

Año 1.º 500 pesetas  
Semestre 250  
Trimestre 125

NÚMERO SUELTO 10 CENTS.

No se devuelven los originales

# TERRA HIDALGA

ÓRGANO OFICIAL DE LA JUVENTUD JAIMISTA DE ESTA PROVINCIA

En 1.ª plana 0'25 línea  
En 2.ª — 0'20  
En 3.ª — 0'15

Comunicados y gacetas, precios convencionales

PAGO ADELANTADO

Año VI.—Número 307

Redacción y Administración: Huerto del Rey, 20

Burgos 25 de Noviembre de 1917

## TOPÓGRAFOS

En breve se anunciarán a oposición 60 plazas para ingreso en el cuerpo de Topógrafos. Preparación completa en la

**ACADEMIA DÁVILA**  
San Carlos, 1, 3.º

Esta Academia cuenta, además del profesorado de la misma, con la cooperación de un Ingeniero Geógrafo y de un Topógrafo, y dispone de los aparatos y material necesarios para el estudio práctico de la Topografía.

## RENOVACION

España entera se conmovió. Cundió el espanto en unas regiones, el gozo y la esperanza en otras, se hicieron mil augurios, pasaron días y aumentó la expectación. La política había entrado en nuevas vías. El sistema parlamentario se había purificado, ya no había turno de partidos; ya nadie pensaba más que en salvar los intereses de España.

Nosotros los que no creemos que el sistema parlamentario pueda limpiarse y purificarse aunque le laven con legía, los que estamos hartos de oír hablar de nuevas eras y de nuevos horizontes a los partidos liberales que a cada movimiento y a cada motín, durante un siglo han venido siempre con la misma cantilena, los que somos pesimistas respecto a los gobiernos, nos quedamos callados, mirando y sonriendo amargamente, muy amargamente, porque en aquellas andanzas iba envuelta la suerte de nuestra España querida. Sonreíamos porque no creíamos en aquellas bellezas, ni en aquellas sinceras manifestaciones.

Ha pasado el tiempo; yo no me he atrevido hasta ahora a tomar la pluma; he esperado a que se alargara la llama de la luz al sentir las primeras gotas del aceite que iba a llevar vida y calor al organismo político y después de días y días veo en los periódicos que todo está lo mismo. Siguen los pleitos pendientes, los políticos siguen haciendo declaraciones insinceras, amañadas y hábiles que nadie les ha pedido y que sólo sirven para ponerse en mejor lugar y de proclama para formar pandillas, cuando lo que España necesita es que se callen todos y en silencio pongan mano a la obra.

Con mucho alarde, eligieron los ministros a los que habían de ocupar los altos cargos: algunos, menos de la mitad, entre técnicos y personas ajenas a los manejos de la política. Más de la mitad en sobrinos, paniaguados y protegidos de los políticos, lo mismo que había sucedido antes. La prensa liberal repite las mismas mentiras que decía antes de la renovación. Dice que antes se formaban los ministerios en cámaras y en conciliábulos y que ahora los elige el pueblo en la plaza pública; mentira tan escandalosa como afirmar que se han acabado las oligarquías y los caciques. Cada uno de esos de las declaraciones, es un oligarca que habla para afirmar su oligarquía. Si no aspiraran a ella, se callarían.

Pasan los días y las cosas están en el mismo estado; las industrias y los particulares sin

carbón, las minas atiborradas; doscientas mil toneladas dicen que hay en una de Asturias; las compañías del ferrocarril sin vagones; al otro lado de la frontera miles de vagones españoles.

Los comestibles en malas manos, de acaparadores y otros granujas y fuera del alcance de las personas honradas.

La instrucción pública como antes, el plan de estudios tan disparatado como siempre, haciendo perder tiempo a los muchachos con asignaturas ridículas, inútiles ó repetidas, el pueblo español lleno de deseos, de aspiraciones y de esperanzas, que se estrellan en el intrincado mecanismo de juntas, comités, representaciones y burocracia de este sistema como se estrellaba en los pasados. Todo está como antes.

Aún no conozco el resultado de las elecciones municipales en toda España, pero por lo que he visto han sido estas lo mismo que las pasadas y las que se avencinan prometen ser como todas las demás.

Habrán perdido sus nombres los partidos turnantes, pero no han desaparecido y el fracaso de este nuevo Gobierno es cosa que esperan con fruición todos los partidos para volver a empezar.

En medio de esta inseguridad, de este estado falso, de esta expectación, sólo la comunión tradicionalista está serena y firme. Hoy escribo lo mismo que he escrito siempre, ni los acontecimientos de la guerra, ni los cambios de la política han conmovido las bases en que se asentaban mis convicciones. Hoy creo como siempre he creído, que sólo nuestros principios, sólo nuestras enseñanzas, sólo nuestra conducta, pueden salvar y renovar España como creo que toda renovación que se apoye en el parlamentarismo ha de fracasar necesariamente. Y esto que yo creo es lo que cree la parte más sana del pueblo español.

Lo he dicho otra vez: de los Gobiernos, de las combinaciones de los partidos liberales, de sus declaraciones, de sus promesas, de sus discursos, de sus actos no puede esperar España renovación alguna. El pueblo cristiano, sano, honrado es el que tiene fuerzas y energía para renovarlo todo. Sólo nosotros somos los que estamos identificados con él, los que con él rezamos, los que con él nos aferramos a sus nobles tradiciones, los que como él deseamos una autoridad fuerte, respetable y respetada porque se apoye en la legitimidad y en el derecho.

Cuando un partido quiere echar raíces en el corazón del pueblo, tiene que acercarse a nosotros.

BALDOMERO GARCÍA.

## LA UNIÓN SE IMPONE

Atravesamos un momento tan crítico que puede ser de vida ó muerte para España.

Los instantes son tan graves que es necesario obrar inmediatamente si hemos de evitar la catástrofe.

Ni conveniente ni oportuno es tampoco hacer de plañideras sin acordarnos de actuar con energía, y nada práctico resulta examinar hechos pasados para de ellos deducir culpas y señalar responsabilidades.

Todo eso ha pasado para no volver.

Los partidos intermedios han desaparecido y ahora se han presentado en la palestra dos agrupaciones fuertes, pléticas de vida, ansiosas de lucha y que no cejarán en el combate hasta que una de ellas quede vencida.

