



PERIODICO SEMANAL FESTIVO Y HUMORISTICO

PRECIOS DE SUSCRICION

En la isla, un mes adelantado. . . . . 2 reales.  
 En el resto de España, trimestre. . . . . 8 »  
 Números sueltos 4 céntimos de escudo.  
 Números atrasados 8 » »

Redaccion: Hannóver, 33

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

Línea pié de página. . . . . 2 reales  
 Cuarta plana diez líneas . . . . . 2 »  
 Los suscritores tienen derecho á insertar los  
 anuncios gratis mientras no excedan de 10 líneas.

EL TIO

Las diez de la mañana.

Dos caballeros de edad: el primero es el padre, el segundo el tío. La conversacion entablada parece tomar un giro embarazoso. Los dos interlocutores gesticulan vivamente.

*El padre.*—Escucha, hombre... para una vez que te pido un favor...

*El tío.*—Es que es muy singular...

*El padre.*—Singular ó no... toda vez que puedes hacérmelo sin que te cueste un céntimo.

*El tío.*—¿Pretendes decir con eso que soy un avaro?

*El padre.*—No pretendo nada, pero los hechos son los hechos. Tengo una hija... tú eres soltero...

*El tío.*—Tú tuviste la culpa...

*El padre.*—Harto me ha pesado... No me reproches por lo que yo me reprocho á cada momento.

*El tío.*—Si tu mujer te oyera!...

*El padre.*—Lo sabe perfectamente.

*El tío.*—¡Ah!

*El padre.*—Pero no se trata de eso... no hablemos ahora de mi casamiento, sino del de Leonia, mi querida hija.

*El tío.*—Estoy pronto...

*El padre.*—¿A regalarla la canastilla? Gracias. Prefiero que no la regales nada, y que...

*El tío.*—¿Cómo!... ¿Quieres?...

*El padre.*—En el momento en que me has interrumpido, hermano mio, te estaba exponiendo la situacion con toda franqueza... Yo he continuado pobre y empleado, lo cual es sinónimo de... tú te has hecho rico...

*El tío.*—¡Oh! rico...

*El padre.*—Ya te he dicho y repito que no voy á pedirte dinero.

*El tío.*—Mucho me alegraría de poder señalar un dote á Leonia, pero de todas suertes puedes contar con la canastilla.

*El padre.*—Y yo te digo que no la necesitamos. Lo que solamente hace falta, es tu

presencia esta noche con ciertas condiciones...

*El tío.*—¿Condiciones?

*El padre.*—Veamos... es una cosa muy sencilla. Se presenta un excelente partido para Leonia. Un jóven...

*El tío.*—¿Qué la ama?

*El padre.*—Si me interrumpes expresamente con esas tonterías, no acabaremos nunca. Un jóven que hace con formalidad las cosas formales. Conoce nuestra posicion...

*El tío.*—¿Y cómo la acepta, si no ama á tu hija?...

*El padre.*—Me parece que te he explicado. El señor Anatolio de Cramoisán.

*El tío.*—¿Es noble?

*El padre.*—Medio, medio, pero eso es una friolera. Aunque tenga la debilidad de gustarle un *de* en sus tarjetas, no por eso deja de ser calculador y positivo, que no se casará sino con su cuenta y razon. Él sabe que Leonia tiene un tío...

*El tío.*—¿Qué heredar?

*El padre.*—Eso es cuenta tuya. Nosotros nada te pedimos... nada más que desempeñes con acierto en beneficio nuestro el papel de *esperanza*.

*El tío.*—¿En público?

*El padre.*—Seremos todo lo más una veintena y en ese número no habrá más que viejas.

*El tío.*—Es una circunstancia atenuante.

*El padre.*—En primer lugar, que asistas esta noche á la comida que damos, apoyándote en dos bastones. Si fuesen muletas, mejor.

*El tío.*—¿Quiéres ponerme en ridiculo?

*El padre.*—Estarás muy encorvado... así...

*El tío.*—¿Todo el tiempo?

