



EL ECO DE CIUDADELA

Se publica los martes y viernes,
no siendo días festivos

AÑO II.

* CON CENSURA ECLESIASTICA *

NÚM. 118.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

En la tipografía del Sagrado Corazón de Jesús, calle de José M.^a Quadrado, 40, á donde se dirigirá la correspondencia y demás que se ofrezca.
No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

Ciudadela (Menorca) martes 11 de Febrero de 1908

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Un año . . . 4'80 Ptas. Seis meses . . . 2'40 Ptas.
Un trimestre. 1'20 " Un mes. . . . 0'40 "
Número suelto 0'05 céntos. Número atrasado 0'10 céntos.
En el Extranjero aumentará el importe del franqueo.

ECOS RELIGIOSOS

Miércoles, 12.—Santa Eulalia, la traslación de San Eugenio y San Damián.

Jués, 13.—Santa Catalina de Ricci virgen y Santos Benigno, Marcelo, Lucino, Policeto, Estéban y Julián.

Viernes, 14.—Santos Valentin y Vidal, y el beato Juan Bautista de la Concepción.

Miércoles, 12.—Jués 13.—Continúa en la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, la exposición vespertina del Santísimo Sacramento, exponiéndose á las 5, y reservándose á las 6 y media.

Viernes 14.—En San Agustín á las 4 de la tarde se practicará el devoto ejercicio del Via-cruis.

En el Sagrado Corazón de Jesús, exposición de Jesús Sacramentado, desde las 5 de la tarde, hasta las 6 y media.

(DE COLABORACIÓN)

D' actualitat barcelonina

Després de dies i més dies i de denegacions rodones, quan la dinamita ha tornat á tronar pels carrers de nostra endolada Barcelona i 'l poble s' ha queixat novament perquè no se 'l deixa defensar á sí mateix, el govern s' ha decidit á autorisar el funcionament de la policia... oficial; no el funcionament de la policia particular que 'ls organismes de Barcelona solien implantar.

Maura el descentralizador ha fet un nou escarni á la descentralisació i 'ls organismes barcelonins han parat la gaita pera rebre dugues bofetades: la primera ab la R. O. del ministeri de la governació que no es altre cosa que una rifada, i la segona, ó les segones, ab les futures conseqüencies de l' establiment d' una policia que no será pas popular—molt n' hi mancará!—estant organizada segons se disposa en la R. O. de referència.

¿Perqué s' proposá Barcelona la creació de la dita policia? Per manca absoluta de confiança en la de-

fensió que 'ns puga venir del poder central. Per aquesta desconfiança volia defensarse sola, absolutament sola, pagantse ella mateixa els gastos que ocasionés la espinosa misió que 's anava á imposar. Mes pera defensar l' honor i fins la vida ¡també s' necessita permís! i aquest encara no ha vingut.

L' Estat ha fracassat en lo de les bombes i tement nous fracassos vol fer veurer que Barcelona s' defensa pera que s' enduga Barcelona la vergonya d' aquells mateixos fracassos de que 'l poble 'l feia culpable. Y adobtant gests estudiats ha fet veurer que regatejave lo que tenia ganes de concedir.

Ja permet que Barcelona s' pagui la policia. Lo que no permet es que Barcelona se le fassa. Ha d' ésser l' Estat qui, per medi del governador, accepti els nomenaments que fassa la comissió mixta del Ajuntament i Diputació i fins se reserva el dret de destituirlos. ¡Al menys hagués tingut la delicadesa de voler pagar també!

Tal com s' estableix la policia particular, en el fons resulta tant oficial com la governativa, massa oficial, tant que Barcelona s' hauria de negar en rodó á acceptarla, ja que no sembla sino que s' intenti ferli carregar el mort en possibles esdeveniments, car. dependint casi en totalidad d' organismes que fins are sols s' han acretat d' impotents, es ben facil que s' contaminin d' aquella mateixa impotencia i llavors no será l' Estat, que s' tria els caps directius, qui s' enduga la vergonya dels fracassos sino Barcelona que no despenja altre paper que 'l de pagant.

Barcelona, victima afligida, escarnida i burlada, mai havia de consentir aquest absurde: primer el dol de veures lligada de mans que la taca de fracassos possibles que en realitat no serán pas seus i que 'ls patriotas d' allá dall li refrugarán gojosos per la cara, pel sol fet de pagar una institució que no seguirá pas els viranys que Barcelona li velia marcar, car la

policia particular no tindrà gaire bé res de tal, venint á ésser una nova secció de la policia governativa actual.

PERE PALAU Y FERRER.
Del C. de R. B.

CONFESIÓN DE PARTE

Acsan á Briand de que está convirtiéndose en conservador; y él contestó friamente que «es un esclavo despertando de una orgia».

Recogemos la desvergonzada confesión de que ha sido una orgia el gobierno jacobino de Francia.

NUESTRA FUTURA ESCUADRA

EN INGLATERRA

Un querido cartagenero, «Diario de Levante» da los siguientes interesantísimos datos respecto á la futura escuadra:

«Se hará—dice—sobre la base de seis acorazados de gran tonelaje y poderosa artilleria y una serie de cruceros de primera y segunda clase, como flota auxiliar, cuyo número en breve se fijará en definitiva.

Es posible que el reciente viaje de nuestro monarca á Inglaterra haya tenido alguna relación con estos proyectos.

La construcción de dichos elementos navales se hará en los grandes astilleros ingleses de Clyde, y costará 175 millones de pesetas oro, pagadas en ocho anualidades.

