



PERIÓDICO SEMANAL FESTIVO, HUMORÍSTICO, CIENTIFICO Y LITERARIO

PRECIOS DE SUSCRICION

E. la isla, un mes adelantado. . . . . 2 reales  
 En el resto de España, trimestre. . . . . 8  
 Números sueltos 4 céntimos de escudo.  
 Números atrasados 8 »

REDACCION: HANNOVER 33

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

Linea pjé de página . . . . . 2 reales  
 Cuarta plana diez líneas. . . . . 2 »  
 Los suscritores tienen derecho á insertar los anuncios gratis mientras no excedan de 10 líneas.

UN POETA (?)

A un hombre medianamente instruido y que considerando los tropezones que le esperan hasta llegar al fin de sus dias se resolviese á descabarse la mollera pegándose un tiro, que le darán ustedes? Una horchata? la extrema uncion?... ó le atarian á un poste como se sujeta un loco? Pues todo sobraría y habla por experiencia propia.

El Domingo anterior me encontraba yo en uno de estos casos. Acababa de tragarme (por fuerza) una soberbia calabaza, regalo de una morena de ojos azules. Mi desesperacion no tenia límites, y ya estaba dispuesto á hacer una barbaridad, (nada de suicidio) cuando de pronto y por arte de Birlibirloque, ¡paf! oigo ruido sobre mi mesa-escritorio, acudo, y me encuentro con un folleto de poesias (sic?)

Abro y en la primera página leo «Rasguños» y á continuacion. *Coleccion de poesias por D. Miguel Juárez y Figueras.*

Vuelvo hoja y leo «Dedicatoria» y aqui sigue una nota que tengo á la vista y dice *«aunque al dar á luz este folleto, no por eso dejó de leer lo escrito de letra de su hijo que se lo dedicó y dejó esta su primera obra inédita.»*

Han leído Vds. algo? Yo todo, pero maldito si he comprendido una palabra. Pero esto no vale la pena.

Sigo leyéndolo y á los cinco minutos ya no me acordaba del desaire que acababa de sufrir.

¡Que versos! Santo Dios. . .

Sr. Juárez, . . . y V. invoca á las musas?

Pobrecitas! . . . Arregladas iban ha salir de sus manos.

Encabeza una de sus poesias con este título,

A UNA...

Antes de pasar adelante encomiéndose ustedes á todos los santos y dispónganse á morir... de risa, ó de hastio.

Escribe:

Dices de mi que por tu amor voy loco (1) y que hasta me rechazas y aborreces;

(1) Pues es una manera de ir muy fea

repitiéndolo «tan» y «tantas» veces que créo que me quieres (no equivoco) (2) Pues he de decir que realidad toco (3) y no quiero que de mi con tus treces (4) sigas hablando, ya, por que estremeces (5) al que te oye sin creerte tampoco (6)

Para nuestra basta con un boton y los partos del Sr. Juárez, son todos por el estilo del fragmento que acabamos de copiar.

El atravimiento del Sr. Juárez al publicar su folleto, podria perdonarse si fuera obra de un niño cegado por el entusiasmo que presta la poesia á quien la cultiva, pero á un hombre de edad madura como es el autor de los «Rasguños,» en vez del perdon, se le propina un buen latigazo *critico-literario* para que ya no vuelva á escribir más.

Repáren Vds. y guárdense de esa bomba.

UN COMPROMISO

Quieren de mi un gran composicion y ni conozco las reglas del arte: miro libros, más ¡ay! (7) en que parte podré hallar quien me dé una leccion (8)

Con poetas no tengo relacion á estudiantes yo ya los dejé aparte Pues como asaltaré ese gran baluarte que se opone á mi ruda obligacion Miro al techo, (9) me salgo á la ventana veo que pasa un tiempo (muy precioso) (10)

¡Musas favor! (11) mas es pretension tana (12) Vacilo mucho rato.!. que angustioso (13) Llego una idea al fin (14)

