



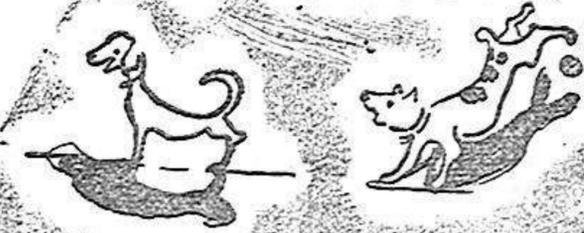
GUASA VIVA

Semanario Festivo.

Número Suelto

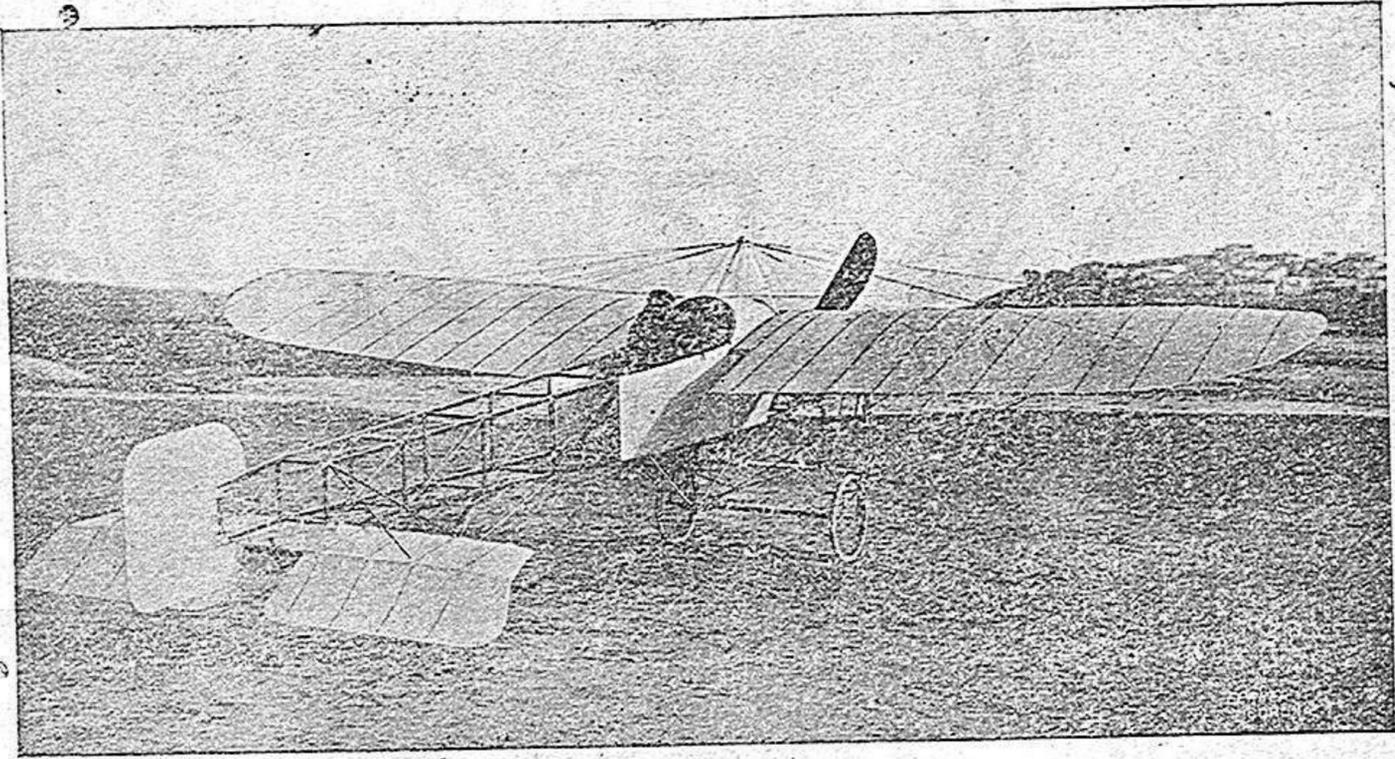


o sean



XVZ

LA FIESTA DE AVIACIÓN



EL INTRÉPIDO AVIADOR ESPAÑOL JOSÉ PIÑEIRO, CON SU MONOPLANO BLERIOT
Fot. GUASA VIVA, por Magnesio.

A cubrirse tocan

¿Pero donde vas so guarro
con esa gorra de pelo,
toda vieja, toda rota
y toda llena de sebo?
¿Es que no te da vergüenza
que un hombre formal y serio,
y que presume de guapo,
y que se pirra por serlo,
y que se limpia las uñas
una vez al mes, lo menos,
ande en ferias por las calles
sin cubrirse el cerebelo,
bien con un flamante jipi,
ó un extraplano moderno,
ó un flexible de ala corta,
ó un sevillano flamenco,
ó un pajizo de esquinitas,
ó una gorrita sin vuelo
ó cualquier cubre cabeza
bonito, barato y bueno?
¿Es que no te has enterado
que Mauro Gil, sombrerero,
tiene en la Plaza de Prim,
número diez, un comercio
donde se venden, se tiran,
y regalan los sombreros,
de las más bonitas formas,
y los últimos modelos?
No seas, pues, cabezota,
y vete de aquí derecho
á casa de Mauro Gil,

Plaza de Prim, 10, comercio.



**¡Alto aquí,
señora!**

Mire usted qué gangas,
mire usted qué muebles,
vea usted qué camas;
sepa usted las cosas
buenas y baratas,
bonitas y artísticas
que en «La Gran Bretaña»
en todo momento
se dan regaladas.
Aquí es donde venden
verdaderas gangas,
al contado, á plazos,
y garantizadas.
Sepa usted, señora,
que es la «Gran Bretaña»
la casa que en Burgos
es más visitada
por su gran surtido
en muebles y camas.

La «Gran Bretaña», calle de Vitoria, núms. 22 y 24.

GUASA VIVA

SEMANARIO FESTIVO

Redacción y Administración: Vitoria, número 16, bajo.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

AÑO... 5'00 PTAS. || SEIS MESES... 2'50 PTAS. || TRES MESES... 1'25 PTAS.

