

La Voz de Menorca

Número 2110 . . . 10 céntimos
Número atrasado . . . 20

DIARIO REPUBLICANO

Año XXV - Número 2002

En la isla, al mes . . . Ptas. 2'00
Resto de España . . . 3'00
Extranjero, al año . . . 50'00

MAHON MIERCOLES 7 MAYO 1930

Redacción y Administración:

CALE NUEVA.

COMENTARIOS

Del panorama político

En verdad que son interesantes los acontecimientos que se están desarrollando en el campo político de nuestro país. De unos cuantos meses a este momento histórico. Interesantes y curiosos y dignos de estudio y de análisis y de meditación; de meditación sobre todo para quienes han sido la cumbre más destacada entre los actores que actúan en la comedia de la Dictadura.

La actitud que van adoptando los políticos que sirvieron a la dinastía, más que a la nación, antes del golpe de Estado, lo mismo los liberales que los conservadores, es motivo de expectación y de comentario.

El pueblo quiere resoluciones firmes y bien decididas, que no dejen lugar a dudas ni equívocos, y no se conforma cuando cree advertir nebulosidades que a su juicio no son más que cuquería para inclinarse luego y dejarse caer hacia donde pueden obtenerse las dádivas y las mercedes del poder.

Hay que definirse — decían los que interrumpieron el discurso de Melquiades Álvarez, cuando éste llegaba a la resolución de las premisas sentadas y dejaba algunos cabos sueltos y se entretenía realizando equilibrios como si se hallara sobre la cuerda floja.

Efectivamente, el pueblo liberal podía estar satisfecho del análisis y de la crítica que de los últimos acontecimientos hizo el jefe reformista; pero tenía derecho a esperar algo más de quien procedía del campo republicano y si había declarado hace ya muchos años que no consideraba esencial la forma de gobierno, fue porque consideró desaparecidos los obstáculos tradicionales que se oponían al progreso liberal y democrático de nuestro país.

La experiencia de los últimos siete años parece haber de servir de escarmiento y de lección haciéndole perder cuántas esperanzas pudo concebir antes del período ominoso.

Por eso no satisfizo la última parte de su discurso que ha dado lugar a críticas acerbas de la prensa de izquierda y de los políticos representativos de los grupos antidinásticos.

Sin embargo, el pueblo, que puede estar quejoso, conviene fije la mirada en la acera de enfrente y vea si allí hay motivos de gozo y de satisfacción, y habrá de convencerse que la situación ha de ser allí realmente apurada, sin vislumbrarse una solución práctica y eficaz.

Los políticos monárquicos que antes de la Dictadura sirvieron con tanta fidelidad a las instituciones, se retrajeron de un modo digno y decoroso durante la época dictatorial, y una vez transformada aquélla, cuando parece que en su vuelta a palacio no habían de tropezar con obstáculos, continúan retraídos y sus declaraciones no son muy esperanzadoras para aquellos que pudieron soñar en una restitución a las antiguas tierras y posiciones.

Alguno, como Alcalá Zamora, ha de

clarado con firmeza y sin vacilaciones que no se halla fuera sino en frente, resolución que ha merecido el aplauso de la opinión y ha destacado y prestigiado más su personalidad. Hoy, que hemos podido leer íntegro su formidable discurso de Valencia, contrastamos la enorme importancia de tal alegato.

Muy cercano a Alcalá Zamora se halla el venerable patriarca del liberalismo don Francisco Villanueva y algunos de sus amigos más prestigiosos.

Melquiades Álvarez, aún no definiendo claramente su actitud, no creemos pueda ser una esperanza, como se había concebido, para agrupar las fuerzas que pudieran llamarse liberales dinásticas.

Poco a poco se van definiendo algunos otros liberales, como el señor Piniés y el señor Ruiz Jiménez, que aun no alcanzado un puesto tan relevante como los anteriormente citados, representan buen refuerzo.

En cuanto a los que formaron parte de los partidos de la derecha, no cedan a los liberales en su falta de fervor dinástico.

De los que fueron más extremos, Ossorio y Gallardo, tan digno de estima y de consideración por su actitud decidida y firme en contra de la dictadura, a la cual combatió siempre resueltamente, no puede ser, en verdad, una esperanza para la dinastía, él que tanto influye con su prestigio entre los modernos católicos españoles que ansían crear una democracia cristiana.

Sánchez Guerra, el que fué jefe del partido conservador no dejó lugar a dudas con su discurso de la Zarzuela, y Burgos Mazo y Miguel Maura y aun el propio Bergamín quien declara que los conservadores «deben ser incondicionales a la Constitución y al Parlamento, pero no al Rey».

No pueden quedar satisfechos, no, por más que digan y escriban los dinásticos incondicionales, aunque califiquen hoy de desecho a los que antes consideraban y ensalzaban al extremo.

¿Qué les queda, pues, como tablas de salvación en el naufragio que se ha provocado?

Romanones parece ofrecerse para capitanear los liberales, si aun queda alguno disponible para el enganche, y Bugallal con los restos del partido conservador.

No hay más nombres, entre los antiguos, porque Cambó, el oportunista, no será nunca una columna firme para asentar una situación, y La Cierva parece haber caído en un pozo y es más temible como amigo que como contrario, porque su nombre atrae el rayo de la revuelta y el motín.

Podían antes haber concebido alguna esperanza en los elementos nuevos y jóvenes, pero de éstos los que valen y se mueven no andan por tales caminos.

Los únicos que han aparecido en el escenario político monárquico, Calvo Sotelo y Goicoechea, han quedado triturados y desacreditados.

El cacareado mitin de afirmación monárquica fué una prueba de cuanto acabamos de exponer y un desencanto para los que llegaron a concebir esperanzas. Además, la gente que sabe y estudia, los intelectuales, se definieron y manifestaron ser de modo elocuente como los definió el señor Sánchez Guerra en su histórico discurso.

Así las cosas, no hay más remedio que sostener como se pueda al Gobierno del general Berenguer, prolongando, en lo posible, esta indefinida situación, que se calificó de provisional.

Después de Berenguer quizás vuelva otra Dictadura, apurando los recursos extremos. Quizás haya necesidad de pasar por esa última prueba...

