

La Voz de Menorca

Número atresado 10 centimos
Número suelto 5

DIARIO REPUBLICANO

Año XV - Número 5141

Subscripción En la isla y en las costas de España. Extranjero. Ptas. 1.500 1.750 2.500

MAHON, LUNES 14 JUNIO 1920

Redacción y Administración:

CALLE NUEVA.-Teléfono 160

UNA CREACION DE LA PAZ

República de Georgia

Una ciudad liberada

Es Tiflis la capital de la República de Georgia. En esta ciudad ha experimentado una gran transformación, y en ella aparece una más pura característica de un pueblo que, cohibido más de un siglo por Rusia, ha podido manifestarse libremente. A pesar de la importancia del elemento armenio y eslavo, las propias tradiciones, costumbres y lengua han reemprendido su fuerza y su vida.

Grupos de soldados jóvenes, de rostro atezado y ademán ligero circulan por las calles en substitución a los desastrosos contingentes de mujiks; en los edificios públicos la bandera de la nueva República, roja, negra y blanca, ha reemplazado el estandarte ruso; sobre los letreros y muestras signos que recuerdan los jeroglíficos, se han puesto sobre las leyendas moscovitas; a las labas claras, de un lenguaje antes prohibido, se oyen en todas partes como expresión de júbilo, que nada es más hermoso que la resurrección del propio idioma, antes bafado, escarnecido y prohibido.

La alegría de ser libre

El georgiano se siente orgulloso, feliz y embriagado por su nueva independencia, resurrección de su muer ra nacionalidad; la alegría rebosa en todos los corazones, y en su rudeza de montañas, con los antiguos cantos patrióticos, revela su satisfacción. Desde el siglo XIII, desde los felices días de la reina Thamar, jamás los ecos del Cáucaso habían resonado con tantas canciones, brindis y bailes. Bañeros y fiestas se suceden como celebraciones de fausto acontecimiento.

Oriente y Occidente

Este renacimiento ha sido producto de la conjunción de dos afectos: el amor a la patria y el amor a la libertad. La ciudad ha conservado su aspecto peculiar semi-europeo y semi-asiático, como colocada en el cruce de dos civilizaciones diversas y contrastarias. Impera un hermoso contraste: la Catedral, de arquitectura bizantina, está enfrente de los campanarios redondos y abovedados de los templos rusos; montañeses musulmanes de coria túnica, puñal al cinto y ala gorra de piel, codéanse con los europeos; a veces el automóvil se detiene para dar paso a la carreta que arrastran búfalos; el tranvía tiene a su lado el camello; en las tiendas aparecen a lado de la quincalla y juguetería occidental el maravilloso tapiz de Oriente, labor de toda una vida de mujer.

La vitalidad propia

Parece que este caos de pueblos, esta mezcla de culturas, lo más atrasado y bárbaro con lo moderno y refinado, el contraste entre la industria progresiva de los rutinarios y primitivos oficios, este conflicto entre el Oriente soñador, patriarcal y comunitario y el Occidente activo e individualista infratransigente, debían ofrecer al bolchevismo, desde 1917, un terreno abonado para sus experimentos. Y no obstante, nada logró. Al contrario, donde fracasó la democracia rusa, la georgiana ha alcanzado un éxito. El esfuerzo realizado por este pueblo ofrece al mismo tiempo que un ejemplo, una admirable lección.

El carácter nacional

Esta nueva República logró evitar desde 1917 el reinado del bandolerismo, del terror y de la anarquía en su territorio. Tuvo un alto sentido de ser un pueblo que no podía desaparecer ni por un decreto ni por cálculos de política alguna. Además era terreno preparado para la democracia, pues la masa de los habitantes mantuvo, aun sojuzgada por los rusos, las cualidades que ya tenía y conserva, su cultura propia, sus tradiciones originales y sus peculiares costumbres. La unificación zarista no dominó la va-

riedad existente por ley de la naturaleza. Como Polonia, Ucrania, Finlandia y en general todos los pueblos alogenos de Rusia, Georgia supo conservar su activa cohesión, su unidad compacta, y por encima de todo, el sentimiento de su origen libre. La fuerza de estos diversos elementos le permitió desde un principio resistir con más energías que el pueblo ruso la desmoralización creada por la derrota y la propaganda bolcheviki.

Hoy otra condición, que no deberían olvidar los pueblos que aspiran a su gobierno propio, y es el hecho de que las condiciones sociales han sido siempre diversas del pueblo o imperio dominador, y en este caso está Rusia. Los campesinos georgianos nunca practicaron el comunismo patriarcal, es ncialmente asiático, del «mir» ruso; tampoco estaban en la dura situación en que se hallaba el mujik cuando estalló la revolución.

