



PERIÓDICO SEMANAL FESTIVO, HUMORÍSTICO, CIENTIFICO Y LITERARIO

PRECIOS DE SUSCRICION

En la isla, un mes adelantado. . . . . 2 reales  
 En el resto de España, trimestre. . . . . 8 "  
 Números sueltos 4 céntimos de escudo.  
 Números atrasados 8 »

REDACCION: HANNÓVER, 33

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

Linea pié de página. . . . . 2 reales  
 Cuarta plana diez líneas. . . . . 2 "  
 Los suscritores tienen derecho á insertar los anuncios gratis mientras no excedan de 10 líneas

**SOBRE CUBIERTA**

A la altura en que nos hallamos los médicos son innecesarios.

¿Quien no sabe de medicina?

¿Quien no sabe de todo?

Cualquiera.

La ciencia está al alcance de todas las fortunas.

—De los enfermos que van á morir este año ¿á cuantos salvará usted?

Así preguntaba el alcalde de un pueblo de Aragon á un médico que llegaba á tomar posesion de la plaza ganada en concurso.

—De los que han de morir, respondió el médico á ninguno.

—¡Otra, pues, que Dios! replicó la autoridad para eso no me hacen falta médicos, que nosotros nos curamos unos á otros, si nos imos de morirnos, pues.

Lo mismo opinan varias personas, al parecer.

—Es lo que yo digo, exponía un hombre muy experto, aunque sin fruto. Cuando no habia médicos ¿no se curaba la genet?

«En la naturaleza hay remedios para todo»

Este es un aforismo muy corriente.

«El problema consiste en descubrir esos medicamentos.»

«El médico no sabe más de lo que le dice el enfermo: todos sabemos, con verdadero terror, el caso del facultativo que reprendia duramente al enfermo, diciéndole:

—Si tienes calentura no me lo ocultes.

La opinión general de las personas mal comparadas, atribuye la curacion de los enfermos á bondad de la naturaleza particular, y las defunciones á torpeza de los médicos.

Podrá salvar á un enfermo del peligro la influencia del perro de S. Roque, ó un cambio en la cabeza que dé al paciente la naturaleza natural, como la denominan las gentes.

¿Pero el médico? ¡Valiente!...

De lo que no puede dudar el hombre incrédulo es de la ciencia infusa de los curanderos, saludadores, sonámbulas, espiritistas y demás brujos y brujas de guardarropia.

Verdad es que médico puede ser cualquier

ciudadano que estudie, se gaste una parte de su patrimonio y luego arriesgue su vida en beneficio de la humanidad.

Pero saludor, ó zahorí, ó milagrero, no puede ser cualquier punto.

En la farmacopea casera hay tesoros de salud y de vida para la humanidad.

La terapéutica de vecindad es una maravilla.

Que se rompe un individuo por una pierna supongamos.

—Ande usted y no se enfrie, le dicen los facultativos y facultativas espontáneos, y en seguida unas fricciones con manteca de Flándes y paños mojados en vino blanco de Valdepeñas.

Contra el dolor de cabeza, ya se sabe, usar mitones de lana verde.

Para curarse del zumbido de oidos y de sordera, en primer grado de tapia, no hay mejor remedio que morderse el dedo «de corazon» de la mano derecha, ó morderse al próximo, y cesa el zumbido.

Cuando la sordera es completa, es decir, cuando hay eclipse total de oido, es remedio infalible el uso diario de paños empapados en agua y vinagre.

El que se note sordo ha de usarlos sobre el vientre, con lo que, si no curase radicalmente, andará fresco.

Contra las anginas se recomiendan las fricciones en la garganta con un gato negro y enamorado.

Para curar el dolor de muelas, nada como el agua de Carabañ.

Para la tos, dormir con impermeable de capucha, botas altas y guantes de cabritilla.

Contra el hipó que con frecuencia molesta á los niños, nada como el aceite de bellotas (uso externo.)

En caso de alumbramiento difícil, recomienda la ciencia casera que el esposo de la paciente recorra las habitaciones de la casa tocando la trompeta, para favorecer el acto.