Realmente son interesantes los acontecimientos que se están desarrollando en el campo político de nuestro país.

JACINTO

ENHORABUENA

Las reformas de «El Progreso»

Nuestro fraternal colega «El Progreso» de Barcelona ha sufrido una breve interrupción para preparar importantes reformas que nos han producido agradable sorpresa.

Desde primero del presente mes aparece completamente renovado y con mayor número de páginas, lo cual le permitirá ofrecer más amplias informaciones, mejor tan conveniente en los presentes tiempos que son de triunfo y de satisfacción para el ideal republicano.

Además, no satisfecho con lo que ha logrado hasta hoy, que ya es mucho, tiene en preparación otras reformas que serán recibidas con satisfacción por cuantos nos complacemos en la lectura de sus vibrantes artículos.

Felicitemos al estimado colega y a nuestros queridos compañeros que forman su redacción, al frente de la que se halla, como ya es sabido, nuestro buen amigo el notable escritor y periodista, veterano luchador de la causa republicana don J. Jorge Vinaixa.

Lo que dice Unamuno

Unas declaraciones

El ex rector de Salamanca ha hecho a don Pedro Masas, para «El Liberal», las siguientes manifestaciones:

—¿Sobre qué versará su discurso de mañana en el Ateneo?

—Sobre todo y sobre nada, especialmente. Me propongo contar, contar muchas cosas; mi vida y la vida de los que me rodearon a lo largo del destierro. Y, sobre todo mis conversaciones con figuras casticadísticas de la política española, lo que me dará margen a trazar perfiles sabrosos y edificativos. ¡Muy edificativos! En esta «película» sonora, ¡y tan sonora! serán figuras relevantes Romanones, Alba, Bugallal, Puig y Cada fach... Y otros muchos que irán apareciendo, cuando lo indique el diálogo, como en las comedias de buen piano.

—¿Temas de política interior los de esas charlas, don Miguel?

—De política interior y de alta política internacional he aprendido mucho y me han contado episodios de un valor insuperable en estos seis años de exilio. No hay nada como poner el pie en tierra extranjera para que se le vengán a uno a la mano las noticias más estapendas. Aquí no han sabido ustedes nada, y lo poco que se les alcanzó lo vieron turbadamente a través del espeso velo de la cosa próxima y apasionante.

—¿Usted que ha convivido largamente con don Santiago Alba, ¿cuál cree que será su actitud frente al momento político?

—Observo que dan ustedes demasiada importancia a lo que pueda decir o callar Alba. Si su posición de hoy responde a sus convicciones y paladinos pensamientos en París en los años primeros de la Dictadura, yo no dudaría echar por la senda izquierdista. Pero mucho me temo que las cosas hayan cambiado un poco en la conciencia de aquel hombre. Ahora bien; en definitiva, ¿qué importancia puede tener que Alba dé el «no» de pecho o que emita un sonido melifluo? ¿Ea que

por eso van a cambiar las cosas de cara? Lo que haya de suceder sucederá inevitablemente, con Alba o sin Alba. Lo dicho. Cargen ustedes demasada cantidad a este hombre, sin razón ni motivo alguno.

—¿Mucha labor por delante, don Miguel?

—Mu, he, ¡mu, he! Toda la que pueda y me dejen realizar. Ya le he dicho a usted que tengo muchas cosas que decir y las diré. Dios mediante, si no me arrancan la lengua. Uno de los puntos más pintorescos será el asunto de la expulsión, por la Dictadura, de tierra francesa. Por lo visto les estorbaba también al otro lado de la frontera. Un día se me presentó el prefecto de Pau en el hotel Broca, donde me hospedaba en Hendaya, a decirme que venía con sumo gusto que me extrinsecase del departamento. «¿Por qué, señor prefecto?», se me ocurrió preguntarle. «¡Ah! son razones de gobierno, con así lo exigen», me contestó con la más fina de sus sonrisas. «¿Pues dígame a la autoridad que decreta esa orden (si es que es orden), que yo no saldré de Hendaya si no es entre gendarmes, espasado y a pie». Se marchó el prefecto, yo esperé tranquilo en mi palomar que viniesen a arrancarme de él; pero en los días que media ron hasta mi regreso a España por allí no pasó nada. Mejor para ellos.

EL DISCURSO DE INDALECO PRIETO

Catilinaria y norma

(De «El Liberal», de Madrid, de 26 del final de abril)

Desde que se abrió, de modo intermitente y con criterio cicatero, la espita de la libertad de reunión, se han celebrado en España numerosos actos de importancia política. De entre ellos, sólo tres, hasta ahora, de verdadera trascendencia.

La conferencia de Sánchez Guerra en la Zarzuela fué el primero.

El ex jefe conservador se declaró incompatible con la Monarquía, y al no ser pronunciado por la República, afirmó estar dispuesto a aceptar la forma de gobierno que el pueblo se dé a sí mismo.

Alcalá Zamora, haciendo profesión de fe republicana en Valencia, marcó un derrotero a las fuerzas constitucionales que sirvieron lealmente, con una lealtad excesiva, al régimen hasta el 13 de septiembre de 1923.

El discurso que ayer pronunció Indalecio Prieto en el Ateneo es también uno de esos actos fundamentales para la vida pública de un país. Por su historicidad, por sus explosiones de civismo, ha sido el Ateneo de Madrid un lugar en que se han expuesto posiciones de triple y política de singularísimo relieve y de honda repercusión en toda España. La oración del ex diputado socialista, por las circunstancias en que se ha producido, por la significación del orador, por el acierto con que éste interpretó un estado de conciencia popular, por las revelaciones que en ella hizo y por la rectitud con que señaló una ruta a las izquierdas españolas, tendrá una eficacia que no se le será habitual en esta especie de discursos.

Desde que Prieto apareció en el Parlamento destacóse ya como uno de los más hábiles y certeros tribunos que se habían sentado en aquel hemisferio. Su cualidad más sobresaliente era ya entonces una extraordinaria clarividencia, que en el curso de los años se ha intensificado, depurándose, hasta hacer del líder socialista uno de nuestros políticos más expertos. Su verbo rotundo, inflamado, caudado de imprecaciones proféticas, no se pierde nunca en la fronda retórica de la improvisación. Prieto dice siempre lo que quiere decir, con una franqueza y una intensidad que llegan al fondo de todas las mentes y convienen a todas las conciencias.

