

La Voz de Menorca

Numero suelto 5 cts.

DIARIO REPUBLICANO

Año XI, Número 3.626

Subscripción

En la isla al mes ptas. 1'50
Resto de España " 1'75
Extranjero " 2'50

Mahón, miércoles 22 de Marzo de 1916

Redacción y Administración
Calle Nueva.— Teléfono. 123

PIANOS

DE CUERDAS CRUZADAS

Sublime marca

R. MARISTANY

A plazos 5 DUROS mensuales

10 años garantía con certificado. (Precio de coste) fijo e invariable.

Casa fundada en 1870

Nota importante: Ventas en las mismas condiciones de a plazos para toda España. Se remite gratis a quien solicite el catálogo de modelos y nota de precios.

18, Plaza Cataluña, 18

BARCELONA

Referencias: M. Beltrán Liabrés, San Fernando, 34-Mahón

¡¡DINERO Y DINERO!!

SE OFRECEN partidas de dinero para primera hipoteca.

SE NECESITAN partidas de dinero para primera hipoteca.

Compra-venta de fincas rústicas y urbanas

Hay varias casas para vender a renta vitalicia y en firme, en Mahón, Villacarlos, L'Umessas y San Luis. Igualmente hay dos huertas, dos vergeles y una estancia de este término municipal.

Rapidez, puntualidad y reserva

Informes:

Plaza Miranda, 4.—Mahón

Despacho: De 1 a 3 tarde.

ALERTA

Para el que haya seguido con algún interés las vicisitudes del conflicto europeo, no puede ser motivo de sorpresa el estado de guerra que recientemente ha surgido entre Alemania y Portugal, antes al contrario desde los comienzos de la lucha ha tenido nuestra hermana peninsular motivos sobrados para declarar la guerra, que sólo pudo evitar la prudencia y tranquilidad del gobierno portugués.

Alemania, para la que no existe ley alguna que ponga freno a sus codicias y únicamente la fuerza podrá constreñirla al cumplimiento de sus deberes internacionales, desde hace mucho tiempo tenía fijas sus miradas en la rica colonia portuguesa de Angola. Al principio de la guerra, las fuerzas alemanas del sud-oeste africano entraron a saco en tierra portuguesa, llevándose cuantas provisiones encontraron a su alcance. La moderación del gobierno portugués evitó en unces que estallara el conflicto y alentada por la impunidad, repitió Alemania sus acometidas violando la neutralidad de Portugal en las colonias africanas, como había violado la de Bélgica y Luxemburgo en tierras europeas. Ante las reiteradas incursiones y actos de hostilidad, el Gobierno portugués envió una expedición numerosa a su colonia y a fines de Enero de 1915, las tropas portuguesas obligaron a una sangrienta retirada a las hordas alemanas, único medio de hacer entrar en razón a unos vecinos molestos, que conside-

rabán el pillaje y el saqueo como norma de conducta. Aquella ruptura de hostilidades sin declaración previa por parte de Alemania, constituyó un casus belli y no estalló entonces la guerra gracias a la conducta mesurada y prudente de la vecina República.

Ahora toma pretexto Alemania de la incautación de barcos mercantes refugiados en puertos portugueses, incautación amparada por un tratado, para declarar la guerra a Portugal y esta declaración constituye una amenaza directa para España y es preciso que el gobierno español sepa hacerse cargo de la situación creada por el nuevo estado de cosas.

Los hombres de Estado prevén los acontecimientos, no los esperan. Si Alemania triunfara en Francia, arrojando las líneas francesas, triunfo afortunadamente improbable, entonces a pretexto de llevar la guerra a Portugal, intentaría a todo trance el paso de sus ejércitos por territorio español. Primero haciendo ofrecimientos a España a expensas de la nación hermana y vecina y como los españoles no podríamos sin mengua suscribir semejante infamia, repitiendo el caso de la invasión napoleónica, Alemania a todo trance y sin avisos invadiría tierras españolas y del primer impulso tendríamos aquellas hordas en la línea del Ebro. De este modo tomaría Alemania gages en nuestras provincias, para imponer luego una paz que nos sometera a vasallaje económico, con la pérdida por añadidura de las islas Baleares, pues no hay que olvidar los proyectos de ocupación de estas islas al principio del conflicto y que sólo pudo impedir la intervención de Inglaterra.