- (2) Yo tampoco si digo que estás loco.
- (3) Pero que realidad tocará ese hombre?
- (4) Santo Dios! . . . y que verzas!
- (5) Usted si que es capaz de estremecer á toda la humanidad
- (6) Con que medirá los versos este señor? ¿Con el kilometro?
- (7) Le duele á V. algo?
- (8) En cualquiera, señor zapato.
- (9) Y cuenta V. las vigas?
- (10) Conqué, saliendo á la ventana, ve V. que para un tiempo muy precioso? Hombre y que precioso estará V. en la ventana viendo como para el tiempo
- (11) ¡Socorro!!!!...
- (12) Yo creí que iba V. á suicidarse.
- (13) A ver si se nos muere de repente y nos quedamos sin poeta?
- (14) ¡Aieluya!

feliz momento que podré ver logrado ya mi intento (15)

Poco después laméntome lloroso por que se fué la idea salvadora y sin nada quedé después de una hora (16)

Al pié de este desbarajuste de palabras hay la siguiente *notr.* Este soneto fué el primero que compuso Miguel Juárez

Conqué llama V. soneto, á una composicion que consta de diecisiete versos? Y que termina con un pareado! . . . Que gradicioso.

En el verso 3.º de la primera cuarteta dice. «Miro libros etc.» pero el Sr. Juárez se olvida de decirnos que libros son esos que está mirando.

De seguro que no son la Poética, ni tampoco la gramática que tanta falta le hacen.

Sin embargo, y apesar del ningún mérito que encierra el folleto, en algunas de sus composiciones se destaca la figura de su autor luchando contra un imposible, porque imposible es que logre al fin sus aspiraciones por mas que se rompa la mollera.

Su vida queda grotescamente dibujada en los siguientes versos que se dedica á si mismo.

Que haces en este retiro en que estás continuamente si no recreas tu merito ni á la ciudad das un jiro ¡Ni como puedes vivir! Devoto se que no lo eres no quieres á las mujeres... Solo te gusta escribir.

Y en fin, que para leer los trabajos del señor Juárez, necesita uno tomar precauciones.

Los hay que precisa leerlos sentado, porque se corre el peligro de caerse desplomado cuando se tropieza con un verso como este.

«Morir tú, que es cual quedar sin mi vida» ó prepararse un frasquito de agua naff para no desmayarse con la lectura de estos: Cuan triste condición ¡ay! es la mia. Cuan feliz seria con la muerte! Al suelo cayó dando un golpe fuerte corri yo al punto allí... estaba fria.

¡Plaf!  
 Q. E. P. D.

(15) Atela V. fuerte, que no se escape.  
 (16) Sosténganme ustedes! . . .

Se dibuja con negro permanente.--Hannover, 33.

Que descansado quedaría el Sr. Jué al escribir el último verso de su folleto

Porque gran poeta así maltratas á las nueve hermanitas de Heli.

Si tus versos escribes con las patas, como un asno beberás en el pilón—  
*de la fuente Heliconá buscando inspiración para glúar el carro de la civilización.*

Pom.  
J. Barber.

Un payo se para delante del escaparate de un fotógrafo y contempla una reproducción del famoso grupo de Ranch *Las Tres Gracias*, desprovistas, como es sabido, de todo lo que pueda impedir el admirar su hermosura.

—¡Miste, lo que son las mujeres!— exclama—no tener para comprarse vestidos y gastar el dinero en retratarse.

En un concierto:

Después de haber oído Don Pancracio un precioso wals de Strauss, exclama satisfecho:

—¡Qué música tan agradable! Me haré un nudo en el pañuelo para recordarla cuando llegue á casa.

#### A MI MEDICO

Asegura usted, doctor, con mucha formalidad, que para mi enfermedad el tabaco es lo peor;

y me pone usted, cruel, en el trance amargo y duro de no fumarme ni un puro ni un cigarro de papel!

Un día—¡tan solo un día!— seguí su plan con firmeza; pero me entró una tristeza que creí que me moría.

Yo, doctor, podré pasar, si así me lo manda hacer, cuatro días sin comer, ¡pero lo que es sin fumar!

¡Imposible!..... ¡Empresa vana! el colombo, la quinina, el ruibarbo, la genciana.....

¡el demonio!... Lo que sea... Que yo tomaré al instante todo lo mas repugnante de nuestra Farmacopea.

Pero mandarme, señor, que no fume en veinte días!..... Eso es pedir gollerías, queridísimo Dortor!