En la conferencia de ayer Indalecio Prieto logró un triple triunfo: como parlamentario, como caudillo y como jefe político.

La primera parte de su discurso fué una implacable acusación fiscal. Durante toda la dictadura primorriverista, Prieto fabricó sin que ello excluyera en él otras actividades, un voluminoso y documentadísimo «dossier» de todos los negocios turbios o escandalosos que se planeaban y realizaban al amparo de un régimen de rigorosa clandestinidad. Con este «dossier», sintetizado en el breve guión de un discurso, le basó a Prieto para levantar entre su auditorio — el más numeroso que se ha congregado nunca en el Ateneo — clamores de asombro y de indignación. Como ahora está clausurado — ¡quién sabe hasta cuándo! — el Parlamento, el Ateneo hizo, como muchas otras veces, el oficio de Parlamento, y desde su tribuna expuso Indalecio Prieto la interpelación que hubiera hecho desde su escaño de diputado.

Pero para sacar la consecuencia de sus acusaciones, el parlamentario dejó paso al caudillo, y después de consumir con ilu-

cidad y habilidad un turno para conclusiones — es las que requirió, empezó o clasificó a los políticos que todavía no se han dividido — empleó el tono de arenga del hombre de acción y trazó una fórmula de unión de todas las fuerzas izquierdistas. En este aspecto el socialista irreductible que es Indalecio Prieto subrayó las palabras del liberal burgués que es Alcalá Zamora. No es este momento adecuado para ensayar experimentos radicales. Lo que a todos debe preocuparnos es hacer viable un régimen donde las libertades públicas no puedan ser violadas. Sobre esta base amplísima ha de edificarse la acción coincidente de todos los españoles auténtica e indeliblemente democrática.

El entusiasmo con que el público acogió las palabras de Indalecio Prieto prueba que éste supo recoger los latidos de la opinión liberal con el sentido de la realidad política que le ha caracterizado siempre, y hace esperar que no habrá sonado en balde su voz ni cuando señalaba rutas a los masas izquierdistas ni cuando exclamaba a definitiva a los prohombres que todavía son una incógnita en el actual panorama político español.

Manifestaciones del señor Ossorio y Gallardo

(De «La Vanguardia», de 4 del presente mes)

El señor Ossorio y Gallardo, que mañana dará en Zaragoza una conferencia acerca de la actualidad política, hablando con un período de la vida ha dicho:

La censura periodística es necesaria, que todos los gobiernos pueden tener que usar alguna vez, pero erigida en sistema y mantenida durante años, agrava los mismos males que trata de remediar.

Sin embargo, yo reconozco que el actual gobierno no puede renunciar a tal herramienta. ¿Lo considera paradójico? Pues no; lo que sucede es que hemos llegado a un momento en que todos los tratamientos son ineficaces, por lo tanto, para el tema a quien se trata de salvar.

Se prohíbe hablar malo; se dice hablar malo también; no hay posibilidad de cambiar de medicina; habé que cambiar de enfermo.

Dice que en el discurso que va a pronunciar mañana, probablemente disgustará a izquierdas y derechas.

El cultivo del algodón

Primer ensayo

Conforme anunciamos, el sábado a las cuatro de la tarde tuvo lugar en una parcela perteneciente a esta Estación Agro-Pecuaria, el primer ensayo de la siembra de la semilla de algodón; bajo la dirección de don Antonio Augé, del Comité Provincial de Barcelona, de la Comisión Algodonera del Estado.

El acto fué honrado por el Ingeniero agrónomo Director de la misma don Guillermo Mir Llambías, asistiendo buen número de señores propietarios que poseen prados en distintos sitios de este término municipal y de Alayor.

Estos señores, que se habían inscrito en los «Boletines» que fueron repartidos a antes solicitando la cantidad de semilla necesaria para cierta extensión de áreas, demostraron gran interés para presenciar la plantación de la semilla de algodón.

Preparada previamente la tierra, se procedió al trabajo de la siembra por el payés de la Estación Agro-Pecuaria, poniéndose ocho o diez semillas en cada golpe, habiendo permanecido aquellas en remojo por espacio de 24 horas.

La distancia de surco a surco es de ochenta centímetros y cincuenta de planta a planta, considerándose dicha labor muy fácil. Terminada la siembra, don Antonio Augé dió extensa explicación sobre el cultivo, así como también las instrucciones dadas para llevar a cabo la utilidad que representa tanto desde el punto de vista individual como colectivo o nacional.

La distinguida como inteligente concurrencia, escuchó con atención las palabras del disertante, siendo muy satisfactorias para todos.

Uno de estos días saldrá el señor Augé, para Ciudadela, en donde se procederá también el ensayo del cultivo de algodón, siendo acompañado por el agente en esta isla don Domingo Estrada.

Lorenzo Pons Tortella

MEDICO CIRUJANO

Especialista en las enfermedades de los ojos

Consulta de 8 a 4 y a horas convenientes San Fernando n.º 34.

OBRA SENSACIONAL

G. MARAÑÓN

La evolución de la sexualidad y los estados intersexuales

(SEGUNDA EDICION)

Precio: DIEZ PESETAS

Véndese en esta ciudad, en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva

Crónica local y general

El directorialista desconsolado

Refiriéndose el diario directorialista a las conferencias pronunciadas en el primer centro de cultura de España, el Ateneo de Madrid, califica tal espectáculo de desconsolador...

Comprendemos la amargura de los sedicentes diarios de su orden. Chupaban con fruición el dulce caramelo de la Dictadura, que al final ha tenido un deje muy amargo.

En el país, después de seis años y pico de Dictadura todavía hay gentes capaces de reclamar el derecho de defender la razón y de acusar, como fiscales de la opinión pública,

Los que en una campaña de insuperables injurias y procaçidades atacaron tan duramente al Gobierno de García Prieto, desprestigiando a sus hombres, mirando todos los poderes para facilitar el camino y abrir las puertas a la Dictadura, ahora en nombre del orden quisieran que se acallen las excitaciones a la depuración.

