



PERIÓDICO SEMANAL FESTIVO, HUMORÍSTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

PRECIOS DE SUSCRICION

En la isla, un mes adelantado. 2 reales
 En el resto de España, trimestre. 8
 Números sueltos 4 céntimos de escudo.
 Números atrasados 8 »

REDACCION: HANNÓVER 33

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

Linea pte de página 2 reales
 Cuarta plana diez líneas. 2 »
 Los suscritores tienen derecho á insertar los anuncios gratis mientras no excedan de 10 líneas.

LOS HEREDEROS

del Sultán de Marruecos

Figura en primer término Muley-Mahomet, hijo del emperador. Muley-Mahomet es un joven, casi un niño, pues no cuenta más de dieciséis años. A pesar de su poca edad, ha dado ya pruebas de ser muy valiente y esforzado. Las tropas, entre las cuales es muy popular, fundan en él grandes esperanzas; pero el resto del Imperio apenas le conoce.

Muley-Hassán tiene además gran número de hijos, que algunos hacen ascender á 150; pero entre todos ellos no se sabe que haya ninguno dispuesto á entablar querrela pretendiendo el trono de Marruecos.

El hermano mayor del sultán, Muley-Ismael, que reside en Fez, es sumamente popular entre las gentes que le conocen. Es hombre de gran madurez de juicio, ama mucho á su país y está, al parecer, exento de toda ambicion. Como no se mezcla para nada en los asuntos de la política, se supone que no dará un solo paso para que recaiga en él la herencia del Imperio. De todas maneras, hay la seguridad casi absoluta de que, si Muley-Hassán elige como sucesor á su hijo, no se opondrá á la eleccion.

Otro de los pretendientes que tambien inspira algun cuidado es Muley-Alí, hermano del sultán. No podemos decir, sin embargo, con qué probabilidades de triunfo podría contar en un momento dado por no tener respecto á él noticias exactas.

Se ha dicho que el gobernador de Tetuan, Sidi-Mahomet, es otro de los pretendientes á la corona marroquí; pero, segun nuestros informes, la version está en absoluta destruida de fundamento.

Más temible es, ciertamente, el seriff de Wassán, el descendiente más directo de Mahomet.

Es, segun se afirma, hombre ambicioso y resuelto, y de gran popularidad en el Riff y en todo su territorio. Seria un candidato muy simpatico á Francia, de la que parece decidido partidario.

No obstante su popularidad tiene grandes y poderosas enemigos, pues su matrimonio con una inglesa, que es cristiana, le ha enajenado las simpatías de muchos fervorosos creyentes.

Existen, además, muchísimos serifes descendientes menos próximos del Profeta, que acaso pudieran disputar á los actuales pretendientes el Imperio del Mogreb; pero hasta ahora no se sabe que ninguno de ellos haya indicado directa ni indirectamente, sus aspiraciones al trono.

El último de los pretendientes que deben inspirar algun recelo es Mohamet-Ben Husain. Tiene fama de renombrado guerrero y domina en el Sus.

Asegúrase que procura hacerse independiente; mas no puede asegurarse si, en el caso de que llegase á morir, caería en la tentacion de aspirar al trono, poniéndose al frente de sus huestes y encendiendo la guerra civil para lograr por lo menos la independendencia del Sus.

Siendo tan numeroso los aspirantes al trono, no es difícil aventurar que si Muley-Hassán llegase á desaparecer, el territorio del Imperio marroquí se convertiría durante algun tiempo en un campo de batalla donde habrian de ventilarse los más encontrados intereses.

MAL RESULTADO

Ha sido fallada en Francia una causa muy curiosa.

En la vecina república los fósforos son género estancado, y se hace un gran contrabando de cerillas italianas, y se presentaron en su gabinete como si fuesen dos parroquianos necesitados de los servicios del dueño.

Se hicieron arrancar un diente cada uno, y hechas las operaciones, se prepararon á encender cigarros: pero ninguno llevaba fósforos y pidieron uno al dentista, el cual les dió uno italiano.

