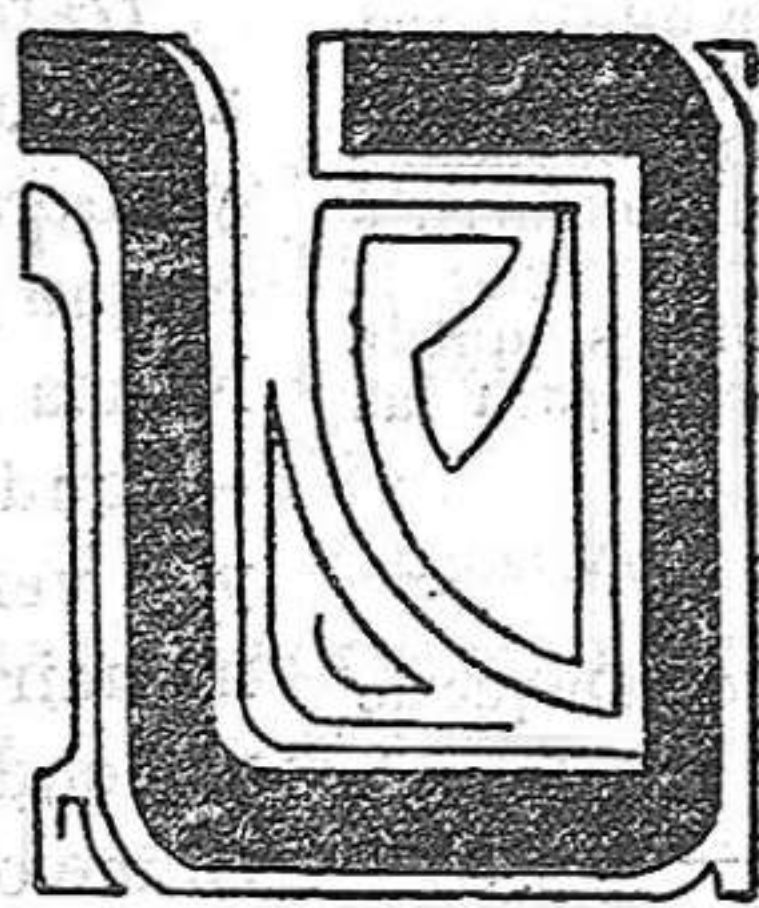




GUASAVIVA



GUASAVIVA

10¢



Carreras militares

Academia preparatoria

dirigida por D. Fidel Dávila Arrondo y D. Manuel Dávila Avalos, comandantes de Estado Mayor é Infantería, respectivamente, con la cooperación de varios acreditados profesores, oficiales del Ejército.

El grande y creciente éxito que esta Academia viene obteniendo en sucesivas convocatorias y con especialidad en la del corriente año, es la mayor garantía que sus profesores pueden ofrecer á los padres de familia.

El curso oficial comienza en 1.º de Septiembre, pudiendo los alumnos cuyos padres así lo soliciten concurrir á estudio vigilado en la misma Academia.

Defiriendo á ruegos de numerosos alumnos, queda abierta en esta Academia una sección especial para las carreras de

CORREOS Y TELEGRAFOS

Para informes: D. MANUEL DÁVILA, Plaza del Duque de a Victoria, 19, 2.º, derecha.

RELOJERÍA

DE

ANGEL GARCÍA

Espolón, 17

BURGOS

Taller de encuadernación

de

Melchor Casado Asenjo

LAIN CALVO, 43, 45 Y 47

Encuadernaciones de todas clases: elegantes y sencillas.—Especialidad en tapas para obras de lujo, misales, breviarios, etc.—Se hacen carpetas en diferentes clases y marcas.—Se barnizan mapas al bastidor.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

FÁBRICA DE JABÓN

EE

BONIFACIO IZQUIERDO

Pasaje de la Flora

BURGOS



La política

Trabajan sin cesar los candidatos,
 amañan la elección los muñidores
 y liberales y conservadores
 lanzan proclamas y suscriben tratos.
 Nunca pienso pasar tan buenos ratos
 —dando un punto de olvido á mis dolores—
 y al ver á candidatos y á electores
 me miro sin querer á los zapatos,
 y viendo aquellas suelas tan hermosas
 se me ocurren á veces unas cosas...
 ¡Dios sólo pudo contener mi saña!
 El desfoga las iras de mi pecho
 y, riendo, me voy al casto lecho
 que un buen día compré en La Gran Bretaña.
 La "Gran Bretaña", calle de Vitoria, números 22 y 24.



Gurrea, Dentista

Cabinete montado á la altura de los mejores del extranjero

Dentaduras en **ocho horas**, por ser este gabinete el único en Burgos que cuenta con ayudantes

CONSULTA DIARIA | TARIFAS MILITARES

Plaza del Duque de la Victoria, 18, 1.º

JUNTO Á LA CATEDRAL

FELICITACIÓN

—Hola ¿Qué tal?

—¡Pse! se vive!

¿y usted?

—Yo, regularmente.

—Hombre, mil felicidades.

—¿Pues?

—¿No se llama usted Pepe?

—Claro, pero no es mi santo hasta el día diecinueve.

—Lo sé, pero en ese día, en esa fecha solemne, su parentela y amigos, los que de veras le quieren le enviarán tarjetitas y dulces y ramilletes y unas preciosas postales que Constantino Gutiérrez vende *ad hoc* para ese día, con que ya ve usted si es suerte.

—¿Dice usted?

—Perfumería

Calle del Cid, 11 y 13.

GUASA VIVA

SEMANARIO FESTIVO

Redacción y Administración: Vitoria, número 16, bajo.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

AÑO... 5'00 PTAS.

SEIS MESES... 2'50 PTAS.

TRES MESES... 1'25 PTAS.

DESDE LA PUERTA DE ATOCHA

CRONIQUELLA MADRILEÑA

Ya tenemos diputados nuevos, flamantes, lustrosos, relucientes. Ya es hora de respirar á gusto y dormir tranquilos. Ya somos felices.

Después de la lucha, en algunos sitios cruenta, que entabláramos para disputarnos con uñas y dientes el incentivo del acta, hemos recobrado nuestra parsimonia habitual. Se ha salvado la Patria y no es cosa de patearnos los hígados, una vez lograda la salvación.

Sánchez Guerra ha dado pruebas evidentes de ser un electorero con toda la barba. Ha derrotado personalmente á Soriano en Cabra, é indirectamente, por tabla como si dijéramos, á Romanones, Lerroux, Ossorio y también al susodicho D. Rodrigo, que en Valencia quedó bastante peor que su homónimo y paisano nuestro, Díaz de Vivar (a) El Cid.

Yo no sé cómo se las habrá compuesto el ministro de la Gobernación, para repartir á diestro y siniestro semejantes palizas. Hay quien asegura que recurrió al pucherazo, al cambiazo y al puñetazo. No lo creo. A D. José le basta con enseñar los dientes, para producir una dispersión general de enemigos. Así como así, ¡menuditos los tiene el alma mía!... Y perdonen ustedes tan andaluza y cañí frasecita. Tengan presente que estoy hablando de un cordobés más castizo que el mismísimo Machaco.

