

Año 5'00 pesetas
Semestre 2'50
Trimestre 1'25

NÚMERO SUELTO 10 CENTS.

No se devuelven los originales

TIERRA HIDALGA

En 1ª plana 0'25 línea
En 2ª 0'20
En 3ª 0'15

Comunicados y tarjetas, pre-
cios por separado

PAGO ADELANTADO

ÓRGANO OFICIAL DE LA JUVENTUD JAIMISTA DE ESTA PROVINCIA

Año VII.—Número 325

Redacción y Administración: Huerto del Rey, 20

Burgos 31 de Marzo de 1918

PESIMISMO

A la nerviosidad de los días pasados ha sucedido un reposo en los asuntos políticos, que á los que necesitamos satisfacer los anhelos de curiosidad de nuestros lectores, nos vemos y nos deseamos para satisfacerlos, si queremos dedicar algunas líneas á los asuntos interiores de la Patria.

El ministerio de prohombres que se encargó de regir los destinos de la nación en un momento culminante de la historia, consiguió, al influjo de sus nombres, volver las alborotadas aguas á sus cauces naturales de los que les sacó más que la presión de una fuerza á que hoy se culpa, una serie de canales abiertos por las concupiscencias de los partidos que ocuparon los Poderes y de los que fueron jefes los mismos que ahora juntó el paroxismo del momento.

El golpe que el país y la Monarquía recibieron la noche del 20, debió de ser tan recio, que aún dura el colapso y ni los encargados de gobernar han dado aún señales de su vida oficial, ni los gobernados se atreven todavía á demandársela.

Nosotros esperamos; y esperamos, con tristeza lo decimos, sin halagüeñas esperanzas.

Repasamos los nombres, son los mismos de siempre y la desconfianza se apodera de nosotros aleccionados por duros, por amargos desengaños.

No son garantía para nuestras ansias esos hombres que desde 1909 han venido fracasando.

El pesimismo invade nuestro espíritu.

La calma que se adueñó de España, no es tranquilidad de esperanza; se asemeja más á la laxitud que sigue al acceso de epilepsia.

DEL DÍA

Estaba escrito y era preciso que se cumpliese: El que era la Suma Omnipotencia y la Vida Eterna sufrió dolores y pagó su tributo á la muerte.

La Justicia Divina ofendida por la primera pareja humana, necesitaba una satisfacción y como según canta nuestro Romancero

ofensas hechas á Dios
sólo Dios las satisface,

quiso la bondad inagotable del Supremo Rey que la víctima propiciatoria fuera su propio Hijo, quien vencido por el exceso de amor hacia nosotros, enrojeció la rocosa cima del monte santo derramando á torrentes su sangre preciosísima para consumir la obra de la Redención.

Pero también estaba escrito que había de resucitar al tercer día y sobrevino el milagro más estupendo de cuantos realizó Jesús en su tránsito por el mundo: el de su propia Resurrección.

Dice San Pablo que era precisa esta maravilla para fundamento de nuestra

fe y el Angel de las Escuelas afirma la necesidad de la resurrección de Cristo: para vindicación de la divina justicia, para instrucción de nuestra fe, para aliento de nuestra esperanza, para edificación de la vida cristiana y para completar la obra de la redención del mundo haciéndonos partícipes de los frutos de la Pasión. Por esto la festividad de la Pascua es la principal de cuantas celebra la Iglesia y muchos la llaman solemnidad de solemnidades y festividad de festividades: desde luego es la más transcendental y sublime de todo el año; representa la regeneración de nuestras costumbres y la renovación de nuestros afectos; dirigiéndonos hacia Dios.

Resucitar es confesar á Cristo y trabajar porque su doctrina domine en las leyes; resplandezca en las acciones, ilumine los entendimientos y fortalezca los espíritus.

Resucitar es reconocer que no hay más progreso que el que brotó á raudales de la Cruz y como río caudaloso viene bañando con sus ondas toda la historia de la Humanidad; es declarar que no hay más libertad que la que Cristo compró con su sangre, ni más civilización que la que prohió la Iglesia, pues la historia de ésta es la historia del progreso del mundo, ni más paz verdadera que la que fluye de los labios del Pontífice romano, Vicario de Cristo en la tierra y depositario de todos sus tesoros.

No es resucitar desoir su voz y cerrarle las puertas de las cancillerías y mantener vivo el odio á la Santa Sede. Así no es de extrañar como recientemente ha dicho el actual Papa «que Dios permita que las naciones que fijaron todos sus pensamientos en las cosas de la tierra se castiguen unas á otras con mutuas matanzas... se olvidaron de su doctrina y desoyeron sus consejos y sobrevino el azote para obligar á los hombres á humillarse ante la poderosa mano de Dios».

Mientras los apetitos permanezcan perturbados é inquietos y la soberbia entenebrezca los entendimientos, no es posible resucitar. Las sociedades actuales tienen el alma hueca y los corazones secos é inertes: los pueblos van sin brújula á merced del huracán; los gobernantes prescindieron de Dios y las muchedumbres se desentienden de los Gobiernos y de las leyes; así rota la armonía sobrevino el choque y los hombres, sin freno religioso y sin la esperanza del cielo, se lanzan iracundos á la campaña de la tierra.

Si verdaderamente queremos resucitar, aproximémonos al Vaticano, que es la casa puesta en la cima más alta de los montes para que todos los vientos la azoten, todos los ojos la miren, todas las lenguas la alaben y todos los hombres la saluden; contemplemos la augusta figura del Pontífice, única esperanza de salvación para las naciones y única voz que se alza sobre todo interés terreno y sobre el ruido de la guerra implorando la paz. ¡Cuántas ruinas, desolaciones, lágrimas y matanzas se ahorrarian los pueblos y los Gobiernos si quisieran oír esa voz con propósito de seguir sus consejos!

¡Arriba los corazones! Resucitemos con Cristo é implorémosle que sólo por el cable de la oración puede descender á la tierra la lluvia de la misericordia que apague el fuego de esta espantosa guerra y haga renacer en los espíritus la tranquilidad y la verdadera paz que todos anhelamos.

J. Díez.

Pascua de Resurrección de 1918.

AL CRISTO DE LA CATEDRAL

IMPLORACIÓN

¡Dame, Señor, tu cruz! Deja clemente que al verte, con dolor, crucificado, cargue yo con la pena, delincuente, y pague así mis culpas de pecado.

Perdida la esperanza y de rodillas me prostro ante tus plantas hoy de hinojos; no me abandones Tú! Ve mis mejillas cansadas de llorar, ciegos mis ojos.

Pisando los abrojos del camino he llegado hasta aquí; quiero adorarte cual el humilde y triste peregrino que de tierras remotas viene á amarte.

Es tu imagen, Jesús, la que yo amaba siendo aún niño; mi madre te rezaba y en sus cantos á amarte me enseñaba cuando la tarde lenta agonizaba...

¡Dame, Señor, tu cruz! Iré cargado penitente en la senda de la vida, y si al Calvario de tu amor no llego, pensaré en tu dolor con mi alma herida...

IGNACIO M.ª DE LASA.

Burgos, Viernes Santo de 1918.

POLÍTICA ECONOMICA

CRISIS AGRARIA SUS CAUSAS Y SUS REMEDIOS.

La Cámara Agrícola burgalesa puede estar satisfechísima; á pesar de lo anormal de las comunicaciones, la invitación á la Asamblea encontró ambiente entre la masa rural ansiosa de exteriorizar sus quejas y en número que excedió á los cálculos más halagüeños, acudieron los honrados labradores castellanos á realizar un colosal acto de presencia.

