



PERIODICO SEMANAL FESTIVO Y HUMORISTICO

PRECIOS DE SUSCRICION

En la isla, un mes adelantado. . . 2 reales.
 En el resto de España, trimestre. . . 8 »
 Números sueltos 4 céntimos de escudo.
 Números atrasados 8 »

Redaccion: Hannóver, 33

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

Línea pié de página. 2 reales
 Cuarta plana diez líneas 8 »
 Los suscritores tienen derecho á insertar los
 anuncios grátis mientras no excedan de 10 líneas.

Advertencia importante

Próximamente verá la luz pública en esta ciudad, el nuevo Almanaque festivo titulado *El Clown*. Dicho Almanaque á mas de un sin fin de cuentos y anécdotas tendrá anuncios intercalados, los cuales costarán á dos pesetas cada página. Los suscritores á *El Clown* á mitad de precio.

NOTA.—Se admitirán los anuncios de los señores que deseen insertarlos, desde hoy hasta el dia 25 del presente mes, en la librería de Gabriel Bals, Hannover 33. Tambien se admiten trabajos festivos para publicar en *El Clown*.

OTRA.—Regalaremos un ejemplar á todos nuestros suscritores.

A vuela pluma

I

Arturo, estudiante que ha concluido el tercer año de bachillerato con buenas notas en los exámenes, es un jovencito con aire de hombre.

Sus compañeros le aprecian por su carácter franco y expansivo. Es un chico alegre y de buen humor; donde él está no es posible haya tristeza.

Pero desde algunos dias, contra su costumbre, está serio, cabizbajo y poco comunicativo. En la clase, apenas responde á las preguntas de sus compañeros, no faltando entre ellos quien presume conocer la causa de cambio tan repentino, por haberle visto pasear con demasiada frecuencia la acera de la casa donde habita Anita.

A nosotros, que no se nos ocultan secretos de ninguna clase, podemos asegurar á nuestros lectores que el verdadero motivo de su tristeza, era el amor. pues nos consta, que al hallarse por primera vez en una reunion, nuestros jóvenes, Cupido hizo de las suyas en sus tiernos corazones.

II

Tanto es lo que Arturo hacia el oso delan-

te la casa de Anita, (que dicho sea de paso es una morena de 15 Abriles hasta allí) que sus padres llegaron á enterarse, y su mamá, que es una jamona á quien un marqués le parece poco para su hija, se puso furiosa contra la enamorada pareja, por ser Arturo un chico sin un cuarto, llegando á prohibir el salir á la calle á Anita por temor de que se encontrasen.

Desesperando Arturo verla en ninguna otra reunion, determinó escribirle un billete pidiéndole una cita, misiva que fué encargada de transmitir la doncella de Anita, por merecerle entera confianza.

III

Dos horas han trascurrido desde que nuestro jóven mandó el billete á su destino y á él ya le parecen dos siglos. Se pasea á grandes pasos por la estancia, y son muchas las veces que sacando el reloj, se le oye exclamar:

Pero esta chica cuanto tarda, no hay duda, este maldito reloj se me para. Hace mucho tiempo que he mandado el billete.

¿Me contestará? No hay duda, me ama tanto... yo no he visto nunca niña más encantadora, morena, de estatura mas bien baja que... creo que llaman... voy, voy al momento, trae usted el?... vaya al diablo el importuno. Pues no me decía que fuese al instante á su casa, porque su mujer se moría; sin duda me habrá tomado por el médico de la casa de socorro que vive al lado. Pero este reloj, veo que tiene mucha razon el refran «que quien espera desespera» á mi me sucede... pero calla. ahora vuelven á llamar. Si es otro importuno, le envio enhorramala. Ya voy, ya voy; este se conoce que lleva prisa.