Hay que ver el cinismo de los que blasonan de ser los campeones de la honestidad y del decoro. Quien no los conozca quizá dudará un momento ante tan reñidas protestas de amor a la normalidad a la medida y al respeto ageno; sin embargo, ahí están los ejemplares de los diarios que durante el año 1923 acusaron entre otros a don Santiago Alba en la forma más injuriosa y con la persistencia más procaç.

El tiempo, que es el más limpio e incorruptible depurador, ha señalado con evidencia clarísima quienes son los culpables...

Por esto precisamente es por lo que tanto alardean ahora de ser elementos de orden. Siempre los más impuros han sido los que más han blasonado de honestidad.

¡Responsabilidades! Este es el concepto que desconsuela siempre a los culpables.

LIBRO TRASCENDENTAL Grandezas y miserias de una victoria por G. CLEMENCEAU Precio 6 pesetas

Puede adquirirse, en esta ciudad, en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva.

Auto turismo 2 plazas VENDERIA EN BUENAS CONDICIONES Y A TODA PRUEBA. Informes. - Explanada, 15

Regreso a Palma Después de breve y rápida inspección en las carreteras, faros y puertos, regresaron a Palma, el lunes por la noche por vía Ciudadela, el Inspector de Obras Públicas don Juan Gimeno y el ingeniero jefe de la Provincia don Francisco Manrique de Lara.

Hay un hecho feliz. Hayan tenido feliz viaje.

TEATRO PRINCIPAL JUEVES DIA 8 DE MAYO DE 1930. 5:45 tarde. Plateas y principales 2:00. Segundas 1:50. Butaca 0:60. Entrada 0:40. 9:30 noche. 1:50. 1:00. 0:45.

La graciosa y divertida comedia LOS TRES RECLUTAS por la genial OSSÍ OSWALDA

MES DE MAYO, MES DEL TEATRO PRINCIPAL Títulos de las grandiosas exclusivas que presentaremos 10 mayo. LA MASCARA DE HIERRO. Obra cumbre de Douglas Fairbanks. 17 mayo. LOS PECADOS DE LOS PADRES. El mayor triunfo de Paul Jaénige.

EN BREVE: LISTED VERA; LISTED O'RA el mayor triunfo mundial UN VERDADERO FILM SONORO

Esta Empresa sin reparar gastos ha contratado el verdadero aparato para presentar a los muchos abonados y concurrentes que desean ver este nuevo espectáculo. No se trata de un aparato Philips o Sayre, se trata del verdadero aparato proyector de films sonoros.

CASINO DEL CONSEY JUEVES DIA 8 MAYO. A las 5:14. Butaca 50. Niños 20. REPRIS y UNICO DIA del formidable drama de cow boys en 5 partes

ARMANDO GRESCA Creación del gran cineproyector de arte e intrépido caballista BUDDY ROSEWELT. Sábado: EL ACONTECIMIENTO DE LA TEMORADA LA PELICULA DE MAS LUJO. OPERETA EXTRA

Suena de amor Grandiosa escenificación de FRED NIBLO el gran director de BEN HUR. Gran creación de los grandes ases de Metro-Goldwin: JOAN CRAWFORD y NILS ASTER. Próximo: ZAI ACAIN EL AVENTURERO. EL MUNDO QUE NACE. SANGRE EN LAS OLAS. EL REMOQUE.

Para correspondiente Por medio de atento B. L. M. el Director del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Mahón nos participa que ha fomenado posesión de dicho cargo y nos ofrece en co-operación oficial.

Agradecemos la deferencia, nos complace en corresponder al estado de don Emiliano Castiños y Fernández, en felicitarle por el nombramiento y en ofrecerle nuestra cooperación periodística.

Metrópolis La gran epopeya de la UFA, jamás imitada METROPOLIS (primer capítulo) se estrenará hoy tarde y noche en el VICTORIA. El sábado será de gran gala, con motivo del estreno de BROADWAY y muy pronto se estrenará EL ARCA DE NOE y SCHEHERAZADE, considerados obras de arte en Alemania y Australia y por tanto excepcionadas de impuestos.

Artísticos, reumáticos, y albuminúricos Tómese los alimentos de régimen «NATURA» o «VIGOR» insuperables por su pureza y elaboración perfecta. Vende en comestibles y farmacias, Colmado Cavalier, calle Carlos III, La Palma, y S. Florit.

Defunciones Don Juan Comellas Seguí, de profesión barbero, ha fallecido a la edad de 64 años en su domicilio calle de Buen Aire número 22. A los 49 años de edad ha fallecido don Pedro Díaz Serra, natural de Villa Carlos, domiciliado en la calle Conde de Cifuentes, número 95. A las respectivas familias hacemos presente nuestra sentida condolencia.

PRED NIBLO el gran director de BEN HUR presentará Sueño de amor CONSEY SABADO

Nacimientos En la calle de Sol número 4, donde residen los esposos don Juan Pons y doña Elisa Dóptia, se ha obtenido el feliz nacimiento de un niño, al que han puesto el nombre de Juan. Con el nombre de Ana Marqués ha sido inscrito el nacimiento de una niña hija de don Sebastián y doña Antonia, vecinos de la Avenida de Anselmo Clavé, número 3. Estanislao Quintana Sens, hijo de don Juan y doña Elisa, nació el día 5 en la calle Pi y Margall número 4.

La Mascarra de Hierro La mejor película de la semana. Información militar Servicio de la plaza para hoy: Perada. Resimiento Infantería de Mahón número 65. Jefe de Día. Teniente Coronel de Artillería don José Llanas. Imaginaria. Teniente Coronel de Infantería don Oswaldo Gómez. Hospital y Provisiones. 4.º Capitán de Infantería. 14.º Oficial de Infantería. Servicio en Villa-Carlos: Vigilancia. 1.º Oficial de Artillería. Imaginaria 2.º Oficial de Artillería.

Nota comercial Exportación - Viente y ocho toneladas de carga varía se llevó ayer tarde para Barcelona el vapor «Mahón», consiguiente el cargamento en 216 cajas con queso, (6 480 kilos), 4 con langostas vivas, 10 con mantegulla del país, 10 tarros pieles, 5 cestos con rozos tejido punto de lana, alpargatas con planta de goma, caizado, 149 reses lanaras, 30 vacas, 1 cabra, 59 lanas con huevos, 66 con aves y conejos, envases vacíos y otros efectos.

