, y de otro te las vas a ver con un profesor a quien no se puede, por lo visto, "dar el camelo".

No me guardes rencor si, con estas premisas, te doy un consejo inesperado: no te presentes a examen: estudia y lee, de acuerdo con el que te ha de examinar, durante el verano, para aprobar en septiembre, o en el curso próximo, si ello no te perturba demasiado. Verás por qué.

Ese vago desdén que sientes por la literatura viene de un concepto erróneo. Crees que no te va a servir de nada. Vas a ser abogado, defenderás pleitos, tendrás que redactar escritos. No digo yo que vayas a ser un Cicerón; ignoro si sabes que Cicerón fué "también" literato; aunque no vayas a ser un Cicerón tienes que valerte de medios muy relacionados con la literatura.

La literatura para tí, es una cosa vana, que puede no ser absurda. Una vez leíste "Los tres mosqueteros" y te divertiste mucho. Pues bien "Los tres mosqueteros", entre todo lo que no es literatura, es lo que más se parece a la literatura. Te entretuvo como un espectáculo de "varietés". Cuando vas a un espectáculo de "varietés" no vas al teatro, como no sea al teatro considerado como local. "Los tres mosqueteros" son un número de "varietés" con respecto a la literatura, que es, quizá, menos entretenida.

Es menos entretenida, entre otras cosas, porque es útil. A ti te gusta saber como piensan los hombres; la ciencia y la filosofía te lo pueden enseñar, en gran parte, pero son más exigentes que tu futuro examinador: te piden que te dediques del todo a ellas.

La literatura es más tolerante: le basta con que la dejes formarte un poco el gusto, guarte cuando te llegue el momento de hablar o escribir. En cambio te hace ver con menos vigor, pero de manera más pronta y sintética, como han pensado y sentido los hombres en el mundo. No está formada por las cosas que se le han ocurrido a unos pocos extravagantes; hay en ella mucha parte que no es sino expresión de la íntima naturaleza del tiempo y del país en que se produce, y esto es, en último término, lo que vive. Probablemente lo que le interesa enseñarte a tu profesor "in partibus infidelium"; que si te fueras a dedicar más expresamente a las letras aun te enseñaría otras cosas; tales como las cuestiones que tocan a la técnica del oficio.

No sé si me he formado de ese profesor una idea demasiado lisonjera. Pero el dato que tu me das, a saber, que no ha publicado libro de "texto" ni recomienda "texto" alguno, y que, en cambio, hace leer en clase obras literarias me inclina del todo en su favor.

Ya sé que no te contesto a lo que me pides. Pero, óyelo bien, un buen manual de literatura española no lo hay porque no puede haberlo. Antes hay que hacer la historia de nuestra literatura. A trozos está muy bien hecha. Varios géneros, varias figuras han sido estudiadas con toda perfección; pero la historia nos falta. Si ves por ahí algo que se titula historia y que tiene doce o catorce tomos grandes, no te dejes engañar. Es como si tomásemos por historia de Madrid la totalidad de los registros de nacimientos, matrimonios y defunciones que se guardan en sus parroquias y Juzgados municipales. La historia es otra cosa: ¡Si hasta es literatura!

Tu no te desanimas. Si, a pesar de todo, quieres probar fortuna, coge un libro cualquiera, el primero que encuentres en la librería, y lánzate a la faena. Si no te importa aplazar tu examen unos meses y hacerlo con mayor seguridad, puedes que me lo agradezcas algún día, aunque tarde ese día tanto en llegar como el de la aparición de un manual que infunda, en los aspirantes a un aprobado en literatura, la ciencia infalible que ahora te gustaría poseer.

E. Diez CANEDO.

Internado Católico de la S. Familia para alumnos del Bachillerato y Normal
Director
Lic. D. JUAN JOSE DE PABLO
Presbítero
Calle de... 7 - Teléfono... 171 - Soria
Pensión diaria 3'50 pesetas. Lecciones particulares a precios módicos.

CHARLAS DE CAFE

Frente a la vida

En la Peña de amigos, integrada por elementos de pensar diverso, predominando el "divino tesoro" que cantó el poeta, la juventud, dejase oír la voz de un tertulio, imponiéndose a los demás:

—No, amigos míos; os digo, y quisiera demostraros, que vais equivocados. ¡Recordáis la copla tan conocida "la estrella quiere ser sol"...? Es corriente el fenómeno. La vida es una preocupación constante, una extraña ansiedad. Seguimos mil rutas, andamos y desandamos cien caminos, oteamos distintos horizontes, buscamos febrilmente la estrella venturosa, el sendero ideal, la paz del oasis... apetece un camino sin piedras, flores sin espinas, mariposas sin larvas, paso franco en la vida, sin miserias fisiológicas y exentadas de penalidades... Queremos lo que no podemos alcanzar; pero la divina sentencia ha de cumplirse. Es inútil añorar lo que no se tiene o ambicionar lo que no se puede estar nunca a nuestro alcance. Somos de barro y nuestra condición humilde se pondrá de manifiesto siempre que pretendamos engrasarnos. ¡Engrasarnos! ¿De qué? Siéntese el rico feliz en su riqueza, y un día cualquiera, acaso cuando está más ilusionado, es víctima de la Parca. Gime el desgraciado en su tristeza, y cuando menos lo piensa, se encuentra en brazos del amor, de la Fortuna o de la Gloria.

El contraste más rudo se ofrece a cada paso. No ignoro que hay cosas difíciles de estirar. En todo tiempo nos castigará la carne, sentiremos su influjo, experimentaremos sus debilidades... siempre, también, habrá flaquezas de índole espiritual, y el cortejo de pasiones, instintos, vanidades y miserias, serán plato obligado. Pero podemos sustentarnos a muchas asechanzas y debemos aspirar a otra vida mejor. Por instinto nos asociamos; por egoísmo debemos aspirar a caminar por la vida con gesto más amable. Nos miramos como extraños. Bajo una sonrisa se oculta, a veces, el odio más profundo. El favor que hacemos al amigo trucease en muchas ocasiones en vanes persecución. No nos amamos; no entra en nosotros el precepto que nos manda mirarnos con amor...

—Filosófico estás. Séneca tranochado—interrumpió la Peña de amigos, cómicamente indignada.—Déjate de filosofías baratas y mira esa rubia estupenda que pasa arrogante por la opuesta acera, y dime si aun tienes ganas de pensar en cosas tristes.

—Pues si que las tengo. Nuestra misma observación me da pie y materia para reforzar mis argumentaciones y afirmar más y más en mis creencias. Vivimos en un siglo completamente materializado. No pensamos más que en la vida muelle, en lujos desmedidos y en placeres inquietantes. En cambio, huímos de las afecciones familiares y, lo que es más triste, odiamos el trabajo. ¡El trabajo que es la fuente de mayores venturas! Aspiramos a rodearnos de comodidades obtenidas con el menos esfuerzo posible, y como lo que hacemos lo realizamos desganados y de mala forma, nuestro rendimiento es escaso y nuestra producción se resiente por falta de interés. El día que consideremos el trabajo, no como castigo del cielo, si no como liberación de nuestras penas, dándonos cuenta de que hemos venido a este mundo para hacer algo útil y cada cual cumpla su cometido con el mayor interés, entonces habremos dado un gran paso. Y si además dejamos de mirarnos hostilmente y nos unimos para amarnos con un cariño sincero, fraternal.

—Todavía más? Basta, basta,—interrumpe un impaciente a quien la broma parece demasiado pesada. Piensa contarnos una fábula interesante; pero si os parece que no debo continuar...

—Hombre, eso me interesa—dijo uno.

—A ver, a ver, cuenta,—exclamó otro.

—Prosigue. Diz que Confucio, para estimular al pueblo a favorecerse mutuamente y mostrar las ventajas de la asociación, refería la historia siguiente:

Un pobre ciego, sin guía ni consuelo, llegó arrastrándose por las calles a la plaza pública, donde otro pobre paralizaba yacía sin poder dar un paso, implorando la caridad de los transeúntes. Hermano, díjole el ciego; horribles son nuestras desgracias, pero lo serán menores si acertamos a unirnos. Yo tengo piernas y tu ojos, precisamente cuanto necesitamos. Subirás a mis hombros, y desde allí me guiarás a donde conviniere; tu vista asegurará mis pasos vacilantes y mis piernas utilizarán el servicio de tus ojos. Y sin que nuestra amistad ponga nunca en tela de juicio quién desempeña el

oficio más importante, yo caminaré por tí y tu verás por los dos...

Por un momento enmudece la asamblea. Algunos quedan pensativos. Uno de ellos, más rápido en el comentario, interviene exclamando, quién sabe si dolido por alguna remembranza:

—Chicos, puede que tenga razón este chiflado. La verdad es que si individual y colectivamente procurásemos mejorarnos y ayudarnos... porque pasan unas cosas, y hay por esos mundos cada canallita... En fin, diremos con el clásico, más vale no menearlo.

Bruno G. Sieso.

COMENTARIOS

LOS BOSQUES

Todavía se incendian los bosques; todavía al llegar los calores estivales la mano siniestra y torpe del incendiario prende las inmensas hogueras que devoran, año tras año, nuestra ya menguada riqueza forestal; todavía sueña el pastor con los lozanos pastos del monte y el labriego con las fértiles tierras mantillosas y el aldeano con los repartos extraordinarios, sin pensar que tras esos pastos y esas roturaciones y esos repartimientos vendrán la miseria, la emigración y la muerte.

Para defender al árbol y conservar el bosque se han realizado intensas campañas de divulgación, se han cantado sus grandes beneficios y utilidades, se ha probado plenamente la absoluta necesidad de su existencia.

Todo en vano. El bosque sigue desapareciendo; la tea y el hacha persiguen su tarea aniquiladora y por los cuatro puntos cardinales de la península va asomando, seca y descarnada, la roca, esqueleto horrible de la patria.

En vano nos dicen que el árbol es el ángel custodio de la agricultura, la fuente inagotable y preciosa en la que han de beber la mayor parte de las industrias, el purificador de la atmósfera, el capital que más saneada renta nos produce, el que dá valor a las tierras pobres, el que constituye la mejor obra de defensa nacional, el que evitara que España importara maderas y pastas de papel, dejando en el extranjero 180 millones de pesetas. En vano nos aconsejan que respetemos al árbol y amemos al bosque, porque a él le debemos el papel de los periódicos y libros que nos ilustran y recrean, la seda que embellece a nuestras mujeres, las medicinas que curan nuestras dolencias, los parques que alegran nuestra vida, el oxígeno que tonifica y vigoriza nuestros cuerpos...

Para que seguir si de todos es sobradamente conocido que el árbol abarca plenamente todas las actividades del hombre, acompañándole, según la frase cierta y hermosa, desde la cuna al ataúd, como compañero fiel, agradable y generoso?

Todas estas cosas, y otras muchas más, por la lista de los servicios que el árbol presta a los hombres es interminable, se han repetido, una y cien veces, sin que hasta el momento se haya logrado llevar al cumplimiento de las gentes la imperiosa necesidad de repoblar los montes y de conservar los bosques para echar así los cimientos de una patria rica, floreciente y próspera.

Y aunque con todo esto se decimos nada nuevo, no por ello es menos interesante y conveniente repetir otra vez los argumentos apuntados en favor y defensa del árbol; sobre todo en estos días del verano en que las cumbres de las montañas se iluminan con las siniestras hogueras cuyas rojas llamas devoran una buena parte de la riqueza forestal.