Las condiciones sociales influyen en mucho en llevar a la causa de la libertad de los pueblos a las masas trabajadoras.

DE ALAYOR

Sociedad «Instrucción Popular»

Esta sociedad, propietaria del local escuela de la calle de Mahón número 55, que ocupa la «Escuela Nueva», se ha visto favorecida estos días por espléndidos donativos de amigos de aquí y de los recién llegados de la Argentina y Brasil que, como paisanos nuestros y puesta su fe en la enseñanza del pueblo, no han descuidado la obra que un día empezaron, y quieren terminarla con la coronación del monumento a la cultura que elevan en su pueblo con el higiénico, bello y orientado edificio escolar.

«Instrucción Popular» es la llamada a elevar todos los corazones de los socios de Alayor y de América para realizar otro esfuerzo como el de la primera etapa, en que se compraron los terrenos, hicieron los cimientos y subióse el edificio hasta su brinlo; en esa segunda etapa hemos de embellecerlo con el confort moderno, amueblarlo como la vida de nuestros tiempos exige, y darle más color con los jardines que le completarán.

Cuando «Instrucción Popular» haya llevado a feliz término estas obras que tiene empezadas desde el año 1915, hará otra obra grande y eficaz en la cultura del pueblo, y será la creación de una magnífica biblioteca pública donde los jóvenes hallen libros que completen y fortalezcan sus estudios, donde los hombres aprendan a manejar el pensamiento, la razón y el sentimiento para hacer del mundo un paraíso.

Al reunirse los fundadores de «Instrucción Popular» en Diciembre de 1912 fué al calor y entusiasmo de la do por la cultura popular, empezando por la creación de un local escuela. Y como sea, pues, que esta Sociedad quiere trabajar activamente otra vez después del gran desastre de la gran guerra europea, se dirigirá nuevamente a todos sus asociados de la locali-

dad y fuera de ella para que se le faciliten recursos materiales con que llevar a término su plausible ejemplo.

También invitaremos a todas aquellas personas que por su amor a la enseñanza y por los deseos de que las masas populares estén debidamente capacitadas en sus derechos y deberes, para que contribuyan allegándonos su óbolo, ya en suscripciones de listas de donativos, ya en funciones teatrales, ya en festivales de expansión y de arte, tómbolas, etc.

Si de veras que en el progreso, hemos de prestar especial atención en todo lo que signifique ilustración para el pueblo; en todo aquello que sea el pan de la mente hemos de poner nuestro más firme y decidido apoyo, por que es hacer obra práctica de progreso, ya que con pueblos ignorantes no se puede dar ningún paso en firme. El pan de la mente ha de nutrir al hombre de grandes y sublimes deseos que han de vigorizarle, virtudes que le espiritualizarán y harán de él un campeón invencible del progreso, que irradiará luz de razón y co. secuencia, que será ley de amor para todos.

Laboremos con «Instrucción Popular» y esforcémonos en seguir el ejemplo empezado, uniéndonos a la bella acción de nuestros amigos de América que no nos olvidan, así como tampoco los de aquí que organizaron y pagaron los gastos de la bella y espléndida Fiesta Republicana del día 24 de Mayo último a beneficio de los pobres, de los niños y de la «Instrucción Popular».

DONATIVOS

| | Pesos | Pesetas |
|---------------------|-------|---------|
| Fiorit | 20 | |
| Giménez S. | 20 | |
| Pichul | 10 | 225 00 |
| Perico | 10 | |
| M. Olives | 40 | |

| | |
|---|--------|
| Fiesta Republicana del 24 de Mayo | 665 00 |
| Esteban Petrus, de Alayor | 15 00 |
| Antonio Orfila Meliá (e) Pich | 500 00 |

Total 1 405 00

Se congratulan de este éxito

UNOS SOCIOS FUNDADORES.

(Alayor 10 de Junio de 1920.)