Los parroquianos levantaron acta inmediatamente y denunciaron al dentista por delito de contrabando; pero el tribunal que ha en-

tendido en la causa ha absuelto al dentista fundándose en que el delito se ha puesto en evidencia por medios fraudulentos.

Y los agentes han quedado sin su premio de aprehension y sin dientes.

UN CONSEJO

Su constante vacilar se debe compadecer; usted no sabe qué hacer ni qué partido tomar, y la asusta el porvenir y la amedrenta el presente, y entre tanto pretendiente no se decide á elegir.

El militar es un bravo que aspira á ponerse el yugo: lejos de usted, un verdugo, cerca de usted, un esclavo.

El ingeniero civil un hombre muy pensador, que estudia y hace el amor como hace un ferrocarril.

El poeta un desdichado aunque digno de respeto; pobre, pero ¡qué discreto! feo, pero ¡qué inspirado!

El bolsista un pobre chico que en usted piensa tan sólo; muy guapo, pero ¡qué bolo! muy bolo, pero ¡qué rico!

Y el Ministro un cardenal que blasona de orador, y que no la ofrece amor sino posicion social.

Pilar, si es usted discreta será bueno que resista al ingeniero, al bolsista, al militar y al poeta.

Y hasta al Ministro. Pilar, aun cuando sea elocuente, ¡que una lengua solamente no la debe á usted bastar!

Pero el consejo la altera y la pone á usted ceñuda, porque pretendo, sin duda, que se quede usted soltera.

Se dibuja con negro permanente.--Hannover, 33.

No, hija, no; ese es un error que debo rectificar: yo la quiero á usted casar ¡vaya! y cuanto ántes mejor.

No me pasa por las mientes la insigne majadería de que despida en un día á sus cinco pretendientes.

Y al decir lo que ya he dicho he querido que usted entienda que no debe soltar prenda, por amor ó por capricho, ni premiar con sus bondades amorosas asechanzas... ¡Dé usted á los cinco esperanzas y á ninguno realidades!

Nada de mieles, ni agravios, y ni ternezas, ni enojos, y que hablen siempre los ojos y que se callen los labios.

Que no hay como una mirada en las lides amorosas, porque dice muchas cosas y no compromete á nada

Con que si á nadie el te quiero, con todos coquetaría... ¡y luego á la Vicaría con el que vaya primero.

Eusebio Sierra.

FATALIDAD

En las rosas purpurinas (y lo mismo en otras cosas) el feliz... solo vé rosas y el triste.... solo vé espinas.

Entre empleados:

—Aunque me esté mal el decirlo, puedo asegurar que soy el brazo derecho de mi jefe.
—¡Como! ¿es manco?

¡MALDITO ALMIDON?

Es necesario, Asuncion, Si es verdad que tú me estimas, Que por completo suprimas El uso del almidon; Pues aunque digan bobadas Y me pongan como nuevo Los que vean que no llevo Camisas almidonadas, El ir cómodo es mi afán. Y tan duras no las quiero; Porque parecen de acero Y no de madapolán. A mis años ya me arredra Y es mi desesperacion Llevar cuellos de laton Y puños de carton piedra, ¡Sufro tantas desazones Si de camisa me mudo!... ¡Ay! ¡No sabe lo que sudo Para echarme los botones! Adan, hecho de la nada, ¡Qué dichoso viviria Sin llevar un solo dia La camisa almidonada! No hay ninguna diversion Como vestirse con prisa Y ponerse una camisa Que está llena de almidon. La operacion no es ligera! Y si el cuello es de los altos, Me lo pongo dado saltos, Y estrujando la pechera.

Echo cuatro maldiciones, De las mias especiales, Dejo viudos tres oiales Que se quedan sin botones; Despues mi cuello desuello Poniendo su cutiz rojo ¡Cuantos pellizcos me cojo Hasta que abrocho el cuello!... En fin, hecho un basilisco, Con la carne destrozada, La camisa estropeada Y las uñas hechas cisco; Concluyo triste ¡de mi! Tan lucida operacion Maldiciendo el almidon Y bufando contra tí. Con que... basta de tormento, Porque bastante he sufrido Luchando á brazo partido Con tan estúpido invento. Mas si mi queja, Asuncion, Tu pecho no ha impresionado Y no das por terminado El uso del almidon, No me vuelvas á planchar Y vete á martirizar A otros pobres infelices, ¡¡O almidona tus narices Si te gusta almidonar!!