El espectáculo que presencié Burgos el domingo último es sumamente consolador: demuestra que las energías colectivas de las clases agrarias no estaban muertas sino dormidas y que han despertado de su sueño para reclamar de los poderes públicos lo que de justicia se les debe y lo que oportunamente señaló Cánovas del Castillo «pagar menos y ser más y mejor atendidas y respetadas».

Para lograrlo han comprendido los obreros del campo que es necesario moverse, agitarse y sobre todo unirse en apretado haz para que el esfuerzo sea más vigoroso y el grito de los desvalidos resuene potente en las antecámaras de los despachos ministeriales y mueva á los gobernantes á tributar todo el apoyo y protección que merece la principal fuente de riqueza patria.

Repetimos que nos satisface el resultado de la Asamblea Agrícola del domingo de Ramos y que nos es profundamente simpática la actitud decidida y resuelta de los agricultores: no es nuestro deseo verlos actuar de un modo faccioso, revolucionario y amenazador frente á la autoridad constituida y ante el Poder legislativo, por el contrario somos amantes del orden y respetuosos con la legalidad y no gustamos aumentar las turbulencias que entorpecen la libre marcha de la vida española, pero también nos parecen muy justas las peticiones de los asambleístas rurales y es evidéntísimo el abandono en que vive la agricultura por parte de casi todos los hombres públicos que han dirigido la nave del Estado.

Existe crisis agraria, agudizada por el terrible conflicto armado que asola á Europa, y la unión es uno de los remedios más poderosos que tienen en su mano los labradores españoles. Natural y muy lógico es el deseo de estos al reclamar que no se les coloque en un régimen de excepción y que sólo para cuanto produce la tierra, á costa de enormes sacrificios é inabundables gastos, sea la ley inexorable y se aplique

una tasa á todas luces antieconómica é injusta.

Recursos ha encontrado el Gobierno para satisfacer las aspiraciones y necesidades de otras clases sociales: se han importado carbones, algodón, pasta de papel, trigos argentinos y se han concedido auxilios pecuniarios para resolver crisis industriales: sea enhorabuena, pero midase á todos con el mismo rasero y de inclinarse la balanza, vale más que la orientación vaya en sentido beneficioso al agricultor.

Huelga por nuestra parte el hacer ofrecimientos: nuestro credo político y nuestros incansables trabajos, demuestran cuánto nos interesamos por el bienestar de los humildes y siervos del terruño y una vez más ponemos á su disposición lo poco que valemos y las columnas de este semanario.

MODESTO DE AUSÍN.

D. MANUEL POLO Y PEYROLÓN

El telégrafo nos transmitió la triste noticia del fallecimiento del cristiano caballero, leal tradicionalista y eminente catedrático de Lógica del Instituto de Valencia, D. Manuel Polo y Peyrolón.

En el transcurso de unos muy pocos meses, la comunión jaimista ha tenido el dolor de ver morir hombres tan eminentes como Cirici Ventalló, el Doctor Rego, nuestro llorado D. Carlos G. Verdugo y en estos instantes Polo y Peyrolón.

Según las noticias que recibimos, hace varios días que el ilustre exsenador por Valencia se encontraba indispuerto.

El jueves por la mañana confesó y comulgó y salió á visitar los sagrarios. A las dos de la tarde se agravó de tal manera, que la familia tuvo que llevarle al lecho, y falleció pocos momentos después.

Datos biográficos.

D. Manuel Polo y Peyrolón nació en Cañete, villa de la provincia de Cuenca, en el año 1846, contaba pues setenta y dos años. Era Licenciado en Derecho y Doctor en Filosofía y Letras.

En 1870 ganó la cátedra de Psicología del Instituto de Teruel y años más tarde fué trasladado á Valencia.

Ejerció la abogacía, que abandonó para cultivar la literatura y muy principalmente para dedicar toda su actividad á la defensa de las ideas tradicionalistas, desempeñando los más altos cargos dentro del partido carlista, siendo Presidente del Círculo de Valencia, de la Junta Provincial y de la Regional del Reino de Valencia.

Fuó elegido diputado por Valencia en 1896, y senador por la misma provincia en 1907, 1910 y 1914. En estas últimas elecciones fué derrotado del modo más despreciable.

Como escritor deja además de infinidad de artículos periodísticos, varios libros y novelas entre las que podemos citar «Costumbres populares de la Sierra de Albarracín», «Los Mayos», «El Guerrillero», «Amores archiplatónicos», «Quien mal anda», «Pacorro» etcétera.

El Señor Polo y Peyrolón era comendador de Isabel la Católica y socio de mérito de la Económica de Amigos del País de Alicante, correspondiente de la Real Academia de la Historia, individuo de la Academia Romana de Santo Tomás de Aquino, de la Francesa de Montreal, de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Valencia, y estaba condecorado por Su

Santidad León XIII con la cruz «Pro Ecclesia et Pontifice».

Descanse en paz el leal tradicionalista y caballero católico, honra del partido jaimista.

A su ilustre familia como á toda la familia tradicionalista, TIERRA HIDALGA envía de lo profundo del alma con tristada la expresión de su dolor y pide á sus lectores oraciones por el descanso eterno del gran patricio don Manuel Polo y Peyrolón.

SEMANA SANTA

Pasaron los días de tristeza.

El pueblo burgalés, piadoso y creyente, siguiendo tradicional y loable costumbre de recorrer las estaciones, visitando al Divino Prisionero en los Sagrarios, acudió en la tarde del jueves y mañana del viernes santo á todos los templos de Burgos.

Pródiga en solemnidades religiosas ha sido la Semana Santa, y en todas ellas ha brillado la luz de la fe, de la religiosidad de este buen pueblo castellano, y la mejor prueba de ello es el fervor con que la ciudad de Burgos ha llenado durante estos días las espaciosas naves de todos los templos donde se adoraba á Cristo Crucificado.

En las fiestas religiosas que el pueblo cristiano acaba de celebrar, ha intercedido por medio de las oraciones y por mandato del Sumo Pontífice, al Altísimo, para que esa lucha fratricida que ensangrienta los campos de la vieja Europa cese, para que esa pléyade inmensa de hermanos nuestros arrojen al suelo las armas, hincuen la rodilla en tierra y eleven su vista hacia el Gólgota donde yace inerte el cuerpo de Cristo que fué injuriado y escarnecido por sus enemigos.

Toda la cristiandad ha cumplido y ha ayudado á Benedicto XV á implorar la Paz, para que cese el mundo de esa matanza que sólo acarrea á infinidad de ciudades la desolación y la ruina, que lleva á millones de hogares la pérdida de seres queridos, á recordar á todos los hombres que somos hermanos.

Todas las oraciones que los cristianos elevaron al cielo estaban basadas en las divinas palabras que pronunció en la Cruz el Salvador del mundo, «¡Padre, perdónalos que no saben lo que se hacen!».

JUEVES SANTO

El día amaneció hermoso, aunque á medida que avanzaba se iba empeorando, hasta que por la noche hizo bastante frío.

A los oficios celebrados en la Catedral asistió numeroso público llenándose las espaciosas naves del templo.

La traslación del Santísimo Sacramento fué acompañada por las autoridades civiles y militares.

La visita á los monumentos de las parroquias y conventos, se celebró con gran número de fieles.

Por la tarde á las tres se celebró en la Catedral la ceremonia de el Lavatorio, y pronunció el sermón del Mandato, muy elocuente por cierto, D. Félix Alvarez, coadjutor de la parroquia de San Cosme.

