

TIERRA HIDALGA

ÓRGANO OFICIAL DE LA JUVENTUD JAIMISTA DE ESTA PROVINCIA

Año VI.—Número 286

Redacción y Administración: Huerto del Rey, 20

Burgos 30 de Junio de 1917

LAS PALABRAS DE UN CAUDILLO

QUE LO SEPA LA ESPAÑA

«Aguardando aquél día que, gracias al heroísmo de nuestros soldados, espero ha de brillar pronto, pido á Dios que me dé fuerzas para cumplir la sagrada misión que me incumbe desde la muerte de mi amado Padre.»

«Jamás el temor á las iras terroristas me hará retroceder un paso en el camino del deber. Soy español, y en mi programa no hay sitio para el miedo.»

«He prometido sobre la tumba de mi Padre mantener hasta la muerte esta divisá caballeresca de una dinastía de proscritos: Todo por Dios, por la Patria y por el Honor.»

«La muerte y yo nos hemos saludado muy de cerca en las más sangrientas batallas que recuerda la historia moderna. Entonces combatía bajo la bandera de un gran pueblo que no era el mío, y no vacilé. Mejor sabré ofrecer la vida por mi madre España.»

«El orden social, tan quebrantado por la revolución, pelagra en sus últimos fundamentos. Y no tanto por el empuje de las turbas anárquicas como por la «cobardía de los Poderes que pactan con ellas», para salvar, entregándose en rehenes, la vida y el interés. En «la lucha violenta que se acerca entre la civilización y la barbarie, á nadie cedo el primer puesto para pelear en la vanguardia por la sociedad y por la Patria.»

(Lo anterior del manifiesto de D. Jaime «A mis leales», 4 de Noviembre de 1909.)

«Para defender los sagrados principios que integran nuestra Bandera, siempre ocuparé mi puesto, y la España católica, puede disponer hasta de la última gota de sangre que circula por mis venas.»

Las nobles damas que iniciaren la viril protesta contra el Derecho de la Doctrina; «los caballeros de las Ordenes militares», que arrasando las iras del Gobierno han censurado esa lamentable disposición; «el gran pueblo católico ultrajado», reciban mi saludo y felicitación más entusiastas.

«A su lado estoy, Y AL FRENTE DE ELLOS ESTARÉ, PARA VENCER O MORIR, cuando el interés supremo de la religión y de la Patria lo exijan»

JAIME.

Biarritz, 26 Abril de 1913

PALABRAS DE UN PONTÍFICE

«Tu destino es providencial. DIOS TIENE SOBRE TÍ MIRAS MUY ALTAS. ESTAS RESERVADO PARA GRANDES COSAS: procura corresponder, y hazte digno de llevarlas á cabo....»

(Palabras de aquel insigne varón que se llamó León XIII en audiencia con Jaime II.)

SUEÑOS

DEDICADA A ENRIQUE BEJARANO

La atmósfera saturada de un perfume embriagador
Y el sol marchando a su ocaso entre nubes de oro y grana
Tejiendo en las altas cumbres fantástica filigrana
Prestaban a aquella tarde un suave y vago palor.

Mi espíritu enajenado y en alas de la ilusión,
Junto al Duero que corría serpenteando entre flores,
Ví un cuadro lleno de vida de policromos colores
Remembrándome grandezas, cruzar mi imaginación.

Ví la corona de gloria que tuvo mi Patria un día,
Ví sus triunfos, sus conquistas, sus soldados legendarios,
Sus héroes, sus mujeres, sus bandidos, sus corsarios
Traídos a mi memoria por la loca fantasía.

Ví históricas espadas de cortante pedernal
Labradas por torpes manos centellar en la pendencia,
Ví a los iberos desnudos morir por su independencia
Antes que versé sujetos por infamante dogal.

Cruzó mi mente Istolacio, pasó el rebelde Orizón
Y en fantástica carrera Anibal el Africano
La pesadilla de Roma, el vencedor del Romano
Y ante el que murió Sagunto por no ver su humillación.

A los árabes ardientes en sus ágiles corceles
Les ví caracoleando, requebrar a las sultanas
Y cantar kásidas bellas debajo de sus ventanas
Flotando al viento sus vestes y sus blancos alquiceles.

Ví perfilarse en los altos minaretes de Granada
En lugar de media luna, la cruz esmaltada en oro,
Ví lo triste y lo sentido de aquel suspiro del moro
Al separarse lloroso de aquella ciudad amada.

