

# EL AVISADOR NUMANTINO

Periódico de intereses generales y noticias.—Se publica miércoles y sábados

Año I.—2.ª Epoca.—Núm. 4.869

Soria.—Miércoles 12 de Septiembre de 1928

Redacción y Administración: Canalejas, 56 y 58

## POSTALES DE VIAJE

### Aire, tierra y agua.

Dispuestos los equipajes que hemos de llevar en el biplano y todo preparado para la excursión aérea, amorzamos, con buen apetito y exuberante humor en el restaurant Maruquez. ¡Qué honor a crédito que nos otorgó pagando al día siguiente lo que le adeudábamos.

No quedó tiempo para en un bello jardín escribir postales, más breves que estas, señores, ya un poco atosas—testimoniando a la familia y a los amigos afectos cariñosos, ¡por sí... las moscas!

Los jóvenes Alvarez también atosamente utilizan la estilográfica llenando cartulinas con la expresión de estoicos sentimientos.

Pero abrumados, sin poder remediar, "la soledad de tres en compañía" y el recuerdo de los "marinos" que en aquellos instantes navegaban hacia el "proceloso" mar del Norte.

Al fin de la una levamos anclas y nos dirigimos, en taxi, a las oficinas de la "Unión Aérea", establecida, como diría la difunta "Cotochero", en un nido a tres kilómetros de distancia.

No somos los primeros en llegar para tomar rumbo a Bélgica; otros antes de la aviación, que han de ser nuestros compañeros en el viaje, están ya cumpliendo las serias y patéticas obligaciones que se exigen para tomar por el aire, en síntesis, las siguientes:

1.º Buñete bien metido en horas esternas. Peso del individuo y del equipaje. Señal del domicilio de la familia para caso de accidente, acompañante en el sentimiento. Si el viajero que desea acercarse a las estrellas resulta estropeado—sepa, señor juez—nadie será responsable de su muerte, muere a su gusto. De atarizaje forzoso en mar, en cespel, serán de cuenta del feliz viajero. Los equipajes pueden ser arrojados de la aeronave, si es necesario, y los propietarios no podrán exigir indemnizaciones; pero no se les obliga a dar las gracias.

Otro sí: en el acto íntimo medio de hacer un seguro de vida que garantiza la existencia; pero que otorga a la familia del que perece, por diez cuencas de previsión, mil horas eternales. Los ingleses también saben que los ángeles con esas obras son buenos.

Un pasajero veiga, muy simpático y muy amable, que conoce bastante bien el idioma castellano, nos sirve de intérprete; pero—¡qué casualidad!—era esta la primera vez que va a "nadar" los aires. Como nosotros habíamos atarizado ya algunos minutos sobre el cielo de París, le damos una parte de la pequeña cantidad de optimismo que conservamos.

Las oficinas distan del aerodromo unos treinta kilómetros. Recordamos en autocar gran parte de montañas y al cabo de una hora llegamos al amplio campo en donde entona una cantada de pajaros mecánicos rucacas heidencas.

Desde allí salen a diario aparatos con viajeros y correspondencia para las grandes poblaciones del mundo.

Apenas nos queda tiempo de presenciar la salida y llegada de algunos aviones, porque nuestro biplano amañase dispuesto a volar en seguida.

Por una escalera portan ascensores para introducirnos en el vientre del industrial y luego nos acomodamos en sillones de número, puestos en dos filas; queda en el centro el lugar indispensable que exige el paso de una persona. De las de cada sillón hay—¡ay!—un recipiente con bolsas de papel impermeable, indicando en francés: "Para el mal del aire."

¿Qué es esto?—pregunta la intrépida Conchita.

—No te preocupes, hija de Numancia, gentu vecinita de la Tejera. No debes cambiar la peseta.

Y se tranquiliza.

El biplano es accionado por dos potentes motores Rolls Royce, de doce cilindros cada uno.

Desarrolla la velocidad de doscientos kilómetros por hora y transporta a diez señores y dos señoras, equipajes y sacos de correspondencia.

El piloto aviador se coloca fuera de la cabina de pasajeros y esta queda herméticamente cerrada. Por amplios ventanales podemos admirar el paisaje en todas las direcciones.

Sin previo aviso inician los motores un ruido infernal. También los pistones de acero del pajaraco, que se agita en convulsiones frenéticas. Comienza a deslizar, con trepidación creciente, por la verde llanura hasta coronar un atozano. Después los movimientos son más suaves. ¡Hemos "despegado" y la tierra se separa de nosotros!

Vira en redondo el aparato y nos coloca sobre la inmensa Ciudad de Londres. Desde el cielo ¡qué pequeñas son las grandúneas de la tierra!

El Támesis parece a la ramosa "cañalita" de la Lenesa; pero más enrevesada. Las carreteras, sendas de hormigas, y norrnigas los automóviles que avanzan a paso de tortuga. El portentoso Hyde Park, Hampden Court, los bellos jardines, las cañes y las plazas... Nada, una insignificancia, que en cinco minutos perdidos de vista.

El ruido de los motores nos obliga a utilizar el algodón en rama, que a nuestro alcance se halla, para taponar los oídos. Los ojos los viajeros quedan privados del uso de la pañalera. Sin embargo, ¡qué elocuencia expresan los gestos!

Transcurre un buen rato volando sobre el territorio inglés, que se veja una altorruca encantadora de verde color. Las soberbias copas de los árboles, no jasan ante nuestra vista de la categoría de evonius: Un tren minuscúlo, juguete infantil, se arrastra dejando débil estela de humo. Matizan el campo unas casitas blancas, de rojos tejados. ¡Y a esto se llamará población!

De vez en cuando el biplano gasta bromas de pésimo gusto. Súbe y baja causándonos desagradables sensaciones. Son los "baches" que tanto insistían en las maías carreteras del aire. ¿Por qué los ingleses, tan perfectos, tan prácticos, no arreglan las moquernas vías de comunicación?

Una cosa sería viene a nuestro encuentro: Acaba el hermoso paisaje del territorio inglés y empezamos en los dominios del mar.

El biplano, a saltos de nieta, que claro es, ninguna satisfacción nos producen, gana altura a fin de pasar el mar. Síntese el frío que penetra por el intersticio de los cristales. Se balancea el "pajarito" de una forma inquietante.

Ya no vemos más que cielo y agua.

¡Vaya un "porvenir" que nos espera si se rompe un ala, o cesan de funcionar los motores!

Los pasajeros no disponemos de salvavidas y las prácticas de natación que tenemos hechas en la "tabla de San Polo", de bien poco nos servirán en un trance apurado.

El viajero belga nos pasa un papelito que dice: La travesía del mar durará quince minutos. Y devolvemos la nota con este comentario: Cagando al mar, fallará ese cálculo.

Nos reímos; ¿por qué no?

Signe el biplano tonando altura.

Nos levantamos sobre el asiento, y mirando al Sur, pretendemos descubrir, el sol y el cielo de España, por los que suspiramos. Nada: el cielo y el agua se continúan en un flúte cenizoso e inexpresivo.