Los barcos deberán estar terminados y entregados á España en el plazo fijo de diez años.

En estas construcciones intervendrá, como elemento técnico é inspector, un ingeniero naval español.»

ECOS GENERALES

DEL EXTRANJERO

Ha fallecido en París el cardenal arzobispo, Monseñor Richard.

Su muerte ha sido aquí muy sentidísima; las preclaras dotes del virtuoso purpurado habíanle captado muchas simpatías y merecida estima.

Monseñor Richard contaba 88 años de edad.

EL TEATRO EN LOS TRENES.

Indudablemente el progreso avanza á pasos agigantados. Al *wagón lit*, *wagón restaurant*, *wagón bar*, etc., hay ya que añadir un nuevo adelanto: el «wagón teatro». Este se ha inaugurado en Francia en un tren sudexpreso de las Compañías de Orleans é Inglaterra, de *wagons lits*.

Se trata, como su nombre indica, de un vagón convertido en sala de espectáculos, donde se representan funciones durante el tiempo que dura el recorrido del trayecto.

La sala del primer vagón teatro es capaz de contener ochenta personas. En ella hay algunos palcos, butacas, un pequeño escenario y una orquesta formada por seis profesores. El techo pintado con mucho gusto representa una alegoría: *La locomotora de Thespis*. El lado derecho de las butacas está reservado para las señoras, á las cuales se concede el derecho de poder conservar puestos sus sombreros. Esta facultad concedida al sexo débil, produjo la noche de la inauguración grandes protestas. Todas las señoras excepto las de la primera fila, se quejaban de que los sombreros de las que estaban delante no les permitían ver la representación.

En la función inaugural y armoñizando con el lugar de la representación se pusieron en escena las siguientes obras:

«El revisor de coches-camas», en el trayecto comprendido entre París y Tours; «El tren de las ocho y cuarenta y siete», entre Tours y Burdeos, y «La estación de Champbaudet», entre Burdeos é Irún.

Una de las particularidades que los espectadores han observado, es la de que los actores hablan velozmente, como si la rapidez de la marcha del convoy les impulsase á dar mayor velocidad á sus palabras.

ECOS DE LAS BALEARES

DE CIUDADELA

Gran solemnidad han revestido los cultos con que los Rdos. Padres Salesianos y Cooperadores de la misma obra, han obsequiado á su excelso Patrón, el glorioso Obispo de Ginebra, San Francisco de Sales. Vióse muy concurrida la artística iglesia de María Auxiliadora en donde se practicó en preparación á la festividad del glorioso Santo, fervorosa novena, practicándose muy devotos ejercicios.

El día de la festividad, en la iglesia de San Agustín, previamente adornada é iluminada con esplendidez, celebráronse lucidos cultos. Gran número de personas devotas del Santo Obispo, é interesadas en la Obra Salesiana de esta población, se acercaron al sagrado Banquete en la Misa de Comunión que celebró el Rdo. D. José Roca, presbítero Vice-rector del Seminario.

A hora oportuna, en la misma iglesia de San Agustín, en cuyo altar mayor destacábase entre luces y flores, la piadosa imagen del Santo Obispo de Ginebra, cantóse Misa solemne, en la que fué oficiante el M. I. Sr. D. Jaime Serra, Canónigo, interpretándose por la orquesta una bella composición. El M. I. señor Maestrescuela, Lic. D. Roque Coll, ocupó después del Evangelio la Sagrada Cátedra, tegiendo con mano maestra en elocuentes períodos, en su oración panegírica, las virtudes y glorias de San Francisco de Sales.

Por la tarde, según se había previamente anunciado, celebróse la Conferencia prescrita por el Reglamento de los Cooperadores y Cooperadoras salesianos. Presidió este acto, nuestro Excmo. Sr. Obispo. Ocupó el púlpito el M. I. Sr. Dr. don José Febrer, Doctoral y Rector del Seminario, trazando á grandes rasgos y con elocuentes frases, los beneficios que ha reportado y está reportando á esta ciudad la Obra de los Abnegados Hijos del venerable D. Juan Bosco. Recordó el infame regicidio de que acaban de ser víctimas en Portugal dos reales personas, reprobando con duras palabras este bárbaro asesinato y animó á los presentes á seguir constantes en el apoyo moral y material de la Obra Salesiana, que cobija bajo su sombra bienhechora á la juventud que ha de formar la sociedad de mañana.

Terminóse tan interesante Conferencia dando nuestro Excmo. Prelado, la bendición con el Santísimo, á la numerosa concurrencia que llenaba la iglesia.

Quiera Dios que la Obra Salesiana, con tan bellos auspicios comenzada en esta ciudad vaya prosperando y continúe en su tarea de cultivar en el corazón del joven las virtudes de que tanto necesita, á no dudarlo, al tener que luchar durante el tiempo de su existencia con sus eternos enemigos.