Ví a soldados aguerridos en San Quintín y en Pavía
Perder la sangre a torrentes, por elevar su bandera
A la cima de la gloria para que el mundo la viera
Perfilarse en las alturas con altiva gallardía.

Pero ¡ah! varones hispanos. Si volvierais a la vida
Y vierais a vuestra España pobre, triste y sin gobierno
Volveríais al instante al profundo del eterno
Por no ver la atroz desdicha de vuestra Patria querida.

¿De qué os sirvió haber alzado vuestra bandera hasta el cielo?
¿De qué os sirvió aquella audacia que la coronó de gloria
Si sólo queda el recuerdo grabado en nuestra memoria
Mientras sus pliegues rozando están casi con el suelo?

Pero no llores, España, no llores, que aun hoy, hay brazos
Que desean verte grande y poner sobre tu frente
Que ahora llevas humillada, la corona refulgente
Que hijos que te deshonraron, rompieron en mil pedazos

No llores, que en nuestras almas te hemos formado un altar
y llevamos tu cariño tan dentro de nuestro pecho,
Que de coronas y cetros, te hemos de formar un lecho
Donde puedas victoriosa tu cabeza reclinar.

LOPE F. Y MARTÍNEZ.

PENSAMIENTOS POLITICO-RELIGIOSOS

Con el pretexto de mentida libertad, los gobiernos liberales dan rienda suelta á todos los errores y apetitos, y si á Cristo no le persiguen con furor y rabia, ponerle al nivel de Satanás, ó le saludan con cierto desdén, poniéndole en los hombros un miserable guiñapo para cubrir su desnudez, generoso regalo de la moderna civilización, y en las manos una caña como símbolo del sarcástico imperio que

la revolución concede á la Iglesia de Jesucristo.

Muchas veces la revolución no se atreve á desterrar á los obispos como expulsa á las órdenes religiosas; pero en cambio, espera que usando á su antojo de los titulados derechos del patronato, llegará á corromperlos ó á dominarlos.

El liberalismo es lúgubre enjambre de ruidosos zánganos sin más especialidad que gastar sin producir. Si se apoderan

de una nación por un pronunciamiento ó por la estupidez, de los lectores, no es para ayudar al pueblo á vivir mejor, sino para vivir á costa de este mismo pueblo; y cuando las laboriosas abejas de un país han muerto á los golpes de aguijón de semejantes parásitos entonces es cuando los abejones se deslizan en ministerios y gobiernos de provincia y donde quiera encuentren algo que chupar. Después de algunos años de semejante régimen, por rico que sea un pueblo, queda sumido en la mayor miseria.

El siglo décimo octavo fué altamente funesto para nuestra Patria; la influencia francesa, cesarista en religión y en política, venía á sustituir al régimen cristiano y generoso de la Casa de Austria; la política inspirada por el espíritu del Renacimiento, que había convertido la Corte de Luis XIV en asilo de cortesanos y leguleyos, cuya soberbia y libertinaje refrenaba á duras penas la fuerza aún potente de la Iglesia.

En medio del general desconcierto de aquella triste época logró el inglés protestante clavar en Gibraltar su bandera y posar la masonería su inmunda planta en la España de Carlos V y de Felipe II.

El liberalismo cae de día en día en profundo descrédito; aparecen vanas todas sus promesas y la corrupción en él ingénita, adquiriendo creciente desarrollo en mengua de la dignidad nacional y de la moral pública, inspira repugnancia á sus mismos secuaces.

La sección católica vendrá porqué la misericordia de Dios no está agotada; en vano indignos sofistas tratan de conjurarla fingiendo oponer al sistema parlamentario la Monarquía representativa; todos van comprendiendo que la verdadera Monarquía templada y tradicional, tal como España la conoce y ama, está personificada en los Príncipes de la raza primogénita de los Borbones.

EL CONDE DE KENTY.

* Teatro Principal *

Si los ilustres actores D.^a María Guerrero y D. Fernando Díaz de Mendoza no tuvieran otros méritos y otros merecimientos para nuestra gratitud y nuestra alabanza, les bastaría y aun sería harto el haber rendido culto constante y entusiasta al teatro clásico castellano.

Gracias á ellos, aún se regalan nuestros oídos con las galanuras de diálogo y donaires primorosos de Moreto, de Lope, de Rojas y con las arrogancias de concepto de D. Pedro Calderón de la Barca.

Para inaugurar su temporada, tuvieron los eminentes actores la delicada atención de presentarse ante el público de Burgos con la comedia de Moreto «El desdén con el desdén».