*El padre.*—Eo será mucho. En medio de la comida pretextarás una crisis violenta de gota que vuelve, un nuevo ataque... ¿Entiendes bien? Es preciso emplear esas palabras, porque son importantes... *que vuelve... nuevo...* porque cuando se padece de ataques de gota, ya no hay remedio.

*El tío.*—Entonces me será preciso quedarme sin comer...

*El padre.*—Comerás en la fonda. He dicho que te veíamos raras veces, porque tu deplorable estado no te permitia ir á ninguna parte.

*El tío.*—Eso es, me has hecho pasar por un Casandro...

*El padre.*—¿Puedes asegurar en conciencia que vienes á vernos á menudo?

*El tío.*—Pero voy á otras partes.

*El padre.*—Eso es cuenta tuya, asuntos tuyos. El nuestro es endosar á Leonia á ese jóven, un mozo que entiende los negocios. Al verte en semejante estado... ¡Ah!... Procurarás toser con frecuencia sosteniéndote la cabeza...

*El tío.*—¿Con qué, si he de tener dos bastones en las manos?

*El padre.*—Yo te ayudaré, y así será el cuadro más completo. Al toser, no te olvides de repetir: «¡Oh!... estos catarros... ¡qué suplicio!...»

*El tío.*—¿Necesitaré tambien que me de un accidente?

*El padre.*—No seria malo, pero no nos atrevemos á pedírtelo... De suerte, que quedamos convenidos...

*El tío.*—Pero...

*El padre.*—No puedes rehusar eso á tu ahijada, porque Leonia es ahijada y sobrina tuya.

*El tío.*—Ya lo sé... ¿te figuras que lo he olvidado?

*El padre.*—Acuérdate bien... los dos bastones, encorvado, los accesos de tos, y el ataque de gota, en la mesa, cuando yo te haga señal.

*El tío.*—¿Tú?

*El padre.*—Ya está dicho; tengo tu palabra.

*El tío.*—¿Yo?...

*El padre.*—Tú eres dueño de disponer de tus bienes como mejor te parezca, nosotros no te pedimos más que una demostracion de decrepitud. Sabiendo que no tienes hijos, el jóven de Cramoisán no podrá suponerte tan desnaturalizado que desheredes á mi hija, y

Calendarios de las Baleares. Véndense en esta imprenta al precio de 4 céntimos de escudo uno.

se casará, como suele decirse, á ojos cerrados. Tú te libras, tú me libras, nosotros nos libramos... Gracias... tienes un gran corazón... dame un abrazo...

*El tío.*—Júrame al ménos que no habrá más que viejas. ¡Cáspita! Cada cual gusta de mantener su reputación...

*El padre.*—La más jóven tendrá sesenta y siete años.

*El tío.*—Siendo así, consiento...

*El padre.*—¿Hasta la noche?...

*El tío.*—Hasta la noche...

Las siete menos cuarto. Los convidados están ya reunidos, incluso el jóven de Cra-moisan.

Únicamente el tío no ha llegado todavía, lo cual empieza á inspirar á su hermano cierta inquietud, que disimula hablando sin cesar á su futuro yerno.

*El padre.*—Si, mi pobre hermano se halla en un estado deplorable...

*El futuro, con una satisfaccion que ni siquiera trata de disimular.*—¿Tan achacoso está?...

*El padre.*—Completamente achacoso...

*El futuro.*—Es que bien sabe usted que hay muchas personas de quienes se dice: «No vivirá mucho» y luego... esas suelen durar cinco ó seis años, y á veces más...

*El padre.*—Yo le aseguro á usted que éste...

*El futuro.*—¿No podríamos hacerle visitar por un médico?

*El padre, un poco turbado.*—¡Ya lo creo!... Si... eso... Por lo demás, creo que cuando le vea usted, conocerá que es completamente inútil... Ahí está... juzgue usted...

Oyese en la antesala ruido de bastones, y el tío, penetrado de su papel, entra encorvado casi hasta el suelo, y tosiendo de un modo que lastima los oídos.

*El padre, con orgullo.*—¿Eh?... ¿qué me dice usted?...