En este mismo momento y sin el menor empacho, encerrado en mi despacho y saltando de contento,

con un placer infinito, y de mi vicio orgulloso, me estoy fumando un jugoso *Cabañas* que es exquisito!.....

¿Dice usted que es un veneno el tabaco para mí?

¡El tabaco malo, sí!

¿Pero hombre, el tabaco bueno!

¡No me venga con simplezas!

Yo con un puro me curo.

Por algo se llama *puro*, ¡porque no tiene impurezas!

Un buen tabaco, Doctor, tonifica, fortalece,

depura, nutre, embellece, limpia, fija y da esplendor.

No hay nada más excelente, más higiénico y más grato. Tiene un mal: ¡Que no es barato! ¡Ese es el inconveniente!

Nada doctor! Yo protesto contra esa prohibición.

¡Lo grave de la cuestión no es esto sólo, no es esto!

Lo grave es que mi mujer ya se ha llegado á enterar, y no me deja fumar, y me tengo de esconder.

Me registra los bolsillos, si hay algun puro lo saca y me quita la pataca y me deja si pilillos,

y me manda y me suplica que no fume, por favor»

—¡«Tiene razón el Doctor! El fumar te perjudica!»

—La pobre se desconsuela; tiene en usted mucha fé, ¡y estoy por culpa de usted como un niño de la escuela!

Mientras me levanta el veto, para fumar sosegado me meto en el... escusado es decir donde me meto.

Ya comprende usted que yo no puedo seguir así Véngase usted por aquí; diga que se equivocó.

Que puedo fumar sin tasa; convence á mi esposa ¡Mire usted que es fuerte cosa! fumar de ocultas en casa!

Y si quiere usted, Doctor, devolverme, la salud, Prohibame una virtud, ¿Pero un vicio? ¡No señor!

Vital Aza.

—Pues hija, ¡qué quieres!—decía una linda muchacha rubia á otra amiga suya, hablando de los hombres.—Yo no me casaría más que con un hombre que fuese muy aficionado á los animales.

—¿Para que te quiera mucho?

Decíase de cierto hombre político que había figurado y medrado en todos los partidos:

—Se parece al camaleón, en que sabe tomar todos los colores.

—Se engaña usted—contestó un periodista;—nadie le ha visto ponerse colorado.

#### MUÑECAS Y MUJERES

Una niña; llamada Marabita Tenía una muñeca muy bonita. Un día cayó al suelo la muñeca; Se rompió la cabeza... ¡estaba hueca!

Marabita creció; fué una muchacha Muy buena, muy discreta y vivaracha: Cuando veía una mujer hermosa Y la hallaba coqueta y vanidosa, Sin querer, recordaba la muñeca De cara linda y de cabeza hueca.

*Moraleja*

Al par que las muñecas, las mujeres Son, de cabeza á piés, frágiles seres Expuestos á quebrarse el mejor día.

Cuanto más arrogante es su belleza, Más fácilmente pierden la cabeza... Por lo mismo que suele estar vacía.

Arturo Cuyás.

—¿Qué opina V. acerca del duelo?

—Que únicamente me batiría á pistola y á tres pasos de distancia.

—Hombre, no encontrarías V. testigos que apadrinaran el lance...

—Pues precisamente por eso...

Gedeon ha llevado á su hijo á los baños de mar, y echa en cara al muchacho la torpeza que muestra en la natación.

—Eres un estúpido—le dice.—No tienes mas que observar los peces en el agua é imitar todos sus movimientos.

Pedro, excelente marido, aunque un poco amante de Baco, ha ido á la fiesta del inmediato pueblo y regresa al suyo descompuesto y con paso vacilante.

Su esposa, avergonzada al contemplarle en tal estado, exclama:

—¡Pero hombre, cómo vienes!

—¿Sí? pues mira, ve tú á Parla, bebe lo que yo he bebido, y á ver cómo vienes tú...

#### A AMPOSTA

¡Salve, cuna de mi infancia! pueblo donde yo nací, de tus brisas la fragancia á pesar de la distancia llega pura hasta mí.

Cuando nace el ruiseñor entona á su nido un canto, y con celestial calor, envuelve en él, el amor con la gratitud y el llanto.

