

Carreras militares

Academia preparatoria

dirigida por D. Fidel Dávila Arrondo y D. Manuel Dávila Avalos, comandantes de Estado Mayor é Infantería, respectivamente, con la cooperación de varios acreditados profesores, oficiales del Ejército.

El grande y creciente éxito que ésta Academia viene obteniendo en sucesivas convocatorias y con especialidad en la del corriente año, es la mayor garantía que sus profesores pueden ofrecer á los padres de familia.

El curso oficial comienza en 1.º de Septiembre, pudiendo los alumnos cuyos padres así lo soliciten concurrir á estudio vigilado en la misma Academia.

Defiriendo á ruegos de numerosos alumnos, queda abierta en esta Academia una sección especial para las carreras de

CORREOS Y TELEGRAFOS

Para informes: D. MANUEL DÁVILA, Plaza del Duque de a Victoria, 19, 2.º, derecha.

RELOJERÍA

DE

ANGEL GARCÍA

Espolón, 17

BURGOS

Taller de encuadernación

de

Melchor Casado Asenjo

LAIN CALVO, 43, 45 Y 47

Encuadernaciones de todas clases: elegantes y sencillas.—Especialidad en tapas para obras de lujo, misales, breviarios, etc.—Se hacen carpetas en diferentes clases y marcas.—Se barnizan mapas al bastidor.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

FÁBRICA DE JABÓN

EE

BONIFACIO IZQUIERDO

Pasaje de la Flora

BURGOS



El Ideal

Bueno es el tener dinero y hacer bien las digestiones, bueno es no tener reuma, ni callos, ni sabañones; bueno es el que una mujer se vuelva por uno loca y que todo en esta vida nos salga á pedir de boca. Mas lo bueno, lo mejor, lo grande, lo imponderable, lo superior, lo magnífico y lo inconmensurable, es acostarse rendido de tracañar por España y dormir en las magníficas camas de «La Gran Bretaña»

La "Gran Bretaña", calle de Vitoria, números 22 y 24.



Gurrea, Dentista

Cabinete montado á la altura de los mejores del extranjero

Dentaduras en **ocho horas**, por ser este gabinete el único en Burgos que cuenta con ayudantes

CONSULTA DIARIA | TARIFAS MILITARES

Plaza del Duque de la Victoria, 18, 1.º

JUNTO Á LA CATEDRAL

DIÁLOGO

—Buenos días, Federico.
—Así los tengas, Irene.
—¿Cómo vas tan perfumado?
—Pues, chica, porque se puede.
—Ya recibí tu postal, obsequio que me conmueve y me demuestra, además, el muy buen gusto que tienes. Es preciosa, Federico; dime dónde las adquieres.
—Pero, cómo ¿tú no sabes en dónde las compro, Irene?
Pues en la calle del Cid donde de balde las vende con exquisitos perfumes Don Constantino Gutiérrez.

Calle del Cid, 11 y 13.

GUASA VIVA

SEMANARIO FESTIVO

Redacción y Administración: Vitoria, número 16, bajo.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

AÑO... 5'00 PTAS. || SEIS MESES... 2'50 PTAS. || TRES MESES... 1'25 PTAS.

DESDE LA PUERTA DE ATOCHA

CRONIQUELLA MADRILEÑA

Ustedes creerán de fijo que la nota culminante de la pasada semana ha sido la apertura de las Cortes, ¿verdad? Pues se engañan miserablemente. La nota de mayor interés, de más emoción, de más transcendencia ha sido la aparición de *El Parlamentario*, esa tontería de periódico que acaba de nacer para poner en un tris á los tres del trust.

Supongo que todos ustedes, sin distinción de sexos, edades, categorías, graduaciones y uniformes, se habrán apresurado á comprar *El Parlamentario*, y en este supuesto, les doy las más expresivas gracias por el favor que dispensan al patriótico Antón del Olmet y demás estimables camaradas de la redacción, entre los cuales, y suprimiendo lo de estimable, tengo la honra de figurar para desesperación de los lectores y preocupación de las Musas, que ya deben estar un tanto alarmadas con mi fecundidad lírica.

Si, porque ustedes no saben á estas fechas, los kilos de versos que fabrico yo cada semana y digo kilos, porque yo no cuento ya por estrofas, sino al paso, como las patatas..., como las patatas que debieran arrojarme cada vez que me arranco con una composición de esas de no te menees.

De seguir así las cosas, no tardaré mucho tiempo en comer en verso, en reir en verso, en dormir en verso, y en hacer, en fin, cuantos menesteres encierra la vida en octavas reales ó en romance de arte mayor, aunque los romances míos no suelen tener arte de ninguna clase.

La fiebre de la rima ha llegado á calentarme los cascos de tal forma, que muchas veces al entrar en casa, en vez de pedir la comida como Dios manda, coloco á mi mujer los últimos ripios del poema recién salido de... la oficina y que llevo, calentito aún, en uno de los bolsillos del gabán. Una cosa horrible.

Hay veces en que los periódicos de provincias donde yo colaboro, me piden el original correspondiente al compromiso que con ellos tengo y del que suelo olvidarme con encantadora frecuencia, y á la media hora está servido el pedido, lo mismo que si fuera un paquete de velas ó una libra de chocolate.

Yo comprendo que, á fuerza de prodigarme, cada vez lo hago peor; pero noto también que cada día aumentan las peticiones y eso es lo que no me cabe en la cabeza. Bien es verdad que en mi cabeza, llena hasta la tapa de los sesos de versos en embrión, ya no cabe nada. Está el completo.

Esa demanda me tiene ya preocupado y casi exánime. Como preocupados y casi exánimes deben estar ustedes al ver el giro que va tomando esta crónica hecha entre verso y verso, y para la que les pido perdón, ya que estamos en época de otorgarlo.