A LAS SOLTERAS

A las que quieran casarse les recomienda un periódico la lectura de los siguientes consejos:

Tener más sentido comun y ménos coquetaría.

Más ocupaciones útiles y ménos música. Escudriñar mejor los misterios de la casa y ménos los cuentos de salon.

Reparar las camisas y las medias y no hacer majaderías.

Leer la «cocina casera» y abandonar los periódicos de modas.

No sacar á relucir trajes que espanten los bolsillos de los candidatos al matrimonio.

Ménos balcon ó ventana y más costura. (Esto va en gustos).

Ménos palique y más juicio. Probar á los hombres que encontrarán una buena esposa y no un mueble de lujo ó de estorbo.

Ser, en fin, modesta, virtuosa y esto es bastante.

NUEVOS COLMOS

El colmo de la fotografía:
—Sacar pruebas de una figura retórica.
El colmo del amor filial:
—No arrancarse los padrastros.
El colmo de la desafinacion:
—Dar un gallo... trufado.
El colmo de la cortesía:
—Tropezar con el pié de una silla y pedirle perdon.
El colmo de la agricultura:
—Labrar la felicidad de un amigo
El colmo del éxito teatral:
—Un caballero que se llama Corona se arroja al escenario al final de un drama realista.

—¡Cuánto daría yo porque fueras un hombre célebre!—dice entusiasmado un abuelo á su nieto.

—Descuida, abuelito, que cuando sea mayor mataré tres mujeres...

—¡No bastará, hijo mio!... Ahora progresamos de tal suerte, que será preciso que mates una docena para que se fijen en tí.

—Dime chico ¿en dónde pasaste el verano?

—En el pueblo de X.

—¿Y es muy saludable?

—Tan saludable que para inaugurar el nuevo cementerio ha sido necesario asesinar á un vecino.

EPIGRAMAS

A D. Justo Marcotéis preguntaron dos bergantes:

—D. Justo ¿son consonantes ó asonantes tres y seis?

Y el ignoranton alevé mucho más sério que un huso,
—No pueden serlo, repuso, porque tres y seis son... nueve.

Bonifacio Byrne.

De los amargos pensamientos míos No alcanzo á descubrir entre las dudas, Si de Júdas salieron los judíos O si en cada judío existe un júdas.

Del Mar.

Pepito vuelve de un largo viaje:

—He visitado—dice—á Rusia, Austria, Italia...

--Estuviste en Venecia.

---¡Pues nó!

---¿Viste el leon de San Marcos?

---Precisamente, lo vi comer.

DECADENCIA DEL ARTE

Los cafés-conciertos de París que, según opinion de ciertos críticos, han sido la causa principal de la decadencia del arte escénico en Francia, no son de época tan reciente como suponen algunas.

Antes de 1863 contaba París con tres establecimientos de esta clase en los Campos Elíseos, y los tres funcionaban con gran éxito. En cada uno de ellos habia un tenor, un barítono, tres actores cómicos y cuatro artistas más ó menos típos: la orquesta se componia de catorce ó veinte profesores reclutados en el gremio de *murguistas*. El sueldo de los cantantes no excedia entonces de ciento cincuenta á ciento setenta francos; hoy hay artista de café-concierto que gana esta cantidad á diario.

Algunos años despues los cafés-conciertos daban ocupacion á más de mil personas entre artistas y empleados, y la Sociedad de autores, compositores y editores de música, percibia una cantidad de 50 000 francos de derechos de representacion, é igual suma las casas de beneficencia. Estas cantidades se han aumentado de tal modo, que hoy la Sociedad antes citada no cobra menos de un millon y pico de francos.

Uno solo de estos establecimientos, «El Dorado», realiza ganancias superiores á las de muchos teatros de primer orden, y sus gastos de hoja, como se dice en el *argot* de bastidores, no hajan de 1.500 francos diarios.