Como las cosas de Burgos me interesan algo más que una comedia de Paso á la grande, he seguido con verdadera asiduidad los incidentes electorales de nuestra querida provincia, asistiendo en espíritu al edificante espectáculo de ver cómo andaban á la greña unos cuantos caballeros, amigos míos casi todos. Lo he lamentado mucho. Esas luchas intestinas, ó intestinales, como ustedes quieran, no entran en mi credo político, y menos cuando se entablan á consecuencia de los injertos parlamentarios con que se quiere mezclar la representación legiti-

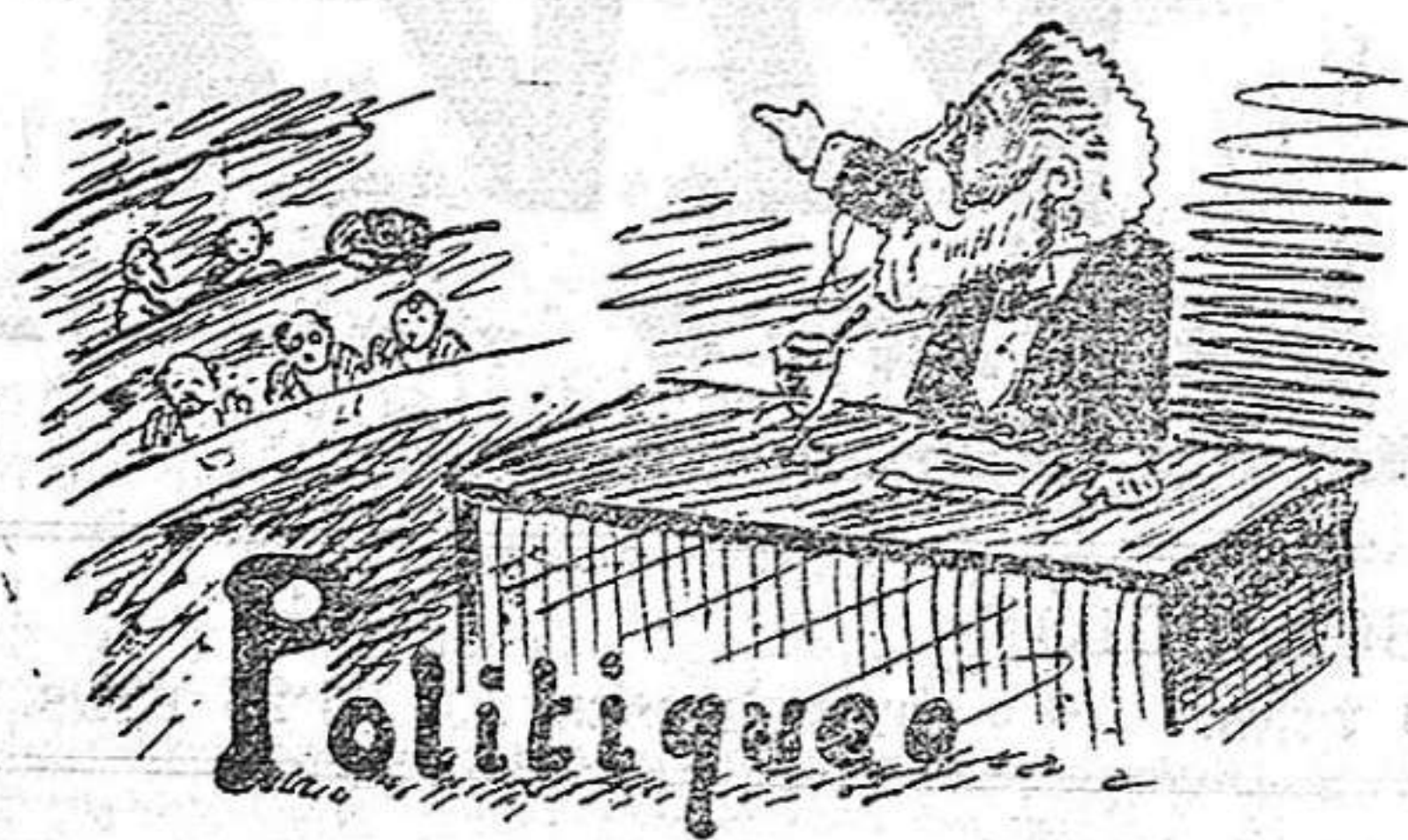
ma, propia, personal de un país, embutiéndola en la representación exótica, cunera, llegada Dios sabe de dónde y con qué miras en la gabeta.

Opino yo que los pueblos deben elegir sus representantes de entre las personas con quienes viven, se codean y toman unos dieces, si llega el caso, no de entre esa colección de socios aprovechados que van buscando la fruta de cercado ajeno, y al dueño que le parta un rayo. Esto aparte de las muchas razones de decoro que deben tenerse en cuenta para no confiar la representación á los comisionistas políticos de naturaleza extraña. Pero en fin, como el que manda, manda, y hay que meterse la lengua en el bolsillo, mientras el mundo sea mundo y Sánchez Guerra ministro, habrá ingerencias en los distritos electorales.

Por supuesto, en otras elecciones ya se encargará GUASA VIVA de evitar toda clase de inyecciones cuneras. Talín, Potito y yo, que somos más burgaleses que el mismísimo Niño Afeita, aunque alguno de los tres no haya tenido la honra de nacer al lado de los Vadillos, presentaremos una candidatura herméticamente cerrada por la circunscripción, y á ver quién es el guapo de fuera que viene á derrotarnos. Así evitaremos muchas cosas: que se nos hunda la catedral sin que nadie la eche una mano, que se enmohezca la primera piedra del monumento del Cid, y que los diputados de la capital no participen de las comodidades que, gracias á sus gestiones, reúne ésta.

SILVIO.

En un extraordinario de "La Voz de Castilla" hemos visto la vera efigie del diputado por Salas en el centro de un círculo. Tratándose de su presidente, suponemos que será el Círculo de la Unión... De la unión que tanto ha tratado de favorecerle en las pasadas elecciones.



Nuestra simpaticona y apreciadísima autoridad provincial, retiró su candidatura por Valencia de Don Juan.

Cuando supimos que renunciaba generosamente á la mano de Doña Leonor, hicimos sin querer unos cuantos pucheros.

No echen ustedes á mala parte esta alusión pucheril, no; lo sentimos ¡vive el cielo! porque le apreciamos de veras, aunque él crea lo contrario, gracias á algunos lenguaraces que tratan de desacreditarnos.

Eso sí, nos alegramos, en cambio, porque continuará al frente de nuestros destinos.

Así, en otras elecciones, podremos contar con su apoyo, y no hay que decir que el triunfo es seguro.

Y si no que lo diga López.

..

Filosofemos: La filosofía es la ciencia de los principios, así como la política es el arte de los cocidos.

El domingo pasado recorrimos de punta á cabo los colegios electorales, estudiando de cerca esa difícil y compleja psicología de las multitudes.

Hemos sacado esta triste consecuencia: el sufragio universal es una porquería con una urna en el centro.

Si esta frase no les parece suficientemente definitiva pongan ustedes esta otra, que muchos pronunciaban convencidos: los candidatos se parecen á los puros en que son elegidos y en que los mejores son los que más tiran.

..

Don Paco, Antoñito y Manolito han salido del empeño con unas cuantas papeletas.

Han obtenido un triunfo completamente rural y libre de gastos.

Nuestra enhorabuena.

Unos días antes de la elección nos prometieron, entre otras cosas, un puente sobre el Comino.

A ver si ahora se les dá un comino del puente y de los electores.

Porque se dan casos.

..

Antonino Zumárraga ha tenido un lleno en todas las secciones.

Nos alegramos, porque se trata de un chico de la Prensa y porque luchaba contra un cunero, muy respetable, pero, al fin, cunero.

Si ahora le diésemos un bombo creerían por esos corrillos que nos íbamos á agarrar á sus faldones, y no es por ahí.

Hacemos 2 532 votos por que siga prosperando, pero, ahora, en su calidad de diputado, le vamos á decir unos cuantos chistes, que ríanse ustedes de las gracias de salón y de las bromas de Salas.

..

A nuestro querido amigo Félix Cecilia le rebose la satisfacción por todos los poros y los votos por todo el gorro frigio.

Tuvo un triunfo personal señaladísimo, y nosotros, que no somos republicanos, pero que tampoco queremos serlo, le felicitamos con todo entusiasmo.

