

Año 5.00 pesetas
Semestre 2.50 —
Trimestre 1.25 —

NÚMERO SUELTOS 10 CÉNTS.

No se devuelven los originales

TIERRA HIDALGA

En 1.ª plana . . . 0.25 línea
En 2.ª — . . . 0.20 —
En 3.ª — . . . 0.15 —

Comunicados y gacillas, precios convencionales.

PAGO ADELANTADO

ÓRGANO OFICIAL DE LA JUVENTUD JAIMISTA DE ESTA PROVINCIA

Año VII.—Número 338

Redacción y Administración: Huerto del Rey, 20

Burgos 30 de Junio de 1918

SAN PEDRO, PAPA Y REY

No es posible dejar correr la fecha del 29 de Junio, sin que las miradas, los pensamientos y los deseos converjan en un punto común: la Roma de los Césares y de los Papas.

Ante las espantosas ruinas y desolaciones producidas por la guerra que asola a Europa con el falaz pretexto de libertad, derecho, progreso y civilización que encubre y ampara un mundo lleno de odio y de todo género de concupiscencias, ante el cruento frenesí que domina y presida los actos de todas las cancillerías, se persuade una vez más el espíritu reflexivo de que todos los grandes movimientos de la humanidad a través de la Historia tienen un trascendental significado ideológico y de que desde hace 20 siglos todos los grandes combates capaces de alterar la marcha del mundo, se desarrollan a la sombra de la bandera de Cristo.

Esta consideración nos lleva como de la mano a sentir la necesidad del poder temporal de la Santa Sede que, en frase de De Maestre, es la cosa más admirable de la Historia: realeza que se forma en la catacumbas y la Providencia la saca de allí para colocar a Pedro como sumo sacerdote, reinando efectivamente en la capital del orbe cristiano con jurisdicción suprema, plena y soberana sobre toda la Iglesia universal.

Las circunstancias presentes confirman la frase de un célebre orador que el Papa sin el patrimonio de la Iglesia, no sería otra cosa que un servidor de los Reyes y como siempre prueban que no hay enemigo del Papa y de su soberanía que a la postre no se declare también enemigo abierto del cristianismo.

Una vez más afirmamos que la usurpación del poder temporal fue un sacrilegio y funesto latrocinio cuyas consecuencias se tocan, y que pudo ser reconocido por el liberalismo imperante entronizado, pero nunca jamás por la España tradicional. Afortunadamente nuestra nación es católica, clerical, vaticanista, hija fidelísima del Pontífice romano a quien ama, reverencia, oye y obedece a todo: así es nuestra España y así somos nosotros los tradicionalistas.

Y el Papa nos dice que instrumento poderosísimo para alcanzar la paz verdadera es la oración, más fuerte que el fragor de las armas, con las que tantas veces inútilmente trataron los hombres de obtener una paz aparente conforme a sus deseos, pero que no es aquel don de Dios que la divina misericordia hace llover sobre la haz atribulada de la tierra. Oigamos su voz y doblando las rodillas, elevando los corazones, imploremos el apetecido don y con él la devolución de la soberanía e independencia de la Santa Sede.

J. DIEZ.

Festividad de San Pedro de 1918.

NOMBRAMIENTO DE VICARIO CAPITULAR

Por la Nunciatura ha sido nombrado vicario capitular de esta diócesis, sede vacante, el M. I. Sr. D. Manuel Rivas, canónigo de esta S. I. M. y secretario de Cámara que fué años antes.

Al dar la enhorabuena al nuevo vicario, le ofrecemos de lo profundo del corazón nuestra adhesión y nuestro respeto.

Del mismo modo felicitamos al Sr. D. Ignacio Martínez Mingo por su nombramiento de economo de la mitra y a los señores que han sido confirmados en sus antiguos cargos.

EL "DÍA" DE LA PRENSA

De todos los ámbitos de la nación española, surgen potentes y sonoros, los entusiastas ecos de la prensa católica, de ese elemento indispensable en los tiempos presentes, para contrarrestar los esfuerzos de los impíos y el descaído de los sectarios, que envalentonados ante la inacción de un gran número de católicos, vergonzantes y ambiguos, amenazan seriamente con devastar nuestros campos, trastornar nuestros hogares, maltratar nuestras creencias, convertir en fin nuestros altares, en mostradores de viciosa mercancía y nuestros templos en casas de contratación y de mercado, donde se coticen las virtudes, con arreglo a la pasión de los escritores modernos.

La prensa católica, levanta su voz en este día y es a los católicos a los que nos llama y de quienes espera. Es a los católicos a los que nos llama y es para anunciarnos que ha llegado el momento decisivo de reñir quizá la última y definitiva de las batallas; para hacernos saber que precisa fuerzas y energías para sostener la lucha con sus contrarios entablada; para decirnos que necesita reorganizarse para destruir las puertas que hoy se abren para dar paso a las falsas doctrinas y a las inmorales teorías y que en cambio permanecen cerradas ante los destellos purísimos de la conciencia y del progreso humano, que nacieron y se guardan y conservan, bajo las caladas agujas de nuestras catedrales y románticas torres de nuestros antiguos monasterios, al mismo tiempo, que en los viejos archivos de nuestras castizas y tradicionales Universidades, cuyas fundaciones, evocadoras de nuestro prestigio y esplendor pasado, son amenazadas en los actuales momentos por la tea y la piqueta revolucionaria.

Es de nosotros los católicos de quienes espera y no es el sacrificio de nuestras vidas ni tampoco el de nuestras comunidades; es tan solo, que pidamos a Dios por medio de la oración, gracias y auxilios para el mejor éxito de su empresa, que ofrecemos en este día alguna limosna al Santo Padre, ya que tantas le son necesarias para aliviar la situación de los innumerables hijos pobres que a El acuden desde todas las partes del mundo, y que la favorezcamos a ella con suscripciones, con anuncios, con todo aquello con que hasta ahora—quizá—hemos beneficiado a la prensa impía o a la prensa indiferente.

En la época azorosa en que vivimos, se imponen los radicalismos intránsigentes y es de necesidad absoluta, el que pensemos en nosotros mismos; el soy y no soy al mismo tiempo; no puede tolerarse entre quienes de católicos se precian y es forzoso y ser y pensar sin condiciones, la menor abdicación en los principios, es propio únicamente de almas ruines y despreciables.

Lectores y suscriptores católicos, leed y suscribiros a la prensa genuinamente católica, apostólica romana; leed y suscribiros a la prensa que sostenga, que la Religión católica, como única y verdadera, debe ser la única oficialmente reconocida; y leed en fin y a ella suscribiros, a la prensa alejada por completo de las maquinaciones y falsedades del liberalismo.

A. L. DE ARCE.

TIERRA HIDALGA se vende en el Kiosco del «Diario Regional», Avenida de la Isla, en el de la Plaza de Prim, (frente a la Diputación) y en el despacho de periódicos titulado «El Papa-Moscú», Espolón, 42.

BURGOS EN FIESTAS

Cosas de "mi pueblo"

La tranquilidad, que había sentado sus reales en «mi pueblo», ha sido arrojada, sólo unos días, por sus habitantes y sustituida por la más franca alegría.