Defender el bosque es defender la patria y nosotros no hacemos otra cosa que poner nuestro granito de arena en tan grandiosa obra, en estas horas precisas en las que la criminal tea incendiaria acecha, ciega y cobarde, el momento propicio de consumir su obra de exterminio y de muerte.

Virgilio SORIA.

Historia menuda

En uno de los teatros más populares de París, a un actor se le ocurrió de pronto en el juego de la acción, una bonita "morcilla", que intercaló en su papel.

Al día siguiente se quedó estupefacto al recibir del autor de la obra un billete de cien francos, debajo sobre, con una tarjeta que decía:

"Ahí le envío sus derechos de autor, pero no insista!"

PAGINAS CLARAS

LA TRAGEDIA

Otra vez la tragedia desarrollándose en el recinto fanático del coso taurino. Otro mozo inmolado en el ara del arte bizarro y trágico de esta fiesta llamada nacional...

Lo viejo, lo de siempre: un toro mansurrón, reparado, que busca bajo la capa el bulto de los tercios primeros y que acecha en la suerte arriesgada del estoque para herir certeramente y llevarse prendida en el puñal la vida del torero...

El gran dolor de la fiesta alegre y gay del circo taurino español. La tan glosada fiesta española de la mantilla, de los claveles, de los vistosos trajecillos de torear bajo cuyas sedas palpitan acelerados los corazones de estos desventurados mozos pundonorosos que buscan el sustento o la gloria a trueque de perder la vida corriendo un albur trágico...

Tragedia de unos momentos la de la plaza; tragedia de toda la vida la del hogar del diestro, la de los viejos padres honrados y pobres, la de la resignada compañera del lidiador, que supo de los dolores, de las congojas, de las penurias del hogar y del compañero cariñoso y bueno que no pudo lograr la gloria para ofrendarla a la mujer adorada; tragedia la de ese hijito huérfano antes de nacer y que en vano esperará los besos del padre...

¡Qué magnitud de tragedia a cambio de unos instantes de emociones fuertes en el público fanático que acude a los recintos de las plazas de toros! Y menos mal que esta vez la multitud tuvo un gran gesto humanitario, vibró estremecida por el horror, sobrecogida por la magnitud de la tragedia e impidió que la charanga profanase el dolor de la tarde cayendo sobre el cuerpo aun caliente del infortunado lidiador levantino...

¡Qué tremenda tragedia! ¡Qué crudo el relato de la muerte! ¿No veis el dolor que palpita en ese dramático episodio de la capilla ardiente? La dama enlutada que enferece por el dolor llora, reza y desvaría de hinojos ante el cuerpo exánime del mozo que tanto amara; el rictus de melancolía, de dolor supremo, de infinita angustia que contrae los labios del lidiador desventurado. Y todo en el silencio del circo desierto, en la capilla, cuando el gran misterio de la muerte perturba a todos los corazones y el frío de la madrugada azeraza los miembros y el dolor acongoja a las almas...

La pluma prócer de Palacio Valdés (Eduardo) rezó un responso sobre las cuartillas fugaces de la información y entonó una elegía a la pobreza y a la sencillez del desventurado torero... Paz a los restos del luchador desafortunado que cayó en la mitad del camino antes de llegar a la cumbre del bienestar y de la gloria con el séquito tentador de dineros y de aplausos. Mi pluma humilde, llena de una emoción que casi le impide pergeñar estas líneas fugaces, musita otro responso por el alma del muchacho modesto, pobre y afanoso de gloria, que entró sonriente en el circo de la carretera de Aragón la tarde del domingo y halló la muerte en él, sobre la arena jalde, en un día lleno de luz y de sol, de alegría y de vida, y acaso mientras pensaba en el hogar pobre, en la compañera querida que rezaba ante una estampa de la Virgen aguardando la vuelta del torero, en el hijito que iba a venir para poner un poco de alegría en el hogar pobre y desventurado... ¡Qué tragedia, público que con tus aplausos y tus vítores, tus denuestos y tus acuciamientos empujas a los mozos hacia la muerte...! Paz a los restos de Enrique Cano (Gavira) inmolado en el ara de este arte trágico, bárbaro y bizarro, castizamente español, que yo, viril y gallardamente condeno con toda la fuerza de mi alma delicada de artista...

ENRIQUE MORENO.

CRONICA

ELOGIO DEL SAINETERO

En su libro "Las máscaras", donde hace un examen del teatro contemporáneo, dice Ramón Pérez de Ayala:

"Como el señor Arniches ha sido por largos años autor de género chico y nuestro público es irreductible afecto al encasillado, no es empresa sencilla conseguir que se le considere ya como autor de género grande, aunque escribiera varias tetralogías. Cuando más se le otorgará una categoría intermedia: autor de chico en grande. Esto es, que se da por sentado que el señor Arniches, en sus obras de tres actos continúa siendo autor del género chico, si bien, por medio de artificios ingeniosos, se las arregla estirándolo de suerte que alcanza la longitud del género grande. Lo cual encierra un orden de verdad, pero a la inversa. Las obras breves del señor Arniches, sino todas, muchas de ellas son del género grande, pero comprimido dentro de estrechos límites, son del único género grande que hay en arte: el género de la verdad, la humanidad y el ingenio. Así como el niño juega con una joya sin sospechar su valor, tomándola por brujería, así el público y la crítica española han venido divirtiéndose con la producción del señor Arniches, tomándola de nimio pasatiempo y desestimándola, sin advertir que lo más precioso en la vida es el bien pasatiempo."

Y más adelante, en el libro y en el estudio de la personalidad de Arniches, añade el Sr. Pérez de Ayala: "Apuntemos ahora algunos defectos del señor Arniches. Cuando un escritor posee temperamento y cualidades sobresalientes de autor dramático—que tal es el caso del señor Arniches—, sus defectos suelen ser concesiones al gusto predominante de la época en que escribe: la inflación del lenguaje de Shakespeare, el movimiento vertiginoso de las comedias de Lope, el argotismo de los dramas de Calderón, la sentimentalidad de Racine.

"Los defectos de las obras de Arniches se ocasionan de la habilidad que muchos encarecen en este autor, y que las priva de plenitud y del abuso del retruécano, que las priva de armonía. Hablo de las obras extensas porque en las breves ha llegado con frecuencia a los aledaños de la perfección. Me queda por estudiar un punto importante: el "astracismo" plausible y artístico en Arniches, deplorable y vacío en sus imitadores."

Un poco larga la cita, pero necesaria. Viendo estos días dos obras de Arniches, separadas entre sí por más de treinta años: "El santo de la Isidra" y "Don Quintín el Amargao" recordábamos las palabras de Pérez de Ayala por como en estas dos obras están latentes las cualidades y defectos arnichescos.

"El santo de la Isidra" conserva intacta su frescura jugosa, su gracia original, su madrileñismo elocuente. "Don Quintín" es una concesión al gusto público, y a través de ella se filtran y lucen el ingenio sagaz, la observación humorística y la pericia escénica del autor.

De este modo le revela, sin darle verdadero relieve, sin aquel relieve de otros sainetes suyos y otras comedias más libres de inspiración y de ambiente. Pero tal como está concebida entre melodrama, sainete, zarzuela de costumbres con el aditamento de personajes caricaturescos, su arrechismo es indudable. Fatigado, desdeseoso, olvidadizo de sí propio, pero indudable.

Porque resulta difícil que la prodigalidad temperamental de Arniches—ese fecundo desbordamiento de sus capacidades teatrales que obligan a podas y recortes durante los ensayos de sus obras—deje de manifestarse en toda producción suya.

Cuando se eliminan del período histórico contemporáneo muchas figuras adventicias y ocasionales, la figura de Carlos Arniches subsistirá incólume y mejor destacada en nuestro teatro.

Es un constructor, un orador pleno de agudas y sólidas condiciones. Sin él, los sainetes madrileños tendrían el sabor anacrónico de remedios arcaicos a lo don Ramón de la Cruz o se derrumbarían en las cha-

bacanas chulerías de otros perseguidores del costumbrismo popular.

Arniches les ha dado, por el contrario, al sainete regocijado, al melodrama puro, y, en tercer lugar, al melodrama humorístico—injerto teatral muy característicamente suyo—una realidad y una plasticidad elocuentes.

Los sainetes de Carlos Arniches representan la vida popular madrileña y además la influencia. Porque a fuerza de observar, de retratar los tipos castizos en sus ambientes peculiares, les ha descubierto a ellos mismos las facetas de su espíritu y les ha obligado a prolongar sus rasgos representativos.

Al cabo del tiempo, los personajes sainetescos de Arniches se han mezclado a los seres vivientes de los cuales eran aquellos remedo escénico; se han confundido, cambiado mutuamente los ademanes, gestos y palabras—recortados, serios, hiperbólicos—donde se manifiesta su idiosincrasia.

Y es tan así, que muchas veces, en la calle, en el tranvía, en un lugar de holgorio dominical, acaso entre los mismos espectadores de una representación de una obra de Arniches, hemos hallado gentes que parecían maquiilladas y vestidas para representar un sainete arnichesco, o que recordaban bien su "papel" aprendido en ensayos anteriores.

Ese flujo y reflujo de un teatro especial sobre la multitud que le da motivo y esencia, es lo que señala la verdadera capacidad de talento de su creador, lo que hace de Carlos Arniches uno de los primeros autores españoles contemporáneos.

La evolución física de Carlos Arniches responde a su evolución intelectual. Se recuerdan los retratos, las caricaturas de hace veinte años, veinticinco años: un Arniches barbudo, con la barba casi roja bullendo por los escenaríos de Apolo y de la Zarzuela y de Esclava—el Esclava de entonces, lleno del rebullicio carnal y algarero de las coristas y bailarinas.

Y, aun siempre flaco y atildado, sorprenden esos retratos y sátiras en el Carlos Arniches de hoy, con su bigote recortado, un bigote blanquirrubio que se funde en la carnación rosada del rostro y que pone un acento circunflejo sobre la sonrisa blanda y cortés. Porque parecen de otro hombre diferente y perdido entre la literatura anterior al desastre colonial.

Es, sin embargo, el "salvado de ella", el que ha podido continuar su trayectoria estética, sin sentir el rubor o tener la dignidad de la abdicación como otros de "su época". Su época no era aquella ni esta, a fuerza de ser siempre un coetáneo de ambas. Ha podido conservarse actual en el teatro del día como en el teatro de 1895. Sus sainetes y melodramas de ayer, sus comedias y sainetes de hoy, marcan la medida apropiada y justa. No se resienten de prejuicios ni de preferencias anacrónicas. Va incorporando los tipos nuevos, las costumbres nuevas, las profesiones nuevas a sus cuadros populares.

En el fondo, la ejemplaridad de su teatro no cambia. La "tanguista" de hoy es la "golfita" de ayer; el "pollo bien" de ahora, el "gomo" de antes; la cancionista y la segunda tiple tienen la misma rudimentaria psicología y los sobrados encantos de la corista preterita, como el acaaparador de tiempos de la guerra europea es igual por fuera y por dentro que el tendero de cuando la guerra de España contra los yanquis.

Y ¡qué enorme, que incitante labor la de Carlos Arniches! Títulos suyos tienen ya un valor clásico y autológico. Nos parecen incorporados de un modo definitivo y remoto a la historia del teatro del siglo XIX: "La marcha de Cádiz", "El Santo de la Isidra", "Las Campanadas", "La Cara de Dios", "La fiesta de San Antón", "El terrible Pérez", "El puñal de rosas", "El pobre Valbuena", "El pollo Tejada", "El último chulo".