El ruiseñor ya crecido prueba á volar y se aleja, pero en su pecho escondido lleva un recuerdo del nido y las plumas que allí deja.

Qué pasa el tiempo y un día por entre alegre sembrado se escucha una melodía es del ruiseñor que envía un beso á su nido amado.

Yo al igual del ruiseñor me aparté de tus riberas, pero guardo en mi interior, un recuerdo de tu amor y tus caricias primeras.

Por eso, si entre el murmullo que exala el viento al flotar escuchas un dulce arrullo, el aroma es de un capullo que va tus piés á besar.

Es el perfumado aliento de un niño que piensa en tí: es la tristeza, el contento, con que murmura violento, «¡madre, acuérdate de mí!»

Joaquín Barber.

Barcelona, agosto 1887.

—Hija mía, cada día se ponen las cosas más caras. No sé cómo parará esto! Todo cuesta un dineral.

—No lo crea V., mamá. Mire V. lo que dice *La Correspondencia*. En el Getafe le han

GRABADOR, HANNOVER, 33.

dato á un hombre por once reales, trece puñaladas.

—¡Qué vida tan agitada, hija Entre bailes, paseos, conciertos, visitas y peinadora, se me va el día. No tengo tiempo para nada. Hoy me he acostado á las siete de la mañana, y á las nueve ya estaba levantada.

—Poco abrás dormido.

—Hija, lo mismo de siempre, sólo que he dormi lo mas deprisa para no perder tiempo.

Diálogo político interesante:

—¿Tú eres republicano?

—Ya lo creo, toda la vida. pero...

—Pero qué?

—Pero soy amante del orden y de la cultura; respeto las jerarquias, profeso la tolerancia, acato las autoridades; en fin, soy un mal republicano ..

Darte un regalo siempre  
Lector querido,  
Es cosa que no guanta  
Nuestro bolsillo  
EL CLOWN no rifa,  
Pero deja á sus lectores  
Que suerte elijan.

A LA SEÑORITA DOÑA PEPITA TEIX

En su album

Te llamas Pepita  
y tu nombre engaña;  
que al verte tan lista;  
tan fresca y ufana;  
tan bella y tan pura;  
tan rubia y galana,  
creyera el mas torpe,  
que el nombre que cuadra  
á tantos hechizos,  
es, Filis, Diana,  
ó Sol, que en tus rayos  
de oro y de grana,  
entibias el pecho,  
calientas el alma  
del rendido amante  
que loco te ama.

Si al jardin te asomas  
allá en la mañana  
cuando febo luce  
su risueña cara  
por el horizonte,  
las flores se ensanchan,  
la brisa sonrie  
y las aves cantan,  
el ruiseñor trina  
y suspira el aura;  
porque con tu rostro  
mas bello que el alba,  
das vida á las flores  
y á las plantas savia,  
y en fin, con tus rayos  
todo lo engalanas.  
Dichoso mil veces  
y mil veces haya,  
el mortal dichoso  
que encienda en tu alma  
un cariño excelso;  
un amor sin mancha.  
Y pues, ya que el cielo  
adornó tu cara  
de tantos hechizos

y de gracia tanta,  
al mismo le pido  
con humildad santa,  
te dé sus favores,  
bendiga tu alma,  
como yo Pepita  
bendigo tu gracia.

Joaquin Barber.

Gracia y Agosto de 1887.

Criptografía

AAAAAAABBDEHJLNOOCGSSSUUR

Con estas letras formar un refran de cinco palabras.

Ollagrab.

Al primero que lleve la solucion, á la libreria de G. Bals Hannover 33, se le regalará una obrita de Julio Verne.

Charada

A mi amigo Zapiron  
Nota musical la *prima*  
Y la *cuarta* tambien es  
Es consonante la *dos*  
Y es una vocal la *tres*  
Como que *todo* me gusta  
Y *dos prima cuatro* tambien  
Al mirarme de este modo  
Dime ¿cuál debo escoger?

Z.

OTRA A MI AMIGO CHIM

Compre un *dos prima*  
Y una *prima dos*  
Que pienso llevarte  
Cuando vaya á Mahon.  
La *prima dos* es buena  
La *dos prima* tambien  
Cuando tu las veas  
Te gustarán tal vez.