La mayor injuria que puede hacerse á una mujer, es llamarla fea.

La mujer hermosa agrada; la fea hace más: procura agradar.

Una mujer soltera no debe tener por amigos más que á su padre ó á su hermano. Una casada á su marido.

El silencio es el mejor adorno de las mujeres pero es el que menos usan.

La mujer es el corazón del hombre.

La mujer es una flor que solo exhala perfumes á la sombra.

La mujer es una tierra que el hombre puede sembrar á sus capricho.

La mujer es un lindo disparo de la naturaleza.

La mujer es el ser más indefinible del mundo.

La mujer desprecia siempre lo que considera fámilmente: es preciso que padezca mucho por un hombre para que que lo ame.

Hubo un tiempo en esta vida en que sin leyes ni fueros, iba la virtud vestida y las personas en cueros.

Un cobarde á uno insultó, y como es cosa corriente, al campo con él salió.

—Ya estamos solos, Clemente, el mas valiente exclamó.

—Y bien; ¿que pretendes? dí, dijo al que retó, el cobarde.

—Quiero que uno quede aquí,

—Pues quédate tú, que á mí, se me hace bastante tarde.

Si la suerte no te toca la culpa ¿á quien la darás? ten paciencia, aunque poca y en otro, suerte alcanzarás.

EPÍGRAMA

A la corte un Carnava! vino un señor poderoso, de un feo tan colosal que al lado suyo hasta el oso era un hermoso animal,

Era feo tan superior, que al tomar el buen señor su asiento en una luneta, dijo el acomodador:

«no se entra aquí con careta.»

—¿Viven aquí un tal D. Facundo, que ha poco murió: señora?

—Aquí no vive; ya mora...

—En donde?

—En el otro mundo.

—¿Es muy lejos?

—No lo sé.

—¿Como lo podré encontrar?

—Arrojándose V. al mar.

—Muchas gracias.

—No hay de qué.

En una postería:

—¿Como ha sido eso, doña Juana? ¿Tambien V. ha perdido á su hija?

—¡Si, me la han arrebatado en la flor de su existencia!

—¿Por una enfermedad?

—...¡Por un oficial de coraceros!

Un mendigo aprovechando:

La escena representa una puerta cochera. En el quicio un taburste, encima del taburete un sombrero y en el sombrero un cartel que dice:

«¡Almas buenas y compasivas, no olvidéis á un pobre ciego que se ha marchado á almorzar!»

Marta, una niña de cuatro años y medio, corre como una desalada, en busca de la merienda.

Su padre la detiene:

—Espérate que tengo de decirte dos palabras.

Marta, con mucha prisa:

—Dime una pronto, y la otra me la dirás mañana.

Entre dos compares:

—Oiga usted, se trabaja tan vivo en mi cortijo, que por la vendimia, á las dos horas de haber cojido las uvas ya está el vino en las pipas.

—Pues oiga usted, en mi cortijo se aprieta tanto la mano, que á la media hora de haber vendimiado ya nos hemos bebido el vino.

En la esquina del Suizo:

¡Pero, hombre! ¡Ya vienes con media hora de retraso! ¿Cuándo serás exacto en las citas?

—Nunca. Ser exacto es esperar á los demás.

—¡Gastador!

—¿Cabo Fernández?

—¿Cómo se ha podido V. afeitarse la luchana?

—Yo no sabía...

—Si mañana no se presenta V. á la revista otra vez con la luchana, sufrirá tres días de calabozo.

Cosas de niños.

--Tengo ganas de ser grande como mamá.

--Para dejarme todas las noches los dientes en un vaso lleno de agua.

Entre literatos:

--Tengo ganas de ser académico.

—¿Por qué?

--Porque estoy hartó de los elogios de la prensa y de que todo el mundo me llame hombre de talento.

—¿Y qué tiene eso que ver con ser académico?

-- Es que en siéndolo dejarán de decírmelo.

Dos amigas conversan sobre las amarguras de la vida humana.

—¡Es muy triste, hija mia, es muy triste! Cuando nosotras las pobres mujeres llegamos á tener cuarenta años...