El domingo último, se constituyó el Ayuntamiento en sesión pública extraordinaria en el espacioso salón de la escuela pública elemental de niños de esta ciudad para proceder al soteo de los mozos comprendidos en el alistamiento for-

mado para el presente reemplazo, cuyo resultado fué como sigue:

Antonio Mascaró Benejam	1
Antonio Vivó Triay	2
Bartolomé Pons Alzina	3
Juan Salord Bagur	4
Tomás de Salort Martorell	5
Bernardo Sintés Bagur	6
Jaime Anglada Fuxá	7
José Juaneda Sanpol de Palós	8
Sebastián Moll Florit	9
Jorge Pons Camps	10
Juan Gorriás Sureda	11
Francisco Mesquida Sintés	12
José Barceló Anglada	13
Bartolomé Cardona Allés	14
Antonio Sintés Sintés	15
Miguel Sureda Salord	16
Miguel Anglada Cavaller	17
Gabriel Mercadal Juan	18
Francisco Benejam Gorriás	19
Francisco Seguí Camps	20
Rafael Barceló Cavaller	21
Pascual Román Gelabet	22
Sebastián Seguí Sintés	23
José Mercadal Busquets	24
Juan Torres Salord	25
Pedro Mercadal Veñys	26
Antonio Llorens Salord	27
Francisco Sancho Vivó	28
Rafael Pons Moll	29
Juan Torres Mercadal	30
Rafael Casanovas Moll	31
Juan Soliveras Truyol	32
Antonio Marqués Moll	33
Pedro Salord Carretero	34
Juan Gelabert Caules	35
Pedro Monjo Marqués	36
Juan Juaneda Juaneda	37
Francisco Salord Moll	38
Pablo Prats Camps	39
Diego Comellas Monjo	40
Francisco Llopis Salord	41
José Gener Llorens	42
Pedro Catalá Casanovas	43
Antonio Fedelich Ferrer	44
Gáspar Gorriás Mayans	45
Bartolomé Moll Bagur	46
Cristóbal Castell Sintés	47
Juan Llorens Salord	48
Juan Goñalons Salord	49
Onofre Florit Benejam	50
Carlos de Olivar Olivar	51
Pedro Monjo Gelabet	52
Pedro Benejam Capó	53
Rafael Seguí Camps	54
Francisco Mercadal Gelabet	55
Federico Sanpol de Palós Medina	56
Juan Manjo Femenias	57
Pedro Marqués Vivó	58
Marcos Mascaró Benejam	59
Jaime Capó Medina	60
Romaldo Ricardo Bagur Anglada	61
Antonio Mercadal Serra	62
Esteban Faner Pons	63
Bernado Bernejam Benejam	64
Alfonso Vila Pou	65
Gabriel Mercadal Marqués	66
Nicolás Gener Bosch	67
Jaime Benejam Mascaró	68
Rafael Juaneda Moll	69
Sebastián Llabrés Mercadal	70
Rafael Alcina Pons	71
Esteban Faner Torres	72
Juan Mascaró Torres	73
José Soldado Caules	74
Juan Moll Moll	75
José Gener Marqués	76
Francisco Alvarez Zanahuja	77
Pedro Seguí Bausa	78
Pedro Casanovas Barceló	79
Guillermo Serra Marqués	80
Francisco Llufrú Taltavull	81
Antonio Allés Pons	82
Salvador Lopez Pons	83
Diego Marqués Canet	84
Juan Pons Moll	85
Francisco Mesquida Vivó	86
Antonio Casanovas Bosch	87
Sebastián Comellas Marqués	88
Juan Cursach Torres	89

Antonio Pons Marqués	90
Guillermo Marqués Marqués	91
Magin Coll Pons	92

Damos la voz de alerta á los católicos de Menorca sobre un folleto que el Ayuntamiento de Barcelona ha acordado imprimir y enviar á todos los municipios españoles, en el que con frases rebuscadas se solicita de todos ellos su apoyo moral y material para solicitar del gobierno la secularización de los cementerios, la *neutralización*, dice la proposición aprobada por la mayoría de los concejales barceloneces, por los lerruxistas, republicanos y liberales.

Fundan su petición al gobierno, los concejales barceloneces que han tomado este acuerdo «en el espíritu de tolerancia que informa el modo de ser de la época moderna» y en los graves perjuicios que se originan con motivo de las restrictivas facultades que sustenta la Iglesia en detrimento de las demás comuniones y del respeto que merecen todas las creencias.

En estas manifestaciones se resumen todas las razones de la política sectaria.

Se pide la secularización, esto es, que los cementerios no estén dominados por la Cruz, no sean exclusivamente católicos, sino simples depósitos de animales nacionales, en donde se confundan unos con otros.

Es decir, que los cementerios católicos de hoy se conviertan en muladares, en depósitos de podre, de carne infecta y osamenta, y que la Cruz del Redentor se quite de la fachada principal.

Esto se solicita del gobierno, para que lo exija á la Iglesia por vía de tolerancia. ¿Qué derechos tiene el error sobre la verdad, la luz sobre las tinieblas, la carencia de sentimientos religiosos sobre la fe?

Absolutamente ningún derecho. En el cementerio católico se entierran los que mueren en el seno de la Religión; es un lugar consagrado por la Iglesia; es para los católicos tierra sagrada.

Los que mueren fuera de la Iglesia y para los cuales no es el cementerio católico tierra sagrada, ¿qué más les da que se les dé sepultura en una ú otra parte? ¿En qué se les perjudica? ¿Qué injusticia se comete con ellos?

A pesar de ser evidente, el que no se lesiona ningún derecho, ni se les infliere ninguna ofensa, el espíritu sectario no abandona la ocasión de pedir con repetidas instancias la neutralización ó secularización de los cementerios católicos.