María Guerrero, estuvo deliciosamente ingenua en el lindo personaje de la obra del celebrado ingenio; desdeñosa y cautiva, celosa y enamorada; cantó los hermosos versos como nadie hoy puede decirlos. La aplaudimos con entusiasmo.

Díaz de Mendoza, muy bien, y muy

aplaudido Pepe Santiago, un clásico gracioso al estilo de Mariano Fernández; no puede pedirse más justeza.

La presentación admirable de propiedad, de gusto y de riqueza, como acostumbra los próceres comediantes.

Quisiéramos disponer de suficiente espacio para dedicar á obras é intérpretes el que de justicia se merecen; las modestas proporciones de nuestro semanario nos lo vedan con hartó sentimiento nuestro.

«La enemiga», drama de Darío Nicodemí, traducido por Marquina, es una hermosa pieza de teatro llena de emoción é interés; quizás en algunos momentos la crudeza de la acción sea demasiado descarnada y produzca estridencias en nuestro espíritu inacostumbrado; pero el diálogo, y este es un elogio justísimo á la labor honrada de Eduardo Marquina, es fluido elegante, salpicado de hermosos pensamientos y de sutilezas de lenguaje, poco común en nuestro teatro moderno, si se salva el cástizo y netamente castellano del maestro Benavente.

El carácter de Roberto es un acierto indiscutible; está delineado con adiestrada mano y Fernando Díaz de Mendoza y Guerrero, le encarnó con precisión tan justa, supo poner en la delicadeza de aquel corazón dolido y enamorado, de la que cree su madre, tan real y sincera verdad, emoción tan sentida y delicada, que el público, identificado con el personaje, por virtud de la hermosa labor del artista, premió con entusiastas ovaciones al joven actor, que es una esperanza positiva del arte dramático español. Felicitamos al joven actor con sincero entusiasmo y deseamos que sea el continuador de la excelsa obra de sus padres.

María Guerrero, inimitable; es la actriz española, no encontramos otro adjetivo; su labor en el segundo acto, en la confesión con el obispo, en el grito final del último acto, tuvo suspenso el ánimo de todos, pendientes de sus palabras, de su acción, de sus gestos.

La Srta. Ladrón de Guevara, admirable como actriz y encantadora de belleza como mujer.

Y las Srtas. Cancio y Carbonell, los señores Díaz de Mendoza (C), Santiago, Medrano, Valentí, Cirera y todos los que tomaron parte en el drama, aplaudidos con justicia por su primorosa labor.

En fin, un éxito completo por parte de todos.

Es de lamentar que un escritor del mérito de D. Francisco Villaespesa, haya caído en la vulgaridad de acumular en un prebendado de la Iglesia, todas las iniquidades de un traidor de melodrama, á la usanza manida de otros frailes y de otros arcedianos mandados retirar por imperativo del buen gusto.

Porque «La leona de Castilla», limpia de ese defecto, es en sus dos primeros actos, una hermosa composición, de versos sonoros y rotundos, interesante y con sincera teatralidad; no así el acto tercero, que decae de un modo notable, empuñando el personaje principal de la obra, hasta convertirle en una vulgar protagonista de drama pasional.

Los versos, como decimos, son hermosos, salpicados de pensamientos y de imágenes bellas.

El canto á Castilla, del primer acto, es levantado y de un lirismo grandioso, comparable, aunque no le alcance, al que Alarcón y Godoy entonaron magistralmente en «La Tizona».

La representación necesita capítulo aparte, solo alabanzas merece.

María Guerrero, á quien supusimos hacer tres años en la cumbre de sus facultades artísticas, nos demostró en «La leona de Castilla» que para tan gran actriz queda siempre un lugar todavía más en lo alto.

Arrogancias, ternuras, ferezas, súplicas; las subrayó con cadencias sublimes

de la voz, con la actitud, con el gesto, subyugando al auditorio con la emoción de un arte supremo y castizamente español, á semejanza de aquellas grandes actrices, que fueron preza de la escena de Castilla.

De los demás actores, que estuvieron admirables, los dos Mendoza, padre é hijo, Palanca, Juste, Cirera, Guerrero, Vargas, Medrano, Urquijo, Dafaúce, no hemos de hacer elogio que le tienen merecido, hoy todo el honor es para la actriz eminente, gloria del teatro patrio: MARÍA GUERRERO.