SILVIO

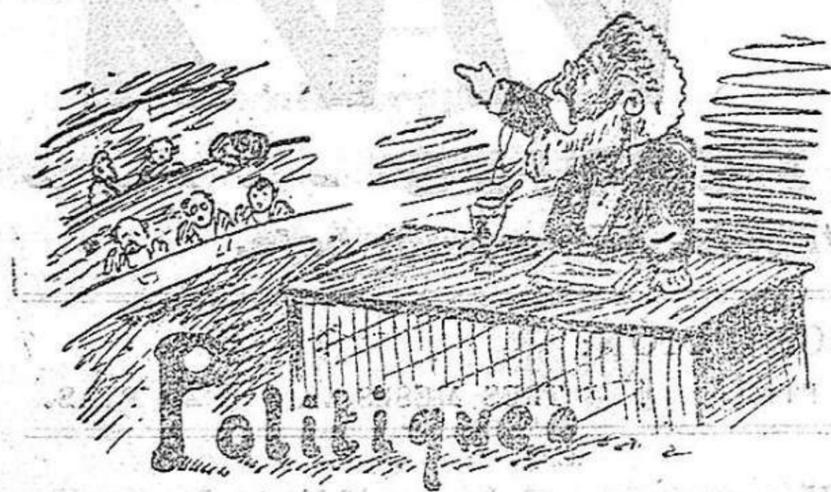
Algunos maldicientes se devanan los sesos achacándonos tal ó cual filiación política.

Esta Redacción, compuesta de muchachos de todas las ideas, se sonríe de la política, de los maldicientes y de las ideas.

Claudicaremos únicamente con aquel que nos subvencione.

Contestación merecida

Vaya una cartita, mi distinguido. Se le vé de cien leguas el pelo de la dehesa. Antes de ponerse á escribir córtesele en la Gran Peluquería Modelo, Espolón, 8, que, aunque no están acostumbrados á rapar cabelleras de esa clase, para ellos no hay dificultades. Como que es un modelo de peluquería, peluquisiera y peluquisiese.



Todos los trimestres, cuando terminamos la dulcísima tarea del cobro de recibos, tenemos la mala costumbre de bebernos el líquido á favor, en medio de una juerga indescriptible, apocalíptica.

Y todos los trimestres, al dar fin á la bacanal mostruosa, al abandonar los cuartillos para coger las cuartillas, sentimos cierto profundo enervamiento, cierta angustiosa tristura.

Una sensación parecida nos ha producido el retorno á la tranquilidad después de la juerga política que hemos tenido á bien correr durante las pasadas semanas.

Estamos desorientados; no hay asunto ni personajillo á quien colocar un mal chiste, y cuidado que en eso de hacer chistes somos de lo más idóneos que se conoce.

Y decimos que se conoce porque, además de los varios conocidos que, á Dios gracias, han cambiado la americana recientemente, hay otros cuantos que la tienen encargada en la acreditada sastrería de Pepe Sánchez.

¡Cuánto se van á reir ustedes cuando sepan sus nombres!

Porque nosotros les desenmascaramos antes de que estrenen la nueva prenda.

En el mitin contra la guerra, D. Pablo y Rodrigo Mantequilla nos metieron el corazón en un puño de la camisa.

Sí, hombre, ¡abajo la guerra! Pero, primero, déjennos ustedes en paz, que ya va siendo hora!

Además, ya va picando en historia eso de que nos coloquen ustedes todos los días el mismo disco. ¿Que les molestan las bajas? Pues nosotros nos perecemos por las bajas y por las altas y por las intermedias.

Chirigotas sparte, más, mucho más que á los citados señores nos duele la sangre vertida por aquellos hermanos nuestros que en Africa defendieron heroicamente el pabellón español; pero esa oposición sistemática á todo intento belicoso y, sobre todo, esa sensiblería extemporánea,

no conduce más que á convertir en un pueblo de eunucos al que fué un semillero de valientes.

Y, además, si nos acostumbraban ustedes á esa idea ¿cómo vamos á hacer la revolución?

¿O es que piensan ustedes tirar con algodón hidrófilo?

Los mauristas van á usar pronto del Poder. Lo conocemos en que comienzan á agitarse, y ya saben ustedes aquello de «agítese antes de usarlo».

Un querido amigo, que después de nosotros, eso sí, enarboló en esta ciudad la bandera del ilustre mudo, ha comenzado á alistar á los fleles mauritanos.

Nosotros, aunque idóneos, tenemos nuestros resabios antoñistas y protestamos de que se trate de alistarnos porque eso parece envolver la idea de que somos algo tontos y, no es por ahí, que dicen los clásicos.

Un periódico católico, castellano él, dicese que va á defender la santa causa del papá de Gabrielito.

Se rumorea también que la Redacción se va á establecer en un antiguo establecimiento de cerveza y zarzas.

Celebraremos que no se dejen las ilusiones entre las zarzas del establecimiento.

Y se dice que van á instalar un hermosísimo aparato para cazar moscas, porque pa... pa moscas bastante tienen con el entreauelo.

Y del caciquismo ¿qué? Sí que habrá caciques, pero también hay ca... cosa que tira de bruces.

DE FLIRTEO

—Deje usted á ese pollo, negra, que aquí hay un gallo completamente chalupa por sus pedzozos.

—Tiene usted la cresta muy averiada.

—Pero el otro es un trasto.

—Y usted un mueble.

—Gracias por la flor. No habrá usted visto cosa más bonita que los muebles que se venden en los almacenes de la plaza del Duque de la Victoria, 19.



Ripio y cascote

Al fin las dos cámaras
sus puertas abrieron;
ya lanzan al aire
sus trinos parleros
y revolotean
cabe el presupuesto
mil aves canoras,
políticos cuervos,
que husmean y buscan
la carne del pueblo.
Muchas discusiones
y mucho jaleo,
muchas frasecitas
y discursos huecos,
y en estas disputas,
no llegan los perros.
¡Y hay que ver la falta
que nos van haciendo!

—¡Olé las burgalesas con hechuras!
—No me gustan los pollos con trabilla.
—¿Y con tomate?

—Vaya.

—Pues entonces
aquí me tiene usted.

—¿De veras?

—Niña.

Sepa usted que este pollo *toma tea*
los jueves en el...

—Ya, no me lo diga.

Pa mí, los de mi clase.

—Ya no hay de eso.

—¿Cómo?