DESDE LA PUERTA DEL SOL

CRONIQUELLA SIN SOMBRA

Desde el jueves último, me tiene preocupadísimo el pensar lo que se aburrirían las diez ó doce mil personas que tuvieron el mal gusto de presenciar la corrida monstruo de Santander. Porque vamos, yo hasta ahora y aunque á duras penas, transigía con que hubiese caballeros que gusten de ir á la plaza y aun de increpar, si llega el caso, á éste ó el otro torero que tenga la desgracia de no hacer bien una suerte, llevando mi transigencia á pasar por los seis toros que suelen lidiarse en una corrida cualquiera, pero eso de elevar casi al cubo la cifra, me parece mucha elevación, francamente.

Yo he sido uno de los enemigos más entusiasmados que ha tenido la fiesta nacional, desde el conde de Villamediana, que creo fué el primer torero, hasta Pacomio Peribáñez, que creo que es el último... Y á propósito de este torero *valladolisoleto* ¿no le daría lo mismo llamarse de un modo menos ridículo? Es el único en que encuentro justificado el mote, suponiendo que no lo sea... Bueno, decía que jamás he sido partidario de los toros y que por el contrario, he sido un enemigo acérrimo, casi tan acérrimo como el ciudadano Noel. Que lo diga sino mi cofrade *Talín*, que no es la primera vez que ha tratado de probarme la conveniencia de que fuera yo á los toros. Por supuesto, que tampoco es la primera vez que voy, no: ya he soportado mis correspondientes latas en ese sentido y el año pasado mismo, presencié todas las corridas en pelo que se dieron en la plaza de Vista Alegre.

Bien es verdad que iba con la sanísima intención de meterme luego con los diestros á diestro y siniestro en un periódico que por aquel entonces escribíamos Carlos Miranda y yo, con el concurso de otros distinguidos socios, entre

ellos, el susodicho *Talín*, cuya firma, de bracero con la mía, apareció más de una vez para poner suaves á los astros coletudos.

Titulábase el tal periódico «El Arrastre» y en varias ocasiones nos dió nuestros correspondientes disgustillos, pues los hay que son fieras entre los aficionados y todos no transigen con que se ponga á su ídolo de chupa de dómene á raíz de unas verónicas mal dibujadas, un sablazo en el chaleco (que es donde más afectan los sablazos) ó una media en las péndolas, (que es precisamente donde no deben ponerse las medias).

Con estos antecedentes, comprenderán ustedes mi preocupación por la corrida monstruosa de Santander. ¿Qué habrán hecho—pregunto yo—esos diez ó doce mil espectadores mientras han desfilado por delante de sus narices los diez y ocho toros? Yo tengo comparadas las corridas á las procesiones—salvo el respeto que éstas me inspiran y que contrasta con el desprecio que me merecen aquellas—; las procesiones, como las corridas, son iguales siempre, tratándose, claro está, de la misma procesión; ó sea, que quien ve una vez la procesión del Corpus, por ejemplo, la ve todas; podrán variar las personas, pero lo demás es idéntico.

Pues bien, con las corridas ocurre para mi gusto, una cosa parecida: yo creo que viéndose una, se ven todas, porque podrá variar lo accidental, pero lo sustancial, es lo mismo: primero, el despejo, durante el cual lucen sus nalgas los toreros, seguidos de un coro de picadores, mulilleros, carpinteros, tripicalleros, monos sabios, gandules, etc.; luego, sale el toro, le martirizan con las picas, con las banderillas y con la espada y después de convenientemente asesinado, cometen la infamia de arrastrarle, y estas operaciones que repetidas seis veces resultan insostenibles, díganme ustedes lo que resultarán si se hacen diez y ocho veces. Nada, es lo mismo que si se viera una procesión diez y ocho veces seguidas. ¿Quién podría soportarlo?

Claro es que en las corridas hay siempre al-

gún incidente imprevisto, por ejemplo, un torero que va despedido desde la arena á un palco, un picador que se estrella contra las tablas, unos cuantos espectadores que se entretienen en faltar á la madre (*¡canallas!*) de los lidiadores ó en arrojarles las botellas vacías, (esto de vacías es condición *sine qua non* para que una botella sea arrojada,) y otros muchos incidentes por el estilo, cosa que no hay, naturalmente, en las procesiones; pero así y todo, como á mí esos incidentes no me agradan tampoco, sigo firme en mi creencia de que los toros constituyen un espectáculo lamentable, que no sirve más que para que una multitud de granujas sin vergüenza cobren *seis ó siete mil pesetas* cada tarde que toreadan, mientras un catedrático de la Universidad Central percibe *cuatro mil quinientas* al año. O sea, que asesinar tres toros, tiene, por lo visto, más mérito que ilustrar á cien estudiantes.

Y perdonen ustedes que á última hora me haya puesto *serioso*, Hay cosas que no se pueden ver con calma.

SILVIO



En el último número de este incomparable rotativo, un cofrade cajista cometió, en perjuicio mío, un lamentable error de caja.

Claro es que los errores producidos por los cajistas, con ser importantes, no lo son tanto como los sufridos por los cajeros. Por esa razón, á los primeros se les llama erratas de imprenta, y á los otros, ratas de banco, sociedad de crédito, etc., etc., entendiendo que estos apelativos corresponden á los errores, no á los funcionarios.

Quise yo decir, que nuestros amados ediles ocupaban estos días las altas dotes de su prodigiosa actividad en limpiarse los fraques y lustrearse los ocho reflejos, las bimbis, las castoras, los sombreros, en fin, que tantas y tan bellas ideas cubren y protegen.

Donde yo quise expresar esta idea, mi descuidado colaborador dijo que los señores concejales ocupaban sus ocios en sacar lustre al odio reflejo.

¡Nuestros ediles ocupados en sacar lustre al odio reflejo, es decir, al odio inconsciente, al odio producido por alguna grave excitación!... No, no, empecatado cajista: en nuestro Ayuntamiento nadie abriga esa pasión insana. Todo es allí paz y fraternidad, concordia y armonía.

Y si lo dijo usted intencionadamente, parando mientes en esos gestos revolucionarios que de tarde en tarde (las tardes de los viernes) turban la augusta placidez de las sesiones, sepá que acertó en parte, pues si no reflejan odio, tienen el único objeto de darse lustre á fuerza de latiguillos oratorios más ó menos elocuentes.

*
*

A propósito de sesiones, el Concejo no ha celebrado la que el miércoles último le correspondía reglamentariamente.