Z.

OTRA A LA VIUDITA

Mira *dos prima primera*,  
joven viuda, tan *un tres*,  
que me *tres una* de avaro,  
sin que yo sepa porque.  
No le hecho ningun mal,  
ni de ella quiero saber,  
la más minima cosita,  
que sabe el amigo Andrés.  
Unicamente le ruego,  
que por no *una dos* traer,  
no critique ni calumnie,  
lo mismo á mi que á José.  
No somos aristocráticos,  
viuda, como lo es usted,  
nosotros llevamos *tdo*,  
y nos sienta retebien.

Un estudiante.

OTRA A A. PITOU

*Primera dos* es nombre sustantivo,  
*tres cuatro cinco* es el Mar Menor,  
*tres cuatro tres* pecado capital  
*un dos tres cuatro cinco* poblacion.

Un estudiante.

O T R A

Tu que eres aficionado,  
galán gato Zapiron,  
á poner por solucion,  
nombres de pueblo muy raros.  
Si no lo tomas á mal,  
Te dedico esta charada,

Seguro que hasta mañana.  
la solucion no traerás.

Durante el *tercera prima segunda*,  
Que pasé en *una dos tres cuatro cinco*,  
Comi *tres cuatro* de *tres cuatro cinco*,  
Junto con un soldado *una segunda*.

Alli me regalaron *cuatro prima*  
y *prima primera*, un *cuarta más quinta*,  
y yo tambien regalé á *prima prima*.  
de *una tres un tercera cuarta quinta*.

Ahora acierta tu Zapiron  
si es que puedes la solucion.

Magdalena.

OTRA A M. Z.

M. Z. ahí te entrego  
á la *prima dos tres cuatro*,  
y tras aquella *una cuarta*  
refierele un cuento largo.

En tus manos encomiendo  
asunto tan delicado,  
seguro que en este lance  
no me dejas desairado.

Yo en tanto aqui me quedo  
con la *prima una*, y *dos cuatro*,  
y así cerremos la juerga  
en esta noche de verane.

Si ella te dice *tres cuarta*  
la cojes bien por un brazo,  
y en una *cuatro dos una*  
bailais un Zapateado.

Zapiron.

O T R A

En mi *primera* un artículo  
y mi *segunda* consonante  
y el todo lector querido  
es nombre de un estudiante.

Chim.

O T R A

*Primera tres* un utensilio  
que en tu casa lo hallarás;  
y en el *segunda primera*,  
encontrarás mi total.

Lorenzo Pons.

OTRA A L. PONS

L. Pons *una dos un uno dos tercera*  
Dáselo á tu *segunda dos*,  
Cuando vengas *tres dos primera*  
Si no das *dos tres* al baston,  
Negro *tres dos* de esta jaqueca  
La que firma:

Zapiron.

Aritmografía

1 2 3 4 5 6 7  
4 7 4 5 6  
2 3 2  
1

Sustituir los números por letras que digan:  
1.º Un oficio, 2.º Lo que usan los campesinos,  
3.º Tiempo de verbo y 4.º Consonante.

L. Pons.

Soluciones

Charada de L. Pons.--Ipecacuana.  
Acertaron: Palo Santo, Magdalena, Zapiron, A. Simon y Estudiante.  
Otra de Zapiron.--MOSCOVITA.  
Acertó: A. Simon.  
Otra de Zapiron.--ODON.  
Acertaron: M. Murillo, Magdalena, y A. Simon.  
Otra de Zapiron.--MIRASOL  
Acertaron: Magdalena, Baguer, A. Simon, L. Pons, y Palo Santo.  
Jogogrifon de L. Pons.--ASTRONOMÍA.  
Acertaron: Magdalena, Zapiron, A. Simon, Palo Santo, Estudiante y Baguer.  
Charada de Estudiante.--AVARO.  
Acertaron: Zapiron, L. Pons, A. Simon y Magdalena.

Imprenta de M. Parpal, Bastion 39.--MAHON.

TRASPARENTES, SE PINTAN: DEYA, 12.

# PIANOS PARA ALQUILAR Ó VENDER

Calle de las Moreras, 42.