Por el contrario otros son bien de hoy: consiente a los jóvenes de ahora añadir "timos" y "chistes" actuales, agregar frases postineras del día a los retruécanos antiguos y a la nostalgia zarzuelera de sus padres: "El amigo Melquiades", "El chico de las Peñuelas", "El Conde de Lavapiés", "La señorita Trévelez", "Las lágrimas de la Trini", "No te ofendas Beatriz", "La chica del gato".

Y todas ellas, las obras de otro tiempo y las que se estrenaron desde hace cuatro o cinco años, expresión y exaltación de Madrid. Porque este admirable escritor, nacido en Levante, formada literariamente su adolescencia en Cataluña, había de ser el verdadero dramaturgo de la vida madrileña, aquel donde las generaciones sucesivas habían de acudir como al documento más fiel, más ameno y más profundo de nuestra época.

José FRANCÉS. AUTOMOVIL Overland Representante: Toribio Jiménez Carretera de Logroño. SORIA

CASTILLA

Comentarios a una poesía que recientemente ha visto la luz pública en nuestra ciudad.

Una mujer de pueblo, una bendita mujer de un lejano pueblo de Castilla me ha entregado con manos temblorosas una página impresa. En la página unos versos cortos, medidos con los dedos de un señor que a veces es hampón, otras p eastro y en algunas ocasiones acarreador de noticias pedestres en algún periódico madrileño.

El aludido plumífero, en un arrebato producido por la fatiguita, ha arrojado sobre la noble, la señorial Castilla la baba inmundada de su boca y sobre los castellanos una pedrada de cieno... ¡Buena, es un decir! Ha pretendido. Castilla y los castellanos estamos fuera del alcance baboso de los poetas trochaeos. Somos, sobre la charca donde aquellos se mueven, la estrella lejana y luminosa que acribilla el sumo, sin reflejarse en las aguas negras del charquito de sapos.

Pensando esto, hemos sonreído y dicho: —No se preocupe, señora. Esto no tiene importancia. Además, quién escribió esos versos rípidos no es nadie. Es un pobre hombre sin responsabilidades ante nuestros ojos. Si yo le contara... —Sí; pero... —Nada, señora, nada. A los que pretenden empujarnos, basta con decirles esto: Mirad a nuestra Castilla y a sus hombres.

—Ese poeta, señora—proseguimos—, es un caballero oficiente en el altar de la Pirueta. Padece del estómago; tiene frecuentes ataques de dispepsia y aña, melancólico, a la hora media del día la sabrosidad de nuestro mantecoso garbanzo. Tosimos. Y a nuestras palabras dimos cierto empaque de elegía.

El campo castellano, con sus ruinas de piedras melancólicas; con sus campaniles claudicantes; con sus labios cansinos en las trochas; con sus labriegos miserables; con sus mujeres tristes; con sus casu-

chas chatas, es, señora, el surco que está en floración, vertiendo sobre la tierra seca y crugiente el oro de sus espigas y la amapola encendida de los corazones castellanos. Sobre ese campo muerto y triste, en esos pueblos miserables y cansinos, en esas casonas horribidas y destaraladas, en esa Castilla exangüe y yerta, en suma, se abre la vagina de la hembra castellana para dar hijos que después labran la tierra, doran el arte, fomentan la industria, dan esplendor a la ciencia y hombres, ¡hombres!, a su patria.

En esa Castilla aún perdura el rayo luminoso que cien generaciones encendieron; en ese campo triste, recoleto y franciscano, aún se proyecta la sombra romántica de un ideal; en esas ruinas que dora el sol en los atardeceres de violeta, aún hay vida y anhelo de sobrevivir... Y si todo hubiese muerto, señora, aún quedan mujeres de amplias caderas y senos prepotentes; aún quedan madres, ¡madres!, que en la conjunción de un ideal forjarían otro para que en el concierto de los sapos y de los alacranes se alzara varonil el grito desmelenado y dominador de un retoño castellano...

—Sí; pero... —tornó a decir la mujer. —No se preocupe, señora; Castilla no ha muerto, no morirá. La raza del Cid y de los comuneros es la semilla que enterramos, junto con el grano, en los surcos de nuestra recia Castilla.

Así dijimos a la mujer, y así decimos a ese malhechor de la Poesía que saltó el bardal de las Musas para empujarnos a la noble, a la señorial Castilla...

Dr. Emilio de Castellarnau.

Con sumo gusto transcribimos este vibrante artículo que publica "El Diluvio" de Barcelona y que honra tanto a Castilla como a su autor, muy querido amigo y paisano, al que con entusiasmo felicitamos.

—Ese poeta, señora—proseguimos—, es un caballero oficiente en el altar de la Pirueta. Padece del estómago; tiene frecuentes ataques de dispepsia y aña, melancólico, a la hora media del día la sabrosidad de nuestro mantecoso garbanzo. Tosimos. Y a nuestras palabras dimos cierto empaque de elegía.

El campo castellano, con sus ruinas de piedras melancólicas; con sus campaniles claudicantes; con sus labios cansinos en las trochas; con sus labriegos miserables; con sus mujeres tristes; con sus casu-

chas chatas, es, señora, el surco que está en floración, vertiendo sobre la tierra seca y crugiente el oro de sus espigas y la amapola encendida de los corazones castellanos.

Sobre ese campo muerto y triste, en esos pueblos miserables y cansinos, en esas casonas horribidas y destaraladas, en esa Castilla exangüe y yerta, en suma, se abre la vagina de la hembra castellana para dar hijos que después labran la tierra, doran el arte, fomentan la industria, dan esplendor a la ciencia y hombres, ¡hombres!, a su patria.

En esa Castilla aún perdura el rayo luminoso que cien generaciones encendieron; en ese campo triste, recoleto y franciscano, aún se proyecta la sombra romántica de un ideal; en esas ruinas que dora el sol en los atardeceres de violeta, aún hay vida y anhelo de sobrevivir... Y si todo hubiese muerto, señora, aún quedan mujeres de amplias caderas y senos prepotentes; aún quedan madres, ¡madres!, que en la conjunción de un ideal forjarían otro para que en el concierto de los sapos y de los alacranes se alzara varonil el grito desmelenado y dominador de un retoño castellano...

—Sí; pero... —tornó a decir la mujer. —No se preocupe, señora; Castilla no ha muerto, no morirá. La raza del Cid y de los comuneros es la semilla que enterramos, junto con el grano, en los surcos de nuestra recia Castilla.

Así dijimos a la mujer, y así decimos a ese malhechor de la Poesía que saltó el bardal de las Musas para empujarnos a la noble, a la señorial Castilla...

Dr. Emilio de Castellarnau.

Con sumo gusto transcribimos este vibrante artículo que publica "El Diluvio" de Barcelona y que honra tanto a Castilla como a su autor, muy querido amigo y paisano, al que con entusiasmo felicitamos.

—Ese poeta, señora—proseguimos—, es un caballero oficiente en el altar de la Pirueta. Padece del estómago; tiene frecuentes ataques de dispepsia y aña, melancólico, a la hora media del día la sabrosidad de nuestro mantecoso garbanzo. Tosimos. Y a nuestras palabras dimos cierto empaque de elegía.

El campo castellano, con sus ruinas de piedras melancólicas; con sus campaniles claudicantes; con sus labios cansinos en las trochas; con sus labriegos miserables; con sus mujeres tristes; con sus casu-

chas chatas, es, señora, el surco que está en floración, vertiendo sobre la tierra seca y crugiente el oro de sus espigas y la amapola encendida de los corazones castellanos.

Sobre ese campo muerto y triste, en esos pueblos miserables y cansinos, en esas casonas horribidas y destaraladas, en esa Castilla exangüe y yerta, en suma, se abre la vagina de la hembra castellana para dar hijos que después labran la tierra, doran el arte, fomentan la industria, dan esplendor a la ciencia y hombres, ¡hombres!, a su patria.

En esa Castilla aún perdura el rayo luminoso que cien generaciones encendieron; en ese campo triste, recoleto y franciscano, aún se proyecta la sombra romántica de un ideal; en esas ruinas que dora el sol en los atardeceres de violeta, aún hay vida y anhelo de sobrevivir... Y si todo hubiese muerto, señora, aún quedan mujeres de amplias caderas y senos prepotentes; aún quedan madres, ¡madres!, que en la conjunción de un ideal forjarían otro para que en el concierto de los sapos y de los alacranes se alzara varonil el grito desmelenado y dominador de un retoño castellano...

—Sí; pero... —tornó a decir la mujer. —No se preocupe, señora; Castilla no ha muerto, no morirá. La raza del Cid y de los comuneros es la semilla que enterramos, junto con el grano, en los surcos de nuestra recia Castilla.

Así dijimos a la mujer, y así decimos a ese malhechor de la Poesía que saltó el bardal de las Musas para empujarnos a la noble, a la señorial Castilla...

Dr. Emilio de Castellarnau.

Con sumo gusto transcribimos este vibrante artículo que publica "El Diluvio" de Barcelona y que honra tanto a Castilla como a su autor, muy querido amigo y paisano, al que con entusiasmo felicitamos.

—Ese poeta, señora—proseguimos—, es un caballero oficiente en el altar de la Pirueta. Padece del estómago; tiene frecuentes ataques de dispepsia y aña, melancólico, a la hora media del día la sabrosidad de nuestro mantecoso garbanzo. Tosimos. Y a nuestras palabras dimos cierto empaque de elegía.

El campo castellano, con sus ruinas de piedras melancólicas; con sus campaniles claudicantes; con sus labios cansinos en las trochas; con sus labriegos miserables; con sus mujeres tristes; con sus casu-

chas chatas, es, señora, el surco que está en floración, vertiendo sobre la tierra seca y crugiente el oro de sus espigas y la amapola encendida de los corazones castellanos.

Sobre ese campo muerto y triste, en esos pueblos miserables y cansinos, en esas casonas horribidas y destaraladas, en esa Castilla exangüe y yerta, en suma, se abre la vagina de la hembra castellana para dar hijos que después labran la tierra, doran el arte, fomentan la industria, dan esplendor a la ciencia y hombres, ¡hombres!, a su patria.

En esa Castilla aún perdura el rayo luminoso que cien generaciones encendieron; en ese campo triste, recoleto y franciscano, aún se proyecta la sombra romántica de un ideal; en esas ruinas que dora el sol en los atardeceres de violeta, aún hay vida y anhelo de sobrevivir... Y si todo hubiese muerto, señora, aún quedan mujeres de amplias caderas y senos prepotentes; aún quedan madres, ¡madres!, que en la conjunción de un ideal forjarían otro para que en el concierto de los sapos y de los alacranes se alzara varonil el grito desmelenado y dominador de un retoño castellano...

—Sí; pero... —tornó a decir la mujer. —No se preocupe, señora; Castilla no ha muerto, no morirá. La raza del Cid y de los comuneros es la semilla que enterramos, junto con el grano, en los surcos de nuestra recia Castilla.

En Saldaña fué denunciada por los médicos, y la detuvo la guardia civil porque se había sabido que en Ventosa del Pisuerga había asistido a un joven de veintitrés años, que padecía una lesión al pulmón. Le prescribió que se colocara dos parches de pez sobre el pecho y se vendara fuertemente. La familia del joven hizo lo que mandó la curandera, y el enfermo falleció pocos días después.