¡Qué alegría! Allí, a lo lejos, se percibe una tenue línea rojiza. Los paramentos la agrandan y con toda la fuerza de los pulmones, que el ruido del motor anula, gritamos, emulando a Colón: ¡Tierra! Entiende nuestros gestos el belga y confirma, por escrito:

—Sí; tierra francesa, Dunkerke.

Todavía, en un buen rato volamos sobre el mar; pero va descendiendo el biplano y podemos reconocer un navío de tres chimeneas, que en la blanca estela de humo, algunas larquitas de veía y hasta el rizo estropeado de las olas.

Pronto nos acercamos a tierra.

Lo hacemos "sentir" con unos golpecitos a los infantes numantinos. ¡Sursum corda!

FELIPE LAS HERAS.

## Glosas pedagógicas.

### Padres, Maestros, y Autoridades.

A mi venerable I. Arco D. Sebastián Sabarria de Torrecocha de Ayllón, con mucho afecto.

Tres son los factores que influyen en la formación del hombre: el hogar paterno, la escuela y la calle, factores que, si no marchan al unísono, y no cumple su cometido, se llega a la corrupción de la vida.

Evidentemente. Comparemos al niño con un árbol. Este como aquél necesita una mano pródiga que lo quite (padres), riegue (maestros) y defienda (autoridades).

En el hogar aprende el niño a pronunciar las primeras palabras, enseñadas por los padres; en la escuela aprende las segundas palabras inculcadas por el maestro y en la calle aprende las últimas enseñadas por el pueblo, constituyendo lo que podríamos llamar "fases" de su formación.

El niño, en su primera edad, por un instinto de imitación, suele hacer y aprender más lo que ve, que lo que se le enseña. Por eso el ejemplo será su mejor libro.

Si en el hogar se le educa, si oye hablar bien a sus familiares, si ve orden y buen régimen, el niño será educado, hablará bien y será ordenado, modoso, comedido y correcto.

El niño que llega a la escuela en estas condiciones, con los principios de educación que en el hogar paterno debe haber recibido, los fortalecerá y aumentará; las enseñanzas que reciba del maestro vendrán a ser como agua milagrosa que riegue aquél arbolito bien guiado, llegando a ser sombra y seguro cobijio de la vejez de sus padres.

Si, por el contrario, ese niño llega a la Casa de todos (Escuela) sin los principios de educación que en el hogar paterno debió recibir, las enseñanzas de su maestro serán maritirios constantes y aguafuerte que seque y mate a aquél arbolito que por falta de mano guiadora, nunca llegará a dar sombra a sus padres ni a nadie. De ahí el ineludible deber de los padres de cooperar a la labor del maestro.

Ahora bien. No solo es necesario que el niño se le eduque en el hogar paterno y se fortalezca en la Escuela con el sublime riego del maestro. De nada serviría, si al dar el niño el peligroso paso de la Escuela a la calle, no encontrara defensores.

Si estos defensores (autoridades) velan por las buenas costumbres y la moral pública, el niño que en su casa y más tarde en la escuela no ha oído y visto más que cosas sanas, al llegar a la calle, como el árbol sano y frondoso, continuará creciendo en un ambiente limpio de impurezas ponzofozas, llegando a ser un ciudadano educado, correcto y útil.

Por el contrario, si las autoridades no cumplen con su obligación, el niño que en el hogar ha sido bien guiado y mejor regado, al pasar a este ambiente insano, perderá toda bondad por falta de defensa y al igual que un árbol robusto comido por las orugas, se deshojará y marchitará, llegando a perder la vida.

Padres, maestros y autoridades; permitidme un ruego. Marchad siempre de común acuerdo, guiando, regando y defendiendo el hermoso plantel de la niñez. Cuanto bien hagáis por ella, repercutirá en vuestro beneficio. Será el apoyo de vuestra vejez, el cumplimiento de vuestro deber y la tranquilidad y bienestar de vuestras conciencias. Con ella haréis la obra completa que la patria necesita y pondréis los cimientos sólidos y resistentes para la obra cultural y educativa de nuestro pueblo. llenando, en fin, el ideal que todo buen español debe aspirar: Patria nueva, grande, fuerte y culta.

Padres, maestros y autoridades, en vuestras manos está, pues, la regeneración de la patria y su porvenir.

Felipe Ortega Espeja. Las Cuevas de Soria y Septiembre de 1928.

JUAN GARCIA. Tratante en ganado de cerda. Almacén de tocino, jamones, manteca y chorizos especiales. Ventas por mayor y menor para dentro y fuera de la población. También vende todo clase de piezas. Tel. 4.—SORIA

## Ráfagas.

Si el sol se apagara ..

Porque el Sol, señores míos, puede apagarse el momento menos pensado, según ha dicho recientemente el famoso astrónomo Charles Norman.

Como las estrellas envejecen y el sol es una estrella decrepita, no tiene ya casi electrones, y acabará por no tener ninguno, en cuyo caso se enfriará totalmente y no calentará ni alumbrará. Esto puede ser cualquier día, y ese día la muerte reunirá bruscamente en la tumba a todos los que han sabido vivir tan mal".

La predicción es, ciertamente, aterradora, aunque la gente no se haya emocionado ante tan terribles augurios, sin duda porque, desde hace tiempo, los astrónomos no dan una en el clavo.

—Este año no habrá verano—declaró un astrónomo—y nunca ha hecho más calor.

—Este invierno—aseguró otro el otoño último—va a ser crudísimo. Y no nevó ni aún en la sierra.

No obstante, el sol puede apagarse, como una vela que se va consumiendo poco a poco.

Verdaderamente sería curioso que un buen día no saliera el sol.

En vano cantarían los gallos y consultarían sus relojes los serenos; en vano, también, repararían el calendario los buenos labradores que se levantan con el día.

—Están trastornados los relojes, dirían unos.

—Este calendario está equivocado, asegurarían otros.

Sonarían las seis, las siete. La gente empezaría a alarmarse y cada cual se apresuraría a dar explicaciones del fenómeno.

Para los enamorados, como Romeo, todavía no habría cantado la alondra, sino el ruiseñor; para los poetas, Helios dormiría en brazos de Tetis, o Eos no abriría la barrera del día por hallarse entretenida, con Orión; para los dormilones aún sería, sencillamente, hora de dormir; para los que todo lo explican, el sol se habría enganchado en algún sitio; para ciertos sabios estarían tendiendo ropa en alguna estrella y nos quitaban el sol.

A todo esto, las horas irían pasando; un frío, cada vez más intenso, se nos iría metiendo en los huesos; se organizarían manifestaciones y otros actos con los que suelen modificarse los acontecimientos atmosféricos y no faltaría quien pusiera telegramas al Gobierno para que evitara una catástrofe proponiendo la libre exportación de electrones de la tierra al sol.

A pesar de todo, "Los caballos de oro que el Hiperionida lleva la rienda asida", seguirían sin aparecer en el Oriente, la temperatura continuaría bajando, unas espesas nieblas nos cubrirían, dándonos aspecto de fantasmagoría... así sucesivamente hasta que nos fuésemos quedando como pajaritos.