Izquierdas y derechas se contemplan mutuamente, espíandose sus recíprocos movimientos, se acercan con rapidez y no tardará en oírse el estruendo de la pelea.

Y no se trata de combatir por ideas baladíes. Es la Religión la que pelagra y la Patria la que se bambolea.

No es el cambio de una forma de Gobierno la que se pretende, sino algo más hondo, más trascendental, de mayor alcance; algo cuya repercusión salvaría los confines de la nación para llegar a tierras extrañas que tintas en sangre ahora, necesitan nuevos pechos que oponer a la metralla enemiga.

Y así las cosas, nosotros, los tradicionalistas, vemos con ánimo sereno el planteamiento del problema y, como siempre, estamos prestos a cumplir con nuestro deber siendo los primeros en acudir a la brecha.

Como no queremos suspicacias ni recelos, como estamos acostumbrados a hacer un culto del sacrificio, esta vez, y transitoriamente, aun desgarrándonos el alma, sintiendo un vacío en el sentimiento, reservamos, sin olvidarlo, el tercer lema de nuestra bandera inmaculada y vamos al combate al grito de ¡Dios y Patria!

No queremos más sino que se aprecie este momentáneo pero enorme sacrificio nuestro; que se comprenda el dolor grande que nos ha producido y que tengan en cuenta los que a nuestro lado combatan que los tradicionalistas sabemos ofrendar los mayores sacrificios en los altares de la religión y del patriotismo.

Ahora que hemos dicho noblemente, lealmente nuestro pensamiento, podemos hablar de unión con nuestros afines, podemos ir a un pacto con quienes tengan nuestro pensamiento.

No tremolamos al viento la bandera que un día fué de nuestra exclusiva pertenencia y por la cual tanta sangre vertimos en los campos de batalla.

La bandera que ahora sustentamos puede y debe cobijar bajo sus pliegues a todos los que católicos y patriotas sean.

Y ahora a trabajar. En la prensa, en el mitin, en el círculo, en el seno de la familia, en el paseo. Todos los sitios son buenos para extender las ideas. El rudo martilleo del razonamiento puede aguijar a los tímidos, convencer a los recelosos y dar ánimos a los timoratos.

Hagamos propaganda en el sentido de que los que se nieguen a tomar parte en cualquiera de los dos bandos, serán aplastados cuando el inevitable choque sobrevenga.

Infiltrémos a todos la idea de que las próximas elecciones serán las que en su mano tengan los destinos de nuestra nación.

Laboremos todos incesantemente. Unámonos con féreos vínculos y el triunfo será nuestro.

¡Por Dios y por la Patria!

Adelante los caballeros cristianos y patriotas. CARDIEL.

## A LA SANTIDAD

¡Santidad eres Tú, manso Cordero en aras del amor sacrificado!

¡Dulce Jesús! Clavado en el madero del fondo del abismo has levantado la humanidad caída,

y, al despertar de su dormir profundo Tú has sido para el mundo camino y luz, resurrección y vida.

De toda santidad Tú eres la fuente, manantial de purísimos raudales; do llega tu corriente

se cambian los desnudos arenales en verjeles floridos, los dolores en sublimes delicias celestiales, los gemidos de angustia en alabanzas y la muerte temida y sus horrores en término de dulces esperanzas.

Soplo santo de Dios, donde te posas todo se agranda y se sublima y crece; al sentir tus caricias amorosas todo virtud se eleva y engrandece.

Tú convertiste en trono un pobre establo, Tú hiciste a un pescador piedra inmuta-

ble donde se asienta el mundo con tu aliento, Saulo de Tharsis se convierte en Pablo, y el mundo miserable

esclavo del infame paganismo, redimido por Ti, buscando el cielo, levanta el raudo vuelo,

eleva la virtud al heroísmo y empapando en su sangre el duro suelo sale regenerado del abismo.

¡Soplo santo de Dios! el que anhelante busca en febril deseo

los rayos de tu luz vivificante, si era endeble pigmeo,

se levanta a la altura de un gigante. Te busca el sabio, con tu amor le infla-

mas, siente en su frente el hálito divino, las dulces gracias que en raudal derramas y vibra la palabra de Agustino,

y Jerónimo asombra las naciones y derrama su luz el sol de Aquino.

El rey te busca y en su frente pones la augusta diadema de la gloria cuyo esplendor no empaña

el polvo deleznable de la tierra, y son honra del libro de la historia un Fernando en España,

en Francia un Luis, Eduardo en Inglaterra.

Te busca el pequeño y con tu mano le levantas del polvo en que se humilla, elevas hasta el cielo el vil gusano y haces al poderoso soberano

que dobla ante el humilde la rodilla. Tú pones a un obrero en los altares y lirras y paletas y cinceles

a sus pies depositas los laurales en estatuas, en lienzos, en cantares.

Tú, dominando la soberbia humana, haces que grandes, ricos, nobles, sabios tengan por alto honor poner los labios en el toco sayal de una sotana,

Tú solo a la humildad llamas grandeza, tesoro a la pobreza,

bien al dolor, a la ambición delirio, amargura al placer, triunfo al martirio.

Caerá el trono más fuerte, carcomido por la acción destructora de los años, pasaran las imperios, el olvido irá borrando nombres, la ciudades mudarán de lugar, ¿qué no se muda en el vaivén de nombres y de edades?

Sólo la santidad que en Dios se escu-

resistirá la furia del averno (da Todo nombre que brilla y que resuena le escribe el mundo en movediza arena ¡Solo el nombre de Cristo será eterno!

Juan de Arlanzón.

Suben las subsistencias.

Ha subido la carne.

Ha subido el aceite.

Ha subido el carbón.

Lo que no sube ni a tiros es el chocolate por causa de la leche a quien los expandedores han aumentado tanto de agua como de precio.

## EN LA FILARMÓNICA

Indecible es la benéfica influencia que ejercen las Sociedades Filarmónicas, establecidas ya en casi todas las capitales de importancia, en pró de la cultura musical española. Merced a ellas, los filarmónicos saborean hoy las grandes composiciones de todas las épocas, escuelas y tendencias.