*El futuro.*—Digo que conozco á ese viejo, y que no está tan acabado como parece...

*El padre.*—¿Como!... usted le conoce?...

*El futuro.*—¡Ya lo creo!... es vecino mio, y todas las tardes le veo correr sin baston, y subir las escaleras con bastante agilidad... Figúrese usted que él es quien sostiene á Clorinda, una antigua corista...

*El padre, despues de estar un momento como aturdido.*—Pues entonces razon de más... esa le acabará...

Del Loro.

## Variedades

Curioso por demas era el efecto que producía la calle del Cos de Gracia en la tarde del lunes. Parecía que se habian dado cita en dicha calle todos los habitantes de Mahon, para dirigirse como en procesion cívica al cementerio. Nos unimos á ellos y fuimos tambien á tributar homenaje á los muertos. Quizá entre tantas personas no habia una que no fuese á llorar á alguno de su familia.

La verja del Cementerio Civil por su construcción y dibujo, presenta muy buen golpe de vista. Lástima que no estuviese concluida.

Las tumbas de ambos cementerios esta-

ban adornadas con gusto resaltando entre las del Cementerio Católico, la de D. Bartolomé Mora y Riudavets, D. Lorenzo Camps y Caules, D. Pedro Moncada y Flaquer y el Panteon del Doctor Saura.

Los mas despreocupados, al entrar en el sagrado recinto, no pueden menos de sobre-cogerse, por cuyo motivo no es extraño que á nosotros nos sucediera lo mismo. La verdad es que sin saber á que atribuirlo fuimos de los últimos en abandonar la mansion de la muerte exclamando al salir, con el poeta, con verdadera tristeza: ¡Que solos se quedan los muertos!

**Lista de los señores que obtuvieron premio en el número pasado.**

1 Antonio Bosch.—2 Alfonso.—3 Jaime Moll.—4 Maria Soler.—5 Sebastian Femenias.—6 Nicolás Cheli.—7 Riera.—8 M. T.—9 Marinero.—10 José Coll.—11 Juan Vidal.—12 Pedro Coll.—13 Antonio Bagur.—14 Maria Triay.—15 Pedro Lluill.—16 Ignacio Ribé.—17 Maria Fornaris.—18 Francisco Perez.—19 B. Fábregues.—20 Vicente Carreras.—21 Sebastian Fornaris.—22 Nicolás Morlá.—23 Pedro Cardona G.—24 Cardona Gimier.—25 Antonio Cardona.—26 Pedro Sintés Pons.—27 Eladio Cerdá.—28 Manuel Bustamante.—29 Anita Seguí.—30 Bartolomé Mir.—31 Poliepidermifugo.—32 Cipriano Carmona.—33 C. G.—34 Pedro Pons.—35 José Sintés.—36 P. Vinent.—37 Onofre.—38 Antonio Coll.—39 Juan Pons.—40 Pedro Sintés.—41 Sebastian Timoner.—42 Francisco Vinent.—43 Un alayorense.

Cada dia es mayor la aceptación que el público dispensa á la compañía de zarzuela que actúa en el Teatro Principal. El Sr. Ferrusola y el Sr. Palmada, por ahora son los héroes de la temporada. En la representación que de *Los Mosqueteros Grises* dió la espresada compañía, se esmeraron todos los artistas que en ella tomaron parte, en la ejecución de sus respectivos papeles. Aconsejamos á la sociedad del Recreo, que ya que previene que no permitirá la entrada á la persona que no sea del agrado de dicha sociedad, ordene á los agentes de policía, que vigilen para que no se repita otra vez el espectáculo que daba un beodo con sus gritos, mientras duró dicha representación.

En la redacción del «Figaro», de París, se ha presentado un gigante, oriundo de Austria, llamado Wilkelmeier, de 21 años de edad, mide *dos metros sesenta centímetros de altura*. Sus piés tienen cincuenta centímetros de largo y sus manos treinta y cinco.