Es sabido que no hay calentura perniciosa que no ceda ante una ensalada de lechuga y un buen trago de agua en seguida.

Se recomienda el uso de la bayeta amarilla contra cólicos biliosos.

No hay padecimiento nervioso que resista á ciertos aparatos ortopédicos.

La farmacopea de vecindad encierra tesoros preciosos.

—¿Como dirá usted que me curé yo un cólico de *Trovador*? me preguntaba un caballero auxiliar en una dependencia del Estado.

—¿Cólico de *Trovador*? pregunté con extrañeza.

—Sí, de *Miserere*.

—¡Ya! No lo adivino.

—Pues con una tontería.

—Lo creo.

—En mi casa no entran médicos: desde que ví morir á mi abuelo á los ochenta años, y supe que mis bisabuelos y demás habian muerto, me juré no volver á llamar á un facultativo, aunque me hallara en el exterior.

—En el estertor, querrá usted decir, ó en el estero.

—Pues me tomé en un vaso lleno de agua los perdigones que tenia en la mesa de la oficina para limpiar las plumas.

—¿Se cazó usted por dentro?

—Si, señor.

—¿Un suicidio por el interior?

A otros les da por los baños perdiscrecionalmente, ó mejor dicho, sin discrecion ni oportunidad.

—Mire usted, caballero, me revelaba un cesante ya en mojama: no hay medicamento como el de los baños minerales.

—Sí, oportunamente es verdad.

—Siempre son oportunos, rectificó. Ya ve usted como estoy yo; casi invisible é imponderable; pues bien, no tengo inconveniente en someterme á la prueba. Que me soplen en un baño relleno de monedas de oro, y salgo lo mismo que nuevo.

E.

**Variedades**

Un joven periodista de Viena había criticado, en un artículo, á cierta actriz que contaba con algunos partidarios, á pesar de lo dudoso de su mérito. Uno de ellos, el más ardiente

Se dibuja con negro permanente.—Hannover, 33.



defensor de la joven, buscó al periodista en el teatro, y llegándose á él con un paquete de plumas en la mano, le dijo:

—Caballero, la señorita M. me encarga daros las gracias por el artículo que le habéis dedicado; y me ruega en prueba de su reconocimiento, que os ofrezca este paquete de plumas de..... ganso.

—La señorita M. es muy amable, replicó el periodista sin descontentarse: puesto que lleva su gratitud hasta el punto de desplomar á sus admiradores para hacerme un obsequio.

**Matrimonio singular.**—La señorita Sembreuil es una mujer que sabe por donde anda. Necesitaba hacerse francesa, para que las leyes que disponen la expulsión de los extranjeros en ciertos momentos no la comprendiese, y ha encontrado un medio sencillo y eficaz.

Va á contraer matrimonio con un francés, y resulta, por su casamiento, considerada como francesa.

Pero como la tal señora es una mujer especial, ha decidido que dotará á su esposo con una renta de 1.200 francos, para que éste abandone por completo sus derechos.

El negocio está concluido: el elegido es un jornalero de San Lázaro, de 73 años de edad.

Mademoiselle Sembreuil no ha visto jamás á su joven marido, y ella declara que no le verá más que un instante... en la alcaldía. El trabajador ha aceptado.

**Frailes marinos.**—Todos han visto ú oído hablar de frailes que se dedican á distintas ocupaciones ó trabajos; pero pocos saben que haya monjes marinos, y que exista una flota tripulada y mandada por frailes. Y sin embargo, así es.

Hay en el mar blanco una línea de seis vapores que hacen el tráfico entre San Miguel Arcángel y la isla Solovietsk, conduciendo desde el mes de Mayo á Setiembre, única época del año en que está navegable dicho mar, 30.000 viajeros, en su mayor parte peregrinos que van á visitar el convento y santuario establecido en la referida isla. Los monjes de este convento poseen y tripulan la flota.

Ha fallecido en Barcelona el capitalista don Tomás Ribalta, cuya fortuna se calcula en nueve millones de duros. Entre las personas que heredarán cuantiosos capitales, se cuenta uno de sus más próximos parientes, que desempeña actualmente un modesto puesto de administracion en un establecimiento industrial de Barcelona, y algunas familias de marinos que habitan en el distrito de la Barceloneta, y que tenían asimismo parentesco con el difunto millonario.