Y nosotros, dando un solemne mentís á los que nos creen siempre dispuestos á censurar los actos del Municipio, no hemos de criticar que nuestros representantes hayan hecho novillos ese día. No es cosa de que el Ayuntamiento organice las fiestas y se quede en casa.

Ripio y cascote

Repetimos las gracias al ilustre Concejo que nos dió esta semana de juerga y de festejo. Queremos de algún modo pagar al Municipio y, cual malos poetas, le pagamos con ripio; pero son estos ripios la esencia rediviva de los insignes vates que escriben GUASA VIVA. Nos hemos divertido, queridos concejales, como incautos y tiernos y alegres colegiales; viendo de los cohetes la trayectoria loca hemos tenido abierta siete días la boca; á costa de unas suelas y de unos calcetines hemos visto á Piñeiro y á Poumet y á Vedrines; hemos visto á Vicente y al insignic Cochero mechando el solomillo de los Pablo Romero; hemos oído á Barba y le hemos aplaudido y cantando, á su lado, la Vela hemos tenido; y á los acordes rítmicos de un vals de cornetín hemos movido el físico en la plaza de Prim. Si en esta casa hubiera cuatro indecentes reales menuda plancha hacíamos, queridos concejales, para, con el retrato de nuestros corazones, colocarla en el centro del salón de sesiones; mas ya que de dinero andamos mal nosotros, la plancha confiamos en que la haréis vosotros y en nombrs de los chicos que redactan la GUASA la pondréis en un sitio visible de la Casa. Conste, pues, que enviamos las gracias al Concejo que nos dió esta semana de juerga y de festejo.

TALÍN

Eso sería pagar los gastos y los vidrios rotos.

Además, en buenos principios de moral, ya no podemos censurar los actos de nuestros ediles.

Desde que nos enviaron unos bonos de arroz estamos enternecidos, somos otros.

¡Oh, mágico poder de las subvenciones estomacales!

*
**

Nuestro admirado presidente continúa en el sitio sin preocuparse poco ni mucho por un quítame allá ese manifiesto, ni por las noticias de agitación en las kabilas de Larache y Benimesale.

Es lo que él dice: mientras yo siga en el Poder, todo va *Benimesale* por una friolera.

T.



Comentarios

y guasitas



Un horroroso incendio ha destruido en Avila unas cuantas casas, ocasionando grandes perjuicios al vecindario. La ciudad entera se ha visto en un grave peligro á causa de la carencia de servicio de incendios.

En Burgos, afortunadamente, estamos libres de esos riesgos, porque, aun cuando no tenemos bombas, contamos con una infinidad de bombines.

Los de nuestros diputados, concejales, etc.

A propósito de fuegos: ustedes ya saben que las materias más inflamables que se conocen son las drogas y los corazones.

Bueno, pues déense una vueltecita por la Acera del Suizo y fíjense en los alrededores de cierta droguería, por que aquello está que arde, ¡Señores, y qué concurrencia de materias inflamables! Menos mal que esos fuegos se apagan en la Vicaría.

Salvo alguna que otra subida al pescante; que se dan casos.

*
**

En la misma acera se ha hundido una considerable porción del pavimento.

Esto puede obedecer al peso de las cestas

que por allí circulan ó á la pesadez, pesadumbre ó pesantez de un conocido político, amigo nuestro, que elegía ese sitio precisamente para colocarnos sus proyectos de regeneración nacional.

Eso que aquí todo se va hundiendo poco á poco.

*
**

Si quieren ustedes convencerse de los exitos alcanzados por D. Castor Ibarra, den una ojeadita á los puestos de libros de la feria.

En uno de ellos verán ustedes la edición completa de la obra titulada «Cocherito», á cincuenta céntimos tomo.

Ustedes tomen lo que quieran, pero conste que D. Cástor ha quedado como un maleta en octavo, encuadernado en pergamino.

*
**

A uno de nuestros más queridos colegas locales le ha sido *afanada* la cartera por el socorrido procedimiento del encontronazo.

Hasta la fecha, nuestros distinguidos *police-mens* no han podido dar con ese acreditado caco, que tan poco respeto ha tenido hacia la prensa periódica.

Total, que nuestro colega se ha quedado sin cartera. Consuélese pensando que á Burell le ha sucedido lo mismo.

La nuestra no tiene más que unos cuantos recibos de algunos señores que pretenden les anunciemos de guaga, pero, así y todo, está á su disposición.

*
**

En los laberínticos evacuatorios establecidos en contadísimos puntos de la población, algunos niños precoces, en el período álgido de la edad papaverácea, se entretienen en jugar al escondite, con grave detrimento de los que buscan alivio en tales lugares.

El sitio no es de los más apropiados para esconder nada; así, pues, rogamos á esos funcionarios de gorra y botín, escondan alguno de esos pipiolos en la trena, que bien se lo merecen.

*
**

Monsieures les aviateurs français sont uns oncles avec toute la barbe.

¡Oh, la, la... la politesse française!

Todo esto, traducido al cristiano vulgar, quiere decir que los citados aviadores, en cuanto se vieron en tierra firme, desmontaron los aparatos.

GUASA VIVA

tos por si se pedía una «reprise» y exigieron que les llevaran la «guita» á los respectivos hoteles.

C'est dans l'Hotel de Ville qu'il y á le *cobre* et la plata, Mrs. les vivants.

En cambio, Piñeiro, nuestro simpático compatriota, no deseaba otra cosa que lucir sus habilidades *gratis et amore*.

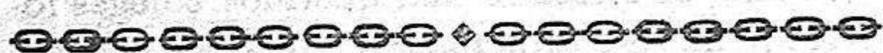
Choque usted, marusiño.

..

En la noche del 4, amenizaron el paseo del Espolón una banda militar y el Orfeón Burgos.

Una colección de *silbantes* amenazó la tranquilidad pública, dando pruebas con ello de su buen gusto artístico y excelente cultura.

Amigo Poblador, ahí estaba bien haber *saliendo* la banda con un garrotín ó con un garrote, para que hubieran resultado los protestantes corridos por la banda.



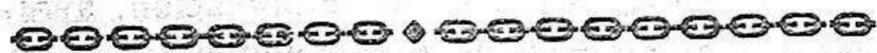
PLAZA DE TOROS

Con excelentes entradas se han celebrado los pasados días las anunciadas funciones acrobáticas, por la compañía que dirige el notable artista D. Secundino Feijóo.