La razón social Mena y Sobrino también se trajo lo suyo.

No nos atrevemos á hacerle un chiste requeté... graciosísimo que se nos está ocurriendo, porque le tenemos unas miasmas de pánico á un su partidario y amigo nuestro, tan simpático como pipudo.

..

Los dioses caen.

Así nos apareció notar lo, y aunque estamos arteche de saberlo, creus que no está de más recordarlo.

Para otra vez, la bolsa ó la vida, pero que en el acta, digo, en el acto.

T.

Con motivo de una cuestión personal, honrosamente zanjada por medio de un acta, "El Castellano" anatematizó á media provincia de Burgos.

Días después unos caballeros se encontraron en el campo y ¡pim, pam, pum! ventilaron una cuestión de honor como los buenos.

"El Castellano" ha enmudecido. ¿Es que los dueños con ¡pam! son menos?

Ateme usted ese acta por el rabo.

Ripio y cascote

—¿Quié usté decirme qué es esto?

—Con mucho gusto, gitana:

que ha triunfao el Antonino...

—¿Y quién es ese?

—El de Salas;

y el Orfeón le ha obsequiao
con la primer serenata.

—¿De modo que ha habido voces?

—Y palos y bofetadas...

¿Se quié usté dar unas vueltas?

—Espérese usté unas miajas
que estoy mirando esa murga.

¡Que bombo más grande!

—Vaya,

la cosa se lo merece.

—¿Usted cree?

—En Dios, serrana,

y en esos ojos, y en esos...

—¡Cómo! ¿Se van?

—Sí, se marchan

con la música á otra parte.

—Observa una cosa extraña:

que llevan mucho metal.

—Es que allí no hay quien dé nada
y hay que vivir prevenidos.

—Oiga: ¿por qué hay tantas flautas?

—Son pitos.

—Pero no suenan.

—No se apure usted, sultana,
que ya sonarán.

—¿En dónde?

—En dónde los soplen ¡cáscaras!
que me hace usté unas preguntas
que ya, ya...

—¿Y ese del arpa?

—Es un gachó electorero
que se trae la gran pestaña.

—Y el violón ¿quién lo toca?

—Perdóneme usted, mi alma,
pero me está usted haciendo
más preguntas que el Ripalda,

y, francamente, chiquilla,
los exámenes me azaran

un porción. ¿Quié usted marcarse...
este chotise?... Mil gracias...

Por un acto de este género
doy yo catorce mil actas.

¡Esto es triunfar, Antonino,
y lo demás son naranjas!

Los tés de los jueves

Amadísimas hermanas de nuestras almas: Santos y buenos encontramos los ayunos, penitencias y cristianos ejercicios que venís practicando; pero habíamos quedado en que los teas á pasta seca, es decir, sin two-step y rigodón eran un sencillo y honesto esparcimiento propio de los cuaresmales tiempos que atravesamos.

Muchas de vosotras, no creyéndolo así, preferísteis clavar vuestros ojos en el cielo, privándonos de contemplar el cielo de vuestros ojos.

Sen tan bellos vuestros nacarados dientes ¡oh, hermanas nuestras en los teas de los jueves!, que sería imperdonable crimen alargároslos con el relato de lo que en el Salón vimos y admiramos.

Damas distinguidas, encantadoras señoritas, garridos jóvenes y sesudos caballeros, ingerimos la aristocrática infusión, conversamos animadamente de ésto, de aquéllo y de lo de más allá del puente y admiramos las primicias de un sencillo, de un artístico, de un honesto tango argentino, un verdadero tango de salón, bailado con recato, arte y gracia inimitables por dos bellísimas señoritas de la buena sociedad peruana, cuyos nombres sentimos no conocer.

¡Lo que os perdisteis, amadísimas hermanas de nuestras entretelas!



MUCHAS GRACIAS

No podemos remediarlo; en cuanto recibimos una cuenta nos ponemos á morir.

Excusamos decir lo que habrá pasado por nuestras mentes respectivas al recibir un montón tremendo de cuentas encuadernadas en rústica.

Jamás nos hemos visto tan cerca del suicidio.

Felizmente, se trataba de un ejemplar del notabilísimo presupuesto provincial para el año próximo, confeccionando por el dignísimo contador de la Diputación provincial D. Virgilio López Ruiz.

Agradecemos en el alma la atención de nuestro buen amigo y le aseguramos que en la Biblioteca de nuestra Redacción figurarán desde hoy al lado de las odas de D. Horacio las cuentas de D. Virgilio.



DE FLIRTEO

—Deje usted á ese pollo, negra, que aquí hay un gallo completamente chalupa por sus pedazos.

—Tiene usted la cresta muy averiada.

—Pero el otro es un trasto.

—Y usted un mueble.

—Gracias por la flor. No habrá usted visto cosa más bonita que los muebles que se venden en los almacenes de la plaza del Duque de la Victoria, 19.



Comentarios

y guasitas



En la calle de las Viudas inconsolables, y en el trayecto comprendido entre el puente de las ídem y el Arco de San Juan, estaban construyendo una titulada casa.

El andamio ocupaba la acera en su totalidad, la vía estaba llena de cascotes, ladrillos, barro castellano y del otro, y en la parte opuesta se deslizaba y continúa deslizándose mansamente el río Pico.

Lo cual que los transeuntes que por allí hacían que pasaban, tenían que optar entre ponerse de cascarrías hasta la coronilla, trepar por el andamio ó tirarse al Pico de cabeza.

Y las autoridades no han abierto el pico hasta que al dueño de la finquita le ha dado la realísima gana de quitar el andamio.

Así dá gusto.

Señor gobernador: Si está vucencia todavía preocupado con eso de las elecciones no nos haga caso, pues, como decía un muñidor clásico, «lo primero es lo primero ó sácame á ese cunero», pero si ya está libre de preocupaciones oíganos, aunque tampoco nos haga caso.

¿Cuántas multas han impuesto los dependientes de su autoridad á las empresas teatrales por dar principio á las funciones tres ó cuatro horas después de la fijada para el espectáculo?

Porque el papel de multas se ha hecho precisamente para que no hagan mal papel las autoridades.

¡Ah! ya estamos. Como no hay mode de que el Municipio instale calefacción en el teatro, se han conchavao ustedes para que nos calentemos golpeando con las extremidades en el suelo.

Sí que es un procedimiento de calefacción animal que quita las medias suelas.

Nuestro Ayuntamiento tiene el proyecto de nivelar el paseo del Espolón.

La idea nos parece de perlas. Y aún nos parecería mejor que, al mismo tiempo, nivelase también los presupuestos, que, según cuentan, se caen un poquito del lado del déficit.

Estamos ya cansados de ver ropa colgada en los balcones.

Continuando esto así, llegará tiempo en que no se atrevan á venir forasteros á nuestro pueblo, pretestando que hay ropa tendida.

A pesar de los tristes augurios que corrían acerca de las pasadas elecciones, los banquetazos no han sido en las cabezas precisamente, sino en el Círculo conservador y en la redacción de *La Voz de Castilla*.

El celebrado en el primero de los citados lugares, terminó antes de la hora prefijada, porque, según noticias, el conserje dispersó á los comensales diciendo con voces lastimeras: «Que se va á cerrar, que se va á cerrar».

Puede que tenga razón.

En el segundo, además de muy selectos y numerosos platos, se sirvieron varios extraordinarios, de los que tanto gusto dieron la semana pasada.

¡Ah!, como era de rigor, figuraron en el «menú» menu-dillos de cunero en salas, digo en salsa.

Sepan los que nos tachan de políticos de tal ó cual bandería que todos nos dan de "lao", desde D. Antonio á D. Antonino.

Nosotros somos nosotros, para lo que ustedes gusten mandar.