—Como usted lo oye.

—¡Un socialista
con botines!

—También D. Pablo Iglesias
se gasta su botín, gitana mía.

Pero lo dicho es cierto, ya no hay clases.

Vamos á ver, aquí ¿dónde solían
verse patentes esas diferencias?

Aquí, en el Espolón. Pues enseguida
lo van á nivelar, porque el Concejo
quiere ver menestras, señoritas,
fregatrices, soldados, mozos de cuerda,
senadores, madamas y modistas
paseando en montón.

—¡Anda la vértiga!

Me van á nivelar.

—A usted, mi vida,
va á ser algo difícil, que esas curvas
quien quiera nivelarlas, descarrila.

TALÍN

Comentarios

y guasitas



Señores guardias del Municipio. Esos laberínticos kioscos callejeros deben servir para una sola cosa.

Que conste... y ni una palabra más, porque peor es meneallo.

Nos dicen que ¡al fin! van á comenzar en breve las obras de construcción del nuevo palacio arzobispal.

Nos cuentan que el flamante edificio va á ser erigido en el comienzo de la calle de don Francisco Aparicio.

Y nosotros no podemos creerlo, porque el lugar nos parece poco adecuado y porque ello equivaldría á cerrar la calle de ese distinguido político, tan apreciado en esta casa.

Por más que si se trata de cerrarle el paso ya sabemos quién pondrá la primera piedra.

Puesto que han comenzado á sentirse los calores primaverales, nos parece que ha llegado la hora de que se quiten las bufandas y tapabocas que tanto adornan las puertas de algunos comercios de la Plaza y vías adyacentes.

Ayer, precisamente, estábamos timoteándonos con una morenaza de esas que desopilán, y después de arrancarnos diciendo: ¡Olé las señoras de abrigo! dimos media vuelta para observar el efecto y nos embozamos sin querer en un tapabocas colgante.

Si era de abrigo la señora, ya comprenderán ustedes que nos sobraba la bufanda.

A ver si se arregla eso.

Según se están poniendo las cosas, va á ser imposible que el obrero coma.

Las *chuletas de huerta*, ese apocalíptico tubérculo, está á más altura que el mismísimo Vedrines en funciones.

Parece mentira. ¡Con las *patatas que se tiran* constantemente nuestros hombres públicos!

De que no hay luz, metálicamente hablando, estamos saturados hace tiempo.

Pero, de que no hay luz, en el sentido de flúido, no lo hemos llegado á saber hasta que «La Compañía de Aguas» y «El Porvenir» se fusionaron.

Debiéramos decir se *fundieron*. Caballeros,

más bujías, ó les decimos á ustedes lo de la protección de los cables y otras tonterías.

..

¿Se puede? ¿Se puede ir al Cine, sin que le molesten á uno, durante las sesiones, esos habladores sempiternos?

Creemos que no.

El gobernador, si no ha enmudecido, tiene la palabra.

..

Señor alcalde: Continúan las cáscaras de naranja en el mismo sitio que le dijimos á usted hace dos semanas.

¡Por humanidad, D. Manuel, ordene usted que las recojan, que se van á enfriar las pobrecitas!

..

Nos han revacunao...

Sí, señor, nos han revacunado en varias reprises, pero desde que nos hemos enterado de lo del barracón, estamos que no nos llega la linfa al cuerpo.

Suponemos que la Junta de Sanidad, respondiendo á las excitaciones de nuestros colegas diarios, habrá tomado cartas en el asunto, y las cosas quedarán en su lugar, y los variolosos en el sitio adecuado.

Nos subleva la idea de que puedan convertirse nuestros agraciados rostros en una especie de salvaderas á pesar de los buenos deseos y de las explicaciones de nuestro querido alcalde.

..

Hace varios días nos referimos á la construcción de una especie de finca urbana cabe el puente de las Viudas alegres.

La casa nueva está terminada, pero las tripas de la vieja están en plena calle, sin que una autoridad caritativa ordene su traslado.

Tendremos que invitar á un paseo por allí á cualquier personajillo, para ver si tropieza y se produce una ligera equimosis nasal.

Es el único modo de que nos atiendan.

..

A propósito de equimosis.

¿Se arregló aquello de las tortas del Santo?

Porque parece que nos han puesto mordaza.

El día primero, día de cobro, se abrieron las Cortes.

No queremos decir una barbaridad que se nos está ocurriendo, porque no queremos cobrar.

Proyecto magno en proyecto

Nuestro querido amigo Rip-Rap, notable revisero de *La Voz de Castilla*, publicó en el último número de aquel semanario, el relato de una ligera *interview* celebrada con nostramo y señor en las lides taurómacas, D. Manuel Hernaez.

Tanto D. Manuel como D. Rip-Rap, se muestran descorazonados y alicaídos; sin proyectos que realizar, el uno; sin corridas que reseñar, el otro.

Quéjanse ambos de la escasa, mejor dicho, de la ninguna protección pecuniaria que nuestro excelentísimo presta al festejo nacional.

Pero es lo que dice el Ayuntamiento: una cosa es prestar interés á las diversiones públicas, y otra prestar dinero con ó sin interés. ¡Ah! si lo prestase, menudos sablazos le hubiéramos atizado!

Convencer á ciertos señores de que las corridas pueden reportarles algún beneficio, es pedir cotufas en el golfo. Dígalo, si no, la fracasada suscripción que iniciaron, tiempo ha, unos cuantos aficionados, más amantes acaso del pueblo de sus toros que de los toros de su pueblo.

Cuando las corridas son buenas, cuando son de tronío, cuando vienen á alegrarnos la existencia, que no vendrán, Joselito y Belmonte, ponemos por maletas, entonces acuden forasteros hasta de Chiliguagua; la población se anima, circula la plata, si es de ley, y aquí se quedan unos cuantos puñados de pesetas. Eso sin contar que nosotros tiramos muchísimos números más... á la basura.