Lo raro de este fenómeno es que sus padres y sus cuatro hermanos son de estatura mas bien baja que alta, y que el mismo Wilkelmeier no empezó á crecer en proporciones extraordinarias hasta los 14 años.

**Mr. Henri Roget, fisico ginebrino,** acaba de inventar un nuevo sistema de castigo para desaplicados ó revoltosos.

Consiste en unas disciplinas movidas por una máquina eléctrica.

El jóven travieso ó torpe es colocado delante del aparato, con la parte *castigable* de su individuo desnuda.

En vez de golpes recibe una descarga de chispas eléctricas, que se gradua segun la mayor ó menor importancia de la culpa, y el muchacho siente un dolor intentísimo, aunque momentáneo, y que no deja señal alguna.

**La Sembrich ha sido escriturada** para cantar en sesenta y nueve conciertos, cobrando 3.000 francos, por cada uno.

La primera de estas funciones se ha verificado en Berlin, y las localidades se han vendido á precios fabulosos.

**Escribe un periódico alemán que,** con arreglo á los cálculos de un aficionado á la estadística, existen actualmente en todo el mundo 955 millonarios, cada uno de los cuales posee un patrimonio de más de 25 millones de pesetas.

**Han llegado á Barcelona el marqués Wolga y la marquesa Luigia.** El marqués tiene 32 años, mide 28 pulgadas de estatura y pesa 9,50 kilos. La marquesa tiene veintidos años, mide 29 pulgadas y pesa 40 kilos.

Gozan el honor de ser caballeros cubiertos delante de S. M., y vienen siendo la admiración de todas las córtes y grandes capitales donde se exhiben.

**Por las inmediaciones de New Milton (Estados Unidos)** se encontró un jóven Labrador á la boca de una caverna una enorme culebra, cuyo largo calcula en cuarenta piés, en el acto de tragarse á un carnero, cuyos balidos lastimeros le inspirarón compasión, animándole á que hiciera un esfuerzo para rescatarle de las fauces del enorme reptil, sobre el cual descargó una gran piedra. Pero éste se encolerizó y en poco estuvo que no devorara al Labrador, el cual hu-yó á toda carrera y dió aviso á su hermano, quien con otros dos partió en busca del culebron. Llegaron todos á la boca de la cueva, que despedía un hedor insoportable, y oyeron en su interior el silbido de la culebra, pero nadie se atrevió á entrar y se resolvió organizar una partida numerosa para atacar al animal.

### La estatua de la Libertad

El soberbio monumento que prestará el servicio de faro á la entrada del puerto de Nueva-York; será inaugurado solemnemente el 28 del actual.

El sistema del alumbrado que se adoptará por recomendación del general Stone, encargado de la instalación, es el siguiente:

Habrá en la antorcha de la estatua cinco luces de 30.000 bujías de fuerza, cuya luz será lanzada hácia arriba de tal modo que iluminará las nubes y su reflejo se verá á la distancia de 400 millas. En cada una de las cuatro esquinas del pedestal habrá una luz de 6.000 bujías de fuerza, y en la diadema lanzarán sus destellos poderosas luces incandescentes que semejarán desde léjos piedras preciosas.

### La edad de las aves

El hecho, generalmente admitido, de que el cisne, vive hasta quinientos años, llamó la atención de Kaner y le incitó á hacer observaciones análogas, cuyo resultado acaba de publicar en el «Naturhistorker».

Los buitres, águilas y halcones han alcanzado en cautividad hasta ciento setenta y dos años.

En el año 1819 murió una águila marina que fué cautivada en 1715, ó sea ciento cuatro años antes, y que tendria algunos cuando la cogieron.

Un buitre de cabeza blanca estuvo en el Jardin imperial de Schonbrunn, cerca de Viena, desde 1706 á 1824, año en que murió; había vivido en prision ciento diez y ocho años.

Cuenta Schenz que otro buitre habitaba un escollo en el mar, en las cercanías de Grindelwald, y que las personas mas ancianas de la localidad lo habian visto en el mismo punto desde su niñez.

Los papagayos viven mas de cien años despues de domesticados.