—¡Si, entonces nos ponen los hombres en cuarentena!

En un café, á media noche:

---¿Qué tal? ¿Como ha sido el estreno de la obra de nuestro amigo?

--¡Un triunfo colosal! Y no podia ser otra cosa... ¡Figúrate que habia convidado á todos sus acreedores!

Antonio, el más impertinente de los maridos, le decia ayer á su mujer:

---Hace mucho tiempo que me hubiese suicidado si...

---¿Qué?

---Si... estuviera seguro de que haciéndolo te habia de dar un disgusto.

Charada

Dedicada á E. Ydorap-Alicante

¿Por que *dos prima* los que ven á un buen CLOWN en un Circo, que con sus gracias deleita á los grandes y á los chicos? Acuérdate de Pichel que cuando eras mas niño, imitabas sus saludos con gracia y regocijo. ¿*Tres* mas quieres que te diga simpático Enriqueto? que llegué á esta Isla bueno..... y un abrazo á Papaito.

Zapiron,

OTRA

No doy un *todo* á *té mia* si no me dan la *dos prima*

Z.

Aritmografía

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
11 4 1 6 7 9 10 11 8
7 8 9 10 7 8 11
8 7 9 5 6
10 6 7
2

Sustituir estos números por letras de modo que leida horizontalmente digan en 1.º: Nombre propio de varon, 2.º: Lo que se hace con los números, 3.º: Estado respetable, 4.º: Lo necesario é indispensable para poder morir, 5.º: Tiempo de verbo y 6.º: Letra consonante.

Zapiron.

Logogrifo numérico

1 2 3 4 5 6 7	instrumento
1 2 4 6 7 2	verbo
6 7 1 2 4	parte del cuerpo
6 7 1 2	en un juego
7 3 2	cosa redonda
3 5	nota
6	consonante

Z.

Imprenta de M. Parpal, Bastion 39.—MAHON

GRABADOR, HANNOVER, 33.


Administración
calle Hannover, 33

SECCION DE ANUNCIOS

Imprenta
calle del Bastion, 39

CALENDARIOS AMERICANOS PARA 1888

Se hallan de venta en la Librería de Gabriel Bals.

 **LA VID** PROVEEDORA DE LA REAL CASA
Gran depósito de Vinos, Licores y Ultramarinas
ÚNICO EN SU CLASE
DE
MANUEL BELTRAN
29 CALLE NUEVA 29
MAHON

En dicho establecimiento se encontrará

VINO DE JEREZ

buena clase, á 17'50 Pesetas barril de una arroba, incluso el envase, procedente de las acreditadas bodegas de los Sres. E. del Pino y Comp. de Jerez.—Y otra clase á 11 pesetas, y con envase á 12; procedente de las acreditadas bodegas de los Sres. Alberto Romero y Compañía de Jerez.

 **PRECIOSOS**
MUEBLES DE LUJO 
CON ADORNOS METÁLICOS

Acaban de recibirse, de las más acreditadas fábricas de Alemania, Inglaterra y Austria en el

ESTABLECIMIENTO DE SINTES

 CALLE DEL CASTILLO, 2 
MAHON

El dueño de este establecimiento tiene la seguridad de que cuantas personas le honren con su visita, hallarán con qué satisfacer los más caprichosos gustos; y participa á este respetable público, que, teniendo que ausentarse por algún tiempo de la isla, ofrece una gran rebaja de precios.

 **SOLO POR 8 DIAS** 
 

No se descuide, pues, quien quiera comprar
MUEBLES BUENOS, BONITOS Y BARATOS

CONFITERIA LA ORIENTAL

CALLE NUEVA 39

como también hallarán rica MIEL del país y extranjera á precios reducidos.

A LOS CONVALESCIENTES Y PERSONAS DELICADAS

Se les recomienda el Chocolate profilático aprobado por la Real Academia de medicina y cirugía de Barcelona.

Dicho Chocolate se hallará de venta en la

PASTA PECTORAL

del Dr. ANDREU de Barcelona

Remedio seguro contra toda

clase de tos por fuerte é incómoda que sea.