Practicada la autopsia, se averiguó que la muerte se produjo por hemorragia interna, motivada por los parches colocados en el pecho y la espalda del enfermo, y por el vendaje, que originó, por presión, una congestión pulmonar.

En esa Castilla aún perdura el rayo luminoso que cien generaciones encendieron; en ese campo triste, recoleto y franciscano, aún se proyecta la sombra romántica de un ideal; en esas ruinas que dora el sol en los atardeceres de violeta, aún hay vida y anhelo de sobrevivir... Y si todo hubiese muerto, señora, aún quedan mujeres de amplias caderas y senos prepotentes; aún quedan madres, ¡madres!, que en la conjunción de un ideal forjarían otro para que en el concierto de los sapos y de los alacranes se alzara varonil el grito desmelenado y dominador de un retoño castellano...

—Sí; pero... —tornó a decir la mujer. —No se preocupe, señora; Castilla no ha muerto, no morirá. La raza del Cid y de los comuneros es la semilla que enterramos, junto con el grano, en los surcos de nuestra recia Castilla.

Así dijimos a la mujer, y así decimos a ese malhechor de la Poesía que saltó el bardal de las Musas para empujarnos a la noble, a la señorial Castilla...

Dr. Emilio de Castellarnau.

Con sumo gusto transcribimos este vibrante artículo que publica "El Diluvio" de Barcelona y que honra tanto a Castilla como a su autor, muy querido amigo y paisano, al que con entusiasmo felicitamos.

—Ese poeta, señora—proseguimos—, es un caballero oficiente en el altar de la Pirueta. Padece del estómago; tiene frecuentes ataques de dispepsia y aña, melancólico, a la hora media del día la sabrosidad de nuestro mantecoso garbanzo. Tosimos. Y a nuestras palabras dimos cierto empaque de elegía.

El campo castellano, con sus ruinas de piedras melancólicas; con sus campaniles claudicantes; con sus labios cansinos en las trochas; con sus labriegos miserables; con sus mujeres tristes; con sus casu-

chas chatas, es, señora, el surco que está en floración, vertiendo sobre la tierra seca y crugiente el oro de sus espigas y la amapola encendida de los corazones castellanos.

Sobre ese campo muerto y triste, en esos pueblos miserables y cansinos, en esas casonas horribidas y destaraladas, en esa Castilla exangüe y yerta, en suma, se abre la vagina de la hembra castellana para dar hijos que después labran la tierra, doran el arte, fomentan la industria, dan esplendor a la ciencia y hombres, ¡hombres!, a su patria.

En esa Castilla aún perdura el rayo luminoso que cien generaciones encendieron; en ese campo triste, recoleto y franciscano, aún se proyecta la sombra romántica de un ideal; en esas ruinas que dora el sol en los atardeceres de violeta, aún hay vida y anhelo de sobrevivir... Y si todo hubiese muerto, señora, aún quedan mujeres de amplias caderas y senos prepotentes; aún quedan madres, ¡madres!, que en la conjunción de un ideal forjarían otro para que en el concierto de los sapos y de los alacranes se alzara varonil el grito desmelenado y dominador de un retoño castellano...

—Sí; pero... —tornó a decir la mujer. —No se preocupe, señora; Castilla no ha muerto, no morirá. La raza del Cid y de los comuneros es la semilla que enterramos, junto con el grano, en los surcos de nuestra recia Castilla.

Así dijimos a la mujer, y así decimos a ese malhechor de la Poesía que saltó el bardal de las Musas para empujarnos a la noble, a la señorial Castilla...

Dr. Emilio de Castellarnau.

Con sumo gusto transcribimos este vibrante artículo que publica "El Diluvio" de Barcelona y que honra tanto a Castilla como a su autor, muy querido amigo y paisano, al que con entusiasmo felicitamos.

—Ese poeta, señora—proseguimos—, es un caballero oficiente en el altar de la Pirueta. Padece del estómago; tiene frecuentes ataques de dispepsia y aña, melancólico, a la hora media del día la sabrosidad de nuestro mantecoso garbanzo. Tosimos. Y a nuestras palabras dimos cierto empaque de elegía.

El campo castellano, con sus ruinas de piedras melancólicas; con sus campaniles claudicantes; con sus labios cansinos en las trochas; con sus labriegos miserables; con sus mujeres tristes; con sus casu-

chas chatas, es, señora, el surco que está en floración, vertiendo sobre la tierra seca y crugiente el oro de sus espigas y la amapola encendida de los corazones castellanos.

Sobre ese campo muerto y triste, en esos pueblos miserables y cansinos, en esas casonas horribidas y destaraladas, en esa Castilla exangüe y yerta, en suma, se abre la vagina de la hembra castellana para dar hijos que después labran la tierra, doran el arte, fomentan la industria, dan esplendor a la ciencia y hombres, ¡hombres!, a su patria.

En esa Castilla aún perdura el rayo luminoso que cien generaciones encendieron; en ese campo triste, recoleto y franciscano, aún se proyecta la sombra romántica de un ideal; en esas ruinas que dora el sol en los atardeceres de violeta, aún hay vida y anhelo de sobrevivir... Y si todo hubiese muerto, señora, aún quedan mujeres de amplias caderas y senos prepotentes; aún quedan madres, ¡madres!, que en la conjunción de un ideal forjarían otro para que en el concierto de los sapos y de los alacranes se alzara varonil el grito desmelenado y dominador de un retoño castellano...

—Sí; pero... —tornó a decir la mujer. —No se preocupe, señora; Castilla no ha muerto, no morirá. La raza del Cid y de los comuneros es la semilla que enterramos, junto con el grano, en los surcos de nuestra recia Castilla.

Así dijimos a la mujer, y así decimos a ese malhechor de la Poesía que saltó el bardal de las Musas para empujarnos a la noble, a la señorial Castilla...

Dr. Emilio de Castellarnau.

Con sumo gusto transcribimos este vibrante artículo que publica "El Diluvio" de Barcelona y que honra tanto a Castilla como a su autor, muy querido amigo y paisano, al que con entusiasmo felicitamos.

—Ese poeta, señora—proseguimos—, es un caballero oficiente en el altar de la Pirueta. Padece del estómago; tiene frecuentes ataques de dispepsia y aña, melancólico, a la hora media del día la sabrosidad de nuestro mantecoso garbanzo. Tosimos. Y a nuestras palabras dimos cierto empaque de elegía.

El campo castellano, con sus ruinas de piedras melancólicas; con sus campaniles claudicantes; con sus labios cansinos en las trochas; con sus labriegos miserables; con sus mujeres tristes; con sus casu-

chas chatas, es, señora, el surco que está en floración, vertiendo sobre la tierra seca y crugiente el oro de sus espigas y la amapola encendida de los corazones castellanos.

Sobre ese campo muerto y triste, en esos pueblos miserables y cansinos, en esas casonas horribidas y destaraladas, en esa Castilla exangüe y yerta, en suma, se abre la vagina de la hembra castellana para dar hijos que después labran la tierra, doran el arte, fomentan la industria, dan esplendor a la ciencia y hombres, ¡hombres!, a su patria.

En esa Castilla aún perdura el rayo luminoso que cien generaciones encendieron; en ese campo triste, recoleto y franciscano, aún se proyecta la sombra romántica de un ideal; en esas ruinas que dora el sol en los atardeceres de violeta, aún hay vida y anhelo de sobrevivir... Y si todo hubiese muerto, señora, aún quedan mujeres de amplias caderas y senos prepotentes; aún quedan madres, ¡madres!, que en la conjunción de un ideal forjarían otro para que en el concierto de los sapos y de los alacranes se alzara varonil el grito desmelenado y dominador de un retoño castellano...

—Sí; pero... —tornó a decir la mujer. —No se preocupe, señora; Castilla no ha muerto, no morirá. La raza del Cid y de los comuneros es la semilla que enterramos, junto con el grano, en los surcos de nuestra recia Castilla.

Así dijimos a la mujer, y así decimos a ese malhechor de la Poesía que saltó el bardal de las Musas para empujarnos a la noble, a la señorial Castilla...

Dr. Emilio de Castellarnau.

Con sumo gusto transcribimos este vibrante artículo que publica "El Diluvio" de Barcelona y que honra tanto a Castilla como a su autor, muy querido amigo y paisano, al que con entusiasmo felicitamos.

—Ese poeta, señora—proseguimos—, es un caballero oficiente en el altar de la Pirueta. Padece del estómago; tiene frecuentes ataques de dispepsia y aña, melancólico, a la hora media del día la sabrosidad de nuestro mantecoso garbanzo. Tosimos. Y a nuestras palabras dimos cierto empaque de elegía.

El campo castellano, con sus ruinas de piedras melancólicas; con sus campaniles claudicantes; con sus labios cansinos en las trochas; con sus labriegos miserables; con sus mujeres tristes; con sus casu-

chas chatas, es, señora, el surco que está en floración, vertiendo sobre la tierra seca y crugiente el oro de sus espigas y la amapola encendida de los corazones castellanos.

Sobre ese campo muerto y triste, en esos pueblos miserables y cansinos, en esas casonas horribidas y destaraladas, en esa Castilla exangüe y yerta, en suma, se abre la vagina de la hembra castellana para dar hijos que después labran la tierra, doran el arte, fomentan la industria, dan esplendor a la ciencia y hombres, ¡hombres!, a su patria.

En esa Castilla aún perdura el rayo luminoso que cien generaciones encendieron; en ese campo triste, recoleto y franciscano, aún se proyecta la sombra romántica de un ideal; en esas ruinas que dora el sol en los atardeceres de violeta, aún hay vida y anhelo de sobrevivir... Y si todo hubiese muerto, señora, aún quedan mujeres de amplias caderas y senos prepotentes; aún quedan madres, ¡madres!, que en la conjunción de un ideal forjarían otro para que en el concierto de los sapos y de los alacranes se alzara varonil el grito desmelenado y dominador de un retoño castellano...

—Sí; pero... —tornó a decir la mujer. —No se preocupe, señora; Castilla no ha muerto, no morirá. La raza del Cid y de los comuneros es la semilla que enterramos, junto con el grano, en los surcos de nuestra recia Castilla.

Así dijimos a la mujer, y así decimos a ese malhechor de la Poesía que saltó el bardal de las Musas para empujarnos a la noble, a la señorial Castilla...

Dr. Emilio de Castellarnau.

Con sumo gusto transcribimos este vibrante artículo que publica "El Diluvio" de Barcelona y que honra tanto a Castilla como a su autor, muy querido amigo y paisano, al que con entusiasmo felicitamos.

—Ese poeta, señora—proseguimos—, es un caballero oficiente en el altar de la Pirueta. Padece del estómago; tiene frecuentes ataques de dispepsia y aña, melancólico, a la hora media del día la sabrosidad de nuestro mantecoso garbanzo. Tosimos. Y a nuestras palabras dimos cierto empaque de elegía.

El campo castellano, con sus ruinas de piedras melancólicas; con sus campaniles claudicantes; con sus labios cansinos en las trochas; con sus labriegos miserables; con sus mujeres tristes; con sus casu-

chas chatas, es, señora, el surco que está en floración, vertiendo sobre la tierra seca y crugiente el oro de sus espigas y la amapola encendida de los corazones castellanos.

En Saldaña fué denunciada por los médicos, y la detuvo la guardia civil porque se había sabido que en Ventosa del Pisuerga había asistido a un joven de veintitrés años, que padecía una lesión al pulmón. Le prescribió que se colocara dos parches de pez sobre el pecho y se vendara fuertemente. La familia del joven hizo lo que mandó la curandera, y el enfermo falleció pocos días después.