Claro que el forastero no va á distribuir equitativamente su dinero entre todos los comercios; claro que á ningún aficionado se le ocurrirá comprarse unos calzoncillos de bayeta amarilla *pa* el reuma, porque el que tiene reuma, ó no se mueve de casa, ó, á lo mejor, no gasta calzoncillos; pero es indudable que en la posada dejará unas pesetas, en tal comercio dejará el importe de un pañuelo, ponemos por obsequio á la parienta, y en tal otro dejará... una trampa, si á mano viene.

Pues toda esa guita queda entre nosotros, es decir, entre ustedes, y... ¿pero á qué repetir lo tantas veces dicho?

Ahora, agárrense ustedes, Don Manuel y Don Rip-Rap. ¿Está ya?

Pues nada: estos modestos chicos de la GUASA hánse propuesto animar el cotarro taurino.

Aunque nos esté mal decirlo, somos unos

Teatralerías

fenómenos de la prensa jocunda, y estamos decididos á alternar con los fenómenos del estoque y la franela, pese á quien pese y pase lo que pase.

Ni una palabra más; estamos en Cuaresma y no se puede mezclar... no se puede mezclar este asunto liviano con las livianas del potaje, pero así que alegre la Pascua nuestras vidas, explicaremos un proyectito que llevamos aquí dentro, y DAREMOS Á LA «GUSA» UN GOLLETAZO SI EN EL PRESENTE AÑO NO VEMOS TOREAR EN BURGOS Á JOSELITO Y BELMONTE.

Hemos dicho.



Pero que muchas gracias

Esta pajolera manía de echarlo todo á chunga, es la causa de que muchas veces se nos deje en el más lamentable de los olvidos.

Ayer fué el señor gobernador, nuestro respetable amigo, quien dió carpetazo á una invitación que nos consta estaba dirigida á nuestro distinguido nombre; hoy es la junta del Círculo Católico de Obreros quien se ha servido despreciarnos absolutamente.

Si ayer nos dolió que nos dejasen á un lado, hoy nos duele más el lado todavía.

Pero no importa; siguiendo nuestra inveterada costumbre tuvimos á bien colarnos el domingo en el círculo citado, y escuchamos complacidos la magnífica sesión literaria que allí se celebró.

Damos cuenta de ella por deber de información, no porque deseemos que otra vez nos inviten, pues aunque así lo hicieren tendremos á bien no asistir. Ojo por ojo. Conque, mucho ojo...

Entre otros discursos y cánticos notabilísimos, una ilustradísima y muy distinguida señora interesó nuestra atención con una magnífica conferencia sobre este tema: «El carácter de la mujer.»

Después de lo de madame Caillaux creíamos que no había que añadir una palabra más sobre el carácter de algunas damas, pero cuando escuchamos tan notable conferencia comprendimos que estábamos en palotes en esas materias.

Nuestra enhorabuena á la distinguida conferenciante y nuestras gracias... y chistes á la citada junta por su atención.

Días pasados se verificó con gran pompa y solemnidad la reunión de la mayoría,

La mayoría ¿de qué?

Parisiana

Sigue la exhibición de preciosas é interesantes películas; y sigue el público acudiendo solícito á admirarlas.

La que más ha llamado la atención en la presente semana ha sido la que contiene la vida de Jesús.

No quiero nombrarla por el título con que figura en los carteles, porque lo considero irreverente.

Según noticias fidedignas, durante las próximas Pascuas, actuará en este teatro la conocidísima artista Elena Fons.

No cabe duda que será un número de fuerza.

Principal

El sábado, 11 del corriente, debutará en nuestro coliseo, con «Los románticos», la compañía dramática española cuya lista doy á continuación.

Doy la lista, porque, la tonta no les servirá á ustedes para nada.

Actrices: Alvarez Segura Amparo, Coy Cecilia, Coy Adela, Luna Isabel, Ortiz Celia, Rianza Julia, Rivas María de las, Sala Julia, Santolaria Josefina, Segura Josefa y Xirgú Margarita.

Actores: Barraycoa Francisco, Fernández Manuel, Gerritz Federico, Lucio José, Morales Vicente, Ordóñez Julio, Ortin Miguel, Puga Ricardo, Rivero José, Ruiz Tatay Leovigildo, Sala Fernando, Soler José y Vilallonga Fernando.

Apuntadores, Serafin Lozano y Salvador Riera.

Maquinista, Luis Baró.

Representante de la compañía, Ricardo Estrada.

Dirección administrativa, marqués de Premio Real.

Toilettes de las célebres modistas Mmes. Lucile y Paquín, de París.

Sastrería de la renombrada casa Finzi, de Turin.

Decorado de Mauricio Vilomars, Moragas y Alarma y Brunet y Pous, de Barcelona.

Atrezzo de E. Rancati y C.^a, de Milán.

Muebles de la casa Vázquez Hermanos, de Madrid.

Alfombras de la casa Gervasio Amat, de Barcelona.

Repertorio para las seis funciones.

Los románticos, cuatro actos, de Martínez Sierra.

Los ojos de los muertos, tres actos, de Jacinto Benavente.

El patio azul, dos actos, de Santiago Rusiñol.

L'Aigrette, tres actos, de Nicodemi, traducción de Gómez Carrillo.

El corazón manda, tres actos, de Croisset, traducción de S. Vilaregut.

Madame Pepita, tres actos, de Martínez Sierra.

Elektra, tragedia en un acto, de Hofmannsthal, traducida por E. Marquina y J. Peña, expresamente para Margarita Xirgu.

Precios: Platea de prosenio, 13 pesetas por abono y 15 diario; palcos principales de prosenio, 12 y 14; plateas y palcos con gabinete, 16 y 18; plateas y palcos sin ídem, 13 y 15; butaca de patio con entrada, 3 y 4; butaca de palco primera y segunda fila, 2,50 y 3; asientos de palco principal primera y segunda fila, 1,50 diario; delantera de anfiteatro, 1,50; asientos de anfiteatro, 1; delanteras de paraíso, 0,75; entrada general, 1; entrada de paraíso, 0,50.

El impuesto del 15 por 100 á cargo del público.

Como pueden ver los lectores, la compañía es de primera, el repertorio selecto y los precios un tanto excesivos.