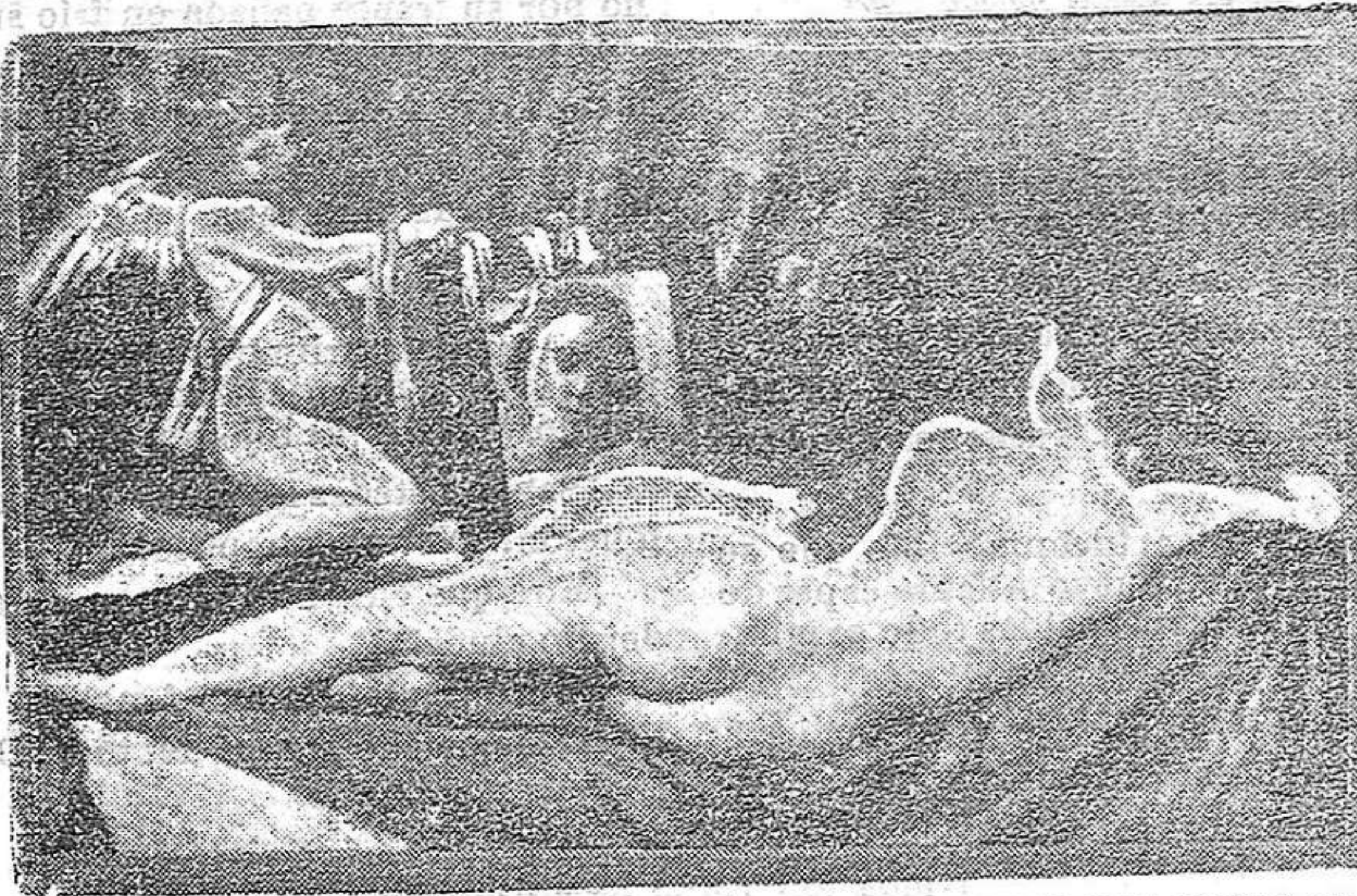


Pa que usted se entere

Sí, hombre, sí; no retiramos ni una palabra de lo dicho. Frescos los hemos conocido, pero jamás hemos visto un socio con tanto tupé.

Vaya usted á la Gran Peluquería Modelo. Espolón, 8, y verá cómo se lo dejan hecho una monada.

LA VENUS DEL ESPEJO



FAMOSO CUADRO DEL INMORTAL VELÁZQUEZ, PROPIEDAD DEL MUSEO DE LONDRES, QUE FUÉ RASGADO POR LA SUFRAGISTA MARÍA RICHARDSON, QUIEN ACABA DE SER CONDENADA Á SEIS MESES DE PRISIÓN
¡LA CONDENADA! LO HARÍA POR ENVIDIA SEGURAMENTE

Fot. GUASA VIVA.

Gran Hotel Universal (antes Monín)

Hotel con todos los adelantos modernos que reclaman la higiene y el confort, el Fomento del Turismo y el Comercio.

Almirante Bonifaz, 7 y 9, Burgos.

BIBLIOTECA DE **GUASA VIVA** (15)

¡Ay, su madre...!

Adoptó la duquesa una melancólica pose, en consonancia con el tropel de dolorosos sentimientos que atarazaban su corazón de madre y esposa.

A pesar de todo estaba bellísima. Adornaba su cuerpo escultural con flotantes gasas, y cubría su encantadora cabecita blonda con un rústico sombrero campestre.

Este, sin embargo, disgustó á Pío.

—Hubieras preferido que trajese la pameia, ¿verdad?

—Sí, pameia quisiera--repuso el pintor, con-

templándola extasiado—. Querrás pastel, ¿no es eso?

—No, no tengo apetito por ahora.

—Digo si quieres al pastel ó al óleo.

Convinieron en que Pío hiciese un pastel, aunque, á primera vista, parecía un fresco.

El sol se ponía tras las cumbres de la vecina cadena de montañas, aquella cadena perpetua que encerraba en estrecha cárcel el angosto valle.

Los sauces llorones hundían la fronda de sus copas en el cristalino estanque. Al chocar las copas se rompía el cristal y huían, medrosos, los albos cisnes, los inquietos patos que en él tenían su asilo.

La condesa estaba entusiasmada contemplándolos:

—Si pudiera coger uno...

—Te voy á coger una pata—exclamó Pío, abandonando la pintura.

Tras inauditos esfuerzos consiguió apoderarse de una. El pobre animal se defendía obstinadamente.

Á TENAZÓN

De «El Radical»:

«Lerroux es como el Sol, que rasga las nubes de la tempestad con la fuerza de sus rayos.»

¿Con qué rayos? ¿Con los que despiden esas piedras preciosas que disfruta á costa de primos?

Ya verá «El Radical» cuando le exijan á D. Alejandro que dé cuenta de esos... rasgones que hace en las nubes.

«Aquí subsiste ese pilar inconmovible que se llama Alejandro Lerroux, nuevo Atlante capaz de sostener sobre sus poderosas espaldas todo el mundo de nuestras ideas.»

No hubiera hecho tanto dinero si se dedica á mozo de estación, á pesar de sus poderosas espaldas.

Adiós, pilar.

De «La Tribuna»:

«Sevilla. En el expreso de Madrid ha marchado el capitán de Infantería señor Delgado, hijo del capitán general señor Delgado Zulueta, que marcha á Barcelona para recoger el monumento que en honor del capitán Bayo ha de erigirse en los jardines del ministerio de la Guerra.»

Supongo yo que ese señor capitán que ha marchado, que marcha, irá con una compañía en pie de guerra. Si no es así, se las va á ver muy mal para cargar con el monumento.

¡Si fuera Lerroux!

En el folletón de «España Nueva»:

«Marcelo estaba dominado por una agitación ex-

traordinaria; de segundo en segundo pasaba su mano por su frente bañada en frío sudor.»