Pasó ya, felizmente, el tiempo en que el dilettantismo español sólo adoraba en las fermatas y florituras italianas, es decir, en el arte que, como muy bien dice D'Indy, consistía en hacer oír el mayor número posible de notas inútiles en el más corto espacio de tiempo. Hoy, el verdadero filarmónico, sin dejar de apreciar las bellezas del *Barbero* ó de la *Favorita*, dobla la rodilla ante el Patriarca Bach, el coloso de los colosos; descúbrese ante Mozart y Haendel, y se estremece, presa de honda emoción al escuchar las milagrosas creaciones de un Beethoven ó de un Wagner, y, en resolución, su bien formado criterio artístico sabe aquilatar desde el clasicismo de Rameau y Couperin, hasta el modernismo de Dukas y Albéniz, ó el ultramodernismo de Stravinski: que, siendo el arte único sí, pero multiforme, todas las escuelas presentan bellísimas manifestaciones de sus respectivas tendencias ó credos estéticos.

La junta directiva de la Filarmónica burgalesa desempeña admirablemente su desinteresada y artística misión, y de ello da fehacientes muestras así en elección de artistas, como en la composición de programas, avalados siempre con interesantes notas biográficas y bibliográficas.

El concierto del pasado lunes, primero de temporada, fué un acierto más de la misma, pues difícil fuera presentar una audición de mayor interés. Stefaniai, uno de los más grandes pianistas contemporáneos, tuvo unos suspensores por espacio de hora y media, con los prodigios de su mágica ejecución. Dió comienzo a su meritisima labor con la *Toccata*, *intermezzo* fuga en do mayor de Bach-Busoni, obra bellísima y erizada de grandes dificultades.

¿Pero puede haberlas para Stefaniai? Nadie puede imaginarse, sin haberle escuchado, de qué estupenda manera interpretó al cantor de Santo Tomás de Leipzig. A veces nos parecía que sonaban los potentes bajos ó contras de treinta y dos pies de un órgano; y con qué diáfandad destacaba el *motivo* en sus manifestaciones varias en el decurso de la fuga.

Cúmplenos poner muy en alto la bien ponderada sobriedad de Stefaniai en la interpretación de Bach; cuyo alto y sereno estilo sofistican muchos pianistas con efectos de relumbrón, en que nunca pensó el autor de la *Misa en sí*.

Permítasenos ahora decir unas palabras acerca de la sonata en mi bemol (op 81) de Beethoven, por ser ésta la obra más importante del programa. Fué compuesta en 1809 y editada dos años después por Breithopk. Consta de tres tiempos intitulados respectivamente *Das Lebewohl* (Los adioses), *Die Abwesenheit* (La ausencia), *Las Wiedersehen* (El retorno), y es la primera que dedicó el autor, a su discípulo y amigo el Archiduque-cardenal Rodolfo; al mismo también dedicó la Misa en Re, la más grande creación del genio.

En pocas obras se ofrecía una tan grande unidad temática como en esta sonata, pues está compuesta casi exclusivamente sobre dos células, una de las cuales, la melódica, está constituida por tres notas que semejan un tema de trompa, cuyos melancólicos acentos, como dice un entusiasta del *Mtz*, formulan un adiós con tanta claridad como la misma palabra. Este mismo

POLÍTICA ECONOMICA

CRISIS AGRARIA  
SUS CAUSAS Y SUS REMEDIOS

Como nos temíamos la crisis política arrastró al Sr. Vizconde de Eza, de quien tanto esperaban los agricultores españoles; probablemente con el hombre quedarán en la sima del olvido los proyectos que aquel concibió y que aplaudimos y aplaudieron cuantos por el bien de las clases rurales nos interesamos. El nuevo ministro señor Alcalá Zamora es persona de prestigio y de iniciativas que aguardamos con impaciencia y que quisiéramos fueran por la senda que dejó trazada su antecesor: ha sido nombrado director general de agricultura el regionalista señor marqués de Camps de quien se dice que reúne excelentes dotes y competencia para el desempeño del cargo; que ha dedicado casi por entero su vida al desarrollo de la agricultura con actividad y feliz iniciativa logrando la fundación de varias entidades defensoras y promotoras de los intereses agrarios, como la federación de agricultores catalano-balear, los sindicatos de viticultura de la Rioja y Cataluña y la federación de viticultores del Nordeste de España. Para la comisaría regia de Pósitos ha elegido el Gobierno al diputado por esta circunscripción señor Aparicio y Ruiz; como en las columnas de este semanario nos hemos ocupado de lo que son y de la importancia que tienen los Pósitos, nos remitimos a lo consignado para recordar a nuestros lectores cuanto puede hacer en obsequio de la agricultura el diputado burgalés hoy director general, por si creen que es llegada la hora de cumplir añejas promesas.

En una de las más recientes declaraciones del marqués de Alhucemas, señala entre otras cosas como programa del actual gobierno la obligación de que se laboren las tierras incultas, lo que revela persistencia en el criterio de llevar a la práctica la ley de baldíos como deseaba el vizconde de Eza o inducía a incurrir de nuevo en el casi socialismo agrario que inició el señor Alba en sus discutidos proyectos de Hacienda.

Esto nos lleva como de la mano a seguir examinando el proyecto de colonización agraria en el punto en que quedó en nuestro último artículo. Expresamos lealmente nuestro criterio en el que nos afirmamos y ratificamos, añadiendo sinceramente que a pesar de cuanto afirman las estadísticas hay realmente mucho menor número del que se dice de hectáreas totalmente improductivas por incultas dentro del territorio nacional: un avance catastral concienzudo podría demostrar la verdad de nuestra afirmación y quien recorra los pueblos de Castilla, Aragón, Navarra y León tendrá ocasión de observar que hay verdadera fiebre de rotaciones y que la producción aumenta antes de que la ley de baldíos se establezca.

Tiene el obrero rural español excelentes condiciones, no sólo morales sino también de calidad y de capacidad para la colonización y para el cultivo intensivo: el resultado obtenido por Francia en Argelia utilizando principalmente al colono español, demuestran que su competencia es igualada por pocos y por nadie superada, y que si se ha obtenido éxito notable, cuando el obrero ha trabajado en provecho de otros y en suelo extraño, el rendimiento será aún mayor cuando el trabajo se realice en beneficio propio y dentro de los límites de la patria querida: los estímulos y las ansias de trabajar son bien distintas en cada caso.