Bien es verdad que hay que tener en cuenta los muchísimos gastos que trae consigo, para presentar las obras con todas las de la ley.

Muy buena suerte á todos les desea

DON TRECE

Pro Patria

Excelentísimo señor gobernador civil, excelentísimo señor alcalde mayor, señor comisario regio del turismo, amadísimos colegas locales, señores: Cuando el pájaro canta en la enramada, cuando el árbol se cubre de verde fronda, cuando el ardiente lumínar del día rompe su hermosa luz en granos de oro sobre la madre tierra, y la sangre, conmovida por los efluvios primaverales, hace brotar en nuestros agraciados rostros esos prestigiosos granos que tanto y tanto nos favorecen, es cuando los turistas de afuera el Pirineo que habillan dos francos, bien Rodríguez, bien en rica plata de las Galias, acuden á la clásica Sevilla á presenciar los pasos de Montañés y de Salcillo, á Madrid á

jalear los pases del Tufos y el Costra chico, á Málaga á saborear las ricas pasas y á Burgos á pasar las morás.

Sí, amadísimos hermanos en el turismo; los muchos extranjeros que en esta época vienen á nuestro pueblo á cerciorarse acaso de si, teniendo en cuenta el mandato del insigne Coste, hemos echado la llave al sepulcro del Cid; quizás á convencerse de si Lampérez, bañando en Colonia su inspiración artística, hizo bien ó hizo mal en abrirle un boquete en la cresta á nuestra Catedral incomparable; á quedar ciegos de luz y mudos de asombro ante la linterna sorda tan discutida; á gustar el sabroso cordero y á meter el queso entre pecho y espalda; esos extranjeros, repetimos, vienen á Burgos á pasar las morás.

No nos referimos á esas voiturettes, remedo de carruajes y remiendo de vehículos, que ponen á su disposición los empresarios; no á los galantes guardias que en la estación los esperan, para enseñarles los botines nuevos y practicar de paso la lengua de Molière, no; nos referimos á ese emjambre de chicos, y de grandes pediguños que acosan, asaltan, persiguen, acucian, inquietan, hostigan y desesperan á los turistas.

No es que nos moleste la competencia, lo que nos molesta es que esos extranjeros, al regresar á su patria, pensarán que somos un pueblo de mendigos que vivimos de limosna á la sombra de nuestros insignes monumentos y de nuestras glorias pretéritas.

¿No se cobra en los espectáculos públicos un impuesto de mendicidad, amados hermanos?

¿No sois vosotros, autoridades; no sois vosotros colegas serios, no sois vosotros fomentadores del turismo, los llamados á hacer grata la estancia en Burgos á los que nos visitan?

Sí, vosotros sois los llamados. Si no lo hiciérais, seréis llamados... de muy diversos modos.

Nosotros ya tenemos preparado un calificativo que desopila, ¡oh, excelentísimo señor, etcétera, etc...!

Después de lo de madame Gaillox creíamos que no había que añadir más palabras.

¿Lo que son algunos electores?

Vinieron decididos á sacar un personaje gordo por treinta macabeos y el billete de ida y vuelta, y por tres miserables licurcias han sacado el más gordo que pudieran soñar.

Suponemos que ahora devolverán los 10012 kilos de pastas que tragelaron.

GUASA VIVA

Según "El Parlamentario," el apóstol del socialismo español se goza en El Escorial dos finquitas urbanas de lo más comfortable.

Tratándose de D. Pablo, "huelga," decir que no nos choca: es tan pelma como casero. Conste que no nos referimos al sainetero edil.



¿ Á TENAZÓN ?

En «La Voz de Castilla»:

«Si er Peoteiteo
es quien pasa por la Isla,
el buen don Miguel del busto
se destornilla de risa.»

¿Conque se destornilla de risa, eh?

Florito, ¡por Dios!, ¿y es usted quien se las dá de gramático - analítico-sintáxico - prosódico - ortográfico?

A la escuela, á la escuela.

Qué va usted á hacer que me DESTERNILLE DE RISA.

De «La Gaceta del Norte»:

«Misiones.—Dieron principio el lunes; anoche fué tal la afluencia de obreros, que hubo necesidad de abrir hasta las cancelas del templo.»

En cuanto á la afluencia de obreros, me lo explico perfectamente, puesto que dieron principio.

Ahora, eso de que hubiera necesidad de abrir hasta las cancelas, me hace suponer que, en otros días, penetraban en el templo por las ventanas.

Cosa que me parece muy mal hecha.

En «La Humorada»:

«El Curso del Sol:

Sale el sol por el Oriente
siempre á la tierra mirando»

Vamos, sí, de flirteo.

«y marcha al cielo, surcando
á ponerse en Occidente.»

Esta es una tontería;
lo confieso noblemente.

«En misteriosa carrera
le vemos aparecer
cuando empieza á amanecer
dando luz á la pradera.»

¿A la pradera nada más?

Amigo E. O., la carrera del sol ya no es ningún misterio, á menos que tenga la carrera de abogado ó de marino, que eso sí que no lo sabemos.

»Y con su marcha triunfal
al mundo vueltas vá dando
mientras yo quedo pensando
quién el es que le hace andar.»

No piense usted en eso, que se va á volver loco. Piense usted que, dando el sol tantas vueltas al mundo, se va á caer la ropa, y va á llegar desnudo al fin del viaje.

«¿Es que ese Supremo Ser
á quien le llamamos Dios
le hace caminar en pos
de su sabio parecer?»

Si he de decirte verdad
querido E. O., no lo sé.

«O es que ese sol por sí solo
tiene fuerza suficiente
para salir reluciente
siempre por el mismo polo?»

Si no tiene fuerza por sí solo para salir reluciente, no faltará un amigo cariñoso que le limpie, todas las mañanitas, con Amor, que es la pasta ideal para dar brillo.

«Dicen los buenos cristianos
(que no toman esto á broma)
que el sol su fuerza la toma
del contrario á los paganos.»

Quien ha tomado el sol á broma es usted, mi distinguido.

Porque, en serio, no se le ocurre á nadie decir tamañas cosas.