Clasificación de las virtudes de esta pasta en las diferentes variedades que presenta aquella enfermedad.

LA TOS

ronca y fatigosa, que es síntoma casi siempre de tisis y catarros pulmonares, disminuye muchísimo con este medicamento, rebajando por completo los accesos violentos de TOS que contribuyen mucho al decaimiento del enfermo.

LA TOS

continua y pertinaz producida por un gran cosquilleo en la garganta, á veces de carácter herpético, se corrige al momento con esta PASTA y desaparece luego con el auxilio de un buen purgativo.

LA TOS

seca, convulsiva, entrecortada muchas veces por sofocación, como sucede á los asmáticos y personas excesivamente nerviosas por efecto de una gran debilidad, se combate perfectamente con esta Pasta Pectoral.

LA TOS

ferma ó de coqueluche, que ataca con tanta pertinacia á los niños, causándoles vómitos, desana y hasta espantos sanguíneos, se cura con esta PASTA mayormente si se le acompaña algún cocimiento pectoral y analéptico.

LA TOS

catarral ó de constipado y la llamada vulgarmente de sangre, ya sea reciente ó crónica, se cura siempre con este precioso medicamento. Son numerosísimos los ejemplos de curaciones obtenidas en personas que de muchos años padecían semejante TOS, tan incómoda y pertinaz, que al menor resfriado se reproducía de una manera insoportable.

Es de advertir que muchas tisis pulmonares provienen de una simple TOS, ocasionada por un constipado mal cuidado.

Este gran medicamento es, pues, siempre seguro para curar en unos casos y combatir en otros una enfermedad de cuyos terribles resultados se ven diariamente ejemplos.

ALIVIO Y CURACIÓN DEL ASMA Ó SOFOCACION DE TODA CLASE,

POR LOS CIGARRILLOS BALSÁMICOS Y LOS PAPELES AZOADOS
Remedio pronto y seguro que penetra directamente en forma de humo dentro del aparato respiratorio.

Fumando un solo cigarrillo aun en los ataques más fuertes de Asma, se siente al instante un gran alivio. La expectoración se produce más fácilmente, la tos se alivia, el pecho late con más regularidad y el enfermo respira luego libremente.

Estos cigarrillos llevan una boquilla tan cómoda que no ensucia los dedos y se aspira el humo con extraordinaria suavidad, pudiendo fumarlos las señoras y personas más delicadas.

LOS ATAQUES DE ASMA por la noche se calman al instante con los papeles azoados, quemando uno dentro de la habitación; de modo que el enfermo que se ve privado de descansar, siente luego un agradable bienestar que se convierte en el más apacible sueño.

Depósito Central de estos medicamentos: Farmacia de su autor en Barcelona, y se hallarán también de venta en las principales Farmacias de todas las poblaciones de España y América, así como en Francia, Italia y Portugal.

HOTEL DEL CENTRO

FRANCISCO PONS

DE PLAZA NUEVA NUM. 7.—CIUDADELA.
La Fonda de Barcelona se ha trasladado de la calle de Mahon a la plaza Nueva, donde habita una casa recién restaurada y de inmejorables condiciones, con el nombre de Hotel del Centro, sirviendo con comodidad y economía.

DEPÓSITO EXCLUSIVO DE LA ACREDITADA FÁBRICA DE CHOCOLATES

DE **MATÍAS LOPEZ**
ESCORIAL—MADRID

Se han recibido varias clases de chocolates que se expenden al precio de 1, 1'25, 1'50, 2 y 3'50 pesetas la libra de 400 gramos.

Hay también paquetes de 200 gramos de dichas clases con canela y sin ella.

CAFÉS MOLIDOS

Potes de 100 y 200 gramos

Puerto-Rico Ptas. 0'50 y 1'00
Moka y Caracolillo " 0'75 y 1'50
Moka " 1'00 y 2'00

A los compradores al por mayor se les hará un buen descuento

EL ARCA DE NOÉ
MAHON

CALENDARIOS DE LAS BALEARES

PARA EL AÑO

1888

Se hallan de venta en la imprenta de este periódico, y en la Librería de Bals, Hannover 33.