¿Si yo me llamo Arturo? Sí, que se ofrece? — ¡Oh dicha! un billete para mí. Quien te lo ha entregado? ¿ella misma? ¡qué fortuna! ¿Qué dices? que tiene cara de tener mas de 40 años; tu estás loco, hombre, pero espera, espera... explicame esto... si no me oye... ¡ya está léjos!

Ha dicho que era vieja... llamar vieja á

un ángel, á mí... pero me extraña mucho que no haya traído la respuesta la misma criada; sin duda no habrá tenido tiempo. Pero veamos que dice la carta; de seguro me concede la cita, que es mi único deseo.

¡Oh! me ama, soy feliz... fuera secretos, voy á abrir la carta... (Lee) «Sr. Arturo: esta noche á las ocho le espero á usted. Me pide una cita, y ya ve que no puede quejarse pues se la concedo, pero le advierto que será la última.» ¡La última! ¡la última...! la cuestion es que me haya concedido la primera, despues ya veremos.

Voy á arreglarme un poco... solo faltan dos horas... esta maldita corbata.. pero me extraña mucho que me trate tan ceremoniosamente, pero será la falta de costumbre... Que era vieja... esto si que no lo comprendo... debe haberse equivocado ¡Que dichoso voy á ser! las mujeres ¡oh! las mujeres; pongámonos en marcha ¡qué dicha cuando se va á ver á la mujer amada! por el camino voy á leer otra vez la carta, no se que encuentro en ella que francamente nó me gusta... las ocho menos cuarto... voy á apretar el paso, no quiero que espere por mí ni un momento... esta es la calle... dispense usted caballero, no le habia visto... ¡qué veo! élla en la ventana y aún faltan cinco minutos... qué puntual... me va á reñir... nada, nada; pecho al agua: ¿señorita? pero que veo, no es ella.

Caballero; me he dignado contestarle, para decirle que mi hija no necesita recibir cartas de nadie y menos de ningun mequetrefe como usted... con que ya lo sabe, que sea la última vez que dirija la palabra á Anita. Y yo, á mi vez (dijo una voz de bajo profundo que terció en la conversacion) digo: que si vuelvo á verle pasear por esta acera, con una tranca le romperé á usted la cabeza; y cerrando la ventana, dejó á nuestro jóven como quien ve visiones, hasta que volviendo en sí, se encontró rodeado de chiquillos á quienes estrañaba mucho ver aquel jóven elegante, plantado por tan largo tiempo delante de una ventana cerrada, de modo que, creyéndole loco, empezaron á gri-

tar ¡al loco! al loco!, y le siguieron largo tiempo por las calles.

Arturo iba cabizbajo sin hacerles caso, tan atolondrado estaba. Solamente exclamaba en voz baja de rato en rato. «Yo no me hubiese fiado de la criada.»

Fermin.

ARGUMENTO

del melodrama en tres actos

MÚSICA DEL MAESTRO CHAPI

LA TEMPESTAD

REPARTO

Angela,	SRA. VIADA.
Roberto,	» SANDOVAL.
Margarita,	» SANCHEZ.
Uua aldeana,	» PONS.
Simon,	SR. FERRUSOLA.
Beltran,	SR. SEGURO.
Mateo,	SR. PALMADA.
El Juez,	SR. LLORET.
El Procurador,	SR. VALLDEPERAS.
Un marinero,	SR. PAGÉS.
Un pescador,	SR. N. N.

Mujeres del pueblo, marineros y pescadores.

La accion en un puertecito de Bretaña en los primeros años de este siglo.

ACTO PRIMERO

Sala en la Hostería de Simon con escalera practicable que conduce á las habitaciones del piso alto.