¡Alerta, pues, católicos ciudadelanos! ¡Alerta, católicos mejorquines! bajo la máscara de la tolerancia se intenta invadir y profanar la tierra sagrada en que descansan los restos de nuestros padres, se intenta quitar la Cruz bendita del edificio bajo cuyos brazos descansan los yertos despojos de los que fueron, para colocar al lado de la sepultura de un creyente los signos cabalísticos de las sectas.

¡Alerta, sacerdotes y concejales católicos! no sea que el sectarismo pase el asunto de contrabando en nuestros ayuntamientos.

Fuimos atentamente obsequiados con un lujoso programa de los socialísimos cultos con que la

Academia Mariana de San Estanislao de Mahón, honró á su excelsa Patrona María Inmaculada en el Misterio de su Concepción Purísima, en la parroquia de Ntra. Señora del Carmen de la referida ciudad el domingo próximo pasado.

Nos consta que los cultos anunciados en el referido programa resultaron espléndidos y muy lucidos como sabe hacerlo la benemérita «Asociación Mariana».

Agradecemos á su infatigable y zeloso Director, nuestro querido amigo y paisano, Rdo. D. Antonio Marqués, Pbro. la atención que con nosotros ha tenido.

Ayer celebróse en la Catedral la anual fiesta con que el Gremio de Labradores honra á su Patrona Santa Escolástica, habiendo predicado el Rdo. D. José Gomila, presbítero, Profesor del Seminario. Después de Nona, verificóse la procesión de las Letanias.

Hoy á causa del exceso de material, y deseando complacer á todos nuestros colaboradores, dejamos de publicar el acostumbrado folletín.

Desde el día 6 del actual, se paga en las Oficinas del «Crédito Mercantil» de Mahón, calle Nueva número 9, el dividendo activo que ha correspondido á sus acciones; por el ejercicio de 1907.

He aquí lo que dice un astrónomo para lo que resta de la presente quincena de Febrero.

El miércoles 12, seguirán actuando las depresiones de las islas Británicas y del N. O. de Galicia y se formarán otros mínimos en el mar del Norte y en el Mediterráneo superior. Tiempo variable y ventoso de entre S. O. y N. O., con lluvias y nieves en la mitad septentrional de la Península, principalmente en N. O. y N.

El jueves 13, al alejarse por Italia y el Báltico, respectivamente, los mínimos del Mediterráneo superior y del mar del Norte, abordará á Irlanda una importante borrasca boreal. La acción de esta borrasca empezará á sentirse en este día en nuestra Península, particularmente en el N. O. y N. donde se registrarán lluvias con vientos fuertes del tercer cuadrante.

El centro de la borrasca boreal estará, el viernes 14 en el archipiélago inglés y mar del Norte, y otro núcleo de fuerzas perturbadoras llegará á Galicia. El fuerte temporal de lluvias, nieves y vientos duros del tercer cuadrante que reinará en el N. O. de Europa, se extenderá por Francia y el Cantábrico hasta nuestras regiones, sintiéndose principalmente, desde el N. O. y N. de la Península hasta el centro de ella.

El sábado 15, quedará un núcleo borrascoso en las islas Británicas, y otro se encaminará á Escandinavia y mar Báltico; en Galicia persistirá un centro de perturbación atmosférica y otro nuevo se formará en el Mediterráneo superior.

Relación de los nacimientos y defunciones ocurridas en esta ciudad:

NACIMIENTOS

Febrero, 2; una niña.—Día 4; un niño.

DEFUNCIONES

Ninguna.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Relación de las embarcaciones entradas y despachadas en este puerto.

Embarcaciones entradas

Febrero, 6. — De Mahón, vapor «Menorquin», de 540 toneladas, capitán D. B. Cabot, con 22 tripulantes y efectos.

Embarcaciones despachadas

Febrero, 6. — Para Barcelona, vapor «Menorquin», de 540 toneladas, capitán D. B. Cabot, con 22 tripulantes y efectos.

MATADERO PUBLICO

Relación de las reses sacrificadas en el Matadero Público de esta ciudad por los Cortantes siguientes:

Enero, 20. — José Rotger, 1 carnero, «Son Angladó 14 k. — Agustín Rotger, 1 carnero, «Binisaues», (Ferrerías) 19 k. — José Bagur, 1 ternero, «Aljups», 89 k. — Juan Jover, 1 carnero, «Son Seu», 9 k. — Antonio Jardín, 1 carnero, «Lejitima», 10 k.

Día 21. — José Rotger, 1 vaca, Barcelona, 155 k.; 2 carneros, «Tudons», 17 k. — Pedro Torres, 1 carnero, «Son Camaró», 9 k. — José Anglada, 1 vaca, «Huerto Vigo», (Norte) 165 k.

Día 22. — Agustín Rotger, 1 ternero, «Son Tica», 91 k. — Jorge Bosch, 1 carnero, «Binipiti Sintés», 9 k. — Antonio Jardín, 1 carnero, «Son Camaró», 10 k. — Antonio Jover, 1 oveja, «Son Seu», 16 k. — Juan Jover, 1 carnero, «Son Seu», 16 k.

Día 22. — Agustín Rotger, 1 carnero, de Miguel Petrus, 11 k. — Antonio Rotger, 1 carnero, «Morvedra Vell», 15 kilos. — Pedro Torres, 1 murueco, «Son Carlá», 23. — José Anglada, 1 murueco, de Jorge Bosch, 25 k.