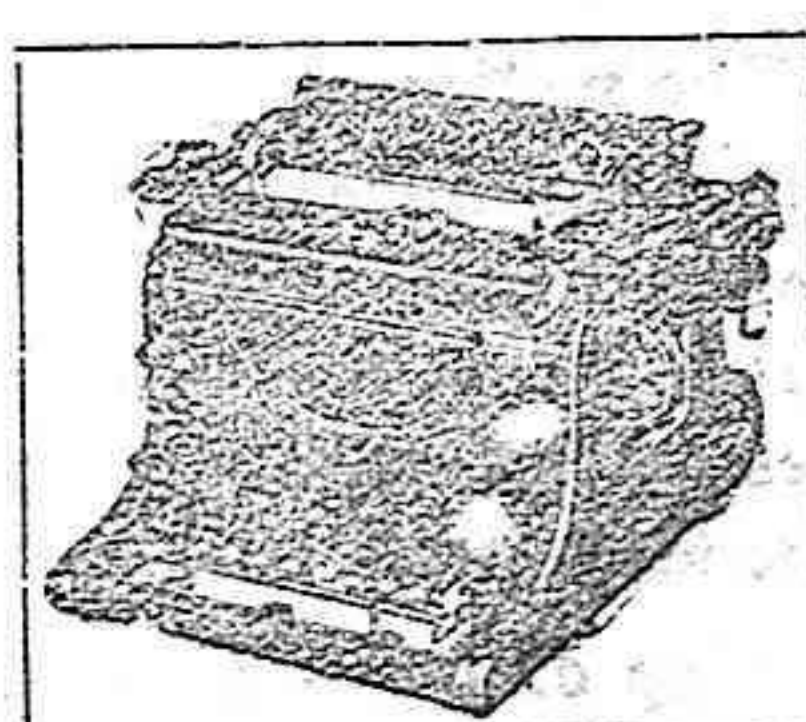
Alcaldía de Mahón

En el día de hoy queda encargado de la Tenencia de Alcaldía del Distrito 4º el concejal don Guillermo Pons Gomila.

Mahón 12 Junio 1920 —El Alcalde accidental, Manuel Baltrán Llebrés.

SUBASTA

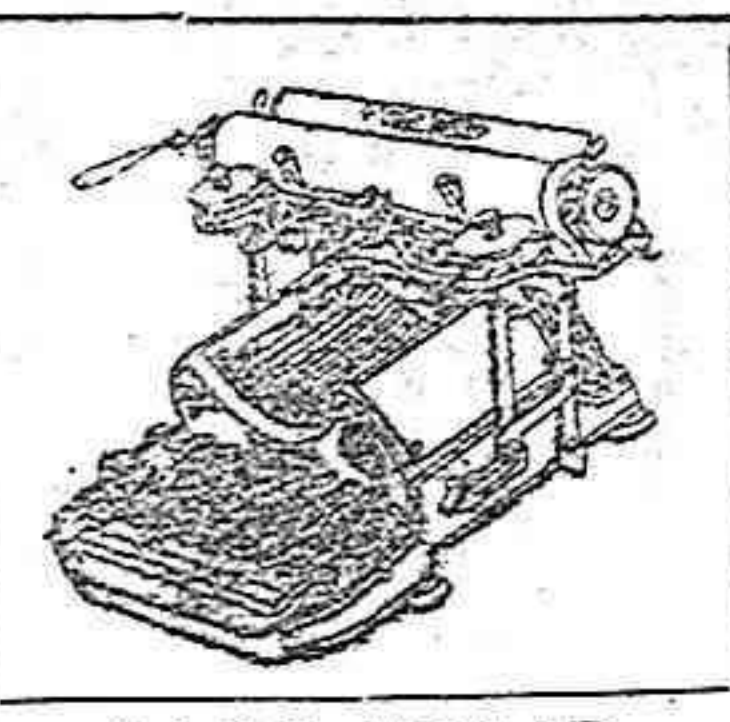
La Sección Ciclista de este Gobierno Militar anuncia para el día 15 del presente a las 10 de su mañana en el cuartel de la Explanada la venta en pública subasta del material ciclista de desecho de la misma. Siendo a cargo del comprador el pago del presente anuncio.



PARA OFICINA

FOX

MAQUINAS DE ESCRIBIR



PARA VIAJE

Indiscutiblemente son las más completas más sólidas y más agradables para el trabajo.

Varias en uso en esta isla con referencias inmejorables.

— PRECIOS —

PARA OFICINA. — Al contado: 900 ptas.—A plazos: 1.000 ptas.
PARA VIAJE. — Al contado: 400 ptas.—A plazos: 425 ptas

Agente exclusivo para Menorca:
D. JUAN VIDAL MORLA, Doctor Orfila 10.—Mahón.

Orfanon

Lunes día 14 de Junio de 1920. — A las seis y cuarto

SESION INFANTIL

Proyectándose por última vez el segundo episodio de la grandiosa serie en cinco episodios

LAS AVENTURAS DE MACISTE

— titulada —
Las aventuras de Gavichione

La entrada será gratis para los niños que vayan acompañados de una persona mayor.

Martes día 15

A las seis y cuarto

A las nueve y cuarto

Primeras de PROGRAMA SELECCION

La preciosa película en cinco partes de la marca Goldwing

POR LA PUERTA FALSA

por la deliciosa artista MAGDE KENNEDY.

Noticias marítimas

Las comunicaciones oficiales

El señor Presidente de nuestra Cámara de Comercio, expidió el sábado el siguiente telegrama:

«Ministro Fomento.—Madrid.