Sentimos que los apremios de tiempo, que reduce el trámite de la censura, nos impida dedicar lugar apropiado á la hermosa producción del maestro Benavente «Campo de Armiño». María Guerrero, Fernando Díaz de Mendoza, su hijo Fernando, la Sra. Salvador, las Srtas. Ladrón de Guevara, Cancio, R. Moragas, Pepe Santiago, Mariano Díaz de Mendoza, Palanca y demás intérpretes de la hermosa comedia, merecieron los entusiastas aplausos que les prodigó el numeroso y distinguido público que llenaba el teatro.

Hoy sábado se pondrá en escena, *La Túnica Amarilla*

Mañana domingo, *Mariana*.

Y el lunes, beneficio de Fernando Díaz de Mendoza, *La propia estimación*.

El martes, beneficio de María Guerrero, *El gran Capitán*.

Es llegada la hora de que termine este cont. nro blandear, que se ha erigido en norma de gobierno, porque la debilidad de arriba, tiene á España entera temblando. ¿Y cómo vivir tranquilos, si en vez de mastines, son gatos, los que guardan la casa?

POLÍTICA ECONOMICA

... CRISIS AGRARIA ... SUS CAUSAS Y SUS REMEDIOS

Después de escrito nuestro anterior artículo, han ocurrido sucesos en el horizonte político de España que nos obligan á una ligera digresión. La caída del gabinete garci-prietista, que alcanzó efímera vida, obligó á encargarse de la dirección de los negocios públicos al Sr. Dato como jefe reconocido de los conservadores idóneos: en el gobierno formado le ha sido adjudicada la cartera de Fomento al señor Vizconde de Eza, presidente de la Asociación general de Agricultores del Reino y que se ha distinguido por sus constantes campañas en pro del mejoramiento de las clases agrícolas. Con tal designación, los labradores españoles están de enhorabuena, pues fundadamente podemos pensar que quién tanto ha trabajado, perorado y escrito en su obsequio, procurará hoy inyectar por la yugular de la Gaceta oficial, cuantas medidas sean posibles inmediatamente realizables para el saneamiento de nuestra averiada agricultura nacional, en todos los órdenes pero principalmente en el económico y en el que es objeto de estos pesados y deslabazados artículos.

El Sr. Vizconde de Eza, hoy ministro de Fomento, ha dicho que creía necesario ir á un convenio entre el Banco de España y el Hipotecario, de acuerdo con las entidades regionales, con objeto de que el labrador tenga el numerario que necesita para el desarrollo de sus trabajos: Se muestra partidario de crear asociaciones agrícolas mixtas con objeto de socializar los cultivos y hacer al obrero propietario y sobre todo se propone hacer cumplir la ley de Sindicatos agrícolas, no permitiendo que se falsee, ni se barrene, haciendo que se resuelvan en breve plazo los expedientes que se incoen todo con el fin de que sea pronto un hecho la organización social de la Agricultura en todas sus ramificaciones.

Además el ministro ha ofrecido patrocinar las conclusiones del II Congreso de Economía Nacional que tiene importantísimo interés agrario, relacionado con el crédito agrícola y de cuyas conclusiones han sido ponentes los ilustrados y competísimos Sres. Goicoechea y Bofarull (uno de ellos muy simpático á los tradicionalistas). En ellas, se proyectan además de la creación del Banco Nacional, varias instituciones complementarias, como el *Seguro Agrícola* en todas sus formas, y los *warrants* ó almacenes generales de depósito de los Sindicatos, lonjas de contratación y centros de compra y venta; aperturas de cuentas corrientes y concesión de préstamos á los Sindicatos y á sus cajas rurales, modificación de lo legislado recientemente en materia de Pósitos procurando la reorganización de dichos establecimientos y otra porción de medidas idénticas en su fondo á cuantos venimos consignando y defendiendo en las columnas de este semanario.

Repetimos, pues, que los Sindicatos agrícolas y la sufridísima clase de cultivadores del campo en general están de enhorabuena y con ellos cuantos de preciados amaates del suelo español nos preciamos.

¡Dios quiera que el Sr. Ministro de Fomento persevere en sus laudabilísimos propósitos, y que tenga al mismo tiempo la energía suficiente para vencer los muchos obstáculos que indudablemente ha de encontrar en su camino!