La Hora Santa se celebró con gran esplendor en la parroquia de San Cosme y conventos de religiosas Salesas y Esclavas.

VIERNES SANTO

Por la mañana á las seis tuvo lugar en la Catedral el sermón de Pasión que

estuvo á cargo del M. I. Sr. D. Antonio Gutiérrez Ballesteros.

Hasta la hora de los Divinos Oficios se vieron todos los templos muy concurridos de fieles.

A las nueve se cantó la Pasión y adoración de la Santa Cruz, trasladándose procesionalmente al Santísimo Sacramento desde el monumento al altar Mayor. Llevaron las varas del palio distinguidos jefes de distintas armas, el alcalde y los concejales Sres. Villanueva, Díaz-Oyuelos y Pavón.

A las doce, en las iglesias de la Merced y Esclavas se verificó el ejercicio de las Siete palabras que estuvieron á cargo de los PP. Osés y Pinacho.

Por la tarde se celebró en la capilla de Santiago, la función de la Soledad, en la que predicó con su acostumbrada elocuencia el M. I. Sr. Dr. don Félix Arrarás, Magistral.

El Santo Entierro.

Gran número de habitantes de los pueblos comarcanos acudieron en la tarde del viernes á presenciar la procesión del Santo Entierro que hacía dos años no salía á causa del mal tiempo.

La Hermandad del Santo Entierro ha acudido otra vez á la caridad de los cristianos sentimientos del pueblo de Burgos y éste ha respondido como siempre, engrosando la suscripción y donando lo suficiente para que el esplendor del Santo Entierro no decayera en ningún detalle.

A las seis y media de la tarde salió del S. T. M., recorriendo las calles de la Paloma, Lain-Calvo, San Juan, Puebla, plazas de la Libertad y Prim y paseo del Espolón, que se encontraban animadísimo de gente y primorosamente iluminadas.

En la procesión figuraban todas las cruces parroquiales y cofradías, hermandades, asociaciones religiosas, representantes de las comunidades y seminaristas de ambos colegios.

Presidía el M. I. Sr. D. Emilio Roderó Reca, Provisor de la Diócesis, en representación del Sr. Arzobispo, que se encuentra enfermo desde hace algún tiempo; nutrida comisión de los institutos armados, presidida por un teniente coronel de caballería.

El Ayuntamiento, bajo mazas, asistió en corporación, figurando en ella los concejales Sres. Castilla, Olea, Sáiz (D. Higinio), Echevarrieta, de la Fuente y Oyuelos, presididos por el alcalde señor Gutiérrez Moliner.

Poco antes de las ocho empezaron á caer unas cuantas gotas de agua, que hizo que se aligerara la marcha.

A las ocho y veinte minutos entraba en la Catedral el Santo Entierro y el público llenó las amplias naves del hermoso templo, con la ilusión de oír el «Miserere», que á toda orquesta interpretó magistralmente la capilla, dirigida por el beneficiado D. Agustín Bilbao.

Y aquel pesimismo y angustia que se reflejaba momentos antes en el rostro de los católicos burgaleses, ante la amenaza de una lluvia intempestiva que estropeará los hermosos pasos del Santo Entierro, convirtiéndose en alegría cuando ya con fervor los acordes del hermoso cántico litúrgico con que daba fin á tan simpático acto.

SABADO DE GLORIA

También el día de hoy amaneció nublado, apareciendo el sol á ratos.

A las once de la mañana, aproximadamente, se tocó á Gloria en la Catedral, parroquias y conventos, reanudándose desde este momento la vida activa en la ciudad, interrumpida durante estos días.

En los cuarteles, las bandas de música, tambores y cornetas, entonaron la diana, y en los edificios públicos se izó la bandera nacional.

En los mercados fué grande la animación de forasteros.

Hoy, domingo, de Resurrección se ha celebrado en el S. T. M. con gran solemnidad la Pascua de Resurrección.

La enfermedad que nuestro amantísimo Prelado, viene padeciendo, ha sido causa de que no se celebre la misa de pontifical, como correspondía á fiesta para la iglesia tan solemne como es la que hoy se celebra.

Ofició el M. I. Sr. D. Pedro Mendiáuren, dignidad de Arcipreste.

La capilla cantó á toda orquesta la gran misa en *bi bemol* de Esclava y la «specuencia» del mismo autor, bajo la dirección de la habilísima é inteligente batuta del beneficiado Sr. Bilbao.

La oración sagrada fué desarrollada con la elocuencia en él peculiar, por el M. I. Sr. Dr. D. Félix Arrarás, canónigo Magistral.

Estos han sido, lector, á grandes rasgos los cultos con que los católicos burgaleses han celebrado en los días de Semana Santa y en honor de aquél que murió en la Cruz por redimir al mundo.

Pero en medio de tanta fiesta, celebradas con gran solemnidad, sobre el ánimo de los fieles ha existido un sentimiento, el que nuestro Prelado monseñor Cadena y Elela, se haya visto obligado, debido á la dolencia que le aqueja, á estar separado de un pueblo que le quiere y respeta y que con fervorosas oraciones impenetra del Altísimo que le devuelva la salud perdida.

EN EL CAMPO

Yo he subido hasta la cumbre por gozar la dulcedumbre que la hermosa perspectiva de los cielos irisados presentábase grandiosa ante mis ojos fatigados; por gozar de la esperanza que diviso en lontananza de unos campos anchurosos de esmeralda tapizados que han de ser copioso fruto de los nobles y honrados campesinos del lugar.

Yo he subido á las alturas por gozar de las dulzuras de las brisas otoñales y aspirar el puro aroma de tomillos naturales que en la cuspide mas alta naturaleza creó.

Y he corrido tras el corzo que se enconde entre las peñas y he rasgado mis vestidos en las más ásperas breñas por gozar de las delicias que en las selvas puso Dios.

Y he gritado y he llorado y he bebido el agua pura de los frescos manantiales y he saltado y he jugado con los blancos recales que á la selva triscadores acudían á pastar.

Y gozoso y delirante cual sonámbulo y amante, he hablado mil ternezas, y contado las proezas de mis típicos amores, de mis sueños de azahar.

Me he mirado en el arroyo que, cual sierpe plateada dividiendo va el camino de la selva que encantada, es espejo de mi alma y es el sueño de mi amor; pues allí no se oyen ecos de pasiones ni rencores, ni el estrépito insolente de los crueles vencedores que tras sí dejan odiosas la venganza y el horror; y maldigo las costumbres de truhanes y bufones que en las puertas sonrosadas de aristócratas salones, se pelean y se hieren por el sordido favor.

Aquí sólo se divisa el risueño azul del cielo, todo es paz y es armonía, todo es dicha y es consuelo cual los rítmicos gorjeos que modula el risueño, y se ve ostensiblemente sin rodeos ni disfraces, y se siente la presencia, despojada de antifaces, del común padre de todos, del Altísimo Señor.

PEDRO DE LAS HERAS.
Burgos 26—3—1912.

EL CODICILLO DEL HIDALGO

Era don Rodrigo de los Yagües un hidalgo, si no de lanza en astillero, por el desuso de los tiempos, ni de rocín flaco, porque en su lugar tenía dos caballos de pura sangre y raza, si de galgo corredor ó, por mejor decir, de galgos corredores, ya que más de tres eran los que comían la frugal pitanza que por orden del amo les daba Juan, el antiguo mulero de la casa. Frisaba el hidalgo cuando yo le conocí en los cuarenta y cinco años, y era alto sin demasia, delgado sin ser flaco, agraciado de rostro, sin llegar á hermoso, y más serio que risueño.