Páganos lo que nos ha costado el periodiquito y te juramos que no volver os á leerle.

No contesto al artículo que Armenio suscribe en ese semanario, porque, á pesar de la semejanza que el firmante tiene con el conocidísimo y bien oliente papel, huele que apesta. Y en este rotativo no tenemos costumbre de soportar malos olores.

Ventílese el amigo, y aprenda de paso á escribir, que buena falta le hace.

¡Ah!, para los nervios, tita.

P.

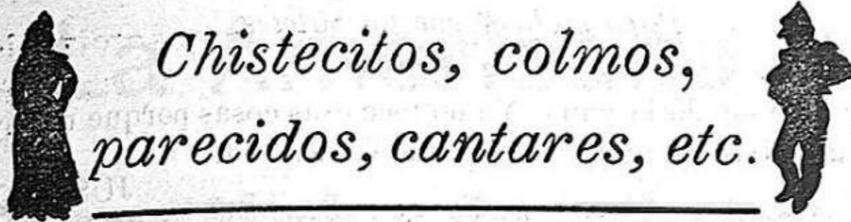
Al encont. arse en el Congreso, Lacierva y Romanones se abrazaron.

Suponemos que sería con el piadoso fin de estrangularse.



!!!Guasa Viva!!!

SE VENDE EN EL KIOSCO
DE PERIÓDICOS DE LA
PLAZA DE PRIM | FRENTE
Á LA DIPUTACIÓN :: :: ::



*Chistecitos, colmos,
parecidos, cantares, etc.*

(DE COLABORACIÓN)

- ¿Cuál es el colmo de una costurera?
—Cosér un traje con el hilo de un discurso.
- ..
- ¿El de un tenorio?
—Entrar en una cervecería y pedir relaciones á una *chica* de cerveza.
- ..
- ¿El de un oculista?
—Hacer una operación en el ojo de una aguja.
- ..
- ¿El de un torero?
—Torear de farol á una luz apagada.
- ..
- ¿El de un hortelanc?
—Regarse las plantas de los pies.
- ..
- ¿El de un herrador?
—Poner herraduras á un caballo de motor.

Luis Sánchez Espiga.

Romanones prometió
el triunfo de Echevarría,
pero no nos dijo cuándo;
puede que sea otro día.

A La Llana me voy,
te lo vengo á decir,
porque, ahora, los anuncios
los colocan allí.

Para admirar columnas
de arte notorio
mirad las que sostienen
el Consistorio.

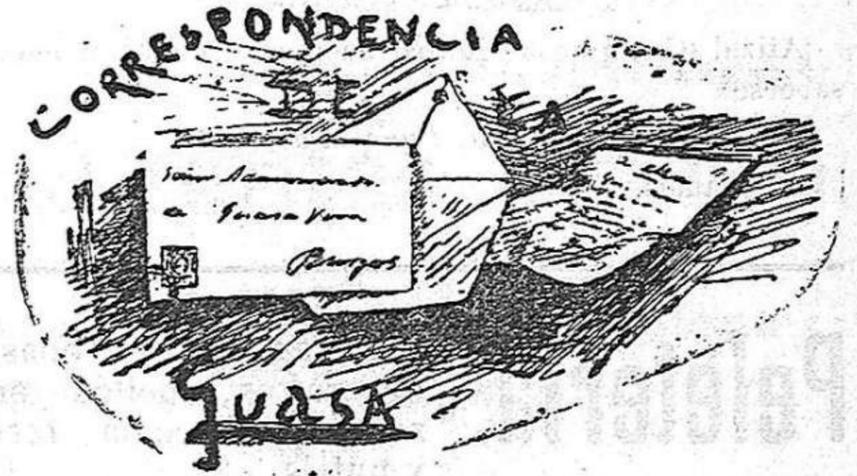
Ni aviación, ni corridas,
ni fuegos, ni exposiciones.
¡Sí que las ferias de Burgos
tienen muchas atracciones!

- Bautíceme usted este chico.
—No le bautizo, no quiero.
—Se lo diré al arzobispo.
—No, hombre, le bautizaremos.

Vinos, pastas y dinero;
no es nada: ¡una tontería!
sacar triunfante un cunero
y después, la lotería.

Don Eduardo el Idóneo se propone crear un nuevo ministerio: el Ministerio del Trabajo.

Por lo visto le parece poco el trabajo que nos dan los otros ministerios.



Ca... listo soy. Burgos.—Vaya, una cosa regular. El domingo pasado quedó usted complacido. De nada.

Luciérnaga. Burgos.—Hemos leído eso á un guardia municipal amigo y, amigo, hasta los botines se le han puesto colorados.

¿Nos ha confundido usted con la «Hoja de Parras»? Pues todavía hay clases.

Pitoniso. Burgos.—Permitame que le dé un abrazo. Así. Cuatro números hacía que no nos favorecía usted con sus originales, siempre tan originales. ¡Cuatro números! Con un cabo se los vamos á mandar á casa, para que no siga cometiendo crímenes poéticos.

Allá vá la liebre:

Repican las campanas.

Día de fiesta.

*Los broncineos badajos
parecen lenguas...*

Ya, y las lenguas parecen badajos.
Cosas del morapio dominguero.

*que cantan entre risas
coplas ligeras.*

Eso es llamar badajos á todas las estrellas de cine, que no hacen otra cosa.

*Dame para ir al baile
chaqueta nueva.*

¡Cá, hombre, á nosotros no nos engaña nadie! Usted no va al baile, mi amigo. Usted cambia la chaqueta para irse con Dato.

*pues me parece poco
todo pa ella.*

Y á mí, también: después de la paella siempre hay otra cosa.

Vamos, que la merluza no faltará, Pitoniso.

*¡Y así le dice su madre
que no me quiera!*

Y hace muy bien esa señora, Pitoniso; póngase usted en razón. Como que si se casa usted y le da por colocar poesías de estas á su costilla, se queda sin hija esa pobre señora en menos que se espanta el Gallo.

¡Ja! ¡Ja! Madrid.—¡Ja! ¡Ja! Burgos. Siguen las firmas. Usted es un tal y un cual y un etcétera, etcétera y ni una palabra más. La carita, pollo.