**Un Nuevo Ayunador.**—Dicen de Londres que Jacques Alexandre, el ayunador francés que habita en Cry-Ford, ha observado la Cuaresma de un modo particular.

Jacques Alexandre pretende haber encontrado una raíz silvestre que, no solamente evita el hambre, sino que contiene además especialísimas cualidades nutritivas.

A fin de demostrar la verdad de sus afirmaciones, empezó la Cuaresma absorbiendo algunas dosis de dicha raíz, reducida á polvo, sin tomar ningún otro alimento.

La experiencia ha obtenido éxito completo.

Fuera de una ligera demacracion, el ayunante ha conservado todas sus fuerzas.

La cantidad de raíz pulverizada puede contenerse en una cajita de rapé.

Jacques Alexandre, en vista de tan satisfactorio resultado, va á renovar su desafío con Succi, el ayunador italiano, que ha guardado absoluta abstinencia en Londres durante cuarenta dias.

**Soberbia paliza.**—Las lavanderas de Batignolles están desde hace quince dias verdaderamente furiosa, y á decir verdad con sobrada razón para ello.

Cada día las robaban la mayor parte de la ropa blanca que les habian confiado sus parroquianos.

Las camisas, las medias, los calzoncillos, las franelas desaparecian como por encanto.

Imposible encontrar los ladrones.

Ayer tarde entró una mujer, llevando dos cestas al brazo, en un lavadero de la avenida de Saint Ouen.

Con el pretexto de vender cintas, afileres y jabon á las lavanderas, empezó á pasear por el lavadero y aprovechando un momento en que nadie la veía, cogió algunas piezas de ropa y las echó en las cestas que llevaba.

Pero se equivocó la ladrona, pues un muchacho que había observado aquella operación, se precipitó sobre la mujer, llamando en su auxilio á las lavanderas.

Estas, furiosas, cogieron á la ladrona, la desnudaron y la administraron una soberbia paliza.

La desgraciada empezó á dar gritos pidiendo auxilio, pero las lavanderas, sin hacer caso de los ayes y lamentaciones de la ladrona, siguieron propinándola fuertes golpes, y hubieran acabado con ella á no entrar dos guardias de seguridad que pusieron fin al alboroto y al suplicio de la pobre ladrona.

Los tribunales de Lion entienden en un proceso por estafa de un género que no existe registrado en los anales de la policia.

Hace algún tiempo que una joven se presentaba en los confesionarios de diferentes iglesias de la ciudad, y después de arrodillarse devotamente, referia minuciosamente sus pecados. La confesion terminaba siempre con este relato, entrecortado por los sollozos:

«Soy hija de M. Ch. de L., de Lons-le-Saulnier, he salido de mi casa para seguir á un seductor que me ha abandonado en Lyon, dejándome sin recursos. Colmariais vuestras bondades, padre mio, agregando á la absolucion que solicito de rodillas, alguna cantidad que me permita volver al seno de mi familia.»

Los confesores, enternecidos por las lágrimas de arrepentimiento de su penitente, no ponian en duda su relato, y la daban cinco francos, quien veinte, y hubo sacerdote que llegó á socorrerla con setenta y dos francos.

Uno de aquellos presbíteros, quebrantando las leyes canónicas que le prescriben olvidar las revelaciones hechas por los fieles bajo el sigilo de la confesion, escribió á M. Ch. de L..., para informarse de si su penitente habia vuelta al hogar paterno.

M. de L..., cuyas dos hijas se hallan á cubierto de toda sospecha, se apresuró á responder á la persona que le escribía diciéndole que sin duda era victima de alguna aventurera.

El sacerdote se indignó y presentó querrela ante el Juzgado.

Una informormacion, hábilmente dirigida, proporcionó el descubrimiento de la ladrona, que es una mujer separada de su marido, empleado en una manufactura de sedas.

La mujer confesó que habia recibido dinero de sus confesores, pero por un motivo diferente del que ellos alegan.

Se ha reconocido que sus imputaciones son completamente falsas.