De genio extravagante y enemigo cordial del matrimonio, vivía con un criado y una ama sesentona en el antiguo caserón de sus mayores, un destaralado edificio con fachadas á dos calles, en cuya esquina se destacaba orondo y orgulloso un panzudo escudo nobiliario que fingía revolver al viento las plumas de piedra berroqueña que simulaban el airón de la cimera.

Una puerta grande, pintada de color rojizo claveteada de herraje antiguo,

con llamador pequeño y desgastado dintel, daba paso desde el zaguan, empedrado con menudas piedrecillas de río, á un gran patio con columnas de piedra de granito, que sostenían enormes vigas, en las que se apoyaban los cuarterones, ennegrecidos por el pincel del tiempo, de los que tenía colgados sus nidios una colonia de alegres, gorjeadoras golondrinas.

Al fondo, un recio banco de castaño, vetusto y carcomido, añoraba grandezas de mejores tiempos.

Pues el dueño de aquella casona silenciosa, retumbona, y triste falleció hará cosa de dos meses; y como en todo había de ser estrafalario, quiso llevar sus excentricidades más allá de la tumba, añadiendo un codicilo al testamento, que hizo en vida de su madre, por el que legaba unos cuantos hatos de ganado lanar, una recua de borricos y sus dos caballos á los vecinos del pueblo, con la condición de que habían de reparitarse los animalejos adjudicando los de menos estima y valor á los hombres que estuviesen más sometidos á sus consortes; y reservando sus dos hermosísimos caballos para los dos vecinos del pueblo que constará de un modo indubitable tenían los partalones bien puestos en su casa, siendo á mos absolutos de ella, sin mezcla ó intrusión de sus mujeres.

Como albacea testamentario y reparitador de sus bienes nombró al Sr. Indalecio, el secretario, hombre socarrón y ladino como pocos, que conocía al pelo la gente de su pueblo, sabiéndose al dedillo de qué pie cojeaba cada uno.

A la repartición acudió todo el vecindario; y cada quisque, con sus pretensiones diferentes.

Los más de ellos, reconociendo humildemente su mansedumbre y sumisión á la *costilla*, solicitaron con mucha sencillez una modestísima cordera.

Otros, tras de armar pelotera con la *parentía*, tuvieron que contentarse con una oveja churra; quien, con un morueco, y alguno que tal, con un borrico.

Pero á los dos caballos no había guapo que llegase... hasta que se presentó en la plaza, que es donde se repartía la manda del hidalgo, Juan el de la Justa, un hombre de una vez.

Alto, fornido, de facciones duras, le temblaban los grandes y le miraban con medrosa admiración los chicos.

Allá llegó nuestro hombre trisotendo recio y pisando fuerte... y, al verle, aquella muchedumbre se dijo convencida: «Para éste es uno de los dos caballos».

Detrás de él iba la Romana; su mujer: una rubilla pequeña, demedrada, de facciones banitas y voz imperceptible.

Acostumbrada á pasar más de dos lustros de su vida, desde que se casó con Juan, cuando ella á penas había cumplido veinte años, sin chistar delante de aquel hastialote, entró en la plaza con los ojos bajos y en actitud humilde.

—Aquí estoy á por un jaco, tío Indalecio—demandó decidido Juan el de la Justa.

—¿Por un jaco? ¿Estás tu seguro de merecerle?

—No que no. ¿Puede usted dudarle, tío Indalecio? Que lo diga *ella*, que lo digan *los* los que me tratan. A ver quién se atreve á decir que no soy yo el que manda en la mi casa.

—No, hombre, no; si te creo. Lo decía por un por si acaso—objetó con socarronería el secretario;—porque á veces...

—Hizo Juan un gesto de impaciencia y...

—Bueno, bueno; pasa y escoge el que te guste—ordenó tío Indalecio.

Entró Juan con su mujer á la cuadra y vió los caballos; el uno, negro, cuatralbo, andaluz, de cuello como un arco, remos finos y cola rizada, que arrastraba hasta los cantos. Daba gloria verlo. El otro, inglés, alazán, de patas y pescuezo largos, también era un buen jaco. Pero á Juan le gustó el andaluz, y sin vacilar gran cosa le desató del pesebre y se lo llevó á su casa, entre los aplausos de algunos y la envidia de muchos.

A penas llegó, puso al caballo una silla vaquera que tenía, un bocado de plata con careles, peinó un poco las crines y la cola, metiendo los dedos entre las espeas cerdas, y montándo-

se en él, hizole trotar por la enorme corrolada de su casa.

Su mujer, la Romana, le miraba desde el corredor de la solana, recreándose en su marido; porque Juan, dicho sea sin ofender á nadie, era lo que se llama un buen mozo en toda la extensión de la palabra.

El se percató de que á su mujer le estaba gustando su guapeza, y jactancioso, le dijo:

—¿Qué te parece, rena?

—Mu rebién, Juan.

—¿Te gusta el caballo?

—Y el caballero; ya lo creo.

—He, he, he, buena elección, verdad, Romana?

—Sí que la has hecho. Y eso que *mid* tú que fonta, á mí me había *gustao* más el alazán.

—¡Tamién ties tú unas cosas!

No; si ya te digo queso soseras mias. Yo sólo que medije: como Juan quiere el caballo *pa* que tire de la tartana, pues quizá que pegara mejor el otro. Pero, vamos, que no es que yo irate de mezclarme en las tus cosas, ¿sabes, Juan? Que lo que tú haces es lo mejor hecho. ¿Qué duda tiene? Y que estás *mu* reguapo en ese caballo.

Se entró la Romana, sonriéndole. zalamera, un mundo de promesas; miró Juan á la rubilla sin quitarla ojo mientras cerró despacio y mimosa las maderas, se apeó del caballo, le quitó la silla, pisóle los arreos y le enganchó en el coche; le hizo trotar, volvió á desengancharle, le quitó los atalajes y, cogiéndole del ronzal, se fué con él á la plaza.

Aun estaba allí el señor Indalecio repartiendo el ganado, y todavía continuaba en la cuadra el caballo castaño.

—¡Hola, Juan! ¿Tú por aquí?—preguntó el secretario.

—Sí, tío Indalecio; y me alegre esté aquí *entadía* el otro jaco, porque yo venía á *cambeare* éste por el otro.

—¿Qué! ¿no te gusta?

—Hombre, como gustarme si, señor, que me gusta; pero sabe usted que la Romana me ha hecho caer en la cuenta de que éste que he *deja*o pudiera servir mejor *pa tirar* de la tartana. *Ella* *pa* que no se atrevía á darme su razón de *pusilamen* que es, creyendo que iba á *tomalo* yo como que se quería imponer. ¡Ya ve usted, tío Indalecio, que si asina hubiera *sio*...!

—Bueno, bueno—dijo con cachaza el secretario.—¿Conque el otro...? Mira, Juan, deja en la cuadra este caballo y coge aquella burra.

—¿La burra?

—Sí hombre, si... la borrica. Y debes quedarme agradecido, que debiera de darte un recental, ¡por calzonazos!

ANGEL MENYO PORTALES

DEL CONCEJO

La sesión que el miércoles celebró el Ayuntamiento puede señalarse con piedra blanca, ya que uno de los asuntos tratados en ella fué de gran interés práctico, y no regateamos nuestros aplausos á los concejales que dedicaron su actividad á los asuntos que interesan al pueblo de Burgos.