Pero nos tememos que fracase en sus intentos regeneradores, bien porque una nueva crisis política obligue al señor Vizconde de Eza á abandonar la ministerial poltrona ó porque encuentre insuperables resistencias para la implantación de sus proyectos regeneradores, pues sabido es, que el mal radica en el régimen y nunca constituirá eficaz remedio la sola substitución de personas si no se acompaña de transformaciones más hondas y más profundas en nuestra política, pues absolutamente todos los hombres, por nuevos que sean, por animados que vayan al Gobierno de buenas intenciones y de rectísimos propósitos, irán indefectiblemente al fracaso más ó menos ruidoso. ¡Ojalá el actual ministro de Fomento constituya una excepción de la regla y logre la implantación de los beneficiosos remedios propuestos!

MODESTO DE AUSÍN.

ERA DE LEY

La sala de lo criminal de esta Audiencia, de conformidad con el recurso interpretado por el letrado Sr. Alonso de Armiño, ha declarado no haber lugar al procesamiento dictado contra nuestro queridísimo amigo y Jefe, D. José de la Morena.

La alegría que trajo á nosotros tal noticia, la llevará hoy TIERRA HIDALGA, á los correligionarios que no hayan sido ya por ella gratamente sorprendidos.

Aunque, á decir verdad, no hay gran sorpresa en que la justicia triunfe y el caciquismo caiga y se rompa la cabeza, que lo extraño es, que pueda triunfar la injusticia, aún momentáneamente, y regodearse pensando que se ha convertido el bastón de mando en vara de azote.

UN BUEN CONCEJAL

El precio de la carne ha experimentado una baja de dos reales en kilo, gracias á las gestiones del concejal Sr. Leiva, que trabaja en la reorganización del matadero.

Pero no crean los lectores que el Sr. Leiva á quien nos referimos es el concejal de Burgos, es del Ayuntamiento de Granada. El Leiva que aquí nos gastamos, se reserva para iniciativas más elevadas: las de manejar el incensario y prodigar el aromático jabón de los Príncipes del Congo.

De la paz y de la guerra

¡Guerra! ¡guerra!... oíase por doquier. Antes, en los días benditos de paz, el genio humano construyó maravillas y llegó al máximo de los descubrimientos físicos, artísticos y científicos y el mismo genio que antes creara esas maravillas hablantes de civilizaciones de hombres expertos y sabios profundos, creó y construyó máquinas terribles, máquinas destructoras las cuales cayeron como guadaña destructora y en tres años de épica lucha, va sucumbiendo la humanidad ¡Oh guerra que horrible eres!

Pasaban los días azarosos de la vida. Francia vivía en un ambiente de recelo; Inglaterra con sus escuadras poderosas esperaba el día del aniquilamiento del militarismo prusiano, Rusia moralizaba é instruía ejércitos monstruosos que caerían sobre los Imperios centrales, como una pisonadora; Bélgica con sus modernas defensas, pactaba secretamente con Inglaterra y Austria y Alemania, preparábanse bélicamente.

Allá en Oriente, encendiése una chispa guerrera y como un relámpago crecióse en gran hoguera y extendióse á Occidente.

En las montañas del reino del rey Pedro, el cañón tronaba; en los Cárpatos desde la Bukovina al mar del Norte, medían sus armas los ejércitos rusos y austro-alemanes; en Occidente desde las cumbres coronadas de los Vosgos á las plácidas playas de Ostende, batíanse con denuedo ingleses, belgas, franceses y alemanes.

Bélgica desapareció y Francia fué ocupada la octava parte de su suelo; Rusia perdió; Polonia, Italia, que había progresado en el seno de la Tríplíce, entró en liza para servir á sus aspiraciones redentoristas, faltando á sus compromisos con Bismark.

Servia y Montenegro sucumbieron, Rumania, á la cual ambos beligerantes prodigaban amistad y se la consideraba en el peso de la victoria, entró en la guerra y corrió la misma suerte.

Las playas tranquilas de Calais y Dunkerque azotaban las olas sus costas graníticas y la luna triste, melancólica reflejaba sus rayos en el revuelto mar de la guerra. En medio de la soledad de la noche se vislumbra la silueta de un hombre que dirige su vista á Oriente, es el Rey de los Belgas que perdió su patria y su trono, y en medio de la soledad quiere buscar alivio á sus pesares; en las Cortes francesas é inglesas viven los reyes de Servia y Montenegro, que han visto perder su trono, caído como castillo de naipes; y en Rusia la aparición del Rey de Rumania, causó un efecto deplorable en el ánimo del pueblo ruso.

Rusia se revoluciona y cae hecho astillas el imperio de los antiguos Zares.