La ruptura entre Alemania y Portugal crea para España un interés directo y vital en el resultado de la lucha; se trata ya de conveniencias económicas, ni de simpatías de sangre y de raza con las naciones latinas, en golfadas en la contienda. No se trata del conflicto entre la civilización y la barbarie; desde la declaración de guerra de Alemania a Portugal, entra en juego el interés supremo de la independencia y de la integridad del territorio español. La declaración de guerra a Portugal casi equivale a una declaración idéntica contra España. Alemania tiene ya sus centros de espionaje perfectamente montados en Barcelona y en San Sebastián y si el Gobierno español sabe cumplir sus deberes de previsión y vigilancia no será difícil que encuentre agentes alemanes en muchas poblaciones fronterizas.

Al principio de la guerra la escuadra inglesa impidió que se realizaran los proyectos alemanos y el proyecto irrealizable quedó la ocupación de Baleares. Hoy nuestra única defensa vaguarda es el dique infranqueable que opone el heroico ejército francés a la invasión germánica. Roto aquel frente España sería irremisiblemente invadida. Nuestro interés nacional está íntimamente ligado ya a la resistencia francesa y por España y para España debemos de crear, procurar y ayudar a que la resistencia de las líneas francesas se mantenga inquebrantable. Es ello va el honor y la independencia española.

Al dar la voz de alerta cumplimos deberes de patriotismo.

J. POU.

(«Unión Latina»)

Magnífica y poética fiesta

Las irradiaciones de luz, torrentes de armonía, primicias de hermosas niñas, de jóvenes esbeltas y de distinguidos matrimonios, un mundo, en fin, escogido y placentero, rendido al entusiasmo, fué el marco de la encantadora fiesta que tuvo lugar en el Ateneo de Villa Carlos para solemnizar la inauguración del coro de dicha entidad.

El programa de la velada, no podía ser más logístico, formábanlo además de los números cantados por el coro, las magníficas romanzas «O paradiso» y «Tosca» cantadas con perfecto ajuste y bonita voz por el tenor señor Caule; y «Nabucodonosor» y «Trovatore» con no menos ajuste cantadas por el bajo señor Juan Sintes.

La jovencita Aurora Carretero lució sus dotes de artista recitando una magnífica poesía titulada «Lo de siempre»; pero donde rayó a mayor altura, fué en la interpretación del difícil papel de doña Silvia en la linda comedia «Demanda de Casamiento».

Demostró cualidades y temperamentos de verdadera artista.

Ayudaron en el desempeño de la obra citada el niño Luis Lozano, otro artista que todos sus trabajos lo ganara ver coronados por el aplauso general, la jovencita Electra Mari, deliciosa en el papel de Consuelo; el jovencito Dionisio Mari y el niño Alberto Manent, todos ellos ajustadísimos en el desempeño de sus respectivos papeles.

La precoz artista de nueve años

Elena Carretero, hizo las delicias del selecto auditorio recitando el gracioso monólogo «Ama y criada».

Su donaire y gracejo y lo impecable de su declamación bien quisieran para sí muchos artistas aplaudidos en nuestros escenarios de primer orden.

La gentil damita Electra Mari presentóse en el palco escénico. Ni una mejor podía ser escogida para, en nombre de todas las doncellas de Villa Carlos, saludar y alentar a los coristas; continuar y perfeccionar, si cabe, su obra; así como testimoniar al eminente maestro director don Pedro Tuduri la gratitud de que le sondeador. Su esbelta figura ataviada con galas primaverales de finos colores, sus magníficas trenzas formando marca al gracioso ovalo de su torso, dábanle un realce encantador, parecían la encarnación de una de las niñas de «Fors de Maig» del inmortal «Clavé».

No podemos resistir a la tentación de dar a conocer, por la poesía y ternura que encierran, las palabras de salutación que pronunció esta jovencita. Dijo así: «Salve, Enthusiastas cantores de este Ateneo. Dejad que una doncella en nombre de todos os dirija un saludo, salido de nuestros corazones llenos de entusiasmo. «Vuestras armonías, vuestras cantos, despiertan en nosotros emociones jamás sentidas y es que nuestros corazones formados para el amor presienten que nos lo sabréis hacer sentir en nuevas formas de ternura.