Día 24. — Antonio Jardín, 1 carnero, «Gendar Vell» (Ferrerías), 7 k. — Lorenzo Jover, 1 oveja, «Torre Vila», 18 k. — José Rotger, 1 ternero, de Jorge Bosch, 112 k. — Antonio Rotger, 1 carnero, «Morvedra Vell», 12 k.; 1 ternera, «Son Salamó», 131 k. — José Bagur, 1 murueco «Torretón», 21 k. — José Anglada, 1 buey de Jaime Guardia, (Alayó), 239 k.; 1 carnero, de Vicent Calafi, (Ferrerías), 11 k.

Día 25. — Antonio Rotger, 1 carnero, «Torre den Quart», 8 k. — José Rotger, 1 carnero, «Son Murell de Baix», 15 kilos. — Jorge Bosch, 1 murueco, «Sant Antoni Martí», 23 k. — Agustín Rotger, 1 murueco, «Son Tica», 21 k. — Lorenzo Jover, 1 buey, Barcelona, 141 k. — José Anglada, 2 carneros, «Santa Margarita», 15 k.

DE PALMA

CENTENARIO DEL REY D. JAIME I

Los festejos realizados en Palma el día 2 del actual para solemnizar el septimo centenario del Rey don Jaime, resultaron en conjunto aceptables, y verdaderamente espléndidos por lo que respecta a las funciones religiosas celebradas en la Catedral.

Mallorca, deberá sin duda, en primer lugar a su Obispo, el brillante papel que ha desempeñado, entre todos los pueblos de origen catalán que celebraron tan fausto centenario. Y qué lugar más digno para llenarse de la memoria del gran Conquistador, que la magnífica Catedral de Palma, prometida por él en voto a la Virgen.

El Rdo. D. Lorenzo Riber, presbítero, ensalzó a los ojos de todos desde el púlpito de la Catedral, la gigante figura del Conquistador, envuelta entre nubes de incienso y resplandores de gloria, pronun-

ciando, en su lengua patria, un elocuente discurso.

Por la tarde resonó bajo las bóvedas de la Seo solemne *Te-Deum*.

La entrada del Pendón del Rey don Jaime en hombros de los alcaldes de Palma y de las villas invitadas, así como la gran procesión final, llevando en andas y bajo palio la santa Cruz triunfadora, fueron de una magnificencia indescriptible.

El Ayuntamiento de Palma tomó parte muy activa en tan solemne conmemoración y por su dignísima adhesión a las fiestas de la Catedral, contribuyó no poco a su lucimiento.

Nuestros queridos colegas «La Almudaina», y «La Gaceta de Mallorca», se han asociado a dicho acontecimiento publicando excelentes números extraordinarios con interesantísimos artículos y datos curiosos alusivos al homenaje conmemorativo tributado al esclarecido rey don Jaime en el VII centenario de su nacimiento.

Muy bien por nuestra hermana Mallorca que de modo tan solemne ha sabido honrar la memoria de su esclarecido libertador.

¡LÉASE!

Todas las personas pueden ganar dinero trabajando en su casa, por mi cuenta. Trabajo al alcance de todas las inteligencias. Envío gratis de muestras y detalles, con sólo franquear respuesta, escribiendo a **José Abad**, Apartado Correos, BARCELONA.

ECOS TELEGRÁFICOS

HALLAZGO DE DINERO.

Madrid, 3.—13'10.

Al ser registrado el cadáver de uno de los autores materiales de los luctuosos sucesos ocurridos en Lisboa, encontrábase en un cinto que llevaba a raíz de la carne una fuerte suma en dinero.

SIN NOTICIAS.—NEBULOSIDADES.—A TIROS EN LISBOA.

Madrid, 3.—12'15.

De Portugal no llega un solo telegrama.

Parece que el Gobierno portugués ha intervenido las líneas y no deja pasar ni los telegramas del servicio particular.

Inspira inquietud el silencio de Londres, creyendo que Inglaterra medita alguna actitud trascendental.

Un despacho de Badajoz dice con referencia a noticias de fugitivos portugueses llegados a aquella ciudad, que durante la noche última se oyó un vivo tiroteo en el barrio alto y occidental de Lisboa, donde se hallan instalados los cuarteles de infantería y artillería.

Ignórase lo sucedido.

La embajada portuguesa sigue siendo visitada por los reporters; pero el embajador se niega a dar noticias de ninguna clase.

PARA LOS PUERTOS DE BALEARES

Madrid, 6.—15'17.

En breve publicará la «Gaceta» una Real orden aprobando el presupuesto de conservación de los puertos de la provincia de Baleares por el importe de 33.498 pesetas.

LA PRENSA MODERNISTA PROHIBIDA.

Madrid, 6.—16'13.

Noticias recibidas de Roma comunican que S. S. el Papa ha prohibido la lectura de la prensa modernista.

PRUEBAS DE UN CRUCERO.

Madrid, 6.—17'10.

Cartagena.—El nuevo crucero «Cataluña» ha hecho hoy una salida para probar los cañones recién montados. El resultado ha sido un verdadero éxito.

HORROROSO INCENDIO.—DOS FÁBRICAS DESTRUIDAS.—PÉRDIDAS ENORMES.

Barcelona, 7.—12'10.

Esta mañana ha ocurrido un violento incendio que ha destruido el almacén de los señores Borrás, y la fábrica de mantas de Pasquet hermanas, sitas en la calle del Cid cerca de la Rambla de Atarazanas.

El fuego empieza a extinguirse a la hora en que telegrafio.

Las brigadas de bomberos continúan sus trabajos.

Las pérdidas son incalculables.