Vea usted los más grandes artistas de la pantalla en ORIENTE TRIANON

VERNES ESTRENO Grado de Doctor Nuestro paisano y amigo, el joven médico don Simón de Vidal y Sintas, después de presentada y discutida en la Universidad Central la memoria reglamentaria, ha alcanzado el grado de Doctor. Felicitamos al señor Vidal por la obtención de este título superior.

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

Para la última semana de Mayo: UN ANGEL CON DISFRAZ, película de intensa emoción

SERVICIO TELEGRAFICO

de LA VOZ DE MENORCA DE NUESTROS CORRESPONSALES

LIBRO

Un disparo al infinito

por OTTO W. GAIL

Publicado en la colección Aventura. Un volumen en rústica, 2 pesetas. Editorial Juventud, S. A.—Calle Provenza, 216.—Barcelona.

Como el título indica, se trata de intentar un viaje desde la Tierra a la Luna, el primer viaje interplanetario realizado por los humanos. (Apresurémonos a hacer constar que esta obra nada tiene de común, ni por su acción ni por el modo de llevar a cabo la lisa hazaña, con la tan conocida de Julio Verne sobre el mismo asunto.) Se verifica, en efecto, la sublime proeza. Mas, a causa de ciertas imprevisiones queda el extraño aparato transmisor girando incesantemente al rededor de la Luna, como ésta lo hace en torno a nuestro planeta.

Esto motiva una expedición de socorro, organizada y dirigida esta vez por el auténtico inventor del artefacto (un cohete gigantesco que se impulsa a sí mismo mediante series de explosiones sucesivas), cuyo secreto le herió el audaz rival con objeto de adelantarse y recibir para sí la gloria de haber iniciado los viajes siderales.

El segundo disparo al infinito (ya más perfeccionado el cohete) logra su propósito, que no es otro que el de salvar al temerario contrincante, con lo cual se descubre... algo que no queremos divulgar para no restar interés a la fábula, si el lector se decide a leerla.

Uno de los pasajes que más suspende el ánimo es el que el autor estudia con todo detalle los efectos de la ley de gravedad sobre los aeres y los objetos que ocupan el interior del cohete, al traspasar la línea divisoria de la fuerza de atracción de los dos astros. Resulta una lección amena y de un clarísimo clamo perfecto.

Es esta una obra que llamará poderosamente la atención, tanto de los que sólo buscan en los libros el mero pasatiempo, como de los que anteponen lo didáctico a lo recreativo. Y para los que creen que el supremo arte del escritor consiste en instruir deleitando, constituirá esta curiosa novela de siderales aventuras un modelo del género, pues en ella se asocian en armoniosa síntesis, amenidad, ciencia y emoción.

OBRA NUEVA

Aires de Mar

(Zarzuela en tres actos) Letra de R. Román, música de Mary Baltrán. Precio del libro: DOS PESETAS. Véndese en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.

La censura en Palma

Del semanario palmense «La Vanguardia Baleares» copiamos las dos cartas siguientes:

Del Presidente del Consejo de Ministros. «Madrid 22 de abril de 1950.—Señor don Jerónimo Massanet.—Muy señor mío: En contestación a su atenta carta fecha 4 del actual, relativa a la censura en esa Capital, me es grato enviarle la adjunta carta que recibo del señor Ministro de la Gobernación retailva al particular, y como verá por ella se han dado las órdenes oportunas para que sea cumplido en la medida de lo posible. Queda de V. atento s. s. q. e. s. m.—Dama do Berenguer».

«Excelentísimo señor Conde de Xàtiva.—Muy respetado Presidente y querido amigo: Al devolverle la carta que me ha dirigido el señor Massanet, Presidente del Fomento del Círculo de Palma, tengo el gusto de manifestarle que el Gobernador civil de Baleares, al que hice las oportunas indicaciones, me dice que adelantándose a los deseos del Gobierno cumplió todo lo posible la censura, dando al efecto instrucciones al encargado de ejecutarla, pero salvando siempre todo lo que supone molestia personal, difamación e injurias o ironías mortificantes para las personas y corporaciones.»

Tayo, como siempre, subordinado y buen amigo, que te abraza.—Enrique Marzo.—Abril, 20-1950.

Muchacha

Se necesita para cuidar niños en el Faro de Caballería.

Informes: Sol 23, Mahón, o General Albertí 27, Mercadal.

BAJA de precios del carbón de COK

La Sociedad General de Alumbrado, agradecida de sus numerosos consumidores del «combustible ideal para cocinas económicas», ha acordado la reducción de precios a partir del 1.º de mayo próximo.

Servicios a domicilio. Encargos, Plaza España, 30.

Gabriel Maura Gamazo

Bosquejo histórico de la dictadura

TOMO II. Precio cinco pesetas

Véndese, en esta ciudad, en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva.

Barcelona 7 a las 2 15.

AGITACION POLITICA

Revuelta escolar

Incidencias

Barcelona.—Hoy de mañana se formaron grupos frente a la universidad. Se suscitaron incidentes pequeños y sin importancia.

Las federaciones escolares catalana y española han pedido al rector de la universidad que no se suspendieran las clases.

Las víctimas

Las de los sucesos últimamente ocurridos en las calles de Madrid son los que a continuación se expresan:

Guillermo Crespo, de edad de 24 años, muerto de un balazo.

Fueron heridos de bala: Ernesto Chemorro, de 24 años.

Guillermo Casado, de 14 años.

Valentín Lazo y Pedro Martínez, de 43 años.

Castor Romero, de 13.

Manuel Orozco, de 15, gravísimo.

Heridos a puñaladas: Comandante Mola, de húsares.

Trés paisanos.

Dos agentes de vigilancia.

Cinco guardias de seguridad.

Se desconoce el paradero de otros heridos que fueron a curarse a sus domicilios.

Mola satisfecho

El Director de seguridad y policía, general Mola, está satisfecho de la serenidad y prudencia de sus subordinados.