«Desde ahora sabemos que veréis en nosotras las tiernas niñas que han de alegrar los caminos de nuestras vidas y que tendréis para nosotras los cantos más suaves que inspira el amor. «Juventud que canta es juventud pléthora de vida! Juventud que canta es juventud que ama! Juventud que ama y canta, es juventud que añoramos en nuestros sueños de color de rosa!

«Por eso acudimos presurosas y enlazadas nuestras manos nos disponemos a acompañar vuestros cantos con nuestras danzas, y nuestras frescas risas con argentino son forman el eco de vuestras suaves armonías.

«Nuestras manos tejerán coronas de frescas flores de simpatía y afecto y cada uno de vosotros podrá lucir con noble orgullo, tal prueba de su rendida dama.

«Y a tí, Pedro Tuduri, que así como Orfeo amansaba a las fieras al son de su lira, tú has sabido sublimar en los corazones de nuestros galanes los sentimientos de amor y de ternura a expresarlos en forma digna de los dioses, no dejaremos también de tejerle una corona de laurel y delirio que la una penderán dos cintas en las que escribiremos con letras de oro la siguiente leyenda:

«Ofrenda de gratitud a Pedro Tuduri, de las doncellas de Villa Carlos, por haber enseñado a bien amar y bien sentir a sus galanes los dulces sentimientos de Amor y Patria.»

«De formidable puede calificarse la salva de aplausos que estalló al final de su bello discurso.

«Antes de cantar el coro la última pieza del concierto «Fors de Maig» se adelantaron al palco escénico las lindísimas jovencitas Margarita López y Electra Mari, entregando a los coristas y a su director dos coronas, una de delicadas flores y otra de laurel que les pedían sendos lazos con aureos lazos.

«On noche deliciosa! Fiesta magnífica! Verdadera solemnidad artística!

No se borrará jamás de la mente de cuantos invieron la inefable dicha de asistir a ella, habiéndonos dado puntual e ineludible cita para cuando se reproduzca, que esperamos que será en breve.

«Reciban el Maestro director y los orfeonistas, así como cuantos tomaron parte en el festival, nuestra felicitación más entusiasta.

«Pecaríamos de ingratos si, aprovechando esta oportunidad, no mencionáramos a don José M.^o Párameras, socio honorario de este Ateneo, por haber sido

el alma de esta velada, así con sus trabajos literarios como con su ayuda personal. El nombre de este señor se conservará escrito con letras de oro en nuestro álbum de honor.

Sus magníficas y elocuentes conferencias científicas y sociales, las que han conseguido no sólo que no declinara el entusiasmo, sino que aumentara cada vez más, pues el anuncio de cada una de sus disertaciones quincenales augura un lleno en el salón y son un poderoso medio de educación cívica.

Su incansable actividad y su concurso con cuantos trabajos puedan redundar en provecho de nuestro querido Ateneo, su modestia en ocultar su nombre en múltiples trabajos realizados y otras muchas cualidades y dotes personales que por no herir esta misma modestia no enumeramos, le hacen para cada ocasión particular y para cuantos le tratan en general, el modelo del fervoroso ateneísta y del perfecto caballero.

Lo que gasta la marina inglesa

Ha sido distribuido en el Parlamento británico el informe del interventor y auditor general sobre las cuentas de la Marina británica durante el año económico que finalizó el 31 de Marzo de 1915.

En el informe se observa que en los ocho meses de guerra del ejército han duplicado los gastos y que, por consecuencia, rebasan en casi un 100 por 100 los créditos votados.

Los gastos autorizados en el presupuesto para los servicios de la Marina se evalúan en 53 573 261 libras—1.339 millones 331 525 francos—y los gastos efectuados llegan a 105 858.128 libras—2 646.453.200 francos.—Los gastos del personal embarcado se han elevado también en serias proporciones: el capítulo de sueldos ha pasado de 223 150.000 francos a 341 917 600 y en el capítulo de aprovisionamientos el aumento ha sido muy elevado, pues en lugar de 96 591.550 francos previstos, se han gastado 216 millones 183 275.