Todos los números fueron calurosamente aplaudidos, y el público quedó complacidísimo en extremo.

El señor Feijóo ha sabido reunir un sugestivo *elenco*, digno de la fama de que viene precedido y de los aplausos que se le han tributado.

Esta tarde dará la última función, que de presumir es se vea muy concurrida.



Los festejos

Las corridas. Dimos cuenta de ellas en unas hojitas sueltas que se vendieron como algunos colegas de gran porte, que también se venden... á quien más da.

Este exitazo prueba dos cosas: nuestra justicia y nuestra gracia. En gracia y justicia le hacemos la competencia á cualquier ministro del ramo.

La empresa no pudo hacer más que traer unos toros sobresalientes y unos toreros que pasan por buenos.

Los toros sobresalientes mejoraron la nota, y alguno hubo que ganó matrícula de honor.

Los señores que pasaban por buenos, resultaron con hoja.

Repetimos nuestros plácemes á la empresa.

..

La aviación. Esta interesante fiesta tiene el mismo inconveniente que los conciertos de guitarra: la guasa del temple.

Mucho darle coba al motor y observar las corrientes aéreas y, mientras tanto, el público sin saber por dónde le da el aire,

Los dos franceses y el maruso, tanto ahuecando el ala como hincando el pico, estuvieron á gran altura: unos 1.500 metros sobre el nivel de nuestra redacción.

La comisión de festejos no nos envió pases para esta fiesta. Al llegar al campo, un respetable miembro de aquélla nos dijo: «Ustedes lo pasen bien» y, efectivamente, ni bien ni mal pudimos pasar, hasta que el susodicho miembro, galantemente, nos empujó hacia los hangares.

Gracias, miembro.

..

La fiesta escolar. Una nota interesante, sencilla y conmovedora.

En ella tuvimos ocasión de apreciar que nuestros maestros marchan por la senda del deber sin flaquezas ni desmayos.

Verdad es, que nuestros gobernantes concediéndoles esos sueldos, hacen todo lo posible para que marchen por la senda del deber... del deber hasta los panecillos.

Señor ministro, ya va siendo hora de que los maestros empiecen á cobrar.

El señor alcalde, nuestro querido amigo, pronunció un discurso elocuentísimo, en una palabra: estuvo hecho un maestrizo.

Choque, usted D. Ramón.

..

El Orfeón. Al comenzar las fiestas dijimos que en el Espolón iba á haber voces. Y, efectivamente, las ha habido, pero muy afinaditas y muy apañaditas. El maestro Landache nos resultó no solo un maestro de canto sino hasta de cara y cruz.

El Orfeón progresa visiblemente; lo que no progresa son las subvenciones que la Diputación y el Ayuntamiento conceden á tan brillante masa coral.

Ya va siendo hora de que las citadas corporaciones pongan las manos en la masa.

..

Los fuegos. Muchos cohetes, muchas bombas, muchas ruedas, muchas chispas; sobre todo, muchas chispas.

Los castillos quemados, casi tan bonitos como el otro castillo que tan quemados tiene á ciertos señores que no saben por dónde les da el parque.

**

La Exposición de ganados. El ganado de cerda sigue teniendo la misma lucida representación que en años anteriores. Los gitanos dieron la castaña á nuestros catetos con la habilidad en ellos característica. Nosotros hicimos el cateto comprándoles dos caballos para un automóvil de lance que hemos adquirido, y nos colocaron dos H. P. que son el desmiguen de la locomoción con esparavanes.

Aparte de esto la ganadería regional progresa ostensiblemente y de ello nos congratulamos.

**

Los bailes públicos. Este ha resultado el número más movidito del programa. ¡Señores y qué manera de mover el solomillo! ¡Qué niñas! ¡El apoteosis de los ojos bonitos y la desmembración del pinreleo internacional!

**

El cine al aire libre. Muy bonitas películas y muy bien enfocadas con un magnífico objetivo. Conocemos el objetivo de algunos aficionados al peliculeo, que por allí discurrían.

**

La fiesta ciclista. Los señores del Club Ciclista están de enhorabuena: la fiesta les resultó brillantísima.

El premio principal consistía en una Copa de plata y oro, y claro... y claro los campeones del pedal se la disputaron con gran entusiasmo y habilidad. Libó la copa el señor Carcedo.

Nuestra enhorabuena al campeón y á los señores condecorados.

NOTA.—El corresponsal en Burgos de nuestro querido colega «El Día de Palencia», ha enviado á tan distinguidos compañeros una información, en la que no se sabe qué admirar más, si las faltas de prosodia, sintáxis y ortografía, ó las inexactitudes que el texto contiene.

A juzgar por las noticias de ese titulado corresponsal, las fiestas de nuestro pueblo han resultado peor que las de Majalandrín.

Quite usted *jierro*, joven gallardo y calavera, si que también exagerado.

Si nuestros entrañables amigos de «El Día» quieren informaciones verídicas de esta castellana tierra, tendremos mucho gusto en enviárselas, dada la buena amistad que con ellos nos une.

Completamente gratis ¿eh? No vaya á creer el joven de *marras* que le hacemos la competencia para chupar del bote.



TIRO DE PICHÓN

Un programa sugestivo, unos premios tan sugestivos como el program, un presidente amabilísimo y una tarde primaveral hicieron que el «stand» de la Quinta se viese el pasado miércoles repleto de caras bonitas, de «amateurs enragés» y de distinguidos aficionados al «pumpum» y á la duce apuesta.

La «poule» á doce aves en que se disputó la copa provincial, resultó más movida que una película del cine público.

Alcanzó el triunfo el señor D. Enrique Gilardi, valladolisoletano él, que mató once candidas palomas, con prontitud y aseo extraordinarios.

Distinguióse un capitán, excazador que se ha pasado á la benemérita... á la benemérita clase de protector deavecillas canoras. A pesar de esto se las trae cuando aprieta el gatillo.

Algunos otros señores creyeron, sin duda, que estaban dándole á la clásica ruleta y no hicieron más que apuntarse ceros.

En resumen, una fiesta agradabilísima, que dejó encantada á la aristocrática concurrencia.

**

La segunda tirada de ferias, celebrada ayer, resultó tan animada como la primera.

Los premios eran: Copa de plata del Ayuntamiento y título de campeón de Burgos; 75 pesetas del Círculo de la Unión; 500 cartuchos cargados y una preciosa cesta de campo.