En este concepto la ley de colonización se impone, porque desgraciadamente España es nación exportadora de hombres y puede aquella ser un factor importante ya que no decisivo para contener la corriente emigratoria que sale de nuestro país. El catastro dará cuenta clara de los intrusiones y rotaciones abusivas; obliguense a los detentadores a que dejen las parcelas mal-adquiridas y con una base cierta y segura hágase un reparto equitativo y proporcionado de las tierras comunales empezando por los más necesitados, sin que presida la repartición prejuicios políticos ni de ninguna índole: cuidando al mismo tiempo de respetar los derechos y necesidades de la ganadería, y los importantísimos del arbolado (riqueza hoy bastante descuidada) y entonces podrá ser de eficacia indiscutible la ley de 30 de Agosto de 1907, si va acompañada de unas rápidas y prácticas vías de comunicación y de transporte.

ALMACÉN DE COLONIALES  
DE  
LA PROVEEDORA  
ANTES  
COOPERATIVA DEL CÍRCULO CATÓLICO DE OBREROS DE BURGOS  
Teléfonos n.ros. 34 y 170. Almacenes: Alhóndiga n.ros. 1 y 35  
Despacho y Escritorio: Almirante Bonifaz, 21, 23 y 25  
Aceite, arroz, garbanzos y demás legumbres.  
Cafés tostados y torrefactos.  
Cafés crudos, cacao, y tes de legítima procedencia.  
Todo en inmejorables condiciones de precio y peso  
PRECIOS ESPECIALES PARA LOS SINDICATOS AGRICOLAS FEDERADOS Y SUS SOCIOS

La colonización debe ser una consecuencia inmediata de la ley fisiológica de expansión de la tendencia innata en los pueblos a desenvolverse y a prosperar: contribuye al aumento de la población y asegura la independencia de cada país; porque un pueblo es tanto más libre cuanto más le basten sus propios recursos para mantenerse. Deber es de todo gobernante, fomentar el aumento de producción y colonizar, es uno de los modos de romper el yugo extranjero: protéjase, pues, cuanto se pueda al colono agrícola como el más eficaz medio de afirmar la independencia patria.

MITIN DE OBREROS CATÓLICOS EN MADRID

El mitin celebrado el domingo pasado en el teatro Infanta Isabel, de la Corte, ha tenido un resonante éxito.

El teatro lleno de público, la sala adornada con las banderas de los seis círculos de Madrid, las de los sindicatos madrileños y algunas de los de Provincias.

Las enseñanzas del Centro obrero-católico y la de la Juventud obrera-social estaban colocadas en los dos palcos proscenios.

Se leyeron las adhesiones de la Federación de Sindicatos Independientes, de Oviedo; Unión de Sindicatos Obreros locales, de Valladolid; Sindicato Obrero de Santa Teresa, de Avila; Federación de Sindicatos, de Vitoria; Federación de Sindicatos, de Barcelona; Federación de Sindicatos, de Burgos; Centro del Ave María, de Aranjuez; Centro de Acción Social, de Alcalá de Henares; Asociación Católica de Obreros Mineros, de Asturias; Círculo Católico de Obreros y Agricultores, de Caspe; Sindicatos Libres, de Madrid, etc.

También se leyeron otras adhesiones de particulares y personalidades sociales, agradeciendo las invitaciones circuladas y excusando por diferentes causas la asistencia al acto.

Hicieron uso de la palabra, los señores Herranz, presidente del Centro Obrero Católico; Esteban López, del mismo Centro; Sudrez, del Círculo de Obreros de Caspe; Garrido, de la Juventud Obrera Social Católica; V. Matallana, de Avila; Julio Rodrigo, representante de las Asociaciones Católicas de Burgos; Morales, que leyó unas cuartillas del Sr. Perdonés que se encontraba afónico, y Pérez Sommer.

Sentimos no disponer de espacio para dedicarle a todos los oradores que bien se lo merecen.

Haremos una excepción del representante que las Asociaciones Católicas Obreras de Burgos, enviaron a Madrid.

Dice «El Universo», del discurso de nuestro querido amigo Julio Rodrigo. «Recoge los aplausos con que es recibido, para ofrecérselos a las obreras católicas que han acudido dando mayor realce al acto que se celebra, y dice que al salir de Burgos manifestó que en Madrid había otros mejor preparados que él, que podían darles lecciones,

y venía más bien a aprender que a enseñar. Sostiene que los sindicatos católicos tienen dos fines que cumplir: formar católicos y formar obreros; pero obreros de acción que pregonen con su conducta que el trabajo, puestas las miras en un fin más alto que el solo material ennoblee y dignifica al hombre.

Alude a los partidos políticos llamados de la izquierda, a los que reconoce el don de saberse aprovechar del momento, y que ahora, a pesar de tener en su programa como bandera el problema de las subsistencias, han olvidado su actuación para preocuparse quedan en libertad los que llevando en sí el germen de la injusticia, en época no lejana llenaron de luto muchas casas.

Un espectador protesta e interrumpe al orador.

Inmediatamente es acallado por la concurrencia que da grandes aplausos y vivas a la acción social católica.

El Sr. Rodrigo prosigue su fogoso discurso.

«He venido—añade—aquí representando a Burgos y Castilla, donde el habla es clara y se dice lo que se siente; no tengo ni tuve intención de molestar a nadie personalmente, refiriéndome sólo a lo que es público y notorio.

Mucho—continuó—se ataca continuamente al clericalismo como la causa de todos los males que nos aquejan, y se defiende la supremacía del Poder civil; pero la Historia nos enseña que España adquirió su mayor esplendor en épocas en que la supremacía eclesiástica regía nuestros destinos, y termina preguntándose: ¿Cuál es mejor? (Muchos aplausos y vivas a Castilla y a los obreros católicos.)»

Acto de verdadera trascendencia es el celebrado en Madrid, principio de otros trascendentales que tal vez y Dios lo quiera así, ha de transformar lo que hasta ahora con desorden, contra justicia y contra fe ha venido reinando.

Nuestro aplauso más sincero y nuestra adhesión más entusiasta.

El Sr. Cuesta presentó su dimisión al Gobierno.

La dimisión no ha sido aceptada todavía.

El Sr. Cuesta asistió a la sesión del viernes desde los escaños.