Los capítulos que se refieren a material han tenido un alza muy considerable, la más importante. El informe no distingue la naturaleza de los gastos, sino que hace un bloque de los de construcciones navales, artillería, trabajos hidráulicos, etc. Para estos diversos servicios se habían previsto 899 133.500 francos y los gastos han llegado a 1 960 millones 84 525, es decir, más del doble. Esta cifra justifica la afirmación de Mr. Balfour según la cual la Marina inglesa ha aumentado desde el principio de la guerra en un millón de toneladas.

La terrible lucha de Verdun

Más comentarios

Torre Eiffel 14.—Es imposible hacerse ilusiones de hoy en adelante sobre el objeto que prosiguen los alemanes en Verdun, pues su propia Prensa lo descubre.

En las «Últimas Noticias», de Munich, el general von Blume escribe:

«Si hace poco tiempo aún había dudas sobre si el fin que persiguen los alemanes era buscar una solución, los acontecimientos de estos últimos días disipan estas dudas. Nuestro ataque avanza activamente hacia su fin, aunque, naturalmente, sólo avanzamos paso a paso.»

En el «Berliner Tageblatt» el mayor Morait lo confirma también:

«Libraremos la batalla, asaltaremos y conquistaremos Verdun y moriremos, pero no con el designio de impresionar a los neutrales; nuestra ofensiva va dirigida contra el ejército francés; éste es el objeto principal de nuestro ataque, y nuestro fin es conseguir el aniquilamiento de la fuerza combatiente.»

«Ya no es posible la duda, y se comprende que, según escribe un periodista húngaro a un corresponsal del «Morning Post», todos los berlineses tengan un interés tan grande en esta lucha contra Verdun.



Agua imperial



ALCALINA DIARÉTICA

Tipografía Mahonesa CALLE NUEVA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta, en negro y en colores

Impresiones en tinta comunicativa

ESPECIALIDAD EN TRABAJO COMERCIAL

Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas.

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujos. Cartulinas. Tintas, etc.

Precios económicos

Rapidez en servir los encargos

Crema Kaiser

Cuando los productos de la industria nacional son mejores y más económicos que los extranjeros, deben preferirse, y que con ello no hacemos otra cosa que cumplir el deber elemental de mi-
KAISER es la mejor de todas las conocidas. Fabricada a base de esencia y cera pura, con aparatos modernos y primeras materias de calidad superior, como puede apreciarse a simple vista, suaviza el cuero, lo hace impermeable y da al calzado un brillo rápido intenso y duradero, como ningún otro producto ha podido alcanzar jamás. La leyenda de que las cremas que arden queman el calzado, es una burda invención de los que fabrican betunes a base de agua, de ácidos y de sales que corrompen el cuero y que siendo solubles al contacto del agua de la humedad, ensucian los vestidos y cuanto tocan. Por lo tanto, debéis rehazar los betunes que **KAISER** elaborada con materias cerosas, que son zombustibles, arde, pero no quema el calzado, antes al contrario, lo suaviza, lo hace impermeable y lo defiende de la humedad. El que la prueba una sola vez, rechaza siempre todas las demás.
No gastéis **KAISER** QUE NO ENDURECE LA PIEL Y ECONOMIZA EL CALZADO.

DE VENTA EN TODAS PARTES

Fabricante, MANUEL ALBIAC, Tarragona.
Venta al por mayor en Mahón: don LORENZO MIQUEL, calle Arravaleta, 18. Venta al detall en todos los buenos establecimientos.

AGUA DE SOLARES

Premiadas con altas recompensas en todas las Exposiciones a que han concurrido.

GRAN PREMIO en la Exposición Hispano Francesa en Zaragoza.

DE EXCELENTES RESULTADOS PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO Y NERVIOSAS

Pídate en las comidas

La mejor Agua de mesa

Proveedor de la Real Casa

y de la Compañía Internacional de los coches camas

De venta en Farmacias, Droguerías y Depósitos de Aguas minerales.
Concesionario exclusivo para Cataluña y Baleares, Federico Muñoz, Rosellón, 222, bajos, Barcelona.