PIDIENDO REFUERZOS.—EMBARQUE.

Madrid, 7.—13'15.

Comunican desde París que el general D' Amade ha pedido que se le envíen 2.000 hombres de refuerzo, participando que en las escaramuzas sostenidas con los moros cerca de Berechid fueron estos rechazados.

PESAME.—FUNERALES.

Palma, 7.—13'10.

Roma.—Su Santidad, ha escrito una afectuosa carta autógrafa al nuevo rey de Portugal, bendiciéndole y deseándole un feliz reinado.

Hoy han debido tener lugar en la capilla Sixtina los funerales del Rey y el Príncipe de Portugal.

PERSONAJES A LISBOA.—FUNERALES.

Madrid, 7.—15'11.

En tren especial, procedente de Francia, han pasado por esta Corte, y en dirección a Lisboa, el Conde de Turín, el príncipe de Sajonia, el infante D. Carlos, el duque de Guisa y el príncipe Federico Guillermo.

Mañana se celebrará en la iglesia de Francisco el Grande solemnes funerales en sufragio de las regias víctimas de Portugal.

Asistirá S. M. el Rey.

PATRIOTISMO DE MANUEL II.—CARTA REAL.—DESPRENDIMIENTO.

Lisboa 7.—21'25

El rey Manuel II acaba de dar una muestra del buen sentido político que posee, al propio tiempo que ha demostrado el más profundo respeto a la Constitución portuguesa.

Ha escrito una carta pública al Presidente Almirante Ferreira de Amaral, insertándola en el periódico oficial «Diario do Governo».

Dice en la carta que es su voluntad que hasta que la Constitución señale el sueldo que como dotación pertenece a la Hacienda real no se le abone emolumento alguno.

La carta ha producido inmejorable impresión en el público. Manuel II se capta las simpatías de sus súbditos y hace una labor de pacificación y patriotismo.

LOS REGICIDAS.—IDENTIFICACIÓN DE CADÁVERES.

Madrid, 7.—18'6.

Dos de los autores de los asesinatos del rey de Portugal y del prínci-

pe heredero, muertos por la policía han sido identificados.

Según los diarios portugueses el hombre que mató el rey se llamaba Boica. Su cadáver ha sido reconocido por sus hijos. Se ha ortografiado su nombre de tres maneras: Binca, Buisa y Boica. Esta última manera de escribirlo es la que parece, más exacta y más conforme con la fonética portuguesa.

Boica tenía 32 años. Durante la mañana del atentado parecía preocupado. Salió de su casa a las ocho de la mañana y no volvió. El asesinato se cometió a las cinco de la tarde. La policía indaga que hizo y con quienes se comunicó durante el día.

En los telegramas precedentes se dijo que entre los regicidas muertos se hallaba un tal Córdova. Este es un militante de la política pero no es partidario de la propaganda por el hecho. Es un individuo pacífico y bonachón. Créese que lo han confundido con Boica a quien se parece.

El otro muerto, también identificado, se llamaba Alfredo Luis de Costa. Es el que disparó sobre el príncipe heredero. Tiene 23 años, era conocido como político militante, colaborador en los diarios y orador en reuniones públicas. Tenía un tío muy amigo de Franco. Era comerciante y de carácter bondadoso.

CADÁVERES REGIOS

Madrid, 7.—12'30

Lisboa.—Durante la pasada noche fueron muchas veces los reyes a ver los cadáveres y rezar junto a ellos.

De cuando en cuando la reina renovaba las flores colocadas al pie de los féretros.

Se ha resuelto llevar los féretros regios a la capilla de Palacio, en la cual sólo podrán entrar los altos dignatarios, el elemento oficial y las personas que hayan obtenido permiso oficial.

Hasta anoche no se decidió, después de conferenciar con los Reyes sobre el particular el presidente del Consejo, que los cuerpos de D. Carlos y del príncipe no sean expuestos en la capilla de Palacio antes de los funerales, sino en la iglesia de San Vicente, terminada la ceremonia religiosa.

El lunes el cuerpo del rey don Carlos será depositado en la sepultura de su padre D. Luis y los restos de éste serán llevados al sepulcro que encierra los de su hermano D. Juan.

VALORES PÚBLICOS

Barcelona, 10.—19'00

Inferior	82'35
Amortizable	1'15
Estampillado	94'30
Franco	114'95
Libras	28'93

ECOS BIBLIOGRÁFICOS

Hemos recibido el cuaderno n.º 24 correspondiente al 15 de Enero, del «Boletín de la Industria y Comercio del Papel», revista quincenal ilustrada, que se publica en Madrid, conteniendo el siguiente sumario:

Papeles viejos (continuación).— Colocaciones del dinero.—La industria papelería.—La crisis papelería mundial, Nicolás M. Urgoiti.—Nuevo aparato para examinar pastas.—Có-

digo papelerero universal.—Presupuestos para 1908.—Misceláneas.—A los anunciantes.

EL CONSULTOR DE LOS BORDADOS

Multitud de artísticos y primorosos dibujos contiene el cuaderno número 59 de esta popular y recomendable Revista de labores femeniles.

Entre los abundantes caprichos para pañuelos, en nombres, escudos, enlaces y monogramas; la mucha variedad de letras para juegos de cama y mantelerías y las lujosas labores y encajes que se insertan en el cuaderno de referencia; sobresalen, un elegante ramo con nombre de Carmen, para sábana y un precioso modelo de alfombra de salón, tirado en colores, que correspondió a la edición de lujo.