## EL ARCA DE NOE

2 HANNOVER 2

Se ha recibido un extenso surtido de artículos procedentes de las mejores fábricas de Inglaterra y París, entre ellos el tan celebrado

### QUESO DE CHESTER

que se espande á 75 céntimos de peseta la libra de 400 gramos. Los ricos *Bombones al foudant*, las acreditadas *galletitas inglesas* y el fino *thé negro de Souchong* que se venden á precios reducidos, como tiene acreditado el establecimiento.

EL ARCA DE NOÉ

## JOSÉ RAMON

Grabador en toda clase de maderas y metales y dibujante de ropa

En la librería de G. Bals, Hannover 33. se admiten encargos para dibujar toda clase de ropa, como pañuelos, camisas y ornamentos sagrados.

### NEGRO PERMANENTE

Recomendable para casas de huéspedes, fondas y familias en general Resiste las legias mas fuertes sin perder nada de su brillante color.

### GRABADOS

Placas, sellos calendarios, sellos lacre, sellos cauchut, bajo y alto relieves y última novedad en Sellos Reloj, Sellos Bolsillos y Medallones. Se pintan Trasparentes.

### À LAS MODISTAS

Moldes para marcar las cintas que se acostumbran poner en las cinturas de los vestidos.

### A LOS MAESTROS ZAPATEROS

Especialidad en Sellos de metal para marcar calzado.

Se admiten los encargos en dicha librería y en el taller 12, Cuesta Deyá 12, en donde encontrarán un completo surtido de Lámparas volapük para petróleo, las dan seis veces mas luz que las antiguas. Se venden mecheros y tubos sueltos, lo mismo que tapones y espitas de estaño.

12. CUESTA DEYÁ, 12.

## PRODIGIOSAS PASTAS DE GLUTEN

para sopa, que tanta fama gozan en las principales capitales del mundo y recomendado su uso, por los más renombrados médicos. Pídanse los prospectos, en la Confeitería LA PALMA.

En el espresado establecimiento se encontrarán toda clase de *Dulces*, *Vinos*, *Licores*, *Conservas Alimenticias*, y mil otros artículos que seria prolijo enumerar.

## ZAPATERIA ANDALUZA BARRANCO

(ANDALUZ)

Se confecciona toda clase de calzado, bueno, bonito y barato. Tambien se cortan y venden patrones de todas clases, para calzado. Las personas que deseen honrar su establecimiento, quedarán admiradas de las ventajas que proporciona.

40, HANNOVER, 40.

## Bazar Canety Pons

50 ARRAVAL 50

## BARATURA

Anotaremos á continuacion los precios de algunos de nuestros artículos, pues, el hacerlo de todos sería materialmente imposible. Adviertan que todo ha sido importado en el último vapor.

Cretonas. . . . .	á	3 céntimos
Id. . . . .	á	4 »
Listas. . . . .	á	4 »
Merinos. . . . .	á	5 »
Lavales. . . . .	á	4 »
Percalinas superiores . . . . .	á	3 »
Pañuelos bolsillo ricos dibujos. . . . .	á	6 »
Merino de lana . . . . .	á	14 »
Camisas planchadas con lustre . . . . .	á	2 pesetas
Madrás . . . . .	á	8 céntimos

Ricas lanas para vestido señora.

Lanillas para trages caballero.

Driles para id. id.

Franelas cuadros inglesas para americanas de rigoroso estío.

Trages de lana. . . . . á 15 pesetas

Trages de hilo. . . . . á 12 »

Pantalones de todas clases.

Americanas confeccionadas.

Corbatas, Cuellos, Puños, Camisetas, Calsoncillos, Pañuelos seda de todas clases, Gorras á precios que pueden decirse regaladas, Telas hilo, Telas Vinon, Hamburgos, Madapolanes, Alsacias, Holandas, etc., etc.

La gran novedad para Caballeros es la americana llamada manchester, propia de esta estacion; que es de una franela finísima blanca ó á cuadros, fabricacion inglesa, que hacemos á la medida á

20 PESETAS

GORRAS CUADRITO NOVEDAD

À 3 REALES VELLON

## ENCUADERNACION

DE

FRANCISCO MORRIS

Portal de Mar, 9.