Sería un espectáculo maravilloso y, además, nos cabría la honra de haber visto lo que no habían podido ver los hombres desde la creación hasta nuestros días. Pero no hay cuidado: los astrónomos no son más que unos humoristas que gustan de dar sustos a las pobres gentes con predicciones horripilantes e inocentes.

Virgilio SORIA.

D. Eloy J. Amestoy Rardones MEDICO Y ODONTOLOGO. Especialista en enfermedades de boca y dientes. Del Instituto Policlínico de Madrid.

Extracciones dentáreas absolutamente sin dolor (ni aun el de la punción), por procedimiento especial de anestesia, propio y patente de. Tratamiento por vacuoterapia de las infecciones bucales. Construcción de toda clase de aparatos dentáreos de todos los sistemas; en oro, caucho y porcelana. Puentes: fijos y amovibles, dentaduras en oro y caucho, con paladar, y sin el; coronas de oro, empastes etc. Dentaduras completas, en caucho desde 275 pesetas, y dentaduras parciales desde 10 pesetas pieza.

Rayos X.—Medicina general. En Gómara, los sábados; Casa Pinedo.

ESTE NUMERO HA SIDO VISTO POR LA CENSURA

## Glosario de actualidad.

### El público de teatros y los autores

Un poeta peruano, que tomó carta de naturaleza en nuestro país y que lo ama con todo el fervor de su generoso corazón—he nombrado a Felipe Sassone— al inaugurar la temporada teatral en su teatro de Madrid, ha repuesto en el cartel un delicioso cuento poético de William Shakespeare, primorosamente vertido al castellano por Jacinto Benavente.

Lo tradujo el maestro allá por el año 99 para la entonces primera actriz de la Comedia, Carmen Cobeña, a cuyo lado figuraba la damita aquella menudita y graciosa Josefina Blanco, hoy esposa de Ramón María del Valle Inclán.

La versión fué impecable—acaso un poco arbitrario el título de "Cuento de amor" que el maestro dió al "Tweith nighth or what you will" shakesperiano—pues ya sabemos todos la grande admiración que Benavente sentía hacia el genio inglés y la marcadísima influencia que ha ejercido en su formación el inmortal autor de "Hamlet". Siendo devoto de él, toda su devoción y todo su cariño habría de reconcentrarse en la traducción—contando con que esa y la que para "La lectura" hizo de "El Rey Lehar" son las dos mejores traducciones que se han ofrecido al público español del teatro shakesperiano. Le añadió además un prólogo delicadísimo, unas páginas donde el espíritu exquisito del maestro se desnuda y se muestra tal y como es, unas cuartillas de buena prosa que don Jacinto, cuando quiere—y quiere muy pocas veces—cincela, rítmicas, como si sobre mármol fuera esculpiendo segura, firme, su mano maestra.

Casi fracasó la noche del estreno. Caracteres de gran trunfo alcanzó hace unas noches, incorporada por la sensibilidad de la sevillana y morena María Palou sobre el escenario de los triunfos de Catalina Bárcena. Han transcurrido veintinueve años de una fecha a otra fecha. El público ha escuchado, recogido, bañado en el aliento poético del cuento de Florisel, las escenas shakesperianas. Pero las ha escuchado este público de María y de Felipe, ese público devoto, amigo, que sigue a los artistas de uno a otro barrio en su peregrinación por los teatros madrileños, pues ya sabeis que el autor y el actor hacen a su público. El autor en la crónica, en el verso, en el libro, en el teatro, "educa" a su público, lo hace, lo acostumbra a paladear un manjar, a exigirlo, educando por tanto su sensibilidad. Porque este público no puede ser el mismo que se solaza con "Las mujeres de la Cuesta" o con "Los extremeños se tocan". Este es el público exquisito de María y de Felipe. Como tienen su público Margarita y don Jacinto, pues que ellos—autores y actores—son los que hacen el público. Claro que el público malo es infinitamente superior al bueno. Y lo es por la sencilla razón de que escritores buenos hay tan pocos, como hay muchos malos.

Vienen todas estas consideraciones a poner de manifiesto que los males del teatro no son que esté en decadencia, ni que el público demande cosas nuevas, sino es, simplemente, que no hay autores buenos y los que lo son laboran ya penosamente, no dan obras como las de sus albores o las que necesitaron para escalar la cima de la gloria, y su público, el que ellos crearon, se debate dolorosamente ante la impotencia creadora de sus ídolos. Y la gente nueva, la juventud, que podíamos, en el estudio, en el confinamiento voluntario depurar a fuerza de tiempo la propia obra y aspirar a las plazas que un día han de quedar vacantes, somos gente ruin, materialista, espíritu de mercaderes que nos vamos por las sendas más fáciles, más asequibles y desdeñamos el arte puro, el arte verdadero que eleva, dignifica e inmortaliza.

La crisis que atraviesa, pues, el teatro español no es culpa del público, es... de los autores. El público lo hacen los autores y el estado del público es reflejo del estado de los autores. A una gran cantidad de autores francamente malos corresponden multitud de gusto soez y morbosas inclinaciones, y sensibilidades de este jaez no aprueban el arte puro, cuando se lo ofrecen por que no se hizo la miel etc., etc.

Enrique MORENO.

## Exclusivo para "El Avisador"

### En la mesa del café.

Nadie ignora que hay poetas aficionadas a trabajar en el café—suponiendo, con el vulgo, que el hacer verso constituya un trabajo—donde ya en cenáculos, ya dispersos, suelen pasarse la vida. Estos vates escriben así por dos razones: porque les gustan y hallan en el café—entiéndase establecimiento—su fuente de inspiración, o porque no disponen de otro gabinete de trabajo.

El café es el lugar hospitalario y acaso el centro artístico, político y social, de mayor importancia en todos los tiempos. La vida nacional aparece diariamente contrastada por los hombres que se reúnen en el café. Del café salían antaño las más terribles conspiraciones políticas. En el café se aborda toda suerte de negocios. El café ha sido noble cuna de muchas obras maestras.

El camarero suele tratar con mucha hostilidad al hombre que trabaja en el café. Se comprende. El poeta que escribe en el café monopoliza la mesa horas y horas, y el camarero, por sensible que sea a los versos del "Tenorio", prefiere un mayor movimiento de parroquianos.

Algunos literatos han tratado al café despectivamente, negándole la menor propiedad de inspiración. "¡Oh, no me hable usted de los cafés! Yo no podría escribir una sola línea en los cafés. No comprendo que en el café se pueda hacer nada de provecho". Craso error. El humo y el ruido de los cafés, y hasta la hostilidad del camarero, es perfectamente compatible con la lubricación poética. Beethoven componía su música andando, mientras que Haydn únicamente podía trabajar a solas "y muy bien vestido". De Rossini se cuenta que, en medio de los vaivenes de un carruaje o una silla de posta, solía asaltarle la inspiración. La Condesa de Pardo Bazán escribía a máquina y de pie y, hay otros literatos, que solamente pueden trabajar en el silencio de su despacho, cómodamente sentados y ayudados por el cigarro o la taza de café, o por ambas cosas.