Tan ilustrada publicación, de indispensable utilidad, para todas las señoritas y especialmente a los Colegios educativos de la mujer, se puede obtener por un reducido precio, como podrán convencerse pidiendo un catálogo gratis, en la Administración del mencionado periódico, calle Piuo, 16, Barcelona.

INDUSTRIA É INVENCIONES

De esta importante revista semanal ilustrada órgano de Oficina que para la obtención de patentes, marcas etc., tiene establecida en Barcelona D. Gerónimo Bolibar, ingeniero, hemos recibido el n.º 5 del tomo 49 que comprende el sumario siguiente:

Aleaciones de hierro (conclusión), por José Cabanach. — Telefonía sin hilos sistema Guillén (ilustrado, figuras 12 y 13.) Protección de la madera para traviesas. — Lord Kelvin. — Nuevo aerostato dirigible. — Exposición Hispano-Francesa de Arte Contemporáneo. — Revista de la electricidad: La radiotelefonía en los buques. — Iluminación eléctrica de los trenes. — Sistemas de montajes en las dinamos generadoras para obtener el hilo neutro. — Noticias varias: Concurso de Incubadoras. — Conferencia. — Nuevo explosivo de seguridad. — Registro de Patentes: Patentes solicitadas. — Patentes en suspenso que han sido concedidas ó denegadas. — Registro de Marcas: Marcas solicitadas. — Dibujos de Marcas solicitadas.

ECOS LITERARIOS

(DE COLABORACIÓN)

SOMNI

Era poble pels artistes. Els poetes hi cercaven l'inspiració pera glosar ab ses esparses, tota la bellesa de la natura. Els pintors azamantaven ab ses pinzelladas tota aquella veritat, pera arreu escamparla. Y 'l músichs, trovaven les veritables notes entre aquell remoreig dels afrans.... Per ells, aquell era 'l poble del amor. Y no s'equivocaren, perque l'amor tenia allí son estatge. A l'arribada d'un artista, tot el poble s'deixondia y feya merits devant d'ell. ¡Ay, del dia que els en manqués un, d'artista!... Pel poble eren homes enviats per Deu, pera ferlos hi sentir tota aquella bellesa per ells desconeguda. Y era que 'ls artistes prèuhaven ab perfum de poesia, tota aquella inspiració que ells se'n emportaven. Y

com que 'l poble rebia aquells perfums com á cosa de Deu, es per aixó que gaudien d'una bellesa sens fites. Y com qu' aquells artistes s'inspiraven ab la sola veritat Divina, es per aixó que la poesia per ells cantada... era tota puresa. Y es per aixó que poble y artistes no's podien separar sensé qu' una mar de llagrimas negués llurs ulls. Era que l'amor els enllaçave.... ¡Era poble pels artistes!....

Ja no es poble pels artistes. Ja no hi ha poesia. ¡Tot s' ha esmortuit!... La lluna qui avans riatltera y blanca eixia pera donar la bona nit, apareix are tota enrogida de vergonya bo-y brillant de sos ulls guspides de dolor. Ni 'l llambregar de l'estelada regna les nits. Ni l' remoreig del riu. L'aigua s' escorra bo-y semblant que barbotegi paraulas de venjansa vers aquell poble. Ni 'l roncar de les granotes. Ni l' buntzir del rat-penat que giravoltava 'l poble com pera teixirli una corona. Ni 'l piuletjar dels pardals breç letjantse en branques sacsejadas pel vent, con pera donar mes abelliment á la natura.... Tot ha sigut... ¡y 'l poble no plora!... Riu y canta... mes ¡ay! que ses rialles estant rublertes d'hipocresia y llur cant... es el cant dels boigs.

Els artistes ja no hi canten. Els poetes ja no hi senten inspiració. Els pintors ja han deixat de pincellar. Els músichs ja no hi troven melodies. Els artistès se'n van... ¡Sols ells ploren!... El poble no 'ls vol... fuig de la bellesa...

¿Que haurá passat?... Bé ho sab prou Mossen Angel, lo Rector del poble. L'Esglesia qui avans s'acurrullava ab tot el poble, are'n roman dre ben buida. Aquesta buidor prou que la sent Mossen Angel, que n'ava treballa pera salvarlo. Ja no l'escóten. Ell no s'ha baratat. ¡També plora ab els artistes!...

Ja no es poble de l'amor. L'un, enveja lo del altre. Ningu está content. Richs y pobres ja no s'avenen. L'odi nia en el cor dels pobres, com l'ergull corseca 'ls cors dels richs. Ja no hi reguen els «Deu manaments de la Lley de Deu». Els set pecats capitals, tot ho agavellen. ¡Pobre poble!...

¡Ja no es poble pels artistes!...

Y 'l cel segia enfosquintse. Uua currua de nuvols mes negres que l'atzabetja, embolcallava 'l poble com si ab sa presencia volgués esblaimar la negror d'aquelles conciéncies. Y 'l sol quedá apagat del tot. Y les negrenques llenques s'ajuntaren, formantse ab elles tot un sol mantell. El cuejar del llamp y 'l retrunyir del tró, fou seguit pel remoreig d'unes quantes gotes que queyen pausadament, sense malicia. De la rohina n'esdevingue 'l temporal. El poble esporuguit no's donava compte de lo que passava. Esma-perdut cercava obstacles pera deturar l'aigua que enseyorida y rumbejant, anava fents-bo tot sen. Arbres arrancats d'arrel, geyen per terra, esperant qu'una glopada d'aigua ab mes força, els portés bo-y sacsejantlos cap a terra desconeguda.