Ganó el primero D. Juan José Alfaro; alcanzó el segundo D. Marcelo González; se llevó los cartuchos el señor Gilardi, y la cesta el señor Aparicio y Soto.

Bien, señoras, bien.

Enhorabuena.

KARTUCHOS.



SALÓN DE RECREO

A la hora de cerrar esta edición, los suntuosos salones de esta aristocrática sociedad, rebosantes de bellísimas damas y encantadoras señoritas, ofrecen un exquisito conjunto de distinción y elegancia.

La hermosa rotonda, convertida en confortable «buffet, presenta un golpe de vista deslumbrador, reinando en ella extraordinaria animación y buen humor durante la hora del descanso.

Apremiados de tiempo nos impiden citar nombres, contrariando nuestro deseo; baste saber que allí se encontraba lo más escogido de nuestra buena sociedad y lo más distinguido de las bellas forasteras que nos han honrado con su presencia en estos días.

Huelga decir que el presidente de tan aristocrática sociedad, nuestro buen amigo y colaborador Julito Díez-Montero, hizo los honores con la amabilidad y delicadeza en él proverbiales.

Chóquela usted, colaborador y presidente,



LA NIÑA PILARCITA TORRES
Precoz y notabilísima artista que, con su arte inimitable, constituye una de las principales atracciones de Parisiana.



Cositas de la semana

Hoy terminan las fiestas con la jira á El Parral. Por cierto que nunca me he explicado el por qué de este nombre. Como no sea por el mucho vino que allí se consume en tales días, porque el vino sale de la uva y porque la uva está en la parra, no *caigo*. En fin, ¡volvamos la hoja, no sea que ésta nos vaya á resultar hoja de parra.

Mis paisanos estarán regostados de tanta peliúza, de tanto fuego, de tanto otro espectáculo y de tanto baile. Sobre todo, del baile. ¡Cómo nos hemos puesto! Ha habido *socio* que ha despertado á media noche y se ha encontrado, de pié sobre la cama, abrazado á la almohada y diciéndola, al compás de rítmico movimiento *caderil* «A tí, *negraza*, en cuanto acabe el baile, te voy á convidar á un refresquito; ¿*hace?*» Y se ha llevado un gran desengaño al ver que departía con un objeto totalmente inanimado.

Otros, han encontrado, con la danza, el mejor medio de destruir los callos... de algún amigo.

Y no ha faltado quien haya visto con satisfacción que aún no perdió del todo *facultades*, y puede presumir *una miajita* de no sacar los *pinreles* de un ladrillo.

Según me han dicho, ha llamado extraordinariamente la atención la *mujer elefante*. Yo no me he atrevido á entrar en la barraca donde tal fenómeno se exhibe, porque, además de ser ya, hombre de colmillo retorcido, tengo miedo á que la *señora* empiece á hacer bobadas con la trompa, y tengamos que terminar á trompazos.

Y hay que tener en cuenta eso que ustedes habrán oído cantar *alguna vez*: «Es el pecado más horrible hacer llorar á una mujer...» aunque sea á una mujer elefante.

En el «Palacio de la luz» he entrado una vez. No vuelvo; no se ve la luz por ninguna parte; y *hay que ver* que cada hijo de vecino, deja, al entrar, *su poquito de flúido*.

En los títeres, me he divertido mucho. Trabajan dos *payasos* graciosísimos. Ejecutan intermedios cómicos de gran ingenio: algunos de ellos hasta *huelen y todo*.

Vayan, vayan á los títeres.

ER POTITO



Teatralerías

EN EL PRINCIPAL

*Campos de soledad,
mustio collado.*

O bien:

*Todo está igual
parece que fué ayer.*

Sagi-Barba, con su arte, con sus excepcionales facultades, no logró dar las diez funciones prometidas y anunciadas. Tuvo dos buenas entradas los días 29 y 30 y, en cuanto vió el *parné*, empaquetó los 250 bultos y ahuecó el alón con su compañía.

Ya se habrán convencido el aplaudido barítono y el ilusorio representante señor Plá, que en Burgos, no es todo el campo orégano, ni mucho menos. Lo que ha sucedido, estaba previsto, y no es el público el que ha tenido la culpa del fracaso de la temporada, ni tampoco la prensa local, como infundadamente han llegado á pensar algunas personas. La culpa ha sido de los empresarios, que fijaron unos precios capaces de alarmar al aficionado más acérrimo.

En resumidas cuentas: este año, la finca denominada Teatro Principal, va á producir muy poco.

En el caso de ser yo el dueño de dicha finca, me sacrificaría á no explotarla durante unos cuantos años, cediéndosela incondicionalmente á un buen empresario para que la curara del marasmo brutal que padece.

De no hacer esto, seguiremos lo mismo, y deben utilizarla de nuevo, para morada de los históricos gigantones.

Y perdonen los lectores que por una vez me haya puesto serio.

OTROS ESPECTÁCULOS

En Parisiana, la compañía cómico-lírica que dirige D. Arsenio Aparicio, continúa representando zarzuelitas, con gran éxito.

Los artistas, aunque modestos, se hacen aplaudir y están encantados del público burgalés.

Además, actúan en el teatro de la plaza, la bailarina Pilar Roig y el notable excéntrico cómico *Oresthy*, artista ya conocido y aplaudido por estas tierras.

Ayer, se despidió del público la *coupletista* y adivinadora Teresita Pastor, y ¡voto á tal! que lo siento, pues quería haberla preguntado, si

varios señores que se anuncian en este semanario, piensan aflojar la *pastá*.

En el *Palacio de la Luz*, sito en la calle de Huerto del Rey, nos han dicho que hay mucha oscuridad y muy bonitas cintas. ¿Será cierto?

En esta Redacción, no sabemos nada.

CYRANO



Notas de Sociedad

Noticias varias.

El representante de los automóviles Berliet, ha dejado un magnífico coche en casa de don Ramón Lozano, á disposición de cuantos quieran conocer tan acreditada marca.

Nosotros ya hemos tenido el gusto de pasearnos en el Berliet. Gracias, amigo Lozano.

—Acompañado de su esposa, ha marchado á Madrid el jefe de la prisión correccional de Toledo, señor Serna.

—Agradecemos al señor administrador de Correos sus atentos ofrecimientos.