El hombre que trabaja en el café está representado desde siempre por muy ilustres nombres. Bécquer, escribía muchas de sus "Rimas" en el rincón del suizo, donde solía ir a soñar. Verlaine convirtió el café d'Harcourt en su mejor hogar y su único despacho; casi toda la obra admirable de Emilio Carrere está escrita sobre el mármol de las mesas de café, con una pobre pluma de palo y una tinta mala del cerrillero.

Cuando en un establecimiento de esta índole, concurrido o solitario, veáis a un ciudadano inclinado sobre las cuartillas o simplemente recostado en el diván y mirando las musarañas, no lo toméis por un vago de profesión. Es, aunque se le parezca mucho, cosa muy distinta; es un poeta que acaso, aun no teniendo delante papel ni tintero, "está trabajando". Está trabajado, sí. Del ocio aparente de los artistas nacen sus obras; el ocio de los poetas es un ocio fecundo. Mientras la mayoría de las personas que trabajan requieren indispensablemente lugar y ocasión adecuados, el poeta posee la virtud de poder laborar en todas partes y en todo momento: en la calle, en el tranvía, andando, tumbado... facilidad que aprovechan algunos para no hacer nada absolutamente.

El del café es un ser abstraído, ensimismado, que por mucho que discutan a su alrededor, no hay miedo de que se le moleste. En estos momentos creadores, el poeta ni ve, ni oye, ni entiende; son precisamente los momentos que aprovecha el camarero para lanzarle miradas rencorosas. Lugar amable y propicio—no esos bares a la americana, con frágiles mesas, ni tampoco esos otros cafés de barroca modernidad, sino los viejos, los castizos estable-

cimientos de anchas mesas de mármol y desteñidos divanes—a ellos se acoge el poeta bohemio o el burgués que gusta de reposar en sus rincones, el que no posee un despacho confortable donde aislarse o el que poseyéndolo, prefiere a su soledad y sosiego la mesa del establecimiento favorito, especie de remanso entre el ruido del café y el tráfago de la calle.

Bien haya la labor producida en el muelle descanso de los gabinetes de trabajo, de los cuartos de estudio, de las severas bibliotecas, de los despachos elegantes; donde el escritor puede servirse de viejas plumas de ave o flamantes estilográficas; bien haya toda suerte de comodidades, que contribuyan al placer o la perfección de la labor; más no por esto miremos con ojos de camarero ni con desdén de artista endiosado al poeta que trabaja en los cafés. La humanidad o el lujo del lugar en nada afecta a la calidad de la obra. Lo único interesante es producir una bella prosa o un buen soneto, que el sitio y la manera es lo de menos.

J. Ortiz de Pinedo.

### Si quieres triunfar

Vencer la timidez es para muchos cosa imposible. Los tímidos son, en nuestros días tantos por lo menos como los que no lo son. La timidez no es fácil de ser vencida. ¿Por qué no lo es? Muy sencillo porque a la mayoría de los tímidos su misma timidez les impide luchar contra ella.

Hay tímidos de muy diversas especies. Pero acaso la más desarrollada, y al mismo tiempo la más tonta es la de los que se dan una exageradísima importancia a sí mismos.

Existen muchos que tienen formado de sí un alto concepto. Creen, por ejemplo, que en todos los sitios, en todas las reuniones, en todas partes, los que concurren tienen los ojos fijos en él. Una torpeza, les pone encarnados al creer sentir sobre sí las miradas burlonas de los concurrentes, y acaban cayendo en lo que pusieron todo su empeño en evitar.

Para todos estos el remedio es fácil. Basta con que se convengan de que nadie se fija en ellos más que en los demás, que nadie piensa en burlarse de ellos por haber cometido una torpeza cualquiera.

Hombre indeciso es hombre perdido. Indecisión es una equivalente de nulidad. Quien siempre está indeciso nunca hará nada.

Para llegar a algún sitio, para vencer a los competidores, es preciso una gran decisión. Bien está pensar las cosas; pero es necesario tomar inmediatamente una determinación en uno u otro sentido.

Y una vez que esta determinación ha sido tomada, obrar energicamente, activamente, sin perder un momento ni retroceder un paso. Un instante de indecisión, de vacilación puede hacer fracasar los planes mejor trazados.

La irritación por cualquier causa—un médico o lo confirmará—es peligrosa para el cuerpo tanto como para el espíritu. Y, además, no proporciona ningún beneficio. Quien se irrita se expone a un mal mayor, malgastando en balde una cantidad considerable de sus energías y no consigue el menor provecho. Realiza, lo que se llama un negocio detestable.

No te irrites nunca. Un encolerizamiento es un paso dado en el camino del fracaso. Una vez que consigas dominarte es, por el contrario, un avance en el de la perfección.

El Doctor Energía.

LEA USTED MIERCOLES Y SABADOS EL AVISADOR NUMANTINO

## ADOLFO ALVAREZ

Médico-Oculista

Permanecerá en Soria todo el mes de Octubre, recibiendo consultas en el PARADOR DEL FERRIAL

AGRICULTURA SORIANA

NOTICIAS

En Castilfrío de la Sierra.

Homenaje a nuestro Director.

El lunes último, conforme habíamos anticipado a nuestros lectores, tuvo lugar en el pueblo de Castilfrío de la Sierra el solemne acto de descubrir la lápida que da el nombre de don Felipe Las Heras a la plaza pública de aquella localidad.

Las autoridades y vecindario de Castilfrío han dispensado este homenaje a nuestro Director en agradecimiento a los beneficios y mejoras que se han alcanzado en aquel pueblo, con el apoyo leal y sincero del señor Las Heras, especialmente en lo que se refiere a vías de comunicación, a la hermosa fuente pública, a los cómodos lavaderos y otras reformas que afectan a la vida local de Castilfrío.

El señor Las Heras, llegó a las diez, en unión de este cronista. A las once de la mañana reuniéronse las autoridades locales y el vecindario encaminándose a la venerada ermita de Nuestra Señora del Carrascal, en donde tuvo lugar solemne función religiosa, oficiando el respetable y querido párroco de Castilfrío don Pedro Rupérez, ayudado por los Sacerdotes de Carrascosa de la Sierra don Sergio Oquillas y el de Estepa de San Juan, don Lorenzo Lacalle.

Los mozos de la localidad cantaron a la misa con gran gusto y armonía; asistiendo a la función los nobles dulzaineros, de Diustes, Pablo Peña y Jorge Calleja. La ermita de Nuestra Señora del Carrascal, llena de fieles, ofrecía un aspecto brillante.

Después de la función religiosa, las autoridades, vecindario e invitados trasladáronse a la plaza pública para descubrir la placa colocada en el edificio de la Casa Consistorial. El señor alcalde de Castilfrío, desde el balcón del Ayuntamiento, tiró del cordón, apareciendo la placa que dice: "Plaza de Felipe Las Heras". El señor alcalde dió un viva al señor Las Heras, al que contestó todo el vecindario con atronadores aplausos, entonando los dulzaineros la Marcha real. El acto resultó muy brillante.