A S. M. D. ALFONSO XIII

*En su cump'eaños*

Há un año España lloraba  
Por la muerte de tu padre,  
Y entre congojas tú madre  
Piedad al cielo clamaba;  
Nuestra vista fija estaba  
En un arcano horroroso,  
Mas Dios Todopoderoso  
Consintió que tú nacieras  
Y en el mundo aparecieras  
Cual planeta venturoso.

Flor de Mayo en fértil suelo  
Tu dulce corola abriste  
Pues á nosotros viniste  
Como llovido del cielo;  
Esta nacion sin recelo  
Te rindió sus corazones,  
Y apartando los crespones  
Que el trono español vestía  
Te aclamó con hidalguía:  
¡Oh nieto de los Borbones!

Un trono tienes por cuna,  
Así lo quiso el destino,  
Haga Dios que en tu camino  
Siempre lleves la fortuna,  
Nuestras almas una á una  
Forman tu mano de armiño,  
Con respeto y con cariño  
Hacia tu régia persona  
Guarnecemos tu corona,  
Angel, soberano y niño.

Viniste al mundo sin padre  
Y el Señor calma tu llanto  
Con el beso puro y santo  
De tu pura y santa madre;  
Y porque bien no le cuadre  
A la desdicha ó al hado,  
Grande será tu reinado  
Pues llevas sobre tu frente  
El sello de una Regente  
Que es de virtudes echado.

Entre el cáliz de sus flores  
Mayo ha formado tu alma,  
Bien puedes gozar con calma  
De tu infancia los albores;  
Juega y crece, sin temores  
Del provenir que te aguarda  
Reducto que te resguarda  
Toda España en su cariño  
Que de la patria, Rey niño,  
Tú eres ángel de la guarda.

De tu padre la hidalguía  
Sirvate siempre de espejo.  
Procura ser de él reflejo  
En arrojo y cortesía,  
Y así cuando llegue el día  
Que des tu nombre á la historia  
De tus padres la memoria  
Honrarás ¡oh Alfonso trece!  
Subiendo donde se mece.  
De Alfonso doce la gloria.

Teresa Fau de Palacios.

(«El Barcelonés».)

TRASPARENTES: SE PINTAN, ARRAVAL, 66



## ESPERA QUE LOGO BOU

¿Sabedes aquela terra  
 Donde sementan mainzo,  
 E tamen as fabas lobs  
 O centeo, é mai-lo trigo?  
 Pois ali nacinche eu  
 E hórrome con decilo  
 Aunque louxe de-la estou  
 Creo de mín que he preciso,  
 Ter un recordo na mente  
 De ali donde con nacido.

Donde vin á primer lus  
 E diu ó primer berrido  
 Donde u-a nai que ali teño  
 Espera po-lo sen fillo  
 Que ha dous anos non ó fé  
 Por causa do sen destino  
 Mais creo que logo bou  
 Como penso asi llo digo  
 E si as cosas non se camban  
 Como empezan á decilo.

Espera nai queridiña  
 Espera po-lo ten fillo  
 Que logo pensa ir á verte  
 E bou mira-lo mainzo  
 E tamen as fabas lobs  
 O centeo e ma-ilo trigo.

Un de alá.

Darte un regalo siempre  
 Lector querido,  
 E s cosa que no aguanta  
 Nuestro bolsillo.  
 EL CLOWN no rifa,  
 Pero deja á sus lectores  
 Que suerte elijan.

## Mesa revuelta

--Crea V. que tengo horror á los cortos de vista.

--¿Hombre! ¿Y por qué?

--Porque esa gente siempre le mira á uno mal.

De Fernandez Bremon:  
 Predestinacion.

Al salir de la tertulia, nota el último que sobra un sombrero nuevo. El caso parece inexplicable ¿Quién llevó dos sombreros?

Y, sin embargo, la cosa era natural: don Lesmes, que habia estrenado sombrero, supo que llovía y salió con la cabeza descubierta para preservar del agua aquella prenda.