El Sr. Cuesta debió presidir la sesión, y no lo hizo.

Ateme V. estas moscas por el rabio.

**PAMPLIEGA**  
En la antigua región de los Murbos o Turmogos se halla levantada la villa de Pampliega, que unos quieren fuera fundada por los griegos y celtas 276 años antes de Cristo, otros suponen que es la Ambisna de Tolomeo; y otros una supuesta ciudad de Canalia o Canales. Lo indudable es, en favor de su mucha antigüedad, la posición que tiene muy acomodada a la manera de construir poblados los antiguos; el hallarse situada en la misma vía romana, por mi descubierta, de Clunia a Julióbrega, de la cual podemos considerar como rastros o señales los puentes romanos que aún se conservan donde dicen los Pontones de Santa Ubenia, y la calzada, subsistente hasta el 1876, que conducía desde su antiquísimo puente sobre el Arlanzón, varias veces reformado, a Villanueva de las Carretas; el haberse recogido el rey Wamba en el siglo VII de Cristo al Monasterio benedictino de San Vicente de Pampliega, donde murió y quedó sepultado hasta el siglo XIII que le trasladó a Toledo el rey Sabio, y por fin que en varios documentos del siglo XIII, en sus comienzos, la llamaban Pampliega o Pampliega la Vieja.  
El acontecimiento más importante en la historia de Pampliega es el haberse acogido a su seno el citado rey

Wamba y el llevarse sus restos D Alfonso el Sabio, pues agradecido este monarca al Municipio de la villa por dejárselos trasladar a la ciudad imperial, la enriqueció con multitud de privilegios y mercedes de que disfrutó hasta los tiempos modernos.

Pampliega, por lo mismo, siempre ha sido reconocida a la buena memoria de tan santo monarca, y así, por su recuerdo, tocan todos los días las campanas a agonía a las once y media; ha dado su nombre al Círculo Católico de Obreros y a una de sus calles principales, y rezan un responso siempre que pasan las procesiones por delante del monumento que le tiene dedicado. Este se halla colocado en el sitio que ocupó el referido Monasterio de San Vicente, a unos diez metros al Mediodía de la calle de San Vicente, sobre un pequeño promontorio; consiste en un sencillo obelisco de piedra franca, con dos gradas que le sirven de pedestal, y sobre él una cruz de hierro de seis pies de altura, en cuyos brazos (porque tiene dos, uno arriba y otro abajo) se leen las siguientes inscripciones en letras mayúsculas: por delante «Hic jacuit Wamba Rex Gothorum» «Reedificose Año 1842». Por detrás «Hic fuit mon. S. Vinti. Año 1745». Esto es: Aquí estuvo sepultado Wamba, Rey de los Godos. Aquí fué el monasterio de S. Vicente. Reformóse este monumento en lo material, pero las inscripciones estaban mejor las antiguas, sin los defectos y faltas de las actuales.

Repetido monasterio con su iglesia debió ocupar una buena extensión de terreno, porque se han encontrado bastantes sepulcros al abrir los cimientos de algunas bodegas y cuando levantó su casa D Laureano Herrero, se hallaron infinidad de restos humanos. Poseía una huerta, que en parte aún se conserva, a la margen izquierda del Arlanzón y según parece se prolongaba a la margen derecha para lo cual se hacía preciso un puente, y en efecto, debajo del agua, por aquella parte, se han reconocido grandes piedras que indican la dirección a una hermosa posesión que tiene la salida por el puente llamado de Baños, sólido y antiguo y de medio punto como los de los romanos.

De los monjes de San Vicente, se cuenta que permitían a los habitantes de Pampliega levantar cuevas o bodegas para la conservación de los vinos y no otra clase de construcciones, y esto dió lugar a la formación de las bodegas de San Vicente, imponiéndoles la obligación de las saeteras a fin de dar salida a las aguas y no perjudicar al Monasterio. Destruído éste, no se hizo caso de estas limitaciones y se han levantado en este barrio, bodegas y casas.

Ignoro cuando desapareció este Monasterio pero debió alcanzar hasta el siglo XVIII. Hacia el año 1760 se construyó la torre de la actual parroquia de San Pedro y según se cree se utilizó para ella así como para el pavimento de la misma y para el pretil que tiene delante la piedra de aquel Monasterio: dicho año se leía claramente en la misma torre y en una inscripción con letras mayúsculas algo borrosas que aún se notan en la baranda del mismo pretil, frente a la puerta del mediodía de dicha iglesia, de las que solo pude distinguir estas. «Hízole Domingo Vallejo. Año de MD...» Este Domingo Vallejo era descendiente de Juan de Vallejo el famoso artífice de nuestro Crucero Catedral; según me asegura un tercer nieto de aquel: Sospecho procedan del mismo monasterio los actuales altares de Santa Ana y de San Roque en la misma parroquia.

Antes de hacer la descripción de la iglesia de San Pedro, que ya dejé para otro artículo, mencionaré por su antigüedad dos construcciones de Pampliega. En la trasera de la casa número 8, de la calle de Wamba, se ve una galería con arcadas sostenidas por nervios fuertes y sencillos del primitivo estilo ojival: en la más baja y en el centro del cruce de aquellos está esculpida una arandela con una flor de lis; cerca de ella se observa un agujero como si hubiera servido para introducir la soga de una campana: la arcada superior desprovista de nervios se pone en comunicación con la anterior por medio de un arco, tan sumamente abierto que cuando edificaron encima tuvieron que reforzarlo con un pilar; se comprende que el edificio o iglesia debía constar de más arcadas ocultas o destruidas al levantar la citada casa.

Entre dos edificios de un vecino de la calle de San Pedro se alzaba hace seis años un arco de hermosa labor plateresca en cuyas impostas estaban esculpidas las simbólicas jarras de azucenas: por amenazar ruina se le desmontó y en sus piezas guarda el mismo vecino como un tesoro a causa de suprolijá labra, el edificio que caía a su izquierda tiene a la calle una puerta tapiada de arco conopial que hace presumir que allí debió de existir una iglesia, dedicada a San Pedro y San Pablo según me han contado.  
D. H.

tema, al final del tiempo inicial, es una genial combinación, en que rudamente chocan la Tónica y la Dominante, anuncia definitivamente la triste partida de su amado. El segundo tiempo, resumen temático de la obra, conforme con la intención poética, infunde en el alma el más grande calamiento, que viene a desaparecer al escuchar en el tercer tiempo el motivo rítmico transformado de triste que antes era, en expresión de exaltada alegría por el retorno del ausente.