El concejal socialista Sr. Santamaría se ocupó de la cuestión de las subsistencias, que cada día se elevan de precio. Manifestó que el Ayuntamiento debía tomar parte en este asunto de vital interés para la vida de los habitantes y evitar que el hambre se cebase en los hogares del obrero, pues á la enorme subida de precios de los artículos de primera necesidad hay que agregar la enorme crisis de trabajo que existe en Burgos.

Culpó de lo que ocurre á los acaparadores, que al principio de la cosecha compran los cereales á 58 reales y en la actualidad lo venden á 78 reales.

El edil Sr. Cecilia hizo constar que la cosecha del año actual ha sido de 1.480 000 quintales más que el anterior y sin embargo no hay semana que no se eleve el precio.

Al igual que su compañero, opinó que en este asunto de tanta trascendencia debe tomar parte activa el Ayuntamiento.

El Sr. Pavón, presidente de la Comisión de Abastos, manifestó que había

pedido precios á las casas productoras de aceite y arroz y que le habían contestado, que ellas no daban precios y que por otra parte las cosechas de ambos artículos estaban ya comprometidas.

El alcalde Sr. Gutiérrez Moliner indicó que él hace todo lo posible por amoniar el conflicto, pero que encuentra muchas dificultades por tener que luchar contra intereses encontrados, como son los de los agricultores, clases humildes, los de los obreros y modestos empleados, así como también las disposiciones legales que no dan como debían, una solución definitiva á las cosas.

Entiende que todos debemos unirnos y aportar cada uno una iniciativa para ver si se encuentra alguna solución al conflicto.

Señaló luego las dificultades que hay para el transporte de aceite por falta de corambres y lo elevado de su precio.

Espera que el Gobierno dicte algunas resoluciones con carácter general, que vengan á remediar los actuales males.

El señor Cecilia indicó que la falta de corambres es una disculpa, pues él ha visto en la frontera cubas llenas de aceite para pasarlo al extranjero.

Entendió que deben llegar á un acuerdo las provincias castellanas y no consentir la salida del trigo y harina mientras no tasan todos los artículos.

El señor Santamaría fustigó á los Gobiernos que padece España.

Manifestó que el Ayuntamiento debe comprar en Septiembre el trigo sobre la era y almacenarlo, para hacer frente á las necesidades de la población en Marzo, Abril, etc.

El señor presidente señaló la conveniencia de que el Ayuntamiento acordase la incautación de 50 000 fanegas de trigo para llegar á tal extremo, en caso necesario y estar prevenidos.

El señor Moliner (D. Antonio) opinó que debía convocarse á una reunión de personas que tienen trigo y cambiar impresiones.

Dijo que en España hay una gran desorganización en todo.

Agregó que el aceite se trae en gran velocidad en vez de traerlo en pequeña y de ahí que aumente algo el precio.

Es de parecer que mientras no esté garantizado el consumo nacional no se consienta la exportación.

El Sr. Moreno dijo que para salvar la situación deben elevarse los sueldos y jornales con arreglo al aumento de subsistencias.

El Sr. Santamaría encontró esto muy bonito pero teme que con tal procedimiento irían á la ruina las industrias que llevan una vida lánguida.

El Sr. Moreno insistió en su idea, agregando que todos los Ayuntamientos deben unirse y pedir al Gobierno que dicte una disposición obligando á aumentar los sueldos y jornales.

El Sr. Díaz-Oyuelos indicó que para hacer algo práctico es conveniente que la comisión de Abastos traiga una proposición sobre si puede ó no comprar aceite, arroz, jabón, etc.

Así lo prometió el señor Pavón.

El señor Moliner (D. Antonio) propuso el nombramiento de una comisión especial para tratar de este asunto, por tener ya mucho trabajo la de Abastos.

El señor Santamaría interesó de la alcaldía que multe á los concejales que no asistan á las sesiones, é invitó al señor Díaz Oyuelos á que se uniese á la comisión de Abastos.

El señor Díaz-Oyuelos dijo que su intervención en la comisión sería inútil, pues se muestra completamente pesimista respecto á la baja de los artículos.

Acto seguido se levantó la sesión.

Una gran obra de arte

Cúmpleme, como entusiasta que soy del divino arte, consignar en esta crónica el estreno, en la S. I. Catedral, de una composición en que brillan de consuno la inspiración y la forma. Refiérome al «Miserere» del maestro Viñaspre, que tantos elogios ha merecido de los inteligentes en el arte de Palestina.

Pudiendo haber figurado el autor en

el cuadro de honor de los grandes compositores españoles, habiase limitado hasta ahora á la enseñanza y á la alta crítica. Muchos de sus discípulos son hoy maestros de nota, y sus luminosas campañas en la revista *Música Sacra Hispana* han sido parte para el debido encauzamiento de las desbordantes energías de la generación actual de organistas y maestros de capilla. Pues no hay que olvidar que el maestro Viñaspre, es acaso el primer promotor, en España, de la reforma de la música religiosa que, desgraciadamente, había degenerado de su pristina grandeza.

Siendo todos los números del «Miserere» verdaderos dechados de forma, emergen en cuanto á la riqueza polifónica el *Ecce enim*, el *Auditui*, y sobre todo el *Benigne*, cifra y compendio del estilo imitativo más acendrado.

Adviértese en toda la partitura un profundo estudio de las áureas obras del siglo de Palestrina, y conocimiento perfecto de las voces, lo que hace que las varias melodías sean gallardas, ligeras, sonoras y dilatadas, que decían los antiguos.

De lamentar es que el Sr. Viñaspre, con las grandes condiciones que demuestra en su obra, no haya requerido hasta poco ha, el plectro, puesto que, venciendo su modestia, hubiera podido contribuir al florecimiento de la música eclesiástica con obras del fuste de su magnífico «Miserere».

En cuanto á la interpretación, diré, rindiendo culto á la verdad, que el señor Bilbao demostró poseer una batuta seria y muy segura, y que acaso se notase cierto desequilibrio dinámico entre las partes, aunque desempeñaron estas á maravilla su artística labor.

Lamento muy de corazón que el benemérito autor, á causa de una dolorosa afección que le retiene algún tiempo ha, postrado en cama, se haya visto privado de la natural satisfacción que le hubiera cabido al dirigir su hermosa creación, que es un nuevo timbre de gloria para los fastos de la música religiosa española, y pido á Dios sea servido de concederle muy pronto el completo restablecimiento de su quebrantada salud, para bien suyo, de los amigos y del arte.

DIAPASÓN NORMAL.

DE LAS CAMPAÑAS CARLISTAS

COMO MURIÓ «TARAMBANA»

Continuación de las «Leyendas Históricas» iniciadas por Ignacio M.ª de Lasa.

Corría el año 1873, época terrible para España. Sus hijos, los hijos de la Patria, abnegados y heroicos, se batían en común derramando su sangre en defensa de opuestas ideas. Al grito ronco de «Viva Carlos VII», habían acudido á engrosar sus huestes desempolvando sus armas y fornituras, españoles de todas las Regiones de la Península.

La bandera de la tradición tremolaba en Vizcaya, Navarra, Cataluña y Valencia, centros de recluta de los soldados del ideal, que bajo el sacrosanto oriflama se cobijaban ardientes de lucha y de redención, esperando la voz de sus caudillos para lanzarse á la pelea y vencer ó morir en ella como en los tiempos gloriosos de la primera resurrección....