DISCURSO DEL SEÑOR ALCALDE. Don Julián Alcalde, como representante del Ayuntamiento, dirige la palabra para dar cuenta del homenaje que se tributa al señor Las Heras. Como alcalde dice y en representación de Castilfrío de la Sierra, tengo el honor grandísimo de ofrecer este pequeño obsequio al señor don Felipe Las Heras, como homenaje de un pueblo, que sabe agradecer los favores recibidos y que se honra a sí mismo, cuando, con actos como el presente, procura honrar a una persona esclarecida, que por su talento y virtudes cívicas, ocupa un lugar preeminente, entre los hijos de la provincia.

La plaza principal de este pueblo llevará de hoy en adelante, por acuerdo del vecindario, el nombre de "Plaza de Felipe Las Heras" y esto será como el lazo que estrechará para siempre las buenas relaciones que ya existen entre dicho señor y este pueblo.

Por gratitud y por honor. Los vecinos de Castilfrío son agradecidos y corresponden a los favores recibidos; lo demostraron ya anteriormente dedicando una calle a su hijo natal don Juan P. Herrero y no pueden olvidar las enseñanzas de don Lorenzo Herrero que fué para todos un buen padre y un gran maestro.

Nosotros—sigue diciendo—honrando al señor Las Heras, nos honramos también y en este acto proclamamos sus grandes virtudes cívicas y sociales y sus triunfos en el campo del periodismo, en el que sostiene sanos principios de regeneración y de amor a la Patria.

No nos guía el egoísmo. El pueblo de Castilfrío es noble y solo conia en su porvenir y ratifica en estos momentos el cariño que ha a don Felipe Las Heras. Grandes y entusiastas aplausos.

DON FELIPE LAS HERAS. Nuestro Director, sumamente emocionado, dirige la palabra, dedicando un sentido saludo a las mujeres de Castilfrío y al vecindario en general. Me encuentro—dice—verdaderamente abrumado por las atenciones que me dispensáis y por los bondadosos elogios que de mí han hecho el señor Alcalde y el señor Cura Párroco. Soy—sigue diciendo—hijo del trabajo, como vosotros. Durante mi vida no he tenido más maestro que la adversidad. Aquí he hallado en vosotros, humildes labriegos, la manifestación que caracteriza a una raza de hidalgos, a unos hombres con los que pueden acometerse las más difíciles empresas.

Las mejoras que se han logrado en Castilfrío son insignificantes para lo que vosotros merecéis y han triunfado por el celo de vuestras autoridades, por las virtudes del vecindario y por las acertadas disposiciones del Gobierno.

A vosotros me unen no solo vínculos familiares y de amistad, sino la fe que inspira la Virgencita del Carrascal, a la que invocamos en nuestras tribulaciones y en nuestras alegrías.

Yo—termina diciendo—no sé lo que me reservará la fortuna; pero quisiera ser mucho para poder corresponder a vuestra generosidad y para cooperar al resurgimiento de la clase agrícola y así hacerme digno del homenaje que hoy me tributáis. Viva Castilfrío de la Sierra!

El campo agropecuario de San Esteban de Gormaz

El sábado último tuvo lugar en la importante villa de San Esteban de Gormaz la colocación de la primera piedra del campo agropecuario comarcal de aquella zona.

A dicho acto acudieron el Excelentísimo señor Gobernador civil de la provincia y su gentil esposa la Marquesa de Vista Alegre; Presidente y Vicepresidente de la Diputación provincial, Comisario Regio de Fomento, Ingeniero Jefe de la Sección Agronómica, Delegado Gubernativo, don Maximino de Miguella, Contratista de las obras, señor Andolz y bella esposa.

La comitiva de autoridades sorianas, precedida de la Banda provincial se dirigió al Ayuntamiento, donde tuvimos el gusto de saludar al digno alcalde de San Esteban señor García Alonso, Capitán de la Guardia Civil don Juan Pajares, Teniente del mismo benemérito Cuerpo don Ramón Martínez, Virtuoso párroco de la villa don Santiago Rebollar, Médico señor del Valle, farmacéutico señor Abad, Juez señor Martín, Secretario de la Corporación municipal, corresponsal de EL AVISADOR NUMANTINO señor Bocos y otras distinguidas personalidades de la villa.

En el Ayuntamiento se encontraban los alcaldes de numerosos pueblos de la comarca, los cuales firmaron y sellaron el documento en que se consigna la creación del campo. El número de alcaldes allí reunidos sería de unos cuarenta aproximadamente.

Desde el Ayuntamiento, las autoridades y el pueblo, se dirigieron a las proximidades de la ermita de San Roque, donde se ha de construir el campo. Bendijo los terrenos el párroco señor Rebollar a quien ayudaron en la sagrada ceremonia los sacerdotes don Mariano Gómez Bonilla y don Maximiliano Martínez. Seguidamente, el señor Gobernador procedió a la colocación de la primera piedra, en la cual se depositó una cajita metálica conteniendo un documento, firmado por todos los alcaldes de la comarca, en el que se consigna la creación del campo agropecuario.

CARACTERÍSTICAS. El campo comarcal de San Esteban, proyectado por el Ingeniero Agrónomo don Leopoldo Riduejo, es de secano. En él se estudiarán todos los cultivos de esta característica, y excepcionalmente, cultivos de regadío para facilitar la transformación de la vega de San Esteban.

El campo tendrá el ganado propio de los secanos, que es el lanar y un semental vacuno. El edificio contendrá casas viviendas para el capataz y el pastor, majada, cuadra y almacén. La extensión dedicada a cultivos será de dos hectáreas divididas en tres partes; una zona de buena, otra de mediana y otra de mala calidad. También existirá toda clase de maquinaria agrícola moderna que se considere útil para los agricultores de la comarca.

LOS DISCURSOS. EL SEÑOR ALCALDE DE SAN ESTEBAN. Después que el señor Gobernador hubo colocado la primera piedra, el público se trasladó a la ermita de San Roque, en uno de cuyos muros se había levantado un estrado para los oradores que habían de hacer uso de la palabra con tal motivo.

teban de Gormaz es el de demostrar gratitud a vuestros bienhechores. A eso habéis venido y en vuestro nombre así lo hago presente a las dignas primeras autoridades de la provincia para que lo transmitan al Gobierno.

Esta numerosa concurrencia demuestra claramente la gratitud y satisfacción que todos sentimos por la actuación de los poderes públicos en favor de la agricultura.

EL INGENIERO JEFE DE LA SECCION AGRO-NOMICA. Después de dedicar un ferviente elogio al alcalde de San Esteban, don Isaac García Alonso, sin cuyo entusiasmo sin límites, acaso, no se hubiera realizado el brillante acto que se celebra. Don Leopoldo Riduejo dijo que hacia uso de la palabra como autor de la obra que había realizado en nombre de la junta de los Servicios Agrícolas Provinciales, formada por honores poco aigareros, pero prácticos.

Estudió la escasa eficiencia de las actuales granjas agrícolas y demostró la utilidad de estudiar las necesidades de cada comarca, cifinéndose estrictamente a sus características.