Vamos, sí; que la mano de Marcelo era ni más ni menos que la del segundero de un reloj en marcha.

Choque esa manecilla, amigo mío, y que tenga usted cuerda para rato.

*
**

«¡Aquella moribunda y aquel joven eran la mujer y el hijo de su víctima!... ¡La esposa que había dejado viuda!... ¡El hijo que había hecho huérfano!»

¿Saben ustedes lo que quiere decir este socio del folletón? ¿No? Yo tampoco.

¡Mira que encontrarse con la esposa que había dejado viuda!

¡Y hacer un hijo huérfano!

Háme dejado *frappé* del todo, D. Marcelo.

*
**

Un título en «El Imparcial»:

«Entierro del guardia civil herido.»

Es el colmo de la precaución. ¿Qué hubieran hecho de haberse muerto el guardia civil?

Da miedo pensarlo.

Recuerden ustedes que no es obra de misericordia enterrar á los vivos.

P.

Declaramos con la frente alta que no hemos cobrado ni un céntimo por nuestros sufragios.

Bien es verdad que no hubo modo de que D. Paco y compañía soltasen una perra gorda.

—¡Qué mala pata!—murmuraba Paz, contemplando la encarnizada lucha.

Ofrendó Pío su víctima á su bella compañera, que lanzó gritos de infantil alegría al verse con la pata entre las manos.

La noche cubría los cielos con sus negras tintas. En lo alto reinaba la pálida luna, la reina de las tintas.

—¡Oh, cuánta poesía!—musitó la duquesa—

—¡Dios mío, qué tarde!

—Las siete y media.

—¿Ya?

—Sí; me parece que está para caer la media.

Paz languidecía, apoyada en el brazo de su compañero.

Bruscamente oyeron rumor de voces, pasos acelerados de alguien que velozmente se acercaba.

Detuviéronse y escucharon sorprendidos. A los pocos momentos vieron surgir de la espesura dos hombres, más bien dos sombras, co-

rriendo vertiginosamente hacia el lugar en que ellos se encontraban.

La duquesa y su acompañante se escondieron detrás de unas altas matas.

Los desconocidos pasaron á su lado sin descubrirlos. Uno de ellos exclamó:

—Estoy rendido, me van á coger; no puedo con la carga.

—Déjala—repuso el otro—; lo principal es la vida.

El primero dejó en el suelo un pesado objeto y siguió su vertiginosa carrera.

Paz y el pintor salieron de su escondite y se acercaron cautelosamente al objeto abandonado.

—¿Qué será?—interrogó aquella.

—Me parece que esto es un lio—repuso el artista.

—¡Un lio! Ten cuidado; ya sabes que los lios no me gustan.

—Mira si alguien se acerca, no vayamos á encontrarnos liados.

Nuestro abanico galante

EN EL DE JULITA FRAUCA

Refulge en tus miradas el color del acero,
 que tiene los reflejos de esas noches de Enero
 en que tiembla la luna barruntando la nieve
 y en que hay una alegría muy plácida y muy leve;

noches para trovar,

noches para cantar,

noches que están sembradas de una lluvia de estrellas,
 noches que, como tú, son dulces y son bellas.

Yo quisiera rimar en tus ojos un sueño

que fuese un madrigal

nacido de unas rosas,

un madrigal, Julita, tan suave y tan risueño

que tuviera por letras alas de mariposas

y tuviera por versos capullos de rosal.

Yo quisiera robar sus estrofas á Homero

para tejer la pobre canción que te dedico.

¡Yo quisiera robar tus miradas de acero

para alumbrar el bello país de tu abanico!

UN TROVADOR

Monerías poéticas

Teatralerías

Parodias

II

De Valle Inclán

MI PERRO (1)

Tengo un lebrel.
 Se llama Carabel.
 Es un caro recuerdo de Marquina.
 Nada le agrada tanto
 como dormir debajo de mis pies.
 Cuando me enoja
 y le largo de mí,
 vuelve sumiso
 á lamerme la mano.
 Como sé que la estima, se la entrego.
 Busca después mi mano cercenada
 y hociendo en la manga da un gemido.

¡Llora por una mano que lamer
 y lloro yo, señor, porque quisiera
 darle una parte de mi humano ser!

MI PAJARO

Tengo un colorín.
 Se llama don Crispín.
 Es un barato obsequio de mi suegra.
 Nada le agrada tanto
 como dormir sobre un cubrecorsé.
 Cuando me carga
 y le pego una torta,
 vuelve sumiso
 y me pide una perra.
 Como sé que la estima, se la entrego.
 Busca después un duro en mis bolsillos
 y al ver que no le tengo se cabrea.

¡Llora por veinte reales de vellón
 y lloro yo, Señor, porque quisiera
 que no escribiese versos don Ramón!

S. Y T.

(1) Por si algún lector no conoce la *poesía* paro diada la reproducimos íntegra. Merece la pena.

*Lerroux ha conseguido un banco de Posada y
 D. Eduardo una silla de Vitoria.
 ¡Qué profusión de muebles de lujo, Dios de Sinaí!*

El pasado domingo terminó la compañía de verso que actuaba en el Principal de esta población y en el entresuelo de Miranda.

Con el beneficio de la señora Valdemoro, hizo su despedida, poniendo en escena «El último lobo», por la tarde, y «Los pobres de Madrid», por la noche.

En «El último lobo», no hubo necesidad de suministrar á nadie el amoníaco.

Y los pobres de Madrid se quedaron tan menesterosos como estaban antes de la función.

Una interpretación esmerada, un beneficio poco productivo, y hasta otra vez.

En Parisiana siguen exhibiéndose cintas cinematográficas de verdadero gusto artístico.

Unido esto á los precios que rigen, hace que el coquetón teatrillo se vea todos los días muy concurrido.

El jueves, en la sección de moda, debutó el excéntrico guitarrista señor Juez, que fué recibido con agrado y muy aplaudido por el selecto público que tuvo la fortuna de escucharle.

Que siga la racha.

Sabemos, de buena tinta estilográfica que, en el próximo Abril, abrirá el señor Pardo su cinematógrafo veraniego.

Y tenemos noticias también de que va á construirse un nuevo salón de espectáculos en el solar producido por el derribo del cuartel de Milicias.

No se quejarán los morenos de que no van á tener lugares para distraerse.

Muchas pesetas les deseo á todos.

¡Ah! Er Potito ha dejado de pertenecer á Parisiana.

DON TRECE

UN RAPTO

Estamos muy á bien con la justicia y con nuestras apreciadas narices—así, pues, Dios nos libre de asegurar nada—pero se murmura por esas calles que un distinguido joven botinero y tal, intentó anoche raptar á una bellísima señorita de nuestra buena sociedad.

El escándalo fué mayúsculo, y á su lado se quedó tamaño el de las hermanas Calzado.

Y á propósito de calzado, no dejen ustedes de visitar «La Americana» (portales de Antón), núm. 17, porque aquello es el delirio de lo bueno.





*Chistecitos, colmos,
parecidos, cantares, etc.*



- ¿Cuál es el colmo de un panadero?
- Tener en su casa un arsenal de armas de fuego, por aquello de que hacen ¡pam! ¡pam!
- En qué se parecen los dedos de la mano a una confitería?
- En que tienen yemas.
- ¿Por qué no vas á los ejercicios?
- Porque ayuno.....
- ¡Vaya una razón!
- Porque *hay uno* que me pasea la calle precisamente á esa hora.

Al llegar á Covarrubias,
lo primero que se vé
los palos del telegrafo
que colocó Don José.

Te ví salir al balcón,
satisfecho y sonriente,
á saludar á la gente
y á escuchar al Ofeón;
y, al oír tu perorata,
dijo uno de Villahoz:
Es hombre de buena pata,
y ¡cómo sube La Vez!