Aprueba su comportamiento con motivo de los sucesos ocurridos en Madrid el lunes en las escuelas de San Carlos, de Veterinaria y Universidad.

Consecuencias y repercusiones

Madrid.—A la puerta de la Universidad se ha fijado un cartel que advierte que han sido suspendidas las clases.

Después de leerlo los estudiantes se retiraron sin promover ningún incidente.

Huelgan los estudiantes de Valencia y de Salamanca.

El ministro de la Gobernación, general Marzo, niega que haya estudiantes heridos.

El de Instrucción señor Tormo ha desmentido que hayan presentado la dimisión las autoridades universitarias de Madrid.

En Sevilla, en vista de la efervescencia entre los escolares, se ha cerrado la Universidad.

El catedrático señor Unamuno ha marchado en auto de Madrid a Salamanca.

Consejo de Ministros

Antes

Madrid.—A las seis se ha reunido el Consejo de Ministros en el despacho oficial y bajo la presidencia del jefe del Gobierno, general Berenguer.

Al llegar éste, un periodista le preguntó por los sucesos escolares que según se dice han ocurrido en Barcelona.

—No tengo de ello ninguna noticia, contestó el Presidente.

El Ministro de Instrucción, señor Tormo, dijo que efectivamente algo hay de verdad en lo que se dice, pero que se trata de incidentes insignificantes.

Preguntado el señor Marzo, Ministro de Gobernación, si se había denegado el permiso para dar un banquete al ex-ministro y ex-presidente del Congreso don Miguel Villa nueva, respondió:

—Lo ignoro; creo tratáremos de esto en Consejo.

A la salida

El Consejo terminó a las 9 y 30. Al salir los ministros dijeron a los periodistas lo siguiente:

Señor Wels: Los estudiantes no han estado en clase en Salamanca, ni en Valencia, ni en Santiago.

Señor Marzo: Han sido suspendidos el banquete al señor Villanueva y la conferencia de don Marcellino Domingo. Es probable se suspendan también los demás actos políticos anunciados.

General Berenguer: Hemos tenido un cambio de impresiones sobre los asuntos de actualidad.

—¿Prohíben ustedes todos los actos públicos? preguntó un periodista.

—Todavía no se sabe; ya veremos; depende de las circunstancias.

Señor Estrada: No tratamos de política.

Nota oficiosa

La que se facilitó para la publicidad referente al consejo de ministros dice que fueron aprobados los asuntos siguientes:

Presidencia.—El expediente de revisión jurídica concerniente a don María Pallares, que se halla en Buenos Aires.

Gobernación y Fomento.—Expedientes loales.

Economía.—Real orden que da las reglas para la devolución de parte de los derechos arancelarios sobre los trigos importados. Estado del problema del trigo nacional.

Trabajo.—Antecedentes en el extranjero respecto al carnet de identificación electoral. Reorganización de la Delegación del Trabajo de Barcelona.

Justicia.—Expedientes de libertad condicional.

Informaciones y comentarios

Ni manifestación ni mítin

Barcelona.—El Ateneo Enciclopédico popular organizaba una manifestación y un mitin que había de celebrarse en el Teatro Olímpico.

Uno y otro acto habfan de ser en favor de la petición de un decreto de amnistía que comprende los llamados delitos sociales.

No podrá celebrarse ni la manifestación ni el mitin porque el gobernador ha denegado el correspondiente permiso.

Tres republicanos

Madrid.—El jefe del partido republicano radical señor Lerroax se encuentra casi totalmente restablecido. Es breve se reintegrará a la actividad política.

Don Miguel Maura y don Nigro Alcalá Zamora han aplazado su proyectado viaje a Barcelona.

Por el reintegro de la libertad

El gran rotativo madrileño «El Sol» comenta los sucesos escolares recientemente ocurridos.

Dice que el gobierno ha reducido la agitación a sus verdaderos límites.

Por lo mismo añade: «El Sol», es preciso reintegrar a los ciudadanos en el uso de su libertad y sus derechos a fin de evitar con el uso de esas garantías que produzcan las propiamente de ciertos elementos.

Tres banderas

Barcelona.—La policía ha recogido dos banderas que ondeaban en los balcones de dos círculos republicanos.

El conde de Romanones será obsequiado con un banquete el día 25.

Dos noticias breves

Madrid.—Ha dimitido su cargo en la Junta del Ateneo el señor Pinataga. Los compañeros no le han admitido la dimisión.

Barcelona.—Para corresponder al grandioso éxito y agasajos merecidos en Sevilla, el Orfeó Catalá dará en aquella ciudad un selecto concierto popular.

LIBROS

Ultimas novedades literarias y científicas

que pueden adquirirse, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.

Table with 2 columns: Title and Price. Includes books like 'Los pillos de altura', 'La Estrella del Capitán', 'Chimista', 'Mario Verdguer. Respuesta', 'Marcellino Domingo. Libertad y Autoridad', 'Francisco Villanueva, El momento constitucional'.

HOTEL BUSTAMANTE MAHON

MENU PARA HOY

Entrames variados, Escudella catalana, Rifones a la valenciana, Lengua a la rosa, Terera estofada.

MENU PARA MAÑANA

Entrames variados, Cane-on, Ternera con guisantes, Salmonetes a la prillita, Chulettes de cerdo.

Table with 2 columns: Description and Price. Includes 'Precio del coberto', 'Tickets 10 comidas clase superior', 'Abono mensual comida y cena (superior)', 'Reservación completa, por día (total semana)'.

fon, y con estupefacción indescriptible se enteró de que el mismo día el enano había desaparecido

CAPITULO XXXIX

Primeros pasos en lo desconocido

Después de haber dejado a Dangeau con órdenes relativas a los que, como él, huían de la tortura maldita, el hombre de la máscara de hierro se dirigió apresuradamente a Tolón. Como se habían preparado relevos de posta para el Rey, pudo hacer el camino con bastante rapidez.

A los dos días de haber salido de la temible fortaleza de las islas Lerinas, llegó a Tolón y se dejó guiar por Barbezieux, que lo condujo a la primera hostería en que el Rey pasó la noche cinco días antes, al llegar a la ciudad. Halló preparados los aposentos que se le habían guardado, juntamente con el equipaje de Luis XIV. Dos criados estaban también en la hostería, de modo que monseñor Luis los halló dispuestos a servirlo.