Cien combates se libraron por aquellos días; torrentes de sangre se derramaron por ambas partes y á pesar de su inferioridad numérica, las tropas del Rey legítimo, escribieron con su heroísmo páginas imborrables, ejecutorias imperecederas que la historia imparcial nos brinda para enseñanza de futuras generaciones.

Ese mismo año se desarrollaba un drama en un pueblecito de esta provincia, drama trágico del que pueden dar fe testigos hoy vivientes que accidentalmente intervinieron y jugaron su papel en él.

Tarambana era su apodo, mote de bandido y ladrón que como otros tantos facciosos, fingiéndose y llamándose carlistas, sembraron la desolación en las pequeñas aldeas del partido de

Lerma, de iriéndose al pillaje, deshonrando al ejército carlista que tuvo que imponer severos castigos para probar ante los atemorizados habitantes de los pequeños lugares en que operaba la banda capitaneada por el canalla «Tarambana», que el fruto de sus rapiñas no iba á parar á las cajas del ejército real, de cuyo pretexto se valía para realizar sus vandálicos atropellos. Quien sabe si este y otros «Tarambanas» parecidos, fueron los que malograron el triunfo de las legítimas ideas!

Sufrió su castigo. Una noche de luna se oyeron en las empedradas calles de la villa de Revenga de Muñó, el ruido que producían los herrados caballos conducidos por cinco jinetes; el ladrido de los perros que olfateaban gente forastera, despertó de su sueño á los pacíficos habitantes de la villa. La primera autoridad del pueblo reclamada por el que parecía jefe de aquella expedición, acudió á dar los informes que aquel demandaba.

¿Quién era éste? Un bravo oficial del ejército de don Carlos que acompañado solamente de cuatro soldados salvó la distancia que existe desde Somorostro al centro de esta provincia con la misión de castigar dando muerte al bandido que deshonra al ejército carlista.

Bien ajeno se hallaba «Tarambana» de pensar que aquel había de ser su último día. Seguramente dormía á pierna suelta ó planeaba despierto algún golpe audaz que proporcionase pingüe botín. Muchas veces se había visto en peligro de caer en manos de la justicia, pero hasta entonces su buena estrella le había salvado.

....A punto estuvo de malograrse la misión que llevara el valeroso oficial. Redcada que fué la casa que servía de albergue al criminal, y requeridos los que formaban parte de la familia del bandido, éstos negaron la presencia del mismo. Este se había dado cuenta de que era perseguido é imposibilitado de huir por las ventanas recurrió para salvarse á un medio que sólo su imaginación criminal podía concebir. Se registró minuciosamente hasta el último rincón de la casa y ya daban por terminado esto, desalentados por el frustrado resultado, cuando uno de los vecinos del pueblo á quien el bandido había perjudicado notablemente y que por tanto se hallaba interesado en su captura, se le ocurrió remover las cenizas del horno de pan de la casa, y allí apareció envuelto en una manta, renegrido y medio asfixiado el terrible «Tarambana»...

Negó su participación en los crímenes de que se le acusaba, pero no fué escuchado. Al amanecer de aquel día y en un valle que limita al término municipal de Revenga con Presencio, fué fusilado el afrentoso malhechor. No quiso reconciliarse con la Iglesia, y por haber muerto en esa desgracia, recibió sepultura al pie mismo en que cayó acribillado por las balas de los guerrilleros carlistas.

Una tosca piedra señala la tumba del bandido en el valle de Cabrera, nombre que recibió el terreno que circunda á la misma después de su merecida muerte.

R. HUERTA.

Burgos 28—3—1918.

EN EL MATADERO

Siguiendo tradicional costumbre asistió el pasado viernes al Matadero público gran número de aficionados á presenciar el sacrificio de las reses, que presentau en el mercado los tablajeros de esta ciudad, y en la que ponen todos sus entusiasmos para ser favorecidos por el aplauso del público, ya que se ha suprimido el premio que el Ayuntamiento otorgaba al que mejor reses presentase, y que consistía en la donación de pagos del romaneo.

El numeroso público que asistió al Matadero, tributó grandes alabanzas á los cortadores que mejores reses sacrificaron y que fueron clasificadas del siguiente modo.

Dos cebones de D. José Santos, uno de D. Tomás de la Fuente y otro de D. Román Villanueva.

Diez terneras de D. Juan Benito, dos de José Santos y una de D. Manuel Sánchez.
Dos carneros de don Tomás de la Fuente y uno de D. José Santos.
Ocho corderos de D. Martín Arroyo.
Un cerdo, de D. José Santos, otro de D. Juan Benito.
El total de reses sacrificadas ha sido el siguiente:
27 bueyes, 39 terneras, 3 carneros, 27 corderos y 17 cerdos.

También fué elogiada por todos la limpieza que existe en todas las naves y departamentos del Matadero.

Las reses que más peso han alcanzado en el romaneo verificado ayer mañana en el matadero han sido los siguientes:

Cebones: Uno de don José Santos 399 kilos y otro de don Manuel Sanchez 379.

Carneros: 2 de don Tomás de la Fuente 59 kilos y uno de don José Santos 30 kilos.

Cerdos: Uno de don José Santos 233 y una cerda de don Juan Benito 228 kilos.

A LA RESURRECCION

(Cantad todos «alleluya»)

Canta, bendita natura, madre del sublime mundo, con eco de amor profundo, con dulcísima ternura; porque hoy, de la noche obscura rompiendo el negro capuz, del sepulcro, blanca luz, ha salido rutilante unida á Jesús triunfante, al héroe de la Cruz.

¡Cantad! cantad avecillas, uniendo vuestros acentos á los armónicos vientos, las sublimes maravillas. Y tú, luz, que hermosa brillas en la célica región; Tú, sagrada inspiración mi gozo, mi dicha santa, ven y dicta á mi garganta una sublime canción...

¡Cielos! dejad la tristeza, y el dolor y la agonía, que traidora... os hacía sufrir su cruel fiera. Toda la naturaleza al compás de amor sagrado. Todo, todo entusiasmado saliendo del triste sueño entone un himno halagüeño á Cristo resucitado.

Monte, prado, llano, río, cerro, alcor, majada, otero, viento dulce y lisonjero con himno amoroso y pío, cantad al amante mío, á Jesús, el grande, el fuerte, al que bajar viste inerte ha tres días á la huesa, y hoy de todos con sorpresa, sale, venciendo á la muerte.

Hombres todos, que dotados fuisteis de alma expiritual; de un instinto racional y sentires delicados, nesotros entusiasmados llenos de santo fervor unid vuestro himno, al loor que canta gozoso al cielo celebrando con anhelo, la gloria de Jesucristo.

Ya la «Madre» que serena, con resignación sagrada vió su alma atravesada, por el puñal de la pena... dadla dulce enhorabuena, los celestes moradores, los divinos trovadores con armoniosos cantos, llenos de dulces encantos Y purísimos amores...

Y ahora con santa emoción hombres y ángeles unidos, con los místicos sonidos que salen del corazón con eterna aclamación, antes que el himno concluya haced que de todos fluya, mirando las maravillas y cayendo de rodillas, un gratisimo: «alleluya».

G. VEDIA.

TEATRO PRINCIPAL

Ayer inauguró la temporada de primavera en el Teatro Principal, la notable compañía de ópera de Mercedes Capsir.

La gratísima impresión que en el público de Burgos dejó la aplaudidísima diva y el elenco que la acompaña en su turnee por los teatros de provincias eran garantía del éxito que había de obtener en esta segunda excursión á nuestro teatro.