Practicada la autopsia, se averiguó que la muerte se produjo por hemorragia interna, motivada por los parches colocados en el pecho y la espalda del enfermo, y por el vendaje, que originó, por presión, una congestión pulmonar.

En esa Castilla aún perdura el rayo luminoso que cien generaciones encendieron; en ese campo triste, recoleto y franciscano, aún se proyecta la sombra romántica de un ideal; en esas ruinas que dora el sol en los atardeceres de violeta, aún hay vida y anhelo de sobrevivir... Y si todo hubiese muerto, señora, aún quedan mujeres de amplias caderas y senos prepotentes; aún quedan madres, ¡madres!, que en la conjunción de un ideal forjarían otro para que en el concierto de los sapos y de los alacranes se alzara varonil el grito desmelenado y dominador de un retoño castellano...

—Sí; pero... —tornó a decir la mujer. —No se preocupe, señora; Castilla no ha muerto, no morirá. La raza del Cid y de los comuneros es la semilla que enterramos, junto con el grano, en los surcos de nuestra recia Castilla.

Así dijimos a la mujer, y así decimos a ese malhechor de la Poesía que saltó el bardal de las Musas para empujarnos a la noble, a la señorial Castilla...

Dr. Emilio de Castellarnau.

Con sumo gusto transcribimos este vibrante artículo que publica "El Diluvio" de Barcelona y que honra tanto a Castilla como a su autor, muy querido amigo y paisano, al que con entusiasmo felicitamos.

—Ese poeta, señora—proseguimos—, es un caballero oficiente en el altar de la Pirueta. Padece del estómago; tiene frecuentes ataques de dispepsia y aña, melancólico, a la hora media del día la sabrosidad de nuestro mantecoso garbanzo. Tosimos. Y a nuestras palabras dimos cierto empaque de elegía.

El campo castellano, con sus ruinas de piedras melancólicas; con sus campaniles claudicantes; con sus labios cansinos en las trochas; con sus labriegos miserables; con sus mujeres tristes; con sus casu-

chas chatas, es, señora, el surco que está en floración, vertiendo sobre la tierra seca y crugiente el oro de sus espigas y la amapola encendida de los corazones castellanos.

Sobre ese campo muerto y triste, en esos pueblos miserables y cansinos, en esas casonas horribidas y destaraladas, en esa Castilla exangüe y yerta, en suma, se abre la vagina de la hembra castellana para dar hijos que después labran la tierra, doran el arte, fomentan la industria, dan esplendor a la ciencia y hombres, ¡hombres!, a su patria.

En esa Castilla aún perdura el rayo luminoso que cien generaciones encendieron; en ese campo triste, recoleto y franciscano, aún se proyecta la sombra romántica de un ideal; en esas ruinas que dora el sol en los atardeceres de violeta, aún hay vida y anhelo de sobrevivir... Y si todo hubiese muerto, señora, aún quedan mujeres de amplias caderas y senos prepotentes; aún quedan madres, ¡madres!, que en la conjunción de un ideal forjarían otro para que en el concierto de los sapos y de los alacranes se alzara varonil el grito desmelenado y dominador de un retoño castellano...

—Sí; pero... —tornó a decir la mujer. —No se preocupe, señora; Castilla no ha muerto, no morirá. La raza del Cid y de los comuneros es la semilla que enterramos, junto con el grano, en los surcos de nuestra recia Castilla.

Así dijimos a la mujer, y así decimos a ese malhechor de la Poesía que saltó el bardal de las Musas para empujarnos a la noble, a la señorial Castilla...

Dr. Emilio de Castellarnau.

Con sumo gusto transcribimos este vibrante artículo que publica "El Diluvio" de Barcelona y que honra tanto a Castilla como a su autor, muy querido amigo y paisano, al que con entusiasmo felicitamos.

—Ese poeta, señora—proseguimos—, es un caballero oficiente en el altar de la Pirueta. Padece del estómago; tiene frecuentes ataques de dispepsia y aña, melancólico, a la hora media del día la sabrosidad de nuestro mantecoso garbanzo. Tosimos. Y a nuestras palabras dimos cierto empaque de elegía.

El campo castellano, con sus ruinas de piedras melancólicas; con sus campaniles claudicantes; con sus labios cansinos en las trochas; con sus labriegos miserables; con sus mujeres tristes; con sus casu-

chas chatas, es, señora, el surco que está en floración, vertiendo sobre la tierra seca y crugiente el oro de sus espigas y la amapola encendida de los corazones castellanos.

Sobre ese campo muerto y triste, en esos pueblos miserables y cansinos, en esas casonas horribidas y destaraladas, en esa Castilla exangüe y yerta, en suma, se abre la vagina de la hembra castellana para dar hijos que después labran la tierra, doran el arte, fomentan la industria, dan esplendor a la ciencia y hombres, ¡hombres!, a su patria.

En esa Castilla aún perdura el rayo luminoso que cien generaciones encendieron; en ese campo triste, recoleto y franciscano, aún se proyecta la sombra romántica de un ideal; en esas ruinas que dora el sol en los atardeceres de violeta, aún hay vida y anhelo de sobrevivir... Y si todo hubiese muerto, señora, aún quedan mujeres de amplias caderas y senos prepotentes; aún quedan madres, ¡madres!, que en la conjunción de un ideal forjarían otro para que en el concierto de los sapos y de los alacranes se alzara varonil el grito desmelenado y dominador de un retoño castellano...

—Sí; pero... —tornó a decir la mujer. —No se preocupe, señora; Castilla no ha muerto, no morirá. La raza del Cid y de los comuneros es la semilla que enterramos, junto con el grano, en los surcos de nuestra recia Castilla.

Fallecimientos.—En Almarza ha fallecido el respetable señor don Camilo López, Veterinario de aquella importante villa, cuyo fallecimiento ha causado gran sentimiento en toda la comarca.

Descanse en paz el finado y recien a su aflijida esposa doña Jerónima Ruiz e hijos y demás apreciable familia, nuestro más sincero pésame.

Pérdida.—De una tapa de chapa negra a la cual va unida otra de aluminio, en el trayecto de la carretera de Soria a Almarza. Se perdió el jueves, día 7, por la noche. Se ruega la devolución en esta administración y se gratificará.

Obituarios.—El miércoles último subió al cielo, en esta capital, a los diez meses de edad, la preciosa niña María del Carmen Campos Vicente, hija de nuestros estimados amigos don Francisco Campos, Invernal de Hacienda en Soria y de doña Felicia Vicente.

“Gutiérrez”.—El número 10 de esta popular revista humorística es un nuevo alarde de gracia fina y burlanguera.

Los mejores caricaturistas y los más famosos escritores colaboran en él. Roberto ha hecho una espléndida portada en colores. López Rubio, Barbero, Mihura K-Hito, Núñez, Tono, etc., dan muestras patentes de su ingenio.

Los artículos están firmados por Pedreguer, De Foxa, Menda, Neville, Robles, etc. Un nuevo éxito de la gran revista.

OFICIALES Se necesitan oficiales en el taller de Agustina Soria.—Ferial, 5 Soria

Exámenes extraordinarios.—Con motivo de las reclamaciones llegadas al ministerio de Instrucción pública, a que han dado lugar las modificaciones establecidas en el plan de estudios del bachillerato, el ministro de Instrucción Pública ha resuelto anunciar para el próximo Enero una convocatoria extraordinaria para examen de ingreso en las Facultades, a la cual podrán recogerse todos los alumnos del bachillerato que hayan aprobado éste en los exámenes de Junio o lo aprobaren en los exámenes de Septiembre con arreglo al antiguo plan de estudios del bachillerato.

El impuesto sobre automóviles.—El ministro de Hacienda ha dicho que el impuesto único por automóviles rige desde el día primero de Julio. En cuanto al papel de la patente, que habrán de llevar en sitio visible los automóviles para indicar que han satisfecho el tributo, hace ya dos días que se está trabajando en la Casa de la Moneda para ultimarlo. Después en lo que resta de mes, quedarán esos documentos sellados y preparados para que los interesados los recojan durante los meses de Agosto y Septiembre.

CONCIERTOS EN LA ALAMEDA.—Varios señores entusiastas de la música ruegan a la Diputación Provincial que los días festivos por la mañana de conciertos, como el verano pasado, en la Alameda de Cervantes. También agradecerían al Ayuntamiento, que durante la semana, dieciocho o cinco conciertos por la noche, la brillante banda “Lira Numantina”.

Trenes de jira a los pinares.—Por lo desahogado del tiempo, la Compañía del Ferrocarril de Soria ha acordado suprimir el tren de jira a los pinares, que debía salir mañana domingo.

Un detenido.—Según comunica el Comandante de la Guardia civil del puesto de Alcubilla, el día cinco del actual fué detenido, quedando a disposición de las autoridades municipales, el joven Gregorio Pascual Ortega, de 28 años de edad, como presunto autor de haber causado a su hermana Felipa Pascual siete heridas con arma blanca, en diferentes partes del cuerpo.

Entre ambos hermanos existían resentimientos por un reparto de bienes.

CARMEN LOZANO Alta costura De su regreso de la capital, reproducirá a las señoras que la honren con sus encargos, elegantísimos modelos de las primeras firmas de confección de Madrid Plaza Mayor (entrada por el Arco) piso segundo.

Una denuncia.—El conocido industrial de Montegudo don Manuel Pequeño Moreno, denunció ante la Benemérita de aquella villa, al vecino de Fuentesalmonte Baltasar Sanz Latorre, que según el denunciante trató de hacer efectivo el cobro de un recibo falsificado, valorado en 15 fanegas y 10 kilos de trigo. Las autoridades municipales entienden en el asunto.

“La Urbana”.—Nuestro estimado amigo don Pablo Pérez Sevilla, Director Provincial de la importante Compañía de Seguros contra incendios “La Urbana” ha tenido la atención de remitirnos una Memoria de la citada entidad, con interesantes datos acerca de su floreciente funcionamiento. Agradecemos el envío.

Dos suicidios.—El Comandante del puesto de la Guardia civil de Almazán participa que el día seis del actual puso fin a su existencia, ahorándose en una majada sita en el término municipal de Villalba, el vecino de dicho pueblo Fermín Andrés Guisado, de 66 años de edad, viudo y de oficio pastor.

También comunica la Benemérita de Morón de Almazán, que el día cinco del actual puso fin a su existencia, ahorándose en su domicilio, el vecino de Neguillas, Mateo Martínez Almería, de 60 años de edad, viudo y de oficio labrador. Se ignoran las causas por las que ambos tomaron tan fatal resolución.

Francisco Jiménez Instalador Electricista L U Z , T I M B R E S RADIOTELEFONIA Aguirre, 10 Loterías

La suscripción para los damnificados.—La suscripción para los damnificados por los últimos temporales en Marruecos, quedó cerrada el día 30 de Junio último y alcanza la suma de 2.320'50 pesetas.

Por un error involuntario se consignó en nuestro número anterior que dicha cantidad se destinaba a la Ciudad Universitaria; siendo así que la suscripción abierta para este último fin alcanza la suma de 23.182 pesetas con 80 céntimos y todavía continúa abierta.