Al querer recogerla al día siguiente, presencia D. Lesmes una escena lastimosa: la casa está ardiendo y funcionando en ella las bombas de la villa; por la escalera corre un río de agua y sobre el agua flota á manera de barco su sombrero.

En el tribunal de la familia el padre es el juez la madre la defensora y la suegra el fiscal.

Musicomanía.

Un conductor de ómnibus solicita una plaza en el tranvía y la obtiene al fin.

--¿Por qué ese cambio?—le pregunta un colega.

--¿No estabas bien retribuido?

--Si, pero como soy muy aficionado á la

música, puedo pasarme todo el día tocando el pito.

Entre compañeros de redaccion:

--¿Has leído mi artículo?

--Si, tres veces.

--Eres demasiado benévolo conmigo.

--Nada de eso.

--¿Tratas acaso de adularme?

--No; pero he leído tres veces tu artículo para ver si lograba entenderlo.

Diálogo entre dos niñas:

--He oído decir á mi mamá que está perdiendo el pelo.

--La mia lo perdió también el otro día en el coche; pero el lacayo se lo llevó á casa.

En el pueblo hay dos peluqueros que trabajan en competencia.

Uno de ellos, para atraerse parroquianos, se ha hecho cortar el pelo á la moda. El otro, en cambio, lleva el suyo sumamente largo y en completo estado de abandono.

Cierto día preguntó á éste un vecino de otro, pueblo:

--¿Cómo, siendo V. peluquero, lleva el pelo de ese modo?

--Porque no puedo cortármelo yo mismo, y como mi compañero es tan torpe...

--¿Y V. se lo corta á él?

--¡Naturalmente!

Dicen á la señora de P. que una íntima amiga suya acaba de cumplir cincuenta y cuatro años.

--¡Qué atrocidad!—exclama la señora de P. dirigiéndose á su hija;—pues si yo creía que era de nuestra edad.

--¿No vive aquí el Sr. de Tempranillo?

--¿Aquí ha vivido hasta ayer.

--¿Y puede usted decirme donde se ha mudado?

--Si, señor: al cementerio de San Isidro.

Compadecían en cierta reunion á un pobre muchacho, de buena familia, que acababa de salir del hospital.

--Confieso—dijo uno—que el hospital no es sitio agradable; yo, sin embargo, preferiría salir vivo de él que entrar en él difunto.

--Chico, te encuentro débil. Es necesario entonar esa naturaleza; vigorizar el organismo: decididamente, tú no comes lo que debes.

--Es verdad; por si debo lo que como.

Se está celebrando un banquete de boda.

La novia, al cortar un pedazo de carne bastante duro, lo deja caer al suelo y asustada exclama.

--¡Ay! ¡Se me ha caído un trozo de ternera y se lo va á comer el perro!

--No tengas cuidado,—le dice cariñosamente el esposo—ya le he puesto el pié encima.

En el juzgado.

--¿Por qué ha robado V. esta cadena de oro?

--Diré á usía; porque ayer robé un reloj y me hacía suma falta ese chisme.

Gedeon no sabe una palabra de música, pero tiene una hija á la que hace aprender al piano y á la que dijo el otro día:

--Vamos á ver, Emilia, toca algo bueno para distraerme.

--No me atrevo, papá...

--Déjate de escrúpulos, hija mia. Ahora que estamos solos, tócame una pieza á cuatro manos.

En los Estados-Unidos se hacen todas las cosas en grande.

Un americano dirigió á sus amigos la siguiente invitacion:

«Querido Fulano: No falte V. á nuestra pequeña reunion del sábado; estaremos solos, pues no invito más que á un millar de amigos de la mayor intimidad.»

## Charada

¿Prima cuatro tres prima prima  
 Ni tres cuatro tres?

Es de cuatro tres el cuatro prima cuatro?

O de prima prima es?

Pues el todo me de decir

Que no lo sabré

Z.

Al primero que lleve la solución se le regalará una obrita de Julio Verne.

## OTRA

Puesto que eres perfecta

Son un primera

Tus espresivos ojos

Niña hechicera

Tambien segunda

Y tambien segun creo

Prima y última

Aw. Morone.

## OTRA

Ellos: Prima dos tres es un lago  
 Yo digo: tres prima un prima dos tres  
 Dime tú lector si sabes

El todo ¿cual es?