Bastó que en el calendario apareciera la fecha imborrable del 29 de Junio, para que en el rostro de todos los burgaleses se dibujara una sonrisa bonachona, casi inocente, precursora del olvido momentáneo de todas las inquietudes y sinsabores, echándose en brazos de la juerga, como cualquier ser de costumbres verbeneras.

Por las calles y plazas, antes tristes y solitarias, se ven grupos de muchachas encantadoras, que según frase —no sé si de «Talin» o «Leidrac»— dos «chicos» de la prensa, «son la alegría del vivir...» vestidas con sus mejores galas, y llevando prendidas graciosamente, y en sitio visible, lindos y aromáticos capullos... cuadrillas de jóvenes «cantaóres», de todos los gustos y estilos, rondallas improvisadas poseedoras de raros y ruidosos instrumentos; tipos donjuanescos y algún tanto ridículos; pollitos de ambos sexos, de la gente «bien»; señoronas empingorotadas y estatuarias, espejo fiel de la soñada por celebrados autores sevillanos en el *Genio Alegre*...; en fin, la «señal democracia» reinando por las calles de «mi pueblo».

Peró no es todo jolgorio en estos días para algunos seres. La simpática Flora, la diosa que tiene su trono en el centro de la calle de Huerto del Rey, está triste. Sus dominios han sido invadidos por las muchedumbres Alrededor de su palacio, se han instalado infinidad de barracones, y multitud de voceros gritan desaforadamente y músicas de organillos anuncian sus «spectáculos» rompiendo de ese modo el silencio que en todo momento reinara en los dominios de la Flora.

En la Plaza Mayor, coquetona y lindamente adornada se traslucen unas parejas enamoradas, bailando al son de tradicional charanga.

Hacen bien los burgaleses en divertirse durante unas horas, olvidando que las subsistencias se han «mudado» a regiones etéreas; separando la vista y taponándose los oídos para no escuchar las solemnes tonterías que hombres aureolados con la corona de mártires y salvadores del pueblo, dicen en las Cortes, repercutiendo en los ayuntamientos provincianos; hacen bien mis convecinos disfrutar de estos ratos de expansión, en los que se respira aceite resquemado de churros, en los que se oyen músicas, campanillas, y sienten que su alma—siempre joven—parece estremecer al escuchar voces y risas femeniles. Mañana... Dios dirá.

DIK.

DEL DIARIO DEL DOCTOR EUGEL

EL CASO DEL INDIANO

—Verá usted, me dijo aquel muchacho contestando las preguntas que le hice mientras, sentado a la cabecera de su cama, en el cuarto de la fonda, le observaba cuidadosamente,—vengo de Benocosa del Pinar, un pueblecillo de la Sierra donde he permanecido cinco días reducido en el infame cuartuchín de una mala posada, oyendo el sonsonete de la lluvia que goteaba incesante.

Al principio lo pasé menos mal, porque llevaba en la maleta un volumen de Guy de Maupasant que había com-

prado en la biblioteca de la estación y me entretuve leyendo; pero después, sin otra distracción que ver bailar las burbujas de agua en los charcos de la calle, las horas se me hicieron interminables y los días eternos.

Hasta que ayer tarde, entró en mi cuarto el dueño de la posada y me preguntó campechano:

—¿Qué hace el hombre?

—Ya lo ve, le contesté, fumar, tomar café y aburrirme como un galápago ¿quiere usted un cigarro?

—Gracias, no lo gasto.

—¿Café? ¿una copa?

—Bueno, beberé una copa.

Le serví una de Ojén que se sorbió de un trago, castañeteando la lengua contra el paladar y...

—¿Quiere usted que lo lleve en cá del indiano pa que se distraiga un rato?

—¿Hay en este pueblo algún indiano?

—Sí señor, uno que vino por San Pedro con su mujer ó lo que sea y su suegra. La suegra es de este pueblo, una bala perdía que se esmanchó de moza y ha corrió las siete partías por esas tierras de Dios. Viven en una casetilla que heredo la vieja de sus padres y cnasi que no se tratan con denguno del pueblo.

—Entonces es posible que no les sea grata mi visita.

—Al contrario, han sido ellos los que me han comprometido a que lleve a usted a la su casa.

—Si usted cree que no voy a ser importuno...

—¡Quite usted, hombre! ¿No le digo? Además, esa gente anda mucho mal de perras, está vendiendo todo lo que tiene y puede que haiga alguna cosa que le convenga...

Y fuimos.

Llegados a la casa, mi huésped dió con la cachava algunos golpes en la puerta.

—«Entre quien sea», ordenaron los de arriba.

Penetramos en el zaguán, oscuro y sucio, por cuyo fondo ascendía, casi vertical, la escalera de peldaños viejos.

Agarrándonos a una cuerda resobada que servía de pasamanos, nos encaramamos en lo alto. Una mujer joven y no fea, pero desaliñada y sucia, nos salió al encuentro.

—¿Dónde anda ese hombre?—preguntó mi acompañante.

—Aquí, estoy, amigazo, respondí, saliendo a la escalera, el que sin duda aludió mi posadero. Era un hombre joven, pasaría pocos años de los treinta, cenceño, no muy alto, el pelo negro, como eran sus bigotes largos y sedosos de guías lacias y sus grandes ojos muy abiertos.

—Llevaba con soltura un traje de buen corte, deslucido, pero limpio. Las manos eran blancas, finas, cuidadas, señoriles. Sus maneras distinguidas, recordaban otro medio social bien distinto del que ahora le rodeaba.

Nos saludamos.

—El señor es el que está en la mi casa, explicó el posadero, le he dicho que venía usted algunas cosas que podían hacerle avio y a eso viene.

—«Poco queda ya, señora...» y me condujo a una habitación pequeña en la que apenas se contaban cuatro sillas y arriados a la pared dos baules de maderas finas, bajos, aplastados, a propósito para llevarlos debajo de las literas en los camarotes de los barcos.

Levantó las tapas y comenzó el registro.

—Como ve, están casi vacías las malas, me dijo disculpándose, esto ha sido un despojo.

En efecto, no quedaban muchos objetos, pero interesantes. Un puñal con ricas atañías, una tabaquera que imitaba la cabeza de un indio, hábilmente tallada en la cáscara de un coco, un álbum de fotografías galantes, libro

de Bernheim y de Beaunis, telas orientales ricamente bordadas y lo que más llamó mi atención, un uniforme militar y un frac de finísimo paño rojo y ricos forros.

Rebuscando en aquellos cofres, se me figuró que iba removiendo las ruinas soterradas de una ciudad muerta.

El posadero se marchó a poco; aparté algunos objetos que ajusté no sé si caros ó baratos y dí para que se cobrara un billete de cien pesetas. El americano no tenía plata y mandó a una mujer vieja que fuera a cambiarle.

Mientras volvía con el dinero, charlamos fumando cigarrillos.

—A usted le llamará la atención, me dijo, apenas quedamos solos, verme en este escondido rinconcillo del mundo ¿no? mi amigo.

—Confieso que sí, le contesté.

—Es toda una historia.

—¿Política?

—No, no señor, de amores. Estoy en este pueblo por voluntad de una mujer.