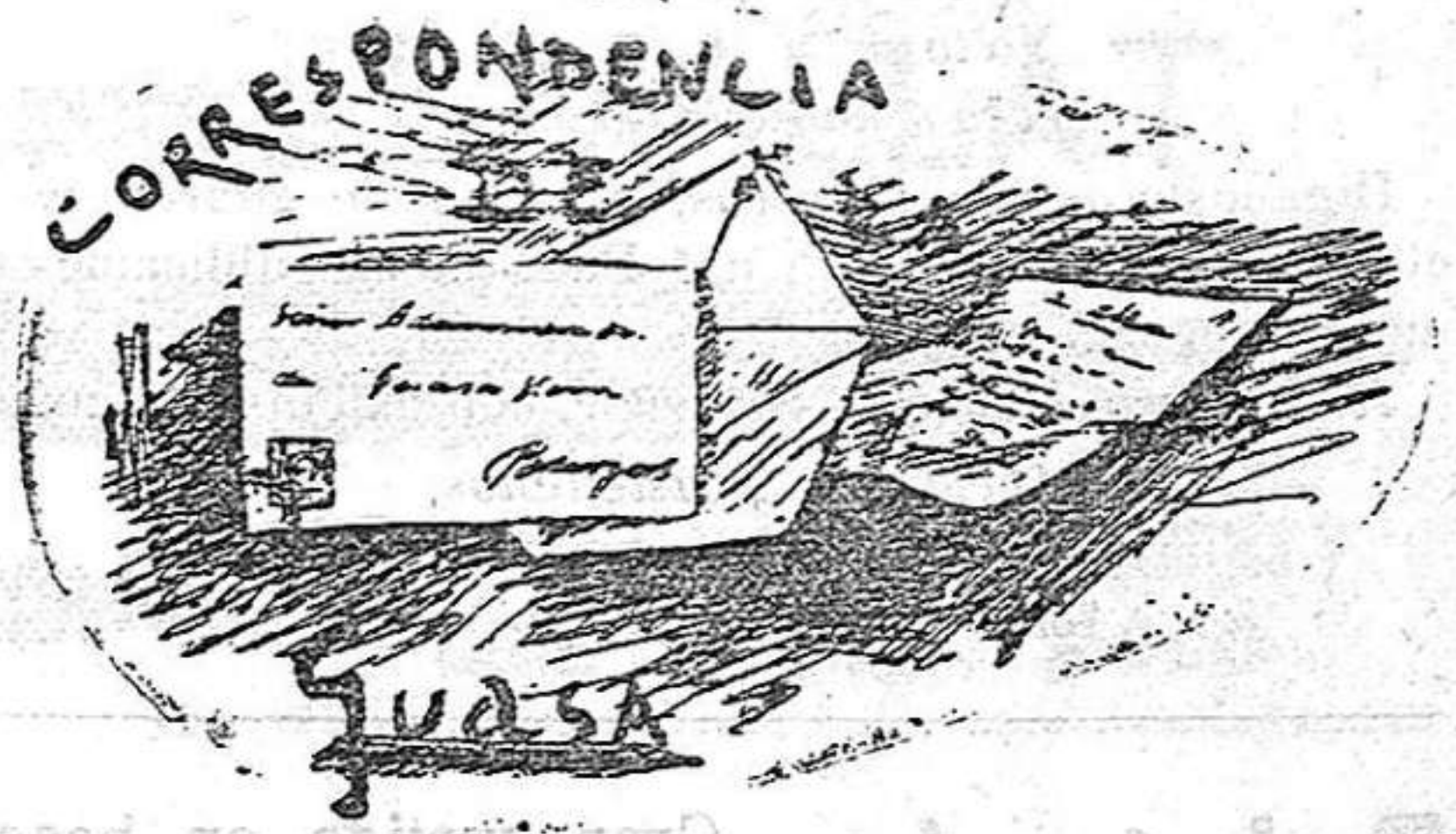
En el carro de los muertos
le ví pasar por aquí,
iba con el acta fuera,
por eso le conocí.

Dos cosas tengo en el alma
que no se apartan de mí,
el acta que me birlaron
y las pesetas que dí.

En el cementerio entré
pisé un hueso y dí un quejido
Este es el hueso de Salas,
¡qué pronto lo he conocido!

Hojas del árbol caídas
juguetes del viento son
Las actas no conseguidas
son pesetas desprendidas,
sin hoja, del corazón.

Sin el amor que encanta
la soledad del ermitaño espanta.
Pero es más espantoso, yo os lo juro,
quedarse derrotado y sin un duro.



Nana. Burgos.—Los jueves, á pesar de nuestros deseos. No, ya no se llevan. El es *ataché* de una embajada y ella está cansada de las embajadas de él, me consta. Sí, eso sí, pero reserva, ¡por Dios santo!

Juvenal. Burgos.—¿Reirme de usted? ¡En jamás de los jamases! Y si no, ahí va su composición, *pa* que vea:

*Estoy radiante de júbilo
porque soy el elegido.*

¡Adiós tú, Antonino!

*Entre todos tus amantes
¿á mi solo has preferido?*

Qué, ¿creía usted que se iba á quedar con media docena?

*Entre tantos pretendientes
¿te vas á quedar conmigo?*

Me parece que es usted el que se está quedando con nosotros.

*Repara en aquella imágen;
ve cuán bello y tierno niño:
por los ojos es Amor
y por la boca es Cupido*

Y por el colmillo es Cupido, también.

¡Nos ha matao usted, Juvenal, con eso de no dejarnos reír!

Culebrilla. Gumiel de Hizán.—¿Culebrilla? ¡Lagarto! ¡Lagarto!

Eso mismo dicen unos respetables paisanos de usted cuando reciben unos recordatorios de esta su Administración.

En el próximo número le diremos los nombres. ¡Sí viera usted qué lágrimas nos cuesta no poder complacerle!

Uno. Burgos.—¿Insultos á nosotros? No es por ahí, joven. Tampoco nosotros somos mancos, á Dios le sean dadas. Con los anónimos comunicantes, no; pero con los que dan la cara no tenemos inconveniente en batirnos, como los buenos, y como las natillas, que también se baten.

Zeus. Valladolid.—¿Es usted el mismo valladolisoletano de casi todos los domingos? Porque nos están apedreando con ripios desde la tierra de Santiaguito Alba. En fin, allá va:

*Ayer lo dije dos veces
y hoy te lo repito: ¡Cá!*

No lo repita usted, porque aquí no publicamos porquerías.

He rreflexionado mucho

Ha cometido usted un doble error; el de reflexionar, que ya no se usa, y el de meter en la rreflexión esa erre doble, que nos demuestra está usted errado, con perdón sea dicho.

*He rreflexionado mucho
y ya no te puedo amar*

¿Que por qué?
Yo lo sé
pero á nadie lo diré.

Díganoslo usted á nosotros, Zeus, que le guardaremos el secreto. ¡Vamos! ¿Que no? Pues no le publicamos ni una palabra más.

Romancero. Burgos.—Si, señor, con muchísimo gusto.

Abrid plaza, castellantos,
abrid plaza á vuestro Cid.
Abrid calle al fijodalgo

Peletería. Gran surtido en boas, manguitos, cuellos, en renard, Moscovia, rasé y nutria.

Precio fijo "BON MARCHÉ,"
— BURGOS —

◆ Máquinas ◆
◆ de escribir ◆
◆ de todas ◆
◆ las marcas ◆

PRECIOS
DE FÁBRICA
— ◆ —
- VENTA Á PLAZOS -
- Y AL CONTADO -

:: PAPELES ESPECIALES (se facilitan catalogos) ::

CINTAS DE UNO Y VARIOS COLORES
:: :: :: :: PARA TODOS LOS MODELOS

* * * PAPEL CERADO Y TINTA ESPECIAL * * *
LIBRERÍA DE LOS = = = = =
= = = SRES. HIJOS DE SANTIAGO RODRÍGUEZ
Pasaje de la Flora, 12. Burgos.

ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y COMIDAS
DE
PEDRO BRIONES
CASA ESTABLECIDA EN EL AÑO 1875
— Plaza del General Santocildes, número 1 —

DROGUERÍA MEDICINAL É INDUSTRIAL
de
Celestino Alvarez Viñuela
Mercado, 1, Burgos
Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía.—Aparatos ortopédicos.—Pinturas, aceites, barnices y brochería.—Productos tintóreos.—Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.
AGUAS MINERALES

En qué quedamos. ¿Le abrimos plaza ó calle? Dígalo de fijo-dalgo.

que aunque mozo, ha de servir

Siendo mozo es natural que sirva. ¡A ver! A mí, café con media.

con la su espada en la mano
á Burgos de paladin

Pala... ¿qué? Pa la semana que viene continuaremos.

JUSTITO

El "LAMPÓ," es dinero

Si á fuerza de usar la ropa, Si en vuestra casa se come de grasa se os ensució, con sustancia en el puchero no la tiréis, pues se limpia fregad con Lampó y os juro, con la pastilla Lampó. que quedará como nuevo.

Si un descuido vuestra criada tuvo al servir la comida y manchó el suelo de grasa, no apurarse, que se quita usando Lampó. ¡No es guasa!

Si eres mecánico ó chauffer El Lampó todo lo limpia; y tienes sucia la ropa el Lampó disuelve grasa; por usar lubricantes el Lampó es la economía que la ponen horrorosa, y la higiene de una casa. lava con Lampó, y de fijo quien una vez lo empleó que quedarás muy contento no vuelve á usar en su vida, al ver que ahorras la guita ni el jabón, ni la lejía. en jabón, lejía y tiempo. Usará solo Lampó.

Venta exclusiva: Ultramarinos de «La Isla de Cuba», Luisa Mijangos, Almirante Bonifaz, 11, Burgos.

ENCUADERNACIONES DE TODAS CLASES

FÁBRICA DE CAJAS

:: ENRIQUE MARTÍNEZ ::

— Lain-Calvo, 22.—Burgos —

SASTRERÍA

DE

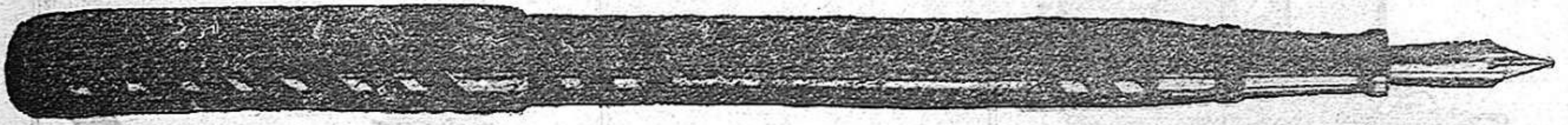
Teodoro López Pavón

ESPOLÓN, 20.

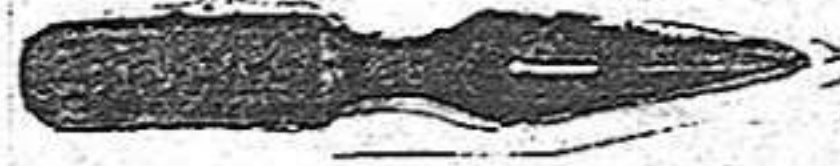
Esmeradísima confección.—Precios económicos

!!! Guasa Viva !!!
SE VENDE EN EL KIOSCO DE PERIÓDICOS DE LA PLAZA DE PRIM | FRENTE Á LA DIPUTACIÓN

La mejor pluma estilográfica que se conoce es la **MALLAT**



Cajas de plumas **MALLAT** á 0'60
LAIN-CALVO, 61, BURGOS



De venta: en la imprenta, estereotipia y
objetos de escritorio de **POLO**

PEDID EN TODAS PARTES

Cognac oxigenado

Es el mejor

SE VENDE EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS

38, Lain-Calvo, 38 **Modern'Garage** Teléfono núm. 108
BURGOS

MOTOCICLETAS

"Indian" y "Condor"

BICICLETAS

THOMANN-LUCIFER-GRITZNER

Precios especiales

POPULAR 175 PESETAS

Preciosos modelos para
carrera, turismo y paseo,
de caballero y niños de
ambos sexos.

AUTOMÓVILES

CHENARD & WALKER

agencia de

!!! BURGOS - PALENCIA - VALLADOLID !!!

Magníficos chassis con motores de 4 y 6 cilindros desde 8 á 20 HP, ruedas metálicas ó de madera, montando sobre ellos preciosas carrocerías á gusto del cliente, desde el precio más económico al más elevado.

SÓLIDOS - SILENCIOSOS - POCO CONSUMO

NOTA.—Para el cliente caprichoso que guste de llevar su automóvil por montes, tierras de labrar ó caminos sin carretera, la casa CHENARD & WALKER fabrica un tipo llamado COLONIAL que varia de los otros en ser más alto de puente y ancho de vía.

STOCK MICHELIN

Vulcanización de neumáticos
Taller de reparaciones

CARGA DE ACUMULADORES
PIEZAS DE RECAMBIO

Inmenso surtido en toda clase de accesorios.

GASOLINAS,
ACEITES,
GRASAS, ETC., ETC.

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES

DE

❁ Baldomero Quintanilla ❁

Montada con los últimos adelantos modernos.

SOMBRETERÍA, 15, Y PALOMA, 24.—BURGOS.

Esta casa regalará á su numerosa clientela un premio de TREINTA PESETAS al poseedor del número igual al del premio mayor de la lotería que se celebra todos los PRIMEROS DE MES, ORDINARIAMENTE EL 2.

Cada paquete de los chocolates que expende el señor QUINTANILLA lleva un billete con cinco números, que deben guardar los parroquianos, para ver si son favorecidos con la suerte, y de esta manera, además de tomar un buen chocolate, les resultará GRATIS.



Los coches de esta acreditada marca son los mejores, los más elegantes, los más sólidos, los más positivos.

Representante en Burgos y su provincia:

Manuel Elizalde, Isla, 21.

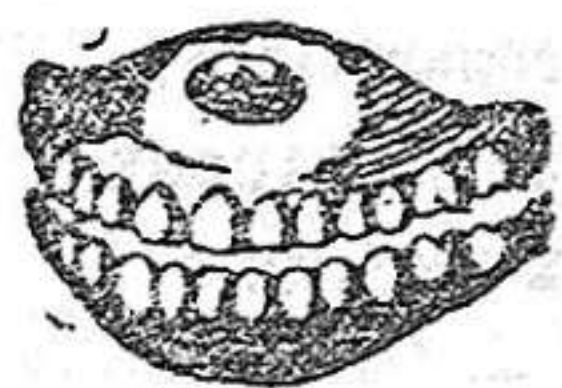
KEROS. — El más brillante y permanente de los lustres

PULIMENTO ESPECIAL Para pisos, muebles, Hules, mármoles, etc

Con un bote de 500 gramos se puede lustrar **300 metros cuadrados**, sin dejar ve grietas, ampollas, ni las huellas de las pisadas. No es pegajoso ni se arrolla bajo los pies.

NO SE OBTIENE CON NINGUNO OTRO

En Burgos: Cerería de la VIUDA DE DÍAZ-GÜEMES, Paloma número 10.



Moranchel.-Dentista militar

Tarifas especiales para jefes y oficiales

Dentaduras desde 100 pesetas al contado y á plazos.-Empastes, desde 4 pesetas.-Extracciones, 2'50

— **Espolón, 2 y 4** —

JUNTO AL ARCO DE SANTA MARÍA

NOTA.—Los trabajos los construye el mismo profesional.