Acerca del intérprete, sólo diremos que lo es muy digno de tan grande obra: tan magnífica fué su labor.

La romanza (Op. 28, núm. 2) de Schumann, una de las más ricas presencias del tierno amor de Clara, cnyo amplio y apasionadísimo canto, envuelto en un delicadísimo cendal armónico, tan difícil es hacerlo emerger, nos sedujo más que nunca.

La Rapsodia (Op. 29, núm. 1) de Brahms, el sucesor de Beethoven, nos cautivó en un todo, por lo maravilloso de su forma, aureo tejido que urdió el gran hamburgués, con muy característicos cantos populares.

Integraban en la segunda parte tres piezas de Chopin, el llamado por antonomasia poeta del piano. Del Nocturno en do menor, dice Kleczynski que el autor se propuso representar en él la contrición del pecador, describiendo en la primera parte la punzada del remordimiento, en el poco pin lento las armonías de célicas arpas que infunden la esperanza en el alma del pescador contrito, en el doppio movimento, la suprema lucha entre la vida y la muerte, y, en fin, por medio de un rasgo melódico ascendente, el tránsito del alma a la morada de bienandanza eterna.

El tercer estudio (Op. 10), considerado por su autor como el más inspirado de su lira, y arreglado con suma habilidad para la mano izquierda por el intepretante, y la Polonesa trágica, fueron dichas, como el citado nocturno, de manera admirable.

En la última parte nos deleitamos con una preciosa Goyesca de Granados, la Serenata de Schubert-Liszt, que hubo de repetir, y la Tarantela «Venecia y Nápoles» de Liszt. En esta última obra, el piano, bajo el influjo de mágico arte, convirtiéndose en formidable orquesta que cantaba con rotundas armonías un himno a la Vida...

En resumen, un concierto magnífico, por el que felicitamos al insigne artista, cuyos anhelos por la erección de un Palacio de la Música en la Corte, desean ver realizados, para bien del arte, los amantes de la música española.

JOSÉ M. BEOBIDE.

Obligados por la falta de espacio, dejamos para el próximo número la reseña del segundo concierto de la Filarmónica.

Hemos preferido retrasarlo a privar a nuestros lectores de la magistral reseña del erudito maestro José M. Beobide.

En la sesión del Ayuntamiento el señor Almuzara ha querido ensayar un bello gesto.  
Pretendió derribar a D. Domingo, que es de paso, y le ha fallado el truco.  
Quiso luchar arrogante como atleta y ha quedado en cuclillas.

**CUPÓN-REGALO**  
En unión de los grandes talleres fotográficos J. Luque, de Madrid, regalaremos a todo nuestro lector una participación de la Lotería Nacional para el sorteo del 22 de Diciembre, por pesetas 0'40 y que de ser el premio grande el número repartido correspondiera 2.400 pesetas por participación.  
Basta encargar en esta Administración una ampliación del modelo que tanto éxito ha alcanzado y que es de 30 por 40 centímetros sobre cartulina Bristol de 50 por 65, la que se consigue por sólo pesetas 3'65 gasto del retoque del trabajo.  
Con cada pedido debe presentarse este cupón, acompañado del importe y el retrato y se advierte que los encargados con derecho a la participación de Lotería solo se admitirán del 1 al 15 Noviembre actual.  
Como de costumbre toda ampliación de grupo aumentará una peseta por cada persona que exceda de una.  
2.400 pesetas para cada lector

COMENTARIOS DE LA SEMANA

Hace ya tres semanas, que este gabinete *polpurritrato* de gobernarnos y francamente todo hace menos gobernar.

No sabemos si será por sobre de dificultades ó por falta de ganas, la cuestión es que los resultados prácticos son casi nulos; hay sí, obra particular de algún ministro, especialmente del señor Lacierva, que por lo menos, está dando pruebas de actividad; pero la labor de conjunto que todos esperamos y deseamos, no la hemos visto aún. Bien es verdad, que en tan poco tiempo no puede arreglarse lo que está desarreglado desde hace ya muchos años; pero en las actuales circunstancias para curar la enfermedad del país no bastan anodinas cataplasmas son precisas grandes cauterizaciones.

En el ambiente político flota otra vez la atmósfera de la crisis, no desprovista de fundamento, si se tiene en cuenta que según afirma el Sr. García Prieto, en los Consejos de ministros aún no se ha tratado de la cuestión política, que será la manzana de la discordia, que ocasionará la caída de este Gabinete, y no la supuesta conjura de que tanto se está hablando estos días. ¿Se convocarán las actuales Cortes ó serán disueltas? Esta pregunta es la verdadera conjura, el callejón sin salida del Gobierno, pero que ocasionará la salida del mismo.

Para hoy se anuncia que en nuestra atmósfera como en otras de la península, se celebrará una manifestación en favor de la concesión de la amnistía para los presos á consecuencia de los sucesos de Agosto.

Nada tiene de particular que los patriotas que en agosto interrumpieron la vida nacional soliciten ahora la impunidad de sus acciones, que riendo por la amenaza conquistar lo que siempre debe ser un acto de gracia y de piedad; pero lo que sería extraño es que el gobierno atendiera esas peticiones, desautorizando á los jueces militares que les condenaron y con ellos al mismo Ejército.

Bueno es que el Ejército vaya conociendo, á los que de él sólo se acuerdan en los momentos de peligro, sin importarles un ápice restarle luego autoridad por complacer á aquellos que no desprecian ocasión para desprestigiarle. ¡Remember agosto!

EDICON.

TEATRO PRINCIPAL

Ayer tarde se proyectó por vez primera en el teatro de Burgos la hermosísima película «Vida de Cristóbal Colón y su descubrimiento de América» Es un alarde de gusto y de propiedad la cinta proyectada y es seguro que todo Burgos ha de ver tan preciosa obra.

El teatro en la sección de la tarde, que fué la que presenciamos, estaba completamente lleno de selecto público, plateas, palcos, butacas, butacas de palco, anfiteatro.

El pedido para las funciones de hoy es muy grande. Lo merece.