Aparecen las mujeres del pueblo arrodilladas delante un cuadro de la vírgen, rezando para que salve á los tripulantes de un bergantin que se dirige á la costa en medio de la tempestad que está reinando, mientras los mañeros hacen en la playa esfuerzos para salvarlos. Mateo anuncia que están todos salvados y que Roberto es el que mas valor ha demostrado. Entra Roberto y despues de explicar su historia, dice que ha logrado salvar al dueño del bergantin que es un señor rico que llega de las Indias. Margarita dice que Ángela se ha constituido en su enfermera. Todos felicitan á Roberto por su valor y se marchan con él. Entran el Sr. Juez y el Procurador, los cuales han venido para dictar sentencia de muerte á un hombre que mató á su esposa, y dicen que marcharán á la mañana siguiente. Margarita dice que es la primera vez que en el pueblo se ha levantado un cadalso, y que todos sus habitantes están aterrados. El Juez explica que hay otro crimen para castigar, pero á pesar de los muchos años que han pasado, no ha sido posible encontrar al criminal que suponen es un marinero que marchó aquella misma noche; suposición que parece cierta, por haber encontrado su cuchillo clavado en el pecho del asesinado el cual tenia una niña llamada Ángela, de la cual se hizo cargo Simon. Mateo despues de decir que desde entonces Simon es de los mas ricos del pueblo, se retira y lo mismo hacen el Juez y el Procurador.

Simon baja horrorizado aun por la pasada tempestad y viendo que ya ha calmado, vase á una ermita próxima á rezar. Roberto y Ángela se juran amor eterno y Simon les sorprende en el momento de abrazarse, y al pedirle Roberto la mano de Ángela, le rechaza indignado. Roberto quiere marchar á las Indias y volver rico. Ángela suplica á Beltran que hace un momento ha entrado, que le haga desistir de tal idea. Beltran al ver que es su salvador y conocer que la causa de negarse Simon es porque Roberto es pobre, le ofrece dinero. Roberto acepta con la condicion de devolvérselo á medida que vaya trabajando. Los jóvenes al ver que nada se opondrá á su dicha se abrazan. Simon vuelve á sorprenderles y al querer insultar á Roberto, Beltran se interpone diciendo: que si la causa de negarse al casamiento es el ser pobre Roberto, él, desde este momento les ampara y les hará ricos. Simon que es muy avaro accede reinando entre ellos la alegría.

ACTO SEGUNDO

Vista de la playa, á la izquierda la Hostería de Simon.

Los marineros en traje de dia festivo, dan los buenos dias á los novios. Mateo les dice que Beltran apadrina la boda y que quiere establecerse en el pueblo.

Está muy alegre porque deja de servir á Simon y va á servir á los novios. Margarita le llama para que le ayude pues con tanta gente ella sola no puede, mas él, dándose importancia dice que ya no sirve en la Hostería. Simon riñe á Margarita porque deja la casa abandonada, y á Mateo porque no trabaja, pero éste contesta que no le quiere servir mas, que se va con

los novios, y que le dan doble salario. Simon que se queda solo, reflexiona sobre lo que le pasa; piensa que Beltran todo lo hace para vengarse de alguna cosa, y le sabe mal haber accedido á la boda. Beltran que llega por el foro, le ruega asista á la boda á lo cual se niega y al oír los gritos de los pescadores que llegan con Roberto, dice que no quiere verle y entra en la Hostería, de la cual salen las mujeres junto con la novia, y forman dos círculos en escena. Les dan consejos de lo que deben de hacer en su nuevo estado. Mateo sale de la Hostería y Beltran le ordena que de su cuenta, se dé de beber á todos y entran dentro vitoreando á los novios.

Ángela y Roberto dan gracias á Beltran por su generosidad. Ángela está triste porque Simon no quiere presenciar la ceremonia y acuerdan que despues irán á pedirle perdon, por si le han ofendido. Beltran regala á la novia un collar.