Las aves de mar y de los lagos alcanzan una vida que excede á la de varias generaciones humanas.

El gallo doméstico puede llegar á los quince ó veinte años; el faisán á los quince; las gallinas, á los diez; las pequeñas aves cantoras, de ocho á diez años; un ruiseñor enjaulado, vive de ocho á diez años cuando más, y un mirlo, de doce á quince, pero vivirían mucho más en libertad.

Los canarios viven en nuestro país de doce á trece años; pero en su patria, las islas Canarias, donde tienen un color verde claro, alcanzan una edad mucho mayor.

Las ocas y el cuclillo tambien llegan á una edad avanzada. Un cuclillo que era conocido en las cercanías del lugar donde habitaba porque su grito tenia una ronquera especial, fué oido treinta y dos años consecutivos en el mismo bosque.

Tambien se asegura que los cuervos sobrepujan la edad de cien años.

Las urracas viven en cautividad de veinte á veinticinco años, y en libertad mucho más.

teriores, se darán casi de balde por tener algunos pliegos apollillados, y despedir olor á humedad por haber estado muchos años encerrados en una cueva.

Medita lector sobre lo que acabas de leer y desde luégo encontrarás analogía entre los prospectos y las mujeres y si no la encuentras, te felicito, porque sólo las conoces por la fachada.

Pasatiempos

—Mamá. ¿Que es un beso?  
—Hija mia. Una tontería.  
—Entonces Enrique es muy tonto, porque siempre me pide tonterías.

—Manuela... Manuela.  
—Mande V. señorita.  
—Llégate en casa D.ª Pepa y dile de mi parte que te dé el Sabor de la Tierruca.

Pasados algunos momentos vuelve Manuela diciendo:  
—Señorita me ha dicho la Sra. Pepa, que no sabe que jabon es, este de la Tia Rufa.

—Diga V., preguntaba el cirujano á uno que habia dado una grave caída. ¿fué en las vértebras donde se hizo daño?  
—No señor, fué en la puerta de Segovia.

—¡Juan!  
—Señor.  
—Vete al teatro y tráeme una butaca.  
—¡Como, señor! ¿Si están todas en fila y clavadas en el suelo?

—Adios Joaquin; ¿te ha escrito tu hermano?  
—Si.

—Y ¿que te dice de mí?  
—¡Ah! que no ha recibido la carta en que le pedias dinero.

—¡Mamá, mamá!—dice una pollita linda como una flor. —¿Sabes lo que me ha dicho Eduardo?  
—Que te ha dicho, hija mia.  
—Que yo era más pura que una rosa.  
—Tiene razon.  
—Y además, que le embriagan mis perfumes, que mi boca es como un boton de una amapola entreabierta y de color de grana, y que...

—¿Todavía te ha dicho más?  
—Si, que me idolatra, que á mi lado está confuso, encantado, dormido.

El papá desde su aposento y terciando en la conversacion:  
—Pues mira, dile que tenga cuidado, que el dia menos pensado le despierto yo con una tranca.

Pensamientos

La mujer al principio es una divinidad; despues una humanidad y acaba muchas veces por ser una fatalidad.

El amor es un San Lorenzo que ama su parrilla.

El divorcio es el sacramento del adulterio.

Rompe cabezas

Madrid, Navarra, Almería, Leon, Alicante, Alcántara, Ibiza, Sigüenza.

Formar con la inicial de cada uno de estos nombres, el nombre de una gloriosa batalla para las armas españolas.

El primero que lleve la solucion del rompe cabezas en la librería de Gabriel Bals, Hannover 33 se le regalará un almanaque de lujo.

Tercio de sílabas

Llenar los puntos con letras de modo que leido vertical y horizontalmente diga en la 1.ª línea: En ninguna casa falta. 2.ª Los toreros la llevan. 3.ª Nombre de una planta.

Fuga de consonantes

.o .o. .o.i..o.  
e..o. .o.a.o;  
.u.e. . a.e.  
o e..o u. ua.o;  
.e.o .e .ue.a.  
.a.a .u..a..o.  
.ie..o.e., .ue.e.,  
.ie..e. . a.a.o.