Nosotros también le ofrecemos, con mucho gusto, las columnas de este semanario.

—Ha pasado unos días en Burgos nuestro querido amigo y compañero el redactor artístico de «Sol y Sombra» D. Aurelio Roderó Reca.

—Nuestro querido amigo, el coronel de Infantería D. Ricardo Rodado Escribano, ha marchado á Algorta (Vizcaya) acompañado de su familia.

—Se encuentran entre nosotros el capitán de Infantería D. Juan José Liniers y su distinguida esposa, así como también la señora condesa del Serrallo.

Sean bien venidos.

—Ayer tarde, en el rápido, marchó á San Sebastián el Excmo. Sr. Capitán general de la 6.^a región D. Julio Domingo Bazán.

Lamentamos su ausencia y le deseamos un buen veraneo.

—Ha llegado de Madrid nuestro querido amigo el vicepresidente del Congreso y diputado á Cortes por esta ciudad, D. Francisco Aparicio y Ruiz.

TOTÓ.



Chistecitos y cantares



—¿En qué se parecen las pesetas que había destinadas á espectáculos y los aviadores?

—En que han volado. (¡Qué pobre!)

—¿En qué se parece la línea del Norte á un cementerio?

—En que tiene cruces. (¡Qué fúnebre!)

—¿En qué se parecen las dentaduras que hace Gurrea y la miel?

—En que no son para la boca del asno. (¡Qué rico!, por lo de la miel, ¿eh?)

—¿Por qué les gusta tanto el baile á las mujeres gruesas?

—Porque el hombre las *estrecha* la cintura.

—En un bar... quito muy mono
atravesé el Arlanzón
y me encontré al otro lado
una mujer con MANTÓN.

—No tiene esto, caro amigo,
nada de particular.

—Amigo, ¿me llamas caro?
¡tú no has estado en el bar!

—Paquita: un café con gotas,

—Tendrá que ser café solo;
con gotas, *paece* que llueve.

—¡A ver si *pué* ser, Manolo!

—Vaya usted con Dios, chulona,

—Abur; llevo mucha prisa.

—¿Quiere usted darse dos vueltas?

—No va á poder ser de risa.

P.



DON ARSENIO APARICIO

Notable primer actor y director de la compañía cómico-lírica que con tanto éxito actúa en Parisiana.

Á TENAZÓN

Leo en el «A. B. C.»:

«Burgos...

.....
y «Cochero» lo mató con una estocada un poco caída y un descabello á la quinta.»

Luego dirán que «Cochero» no mata.

Ya ven ustedes: Hallábase el pobre con una estocada y, sin reparar en pinchazos, mató al toro.

Eso, aparte de la habilidad que supone dar un descabello á la quinta desde la Plaza de toros.

«Burgos, 30...

.....
El quinto, Cortijero, fué bravo y poderosísimo para tomar seis raciones de hierro.»

No veo lo de poderosísimo.

Sí veo que era un anémico completo.

Lo demuestra el tomarse, de salida, seis raciones de hierro.

Lo de bravo, es posible, sobre todo si el hierro que tomaba era *Bravais*.

«Burgos 2...

.....
«Poirier dió dos vueltas...»

Y ustedes, señores de «A B C», le han dado catorce al pelido de Poumet.

.....
«Después celebró un concurso en el paseo del Espolón, el orfeón y una banda militar.»

Que, además de no ser cierto, está muy mal expresado.

En un anuncio de los que se han repartido durante las actuales fiestas:

«La Bombilla».—Gran desafío de pelota para hoy miércoles 2 de Julio de 1913, á las cinco y media de la tarde, entre el afamado pelotari Pablo (a) «Lechuga», conocido en esta capital, y Antonio (a) «El Riojano», contra «El Rana», pelotari de cartel, y el «Tuto de Aranda», atravesándose 200 pesetas.»

Supongo que el señor gobernador civil tomaría las oportunas medidas para evitar tamaño desafío.

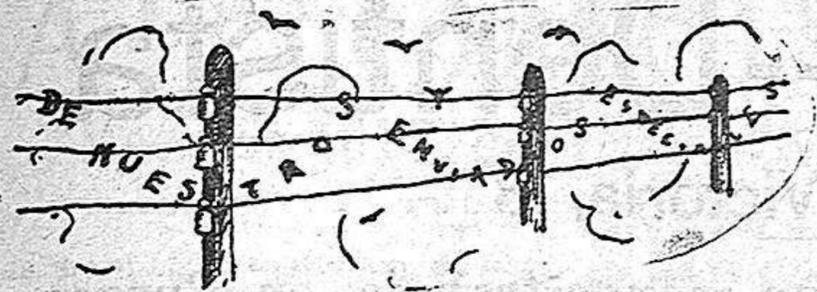
Triste es que unos señores, más ó menos belicosos, cambien dos balas ó se propinen media docena de sablazos en el sentido contundente de la palabra, pero eso puede permitirse de vez en cuando.

Lo que no debe consentirse jamás es el refinamiento y la crueldad que supone que, cuatro ciudadanos (por muy pelotaris de cartel que sean), se atraviesen ante un público pagano, doscientas pesetas.

Porque, aún haciendo la operación en duros, y repartiéndola equitativamente entre los cuatro, resulta, cada uno, diez veces atravesado.

Lo cual que viene á ser el desideratum del atravesado.

P.



UN INCENDIO

AVILA 6 (5 m.)—Localizado incendio quedó manzana casas completamente destruída. Vecindario contempla boca abierta manzana asada.

UN BANQUETE

MADRID 6 (5,10 m.)—El expresidente García Prieto fué obsequiado banquete Real-Aéro-Club. Contando elementos aéreos considérase inminente subida García Prieto.

GESTIONES DEL PRESIDENTE

MADRID 6 (5,15 m.)—En vista éxito García Prieto, Romanones busca apoyo un club aunque no sea real.

Créese Romanones no podrá contar nunca con un real.

PROPAGANDA SOCIALISTA

MADRID 6 (5,20 m.)—Pablo Iglesias, terminados calores, emprenderá viaje propaganda repúblicas americanas.

Empezará, pues, Iglesias propaganda americanas invierno.

LA SEQUÍA

ALCIRA 6 (5,25 m.)—Esposas huertanos intentaron derribar presa que impide riego arrozales. Guardia civil guarda esposas agua presa.