Quedé un poco desconcertado recordando la joven que vi desaliñada y sucia en el rellano de la escalera é insistentemente dirigi la vista a la puerta.

—No, no va por ahí el caminito del rancho, me atajó sonriendo, el amigo se refiere a la mocita que le abrió la puerta ¿estamos? no, no es esa. La que me ha traído al estado en que me ve, ha muerto, es decir, muerto, no, ha dejado de existir, que no es lo mismo.

Me lo quedé mirando.

—Morir, continuó, el porteoño, es perder la vida, esto es, la fuerza interna, substancial, mientras que dejar de existir no es más que desprenderse, dejar de tener ser real y verdadero ¿estamos ó no estamos? A esto es lo que llamamos muertes incompletas.

Los que dejan de existir ¿sabe? se hacen invisibles para nuestra vista deficiente; y sin embargo conviven con nosotros, los oímos, hablan, los percibimos a nuestro lado, nos imponen su voluntad ó les imponemos la nuestra.

Lo que decía aquel hombre eran disparates y sin embargo consiguió preocuparme.

Hablaba vehementemente con una exaltación particular, mirándome con aquellos sus grandes ojos muy abiertos. Había acercado la silla hasta pegar sus rodillas huesudas a las mías, sin apartar su mirada de mi vista, a momentos tomaba mis manos entre las suyas.

Me sentía molesto, una pesantez de extraño sueño gravitaba sobre mis párpados, el aire confinado de aquella habitación pequeña, sin ventilar, oprimía mis pulmones. Hubiera deseado marcharme.

Continué.

—Yo estoy aquí por la voluntad de una mujer de quien fué siempre esclavizado.

Por conseguirla derroché la fortuna de mi madre; peso a peso, fui malrotando toda la plata que me legó mi padre, abandoné patria y carrera por seguirla. Ella ha desbaratado mi vida, señor.

Muchas veces traté de alejarme de su lado inútilmente.

Me arruinó y no tuve valor para dejarla.

Me hizo sufrir y la quiero todavía.

Dejó de existir y por su voluntad me mandé mudar a este pueblo, porque ella lo quiso ¿sabe? porque aquí habita falta de existencia.

No, no me mire de ese modo, que no lo estoy embromando, ni tengo perdimiento el juicio ¿estamos?

Andese y se convencerá de que no es una bolada, andese, andese y trató de arrastrarme en pos de él.

Traté de resistirme; pero quise que no quise me hizo acompañarle.

Atravesamos la única alcoba de la casa, sucia y destartada en la que había una sola cama que denotaba la

TEATRO PRINCIPAL

Compañía del teatro Lara

En los anuncios del teatro, se omiten los precios de palcos y plateas. Esta omisión es la prueba más concluyente del éxito conseguido por el sólo anuncio de la compañía de Lara que actúa en el teatro Principal.

El abono ha sido tan completo, que pocas veces se ha conseguido otro semejante. Puede la empresa sentirse satisfecha y justamente envidiosa. Así ha de rehabilitarse el teatro de Burgos.

La sala, llena todas las noches del público más selecto de Burgos presenta un aspecto deslumbrador y pocas veces tan en su lugar, el repetido tópico, que en este caso es una verdad innegable.

Quisiéramos dedicar a cada uno de los actores el espacio que merecen; lamentándolo, tendremos que privarnos de ese deseo y sintetizar nuestras crónicas, refiriéndonos solamente a las obras que más han llamado la atención del público, ó que no les eran conocidas.



María Palou

PIPIOLA

Concorre en esta obra de los hermanos Quintero una circunstancia que ha de hacerla simpática al público de Burgos, si sus méritos no fueran ya suficientes para considerarla admirable.

Fué en Burgos, por los meses de Febrero ó Marzo del año pasado cuando vinieron los autores de *Pipiola* a leer los dos primeros actos de su obra a María Palou, que actuaba entonces con su compañía en este teatro.

No hemos de hacer la crítica de una obra que ya ha sido juzgada por quienes saben de estas cosas.

Ni nos creemos con arrestos para acometer esta empresa, ni la admiración que por los autores sevillanos sentimos, nos dejaría libre la voluntad y el juicio.

Sinceros cronistas, hemos sin embargo de recoger en dos palabras la impresión que la obra produjo en nuestro público.

¿Gustó la comedia? Mucho.

¿Influyó la magistral interpretación para hacer más grade el éxito?

¿Quién lo duda?

Pipiola y María Palou, son el pensamiento y la palabra fundidos para expresar una idea.

Sepárese el personaje, de la actriz y quizás dé motivo á controversia; unidos, la opinión es unánime y completa: el triunfo.

María Palou es hoy la primer actriz de comedia española.

No es eufemismo, diganlo con *Pipiola*, *Marianela* y *María Victoria*.

Thuiller y Leocadia Alba, asombrosos; Isbert, dió un magistral relieve á su episódico papel; la Gelabert, bellísima, elegante y muy bien en su poco simpático personaje y Balaguer y Peña aplaudidísimos con justicia.

LA SEÑORITA DE TRÉVEZ

Es á nuestro modesto juicio una de las mejores comedias de Arniches, di-

ríamos la mejor si no pesara sobre nuestro criterio algunas observaciones que llegaron á nuestro oído.

¿Influyó en nuestro juicio la maravillosa interpretación que dieron á la obra los actores de Lara?

Thuiller, el maestro incomparable de hacer comedias, el actor por antonomasia y director como ninguno, Leocadia Alba, cuyo elogio es su mismo nombre, Isbert, comediante que en el breve espacio de seis ó siete años ha escalado el puesto preeminente que hoy ocupa en el teatro de mejores actores que actúan, reunidos en compañía, por los teatros de España, la Ponce de León, Illescas, Méndez, y Manrique, Fuentes, Mihura, Ariño, Peña, Pacheco, Balaguer, Mora y Gómez hicieron labor tan estupendamente hermosa, como no se ha visto nunca en este teatro.

El público, compuesto en su mayoría de señoras y por la tanto más retraído en sus manifestaciones de agrado, rió muchísimo y aplaudió con entusiasmo.

COMO HORMIGAS

El público de Burgos ya había visto *Como hormigas*; pero no conocía la obra de Linares. Fué ayer, con la interpretación que le dieron los de Lara cuando saboreó la linda comedia.

Thuiller, el actor portentoso, que nos ha dado una gama completa de su incomparable arte representado caracteres tan distintos como el «Pimentel» de *Pipiola*, el «D. Gonzalo» de *La señorita de Trévez* y el «Marqués» de *Lo cursi*, puso toda la sal de su talento en el «Gabriel» de *Como hormigas*.

Como dijo el cuento, el hermoso cuento, idea primordial de la obra!

Esa parábola, completamente ortodoxa, que nos muestra la grandeza inmensa y la misericordia infinita de Dios para el hombre arrepentido, comparando el alma humana indulgente con las críptas miserables hormigas.

A Hortensia Gelabert, que no había hecho sino papeles demasiado episódicos en las obras que lleva representadas, fué anoche cuando pudimos juzgar de su trabajo artístico que fué soberbio, el tipo de muchacha enamorada, leal, delicadamente cariñosa con el abuelo, como enamorada del ausente, estuvo deliciosamente comprendido y maravillosamente interpretado. Es Hortensia Gelabert tan excelente comediante como bella y elegante; no encontramos mayor término de comparación que nos sirva para medida del elogio.