Mizifuf.

Soluciones

Rompe cabezas: Los Diamantes de la Corona.

Acertaron: Chiton, Pedro Gerónimo, C. Luque, Henoforte, Pascual Hernandez, Juan Tutzó, Pedro Sintes Pons, Lorenzo Pons, Juan Barceló, Conde de Boff, Ladio.

Cuadro numérico

3	4	36	22	46.	—111
4	3	46	36	22.	—111
36	22	4	46	3.	—111
22	46	3	4	36.	—111
46	36	22	3	4.	—111
111	111	111	111	111	

Acertaron: Chiton, Pascual Hernandez, Juan Tutzó, Lorenzo Pons, Pedro Gerónimo, Henoforte, Perímetro. J. Ferrer fué el primero que llevó las dos soluciones, y se le regaló una novelita de Julio Verne.

Correspondencia particular

P. J. Barcelona. Le enviamos el número de muestra por el correo.

S. Fábregues. Ciudadela. Estrañamos no nos conteste. Si en este correo no recibimos noticias tuyas creeremos que no le conviene el ser corresponsal.

C. Leon. Ciudadela. Id., id.

Mizifuf. Mahon. Ya verá algo insertado.

POR LA DIRECCION,  
Nena.

No te impacientes lector si este no está premiado; lo que es para ti un dolor á otro le habrá alegrado.  
*(La suerte segun D. Bruno No es siempre para uno).*

La mujer prospecto

El amor de la mayoría de las jóvenes solteras, es como si dijéramos el prospecto de la primera edicion de una novela, en el cual se ofrece buen papel, buena impresion, grabados y láminas. En las primeras entregas se cumple lo prometido; despues empieza á malearse el papel y la impresion, y por fin, las últimas entregas, áun cuando no se pueden leer, el suscriptor las paga con alegría porque se concluye la obra.

El amor de las viudas, es como un prospecto en que se anuncia la segunda ó tercera edicion de una novela corregida y la mayor parte de las veces aumentada.

El amor de la jamona soltera, es como un prospecto en que se anuncia una coleccion de las semblanzas y vida privada de todos los pretendientes que han tenido el mal gusto de solicitarla.

El amor de las viejas se parece á un prospecto, en el cual se anuncia, que habiéndose podido completar algunos ejemplares de la novela, con los restos de las ediciones an-

(c) Ministerio de Cultura 2005

## BARATORIA SIN IGUAL

La habrá sólo por pocos días

EN LA TIENDA DE

MARTIN HERNANDEZ

Calle del Rosario, núm. 7

Aprovechad la ocasion que os ofrece por segunda vez esta casa y comprad los géneros que á continuacion se espresan

Merinos 6 palmos ancho.  
Idem 5 idem.  
Lanas para vestido de señora.  
Tartanes colores de 5 palmos ancho.  
Idem lana y algodón.  
Pañuelos capucha merino, 10 palmos ancho.  
Idem idem idem 9 idem.  
Idem idem idem 8 idem.  
Idem idem idem 7 idem.  
Idem colores 9 idem.  
Idem idem 8 idem.  
Idem idem 7 idem.  
Idem idem seda.  
Idem idem algodón.  
Lanas para trajes de caballeros.  
Patenes.  
Terciopelos de diferentes colores.

Velos.  
Cretonas para vestido.  
Idem para camisas.  
Telas de hilo.  
Listas para vestidos.  
Idem para camisas.  
Semis blancos.  
Idem crudos.  
Telas para colchones 8 palmos ancho.  
Idem  $4\frac{1}{2}$  para idem.  
Lustrinas colores.  
Navales.  
Camisetas de lana.  
Idem de algodón.  
Pantalones de lana.  
Y otros varios géneros.