LAS CARRERAS DE LONGCHAMPS

PARÍS 6 (5,30 m.)—Concedido gran premio carreras civiles Longchamps, empieza preparación carreras militares. Avise aspirantes.

ÚLTIMA HORA

AEROGRAMA DE POUMET

ATMÓSFERA 6 (5,35 m.)—Regresar mi país encontréme en el aire tiro perdido concursante valladolisoletano objeto arte.

No encontréme ciento cincuenta pesetas objeto llenar cartera.

Avisen Montero y demás parientes.

AEROGRAMA DE VEDRINES

ATMÓSFERA, 51.^a CAPA 6 (5,40 m.)—Atravesé á pesar calor excesivo cincuenta y una capas atmosféricas.

Distinguí, aún á mucha altura, precios bar modernista.

Salúdeles nombre «GUASA VIVA».

LA CAUSA DEL REGICIDIO

MADRID 6 (5,45 m.)—Peritos médicos nombrados defensa Sancho Alegre, tratan demostrar enagenación procesado. Defensor encomia prendas Alegre. Explica posibilidad epiléptico monte cólera. Pide piedad.

Coméntase afirmaciones enagenación, prendas Alegre, monte, piedad.

HAVAS Y GUI SANTES.

CORRESPONDENCIA



F. V. San Sebastián.—Llegó tu carta, aunque tarde. ¡Anda la Fornarina! ¡Qué cosas, amigo F. V.! Siento mucho que esas niñas te diesen el *camelo*. Es fruta corriente en la estación veraniega que atravesamos. Los versos, no salen ni con tirabuzón.

Castizo. Madrid.—Llegaron sus versos. No tengo el gusto de conocerle, pero por lo que se vé, es usted un horterita pillín y conquistador, que se las trae y se las lleva á la *Bombi*. ¡Golfántido!

Para que las niñas, á quien usted dedica esa inspiradísima y estúpida poesía, se *pirren* por sus pedazos... de atún, ahí va, ahí va... esa mosca:

Noche glauca,
noche bella,

¿Y no llovía? ¡Lástima de chaparrón!
insipida y trasparente

Vamos, ya pareció el agua.

dislocante, refulgente
en fin, noche de berverna

Claro, como es de noche, no se ven las faltas de ortografía. ¡Insípido!

Una ruvia niña y bella
un niño bello y moreno

y Herodes en la higuera ¡qué primo!

Cuatro mamás, cuatro tíos.

¡Qué bárbaro! ¿Ya le costaría el tranvía, eh?
y el buen Julián el sereno

¡Atiza! Eramos pocos y... etc.

En la *Bombi* por la noche

Ya, ya estamos enterados que fué una noche glauca, etc., etc.

y en el merendero Niza
tomamos cuatro botellas

Usted, cuando se pone á convidar, no repara en gastos y un trozo de longaniza.

Que alegría, que cullicio
qué manera de bailar

y usted querido Castizo, que modo de gansear.

Váyase usted á la... *Bombi*.

Alegriño. Burgos.—Hace mucho tiempo que no recibimos carta suya. ¿Qué le pasa? ¿Qué le ocurre? El pabellón del Ejército, donde *pinrelea* usted todas las noches, le ha hecho, sin duda, abandonar la peñola que tan intrépidamente esgrimía.

Escriba, pollo, y no se *amilane*.

Macrino Arribas. Gumiel de Hizán.—¿Qué hay de liquidación? Contesta diciendo qué tal marcha el negocio. Recuerdos.

Balbino Cogorza. Villabona.—Estoy esperando la solución del acertijo, para tener el gusto de dedicarles cuatro cosas á tan asiduos delineantes, digo, comunicantes.

Hermanas andaluzas. Madrid.—Escribiré á la mayor brevedad, pues estoy quedando como un *cochero*.

R. L. Burgos.—Si señor pensamos sacar á la vergüenza pública á todos los que nos dejen *pellas*. En el número próximo empezaremos.

Unas elegantes. Burgos.—Están ustedes equivocadas. Nosotros, los redactores de este rotativo, no bailamos en la Plaza de la Libertad.

Es mucha libertad, señoras mías.

JUSTO DEL VILLAR,



Gurrea.--Dentista

Duque de la Victoria, 18

Este reputado dentista es el que *menos* trabaja en Burgos, y aunque su consulta *no* es muy visitada, no tiene tiempo hábil durante el día para dedicarse á la parte mecánica, por lo tanto este profesional al igual que los dentistas de gran fama, no hace los trabajos sino que los ejecutan los ayudantes bajo su dirección.

KEROS. --El más brillante y permanente de los lustres

PULIMENTO ESPECIAL Para pisos, muebles, Hules, mármoles, etc

Con un bote de 500 gramos se puede lustrar **300 metros cuadrados**, sin dejar ver grietas, ampollas, ni las huellas de las pisadas. No es pegajoso ni se arrolla bajo los pies.

NO SE OBTIENE CON NINGUNO OTRO

En Burgos: Cerería de la VIUDA DE DÍAZ-GÜEMES, Paloma, número 10.

Droguería medicinal é industrial

DE

Celestino Alvarez Viñuela

Mercado núm. 1.

Productos químicos y farmacéuticos. -- Artículos de fotografía. -- Aparatos ortopédicos. -- Pinturas, aceites, barnices y brochería. -- Productos tintóreos. -- Esmaltes. -- Perfumería, etc., etc. -- Aguas minerales.

Sírvase usted
EN LA
Gran Peluquería Modelo
ESPOLÓN, 8

CAFÉ SUIZO

Matossi Fanconi y Compañía

Refrescos, cok-talls.

El Paraíso --- PLAZA MAYOR, 23 ---
- ALMIRANTE BONIFAZ, 2 -

Grandes novedades nacionales y extranjeras, en lanería, sedería, mantillas, alfombras, géneros ::::::::::: de punto, camisería, etc. :::::::::::

Taller de encuadernación de

Melchor Casado Asenjo

LAIN CALVO, 43, 45 Y 47

Encuadernaciones de todas clases: elegantes y sencillas. -- Especialidad en tapas para obras de lujo, misales, breviarios, etc. -- Se hacen carpetas en diferentes clases y marcas. -- Se barnizan mapas al bastidor.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

SASTRERÍA

DE

Teodoro López Pavón

ESPOLÓN, 20.

Esmeradísima confección. -- Precios económicos.