Analizó el fundamento de estos campos, creación, innes prácticos y plan de ejecución. En la provincia de Soria habrá cinco campos comarcales: Tres de secano, establecidos en San Esteban de Gormaz, Almazán y Gómara; uno de regadío en Burgo de Osma y otro de pratericultura en Valdeavellano de Tera.

Por último dijo que los técnicos de toda España tenían puestos los ojos en San Esteban de Gormaz, especialmente el ilustre y entusiasta Director General de Agricultura señor Vellando, quien, si sus ocupaciones se lo permiten, vendrá a inaugurar el campo.

DON MANUEL DEL VALLE. El ilustrado y elocuente médico de San Esteban don Manuel del Valle, después de saludar a las autoridades y público y de rendir homenaje de gratitud y admiración al Ingeniero señor Riduejo, dijo que la creación del campo era una obra de buen gobierno que con las Consideraciones hidrográficas y la electrificación general que se proyecta contribuirán a transformar la faz de España.

Recomendó la cultura como medio eficaz por excelencia para el engrandecimiento de los pueblos y excitó a los agricultores a que utilicen las enseñanzas del campo agropecuario, verdadera escuela de agricultura que dará en breve los más hermosos frutos.

La colocación de esta primera piedra significa el primer paso decisivo en el engrandecimiento agrícola de la provincia.

Alude a la historia brillante de San Esteban y dice que ahora ya no son necesarios los castillos ni las fortalezas, para defender la vida y la independencia de los pueblos, porque las armas del triunfo en el momento actual son el trabajo y las virtudes ciudadanas.

Ante la magna obra que realiza el Gobierno, resalta la pasividad de la provincia, que se concretaba a cumplir las órdenes ministeriales, sin que iniciativas e impulsos propios la llevarán hacia las rutas del progreso.

Alorunadamente, este campo señala acertado camino y se va a la regeneración de la provincia por la ciencia y el trabajo.

Elogia la labor del Gobierno y en particular la del Ministro de Fomento y Director General de Agricultura, tan inteligentemente secundada en la provincia por el ilustre agrónomo señor Riduejo.

Yo sé que a los agricultores no se les convence fácilmente sin ejemplos prácticos, y de la misma manera que este año se os ha demostrado prácticamente la eficacia de la vacunación contra el bazo—labor beneficiosa que ha realizado el Consejo de Fomento—ahora se os demostrará con el ejemplo las prácticas agrícolas y ganaderas convenientes en esta zona de San Esteban.

EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION. Saluda a todos en nombre de la Diputación y al recordar que hace años llevó don Luis Bocos un saludo para Jesús Nazareno de Almazán, en nombre de la Virgen del Rincón, se complace en devolver aquella prueba de afecto y cariño.

El señor Azagra terminó felicitando al pueblo de San Esteban por la mejora obtenida, estimulando a todos a que aprovechen los medios que se les ofrecen para su engrandecimiento.

El Ferrocarril Santander - Meditarráneo.—Puede considerarse completamente terminada la estación de Soria, construida en las inmediaciones del Cañuelo. El edificio, que consta de dos pisos, y andenes en ambos lados, es de sólida, moderna y esbelta construcción. También se han instalado dos magníficos muelles y actualmente se llevan a cabo las obras para talleres y depósito de máquinas.

Los trabajos para la apertura del túnel de la carretera de Madrid y el pequeño puente en el cruce de la línea Torralba-Soria, hállanse muy adelantados, pero donde se nota mayor actividad es en las obras para la construcción del puente sobre el río Duero, en las cercanías de San Polo.

Se han establecido tres turnos de ocho horas, a fin de que los trabajos no se interrumpan ni de día ni de noche.

Igualmente en la Sección Soria-Ciria, en Torrelapaja y en el túnel de la Vigornia se trabaja con gran intensidad.

TELÉFONO, 150. GRANJA DE LA SALMA (ALCONABA). TRIGOS para siembra seleccionados por la máquina Sael de la Casa Daverio CANDEAL, MANITOBA, ARIS y TREMESINO DE LA SIERRA.

GALLINAS, pollos, de uno y dos años de la raza castellana negra. OVEJAS VIEJAS se venden. Se cambian por mulas, caballos o yeguas percheronas, tres pares de bueyes a toda prueba.

Mercados agrícolas.—Se hallan muy avanzadas las faenas del año agrícola que en muchas comarcas pueden considerarse como terminadas, confirmando cuanto hemos venido diciendo acerca del resultado de las cosechas que en varios puntos y especialmente en nuestra provincia es mala.

Tanto es así, que autoridades y entidades agrícolas se han preocupado de adoptar medidas y realizar gestiones, a fin de evitar la angustiosa situación económica que se les prepara a los labradores en la próxima primavera.

Las obras del Nuevo Cine Ideal.—El tema del día y el de la mayor parte de las conversaciones, lo constituyen las obras del "Cine Ideal" sobre el cual habíamos oído tantos comentarios favorables, que por fin nos decidimos a visitarlo, y pudimos apreciar el aspecto que ofrecerá la sala el día de su inauguración será un suceso.

En nuestra visita pudimos ver las comodidades que el público va a disfrutar; siendo lo más notable las condiciones higiénicas del salón en el que se colocarán dos renovadores de aire por aspiración, que sin molestia para el público extraerán el aire viciado a razón de 6 metros cúbicos por segundo cada uno; por otra parte la calefacción central asegurará una temperatura agradable, y un ambiente tibio, sin llegar al excesivo calor tan nocivo y peligroso para la salud.

El confort será completo, las butacas amplias y cómodas, el aspecto del salón agradable, modernista la instalación de luz, y la proyección en extremo luminosa y tija, además de ser ininterrumpida, cual en los modernos salones de esta clase de espectáculos y otros mucho detalles que el público soriano sabrá apreciar en su valor, recomponiendo el esfuerzo que en su honor hace la Empresa convirtiéndolo al "Cine Ideal" en punto de concurrencia de lo más distinguido de nuestra sociedad.

Escuela Normal de Maestros de Soria.—El día 20 del actual y a las nueve de la mañana darán comienzo en este Centro los exámenes de ingreso para la carrera del Magisterio y en días sucesivos continuarán los de las asignaturas.

Lo que se hace público para conocimiento de las interesadas. Carbones Minerales.—Para calificaciones, máquinas a vapor, y para toda clase de industrias, los ofrece de las mejores minas de España, Eloy Lorente. Plaza de Agricultura, 3. Soria.

De enseñanza.—La Confederación Nacional de Maestros ha elevado al general Primo de Rivera un documento en suplida de que, en conmemoración del quinto aniversario de su advenimiento al Gobierno, haga la obra justiciera de unificar los escalafones del Magisterio primario y atender las aspiraciones económicas que tiene formuladas.

"LABRADORES". La casa más antigua en la venta de "Abonos" que en esta localidad existe, pone en conocimiento de todos los "Agricultores"; Que además de los "Superfosfatos" del dióxido al veinte en sacos de cincuenta kilos, también tiene para la venta ABONO COMPUESTO de "Cón" al precio de catorce pesetas saco de setenta kilos.