Y ahora vamos á hablar de Isbert. Léimos cuando se estrenó *Como hormigas*, el triunfo que obtuvo este granmenudo actor y queríamos verle hacer esta comedia para contrastar el elogio.

¿Oro de ley!

No se puede pedir mayor justeza.

Así hablan los viejos como este, recios en su decrepitud, ancianos por cuyas venas esclerosadas corre una sangre fluida por la alegría sana y santa. Así hablan esos viejos, que yo conozco tan de cerca, sin rehilos decrepitos, pero con desentono de oído torpe.

Así andan esos viejos, sin arrastrar los pies que sostienen unas piernas débiles, pero recias en su protesta de vigor.

Así accionan esos viejos, así tienen la cara.

Es asombroso

Artista que nos hace reír hasta llover los ojos con el «Numeriano» de *La señorita de Trévez*, y nos hace sentir honda emoción en el viejo *Como hormigas*, ese es un actor.

Hemos de dejar para el número próximo lo que escrito teníamos de Leocadia Alba y tratando de actriz tan maravillosa no puede decirse de ella en los breves renglones que nos permite el regente.

Se ha puesto á la venta en las librerías de Hijos de Santiago Rodríguez, Eusebio Rodríguez y Centro de periódicos «El Papa-Moscos», de la Sra. Viuda de Ontañón, la novela de D. Angel Menoyo Portales

EL CARRIL DE PAJA segundo premio del Concurso de «Ilustración Española y Americana».

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DEL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS DE BURGOS

Aprobados y declarados de Beneficencia particular por R. O. de 3 de diciembre de 1910

Caja de Ahorros.—Admite imposiciones desde una peseta, al interés de 3 % anual, pagando los reintegros en el acto.

Monte de Piedad.—Empeños sobre alhajas, ropas y otros efectos, al 6 % anual.—Préstamos á Sindicatos Agrícolas al interés de 4'50 % y, en cuenta corriente, al de 5 %.

Huchas.—Se alquilan, para el ahorro á domicilio, por 0'50 ptas. al año.

Horas de Oficina.—Días laborables: de 10 á 1 y de 6 á 8.—Festivos: de 11 á 12.

CONCEPCIÓN, 28, 1.º PISO.—TELÉFONO NÚM. 255

Saldo á favor de imponentes en 31 marzo: 2.572.353'04 ptas.

POLÍTICA ECONOMICA

CRISIS AGRARIA

SUS CAUSAS Y SUS REMEDIOS

Han transcurrido algunas semanas desde nuestro último artículo dedicado á los interesantes asuntos agrícolas: la dolorosa perspectiva de una mala cosecha, dá por desgracia mayor actualidad á la crisis agraria que lamentamos y que se agudiza por momentos. El remedio es urgentísimo y á todos obliga á exaltar las energías de los gobernantes para que le procuren á fin de evitar que disminuya aún más el caudal económico-social que representa tan importante fuente de riqueza patria, hoy bastante exhausto y sobre todo para impedir que una enorme masa de población rural se vea forzadamente impelida á emigrar, buscando en otros climas el pan que aquí no logran á pesar de intentarlo en un penoso y rudo batallar en la lucha por la existencia, empujados con su sudor la madre tierra y visitando diariamente sus entrañas para hacerla producir.

Se ha dicho y repetido mil veces que no hay clase más abnegada, más desprendida y más sacrificada que los labradores españoles y cuando éstos piden justicia que no favor, ante las angustias de la situación presente, forzoso es que se les escuche y se les atienda sin dilaciones ni pretericiones injustas.

No hace muchos días que el Sr. Vizconde de Eza, secundado por los diputados Sres. Arroyo, Matesanz y nuestro querido amigo Sr. Careaga iniciaron en el Congreso una interpelación sobre emplazamiento de nuestra economía agraria dentro de la general de la nación y reclamando unas conclusiones que sirvan de base y orientación futura para una verdadera y fecunda política agraria.

De elocente modo hicieron resaltar la enormes dificultades con que lucha la agricultura española que la impiden desenvolverse, comparándola con la situación privilegiada en que se encuentran otras industrias y la falta de protección por parte de los Poderes públicos hacia los intereses agrícolas. El Comisario de abastecimientos señor Ventosa en nombre y se supone que con la aprobación de todo el Gobierno contestó con cuatro lugares comunes diciendo que no se pretende arruinar á los labradores, que se hace lo que se puede en su favor, invocando la disciplina y el espíritu de sacrificio en los presentes momentos, como si de ambos no hubieren dado sobradas pruebas en todas las ocasiones la sufrida clase rural.

Y no terminó aquí; el diputado reformista señor Villalobos intentó por medio de una proposición incidental reproducir el debate sobre política agraria iniciado por el vizconde de Eza; habló del abusivo sistema actual de arrendamientos, del deficiente régimen de propiedad rústica; de los gravámenes y muy onerosas imposiciones que los propietarios señalan á los colonos aportando datos dignos de estima y señalando opiniones de economistas reconocidos y después de todo, propósito y proposición se malograron, pues el Gobierno, entendiendo que tenía cierto alcance político y determinada intención obstruccionistas el deseo del señor Villalobos, eludió entrar en el fondo del asunto debatido y rechazó de plano la proposición. Siguió el debate sobre las reformas militares y la política agraria quedó, como si fuera una nimiedad, relegado para otra ocasión que ¡Dios sabe cuando tendrá oportunidad!

No es nuestro propósito discutir lo acertado de la actitud ministerial; tan solo pretendemos hacer resaltar que tan solo lo político, lo que apasione, lo que relumbra es lo que tiene adaptación casi siempre dentro de nuestro parlamento y con nuestro viciado régimen constitucional. Lo que producen, lo que interesa, lo que eleva, lo que redime no consume sesiones, bastan unos minutos para darlo por suficiente discutido; es muy prosaico y hasta vulgar ocuparse en tales minucias.

Veán, pues, los agricultores lo imperioso de que se agrupen y se apoyen y

en Sindicatos, Cámaras Agrícolas y asociaciones análogas para que sus sacrificios no sean estériles y sus quejas sean escuchadas y sus reclamaciones sean atendidas y se traduzcan en disposiciones justas, necesarias y benéficas.

MODESTO DE AUSÍN

DE TOROS

Un obrero y una imprudencia

Se ha presentado en nuestra redacción una comisión de feriantes para suplicarnos que consignemos su protestas por el atropello de que han sido víctimas por parte de la autoridad que presidió ayer la corrida de toros ó la gubernativa, los que protestan, desconocen cual de ellas.

Es el caso que los señores de la denuncia, que viven en pueblos próximos á la línea férrea, en el trayecto de Burgos á Miranda, tomaron billetes para asistir á la corrida de ayer en la confianza del anuncio que marcaba las cinco como hora de comenzar el espectáculo, lo que les permitía llegar á tiempo cuando terminara para tomar el tren provincial.