Z.

## OTRA

Mi primera repetida

Es parentesco? Tal vez

Unida con la segunda.

En Salamanca encontré,

Y segunda con primera

En el mar alguna vez

Siendo mi tercera verbo

El todo ¿sabes cual es?

El Andaluz.

## Fuga de consonantes

E. .o..u...e. y e. .a.o.  
 .a.a e. .a. y e. .ue.a o..a.  
 .a .i.i.a .i.i.a.  
 .e.e .e. .ie...e e, .o.o.

.a.e.a

## Acertijo

Un doméstico animal  
 Hace en ciertas ocasiones  
 Lo que soy: soy animal  
 Y adorno de los salones

Aw. Morone.

GRABADOR, HANNOVER, 33.



**Aritmografía**

1 2 3 4 5 6 7 8 9  
 1 2 3 4 5 6 7  
 4 2 3 8 5  
 4 2 3  
 3

Sustituir estos puntos con letras de modo que digan: 1.ª línea ciudad 2.ª apellido 3.ª Sustancia 4.ª parte de arboladura y 5.ª Consonante

Magdalena.

**Logogrifo**

A Magdalena

En el todo que es muy corto  
 Pues ha solo cuatro letras  
 Podrás ver lo que yo siento  
 Por ti bella Magdalena.  
 Si combinas esas cuatro  
 hallas bebida muy buena  
 De la cual se abusa mucho  
 A pesar de tu gran fuerza,  
 Gran ciudad, lo que ofrecerte

deseo, gentil doncella,  
 Llanura que se convierte  
 En montes, baches, y sierras  
 Cuando Dios airado envía  
 El aquilon á la tierra,  
 Una fruta que me place  
 Y nacionalidad espresá,  
 Y un verbo que en accion pones  
 Bellísima Magdalena

Aw. Morone.

**Soluciones**

Fuga de consonantes de F.  
 Silbido es la lengua inglesa  
 Un suspiro la italiana  
 Canto armonioso la hispana  
 Conversacion la francesa  
 Y rebuzno la italiana.  
 Han acertado: M. Lafuente, que fué premiado,  
 Aw Morone, Zarzuela, Zapiron, y A. Pitou.  
 Logogrifo de Magdalena:  
 MARGARITA  
 Acertaron: L. Pons, M. Lafuente, Zarzuela, Zapiron, A. Lucas y Aw Morone.  
 Charada de Madeja:

PAJARRACO  
 Han acertado: Zarzuela, Zapiron, L. Pons, A. Lucas y Aw Morone.  
 Otra de Pitou:  
 ZAMORA  
 Acertaron: L. Pons, M. Lafuente, Zarzuela, Zapiron, A. Lucas y Aw Morone.  
 Otra de Zarzuela:  
 ESCAPARATE  
 Acertaron: Aw Morone, L. Pons, P. M. Cardona.  
 Adivinanza de Morone:  
 MASA, MESA, MISA, MOSA, MUSA  
 Acertó M. Lafuente.  
 Rompe Cabezas de Loro:  
 LAS ESCULTURAS DE CARNE  
 Acertaron: L. Pons, P. M. Cardona.  
 Aritmografía de L. Pons:  
 RAIMUNDO  
 MANDAR  
 ROMA  
 MI  
 Acertaron: P. M. Cardona, M. Lafuente, Opera, Zapiron, Zarzuela y Aw. Morone.

Imprenta de M. Parpal.—Bastion 39

Administracion  
 calle Hannover, 33

**SECCION DE ANUNCIOS**

Imprenta  
 calle del Bastion, 39

**Teatro**

**GRANDE Y VARIADA FUNCION**  
 Para el Domingo 22 de Mayo

Ocioso creemos el encomiar la obra que ofrecemos al ilustrado público mahonés, cuando tanto la ha ensalzado toda la Prensa, cuando tanta gloria ha proporcionado al distinguido Militar que la engendró; y finalmente, cuando ha sido una de las pocas producciones españolas, que haya merecido la honra de ser traducida á cuatro idiomas en el corto tiempo que lleva de existencia.