Y cada casa era una bogeria. Dues en tot el poble, restaven encallament. L'uua, era l'estatge de 'n Pau rich y l'altre l'Esglesia. Mossen Angel, bo-y agenollat y ab els braços estesos, pregava á Deu pera que salvés al poble. A n'en Pau rich, se 'l veya darrera 'ls vidres dels finestrales que riatller esguardava son esclavissament. A n'ell no l'esferebia aquell

aigüat. Les parets y portes que l'guardaven se veyen tant macises, que rebutxaven ab menys-preu, les batzegades del aigua que hi rebotia.

Del sobte, 'n Pau rich feu una estremitut. Udola com un lleó y ab tota la seva força feu runes del vidre qui entelat li privava d'avistar, lo que 'ls ulls li presentaven. Poch després obria, ubriach de rabia, les portes bat á bat, sense ferne cas de l'aigua que ja reina de tot el poble, esperava ab frisança, ferse mestrega d'aquell hermós casal...

Prop l'Esglesia hi geya un cavall, calzinat per un llamp. Lo genet que l'cavalcava romanava á poques passes, servint de joguina á l'aigua. Anava carregat de cabals per en Pau rich. Y en Pau que ja's veye perduto aquell tresor, s'abandoná cèch á l'aigua y bregant ab ella s'atañava vers ahont l'avaricia 'l duya, al ensemps que genet y cavall se perdien de vista.... Un munt de papers que representaven tot una riquesa, devallaven furients fins á posirse á frèchs mateix de 'n Pau rich. En Pau els abraçá.... y poc després rich y riquéses ja eren sotsmesos de l'aigua.... Y l'aigua tota cofoya d'engolirse aquella présa, devallava mormolant una cançó, bo-y breçolejant un cada-vre....

Al clarejar del dia s'amayná l'temporal. L'aigua s'escorria tot emportantse per comiat aquelles desterrés qu'á son pas s'oposaven. A les malediccions que l'poble li escupia, ella contestava ab un remoreig, que semblava diushi: «Per qué 'n malehiu, si us deixo ben agensats?». Y aixis era. May s'havien unit ab tanta germanor. S'ajudaven l'un á l'altre, sense diferencies de categories ni estaments. L'aigua 'ls havia deixat tant iguals, que res tenian pera envejarse. Empró la desesperació els emmatzinava car els mancava aquell balsam de la conformitat.

En Joan pobre, l'únich qu'entre tots servava un borrhall de fé, hi veyá en aquella desfeta, un cástich de Deu. Com que 'ls demés el prenien per boig, el pobre Joan monolegava per entre 'ls enderrochs, bo-y cercanthi una palesa prova qu'amorosis l'aspror d'aquell cors. Quan mes adelarat estava cercantla, l'atzar lo posá front á front ab el casal de 'n Pau rich, qu'altivol y fatxendós semblava desafies els núvols. El dupte l'embolcallá. Ell no s'esplicava qu'haventse castigat á n'els demés se deixés sense castich á qui era faisó propia del mateix dimoni. Ja anava á contarse entre 'ls descreguts a no h'iver sigut pel burgit de grèus petxides que va treurel de son embadaliment. Ficsá la vista, afiturant un grupu camí del fossar. La creu de la Parroquia 'l cap-devantava seguida de Mossen Angel, quatre homes portant á pés de braços una caixa de morts y el fosser que darrera de tots se aconortava balancejant un mànjoch de claus. Un altre brugit de veus llumjanés, va deinóndirlo del tot. «En Pau rich es mort»: deya 'l ressó de les veus portades pel vent, al ensemps que 'n Joan pobre queya de genolls á terra ficsant els ulls al cel y bo-y borbotejant un «Pare nostre».

..... Poch després l'horitzó s'esberlava, donant eixida á tots set colors del arch de Sant Martí..... y 'l poble va salvarse.

JOSEP PARDINAS.
Del C. de R. B.

ANUNCIOS

AVISO

Se desea comprar hasta cien Acciones del «Banco de Ciudadela» á 80 por 100 de prima. En esta imprenta informarán.

PARA VENDER

lo está la casa número 16 situada en la calle del Beato Ramón.

Para informes dirigirse en la calle de José M.º Quadrado número 11.

METALES

Se compran de todas clases en la calle de Negrete núm. 31.

CHOCOLATE CON LECHE

CREACION DE LA CASA

JAIMÉ BOIX

BARCELONA

Patente número 34.873

Excelente, compuesto de cacao primera calidad, azúcar y leche esterilizada.

Es un poderoso alimento.

De venta en La Sexagenaria.

CASA PARTICULAR DE HUÉSPEDES

Á CARGO DE

C. SAGUER

Precios económicos, vida de familia

Buenavista, 15; 2.ª; 2.ª (junto al Paseo de Gracia)

GRACIA-Barcelona

Gerónimo Bolibar

INGENIERO INDUSTRIAL

Ronda Universidad núm. 17

BARCELONA

Oficina para la obtención de Patentes de invención y de introducción

y registro de marcas de fabrica, de comercio, de agricultura y profesionales, registro de dibujos, modelos, nombres comerciales y recompensas industriales.

Publicación de la Oficina Industria é Invenciones, Revista semanal.



TIP. Y LIB. DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS. Calle de José M.º Quadrado, 40