El Sr. Juez que sale de la Hostería les da la enhorabuena. Salen los pescadores rodeando á Simon y les obligan á cantar, el cual canta una balada muy triste, impropia del acto que se celebra. Despues se alejan al oír los acordes del tamboril. Beltran dice conocer de muchos años á Simon y cuenta su historia; en la cual, resulta que es el marinero que marchó del pueblo la noche del asesinato. Despues de ofrecerse en lo que pueda, entra en la Hostería por llamarle Roberto. Simon que teme que si resulta que no es él el asesino, buscarán al verdadero, le acusa ante el Juez el cual vá en busca de los gendarmes. Salen los novios y pescadores para ir á la iglesia y se ven detenidos por la justicia la cual prende á Beltran, por asesino del padre de Ángela.

ACTO TERCERO

Cuadro primero. Sala corta de paso.

Los pescadores indican que por allí ha de pasar el reo para ir al tribunal. Beltran seguido de dos gendarmes atraviesa la escena y entra en el salon donde están los jueces y los pescadores entran detrás de él. Mateo dice á Roberto que tenga valor, que él cree que es inocente. Roberto alega que el haber reconocido el cuchillo que se conserva del crimen, por suyo, le condena. Mateo tiene aun esperanza. Ángela ruega á Roberto entre en el tribunal para oír el fallo. Vuelve Roberto con la noticia de la sentencia de muerte. Mateo jura salvarle y marcha decidido á cumplirlo. Vuelve otra vez Beltran para ir al calabozo y se despide de ellos quedando satisfecho al ver que no le creen culpable.

Cuadro segundo. Alcoba de Simon. Lecho con colgaduras que la cubren por completo.

Simon cansado de tanto mentir en la declaracion, al encontrarse solo se espanta hasta de sí mismo. Se le representa el crimen en su imaginacion tal como lo cometió, y rendido se deja caer en la cama, en donde le acomete una gran pesadilla y sueña en alta voz. Fuera se desencadena una gran tempestad y en el foro desaparece la pared, y en su lugar se vé la vision del crimen tal como lo cometió. Mateo entra para salvar á Beltran y al ver que Simon duerme abre la puerta del calabozo. Beltran se lo agradece pero no quiere huir por que dice que entonces le creerían culpable. Vuelve á entrar en el calabozo.

Mateo entonces al ver que Simon sueña en alta voz escucha lo que dice. Simon sueña que el tribunal le acusa y que le quieren arrancar del pecho la prueba de su culpa. La pared del foro vuelve á dejar ver la vision tal como él la sueña. Mateo con alegría le quita la prueba y vá á entregarla al Juez cerrando antes la puerta. Despierta Simon y al ver que le han quitado la prueba, con un puñal amenaza á Beltran para que se la entregue pues cree que él se la ha quitado. Llegan Mateo, el Juez, Ángela y Roberto. El Juez absuelve á Beltran y en su lugar encierra á Simon. Beltran con alegría al ver que reconocen su inocencia, les anuncia que labrará su felicidad.

FIN.

Variedades

Errata.—Al pié de la primera página, donde dice «Seguros contra la Vida» léase «Seguros sobre la Vida».

Creemos que el buen criterio de nuestros lectores habrá subsanado ya dicha errata.

Tenemos bastantes quejas del servicio de correos. Hay cartas que tardan mucho en llegar á su destino y otras que no llegan. Lo mismo sucede con *El Clown*.

Por favor, señores, no nos perjudiquen. Si acaso hay algun empleado que desee leer *El Clown*, que mande una notita á la redaccion y se lo enviaremos gratis.

Hemos recibido el primer número de *Mestre Llibori*, periódico que dirigen los señores Cursach y Leon, de Ciudadela. Le deseamos muchos años de vida.

Otro nuevo torpedo

Berdan, el famoso inventor de los fusiles que llevan su nombre, está haciendo experimentos de un torpedo de su invencion que produce efectos destructores en los buques blindados á pesar de la red metálica que usan ahora como defensa esos buques.

La particularidad del nuevo torpedo de Berdan consiste en que en vez de ser uno solo, son dos torpedos unidos por un cable de 45 piés de largo.