— — — *Unico Gabinete montado con todos los adelantos* — — —

GRANDES EXISTENCIAS DE

cerveza EL AGUILA y vermouth GINZANO

Se sirve á domicilio en condiciones muy ventajosas en el

Bar de La Paloma

Sembrerería 25 y Paloma, 32

OSRAM

FILAMENTO
DE HILO
ESTIRADO:

SUPERIOR
A TODAS



La nueva lámpara OSRAM es la única que resiste á toda clase de golpes y vibraciones, debido á su nuevo procedimiento en fabricarse con filamento de hilo estirado irrompible. Se puede adoptar la nueva lámpara OSRAM en todos aquellos sitios donde antes no podían instalarse lámparas de filamento metálico.

DE VENTA EN TODOS LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DE ELECTRICIDAD DE ESPAÑA
CONCESIONARIO PARA ESPAÑA Y PORTUGAL:

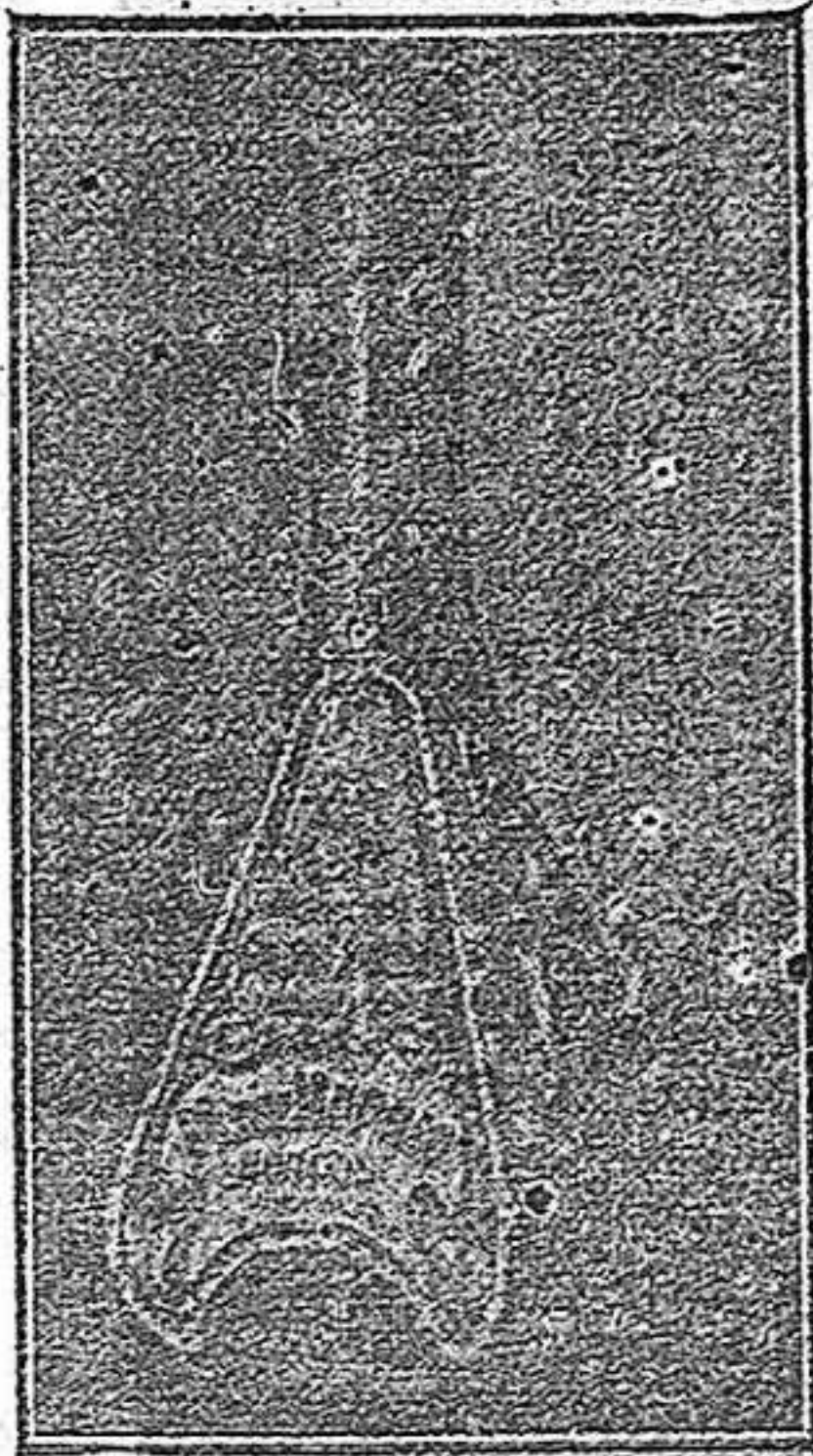
León OrNSTEIN. - Madrid, Mariana Pineda, núm. 5

Maquinaria, accesorios y material para instalaciones de luz eléctrica

GRAN FÁBRICA DE LICORES

DE

Mariano del Barrio

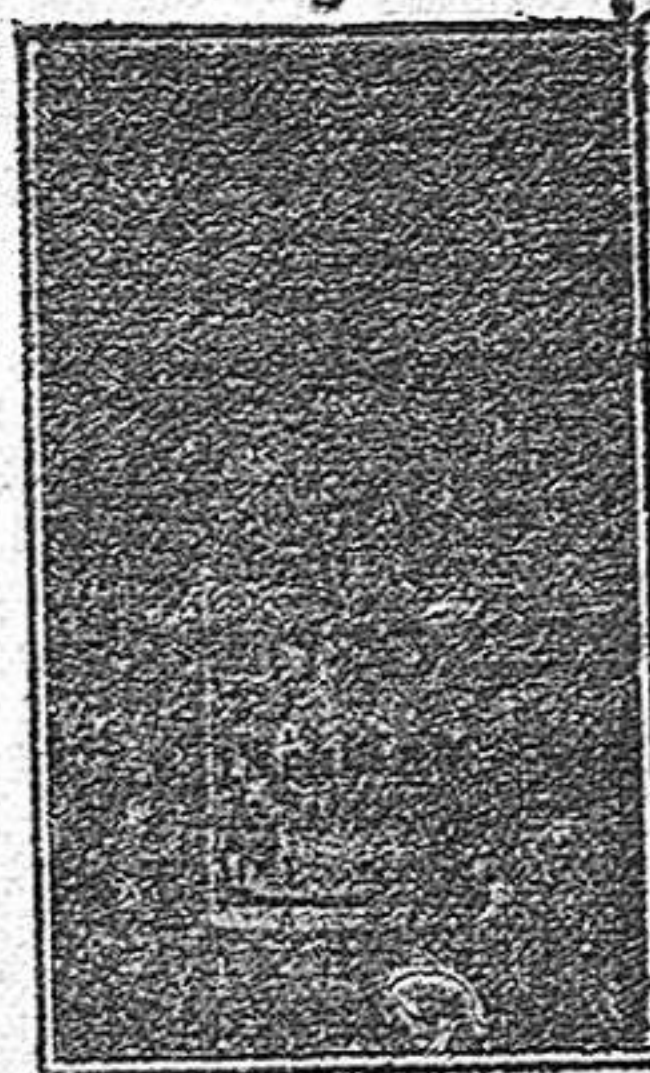


Nuevos productos, puestos
recientemente á la venta,
que han tenido una acep-
tación enorme - - - - -



Medallas en varias

::: Exposiciones :::



Pedid en todas par-

::: tes estos licores :::

*Por su esmerada elaboración, por su gusto agradable, son
los preferidos en todas las mesas de buen tono.*

Mariano del Barrio, BURGOS (Gamonal)