La guerra continúa, esta guerra en la que tantos seres han perecido y perecen y causan víctimas de dolor en los corazones humanos, esos hijos de las víctimas ¡pobrecitos! ¡pobres huerfanitos que perdieron el porvenir de su vida y el placer de su hogar, siquiera por ellos que termine esta maldita guerra.

Beligerantes y neutrales sufrimos las salpicaduras de esta horrenda hecatombe y las miradas de todos se hallan pendientes de Oriente, que esperan la venida de nuevos magos que traigan una paz para lo futuro que brille de nuevo; sobre la Europa grande y sobre el mundo entero.

VICTORIANO GARCÍA GARCÍA.

Palencia, Junio de 1917.

TIERRA HIDALGA se vende en el Kiosco del «Diario Regional», Avenida de la Isla.

BANDOS IMPORTANTES

D. Manuel Luengó, Delegado especial, del Gobierno en la Gran Canaria.

«Hago saber: Que no obstante las prevenciones dictadas por mi autoridad en el bando que sobre el abandono de niños dicté con fecha 21 de Mayo del pasado año, vengo observando con verdadero disgusto el gran número de éstos que circulan por la ciudad, y siendo muy sensible el abandono de los padres, tutores ó guardadores de los menores de edad que dejan á éstos vagar por las calles dando espectáculos poco edificantes para el buen hombre de la cultura de esta ciudad, y teniendo en cuenta las disposiciones legales dictadas sobre la represión de los menores de 18 años y la ley de 23 de Julio de 1903, referente á la acción protectora del Estado sobre los niños abandonados y á la detención de los menores de 16 años que se hallen mendigando, vagando ó pernoctando en parajes públicos, prevengo á los mismos que serán castigados con multas de cinco á cincuenta pesetas y subsidiariamente con arresto de uno á diez días de cárcel:

1.º Los padres, tutores ó guardadores cuyos hijos ó pupilos menores de 18 años que están á su cargo fuesen detenidos por hallarse mendigando, vagando ó pernoctando en paraje público.

2.º Las personas que se hagan acompañar de menores de 16 años, sean ó no de su familia, con objeto de implorar la caridad pública.

3.º Queda prohibida la estancia en tabernas ó billares á los niños menores de 15 años.

4.º Se prohíbe que los niños menores de 15 años hasta los de la referida edad se encuentren vagando por las calles en las horas de escuela ó de taller.

5.º Se prohíbe toda clase de juegos en las calles, que puedan molestar á los que ocasionen ruidos ó alborotos

Los niños que se encuentren en alguna de las condiciones antes indicadas, serán conducidos á la inspección de Vigilancia, de donde podrán ser recogidos por sus padres ó encargados, mediante el pago de la multa correspondiente, según los casos, y dentro de las atribuciones que la ley me concedé.

Los dueños de tabernas ó billares en los que se encuentren niños menores de dicha edad, serán igualmente multados y clausurado el establecimiento, si fuese reincidente.»

En la segunda parte recuerda las disposiciones vigentes de Administración pública respecto á la enseñanza obligatoria, y al indicar que se castigará á los padres ó tutores que no envíen á la escuela á sus hijos ó pupilos, termina diciendo:

«Recomiendo con verdadero interés á los padres de familia lleven á sus hijos á las escuelas públicas, á fin de que adquieran la instrucción necesaria para prepararse á ser modelos de ciudadanos honrados en las ideas de religiosidad que las madres inculcan á sus hijos desde los más tiernos años y el respeto á las personas constituidas en autoridad, pues por desgracia aun existen (aunque en esta isla en pequeña proporción) seres que sin aquellas condiciones de ilustración y de cultura moral, abandonan á sus hijos sin preocuparse de su educación, y esto es una alarma constante para el vecindario y un escándalo permanente por las palabras que pronuncian y por su falta de respeto y sumisión á las autoridades y la dignidad de las personas á quienes no reparan en ofender.»

Este bando no ha sido publicado por el Alcalde de Burgos, sino por el Delegado especial del Gobierno en la Gran Canaria.

PARISIANA

Con las conocidas zarzuelas *Carceleras*, *Las musas latinas* y *Cambios naturales* hizo su presentación ante el público burgalés, la notable compañía de zarzuela y opereta dirigida por el primer actor Pepe Talavera y el maestro concertador Mariano Estellés.

La compañía, que es inmejorable triunfó en dos de las citadas obras, sobresaliendo las tiple Sras Coll y Pérez y los Sres. Talavera, Ontiveros y Cano, tres actorazos de primer orden, que lograron tener á los espectadores en constante hilaridad toda la noche. El baritono señor Nadal, posee una hermosa y potente voz, su dicción es clara y elegante, es un cantante llamado á ocupar altos puestos en el arte lírico.