En el momento que Colón pone pie en tierra de América, la empresa tuvo el buen acierto de hacer que el sexteto tocara la marcha Real y todo el público porrumpió en un entusiasta y prolongado aplauso que continuó hasta que los músicos dejaron de tocar el himno patrio. El momento fué emocionante y quizá oportuno y lisonjero.

Hoy á las cuatro, á las seis y media y á las diez se proyectará por último día esta grandiosa película.

La VIDA DE COLÓN y descubrimiento de América.

Una buena noticia podemos dar á nuestros lectores la empresa que está en ajuste con la compañía de zarzuela de Videgain que actúa en Valladolid, sino fuera posible llegar á un acuerdo, contratará á la compañía de Opera Capsi que con gran éxito ha trabajado en el teatro Parisiense de Zaragoza para dar cinco ó seis funciones en este teatro del 10 al 15 del mes próximo.

NOTICIAS

El jueves último celebró su fiesta onomástica la encantadora Srta. Felicidad González, hija de nuestro buen amigo y suscriptor D. Liborio.

Con tal motivo recibió infinidad de felicitaciones, á la que unimos la nuestra, modesta pero sincera.

En la madrugada del jueves regresó el Regimiento de la Lealtad que se encontraba en Asturias desde primero de Mayo.

Sea bien venido.

Según leemos en «El Debate», las noticias que se reciben sobre la unión de las derechas en algunas provincias, Valencia, Burgos y Palencia entre ellas, son muy halagüeñas.

En Palencia se celebrará un mitin muy en breve.

En Burgos además de los jaimistas, integristas, mauristas y católicos independientes se han adherido los partidarios del Sr. La Cierva que en esta provincia representa don Francisco Aparicio.

Procedente de Madrid ha llegado á esta, hospedándose en el Hotel Norte, la señora baronesa de Casa Davalillo, esposa del general jefe de la tercera brigada de Caballería, con su distinguida familia.

Con alegría comunicamos á nuestros lectores que ha mejorado notablemente en su salud, D.ª Guadalupe Arreytunandia, esposa de nuestro buen amigo el concejal jaimista D. Juan de la Fuente. Quiera el Altísimo, y de corazón lo pedimos, la conceda pronto y total restablecimiento.

En breve saldrá para Pontevedra con el fin de servir de base para la formación del 14.º Regimiento Montado de Artillería la 5.ª Batería del 3.º de guarnición en esta, mandada por su capitán D. Victor Menendez y los 1.º tenientes D. Manuel G. de la Rosilla y D. Antonio Guiloche.

Lamentamos la ausencia de los distinguidos oficiales y confiamos en verles pronto de nuevo entre nosotros

INFORMACION TELEGRAFICA

MADRID 25-9 m.

Banquete romanonista. El discurso del conde.

En el Hotel Palace se ha celebrado un banquete en honor de los concejales que triunfaron en las pasadas elecciones.

Asistieron un millar de comensales, pronunciándose bastantes discursos.

El conde de Romanones ha pronunciado un largo discurso.

Recordó y enumeró los sucesos ocurridos desde el mes de Abril. Se lamentó de la ausencia de hombres de partido.

Celebra el triunfo que los concejales romanonistas han obtenido

en las elecciones que reconoce han sido sinceras.

Dice que defraudará á quienes esperan que su discurso sea de ruda oposición al Gobierno.

Mientras duren las actuales circunstancias, dijo, será ministerial de todos los ministerios.

Ocupándose de la división de los partidos, dijo que luchó para que no se rompiera la soldadura del grupo que queriendo erigirse en partido subió al Poder y fracasó. Porque nadie deseaba salvar el partido sino que lo que todos deseaban era que se desmoronase.

La subida al Poder de los conservadores fué un sacrificio.

La transformación política que se ha hecho durará poco.

Recuerda que en la consulta del Rey dijo que se buscara el contacto con el Parlamento.

La nueva subida del marqués de Alhucemas prestó un gran servicio á la Corona y al país, porque la situación era gravísima.

La finalidad de la Constitución de este Gobierno de concentración debe ser ir á estas Cortes ó á otras que se convoquen. Cree que los ministros actuales, que son asambleístas, no habrán variado de esta opinión, predicaron con ahínco convocar unas Cortes, pero el rey seguramente le temblará la mano para firmar el decreto de disolución, porque en esto se encierra el porvenir de España.

Reclama unas elecciones sinceras y conscientes, pero encuentra peligroso ese paso, porque el pueblo no está preparado.

Dice que las mancomunidades y la autonomía municipal las deseamos todos, pero el temor á imposiciones catalanistas con visos de dictadura las hace odiosas.

En la cuestión internacional se ratifica en el último Mensaje y dice que mienten quienes le atribuyen propósitos intervencionistas que serían la ruina de España.

Cree cercana la paz, y espera que al llegar ésta estaremos unidos porque así tendremos fuerza para defendernos, lo que nos haría esperar un porvenir grandioso.

El Conde del Serrallo gravemente enfermo

El Presidente del Consejo Su-

premo de Guerra y Marina señor Conde del Serrallo ha sufrido un repentino grave ataque de hemiplegia que hace temer un funesto desenlace.

Noticias de la guerra

Parte inglés de la noche.—Se han registrado intensos combates en el monte Bourlon. El enemigo nos ha contraatacado con fuerzas de refresco obligándonos á ceder terreno; más tarde contraatacamos nosotros recuperando la línea y mejorando nuestras posiciones en las proximidades de Banteus. Hicimos varios prisioneros.

El enemigo cañoneó fuertemente Paschendaele.

Parte austriaco de la noche.—En los frentes del Piave, Brenta, Sette, Cormuni efectuó el enemigo nuevos violentísimos ataques con enormes contingentes de tropas. Estos ataques fracasaron totalmente, ocasionándonos grandes pérdidas. En los demás frentes no hubo cambio alguno.

Parte alemán de la noche.—En Flandés ha habido un violentísimo cañoneo desde el bosque Hothonts hasta Becolaere.

En Haur Hcarpe aumentó el cañoneo y los ataques contra los pueblos de Meuvres, Banteus que fracasaron, ocasionando al enemigo enorme número de bajas.