Deseando descansar y reflexionar un poco acerca de su situación, despidió a Barbezieux y se hizo llevar una comida copiosa, a la que hizo poco honor, porque por naturaleza era frugal. Echó el resto al fuego para no despertar sospechas, porque era conocido el grande apetito del Rey, y luego visitó su aposento. En un armario cuya llave

De deducción en deducción y siguiendo en su imaginación la carrera de los dos rivales, de pronto se estremeció al ocurrírsele una idea inquietante. El Rey había salido hacia Tolón, que debía ser una de sus principales etapas. La Máscara de Hierro pasaría por allí sin duda alguna, y tal vez, en lugar de detener a éste, Rosargés se apoderaría de Luis XIV.

Tal suposición, no sólo era plausible, sino que también muy verosímil.

¿Qué sucedería de ocurrir tal desgracia? Entonces mandó a dos hombres que lo siguieran, hizo preparar la embarcación que debía llevarlo al continente y emprendió la marcha.

Antes tomó las pistolas, su mejor espada y una buena cantidad en oro, y después de haber armado a sus hombres, se embarcó. Envió a buscar caballos a su casa de campo y se lanzó al galope por el camino de Tolón, devorando el espacio. Iba con la velocidad del rayo cuando halló a Rosargés y a sus hombres. Como se ha visto, fué detenido por el grito del mayor y la exclamación de su fiel criado lo libró de su duda cruel. Todo estaba salvado.

—¿Está ahí Latour?—preguntó Saint Mars, señalando con el dedo el carro de los saltimbanquis.

—Sí, monseñor, ¿queréis verlo?

—Debe de estar muy triste. ¿Qué ha dicho al veros?

—No le he dejado tiempo para hablar. Lo he

Advertisement for L.T. PIVER PARIS perfumery. Lists products like POMPEIA, FLORAMYE, AZUREA, TREFLE INCARNAT, POLVO DE ARROZ, LOCION, JABON, and EFICIENCIA. Includes an image of a perfume bottle.

CHISAS RECOMENDADAS

Almacén de Maquinaria

Motores, máquinas y accesorios para todas las industrias

GUILLERMO J. ORELLANA - Pintor Calbo 13 - Mahón

EL BARATO

LRIL POPULAR

Corte 8'50

ALQUILER DE PIANOS

Desde 400 pesetas mensuales en la casa

Manolo Cardona

Pública toda clase de LICORES, LARABES y HORCHATAS de

Suocesor de Manuel Beltrán Pujol

Calidades mejorables. Precios limitados

Fabricante del verdadero y típico licor

Estomacal BELTRAN. Rey de los digestivos

Desconfíen de imitaciones. Exijan siempre

L'ABELLE

COMPANIA DE SEGUROS

ACCIDENTES, VIDA, INCENDIOS

Agente general en Menorca

RAMON GUSTAMANTE, calle Pl y Margall, 11

Para comprar lo mejor en...

PINTURAS, ESMALTES Y BARNICES

Para decorar habitaciones con los

PAPELES PINTADOS

más modernos y elegantes

"CASA MURILLO"

Pl y Margall, 26 MAHON Teléfono n.º 22

MUY INTERESANTE

Las instalaciones eléctricas colocadas

por personal que desconoce su importancia

no pueden tener la suficiente garantía de seguridad

Si quiere V. una buena instalación,

sin peligros y ajustada a las condiciones técnicas

publicada en la «Gaceta» dirijase a la

Casa instaladora

Antonio Sintés Sintés

Carlos III núm. 42 (Calle Nueva) - MAHON

CALCETINES

N'ostrenkan

Indiscutiblemente los mejores

SUCURSAL TERRES

Vida intelectual

Novedades literarias que pueden adquirirse en la Tipografía Mahonesa

CALLE NUEVA

- Quintiliano Saldaña. - Siete ensayos sobre sociología sexual 5'00
- Adrián del Rey. - El hechizo de Barcelona 5'00
- Guido de Verona. - Una aventura de amor en Teherán 5'00
- E. Rodríguez Mendoza. - Remansos del tiempo 5'00
- Luis de Oteyza. - El tapiz mágico 5'00
- Manuel Chaves Nogales. - Un pequeño burgués en la Rusia roja 5'00
- Stendhal. - Armanzia 5'00
- ouri Bezsonov. - Mis veintiseis prisiones 5'00
- Blanco Fombona. - El modernismo y los poetas modernistas 5'00
- R. Martínez de la Riva. - Blasco Ibáñez, su vida, su obra, su muerte, sus mejores páginas 5'00
- L. Saldaña. - El momento de España. - Ensayos de Sociología política 6'00

¿Qué ha pasado aquí?

por FRANCISCO VILLANUEVA

Novísimo libro que comprende la historia política de la dictadura desde el proceso del señor Sánchez Guerra hasta la caída del Directorio y formación del nuevo Gobierno.

Precio: Cinco pesetas

Vendese en esta ciudad, en la «Tipografía Mahonesa», Calle Nueva.

OBRA NUEVA

Sellos de caucho y metal. - Placas de esmalte. - Fechadores. - Precintos de acero. - Estampaciones a relieve brillante con planchas de acero. - Etiquetas en relieve.