Pero apuntábamos que la compañía había logrado un triunfo, en dos de las obras representadas, pues en *Las Musas latinas* desapareció por completo el arte, cantando en el segundo acto dúos de muy mal gusto, que dió lugar á que abandonasen la sala buen número de señoras y algunos caballeros.

Nuestra protesta más enérgica dirigimos á quien correspondía, extrañándonos sobremanera que artistas como los que componen la compañía desciendan á esos malos recursos que no ocasionan más que fracasos artísticos y lo que es peor retraimiento del público.

El lunes hizo su presentación, con la hermosa y conocida zarzuela del maestro Arrieta titulada *Marina* el notabilísimo tenor Ramón Alarcón que disfruta de argentina voz, que ataca con brío los agudos, aunque use alguna vez el falsete, debido á las condiciones de la orquesta es de banda, su dicción es clara, goza de ademán poco corriente y es un gran actor. Compartieron el triunfo la primera tiple Amparo Coll que a la dulzura de su voz une su encantadora gracia y hermosura, el baritono Sr. Nadal que estuvo colosal en su papel de viejo lobo marino, así como los Sres. Talavera, Serrano y Cano.

Se estrenó el mismo día, la opereta de los Sres. Del Toro y Mihura instrumentada por el maestro Leo-Far, titulada *Los Campesinos*.

Posee la mencionada opereta un argumento pobre y muy usado y á no ser por sus intérpretes, hubiera fracasado.

La música no desmereció en nada con el libreto, y parte de ella ha sido traspada de otra obra del mismo autor, y que como la presente sufrió un fracaso.

Fueron sus salvadores las Srtas. Pérez, Sanz y Gallego y los Sres. Ontiveros, Talavera, Alarcón, Cano, Nadal, Serrano y Rafart.

Muy bien el maestro Estellés al frente de la orquesta.

RODRIGO.

Mercado de Burgos

Entrada de trigo 1.000 fanegas. En el mercado de hoy se ha cotizado á los siguientes precios:

Trigo á blanco, á 60 rls. los 44 kilos.
Rojo y blanco, á 62 id. los 42 1/2 id.
Yeros, á 55 y 57 id. los 44 id.
Titones, á 54 y 55 id. los id id.
Titos, á 47 id. los 40 id.
Cebada, á 44 id. los 32 id.
Avena, á 28 id. los 26 id.
Centeno, á 48 y 49 id. los 41 1/2 id.

En la corrida celebrada el día 29, un toro hirió en el patio de caballos á un caballo del Ayuntamiento destinado á arrastrar el carro para regar la plaza. Suponemos que el contratista de la plaza indemnizará al Ayuntamiento, ya que este servicio se presta gratuitamente, á menos que el Ayuntamiento no renuncie á este derecho, en prueba de gratitud al empresario por la generosidad con que siempre que se le presenta ocasión cede la plaza cuando la Corporación la necesita.

TOROS

LA PRIMERA DE FERIAS

Con una entrada regular, más apretada en el sol que en la sombra, se ha verificado la primera corrida de feria.

La empresa que tomó á su cargo el proporcionar este festejo, ya que Ayuntamiento y comisión no encontraron medio de llevarla á término, quizás por error inicial ó por desfallecimiento de quienes desde sus cargos en el municipio debieron dar la nota opuesta, la empresa de toros, decimos, ha confeccionado un programa al que, descontados los ases del toreo, bien puede calificarse de bueno y eso tenemos que agradecer á la empresa. Sin su decidido empeño, seguramente no hubiesen acudido á Burgos estas fiestas sino unas docenas de forasteros y este resultado habrá que apuntarse en su cuenta al Alcalde dimitido, y al presidente de la Comisión correspondiente, junto con algún concejal que en las juntas que tuvieron las fuerzas vivas de la población, dió como decimos, la nota pesimista; sépanlo los electores para tiempo oportuno y no lo olviden.

Los toros

El ganado presentado por D. Juan Manuel García, de Salamanca, si bien de pocas libras, y alguno no bien presentado, han dado juego en todos los tercios de la lidia, bravos, algunos codiciosos, el último rematando en los tableros, ocasionó pocas bajas en las caballérezas; pero no por falta de bravura. Nunca peor ganado para las corridas.

Los espadas

Martín Vázquez, es un matador de toros; y esto en los tiempos que corremos puede decirse que es una mosca blanca.