Parte francés de la noche.—Se ha llevado á cabo un intensísimo cañoneo á la derecha del Mosa, en la región de Gasmon, Bezon-Vaux. En el resto del frente no hubo más que duelo de artillería intermitente.

Parte ruso de la noche.—Dicen de Petrogrado que el Consejo de comisarios nacionales ha recibido un mensaje del Ejército ruso haciéndole conocer el hambre que reina entre los soldados y la escasez de víveres, suspendiéndose los trabajos de todos los ramos del Ministerio de la Guerra.

En los estados de Siberia han estallado desórdenes, entablándose violentas luchas en las calles.

Comité inglés dimitido

El Comité inglés de construcciones de barcos ha dimitido en pleno, protestando de la política del Gobierno acerca del reemplazo de buques torpedeados.

Imp. de José Pérez, Llana de Afuera, 120

GRAN SALÓN-PELUQUERÍA DE ANDRÉS MAZUELAS Isla, 3

(JUNTO Á LA CASA DE PLAZA) Este nuevo salón está montado con todos los adelantos modernos. Desinfección de los instrumentos en el acto por medio de la máquina «Helios».

LA VASCONGADA RESTAURANT Y CASA DE VIAJEROS DE CEFERINO SOL

Se sirven banquetes, bodas y bautizos. Amplias habitaciones. Precios sumamente económicos para viajeros. Almirante Bonifaz, 14 al 18. Teléfono, 187.—BURGOS

DROGUERIA Y PERFUMERIA DE MZ. MATA Mercado, 16 — BURGOS

Productos químicos y farmacéuticos. Específicos nacionales y extranjeros. Pinturas, barnices y brochas. Sulfato de cobre y aguas minerales.

PRECIOS ECONÓMICOS TIENDA DE ULTRAMARINOS DE Francisco Otero

ANTIGUO DEPENDIENTE de VENANCIO GARCÍA Calle de la Merced, n.º 4.—BURGOS

Azulejos biselados del país y extranjeros PARA CUARTOS DE BAÑO

\* \* \* LOZA Y CRISTALERIA Hijos de S. Asenjo Plaza de Brim, núm. 20

GRAN SASTRERÍA DE ROPAS TALARES José García Díaz Plaza del Arzobispo, 5 y 6.

á Fuentes le produjo inquietudes y recelos que él trataba de desechar pensando en las palabras de Remedios.

Antes de llegar á su huerto entró en el del tío Roque y cortó una rama de laurel, que se llevó y puso en el alacate, mientras encañaba unas alubias tempraneras; y cuando terminó la faena, cerca ya de anochecido, sacó un bramante de la faltriguera, cortó los capullos y las rosas que tenía el *jardinito* de su madre, y poniendo toda su atención en ello; hizo con sus desmañadas manos un florido tiraso con la rama de laurel, y se le llevó á su casa cuando cerró la noche, yendo por los sitios más solitarios para que no pudiese verle nadie.

Y cuando después de haber rondado las calles, acompañado de toda la mocería, cantando los verbenas y poniendo las enramadas, entró en su casa bien doblada, ya la noche, recogió la florida rama de laurel que tenía guardada en su cuarto, trepó por los troncos de la leñera, y cabalgando por la albardilla del muro medianero de ambas casas, llegó al sitio desde donde pudo alcanzar á la ventana de Remedios, y en ella colocó la vistosa enramada.

Aun no había salido el sol de la mañana de San Juan, ese sol con cuyo resplandor se ve la imagen del ausente á través del huevo sumergido en agua á punto de las doce, y que presta virtud medicinal á los bálsamos puestos al sereno aquella noche, cuando ya iba Chinarro con su hato al hombro, carretera adelante, camino de la tierra baja.

Si al caer de aquella tarde hubiese podido ver el baile de la plaza y la pareja que bailaba á la Remedios, y de dónde había salido el capullo de rosa que mordisqueaba Vicente; ¡qué áspero y que penoso se le hubiera hecho aquel camino que él iba haciendo corto y suave, desgranando en su pensamiento las promesas del día antes!

Por fortuna, no lo vió, y los valles se llenaron de sus cantares, que el eco repetía y multiplicaba en las gargantas de la sierra.

que allá dentro está, peleando con la hestérica y el agua hilaó, y que, gracias á ellos, he *tento dende* chico una madre que me limpiara de cáncanos y me enseñara á rezar el *Bendito*.

—Bien; pero ¿á que viene eso y que tiene que ver con lo de la siega?

—Ésto viene á lo que viene, Remedios, porque *toas* las cosas tienen su *conque* y es de ley que tú las sepas, ya que Dios me ha *dao* esta noche ánimos *pa decitelas* y *pa* que te des razón de lo que tú has *sío pa mí acomparao* con las mis gentes, y puedas *hacete* cargo de lo que esto *tié* que ver con el aquél de la siega, ¿me comprendes?

—¿Cómo no te expliques más...

—A eso voy. Mira, en resumidas cuentas, que *dende* hace ya un cerro de meses anda la mi madre con el ansia de que tengo que *casame*, de que *asina* no se está bien, de que ella está muy *casca* y puede hincar el pico el mejor día, y que quiere *dejame* en la mi casa; y yo, que he *llegao á convenceme* de que *tié* mucha razón, pues por eso es el *hablata* así esta noche, ya que se me ha *destrabao* la lengua, y ahí está el porque si tú *acetas*, pues me *güelvo pa* la Virgen con los cuartos *ajorraos*, y antes que *escomienze* la sementera nos *casemos*. Si no *acetas*, pues le ayudo en el compromiso y me *güelvo desegüia*, porque *pa na nesecito* ya los atosigos... Y tú dirás ahora.

—Mira, Chinarro, estas cosas son para *pensalas*.

—¿Y en cuatro años no te ha *vagao*, Remedios?

—¡To! ¿Y yo que sabía? Tú na me parlastes de ello.

—Míá tú lo que son las cosas. ¡Y yo que creí que había dicho *maseao*!... Pues contesta ahora.

—Deja que lo piense. Cuando *güelvas* te dará la contestación.

—¡Pero si *pa* saber cuándo *hi* de *golver nesecito* el sí el *no*!

—¡Remedioos!—voceó la tía María Antonia desde dentro.

—¡Señoraaa!—respondió la moza.

—Entra, que ya es tarde. Ven á poner la cena, que el