Esta Cámara se ha enterado con profundísima sorpresa y disgusto de que en propuesta nuevo servicio comunicaciones marítimas de Menorca se suprime línea semanal Ciudadela Palma. Con dicha supresión además de los pejuicios que se irrogarían a la isla en general pues se le priva de un correo semanal con la capital de la provincia serían de mucha consideración los que se causarían a Ciudadela, población esencialmente industrial que expide un crecidísimo número de paquetes postales y tiene suma necesidad de dicha comunicación. Esta Cámara suplica, pues, a Vuestre Señoría muy encarecidamente no acceda a su presión indicada.

El Presidente Cámara Comercio Menorca, Bartolomé Escudero.

Recordamos la persistencia con que desde hace tiempo excitamos a la opinión pública y a todas las entidades des para que se afronte el problema de nuestras comunicaciones marítimas

Hay constantemente en Madrid quien vela por las de Mallorca.

El Gobernador civil atiende sólo a las conveniencias de la balear mayor. En vez de Gobernador de Baleares, lo es de Mallorca únicamente y en su parcialidad y falta consiguiente de equidad no ha evitado—acaba de gestionar personalmente en Madrid el asunto en cuestión—no ha evitado, decimos, que Menorca fuera preferida y sacrificada.

¿Qué se hacía entre tanto por Menorca? ¿Quién estaba encargado en Madrid de defendernos? ¿Qué se hacía en Menorca mismo?

El mal que han decidido inferirnos, la supresión de un servicio semanal Ciudadela Mahón, está a punto de consumarse.

¿Sacudiremos al fin nuestra apatía? ¿Saliremos de esta calma tan dañina? ¿Se comportará ahora Menorca como debe en defensa propia?

Movimiento de buques

Esta mañana ha salido para Alcudia y Barcelona el vapor correo «Mahón» con el pasaje, carga y la ballija.

—Ayer por la mañana llegó a Ciudadela de regreso de Palma, el vapor correo. Esta mañana ha salido para Alcudia.

—Por telegrama del consignatario en Barcelona señor Arguimbau, se sabe que salió de aquel puerto para esta el laud «Vicentica» con completo cargamento de mercancías varias para este comercio.

—Mañana debe llegar el vapor correo «Ray Jaime II» procedente de Valencia, Ibiza y Palma.

El tiempo

Ayer tarde cayó ligera lluvia acompañada de truenos y relámpagos. Hoy amaneció el día bueno.

Baña en el puerto del Grau

El sábado último, en el puerto del Grau, rifieron acaloradamente de palabra y de obra unos pescadores de Fornells.

De resultados de la pelea quedaron lesionados algunos contendientes y la cuestión no tuvo trascendencia más grave gracias a que intervinieron los tripulantes de un bote de vigilancia de la Arrendataría Tabacalera

Se ha dado conocimiento del hecho a la autoridad competente.

ESPECTACULOS

TEATRO CINE CONSEY.—Ayer se proyectó por última vez el episodio final de la serie «El hombre del poder», capítulo en el que culminan la emoción y el interés que constantemente excita en el espectador dicha novela.

Después de una batalla campal movidísima, encarnizada y trasladada al film admirablemente, vencen los buenos total y definitivamente

SALON VICTORIA.—El sábado se estrenó la alta comedia «El modelo de cera». Su argumento es sentimental y está bien interpretado por la actriz Vivian Merián y por el actor protagonista, cuyo nombre sentimos no recordar, y cuyo trabajo merece todos los honores debidos a una labor artística muy notable.

SALON ESPAÑA.—Como habíamos previsto alcanzó una interpretación acertada la zarzuela «Marina» dada anoche y anteanoche.

La señora Reig cantó el papel de la protagonista con sentimiento artístico y con dominio completo de a escena. Igual comentario merece don Francisco Pons, nuestro paisano, quien al representar a Jorge se comportó muy artísticamente.

Del amigo don Antonio Mercadal (Roque) hemos de repetir lo que, al aludirle últimamente dijimos, o sea que progresa, que acredita sus disposiciones y su buena escuela como cantante y también como actor.

Merece igualmente plácemes don Ricardo Pujada, artista y cantante de corazón que hizo honor al papel de Pascual.

Bien por los coros, la orquesta y demás personal que bajo la experta dirección de don José R. Vialonga secundó dignamente a los nombrados.

La concurrencia, numerosa en ambos días, exteriorizó su contento con estrepitosos aplausos durante toda la representación a los que unimos el nuestro muy expresivo.

La niña Mercedes Noguera, encantadora, angelical, simpática, interpretó muy inspiradamente, con seriedad, varias canciones.

Si se inicia en buena escuela, tiene disposiciones y desde luego promete ser una buena artista. Es una palabra y según la frase revertera de los que llegan. Fué aclamada con entusiasmo.