Hemos visto, precisamente hoy hace ocho días, la monumental faena de Belmonte, en la plaza de Madrid y nos hemos entusiasmado con aquella.

Vimos á Joselito el año pasado, en esta plaza, como le hemos visto en otras ocasiones faenas estupendas que electrizar y levantan al público de los asientos en gestos de entusiasmo.

Peró matar un toro como ha matado Martín Vázquez el tercero de esta corrida, hace ya muchos años que no habíamos visto nada semejante.

Se ha perfilado como mandan las pragmáticas taurinas, dando el hombro, entrando por derecho, sin paso atrás corriendo el pié derecho sintranquillo, recreándose en la suerte, vaciando con seguridad y con elegancia.

Un toro matado de esta manera vale una corrida y una faena de muleta.

Al quinto toro, lo mató también de una estocada soberbia y sólo le faltó para haber sido tan buena como la primera, un poco de más quietud en los pies, aunque esto no quiere decir que no entrará al volapié con las de ley.

En el primer toro sufrió una cogida que pudo ser de consecuencias fatales, el toro no hizo por él y esto salimos ganando; porque al quite no estuvo más peón que Pepe Suerte.

Posadas: Posadas tuvo el santo de espaldas y este matador que alcanzó su día y no supo aprovecharlo, que hizo aquí una faena que le valió este contrato, no ha tenido suerte esta tarde ¡que hemos de hacerle! Le sea leve.

Los banderilleros: un par de Carrato, los demás... me alegrito de verte bueno.

Y los picadores, me alegrito de que se vayan y Dios les de costillas para los batatazos y tino para no mojar en los costillares y salud y cutis para aguantar broncas ¡ángeles míos! ¡Y que asaduras!

En resumen, una corrida aceptable,

más que aceptable, casi buena y á esperar á hoy tomando tila para soportar los sustos que según la fama acostumbra á dar Silveti.

SALVADOR.

NOTICIAS

Hemos tenido el gusto de saludar al culto y joven redactor de *El Sindicalista* de Bilbao D. Pedro Ulaortua, estimado amigo nuestro.

Que su estancia en esta le sea lo más grata posible.

Agradecemos al Sr. Alcalde el habernos remitido bonos de pan y arroz para los días 28 y 30 y que hemos repartido entre los pobres.

El miércoles último celebró su fiesta onomástica nuestro respetado amigo y suscriptor el M. I. Sr. D. Zoilo Marcos, canónigo de esta S. I. M.

Unimos nuestra felicitación sincera á las muchas que con tal motivo haya recibido.

El coronel de la Zona de Reclutamiento de esta capital, don Benito Ruiz Sainz, estimado amigo nuestro, nos participa en atento B. L. M. haber tomado posesión del mando de la misma.

Correspondemos gustosos á sus ofrecimientos.

El jueves, en sesión extraordinaria tomó posesión del cargo de Alcalde Presidente de este Ayuntamiento, D. Manuel de la Cuesta, á quien deseamos feliz acierto en el desempeño de tan difícil cargo.

Imp. de José Pérez, Llana de Afuera, 1.

Hijos de Víctor Palacios

Gran surtido en paños, americanas de alpaca, guarda-polvos, trajes para caballeros y niños. IMPERMEABLES para señoras y caballeros, y en forma de dullela para Sacerdotes.

Especialidad en trabajos á la medida.

CORTADORES DE PRIMERA
Sombriería, 9.—Burgos

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

DE
Mr. Mata

Mercado, 16 — BURGOS

Productos químicos y farmacéuticos. Específicos nacionales y extranjeros. Pinturas, barnices y brochas. Sulfato de cobre y aguas minerales.

PRECIOS ECONÓMICOS

LA VASCONGADA

RESTAURANT Y CASA DE VIAJEROS
DE
CEFERINO SOL

Se sirven banquetes, bodas y bautizos. Amplias habitaciones. Precios convencionales para viajantes. *Almirante Bonifaz, 14 al 18.* Teléfono, 187.—BURGOS

GRAN SASTRERÍA DE ROPAS TALARES

DE
José García Díaz

Plaza del Arzobispo, 5 y 6.

GRAN SALÓN-PELUQUERÍA

DE
ANDRÉS MAZUELAS

ISLA, 3, (JUNTO A LA CASA DE PLAZA)
Este nuevo salón está montado con todos los adelantos modernos.

Desinfección de los instrumentos en el acto por medio de la máquina «Helios».