A la hora de la corrida y en vista de que estaba diluviando, supusieron que aquella había de suspenderse y buscaron los anuncios que así lo dispusieran para determinar lo que habían de hacer con los billetes; no los encontraron y se marcharon á la Plaza.

Su asombro no tuvo límites cuando oyeron al concejal encargado de presidir la corrida, decir y unos amigos suyos desde el ventanal de la plaza, «Hemos aplazado la corrida por media hora.»

—¿Pero es eso posible? se preguntaron los forasteros y trataron de devolver sus billetes ya que les era imposible presenciar toda la lidia. Les contestaron que como no estaba suspendida la corrida no se devolvía el importe de los billetes, ni se autorizaban para otro día y nuestros hombres se entraron en la Plaza viendo con asombro y disgusto que, no media, sino una hora después comenzaba el espectáculo.

Y era lo que ellos decían. Bueno que se quiera favorecer los intereses del empresario; pero ¿qué nuestros intereses por modestos que sean no merecen igual defensa por parte de la autoridad? Nos han dicho que el concejal que preside es republicano, de los de *igualdad ante la ley*. ¿Y nosotros por humildes no somos dignos de que se nos proteja como al empresario?

Entonces ¿dónde está la igualdad?

Se hubieran colocado unos anuncios en sitio bien visible para poder devolver los billetes y todos tan contentos.

Tienen razón los aldeanos...

Y añadimos; si después de salir el primer toro cae otro aguacero y hay que suspender la corrida ¿no se había de devolver el importe de los billetes? Se hubiese satisfecho el público con que no se les devolviera? ¿No pudo originarse un conflicto de orden público en semejante caso?

promiscuidad de sexos en que vivía aquella gente extraña y me introdujo en un cuarto grande sin enjalbogar, desmantelado, húmedo, sin otra luz que la escasa y cenicienta que penetraba por un ventanuco sin cristales de gruesas saetias.

Me pareció que al entrar hizo aquel hombre unos signos particulares con los brazos y preguntó misterioso: «¿Está?»

—«Estoy», respondió una voz de mujer que recordaba la de la muchacha que nos abrió la puerta.

—Acérquese.

Creí escuchar como crujir de seda y el taconeó de menudos pasos de mujer.

Yo estaba rehilando.

En el cuarto no había nadie, ni nadie podía estar oculto en él, porque las paredes estaban desnudas de cortinajes y de cuadros, no tenía muebles ni otra puerta que aquella por donde habíamos penetrado el americano y yo.

—Andese, acérquese que estoy solo.

—No, no está sólo, á mí no puede embromarme. Está con él un lindo mocito, replicó la misma voz.

Creí morirme.

—¿Le conoce?

—¿Cómo no? Es de Madrid y ha llegado recién para...

—Bien, acérquese y salúdele.

Y se acercó, noté en mi cara á manera de vahó tibio, como el hálito de una persona que juntara su rostro invisible con el mío, el carlear anheloso de una persona fatigada, la turgencia de unas carnes que sentía, pero que no me era dable ver.

...No pude más, corriendo como un loco, poseído de un miedo pavoroso, que me hacía dar diente con diente, salí de la habitación, bajé á tramos la escalera, la puerta estaba abierta y de un brinco me planté en la calle.

La lluvia que seguía cayendo abrumadora, me hizo el beneficio de humedecer mi frente que abrasaba.

Chapoteando en los charcos llegué á la posada, hice ensillar el caballo, sin dar explicaciones al posadero que me preguntaba extrañado.

Calado hasta los huesos llegué á la casa de postas de la carretera con el tiempo justo para tomar el coche, del que me he apeado hace una hora. No me encontré con fuerzas para continuar el viaje, me hice conducir á la fonda y mandé llamar á un médico porque me encuentro bastante mal.

—Tranquícese, le dije, eso no será nada... Vamos á ver ¿se ha prestado usted alguna vez á experimentos de hipnotismo?

—No señor, nunca.

—¿Ni ha padecido de sonambulismo?

—Tampoco, es decir, aguarde usted, recuerdo ahora que hace algunos años, una noche me encontré mi madre fuera de la cama sin que yo me diera cuenta de lo que estaba haciendo.

—Bien, ¿usted no volvió á ver en casa del americano la joven que le abrió la puerta?

—No señor.

—Y la voz que oyó sin que pudiera ver á quien la emitía ¿dice usted que le pareció igual á la de la compañera del indiano?

—¿Es que usted cree...?

—Deje usted. ¿Puede usted enseñarme los objetos que compró al americano?

—Salí despavorido de aquella casa y no me preocupé de recogerlos.

—¿Ni le llevaron á la posada la vuelta del billete?

—Nada, no señor.

—¡Ya!... Pues tranquilícese, esto pasará enseguida, no tiene importancia. Voy á disponerle unos sellos que tomará con intervalo de dos horas y va usted á procurar la reacción para prevenir contingencias de la mojadura, volveré á la tarde.

Y encargando al criado de la fonda que aumentara el abrigo de la cama y que no dieran conversación al enfermo, salí del hospedaje diciendo para mi capote: «Pues señor, la gente aguja el ingenio que es un gusto. ¿Quién había de decir á Grimes, el autor de la electrobiología, que sus experimentos de alucinaciones negativas con los que hacía invisible parcial ó totalmente una persona á otra que aun en estado de vigilia estuviese sugestionada, los iban á aprovechar algunos vivos para timar unas pesetas á un chiquillo histórico?»

Indudablemente progresamos.

ANGEL MENOTO PORTALES.

Sr. Gobernador, Sr. Presidente de la corrida ó á quien la falta corresponda.

Preferes gobernar y ayer cometieron ustedes una imprudencia y con los forasteros una arbitrariedad.

Lo ocurrido ayer lo consideramos tan importante que lo anteponeamos á la reseña. Por supuesto que después de todo no merece la tal corrida demasiado espacio.

El ganado bueno y bravo. Freg muy valiente, mas que valiente temerario. Deseoso de agradar, expuso su vida en dos cogidas y nos tuvo unos segundos como para tomar un mal de corazón.

Ayer toreó con *Fortuna*; pero con enorme fortuna.

Fortuna en cambio no la consiguió ayer tarde y nos aburrió algún rato.

La entrada para no perder, á pesar de chubasco y del cartel.

Un cartel que la voluntad no hizo grande y el contratiempo convirtió en pequeño.

VI CAMPEONATO REGIONAL DE CASTILLA LA VIEJA

Burgos-Lerma-Burgos

Artículo 1.º Organizado por el Club Ciclista Burgalés se celebrará el próximo día 4 de Julio de 1918.

Art. 2.º La salida de los corredores se dará á las ocho de la mañana del citado día (debiendo estar los mismos en la meta de salida y llegada que se establecerá en el Fielato de la Carretera Madrid con la anticipación de media hora); atravesando luego los pueblos de Sarracín, Cogollos, Ventas de Valdorrós y Madrigalejo, Villalmanzo y Lerma, en cuya villa se establecerá el jurado de viraje, regresando por los mismos puntos y siendo su recorrido total de 74 kilómetros.

Art. 3.º Las indicaciones de las «metas» serán una cinta negra bien visible que se hallará clavada en el centro de la carretera.