Fallecimiento.—El domingo último falleció en esta capital la respetable señora doña Ildefonsa Andrés Carretero, esposa del conocido industrial don Valentín Oncins y madre política de nuestro buen amigo don Eduardo de Obregón.

Advertisement for AEG electric appliances. Text: CALIDAD COMODIDAD. PARATOS DE CALEFACCION. INDISPENSIBLES PARA LA CASA. Includes an image of an AEG electric heater.

Advertisement for Pompas fúnebres Nueva funeraria DE Adolfo Rubio. Text: ESTA CASA SE ENCARGA DE TODOS LOS SERVICIOS DE ENTERRAMIENTO. CAJAS PARA FUER DE LA CAPITAL. SE SIRVEN INMEDIATAMENTE. Santa María, núm. 2 SORIA.

Advertisement for CASA BELTRAN. Text: ALMACEN DE COLONIALES Y FABRICA DE CHOCOLATES ESPECIALIDAD EN JAMONES Y EMBUTIDOS. Depósito en el mismo local. Dado los buenos artículos de esta Casa, la calidad y precio de los mismos, se recomienda por sí sola y buena prueba de ello es la preferencia que el público le presta. PEDRO BELTRAN SORIA.



# Compañía Transatlántica

BARCELONA

VAPORES QUE PRESTARAN SERVICIO EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE 1928

Línea del Cantábrico a Cuba-Méjico

El vapor "CRISTOBAL COLON".

Saldrá el 21 de Santander y el 23 de Coruña.

Línea del Mediterráneo al Brasil-Plata.

El vapor "INFANTA ISABEL".

Saldrá de Barcelona el 5 y de Cadiz el 8.

Línea del Mediterráneo a Cuba New-Yor.

El vapor "JUAN SEBASTIAN ELCANO".

Saldrá el 7 de Barcelona y el 13 de Cadiz.

El vapor "MAGALLANES".

Saldrá el 29 de Barcelona y el 5 de Octubre de Cadiz.

Línea del Mediterráneo, Costafirme y Pacífico.

El vapor "BUENOS AIRES".

Saldrá el 15 de Barcelona y el 20 de Cadiz.

Línea de Fernando Poo.

El vapor "ISLA DE PANAY".

Saldrá el 15 de Barcelona y el 20 de Cadiz.

Unico Agente en Soria.

**DON EPIFANIO RIDRUEJO BARRERO**  
Canalejas 16

Oficinas de información y despacho de pasajes a emigrantes.  
Funcionamiento legalmente autorizado por R. O. 4 de Octubre de 1928

## Máquinas para coser y bordar

MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sestería, corsés, etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto.



Dirección general en España: **RAPIDA S. A.**  
Avenida, 9. - Apartado, 738. - Barcelona

### Casa Zapata

las de mejor resultado y las más elegantes  
Canalejas, 10 SORIA  
Pídanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis. Taller de reparaciones con toda garantía en Burgo de Osma.

**BALIBAT DE SASSER**  
EX-CORTADOR DE LA CASA MIRAND  
Últimas novedades en géneros de punto y sestería  
Visita esta capital y pueblos limítrofes nuestro taller  
Dirección: PLAZA MAYOR, 7 MADRID

**AGRICULTORES**  
Abonad con NITRATO DE SOSA DE CHILE  
Es un abono excelente para todos los cultivos  
Se vende en todas las casas importantes  
Medican al comercio de abonos Informe gratis gratis para su aplicación dirigiéndose al COMITE del NITRATO DE CHILE, Barquillo, 21 MADRID

## BANCO HISPANO-AMERICANO

MADRID  
CAPITAL: 100 MILLONES DE PESETAS  
SUCURSALES  
Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Caba, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón, Córdoba, Cuenca, Egea de los Caballeros, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Málaga, Mahón, Lérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, San Sebastián, Santa Cruz de Teruel, Santa Cruz de la Palma, Santander, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca del Panadés y Zaragoza.

Realiza, dando grandes facilidades, todas las operaciones propias de estos establecimientos y en especial las de España con las Repúblicas de la América latina. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las Bolsas, toda clase de valores, monedas y billetes de Banco y extranjerías. Cuentas de depósito, ahorro, etc.

## Automóviles



Exposición de varios modelos  
ENTREGA INMEDIATA DE 5 Y 10 H. P.  
SOLICITE CATALOGO Y PRECIOS  
Representante exclusivo para Soria y su provincia

**Julio Santamaría**  
GARAGE SORIA

**MARIANO JAVIERRE ORGIE**  
Profesor clínico que fué de la Facultad de Medicina de Madrid.—Médico de la Prisión provincial de esta ciudad  
Consulta general y especial de enfermedades de los niños  
De 11 a 12 diarias.  
Electricidad médica—Rayos X  
Tratamiento antirrábico, por el mismo procedimiento seguido en El Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII de Madrid, del cual es representante.  
SORIA, PLAZA MAYOR, 9 2.

**Doctor Gava**  
TRASTORNOS DEL EMBAZAZO. PARTOS DISTOCICOS. — ENFERMEDADES DE LA MUJER. —  
Marqués del Vadillo, 8, r. SORIA  
**JESUS GOMEZ CRESPO**  
Canalejas, 15, SORIA  
Tiene almacén de tocino, jamones, manteca y embutidos, venta al por mayor y menor  
También se vende toda clase de piensos

# EL AVISADOR NUMANTINO

## TARIFA DE PUBLICIDAD

ANUNCIOS PREFERENTES	Pesetas	Cada línea por día	Pesetas
De una a cinco líneas, cuerpo 6, a razón de 5 cts. palabra y como mínimo cada inserción	1,50	.....	0,20
Cada línea más	0,30	.....	Amuncios por año, precios convencionales
DESCUENTOS: Mas de 3 inserciones por 100. Más de 5 id. el 25 por 100		.....	<b>ESQUELAS DE FUNERAL</b>
ANUNCIOS ENTRE NOTICIAS Y ARTICULOS		.....	EN PRIMERA PLANA
De una a cinco líneas, cuerpo 2 ó 3, a razón de 2 cts. palabra y cada inserción, como mínimo	2,00	.....	ocupando toda la plana..... 250,00
Cada línea más	0,50	.....	ocupando media plana..... 125,00
DESCUENTOS: Más de 3 inserciones por 100. Más de 5 id. 25 por 100		.....	ocupando una columna..... 20,00
Aviso: líneas que no excedan de 8 líneas	3,00	.....	ocupando dos columnas..... 15,00
EN CUARTA PLANA		.....	ocupando tres columnas..... 17,50
De una a cinco líneas, cuerpo 4, a razón de 1,00	1,00	.....	ocupando cuatro columnas..... 12,50
		.....	EN TERCERA PLANA
		.....	ocupando una columna..... 10,00
		.....	ocupando dos columnas..... 7,50