## Diálogos

—¿Donde vas Pericol?  
—Déjame que no estoy para bromas... Maldita navaja... figúrate que tengo el compromiso de asistir esta noche al baile y aún no estoy afeitado. Al llegar á casa me he encontrado que la navaja parecia una siera pues habian cortado madera con ella.  
—Y á donde vas?  
—A una barbería cualquiera.  
—Yo se de una que te servirán bien. Es en casa de Gabriel Gimenez...  
—Sí, Bastion 17.  
—No, ahora se ha trasladado en la calle de San Bartolomé número 2. El esmerado trato de esta casa te gustará.  
—Pues vamos allá.  
—Hola, parece que vamos atareados.  
—Hombre; veo que el fresco va entrando y es necesario me proporcione un abrigo bueno y barato, para lo cual voy á tomarme medida de un ruso.  
—La medida, y como es que no aprovechas la ganga que proporciona el

**Bazar Canet y Pons**

Allí te regalan un Ruso por veinticinco pesetas, una Capa por cincuenta pesetas y un traje por veinte y una peseta. Que te va bien, lo tomas; que no te gusta, te lo hacen á la medida á las veinticuatro horas, y te dan retazos.  
—Hombre, verdad; yo no habia caido en ello; allá voy enseguida.

El mejor aguardiente de  
OJEN es el de la acreditada marca de  
**BARCELÓ Y TORRES**  
de Málaga y únicamente se vende  
En **EL ARCA DE NOE**  
**2, Hannover, 2**

## Caja de Ahorros y de Crédito

DOMICILIO SOCIAL: CEDACEROS 7.—MADRID.  
Venta á plazos de valores públicos, cotizados en Bolsa, con interés y con premios de amortizacion desde 1.000 hasta 200.000 francos en metálico.

Esta Sociedad para facilitar el ahorro, fuente de la riqueza, proporciona la adquisicion de valores públicos de primer orden, como obligaciones de **Credit Foncier de France, de la Ville de Paris, etc.**, garantizados por el Estado, con la gran ventaja de que el suscriptor, en vez de tener que pagar su valor en el acto, lo va satisfaciendo en pequeños plazos de 5, 10 ó 20 pesetas mensuales.

Los beneficios que al Suscriptor reporta son los siguientes:

- 1.º Cobra, desde el primer plazo, el cupon correspondiente á toda obligacion.
- 2.º Opcion á los sorteos, es decir, que con un solo desembolso de 5, 10 ó 20 pesetas puede lograr un premio de 100.000 ó 200.000 pesetas.
- 3.º Seguridad absoluta y evidente, pues esta Sociedad, única de su clase en España, **no guarda esos valores en el extranjero, ni los retiene en su poder**, como las demás compañías, sino que los pone en depósito, á nombre del Suscriptor en un banco de primer orden domiciliado en Madrid, que garantiza su custodia, cobra y paga en su caso á los suscriptores.
- 4.º Entrega á los suscriptores que lo deseen del cupon legítimo del título adquirido por su cuenta.

Representante en Menorca  
**D. Pascual José Hernandez**  
**ARRAVAL 3**

**LA VIDA**

Se acaban de recibir las tan acreditadas

Aceitunas sevillanas que se expenden á 20 céntimos de escudo la libra, Garbanzos de sauco de superior calidad, Queso Gruyere, Dátiles de Berbería, tambien de excelente calidad y Salsichon de Bolonia.

Portal de Mar, número 20.

## POLIEPIDERMÍFUGO

DE

**M. HERNANDEZ**

REMEDIO SEGURO PARA LA CURACION DE LOS

**CALLOS**

Garantiza la eficacia de este específico, el gran número de casos en que ha sido empleado con brillante éxito.

PUNTOS DE VENTA

Mahon: Farmacia de Hernandez; Ciudadela: idem de Gornés; Alayor: idem de Castell; Mercadal: idem de Villalonga.

DEPÓSITO

Farmacia del autor, Arraval, 38. Mahon.

## Historia general de España

POR

**Miguel Morayta**

Ilustrada con magníficos cromos.  
Se reparte por cuadernos semanales á dos reales vellon uno.

Se admiten suscripciones en la librería de Gabriel Bals, Hannover, 33.

Imprenta de FABREGUES Y ORFILA  
Infanta-17.