Los dos Pacos

ESTABLICIMIENTO DE COMIDAS
BEBIDAS Y REFRESCOS

Hondillo, núm. 4.

Félix García Carrasco

TINTAS -- LIBROS -- POSTALES
- ISLA, 17 -

200.000 postales á la vista ! !

GUASA VIVA

AUTOMÓVILES LION-PEUGEOT

Modelos 1913, en 6 y 10-16 HP., todos en cuatro cilindros

VENCEDORES EN TODAS LAS CARRERAS

Modelos 6 HP., carrocerie dos plazas, con capota, parabrisas, faros y bocina, libre de todo gasto, 5.000 pesetas

Bicicletas Peugeot - *La reina de la carretera y de la pista*

Modelos 1913, de carrera y carretera, en existencia

PUEDEN VERSE EN EL DEPÓSITO EXCLUSIVO

GARAJE CENTRAL: GREGORIO FERNÁNDEZ Y COMPAÑÍA

CATÁLOGOS GRATIS.

ESTACIÓN, 3.

VALLADOLID.

= EL "BON MARCHÉ," =

CASA DEDICADA A LAS NOVEDADES

EN CONFECCIONES (TROUSSEAUX)

EQUIPOS DE NOVIA :: CAMISERÍA :: CORBATERÍA :: GÉNEROS BLANCOS

Paseo del Espolón, núm. 6.-Precio fijo



Moranchel.-Dentista

El que más trabaja en Burgos.

Dentaduras desde 100 pesetas al contado y á plazos.-Empastes, desde 4 pesetas.-Extracciones, 2'50

Espolón, 2 y 4

JUNTO AL ARCO DE SANTA MARÍA

NOTA.—Los trabajos los construye el mismo profesional.

Unico Gabinete montado con todos los adelantos

Comercio de Domingo de Pablo

Ferretería, quincalla y herramientas.--Expendeduría de explosivos

Armas de fuego, objetos de caza.--Paraguas, sombrillas y abanicos

Especialidad en tijeras, navajas y cuchillería.

50, PLAZA MAYOR, 50.

Comercio de paños y novedades de PASCUAL QUEMADA

Plaza Mayor, 54, Burgos.-- Precio fijo

Guantería del Espolón, número 42

(Sucursal de la Fábrica de Sancho)

Guantes

Corbatas

Bastones

Camisas

Artículos de novedad Precios fijos y económicos

“Ideal Bar,”

Este favorecido establecimiento, instalado en la calle de Sombrerería, núms. 3 y 5, se trasladará muy en breve al núm. 7 de la misma calle, donde continuarán sirviendo los exquisitos refrescos espumosos, cervezas, vermouth, etc., etc.

BIBLIOTECA POPULAR

La Biblioteca RENACIMIENTO ha creado una *Biblioteca popular* con el fin de propagar y poner al alcance de todo el mundo la buena literatura española contemporánea. Las obras que en ella se han publicado hasta la fecha son:

- Pío Baroja: *La casa de Aizgorri*, novela.
- Felipe Trigo: *Así paga el diablo*, novelas.
- Alberto Insúa: *En tierra de santos*, novela.
- S. y J. Alvarez Quintero: *Drama. Comedia y Sainete*.
- Joaquín Dicenta: *Galerna*, novelas.
- Rafael López de Haro: *La imposible*, novela.
- Condesa de Pardo Bazán: *Cuentos trágicos*.
- Santiago Rusiñol: *El indiano*, comedia.
- José Francés: *La débil fortaleza*, novela.
- Eduardo Marquina: *Elegias*.
- Jacinto Benavente: *La noche del sábado*.
- E. Gómez Carrillo: *El Japón heroico y galante*.
- Pío Baroja: *Camino de perfección*.

Precio de cada tomo. { Encuadrado en rústica, 1 peseta
 { Encuadrado en tela, 1'50 »

De venta en la librería de Hijos de Santiago Rodríguez,
Pasaje de la Flora, 12. Burgos.

Gran perfumería, objetos de escritorio y postales
“CASA ZAYAS,”

Constantino Gutiérrez Ruiz,

CID, 11 Y 13

Imenso surtido en abanicos japoneses y del país.
Perfumería fina de las principales marcas extranjeras.
Precioso surtido en estuches de papel, desde 75 céntimos hasta 10 pesetas estuche.
Bastones, paraguas, bisutería, sellos para colecciones etc., etc.

POSTALES PERFUMADAS

IMPRESA DEL DIARIO DE BURGOS

-- VITORIA, NÚMERO 16. BAJO --

Gran Hotel Norte y Londres

PROPIETARIOS: HIJOS DE MANZANEDO

CAFÉ CANDELA Y FÁBRICA DE GASEOSAS

Refrescos, Cervezas, Cok-tails, etc.



Carlos C. Novoa, cirujano dentista

PLAZA MAYOR, 57.—ENTRADA: SOMBRERERÍA, 1, 2.º

--- Dientes y empastes á precios económicos ---

Horas: de nueve de la mañana á seis de la tarde.

Relojería de Angel García

ESPOLÓN, 17

La casa que más barato vende en Burgos

Sastrería de Ciriaco Velasco

Almirante Bonifaz, núm. 2, 1.º, esquina á la plaza Mayor.

Se admiten géneros para la confección.
Se dan lecciones de corte por un nuevo aparato matemático de sistema sencillo y seguro.

Buena ocasión Se presenta á la persona que quiera adquirir la Historia de Europa, de Castelar.

Magnífica edición encuadernada esmeradamente é ilustrada con preciosas láminas en colores. Se dá muy barata.

Del precio y condiciones, informarán en la Administración de GUASA VIVA.

Sedería modelo

Ultima creación en gorras de exposición.
Mercería, novedades y artículos para la primera Comunión.

Gran surtido en sombreros de paja para la próxima temporada.

PLAZA MAYOR, NÚM. 10.

Confitería de León Tudanca

PLAZA MAYOR, NÚM. 1.

Casa especial en pastelería, dulces y pastas finas.
Gran variedad en chocolates «Suchar».

Vinos generosos embotellados y á la medida.

**De venta en todas las buenas
perfumerías y droguerías.**



En Burgos: Viuda de J. Diez
Ortega. — Casa Zayas. — Dro-
guería de Celestino Alvarez
Viñuela.



Precio del frasco:

España: 15 pesetas

Extranjero: 20 fran-

COS.