El primero navega á flor de agua con la velocidad que se desee hasta 30 nudos por hora; el segundo navega á la profundidad de 3 á 4 piés y á tres cuartos de velocidad del primero, con lo cual se mantiene siempre el cable tirante.

Cuando el torpedo flotante, que puede no estar cargado, llega á la red, se afloja el cable; entonces el torpedo submarino adelanta un poco más por un mecanismo sencillo é ingenioso, hundiéndose hasta que el cable se vuelve á poner tirante, luégo asciende con rapidez y va á chocar contra la quilla del buque produciéndose la explosion que destruye esta parte del casco que en ningun buque está protegida por blindaje.

Refiere un periódico de Málaga que ha fallecido en una importante poblacion de aquella provincia una señora que durante su juventud y principios de este siglo dió mucho ruido.

Hija de un abogado, no habia cumplido 18 años, cuando ocupaba una plaza en el bufete de su padre, y allí escribia, por su propia inspiracion los mejores alegatos, las más brillantes defensas, contribuyendo con su cooperacion á ganar pleitos muy importantes.

Codiciada por su belleza extraordinaria y su asombroso talento, desdeñó á muchos apuestos galanes, hasta que cierto subgobernador se apoderó de su corazon por completo.

Al poco tiempo de sus relaciones, el descubrimiento de un atroz secreto, vino á perturbar la existencia de aquella jóven.

Un dia averiguó que su prometido sostenia relaciones con la hermana de ella, y esto trastornó de tal modo su juicio que cierta noche se disfrazó con un traje de su padre, se embozó en la capa del mismo, y cogiendo una pistola se fué en direccion á una alamedilla contigua al casino, de donde debia salir su novio.

Le esperó cerca de un árbol, disparándole á quemarropa, de cuyas resultas estuvo gravemente herido.

Desde entonces ella hizo una vida de penitencia hasta su muerte.

«LA MÁSCARA DE BRONCE» Novela histórica original por Carlos Mendoza—Se suscribe en la Imprenta de Fábregues y Orfila.

Un sujeto casado, empleado en una dependencia militar de Burgos, ha disparado tres tiros de revólver, dejando mortalmente herida a una amiga suya y de no muy buenos antecedentes. La esposa de este individuo que le acompañaba, sujetó por los cabellos a la infeliz mientras su marido cometía tal hazaña.

En Alicante llaman mucho la atención del público cinco ingleses que, según se decía, se proponen recorrer toda España empleando el caballo como medio de locomoción.

En un pueblo de Tejas ha fallecido recientemente el millonario Pedro Clelland, dejando en su testamento a su único hijo Guillermo, la pensión de 150 duros mensuales hasta que llegue a la edad de cincuenta y siete años, y otro tanto a su propia esposa, tutora de Guillermo, hasta la misma época.

Como Guillermo tiene ahora treinta y dos años, resulta que los dos herederos tendrán que esperar la friolera de veinticinco años para disfrutar la fortuna que les corresponde.

Calcúlese que capitalizando los intereses, la herencia en cuestión se elevará en 1911 a cinco millones de pesos.

Como Guillermo y su madre no están seguros de vivir veinticinco años, tratan de solicitar de los tribunales la nulidad de tan extraño testamento.

Te llevas chasco esta vez,
premio no has de alcanzar
Hoy me parece pardiez
que á otro debe tocar.

Los trenes del ferro-carril americano Northern Pacific están provistos de un wagon destinado a obtener fotografías de los países atravesados por los trenes.

Este wagon tiene una longitud de 20 metros por tres de ancho; la parte construida con hierros y cristales tiene la misma anchura y una longitud de 7 metros. El resto sirve de laboratorio fotográfico, de salón de recepción, etc. Los cristales reciben la luz por todos lados, pudiéndose así operar, cualquiera que sea la dirección que el tren tome. Este wagon tiene de coste 75.000 pesetas.