Art. 4.º Teniendo derecho á la Copa Campeonato, D. Nicolás de la Puente, por haberla ganado el pasado año, se le adjudicará definitivamente, se en este Campeonato lograra el primer puesto, pues es condición precisa para poseerla en propiedad, vencer dos años consecutivos ó tres alternos.

Art. 5.º Los demás premios serán adjudicados definitivamente, correspondiendo á los que menos tiempo invierten en el recorrido.

Art. 6.º En esta carrera solo podrán tomar parte los corredores pertenecientes á la Región de Castilla la Vieja.

Art. 7.º La inscripción quedará abierta desde la publicación de este Reglamento hasta las ocho de la noche del día 3 de Julio, siendo los derechos de la misma, cinco pesetas con cincuenta céntimos para los no pertenecientes á la Sociedad organizadora y cincuenta céntimos para los que pertenezcan con tres meses de antelación á la fecha de realización, reembolsables únicamente en ambos casos los cincuenta céntimos á la devolución de del dorsal. Toda suscripción para ser válida deberá ser acompañada de los derechos, y debidamente extendido el adjunto *Boletín* y ser dirigido al domicilio social, Lain-Calvo, 22.

Art. 8.º La carrera se disputará sin entrenadores ni auxilio de ningún género, quedando totalmente prohibido el establecimiento de servicios organizados, ya de corredores entre sí, ya de personas extrañas á la carrera. La inobservación de este precepto será castigado con la descalificación.

Art. 9.º Los corredores vienen obligados á guardar la mayor corrección, las injurias ó ofensas inferidas á otros corredores, Jurados ó público, será clasificado igualmente con la descalificación.

Art. 10. Los organizadores y Jurados declinan toda responsabilidad sobre los accidentes ó perjuicios causados ó producidos por los corredores y de los que únicamente serán ellos los responsables.

Art. 11. El hecho de inscribirse en esta carrera implica la aceptación del presente Reglamento en todas sus partes.

Art. 12. El Jurado se retirará de la «meta», á las cuatro horas de dada la salida, dándose por terminada la carrera.

Art. 13. Los organizadores se reservan el derecho de modificar el presente Reglamento, más toda modificación se hará constar en la hoja de cen-

tral de salida para conocimiento de los corredores, los cuales con su firma confirmarán haberse enterado de las mismas.

Art. 14. La carrera se registrará por el vigente Reglamento de la U. V. E.

Art. 15. El fallo del Jurado será indiscutible é inapelable.

Burgos 10 de Junio de 1918

El presidente—*Angel Conde F. Cobo*
Por la comisión de carreras—*Daniel Gutiérrez Sáez*

FESTIVAL DEPORTIVO

En el hermoso paseo de la Isla, á las tres y media de la tarde del domingo día 7 de Julio, tendrá lugar esta importante fiesta sujeta al siguiente programa:

1.º Desfile general de correos debidamente uniformados y con la insignia del C. C. B.

2.º Carreras de Cintás, en la que se disputarán las donadas por distinguidas señoritas de esta localidad.

3.º Campeonato Club Ciclista Burgalés, 2.ª Categoría consistente en dar 20 vueltas completas al circuito formado entre el puente de Castilla y Malatos (34 kilómetros aproximadamente)

4.º Carrera Campeonato Club Ciclista Burgalés, 3.ª Categoría, 12 vueltas sobre el mismo recorrido que el anterior. (20 km.)

5.º Carrera Campeonato Burgos pedestre, seis vueltas en igual circuito que los anteriores, pudiendo en este tomar parte cuantos lo deseen. Inscribiéndose en el pliego á tal efecto colocado en el C. C. B. y satisfaciendo veinticinco céntimos por el dorsal.

Una banda de música amenizará el espectáculo.

tros lectores una oración para el desgraciado compañero que no pudo cubrir su cuerpo la bendita tierra de la Patria.

Atentamente invitados por la Regente de la Escuela graduada, aneja á la Normal de Maestras de Burgos, visitamos días pasados la exposición de labores realizados por las alumnas de dicho centro de enseñanza.

Están todas labores expuestas admirablemente confeccionadas, siendo en su mayoría muestra del buen gusto que tanto profesora como alumnas poseen, por lo que las felicitamos efusivamente.

Después de brillantes ejercicios del bachillerato, ha regresado de Madrid, nuestro entrañable amigo don José González, vocal de la Juventud Jaimista.

Enhorabuena.
Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido amigo y correligionario D. Mariano Iñiguez, que ha venido de Bilbao, á pasar las fiestas al lado de los suyos.

Se encuentra en Burgos, nuestro particular amigo don Francisco Mejorada

Agradecemos á D. Manuel de la Cuesta, presidente de la sociedad «Salón de Recreo», la invitación que nos ha remitido para el baile que celebrará dicha sociedad el martes próximo á las once de la noche.

Mercado de Burgos

Entrada de trigo, 300 fanegas.
En el mercado de ayer se ha cotizado á los siguientes precios:

Alaga,	á 91 reales los 44 kilos.
Mochó,	á 91 1/2 id. los 42 1/2 id.
Rójo,	á 91 id. los 42 1/2 id.
Centeno,	á 72 id. los 41 1/2 id.
Cebada,	á 59 id. los 32 id.
Avena,	á 44 id. los 26 id.
Yeros,	á 74 id. los 44 id.
Titones,	á 71 id. los 44 id.
Harina extra	á 67 ptas. los 100 kilos.
Id. 1.ª	á 66 id. los id. id.
Id. 2.ª	á 65 id. los id. id.
Harinilla,	á 18 reales arroba.
Comidilla,	á 14 id. id.
Salvadillo,	á 13 id. id.
Salvado,	á 13 id. id.

Tendencia en alza.

Imp. de José Pérez, Liana de Afuera, 1.

Vzulejos biselados del país y extranjeros
— PARA CUARTOS DE BANO —

* * * LOZA Y CRISTALERIA

Hijos de S. Asenjo

Plaza de Beim, núm. 20.

BALNEARIO DE CUCHO

(TREVINO)

á seis kilómetros de la Puebla de Arganzón

Aguas sulfurosas, sulfídricas, cálcicas, azodadas, las más radio-activas

— en su clase —

No tienen rival para la curación del escrofulismo, herpetismo, de efectos sorprendentes en las enfermedades de los huesos, matriz, fístulas, forunculosis, rrpna, catarros crónicos, bronquitis, anemia, gastritis, estomatitis, artritis en general.

Lodos especiales para la curación de todas las enfermedades de la piel, dermatosis, etc.

Grandes reformas por los nuevos dueños.

De Miranda sale coche diario á las dos y media de la tarde.

Fondas y hospederías al alcance de todas las fortunas.

Para más detalles, escribir al señor Administrador-Gerente de Baños de Cuchos por Miranda de Ebro.

ALMACÉN DE COLONIALES

DE

LA PROVEEDORA

ANTES

COOPERATIVA DEL CÍRCULO CATÓLICO DE OBREROS DE BURGOS

Teléfonos n.ºs, 34 y 170.

Almacenes: Alhóndiga n.ºs, 1 y 35

Despacho y Escritorio: Almirante Bonifaz, 21, 23 y 25

Aceite, arroz, garbanzos y demás legumbres.