Nombramientos.—Han sido nombrados Maestros Directores de las Escuelas Graduadas de Noalejo (Jaén) los competentes maestros, amigos nuestros, don Carmelo Jiménez Garijo y Doña Margarita Gonzalo Rodrigo. Cordial enhorabuena. Apertura de pagos.—Desde el día de ayer está abierto el pago de las clases pasivas del Magisterio en la Sección Administrativa de Primera enseñanza, correspondiente al mes de Junio último y cuarto trimestre. Los señores perceptores deben apresurarse a hacerlo efectivo, pues es el último mes y trimestre que perciben estos haberes de los fondos pasivos del Magisterio, por pasar desde el próximo mes a percibirlos de los fondos del Estado en la Delegación de Hacienda de esta provincia.

Servicio de automóviles Coches de turismo y omnibus Precios económicos Velocidad a gusto del cliente NICOLAS MODREGO MUÑOZ Teléfono, número 164 Caballeros, 25.—SORIA

Todos ellos pertenecen a la Compañía Expedicionaria de Cantabria, número 39; destacados en Dar Har Fon.—Tetuán.

CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE SORIA San Esteban, 3.—Baj.

En los siete últimos días ha reaizado esta benéfica institución, las operaciones siguientes: INGRESOS.—Por 14 imposiciones en cartillas nuevas 69.133'35 ptas. por 92 imposiciones en cartillas antiguas 142.001'25 ptas. por 2 cartillas privilegiadas 38.425'00 pesetas; por 9 préstamos cancelados, 86.025'00 pesetas. Total de ingresos 335.584'60 pesetas.

PAGOS.—Por cancelación de 3 cartillas 48.623'56 pesetas; por 80 de voluciones a cuenta 46.124'70 pesetas; por 7 préstamos concedidos, 81.850'00 pesetas. Total de pagos 176.598'26 pesetas.

DIFERENCIA a favor de ingresos 158.986'34 pesetas

“La Moda Elegante Ilustrada”.—El número de “La Moda Elegante Ilustrada” correspondiente a la segunda quincena del mes de Junio publica cien modelos para verano. Trajes de sport. Una plana con 20 modelos de ropa de recién nacido. Ocho artísticas labores con dibujos para tamaño de ejecución propias para verano. Asimismo, publica revista parisien, artículos sobre belleza, trabajos en maila incrustada, cuentos, curiosidades, cosas raras, consejos y continuación de sus dos interesantes y morales novelas (una encuadernable y otra de tercio). Pidan número de muestras a la Administración de “La Moda Elegante Ilustrada” Costanilla de los Angeles, 18 (esquina a la Plaza de Santo Domingo).—Apartado, 45 MADRID.

CONFERENCIAS CON NUESTRO CORRESPONSAL POR TELEGRAFO Y TELEFONO MADRID 9 (8 MAÑANA)

FELICITACIONES AL PRESIDENTE El jefe del Gobierno recibe muchas felicitaciones con motivo de la nota oficiosa publicada referente a la prohibición del juego en San Sebastián.

FRIO EN TODA ESPAÑA Se reciben noticias de distintas provincias haciendo constar que ha bajado sensiblemente la temperatura. En Almería siéntese el frío como en el otoño.

LAS FIESTAS DE PAMPLONA Con gran animación se desarrolla el programa de festejos en Pamplona, aumentando el número de forasteros. En el encierro del ganado verificado ayer, un toro corné a un individuo hirándole de gravedad.

LAS OPERACIONES EN MARRUECOS A las siete de la tarde se reunieron los ministros en la Presidencia y dijo el Marqués de Estella a los periodistas que se habían recibido excelentes noticias de las operaciones que se verifican en Marruecos, pues han sido dominados los rebeldes, que nuestras tropas obligan a que se internen en la zona francesa.

Se han presentado los cabecillas más significados y puede darse ya por terminada la pacificación en nuestra zona marroquí.

LA JORNADA REGIA Se da por seguro que la Reina con sus hijos los Infantes e Infantas saldrá de la Corte, en jornada veraniega, el día 14, y que el Príncipe marchará con el monarca, que regresará de Londres el 19, y por la noche, luego de haber presidido un consejo, saldrá para San Sebastián, a pasar allí los días del santo y cumpleaños de su augusta madre; después los soberanos con todos sus hijos se trasladarán a Santander.

REVISION DEL TRATADO DE VERSALLES Comunican de Berlín que en la asamblea celebrada por las organizaciones monárquicas alemanas, se ha acordado solicitar la revisión del Tratado de Versalles.

ULTIMA HORA Madrid 9 (4 tarde). IMPORTACION DE MAIZ La “Gaceta” de hoy publica un Real Decreto declarando libre la importación de maíz extranjero, siempre que se abone los derechos de arancel correspondientes.

EL PRINCIPE DE ASTURIAS Esta mañana a las doce treinta ha regresado Su Alteza Real el Príncipe de Asturias, quien almorzó con su augusta madre y hermanos, marchando después a la Granja.

COLEGIO DE HUERFANOS DEL MAGISTERIO El Director de la Escuela Normal, en compañía de una comisión de

En Casillas.—El día 29 de Junio último, el pueblo de Casillas, agregado a Caltojar, significó una vez más el entusiasmo que siente por el que fué su abogado, don Juan Francisco Marina, demostrando, cosa rara, dado el ambiente hoy social, que sabe persistir en la gratitud, pues acordó que por idénticas razones a las que tuvo cuando se dió el nombre de Marina Encabo (don Juan Francisco), a una calle, nombrarle hijo adoptivo y gran bienhechor del pueblo y que figure su retrato en el local del Concejo, por su marcado interés en pro de aquél y como prenda ostensible de nuevo y unánime testimonio de sus sentimientos de gratitud por el resonante triunfo en el ruidoso pleito de la Ermita y por el valor, celo y tenacidad con que supo ejercer el cargo de Abogado.

El homenaje tuvo carácter íntimo, pues solo asistieron de Almazán los señores Juez, Notario y Procurador Leanz y de Caltojar, el Párroco don Gregorio Antón, quienes prodigaron al señor Marina cariñosas frases de elogio, a las que contestó con su habitual modestia, agradeciéndolas sinceramente. Una vez más, felicitamos al señor Marina y al pueblo de Caltojar, por este acto de justicia y porque sabe sentir ese perfume tan poco frecuente que se llama gratitud.

Correspondencia administrativa M. P. Navapalos; Su giro abona suscripción hasta 1.º de Julio de 1928. I. B.—Chércoles. Id. id. id. Febrero 1928 y cuenta. M. C.—Madrid. Id. id. id. Noviembre 1928. J. V.—San Sebastián. Id. id. idem Mayo 1927. J. S.—El Redal. Id. id. id. 15 Julio 1927.

En Seliquen, quien ha manifestado que los rebeldes se encuentran materialmente cercados por las tropas españolas.

ACCIDENTE DE AUTOMOVIL Comunican de El Ferrol que por no atropellar a una señora que se hallaba en la carretera, volcó el automóvil que dirigía D. Manuel Llopi, resultando éste gravemente herido.

DEL EXTRANJERO ROMA.—Por consecuencia de los temporales ha sido aplazada la revista naval que debiera de celebrarse mañana. PARIS.—El Senado aprobó un artículo relacionado con el escrutinio electoral. También aprobó un proyecto de ley referente a la extradición de los extranjeros. BUCAREST.—En las lecciones ha obtenido el Gobierno una mayoría del 70 por 100 en el total de representantes elegidos.

Secretaria Se halla vacante la Secretaría de este Ayuntamiento y la de su agrupación Cortes para su provisión interinamente, con el sueldo anual de 2.000 pesetas satisfechas por trimestres vencidos y los presupuestos municipales. Los que reúnan las condiciones legales dirigirán sus solicitudes a esta Alcaldía por espacio de 8 días transcurridos los cuales, se proveerá. Calderuela a 5 de Julio de 1927.—Por acuerdo de los Ayuntamientos, el Alcalde, G. Andrés. 12

TODOS DEBEN SABER los precios más bajos en Sombreros flexibles desde Ptas 10'00. Gorras caballero... » » 2'50 Sombreros paja caballero... » » 5'0 Batelares » niño » » 4'00 Gorras Uniformes, Isas... » » 5'00 Sombreros de niño... » » 2'00 Inmerso surtido en BOINAS de todos tamaños y precios Sombrereria de Nicasio Ruiz 76 CANALLEJAS 76. -SORIA

Gaiteros Se necesitan para tocar en la función de esta villa de Quintanas Rubias de Arriba, los días 9 y 10 de Septiembre próximo. Para tratar dirigirse al señor Alcalde del Ayuntamiento, o al de los mozos, en dicha localidad. 13 d.

Vendo Muy barato un buen carro de tres para cuatro caballerías y un par de facillidades de pago. También cambio por uno pequeño. Dirigirse a Teodoro Colás, en el número 13 d.

Pérdida de una mula; señas: edad cerrada, pelo castaño, pequeña, herrada de las cuatro extremidades, unos lunares blancos en los costillares. Se extravió el día 3 del corriente en el término del pueblo de Lobia. Dirigirse a don Segundo Ayllón, en el mismo pueblo.

Balneario de Arnedillo Aguas termales, clorurado sódicas especialísimas en la curación de reumatismo en todas sus formas, heridas, fracturas, gripe mal curada, etcétera, etc. Aplicaciones diversas de lodos vegetominerales. Hotel del Balneario, con pabellón preferente, con servicios de agua corriente, cuarto de baño, etc., etc.; pensión completa de 8'50 a 15 pats. 15 de Junio a 30 de Septiembre

Máquinas Vendo una máquina segadora marca MIRA y otra segadora marca JUBA de cinco rastros, último modelo. Las dos se garantizan y se dan a prueba. Precio módico. Para informes dirigirse a Conrado Millán, en Morón de Almazán. 13 d.

Carros Se venden dos carros nuevos y un bultete. Dirigirse a Pascual Cid.—Almazán. 13 d.

Aprenid De Herrador se necesita con algún conocimiento. Dirigirse a D. Mariano Esteban, Almenar. 13 p.

Dr. Gutiérrez Sánchez Malo ESPECIALISTA EN GARGANTA, NARIZ, OIDO Pasará consulta de su especialidad los días 1 y 2 de cada mes en el Hotel Comercio. Estirpación de amígdalas (anginas) y pólipos nasales. Tratamiento de la sordera. Comunidad de regantes del pueblo de Vildé

Con objeto de proceder a la discusión y aprobación de los proyectos de ordenanzas y reglamentos del Sindicato y Jurado de riegos, que en breve plazo ha de redactar la Junta designada por los regantes en el día de hoy, y que por los mozos se ha de registrar en la Comunidad, una vez constituida definitivamente, se convoca por medio del presente a todos los vecinos y hacendados foráneos que posean fincas rústicas enclavadas dentro de las zonas regables de este término municipal, a Junta general que tendrá lugar bajo la presidencia del que suscribe, en la Casa Consistorial, el día 17 del próximo mes de Julio y hora de las doce de su mañana, para cuya reunión, y por tratarse de un asunto de excepcional y vivo interés, se les replica y ruega encarecidamente, a unos y otros, su puntual asistencia.

AGRICULTORES Abonad vuestras tierras con superfosfato 18/20 garantizado, marca San Gobain. Dirigirse a Urbano Valera, Estación del Ferrocarril, Soria.