Poli Gamo. Pampliega.—Si es usted Poli Gamo, efec-

GUASA VIVA

AVIVABAUB

tivamente, ándese con ojo. Ya ve lo que le ha pasado á la Vela con Sagi Barba, eso que él es un baritono con toda la Barba y que tenía la Vela como segunda mujer.

De lo otro, imposible. Otra vez será.

Yo. Burgos. Perdona por Dios, hermano, y vuelva el sábado.

Atiza. Burgos.—¡Atiza! Queda usted complacido:

*Pepita, Rosa, Juana y Lucita
van al teatro.*

*Van muy contentas y jubilosas.
Suenan las cuatro.*

¡Atiza! ¿Con que las cuatro suenan? ¿A qué, si puede saberse?

Esa es la hora. Función de tarde.

¡Ah! vamos.

Peletería.

Gran surtido en boas, manguitos, cuellos, en renard, Moscovia, rasé y nutria.

Precio fijo "EN MARCHÉ,"
BURGOS

♦ Máquinas ♦

PRECIOS

♦ de escribir ♦

DE FÁBRICA

♦♦ de todas ♦♦

VENTA Á PLAZOS

♦ las marcas ♦

Y AL CONTADO

PAPELES ESPECIALES (se facilitan catalogos)

CINTAS DE UNO Y VARIOS COLORES
PARA TODOS LOS MODELOS

* * * PAPEL CERADO Y TINTA ESPECIAL * * *

LIBRERÍA DE LOS
SRES. HIJOS DE SANTIAGO RODRÍGUEZ
Pasaje de la Flora, 12. Burgos.

ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y COMIDAS
DE

PEDRO BRIONES

CASA ESTABLECIDA EN EL AÑO 1875

Plaza del General Santocildes, número 1

ENCUADERNACIONES DE TODAS CLASES

FÁBRICA DE CAJAS

ENRIQUE MARTÍNEZ

Lain-Calvo, 22.—Burgos

Bella comedia.

Papá no llega con los billetes.

Toca la media.

No me dá la gana. Yo no toco esas cosas porque no soy tan atrevido ni tan sicalíptico como usted.

JUSTITO

SASTRERÍA

DE

Teodoro López Pavón

ESPOLÓN, 20.

Esmeradísima confección.—Precios económicos

La agencia funeraria **La Misericordia** ha puesto en servicio unos magníficos coches, esos coches que tanta falta hacían para el buen parecer de la distinguida clase de difuntos.

Ahora, ya puede uno morirse tranquilo.
¿Ustedes gustan?

El "LAMPÓ," es dinero

Si á fuerza de usar la ropa, Si en vuestra casa se come de grasa se os ensució, con sustancia en el puchero no la tiréis, pues se limpia fregad con Lampó y os juro, con la pastilla Lampó. que quedará como nuevo.

Si un descuido vuestra criada tuvo al servir la comida y manchó el suelo de grasa, no apurarse, que se quita usando Lampó. ¡No es guasa!

Si eres mecánico ó chauffer El Lampó todo lo limpia; y tienes sucia la ropa el Lampó disuelve grasa; por usar lubricantes el Lampó es la economía que la ponen horrorosa, y la higiene de una casa. lava con Lampó, y de fijo quien una vez lo empleó que quedarás muy contento no vuelve á usar en su vida, al ver que ahorras la gaita ni el jabón, ni la lejía. en jabón, lejía y tiempo. Usará solo Lampó.

Venta exclusiva: Ultramarinos de «La Isla de Cuba», Luisa Mijangos, Almirante Bonifaz, 11, Burgos.

Ha quedado abierto al público un nuevo establecimiento de salchichería y carnicería, titulado

La Castellana,

DE JOSÉ LÓPEZ, SAN LORENZO, NÚM. 29.

Gran surtido en jamones, embutidos de todas clases y cuanto se relaciona á salchichería y carnes frescas superiores del país.

IMPRESA DEL DIARIO DE BURGOS

VITORIA, NÚMERO 16, BAJO

La Americana

DROGUERÍA MEDICINAL É INDUSTRIAL
de

Celestino Alvarez Viñuela

Mercado, 1, Burgos

Gran fábrica de calzado

Plaza de Prim, núm. 17.

BURGOS

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía.—Aparatos ortopédicos.—Pinturas, aceites, barnices y brochería.—Productos tintóreos.—Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.

AGUAS MINERALES

Gran Hotel Universal (antes Monin)

Hotel con todos los adelantos modernos que reclaman la higiene y el confort, el Fomento del Turismo y el Comercio.

Almirante Bonifaz, 7 y 9, Burgos.

38, Lain-Calvo, 38 Modern Garage Teléfono núm. 108

BURGOS

MOTOCICLETAS

"Indian," y "Cender,"

BICICLETAS

THOMANN-LUCIFER-GRITZNER

Precios especiales

POPULAR 175 PESETAS

Preciosos modelos para carrera, turismo y paseo, de caballero y niños de ambos sexos.

AUTOMÓVILES

CHENARD & WALKER

agencia de

!!! BURGOS - PALENCIA - VALLADOLID !!!

Magníficos chassis con motores de 4 y 8 cilindros desde 8 á 20 HP, ruedas metálicas ó de madera, montando sobre ellos preciosas carrocerías á gusto del cliente, desde el precio más económico al más elevado.

SÓLIDOS - SILENCIOSOS - POCO CONSUMO

NOTA.—Para el cliente caprichoso que guste de llevar su automóvil por montes, tierras de labrar ó caminos sin carretera, la casa CHENARD & WALKER fabrica un tipo llamado COLONIAL que varía de los otros en ser más alto de puente y ancho de vía.

STOCK MICHELIN

Vulcanización de neumáticos

Taller de reparaciones

CARGA DE ACUMULADORES

PIEZAS DE RECAMBIO

Inmenso surtido en toda clase de accesorios.

GASOLINAS,
ACEITES,
GRASAS, ETC., ETC.