Cafés tostados y torrefactos.

Cafés crudos, cacao, y tes de legitima procedencia.

Todo en inmejorables condiciones de precio y peso.

PRECIOS ESPECIALES PARA LOS SINDICATOS AGRÍCOLAS FEDERADOS Y SUS SOCIOS

Colegio de niños El Corazón de Jesús, antes Colegio Cervantes

Santa Clara, 7

dirigido por D. José Gómez Miguel

Enseñanza graduada con 35 alumnos y un maestro en cada grado

Por creer que no se puede atender bien á mayor número.

Nada de auxiliares que no atienden á los alumnos, sino maestros asociados al director en cuanto á trabajo y utilidades.

Grandes adelantos en los años que lleva establecida la graduación.

Un grado á cargo de D. Julián Pérez Leciana.

Material inmejorable gratuito. Local amplio y bien ventilado, honorarios reducidos.

GRAN SASTRERÍA DE ROPAS TALARES

DE

José García Díaz

Plaza del Arzobispo, 5 y 6.

DROGUERIA

— Y PERFUMERIA

DE

MZ. MATA

Mercado, 16 — BURGOS

Productos químicos y farmacéuticos. Específicos nacionales y extranjeros. Pinturas, barnices y brochas. Sulfato de cobre y aguas minerales.

PRECIOS ECONÓMICOS

GRAN SALÓN-PELUQUERÍA

DE

ANDRÉS MAZUELAS

Isla, 3

(JUNTO Á LA CASA DE PLAZA)

Este nuevo salón está montado con todos los adelantos modernos.

Desinfección de los instrumentos en el acto por medio de la máquina Helios.

Teléfono núm. 325

—Que á ser cierto, sería una ingratitud, y que mi ruiseñor no es capaz de ella; habrá sido una broma.

Ello es, don Federico, que barbas mayores quitan menores, y el primer lugar compete á quien compete. ¿Tal mal le sabrá á usted que le quieran, señor mío?

—No por cierto, mi querida tía María—respondió Stein tomando y estrechando entre las suyas la mano de la anciana—. En sentimientos estamos en cuenta corriente y pagada; pero en pruebas he quedado muy atrás. ¡Ojalá pudiese dar á usted alguna de mi cariño y de mi gratitud!

—Que se quede con nosotros, y para eso, que se case usted, don Federico; de esta suerte se nos quitaría el continuo sobresalto en que vivimos, de que se nos quiera usted ir á su país; porque, como dice el refrán: —¿Cual es tu tierra? —La de mi mujer.

—¿Que me case?—dijo—; ¿pero con quien, mi buena tía María?

—¿Con quien? ¿Con quien había de ser? Con su ruiseñor; así tendrá usted eterna primavera en el corazón. ¡Es tan guapa, tan sandunguera, está tan amoldada á sus mañas de usted, que ni ella puede vivir sin usted, ni usted sin ella! ¡Si se están ustedes queriendo como dos tortolillos! que eso salta á la cara.

—Soy viejo para ella, tía María—respondió Stein suspirando y sonrojándose.

—¡Viejo!—exclamó la tía María.—¡qué disparate! ¡Pues si apenas tiene usted treinta años! Vamos, que es eso una razón de pie de banco, don Federico.

A la mañana siguiente, cuando llegó Marisala-

que hubiese podido disputar á aquél la preferencia. Don Modesto no estaba en edad de figurar en la palestra de amor; Momo, además de ser extraordinariamente feo, conservaba su animosidad contra Marisalada, y no cesaba de llamarla *Gaviota*, y ella le miraba con el más alto desprecio. Es cierto que no faltaban mozaletas en el lugar, empezando por el barberillo, que persistía en suspirar por María; pero todos estaban lejos de poder competir con Stein.

Entró Marisalada en la huerta. No era ya, por cierto, la niña que conocimos desgreñada y mal compuesta; primorosamente peinada y vestida con esmero, venía todas las mañanas al convento, al que si bien no la atraían el cariño ni la gratitud á los que lo habitaban, traía el deseo de oír y aprender música de Stein, al paso que la echaba de la cabaña el fastidio de hallarse sola en ella con su padre, que no la divertía.

—¿Y don Federico?—dijo al entrar.

—Aún no ha vuelto de ver á sus enfermos—respondió la tía María.

—Siéntate, saladilla mía, que tengo hambre de verte.

—No—contestó María,— me voy.

—¿Dónde has de ir que más te quiera?—dijo la tía María.

—¿Qué se me da á mí que me quieran?—respondió Marisalada,—¿qué hago yo aquí si no está don Federico?

—¡Vamos allá!, ¿con que no vienes aquí sino por ver á don Federico, ingratiilla?

—Y si no, ¿á qué había de venir?—contestó María,—¿á hallarme con Romo, que tiene los ojos, la cara y el alma todo atravesado?

LA REINA DE LAS LEJÍAS

GRAN LEJIA LIQUIDA "LA FLORA"

NO COMPRAR NINGUNA SIN PROBAR ESTA

DEPÓSITO: CENTRO TÉCNICO INDUSTRIAL
PALOMA, 16

Pídase en droguerías y ultramarinos.

A. R. Valdespino y H.

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

TOS PRIMEROS EXPORTADORES DE VINOS
DE JEREZ DE LA FRONTERA

PREMIADO EN LAS EXPOSICIONES DE PARÍS, MADRID, SEVILLA,
DUBLIN, BORDEAUX, AMSTERDAM, ANTWERPE

MIEMBRO DEL JURADO — PARÍS 1900

CASA EN LONDRES: 5, NEW LONDON STREET
CASA EN BURDEOS: 26, 28, ALLÉES DE BOUTAUT

ACADEMIA DEL MAGISTERIO
Avellanos, 3, pral. derecha

PREPARACIÓN PARA EL INGRESO Y REPASO DE LAS ASIGNATURAS
DEL MAGISTERIO E INSTITUTO

CLASE ESPECIAL PARA OPOSITORES

CONTABILIDAD Y MECANOGRAFIA

CENTRO TÉCNICO INDUSTRIAL
PALOMA, 16 : : : BURGOS

Electricidad y mecánica en general.—Alumbrado y transmisión de fuerza.—
Aplicación general de la electricidad.—Instalaciones completas de Centrales
Eléctricas.—Dinamos y alternadores.—Electromotores y Transformadores, acu-
muladores, lámparas de arco, contadores y aparatos de medida, hilo, cobre y
pequeño material.—Motores á gas Stocport.—Fábricas de Gas.—Motores á Ga-
solina.—Bombas en general.—Instalaciones económicas para riegos.—Grupos
hidro-eléctricos para usos domésticos y toda clase de aplicaciones.—Turbinas
hidráulicas.—Reguladores de velocidad.—Aparatos de Molinería moderna.

TRANSFORMACIONES Y REPARACIONES DE TODA CLASE DE MAQUINARIA
E INSTALACIONES.—ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS

JOSÉ DE LA MORENA URAÍN
PROVEEDOR EXCLUSIVO DEL CULTO DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER
PALOMA, 20 BURGOS

Fábrica á vapor de todo lo concerniente al ramo de cerería.
Especialidades en velas fabricadas para el culto, con ceras cuidadosamente
seleccionadas, empleando un privilegiado pábilo de resultados tan excelentes
que arden las velas con luz clarísima, sin oscilaciones y con tal limpieza que se
desgastan por igual. Envíos á provincias libre de portes y embalajes.