REUMATICOS El presbítero don Luis P. Hernánz (antes conocido PARROCO DE VALLES) os indicará cómo consiguió curarse sencilla y radicalmente de su reumatismo en menos de un mes. Tratamiento legalmente elaborado y registrado en Sanidad. Escribid: Progreso, 17. -BURGOS

Automóvil de alquiler TEODORO MUÑOZ A 35 pesetas kilómetro AVISOS: San Francisco, 12 (Carretera de Gómara) ALMAZAN

MOTOR DE GAS POBRE Se vende una marca Otto legítimo de 14 a 16 H. P. en buenas condiciones de conservación y precio económico; para más detalles Supresor de Fernández Hermanos.—Apartado 40.—LOGROÑO.

ARNEDILLO Fonda de Luis Marrodán Lázaro, la más próxima al Balneario - buenas habitaciones, con luz eléctrica, un hermoso salón de fiestas y café.

Secretaría vacante Tercero de que en breve quedará vacante la secretaria del Ayuntamiento de esta villa por traslado del que actualmente la desempeña, se anuncia su provisión interinamente; con el sueldo anual de 3.000 pesetas, por espacio de diez días. Morón de Almazán 3 Julio 1927.—El Alcalde, Vicente Tajaluero. 12 d.

Carro Vendo de dos caballerías, a medio uso, con arcos o sin ellos. Dirigirse a D. Benito Romero, Narros. 22 p.

ANUNCIOS Especialidad en CORSES, FAJAS Y SOSTENES Corsetera Madrileña ZAPATERIA, 40 11 p.

Secretaria Se halla vacante la Secretaría de este Ayuntamiento y la de su agrupación Cortes para su provisión interinamente, con el sueldo anual de 2.000 pesetas satisfechas por trimestres vencidos y los presupuestos municipales. Los que reúnan las condiciones legales dirigirán sus solicitudes a esta Alcaldía por espacio de 8 días transcurridos los cuales, se proveerá. Calderuela a 5 de Julio de 1927.—Por acuerdo de los Ayuntamientos, el Alcalde, G. Andrés. 12

TODOS DEBEN SABER los precios más bajos en Sombreros flexibles desde Ptas 10'00. Gorras caballero... » » 2'50 Sombreros paja caballero... » » 5'0 Batelares » niño » » 4'00 Gorras Uniformes, Isas... » » 5'00 Sombreros de niño... » » 2'00 Inmerso surtido en BOINAS de todos tamaños y precios Sombrereria de Nicasio Ruiz 76 CANALLEJAS 76. -SORIA

Gaiteros Se necesitan para tocar en la función de esta villa de Quintanas Rubias de Arriba, los días 9 y 10 de Septiembre próximo. Para tratar dirigirse al señor Alcalde del Ayuntamiento, o al de los mozos, en dicha localidad. 13 d.

Vendo Muy barato un buen carro de tres para cuatro caballerías y un par de facillidades de pago. También cambio por uno pequeño. Dirigirse a Teodoro Colás, en el número 13 d.

Pérdida de una mula; señas: edad cerrada, pelo castaño, pequeña, herrada de las cuatro extremidades, unos lunares blancos en los costillares. Se extravió el día 3 del corriente en el término del pueblo de Lobia. Dirigirse a don Segundo Ayllón, en el mismo pueblo.

Balneario de Arnedillo Aguas termales, clorurado sódicas especialísimas en la curación de reumatismo en todas sus formas, heridas, fracturas, gripe mal curada, etcétera, etc. Aplicaciones diversas de lodos vegetominerales. Hotel del Balneario, con pabellón preferente, con servicios de agua corriente, cuarto de baño, etc., etc.; pensión completa de 8'50 a 15 pats. 15 de Junio a 30 de Septiembre

Máquinas Vendo una máquina segadora marca MIRA y otra segadora marca JUBA de cinco rastros, último modelo. Las dos se garantizan y se dan a prueba. Precio módico. Para informes dirigirse a Conrado Millán, en Morón de Almazán. 13 d.

Carros Se venden dos carros nuevos y un bultete. Dirigirse a Pascual Cid.—Almazán. 13 d.

Aprenid De Herrador se necesita con algún conocimiento. Dirigirse a D. Mariano Esteban, Almenar. 13 p.

Dr. Gutiérrez Sánchez Malo ESPECIALISTA EN GARGANTA, NARIZ, OIDO Pasará consulta de su especialidad los días 1 y 2 de cada mes en el Hotel Comercio. Estirpación de amígdalas (anginas) y pólipos nasales. Tratamiento de la sordera. Comunidad de regantes del pueblo de Vildé

AGRICULTORES Abonad vuestras tierras con superfosfato 18/20 garantizado, marca San Gobain. Dirigirse a Urbano Valera, Estación del Ferrocarril, Soria.

Nodria Casada, se ofrece para criar en su casa, leche fresca. Para tratar con su esposo Vicente García en Esteras de Soria. 12 d.

Pérdida de un macho mator de 12 a 13 años, de 5 1/2 cuartas de alzada, herrado de los cuatro extremos, recién castrado, algo pícoo, desapareció el 17 de Junio último. Dar razón a don Benito Angulo, en Miranda de Duero. 12 p.

Se alquilan Habitaciones para ver condiciones al lado de la carretera. Para informarse a su dueño Robustiano Cornejo, en Molinos de Duero. 13 p.

Se venden una mula de la marca ya cerrada, un caballo de 5 años y un caballo. A toda prisa de labor. Dirigirse a don Orenico Tarazon, Cescurita. 22 p.

Maestro panadero Se necesita un panadero para más detalles dirigirse a Prudencio Muro, en Cabrejas del Pinar (Soria). 23 p.

LABRADORES: Si se os rompe al de vuestros animales, llevarlos a arreglar con la soldadura automática en el taller de S. tero López de Castañiz.—Se hacen toda clase de arcos.—Sotero López, Castañiz. 24 d.

Pérdida de una mula; señas: esquilada, morribranca, roma, edad cinco años con el rabo cortado y un poco largo. Se extravió el día 27 del corriente en el término de las Cuevas de Soria. Dirigirse a don Suanstino Aranzón en el mismo pueblo. 33 p.

Colegio de Hermanos Maristas CALATAYUD La buena reputación y fama de que goza tan acreditado Colegio, es debido a sus constantes éxitos en los Exámenes oficiales, durante sus 25 años de existencia. Amplios salones para clase y estudio. Gabinetes de Física y Química. Museos de Historia natural, Fisiología y Agricultura. Primera Enseñanza en sus tres grados: párvulos, elemental y superior. Estudios libres de Comercio, Mecanografía, Francés, Inglés, Dibujo. Bachilleratos completos. Se admiten alumnos internos, medio pensionistas y externos. Pidase prospecto

SCHMIDT Y FRANKE, S.-LTD.A. CESIONARIOS DE FELIX SCHLAYER S. A. Antigua Casa Alberto Ahles y Cia. DEPOSITOS: S O R I A ALMAZAN

Ofrecen a su distinguida clientela, atadoras, agavilladoras y guadañadoras Félix Avesol, garantizando su perfecta marcha y funcionamiento, hilo legítimo Sigal, aventadoras Avesol con o sin motor, trilladoras Schlayer Hellaks, trillos Torpedo, Cribas Clert, sembradoras San Bernardo, arados Rud Shad fijas y giratorias, aceites y grasas para segadoras

Hay piezas de Bering surtido completo. Buen servicio de Mecánicos DIRIGIRSE: PEDRO ESPINEL MIGUEL SALAYERO ALMAZAN

Nueva Agencia de TRANSPORTES RAPIDOS por AUTO-CAMIONES Pedro Hergueta Ruiz Zorrilla (Carretera de Madrid) SORIA Teléfono número 135 00 00

Esta nueva agencia se hará cargo de todos los talones del Ferrocarril, despachándolos en la Estación diariamente sin que los interesados tengan que molestarse, perder tiempo ni pagar almacenaje, pues para ello dispongo de personal que constantemente está en la Estación. En la misma forma servirá a domicilio las mercancías, encargos, traslados de muebles y cuantos trabajos se nos confían, para lo cual tendrá uno o dos camiones siempre en casa a disposición de mis clientes. Para grandes contratos y vagones completos se harán precios especiales. Los camiones de esta Casa siguen haciendo el servicio casi a diario, a las dos zonas de pinares y dos días en semana, o sea los miércoles y sábados a Almenar y Gómara.

Pedid y exigid en todos los establecimientos de ultramarinos y confiterías los CAFES MARCA

REY WAMBA Ayuso-Tok do Agente para la provincia.-J. A. DE LA MATA (SORIA) 8-10-s

Para ganar dinero Nada mejor que adquirir una máquina de hacer medias, de la casa y marca DUBIED, que son las mejores del mundo. Pidan catálogos y precios que se remiten gratis, a PRISCILO PLAZA Calle de las Navas, 16, SORIA. Hacén falta Agentes.

SORIA.—Imprenta, Librería y Encuadernación de E. LAS HERAS

Anemia - Tuberculosis
NEURASTENIA - CATARROS CRONICOS - ETC.

TOMAD

HISTOGENO LLOPIS
INSUSTITUIBLE EN LAS CONVALENCIAS

Laboratorio: **A. Llopis**, Rosales, 8 y 12. Madrid

LA CATALANA
SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y TODA CLASE DE EXPLOSIONES

60 AÑOS DE EXISTENCIA
Inscripta en el Registro del Ministerio de Fomento

Primas recaudadas en el año 1924 Pesetas 18.118.468'10
Sinistros indemnizados hasta 31 de Diciembre de 1924... Id. 79.322.944'10

A ANONIMA DE ACCIDENTES
Seguros colectivos contra accidentes del Trabajo e individuales

Delegado de ambas Compañías en España:
DON AUXIBIO GARCIA-PLAZA MAYOR 5

EL AVISADOR NUMANTINO

TARIFA DE PUBLICIDAD

ANUNCIOS PREFERENTES		EN CUARTA PLANA	
De una a cinco líneas, cuerpo 6, a razón de cinco céntimos palabra, y como mínimo, cada inserción...	Pesetas 1'50	De una a cinco líneas, cuerpo 9, cada inserción...	Pesetas 1'00
cada línea más...	0'30	Cada línea más...	0'20
DESCUENTOS: Más de tres inserciones el 20 por 100. Más de 5 ídem el 25 por 100		Anuncios por año, precios convencionales	
ANUNCIOS ENTRE NOTICIAS Y ARTICULOS		ESQUELAS DE FUNERAL	
De una a cinco líneas, cuerpo 8 ó 9, a diez céntimos palabra y cada inserción, como mínimo...	2'50	EN PRIMERA PLANA	
Cada línea más...	0'50	cuando toda la plana...	250
DESCUENTOS: Más de tres inserciones, el 20 por 100. Más de 5 ídem, 25 por 100		A tres columnas...	125
Avisos fúnebres que no excedan de ocho líneas...		A dos columnas...	20
	3'50	EN SEGUNDA PLANA	
		A tres columnas...	1750
		A dos columnas...	1250
		EN TERCERA PLANA	
		A dos columnas...	1000
		A una columna...	750

PAGO RIGUROSAMENTE ADELANTADO

Automóviles CITROËN

EL NUEVO MODELO B. 14

ya llamado por los inteligentes el "Rolls de los coches pequeños", por su insuperable motor y carrocería de hermosas líneas, podrá usted admirarlo, en sus diferentes tipos, en la

AGENCIA PARA ESTA PROVINCIA

JUAN BRIEVA. - "Hotel Comercio"

GRAN STOK DE PIEZAS DE RECAMBIO

CITROËN

SERA SIEMPRE EL COCHE PREFERIDO POR:
SU ECONOMIA DE COSTE
SU HERMOSA PRESENTACION
SU LIMITADO CONSUMO

BANCO HISPANO-AMERICANO
MADRID

CAPITAL: 100 MILLONES DE PESETAS

SUCURSALES

Albacete, Alcoy, Ali ante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Cabra, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón, Córdoba, Coruña, Egea de los Caballeros, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Málaga, Mahón, Lérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, San Sebastián, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Santander, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Villafranca del Panadés y Zaragoza.