Un tercer «ayunador» se ha presentado en París. Llámase Battandier y se propone ayunar durante cincuenta días no tomando más que agua con unas gotas de éter. El tiempo que en circunstancias normales invertiría en comer, va a pasarlo escribiendo una monografía sobre la fússina y sus derivaciones. ¡Que lástima de monografía si le vence el ayuno!

En una casa de Gracia (Barcelona) han destruido los ratones 2.500 pesetas en billetes del Banco de España que había guardadas en un cajón.

Para hacer competencia a los ayunadores, anúnciase en París la llegada de un ogro que se compromete a comerse todos

los días 50 kilogramos de alimentos, crudos o cocidos, y de la clase que se quiera, con tal de que se puedan mascar.

En Sesma (Navarra) hay una buena colocación: la de cirujano, dotada con 25 céntimos diarios. El que desempeña el puesto se retira por que no le pagan el sueldo.

Iba a celebrarse días atrás en Chicago el matrimonio de la señorita Minnie T. Roesch, con el joven Julius Lefor. Los novios ocupaban una buena posición social y eran muy conocidos y estimados.

Todo estaba preparado en casa de los padres de la novia: música, convidados, padrinos y hasta el ministro del Señor que había de atar el dulce nudo. Como tardase el novio más de lo regular, un amigo fué a su casa y hallándola cerrada penetró con el auxilio de la policía.

En su habitación, vestido con un traje de boda, tendido en la cama y muerto de un tiro en la frente, se halló al esperado novio. En su mano tenía un papel donde decía que se mataba porque le faltaba valor para casarse.

La novia, al recibir la noticia, por más que se la dieron por grados, se desmayó; los convidados se desbandaron, el sacerdote se retiró santiguándose y los músicos se fueron con la música a otra parte.

Lista de los señores que obtuvieron premio en el número pasado:

- 1 Jaime Ferrer.—2 Pedro Riudavets.—3 P. R.—4 Perico Riudavets.—5 Un pintor.—6 José Alfonso.—7 Oriol (Francisco).—8 Antonio Hernandez.—9 Antonio Humbert.—10 Domingo Mona.—11 Setnis.—12 Sadacrem.—13 Antonio Pons.—14 Antonio Bagur.—15 Un pañuelo.—16 José Riera.—17 Fernando Orfila.—18 Bartolomé Socias.—19 Diego Orfila.—20 José Pons.—21 Francisco Orfila.—22 José Pons.—23 Almanaque.—24 Juan Mana.—25 Fornaris.—26 Juan Orfila.—27 Un cabo.—28 Bartolomé Escudero.—29 Sobres.—30 Fiol.—31 Juan, Saura.—32 Juan Ponsetí.—33 Manuel Alfonso.—34 Rafael Goñalons.—35 Rafael Tudurí.—36 Francisco García.—37 José Sintés.—38 Antonio Pons.—39 Eduardo Mas.—40 E. Blasco.—41 Carolina Mir.—42 Carlos Teidor.—43 E. P. 1.—44 Castromoño.—45 E. Salmá.—46 Luis Guar.—47 Mateo Lope.

Pasatiempos

Un sereno encontró en medio de la calle a un borracho y le mandó que le siguiera.

—El borracho no le hacia caso.

—Levántate hombre...

Y quien es usted para mandármelo?

—Soy el sereno.

—Sí, pues bien, yo soy el nublado.

—¿Me hace V. el favor de decirme, señor maestro, ¿qué se entiende por obra póstuma?

—Se entiende por obra póstuma aquella que escribe un autor después de muerto.

En un tribunal.

—¿De quién es la yegua que se ha encontrado en poder de V.?

—Mia.

—¿A quién la compró V.?

—A nadie.

—Pues ¿quién se la regaló?

—Ninguno: hace años que la encontré en un bosque, recién nacida, abandonada y casi muerta. La recojí y la he criado... hasta que se ha hecho yegua.