**PROGRAMA**

- 1.º Una escogida sinfonia por la aplaudida orquesta que dirige el Sr. Villalonga.
- 2.º El extraordinario aplaudido drama en 3 actos y en verso, original del *Tentente Coronel de Estado Mayor* D. Leopoldo Cano y Masas cuyo título es:

**LA PASIONARIA**

Dirigido por el primer actor Sr. Montoliu y bajo el siguiente

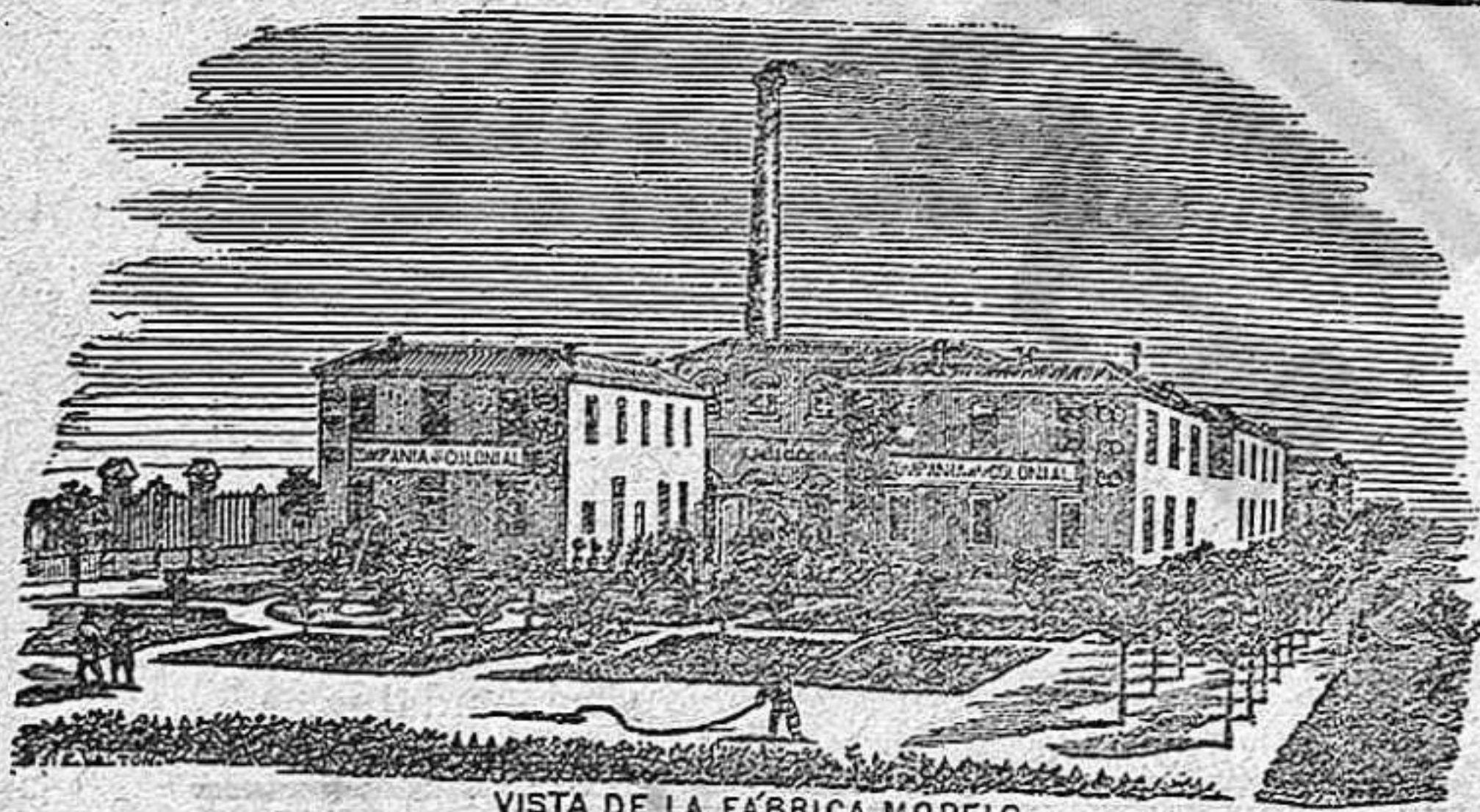
**REPARTO**

Petra	Sra. Jordá
Angelina	Sra. Balmes
D.ª Lucrecia	Sra. Gomez
Margarita	Niña Dulce Perelló
Marcial	Sr. Montoliu
D. Perfecto	Sr. Cazorro
Justo	Sr. Cobos
Juez	Sr. Fargas
Juan	Sr. Mayorga