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES DE

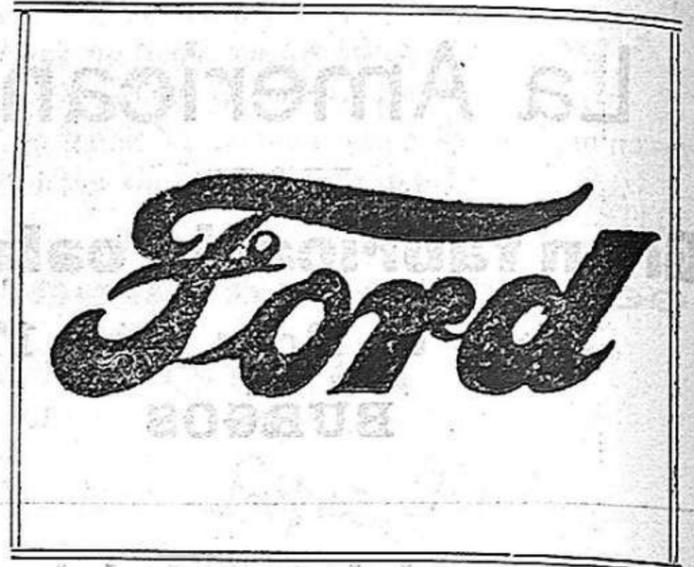
Baldomero Quintanilla

Montada con los últimos adelantos modernos.

SOMBRERERÍA, 15, Y PALOMA, 24.—BURGOS.

Esta casa regalará á su numerosa clientela un premio de TREINTA PESETAS al poseedor del número igual al del premio mayor de la lotería que se celebra todos los PRIMEROS DE MES, ORDINARIAMENTE EL 2.

Cada paquete de los chocolates que expende el señor QUINTANILLA lleva un billete con cinco números, que deben guardar los parroquianos, para ver si son favorecidos con la suerte, y de esta manera, además de tomar un buen chocolate, les resultará GRATIS.



Los coches de esta acreditada marca son los mejores, los más elegantes, los más sólidos, los más positivos.

Representante en Burgos y su provincia:

Manuel Elizalde, Isla, 21.

KEROS. — El más brillante y permanente de los lustres

PULIMENTO ESPECIAL Para pisos, muebles, Hules, mármoles, etc

Con un bote de 500 gramos se puede lustrar **300 metros cuadrados**, sin dejar ver grietas, ampollas, ni las huellas de las pisadas. No es pegajoso ni se arrolla bajo los pies.

NO SE OBTIENE CON NINGUNO OTRO

En Burgos: Cerería de la VIUDA DE DÍAZ-GÜEMES, Paloma número 10.



Moranchel.-Dentista militar

Tarifas especiales para jefes y oficiales

Dentaduras desde 100 pesetas al contado y á plazos.—Empastes, desde 4 pesetas.—Extracciones, 2'50

— **Espolón, 2 y 4** —

JUNTO AL ARCO DE SANTA MARÍA

NOTA.—Los trabajos los construye el mismo profesional.

— — — *Unico Gabinete montado con todos los adelantos* — — —

GRANDES EXISTENCIAS DE
cerveza EL AGUILA y vermouth CINZANO

Se sirve á domicilio en condiciones muy ventajosas en el

Bar de La Paloma

Sombrerería 25 y Paloma, 32



La nueva lámpara OSRAM es la única que resiste á toda clase de golpes y vibraciones, debido á su nuevo procedimiento en fabricarse con filamento de hilo estirado irrompible. Se puede adoptar la nueva lámpara OSRAM en todos aquellos sitios donde antes no podían instalarse lámparas de filamento metálico.

DE VENTA EN TODOS LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DE ELECTRICIDAD DE ESPAÑA
 CONCESIONARIO PARA ESPAÑA Y PORTUGAL:

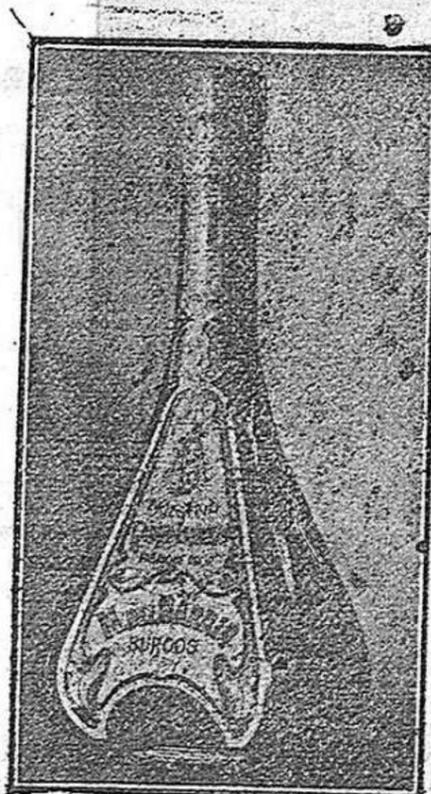
León Ornsteln. - Madrid, Mariana Pineda, núm. 5

Maquinaria, accesorios y material para instalaciones de luz eléctrica

GRAN FÁBRICA DE LICORES

DE

Mariano del Barrio

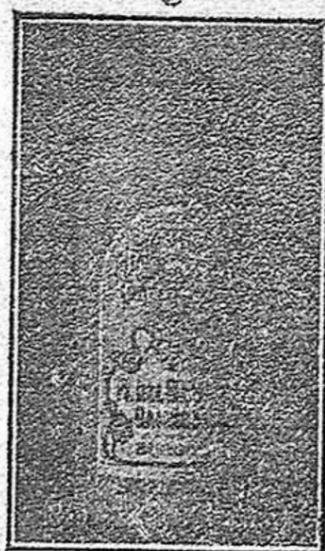


Nuevos productos, puestos
recientemente á la venta,
que han tenido una acep-
tación enorme - - - - -



Medallas en varias

: :: Exposiciones :: :



Pedid en todas par-

:: tes estos licores ::

*Por su esmerada elaboración, por su gusto agradable, son
los preferidos en todas las mesas de buen tono.*

Mariano del Barrio, BURGOS (Gamonal)