El reo fué absuelto, y uno de los que asistían al juicio oral, tuvo una causa casi igual y pensó aprovecharse de la misma declaración.

—¿De quién es la escopeta encontrada en su poder?

Mia. —¿A quién la compró V.?

—A nadie.

—¿Quién se la regaló?

—Ninguno: me la encontré recién nacida, como un cachorrillo, como una pistolilla. La recogí... y la he criado hasta que ha sido escopeta de dos cañones.

Epigramas

El niño Mariano Lista tiene un hermano mayor que es en España el mejor oficial telegrafista.

Si, alguien pregunta a Mariano, qué carrera va a cursar, él dice: ¡Pues voy a entrar en el cuerpo de mi hermano.

—Haiga se escribe con H. decía un cabo furriel

—¿Y Hespital? Le dijo un quinto

—Muchacho eso no lo se.

Criptografía

AAAA AEEIUBDNNÑ
PQRSSTV

Con las anteriores letras, fórmese un refrán de tres palabras. El primero que lleve la solución en la librería de Gabriel Bals, Hannover 33, se le regalará un Almanaque de lujo.

Anagrama

Narciso, Pedro, Miguel, Antonio, Enrique, Amadeo, Santiago, Zacarías, Nicasio, Ramon, Timoteo, Vicente, Rafael, Sebastian, Lorenzo, Eleuterio, Nicolás, Onofre, Desiderio, Andrés, Ignacio.

Formar con las iniciales de los veinte y uno nombres anteriores, el de un Pueblo industrial de Cataluña.

Mizifuf.

Fuga de consonantes

A..e. ue .e .ie.a .i.a,

.i .o.a.o. .e a..e.ó:

. .i a.a .a.ia .i .o.a..o

.i. a.e..o .e .a..ó.

Soluciones

Rompe cabezas: CALDERON DE LA BARGA

Han acertado: Pedro M. Cardona que fué premiado; Antonio Tudurí, M. Fabregues, Lorenzo Pons, Juan T. Vidal, Chiton, Dalmian Huguet, J. Barceló, Federico Cardona, Juan Ponsetí, E. Luque, José Volart.

Otro rompe cabezas: CASTILLEJOS

Han acertado: Pedro M. Cardona, Antonio Tudurí, Lorenzo Pons, Chiton, Ladiv, Juan Ponsetí, E. Luque, José Volart.

Correspondencia particular

Otro Fermin. Barcelona. Gracias. En este número o en el próximo lo insertaremos.

Sr. Director de «La Publicidad». Barcelona. No podemos dar mas de cuatro pesetas. Si le conviene ya nos escribirá.

Fermin. Mahon. Ya verá el artículo insertado. Sres. Cursach y Leon. Ciudadela. Hemos recibido el periódico. Gustosos haremos el cambio.

POR LA DIRECCION,

Nena.

ESCULTOR. ARRAVAL 66.

ADMINISTRACION
calle de Hannover, núm. 33

SECCION DE ANUNCIOS

IMPRESA
calle de la Infanta, núm. 17

BARATORIA SIN IGUAL

La habrá sólo por pocos dias

EN LA TIENDA DE

MARTIN HERNANDEZ

Calle del Rosario, núm. 7

Aprovechad la ocasion que os ofrece por segunda vez esta casa y comprad los géneros que á continuacion se espresan.

Merinos 6 palmos ancho.
Idem 5 idem.
Lanas para vestido de señora.
Tartanes colores de 5 palmos ancho.
Idem lana y algodón.
Pañuelos capucha merino, 40 palmos ancho.
Idem idem idem 9 idem.
Idem idem idem 8 idem.
Idem idem idem 7 idem.
Idem colores 9 idem.
Idem idem 8 idem.
Idem idem 7 idem.
Idem idem seda.
Idem idem algodón.
Lanas para trajes de caballeros.
Patenes.
Terciopelos de diferentes colores.