3 y último: La graciosa comedia en un acto y en verso estrenada con éxito en Madrid y original de un individuo de la compañía, titulada:

**NOMBRES Y APELLIDOS**

Dirigida por el Sr. Fargas.  
**Precios los anunciados.**  
 Entrada general media peseta.  
 A las 8 y media.



VISTA DE LA FABRICA MODELO.

**CHOCOLATES**  
 de la  
**COLONIAL**  
 DE MADRID

En dicho establecimiento se acaban de recibir nuevas y superiores clases de **CHOCOLATES** y **CAFÉS** de la muy acreditada fábrica *Compañía Colonial* de Madrid: es la primera fábrica de España montada con los más modernos adelantos del siglo que le permiten que sus productos sean los más perfeccionados y baratos conocidos, aumentando en día en día el desarrollo de su venta fabricandose de 20 á 30 mil libras diarias.

Igualmente los tan aromáticos y superiores *Cafés*, tostados con aparatos espresos, que cerrados herméticamente, se consigue que aquellos *Cafés* no pierdan su fragante aroma, tostando diariamente á miles de libras recibidas directamente por la misma *Compañía Colonial* en grandes partidas, de los principales puntos de su recoleccion, como son: Puerto Rico, Cuba y Filipinas, les permiten venderlos á unos precios tan limitados, que ninguna otra fábrica puede competir en bondad y baratura. Pueden convencerse de ello las personas que gusten probarlos de su depósito en Mahon.

**LULÚ**  
 VÉNDESE EN LA LIBRERÍA DE GABRIEL BALS  
 33, HANNOVER, 33.  
 MAHON

**FÁBRICA DE LICORES**  
 y Depósito de Vinos generosos y del País  
**JOSÉ PONSETI Y COLL**  
 72, CASTILLO 72,

En dicho establecimiento además de encontrarse una gran variedad en aguardientes y licores, entre ellos el llamado Groch que tanta aceptación ha obtenido, se encontrarán los anisados del Mono, de la Sirena, del Cazador, Catalan y el Ojen de Alberto Romero y otros.

En la misma se halla un completo surtido de vinos de las acreditadas bodegas de Jerez de los señores Enrique Flours, Alberto Romero. Eduardo Thuillier, Bayo Tosar y José Alguer de Málaga

A los señores que tengan á bien tomar una arroba de dicho vino, se encarga la casa de embotellarlo, sin aumento de precio.

También se encontrará vino tinto superior, á 3 pesetas cuarter.

**LAS BALEARES**

Obra escrita y publicada en alemán por *Su Alteza Imperial y Real el serenísimo Sr. Archiduque de Austria Luis Salvador*.

Vertida al castellano por D. Santiago Palacio, vice-cónsul de España en Berlin, corregida y considerablemente aumentada con anuencia y conforme á las indicaciones del autor por

**D. FRANCISCO MANUEL DE LOS HERVELOS**  
 Director del Instituto Balear

La obra en alemán consta de siete grandes volúmenes en folio, sin contar la parte relativa á Menorca, que no tardará mucho tiempo en hallarse impresa, pero á fin de que la traducción castellana resulte menos costosa, se procurará reducir á 8 ó 9 tomos de unas 300 páginas cada uno, debiendo los suscritores abonar en el acto de recibir el cuaderno, la cantidad de

**4 REALES VELLON**

precio que no sufrirá aumento aunque sea mayor el número de las xilografías ó láminas que se reparten. A tan interesante publicación se admiten suscripciones en la imprenta de este periódico, donde se hallan de venta y en depósito primeros cuadernos.