Así ha sucedido; á abonarse ha acudido lo más selecto de la buena sociedad de Burgos y palcos y plateas están ocupados por bellas señoritas y elegantes señoras y en las butacas pudimos verlo que constituye el todo Burgos distinguido y aristócrata.

Esta noche se estrenaba el nuevo telón de boca pintado por el reputado pintor escenógrafo bilbaíno Sr. Garay.

Elogios unánimes oímos hacer de la excelente obra.

De tonos apagados y elegantes, el telón representa un grandioso tapiz, cuyas figuras están admirablemente dibujadas y movidas con notable arte.

Felicitemos al notable pintor así como al Ayuntamiento y á la Empresa por mejora tan importante.

El debut de la Compañía.

Con «La Bohème», la linda ópera de Puccini, debutó la compañía de Mercedes Capsir.

No tiene «La Bohème» la grandiosidad de «AIDA», ni momentos musicales tan inspirados como «Manón»; pero su música es agradable, su ambiente esencialmente parisino, los motivos del segundo y cuarto acto de suficiente relieve para que sea escuchada con gusto y delectación.

La representación fué irreprochable. La Srta. Capsir, cantó toda la obra con gusto y delicadeza, muy bien la Srta. Peris.

Merece especial mención el tenor Sr. Cortada que obtuvo un éxito personal cantando el duo del primer acto.

Frau, muy bien toda la obra y haciéndose aplaudir los señores Martí, Puiggener, Oliver (A. y J.), y Zainni.

El maestro Sabater fué llamado á escena con los intérpretes de la ópera para recibir los aplausos que entusiasta les prodigó el distinguido auditorio.

Esta tarde á las cuatro se cantará la hermosísima ópera de gran espectáculo, del maestro Verdi, «Aida», á la que seguramente ha de acudir á escuchar todo Burgos.

El aparato y lujo con que presenta la Empresa tan notable obra, el magnífico decorado, la suntuosidad del vestuario, el atrezzo notabilísimo, los numerosos comparsas que en la obra figuran, representando sacerdotes, sacerdotisas, pueblo, coro de bailarinas, banda de música, etc., etc. es aliciente para que se haya despertado un gran deseo de presenciar esta obra y que el pedido de localidades haya sido grande.

El lunes, 3.ª función de abono con la ópera *Rigoletto* cantada por Mercedes Capsir.

NOTICIAS DE SOCIEDAD

—El viernes último marchó á Madrid nuestro buen amigo el joven Baldomero Herrero.

—Ha sido nombrado beneficiado de esta S. I. M. D. José González que lo era de la de Santander.

—Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro buen amigo y compañero en la Prensa don Salvador Martín Lostau.

—El pasado jueves celebró su fiesta onomástica don Benito Polo, querido amigo nuestro.

Con tal motivo recibió innumerables felicitaciones, á las que unimos la nuestra muy sincera.

—Los aventajados seminaristas, don Julián García Blanco y don Jerónimo García, estimados amigos nuestros, han sido nombrados maestro de capilla de la catedral de Badajoz y salmista de la de Santiago de Compostela respectivamente, después de brillantes oposiciones.

Reciban, por tan señalado triunfo, nuestra más cumplida enhorabuena.

—La distinguida señora de nuestro buen amigo el empresario del Teatro Principal D. Bernardino del Corral, ha dado á luz con toda felicidad una preciosa niña.

El estado de la madre como de la niña son completamente satisfactorio. Enhorabuena.

—Regresó de Bilbao don Ricardo Gómez Rojí, canónigo de la S. I. M.

—Hemos tenido el gusto de saludar en nuestra redacción á nuestro estimado amigo y correligionario D. Justo Arce, maestro de Buniel.

—Ha regresado á Burgos nuestro respetable amigo D. Valero Vidarte beneficiado de esta S. I. M.

Al darle la bienvenida reiteramosle nuestro sentimiento por la pérdida que acaba de experimentar.

—Programa de las obras que ejecutará hoy de tres y media á cinco de la tarde, en el paseo del Espolón, la banda de música del Regimiento de San Marcial:

- 1.ª «Afectuoso recuerdo», paso-doble.—Gutierrez.
- 2.ª «Arabe y Gitano», danza.—Barrachina.
- 3.ª «La canción del olvido».—Serano.
- 4.ª «Escena y marcha de la ópera «Aida»,—Verdi.
- 5.ª «La canción del Soldado».—Serano.

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

D. D. de M. Pradoluengo.—Fin Diciembre 1918.

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL

A las cuatro de la tarde, la grandiosa ópera del Maestro Verdi.

AIDA

A las nueve la ópera en cuatro actos del Maestro Puccini.

BOHEME

SALÓN PARISIANA

A las cuatro, seis, siete y media y diez sesiones de cinematógrafo proyectándose la película «SIN MADRE» y gran éxito del

TRIO LARA

Mercado de Burgos

Entrada de trigo, 5.000 fanegas. En el mercado de ayer se ha cotizado á los siguientes precios:

Alaga,	á 77 reales los 44 kilos-
Mocho,	á 77 1/2 id. los 42 1/2 id.
Rojo,	á 77 id. los 42 1/2 id.
Centeno,	á 65 id. los 41 1/2 id.
Cebada,	á 57 id. los 32 id.
Avena,	á 40 id. los 26 id.
Yeros,	á 74 id. los 44 id.
Tirones,	á 71 id. los 44 id.
Harina extra á 57 ptas. los 100 kilos.	
Id. 1.ª á 56 id. los id. id.	
Id. 2.ª á 55 id. los id. id.	
Harinilla,	á 18 reales arroba.
Comidilla,	á 14 id. id.
Salvadillo,	á 13 id. id.
Salvado,	á 13 id. id.
Tendencia en alza.	

LA REINA DE LAS LEJÍAS

GRAN LEJIA LIQUIDA "LA FLORA"

NO COMPRAR NINGUNA SIN PROBAR ESTA
DEPOSITO: CENTRO TECNICO INDUSTRIAL
PALOMA, 16
Pidase en droguerías y ultramarinos.

A. R. Valdespino y H. no

PROVEEDOR DE LA REAL CASA
LOS PRIMEROS EXPORTADORES DE VINOS
DE JEREZ DE LA FRONTERA

PREMIADO EN LAS EXPOSICIONES DE PARÍS, MADRID, SEVILLA,
DUBLIN, BORDEAUX, AMSTERDAM, ANTWERPE.
MIEMBRO DEL JURADO - PARÍS 1900

CASA EN LONDRES: 5, NEW LONDON STREET
CASA EN BURDEOS: 26, 28, ALLEES DE BOUTAUT

ACADEMIA DEL MAGISTERIO

Avellanós, 3, pral. derecha
PREPARACION PARA EL INGRESO Y REPASO DE LAS ASIGNATURAS
DEL MAGISTERIO E INSTITUTO

CLASE ESPECIAL PARA OPOSITORES
CONTABILIDAD Y MECANOGRAFIA

CENTRO TECNICO INDUSTRIAL

PALOMA, 16 BURGOS
Electricidad y mecanica en general. Alumbrado y transmision de fuerza.
Aplicacion general de la electricidad. Instalaciones completas de Centrales
Eléctricas. Dinamos y alternadores. Electromotores y Transformadores, acu-
muladores, lámparas de arco, contadores y aparatos de medida, hilo, cobre y
pequeño material. Motores a gas Stocport. Fábricas de Gas. Motores a Gas-
olina. Bombas en general. Instalaciones económicas para riegos. Grupos
hidro-eléctricos para usos domésticos y toda clase de aplicaciones. Turbinas
hidráulicas. Reguladores de velocidad. Aparatos de Molinería moderna.