Realiza, dando grandes facilidades, todas las operaciones propias de estos establecimientos y en especial las de España con las Repúblicas de la América latina.

Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las Bolsas, toda clase de valores, monedas y billetes de Banco y extranjeros.

Cobra y descuenta cupones y amortización y documentos de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas y abre crédito sobre ellos.

Facilita giros, cheques y cartas de crédito.

Abre cuentas corrientes, con interés y sin él.

Admite en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos de custodia.

ROSSIA Compañía Danesa de Seguros y Reaseguros

Marítimos, Incendios, Accidentes y Responsabilidad Civil

CAPITAL SOCIAL KORONAS 6.000.000 (Completamente desembolsado)

DOMICILIO SOCIAL: COPENHAGUE

Delegación General en España—Madrid, Puerta del Sol 14

Autorizada por Real orden de 1.º de Julio de 1926 e inscrita en el Registro que establece el artículo 1.º de la Ley de 14 de Mayo de 1908 para la Inspección de las Empresas de Seguros

SUB-DIRECTOR PARA LA PROVINCIA DE SORIA

D. Emiliano Pardo. - Puertas de Pró, 10-2.º

Se necesitan Agentes en todos los pueblos

Clinica y Laboratorio Dental

Gregorio Cuevas

Sub-inspector de Odontología e hijos

ODONTOLOGOS

Canalejas, 70. - Teléfono núm. 74

Consultas en Agreda el primer sábado de cada mes. Fonda Asiana; los martes en Almazán, Fonda Zúñiga y en el Burgo, tercer martes y sábado de cada mes. Fonda viuda de Pinilla.

PATRONATO DE CATALUÑA para la lucha contra la tuberculosis

BARCELONA

El infrascrito, Presidente de la Comisión Directiva de los Dispensarios del Patronato de Cataluña para la lucha contra la Tuberculosis, tiene el gusto de certificar que de los numerosísimos ensayos practicados durante años, en los enfermos concurrentes a los mismos, con el producto farmacéutico HISTOGENO LLOPIS se desprende la alta utilidad del mismo en el tratamiento de dichos enfermos, de manifiesta eficacia en los inapetentes y decaídos.

Barcelona 6 de Noviembre de 1926.

El Presidente,
A. PRESTA

La interesante certificación que publicamos es una prueba fehaciente del alto valor terapéutico del "HISTOGENO LLOPIS" para el tratamiento y curación de la tuberculosis, anemia, catarros crónicos, neurastenia, etc., y enfermedades consuntivas.

"Histógeno Llopis" está adoptado en los principales Sanatorios, Dispensarios y Clínicas Nacionales y Extranjeras

DE VENTA EN TODO EL MUNDO

Caja de Ahorros y Préstamos de Soria

SUCURSAL EN BURGO DE OSMÁ

Sociedad declarada oficialmente benéfica PESETAS

Capital propio del Establecimiento en 31 Diciembre de 1926 343.216'08

Intereses abonados a los imponentes en igual fecha... 243.727'12

Capital en imposiciones en id. id. 7.439.316'54

Importe de los préstamos... 4.039.459'65

Libretas de Ahorro en circulación... 4.652

Admítense imposiciones al 3'50 por 100 de interés, devolviéndose las cantidades a la vista, sin gasto alguno y sin previo aviso, todos los días laborables, de diez a una de la mañana y de cuatro a cinco de la tarde.

Cartillas privilegiadas.—Las imposiciones a plazo de un año, perciben el interés de 4 por 100, y se abona por semestres vencidos.

Otorga préstamos en condiciones muy favorables con garantía de libreta de ahorro, y oro acuñado al 4 y medio de interés anual. Con garantía de valores cotizables en Bolsa, al 5 por 100. Con garantía hipotecaria de fincas o de productos agrícolas y de cinco o más personas solventes, al 5 y medio por 100 y con dos firmantes al 6 por 100.

Las ganancias líquidas que obtiene el Establecimiento se acumulan al capital social para garantizar el dinero que depositan los imponentes. Diríjase la correspondencia al Director, plaza del Vizconde de Eza, número 3. bajo. Soria.

Anisosa

Nuevo preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís. Sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos. Caja 0'50 pesetas.

SOLUCION BENEDICTO

de glicerol fosfato de cal con CREOSOTAL.—Tuberculosis, catarros crónicos, bronquitis y debilidad general.—Frasco.

DEPOSITO

DR. BENEDICTO, S. Bernardo 41.—MADRID

Venta: Principales Farmacias de España.

En Soria, J. MORALES, Canalejas 9, Farmacia

Depositario en Soria:

Dr. D. Ignacio Carrascosa, Canalejas, 72.

Ex-cortador de la Casa Miranda.

Últimas novedades en géneros del Reino y extranjeros.

Visita esta capital y pueblos importantes cuatro veces al año.

IRECCION. PLATERIAS. 14. VALLADOLID

LAS MEJORES PLUMAS ESTILOGRAFICAS

on sin disputa alguna las MARCA "UNIQUE"

y se halla de venta un gran surtido en la Librería de E. LAS HERAS

La Protección

Mútua Nacional

DOMICILIO SOCIAL

ZARAGOZA

Las Mercedes, 3, enl.º izqda.

Accidentes - Enfermedades - Invalidez - Defunción

Esta Mutualidad establecerá en breve una Clínica Operatoria y Consultorio médico donde los señores asociados de la misma y los que en lo sucesivo pueda haber, podrán por una insignificante cuota mensual, practicarse cuantas operaciones quirúrgicas precisen.

REPRESENTANTE EN SORIA:

D. Mariano Seseña

Pza. Benito Aceña n.º 14

SI QUIERE USTED un libro que contenga: modelos de cartas comerciales y particulares—Ley de quintas—solicitudes—Instancias para toda clase de asuntos, etc., etc., pida hoy mismo

EL SECRETARIO UNIVERSAL enviando su importe de 3'50 pesetas o 4 si es en provincias, por giro postal o sellos de correo o solicitando su envío contra reembolso (pago al recibo de la obra), a la Librería y Editorial Rubiños.—Pza. de las Mercedes, 23 Madrid—Apartado, 477

Hijo de Ruperto Sanz Martínez

MAQUINARIA AGRICOLA--ALMAZAN

Depositario exclusivo para esta provincia de la renombrada segadora Mc. CORMICK reconocida como la mejor, y de piezas de recambio para esta máquina y la ADRIANCE y OLIVE Vertederas OLIVER y SMAR, Aventadoras CIUTAT, seleccionadoras, MAROT, trilladoras, tractores, cosechadoras, sembradoras, gradas, trillos, etc.

Lubrificantes CLIMAX. Taller de reparaciones. Soldadura autógena.

SERVICIO COMPLETO DE MECANICOS

Inmejorables condiciones y precios

NOTA.—Por ampliación de locales esta casa traslada su taller y despacho a la PUERTA DE HERREROS (Carretera de Madrid), donde ya tenía sus almacenes.

Compañía Adriática de Seguros

(REUNIONE ADRIATICA DI SICURTA)

FUNDADA EN TRIESTE EN 1883

VIDA INCENDIOS MARITIMOS

Capital social...	Liras	100.000.000'00
" " desembolsado...	"	40.000.000'00
Reservas técnicas y demás...	"	284.015.334'68
Seguros vida en valor...	"	1.708.117.984'00
Primas de incendios cobradas en 1924	"	141.252.295'00
" Transportes Marítimos...	"	46.346.348'00
" otros Ramos...	"	13.509.844'00
Sinistros pagados por la compañía desde su fundación...	"	455.533.007'59

Dirección para España: MADRID, Paseo de Recoletos, 5

Agencias en todas las principales poblaciones de España.

AGENTE GENERAL del Ramo de INCENDIOS para la provincia de Soria, DON MANUEL CABALLERO (Autorizado por la Comisaría de Seguros).

Figurines españoles-franceses e ingleses para la próxima temporada pueden verse en la librería de

E. LAS HERAS

Fábrica de géneros de punto

GREGORIO JIMENEZ

Comercio de paquetería, mercería y quincalla

Gran surtido en ropa blanca para señora y niños

Canalejas, 18

donde estuvo la farmacia de Carrascosa

SORIA

Máquinas para coser y bordar

WERTHEIM

las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

Señor Zapata PLAZA MAYOR, 6.-BURGO DE OSMÁ

MAQUINAS ESPECIALES

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc. y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto

Dirección general en España: **RAPIDA S. A.**

AVINO, 9 - Apartado, 738

BARCELONA

Pídanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis. Taller de reparaciones con toda garantía en Burgo de Osmá

La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsadas

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

Cincuenta y nueve años de existencia

Seguros sobre la vida

Seguros contra incendios

Seguros de valores

Seguros contra accidentes

DOMICILIO: ALCALA, 43 MADRID

"LA CONFIANZA"

Fábrica de Pasta alimenticia para Sopa

BALDOMERO BARTOLOME

Esta fábrica de nueva instalación servirá desde hoy toda clase de fideos, macarrones y pasta cortada a precios económicos.

ALMACENES Y DESPACHO

Plaza de Bernardo Robles, a. dpto.

Se reciben encargos en casa de SORIA

SI QUIERE USTED un libro que contenga MODELOS DE CARTAS COMERCIALES Y PARTICULARES - LEY DE QUINTAS - SOLICITUDES-INSTANCIAS PARA TODA CLASE DE ASUNTOS, ETC., ETC.

Pida hoy mismo:

EL SECRETARIO UNIVERSAL enviando su importe de 3'50 pesetas o 4 si es en provincias, por giro postal o sellos de correo o solicitando su envío contra reembolso. - Pago al recibo de la obra a la Librería y Editorial Rubiños. - Pza. de las Mercedes, 23 - MADRID. Apartado, 477

¡AGRICULTORES!

Abonad con NITRATO DE SOSA DE CHILE

Es un abono excelente para todos los cultivos. Se vende en todas las casas importantes que se dedican al comercio de abonos. Informes y folletos gratis para su aplicación dirigiéndose al Comité de Nitra. Barquillo, 21. Madrid

EL QUE SUFRE DE LOS NERVIOS ES POR QUE QUIERE Curación segura con el ELIXIR BERTRAN

Producto único en España recetado todos los días por los médicos más eminentes en los casos de

EPILEPSIA

histerismo, neuralgias rebeldes, palpitaciones, agitación nocturna, pérdida de memoria, asma, congestiones cerebrales, insomnios y demás accidentes nerviosos

No descansar de la curación por antiguo que sea el mal

Venta: Farmacias CARRASCOSA Y MORALES

Plumas estilográficas - E. las Heras

Consultorio Médico Quirúrgico

DR. ANDRES RUIZ GARCIA

Gran premio de S. M. la Reina

Regente

OLVEGA

Rayos X.—Electricidad Médica

Masoterapia.—Inhalaciones de ozono

Especialidad en el tratamiento de las enfermedades del pecho, de aparato digestivo, del sistema nervioso y de la matriz

Operaciones de Cirugía general

Consulta: De 11 a 1

Fundado en Almazán en 1925