Casa fundada en 1780

Jabón Oleina, Jabón Pinta Azul, Jabón Pinta Castaña
Jabón Cantabria, Jabón Vasconia, Jabón Estrella del Monte

BUJÍAS, PERFUMERÍA
LEJÍA ESTEARINA

GLICERINA - SICALATO - COLA RESINOSA
—SOSA, ACEITES DE SEMILLAS—
—Y TORTAS DE COCO.—

Los Jabones «Cantabria», «Vasconia» y «Estrella del Norte», en piezas es-
tampilladas de 500 y 250 gramos, son únicos en su clase para el lavado y la
buena conservación de la ropa. Se recomiendan por su economía y garantizada
pureza.

FÁBRICANTES: SRES. LIZARRITURRY Y REZOLA, SAN SEBASTIÁN

REPRESENTANTE EN BURGOS: FRANCISCO ALCALDE ORIVE.

Tierra Hidalga

Organo Oficial de la Juventud Jaimista
de esta Provincia

DEFENSOR DE LOS INTERESES DE CASTILLA

Redacción y Administración: Huerto del Rey, 20

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN		PRECIOS DE INSERCIÓN	
Año	5'00	Anuncios: 1.ª plana, linea. . .	0'25
Semestre	2'50	2.ª »	0'20
Trimestre	1'25	3.ª »	0'15

COMUNICADOS, GACETILLAS Y RECLAMOS, PRECIOS CONVENCIONALES

La correspondencia relativa á anuncios y suscripciones, debe dirigirse
al Administrador.

PAGO ADELANTADO

ALMACEN DE VINOS

HIGINJO SAIZ
Duque de la Victoria, 17
BURGOS

RELOJERÍA
DE
DANIEL PÉREZ CECILIA
Espolón, 2 y 4,
(junto al Arco de Santa María)

Relojes «Cecilia» y de cuantas marcas se
deseen. Nuevos modelos en relojes de pared.
Gran taller para el arreglo de relojes, gramó-
fonos, máquinas de coser y escribir, contado-
res de luz y agua.

El mejor anuncio de esta casa es los buenos
resultados de los relojes que vende y sus pre-
cios excesivamente baratos.

Almacén de música
Depósito exclusivo de la «Casa Dotesio»
— BURGOS —

BOTERÍA
DE
MAURICIO LOPEZ MENDIVE

Se construyen corambres para vino,
aguardiente y aceites.

Santa Catalina, 1.
Sucursal: — Galera, 41. — BURGOS

Establecimiento Tipográfico
DE
José Pérez
Sucesor de Santamaría
Llana de Afuera, 1 BURGOS

Facturas, carnets, sobres, membretes,
circulars, estampas de primera
comunidad, memorándums, cheques,
tarjetas de visita, acciones, obligacio-
nes, esquelas de defunción, tarjetas,
carteles, participaciones de enlace, de
matrimonio y de nacimiento, y todo
lo concerniente al ramo.

PRECIOS ECONÓMICOS

FONDA-RESTAURANT
DE
Martin Feila
ALMIRANTE BONIFAZ, 20 Y 22
BURGOS

Casa montada con todas cuantas co-
modidades exige la vida moderna.
Hospedaje completo desde 5 pesetas
y comidas desde 2.

—¿Con que esto es que quieres mucho á don Federico?—tornó á preguntar la buena anciana.

—Le quiero—respondió María—si no fuera por él, no ponía aquí los pies, por no encontrarme con ese demonio de Romo, que tiene un agujón en la lengua, como las avispas en la parte de atrás.

—Hija mía—dijo la anciana—, ¿qué no sería que se casase contigo don Federico, y que fueses tú la seña médica, la más feliz de las mujeres, con ese hombre que es un San Luis Gonzaga, que sabe tanto, que toca tan bien la flauta y gana tan buenos cuartos? Estarías vestida como un palmito, comida y bebida como una mayorazga; y sobre todo, hija mía, podrías mantener al pobrecito de tu padre, que se va haciendo viejo, y es un dolor verle echarse á la mar, que llueva, que ventee, para que á tí no te falte nada. Así don Federico se quedaría entre nosotros, consolando y aliviando males, como un angel que es.

María había escuchado á la anciana con mucha atención, aunque afectando tener la vista distraída; cuando hubo acabado de hablar, calló un rato, y dijo después con indiferencia.

—Yo no quiero casarme.

—¿Oiga!—exclamó tía María—, ¿pues acaso te quieres meter monja?

—Tampoco—respondió la Gaviota.

—¿Pues qué?—respondió asombrada la tía María—, ¿no quieres ser ni carne ni pescado? ¡No he oído otra!

—¿Pues qué quiere usted, señora?, no tengo vocación ni para casada ni para monja.

—Pues hija—repuso la tía María—, será tu vocación la de la mula. A mí, Mariquita, no me gusta nada de lo que sale de lo regular; en parti-

cular á las mujeres les está mal, no hacer lo que hacen las demás, que si fuese hombre, le había de huir á una mujer así, como á un toro bravo. En fin, tu alma en tu palma; allá te las vengas.

Marisalada se levantó y se fué.

—¿Sí!, iba pensando, tocándose el pañolón por la cabeza; me quiere; eso ya me lo sabía yo. Pero... como fray Gabriel á la tía María, esto es, como se quieren los viejos. ¿A que no sufría un aguacero en mi reja por no resfriarse? Ahora, si se casa conmigo me hará buena vida, ¿eso sí!, me dejará hacer lo que me dé gana, me tocará su flauta cuando se lo pida, y me comprará lo que quiera y se me antoje. Si fuera su mujer tendría un pañolón de espumilla, como Quela, la hija de tío Juan López, y una mantilla de blonda de Almagro, como la alcaldesa. ¡Lo que recibirían de envidia! Pero me parece que don Federico, que se derrite como tocino en sartén, cuando me oye cantar, lo mismo piensa en casarse conmigo, que piensa don Modesto en casarse con su querida Rosa... de todos los diablos.

CAPÍTULO X

Convencida la tía María de que ningún apoyo ni ayuda alguna tenía que guardar de nadie, se determinó á llevar á cabo por sí y ante sí su empresa segura de vencer las objeciones de María y las que pudiese poner don Federico. Así fué, que sin más ni más, le dijo un día á Stein:

—¿Sabe usted, don Federico, que días atrás estubo aquí Marisalada, y nos dijo muy clarito, y con esa gracia que Dios le ha dado, que no venía aquí sino por usted. ¿Qué le parece á usted de la franqueza?

†

En la imprenta de este periódico, se reciben ESQUELAS MORTUORIAS, hasta las diez de la mañana del domingo.

YA SALIÓ EL
GRAN COÑAC «FARO»
DE LA PODEROSA SOCIEDAD
BODEGAS BILBAINAS
PROBADLO

Recibos de participaciones de lotería y de inquilinato se venden en la imp. de José Pérez