## EL PAGO ADELANTADO

## Caja de Ahorros y Préstamos de Soria

SUCURSAL EN BURGO DE OSMA  
Sociedad declarada oficialmente benéfica PESETAS  
Capital propio del Establecimiento en 31 de Diciembre de 1927..... 434.945,00  
Fondo de reserva en igual fecha..... 1.021.728,85  
Intereses abonados a los imponentes en igual fecha..... 243.727,12  
Capital en imposiciones en 14 id..... 8.869.317,68  
Importe de los préstamos..... 3.895.572,70  
Libretas de Ahorro en circulación..... 5.668,00  
Admitense imposiciones al 3,50 por 100 de interés, devolviéndose las cantidades a la vista, sin gasto alguno y sin premio alguno, todos los días laborables, de diez a una de la mañana y de cuatro a cinco de la tarde.  
Cartillas privilegiadas.—Las imposiciones a plazo de un año, perciben el interés de 4 por 100, y se abona por arrendamiento vendido.  
Otorga préstamos en condiciones muy favorables con garantía de libreta de ahorros al 4 y medio de interés anual. Con garantía de oro acuñado y de valores cotizables en Bolsa, al 5 por 100. Con garantía hipotecaria de fincas o de productos agrícolas y de cinco o más personas solventes, al 5 y medio por 100 y con dos firmantes al 6 por 100.  
Las ganancias líquidas que obtiene el Establecimiento se acumulan al capital social para garantizar el dinero que depositan los imponentes. Diríjase la correspondencia al Director, plaza del Vicario de S. Mateo 2, bajo, Soria

## Clinica y Laboratorio Dental

**GREGORIO JIMENEZ**  
Sub-inspector de Odontología y Higiene  
ODONTOLOGOS  
Canalejas, 70.—Teléfono núm. 74  
Consultas en Agreda el primer sábado y domingo de cada mes. Fondos Cesiana; los martes en Almorales, Fondos Zúñiga; y en el Burgo, los viernes y sábado de cada mes.  
Fabrica de géneros de punto  
de -  
**GREGORIO JIMENEZ**  
Comercio de paquetería, mercadería y quincalla  
Gran surtido en ropa blanca para señora y niños.  
Canalejas, 18  
Jonde estuvo la farmacia de Cañabazcos  
**SORIA**

## REUMATICOS

El presbítero don Luis P. Herniz (antes conocido párroco de Valles) os indicará como consiguió curarse sencilla y radicalmente su reumatismo en menos de un mes. Tratamiento legalmente elaborado y registrado en Sanidad Escríbid: Fernán González, 57. BURGOS

## FABRICA

de aguardientes anisados, superiores de orujo y de vino.  
Vinos de Aragón de la Mancha y del País.  
Especialidad "Anís Recuerdo"  
Antonio Martín Becerra  
Hijo y sucesor de  
**BONIFACIO MUYUSC**  
Recuerdo (Soria)

## VICENTE ALVAREZ

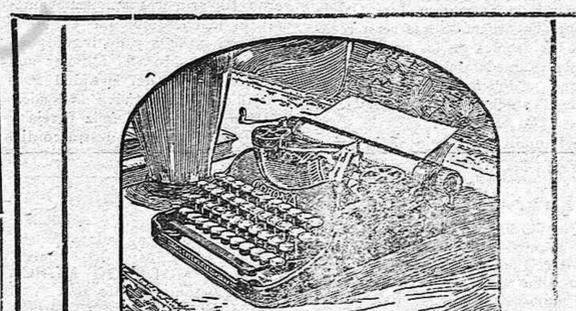
Tratante en ganado de cría Tejera núm. 3 Soria.  
Tiene almacén de tocino, jamones y piensos. Véndese para fuera de la población todo lo perteneciente al cerdo, pasando de 25 kilos en adelante

## DOMINGO MODREGO

Almacén de maderas, vinos y Materiales de construcción  
Exportación a provincias  
Se sirve a domicilio por camioneros propios de la casa.  
Tejera 32. - Teléfono 47. - Soria

## LAS MEJORES PLUMAS ESTILOGRAFICAS

son sin disputa alguna las de la MARCA "UNION" y se halla de venta en Soria en la librería de E. LAS HERAS SORIA



LA MEJOR MARCA  
**CORONA**  
Durante veinticinco años la primera en calidad y la más antigua.  
La última palabra en máquinas de escribir portátiles.  
La novísima "CORONA", con carro de acero perfeccionado, rueda de escape, regulación de la pulsación, teclado universal, es ideal para la oficina pequeña y para particulares.  
Tres modelos distintos, en colores Duco o en negro. Máquina plegable de viaje, a precio muy reducido.  
Garantía a satisfacción.  
De venta en Soria.  
Librería de E. Las Heras.  
Canalejas, 56 y 58.

ENCARGUE SUS TRABAJOS EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIODICO  
PLUMAS ESTILOGRAFICAS E. LAS HERAS SORIA

## LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIO Y TODA CLASE DE SINIESTROS  
60 años de existencia  
Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento  
Primas recaudadas en el año 1927 Pesetas 18.661.820,33  
Sinistros indemnizados hasta 31 de Diciembre de 1927 ..... Id. 9.097.168,76

## La anónima de accidentes

Seguros colectivos contra accidentes del Trabajo e individuales  
Delegado de ambas Compañías en Soria  
**DON AUXIBIO GARCIA.—PLAZA MAYOR, 7**

## PATRONATO DE CATALUNA para la lucha contra la tuberculosis

Barcelona 22 de Noviembre de 1928  
En el suscrito, Presidente de la Comisión Directiva del Patronato de Cataluña para la lucha contra la Tuberculosis, existe el gusto de certificar que, de los numerosos ensayos practicados durante años, en los enfermos concurrentes a los clínicas con el producto farmacéutico HISTOGENO LLOPIS se desprende la alta utilidad del mismo en el tratamiento de dicha enfermedad, de una manera eficaz en los irapetidos y deprimidos.

## La interesante demostración que publicamos es una prueba fehaciente del alto valor terapéutico del HISTOGENO LLOPIS para el tratamiento y prevención de la tuberculosis, anemia, estomatitis, etc., y enfermedades conexas.

"Histogeno Llopi" está adoptado en los principales Sanatorios de España y Oficinas Nacionales y Extranjeras DE VENTA EN TODO EL MUNDO

## Memoria de Tuberculosis

ASTENIA, CATARROS CRONICOS, ET  
**DR. JOAQUIN IGLSIAS**  
Fabrica de Baldosas Hidráulicas de **JOAQUIN IGLSIAS**  
Primera establecida en Soria.  
En esta fábrica montada con todos los nuevos adelantos se construyen baldosas, freiduras, lavabos, pilas, etc., para agua benévola.  
También se hacen cruces, lapidas y en generalidad toda clase de baldosas, freiduras y lavabos hidráulicos.  
Joaquín Iglesias, 11 - Soria  
CAYO HERNANDEZ

## DR. SANZ VILLA OCULISTA

Calle de Cesárea, número 74. SORIA

# Débiles Elíxir Callo que da Vida y Juventud

AGUAS MINERALES NATURALES PURGANTES DEPURATIVAS.  
**"LA FAVORITA, CARABANA, LA FAVORITA"**  
PROPIETARIOS: HIJOS DE R. J. CHÁVARRI. ANTONIO MAURA. 12. MADRID  
JABON SALES DE CARABANA: PASTILLA 1,25 Y 0,80 PESETAS