Depósito en Mahón:

Eduardo Cabré

Cardona y Orfila, 11

EL HOGAR Y LA MODA

El periódico más económico del mundo

Por 2 REALES AL MES da

Un número semanal de EL HOGAR Y LA MODA, Un cuaderno semanal de NOVELA, moral e interesante.

Un cuaderno semanal de DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO.

Un cuaderno semanal de HISTORIA DE ESPAÑA.

Entre Periódico, Novela, Diccionario e Historia

18 CUADERNOS AL MES POR 2 REALES

140 páginas de lectura semanal para la familia

EL HOGAR Y LA MODA da, además,

PATRONES CORTADOS

y da, además, bonitos y prácticos

REGALOS MENSUALES

consistentes en máquinas de coser, vaguitas, cories de trajes, piezas de tela, etc., a que pueden optar todos los suscriptores.

¡Todo por los 2 reales al mes

Llene V. el adjunto cupón y mándelo a

'El Basar' de Francisco Pons Carreras HANNOVER, 11.—MAHON

quien en el acto le dará unas muestras gratis.

Hay que advertir que los que se suscriban ahora podrán, con muy poco gasto, empezar a coleccionar todas las obras desde el cuaderno primero.

Donde se provincia de que habita número piso
desca recibir una muestra gratuita de EL HOGAR DE LA MODA y su Biblioteca.



La colección consta hoy de 103 «Manuales». Véndese al contado y a plazos. Pueden adquirirse también los «Manuales» sueltos.

TIPOGRAFIA MAHONESA, calle Nueva

Agua Asdrubal

Especial para curar

Diabetes - Bazo-Hígado- Riñones - Estómago

Pedidlo en las principales farmacias.

El Teatro de los Niños

C. B. NUALART

Juguete instructivo que participa de interés pictórico, literario, trabajo manual y finalmente educativo.

El «Teatro de los Niños» está al alcance de todas las fortunas, no pierde nunca su interés, pues como en los teatros de verdad, se renueva constantemente con estrenos, y cada uno de estos es sólo cuestión de unos céntimos.

El cuaderno «Teatro-Escenarios» contiene:

La boca del teatro con su proscenio. El escenario.

El telón de boca.

Los bastidores de boca.

La pantalla de luz.

Taquillaje e instrucciones.

Esto, que el niño ha de comprar una sola vez, se adquiere por dos pesetas.

Cada cuaderno, conteniendo una obra, comprende una comedia en dos actos, dos decoraciones, compuestas de tres o cuatro telones, los personajes adecuados, instrucciones generales, el libreto, etcétera.

Precio: 1'50 pesetas cada cuaderno.

OBRAS PUBLICADAS

«El alma de las ruinas» (2 actos).

«El mercader de Venecia» (3 actos).

En breve se publicarán otras.

Ha llamado poderosamente la atención nuestro teatro. El efecto plástico de las decoraciones es sorprendente, y todo el mecanismo está resuelto de una manera definitiva.

Una representación puede ser ejecutada a la perfección por dos niños. La comedia está impresa de todo que pueda cortarse cada parlamento; éstos están numerados, y basta que uno de los niños actores se quede con los números impares y el otro con los pares.

Es un juego que incluye el libro, la acción, la visión práctica y el trabajo.

Hay un modelo especial de lujo que contiene el teatro montado y plegable, con dos obras de dos actos, cuyo decorado está ya recortado y listo, todo dispuesto para efectuar las representaciones, pudiendo guardarse siempre en un lindo estuche.

Pesetas diez cada caja.

Véndese en esta ciudad en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva.

NOVEDADES LITERARIAS

Ultimos libros recibidos en la «Tipografía Mahonesa» calle Nueva

«El sentido común y la guerra»

por G. Bernard Shaw. 2'50

«Los últimos días de Kant» por Tomás de Quincey. 1'00

«Política Hispano-Americana» por Francisco Arderius. 3'50

«Jesús de Nazareth» por Edmundo González Blanco. 3'00

«El alma nacional» por el Marqués de Dosfuertes. 3'50

«Los indios vuelven» por Leopoldo López de Sá. 3'50

Manuel Gutiérrez Nájera, «Sus mejores poesías»