TRANSFORMACIONES Y REPARACIONES DE TODA CLASE DE MAQUINARIA
E INSTALACIONES. ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS

Colegio de niños El Corazón de Jesús, antes Colegio Cervantes
Santa Clara, 7
dirigido por D. José Gómez Miguel

Enseñanza graduada con 35 alumnos y un maestro en cada grado
Por creer que no se puede atender
bien a mayor número.
Nada de auxiliares que no atienden
a los alumnos, sino maestros asociados
al director en cuanto a trabajo y utili-
dades.
Grandes adelantos en un año que lleva establecida la graduación.

ALMACEN DE COLONIALES

LA PROVEEDORA

COOPERATIVA DEL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS DE BURGOS
Telefonos n.ros. 34 y 170. Almacenes: Alhóndiga n.ros. 1 y 35
Despacho y Escritorio: Almirante Bonifaz, 21, 23 y 25

Aceite, arroz, garbanzos y demás legumbres.
Cafés tostados y torrefactos.
Cafés crudos, cacao, y tes de legitima procedencia.
Todo en inmejorables condiciones de precio y peso.

PRECIOS ESPECIALES PARA LOS SINDICATOS AGRICOLAS FEDERADOS Y SUS SOCIOS

TIENDA DE COMESTIBLES
Francisco Otero
ANTIGUO DEPENDIENTE de VENANCIO GARCIA
Calle de la Merced, n.º 4. - BURGOS

TIERRA HIDALGA se
vende en el Kiosco del «Dia-
rio Regional», Avenida de
la Isla y en el de la Plaza
de Prim, (frente a la Dipu-
tación).

JOSÉ DE LA MORENA URAÍN

PROVEEDOR EXCLUSIVO DEL CULTO DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER
PALOMA, 20 BURGOS

Fábrica de vapor de todo lo concerniente al ramo de cerería. sup.
Especialidades en velas fabricadas para el culto, con ceras cuidadosamente
seleccionadas, empleando un privilegiado pábilo de resultados tan excelentes
que arden las velas con luz clarísima, sin oscilaciones y con tal limpieza que se
desgastan por igual. Envíos a provincias libre de portes y embalajes.

Casa fundada en 1760
Jabón Oleina, Jabón Pinta Azul, Jabón Pinta Castaña

Jabón Cantabria, Jabón Vasconia, Jabón Estrella del Monte

BUJÍA PERFUMERÍA
LEJÍA ESTEARINA.

Los Jabones «Cantabria», «Vasconia» y «Estrella del Norte», en piezas es-
tampilladas de 500 y 250 gramos, son únicos en su clase para el lavado y la
buena conservación de la ropa. Se recomiendan por su economía y garantizada
pureza.

FABRICANTES: SRES. LIZARRITURRY Y REZOLA, SAN SEBASTIÁN

REPRESENTANTE EN BURGOS: FRANCISCO ALCALDE ORIVE.

Tierra Hidalga

Organo Oficial de la Juventud Jaimista
de esta Provincia

DEFENSOR DE LOS INTERESES DE CASTILLA

Redacción y Administración: Huerto del Rey, 20

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Table with 2 columns: AÑO, SEMESTRE, TRIMESTRE and corresponding prices in pesetas.

COMUNICADOS, GACETILLAS Y RECLAMOS. PRECIOS CONVENCIONALES

La correspondencia relativa a anuncios y suscripciones, debe dirigirse
al Administrador.

PAGO ADELANTADO

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD
DEL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS DE BURGOS

Aprobados y declarados de Beneficencia particular por R.O. de 3 de diciembre de 1910

Caja de Ahorros. Admite impositores desde una peseta, al in-
terés de 3% anual, pagando los reintegros en el acto.

Monte de Piedad. Empeños sobre alhajas, ropas y otros efectos,
al 6% anual. Préstamos a Sindicatos Agrícolas al interés de 4-50% y, en
cuenta corriente, al de 5%.

Huchas. Se alquilan, para el ahorro a domicilio, por 0.50 ptas. al año.

Horas de Oficina. Días laborables: de 10 a 1 y de 6 a 8. Festi-
vos: de 11 a 12.
CONCEPCIÓN, 28, 1.º PISO. - TELÉFONO NÚM. 253

Saldo a favor de imponentes en 28 febrero: 2.526.611 ptas.

DROGUERIA
Y PERFUMERIA

MZ. MATA
Mercado, 18 BURGOS

Productos químicos y farma-
céuticos. Específicos nacionales
y extranjeros. Pinturas, barnices
y brochas. Sulfato de cobre y
aguas minerales.

PRECIOS ECONOMICOS

GRAN SASTRERIA DE ROPAS TALARIS
DE
José García Díaz
Plaza del Arzobispo, 5 y 6.

GRAN SALÓN-PELUQUERIA
DE
ANDRÉS MAZUELAS

Isla, 3
(JUNTO A LA CASA DE PLAZA)

Este nuevo salón está montado con
todos los adelantos modernos
Desinfección de los instrumentos en
el acto por medio de la máquina
Helios.

Azulejos biselados del país y extranjeros.
PARA CUARTOS DE BANO

* * * LOZA Y CRISTALERIA.

Hijos de S. Asenjo
Blaza de Prim, núm. 20.

ALMACEN DE VINOS

HIGINIO SAIZ

Duque de la Victoria, 17
BURGOS

BOTERIA

MAURICIO LOPEZ MENDIVE

Se construyen corambres para vino
aguardiente y aceites.
Santa Catalina, 1.

Sucursal: Calleja, 41. BURGOS

FONDA-RESTAURANT

Martin Hoila

ALMIRANTE BONIFAZ, 20 Y 22
BURGOS

Casa montada con todas cuantas co-
modidades exige la vida moderna.
Hospedaje completo desde 5 pesetas
y comidas desde 2.

Establecimiento Tipográfico

José Pérez

Sucesor de Santamaría

Llana de Afuera, 1 BURGOS

Facturas, carnets sobres, membre-
tes, circulares, estampas de primera
comunion, memorandums, cheques,
fajetas de visita, acciones, obligacio-
nes, esquelas de defuncion, tarjetas,
carteles, participaciones de enlace, de
matrimonio y de nacimiento, y todo
lo concerniente al ramo.

PRECIOS ECONOMICOS

Advertisement for a printing shop with a cross symbol and text: En la imprenta de este periódico, se reciben ESQUELAS MORTUORIAS, hasta las diez de la mañana del domingo.

RELOJERIA

DANIEL PÉREZ CECILIA

Espolón, 2 y 4.
(Junto al Arco de Santa María).

Relojes «Cecilia» y de cuantas marcas se
deseen. Nuevos modelos en relojes de pared.
Gran taller para el arreglo de relojes, gramó-
fonos, máquinas de coser y escribir, contado-
res de luz y agua.

El mejor anuncio de esta casa es los buenos
resultados de los relojes que vende y sus pre-
cios excesivamente baratos.

Almacén de música
Depósito exclusivo de la «Casa Botés»
BURGOS

YA SALIÓ EL
GRAN COÑAC «FARO»

DE LA PODEROSA SOCIEDAD
BODEGAS BILBAINAS
PROBADLO

Recibos de participa-
ciones de loteria y de
inquilinato se venden
en la imp. de José Pérez