Velos.
Cretonas para vestido.
Idem para camisas.
Telas de hilo.
Listas para vestidos.
Idem para camisas.
Semis blancos.
Idem crudos.
Telas para colchones 8 palmos ancho.
Idem $4\frac{1}{2}$ para idem.
Lustrinas colores.
Navales.
Camisetas de lana.
Idem de algodón.
Pantalones de lana.
Y otros varios géneros.

Diálogos

—Adios, Facundo.
—Olá, Silvéstre. Donde vas tan com-
puesto...?
—Ya sabes que soy muy amante de la
buena música...
Esta noche hacen *La Tempestad*, voy á
aplaudir á la compañía, porque chico, se lo
merecen. ¿Vendrás...?
—Sí, pero antes tengo que ir á afeitarme.
—Pero, si anteayer fuiste...
—Sí, pero sirven tan bien á los parro-
quianos, que no mas que por el placer de
estar allí iria todos los dias.
—¿Y en dónde vas á afeitarte?
—Mira, si algun dia quieres probarlo,
calle Moreras número 52. Estoy seguro que
despues me darás las gracias.
Con que hasta luego.

En el Arca de Noé

¿Quién de ustedes, mis lectores
¡por mi fé!
No ha pasado por EL ARCA
de Noé?
Y si por ella han pasado,
¿al mirar
dentro, quién no está tentado
para entrar?
Entren Vds., señores
y hallarán
la MERLUZA EN ESCABECHE
y NATURAL;
la EN ACEITE y EN TOMATE
¡ay San Gil!

y aquella CON SALSA VERDE
y perejil.
En CONSERVAS y ENCURTIDOS
si señor,
de seguro en todo el mundo
no hay mejor.
Y de VINOS y LICORES
¿que 'n dirém?
Los más bastos de entre ellos
FAN FÉ ETCHÉM;
& no hablemos de los FINOS
¡voto á tall!
porque á aquellos no se encuentra
nada igual.
Hay CHAMPAGNE, AMONTILLADOS,
buen COGNAC,
NOYÓ, MENTA, ROM, JAMAICA
y A. KERMAN.
Y si los tuviera á todos
que poner,
no acaban en quince dias
de leer.
Vayan Vds. á verlo,
es formal.
y de seguro no salen
sin comprar.
Porque no existe en el mundo
ni se vé,
otra casa como EL ARCA
DE NOÉ!!!

Mucio.

VINOS Y LICORES

Calle Rosario, n.º 5

Vino catalan á 20 céntimos de escudo li-
tro, id. Mallorca á 16 id., id. blanco á 30

id., Caña legítima Habana á 40 id., Aguar-
diente Santa María á 50 y á 40 id., Aguar-
diente regular á 32 id., Jabon de 1.º de Ma-
llorca á 17 reales plata, arroba.

LA VID

Provedora de la Real Casa
20, Portal de Mar, 20
MAHON

En dicho establecimiento se encontrará
gran variedad en los principales Aguardien-
tes y acreditadas marcas, como á continua-
cion se espresan:

Anís del Mono, id. de Morel, id. de la
Molla, id. del Gorrion, id. de Gambetta, id.
de la Corona, id. del Cazador, y como espe-
cialidad de la casa el sin rival y acreditado
por sus bellas cualidades el Anís Higiénico
Estomacal.

Sin contar desde el mas inferior de los
anises hasta el Santa María.

Peluquería La Alhambra

DE
FRANCISCO FANER
3, NUEVA, 3

MAHON

Especialidad en el corte de cabello y
barba.

Nuevo salon para afeitarse, cortar, rizar, la-
var y teñir el pelo.

Se emplean los procedimientos más nue-
vos y que están en boga en las principales
capitales.

Imprenta de FÁBREGUES Y ORFILA
Infanta--17.