Se admiten encargos en:

Tipografía Mahonesa Calle Nueva

Banco de Menorca

Bolsa de Barcelona de 6 mayo de 1950

Francos cheque	32 10
Libras Id	89 69
Dollars Id	8 165
Liras Id	42 85
Interior serie A Id	75 40
Id Id B Id	75 55
Amort. 5 p 100 serie A 1920 Id	94 00
Id Id B Id 1920 Id	95 81
Exterior serie A Id	86 65
Obligaciones Compañía Transatlántica 6 p 100 1922 Id	000 00
Id Id P. C. Norte Prioridad 5 p 100 Id	74 55
Amortizable 5 p 100 serie A 1917 Id	90 25
Amortizable 5 p 100 serie B 1917 Id	90 25
Obligaciones Sdad. General Agurs Bar 6 p 100 Id	000 00
Acciones Norte fin mes Id	115 85
Id Alicantes Id	106 00
Id Andalucía Id	55 40
Id Orense Id	00 00
Id Colonias Id	00 00

Credito Mercantil de Menorca

Bolsa de Barcelona de 6 Mayo de 1950

Amortizable 5 p 100 A 1920 Id	94 21
Id Id B 1920 Id	94 00
Interior 4 p 100 A Id	75 50
Id Id B Id	9 25
Amortizable 5 p 100 A 1917 Id	90 25
Id Id B 1917 Id	90 25
Id Id 5 p 100 A 1927 Id	01 50
Id Id 5 p 100 B 1927 Id	101 20
Exterior 4 p 100 A Id	86 60
Id Id B Id	85 80
Obligaciones Norte Prioridad Alicantes 5 p 100 0.1.1 hipoteca Id	74 50
Andalucía 2.ª serie fija Id	69 65
Cdes. B. hipotecaria 4 p 100 Id	95 50
Id Id Id 5 p 100 Id	98 25
Id Id Id 6 p 100 Id	110 25
Francos cheque París Id	32 10
Liras Id Roma Id	42 85
Dollars Id New-York Id	8 165
Libras Id Londres Id	39 69
Reichmarks Id Berlín Id	1 9525

MONEDAS DE ORO

Alfonso XIII	157 25
Onzas y sus fracciones	157 25
Isabellinas	158 25

COTIZACIONES DE VALORES LOCALES

	Valor nominal	Diviso	Papel
Obi. Ayuntamiento Mahón 6% E 1897	100		
Id Id Id 6% E 1916	100		
Id Id Id 5% E 1921	100		
Empto. 100.000 ptas	100		
Ayuntamiento Mahón 5% E 1921	100		
Empto. 40.000 ptas	100		
Ayuntamiento Mahón 6% E 1925	100		
Id Id Id 6% E 1927	100		
Libre impuestos	100	105	
Libre impuestos	100	105	
Acciones La Eléctrica Mahonesa S. A.	100	114	
Obli. Eléctrica Mahonesa S. A.	100	104	
Acciones Banco de Menorca	5		
Id Banco de Ferreries	10		
Id Crédito Mercantil de Menorca	50		
Acciones Sociedad General de Alumbrado	5	8	

Crédito Mercantil de Menorca

Descontamos el cupón vencimiento mayo de la Denda Amortizable el 5 por 100.

También descontamos los cupones de igual vencimiento, de otros valores siempre que su importe líquido nos sea conocido.

Nos encargamos del pago de las carpetas de la Denda Amortizable el 5 por ciento emisión 1929, por los títulos definitivos.

También nos encargamos del reembolso de las Obligaciones NORTE PRIORIDAD, que han resultado amortizadas en el sorteo recientemente practicado.

Banco de Menorca

Descontamos los cupones vencimiento mayo de las Dendas Amortizable cinco por ciento.

También descontamos los demás cupones de otros valores de vencimiento fijo, siempre que su importe líquido nos sea conocido.

Plumas stilográficas

Gran variedad de las más conocidas marcas y diversidad de precios

Tipografía Mahonesa - Calle Nueva

El Hogar del Porvenir sorteó dos casas más entre sus asociados de Valencia

Coplamos del «Mercantil Valenciano»

Esta importante Cooperativa de construcción sorteó el 23 de los corrientes dos casas más a construir para los asociados de Valencia y su provincia; el acto se verificó a las once de la mañana del mencionado día en el teatro de la Marina, situado en la calle de la Libertad del C. B. N.º 1.

Presidían la mesa don Santiago Delgado, gerente de la Sociedad; don Vicente Estrella Sansaba, en representación de los asociados; don Ruf. el Aibelda, Inspector de la Sociedad en esta provincia; don Antonio Martínez, Inspector en la de Alicante, y otros señores cuyos nombres lamentamos no poder recordar.

Del acto dió fe el notario de este Nostro Colegio don Miguel García Granero, quien después de examinar detenidamente los libros cuyos números debían entrar en juego, invitó a los señores asociados allí presentes a que lo hicieran por sí propio.

Acto seguido se procedió a la extracción de la primera bola, que resultó ser la número 2 468, correspondientes a la póliza número 12 216, de don Lorenzo López Amorós, de A. Berique, calle de Levante, número 18, bajo.

La segunda bola fue la número 1 201, correspondiente a la póliza número 7 777, de doña Amparo Colona Vales, de Valencia, plaza de R. Drigo Botet, número 8, hija de un empleado del Monte de Piedad de Valencia.

Terminado el sorteo, el señor Delgado, gerente de la Sociedad, dirigió un saludo a los reunidos, alentándoles a seguir formando parte de la gran familia Cooperativa, pero con fe, sin dudas ni resquemores, pues si no se tiene un verdadero ideal cooperador, vale más no pertenecer a estas Sociedades, y terminó felicitando a los nuevos propietarios, dándoles el acto por terminado.

El Hogar del Porvenir sorteó el pasado día 19 otra casa en Castellón de la Plana, cuenta ya con más de 100 casas construidas; la fundación de la Sociedad data de julio del año 1921; tiene extendida su acción a Castellón, Valencia, Alicante, Castellón, Zaragoza y las tres islas de la provincia de Baleares, radicando su domicilio social en Palma de Mallorca.

Nuestra cordial felicitación a su Consejo de Administración, que tan honrosamente sabe colocar el pabellón de la Sociedad que regenta.

PAPEL DE SEDA

DE DIVERSAS CLASES Y COLORES, LISOS Y CON ADORNOS. PROPIO PARA TRAJES, SOMBREROS Y ADORNOS PARA CARNAVAL

GRAN VARIEDAD EN LA Tipografía Mahonesa CALLE NUEVA

Necesario para los talleres y fábricas

- Código del Trabajo. 500
- Libro de visitas para la Inspección del Trabajo. 1'25
- Disposiciones determinantes de la jornada máxima legal. 0'70
- Ley de 15 de marzo de 1900 fijando las condiciones del trabajo de las mujeres y los niños. 0'60

Véndense, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa, Calle Nueva

Libros de viajes

- Elisabeth. Las aventuras de una mujer en avión (Edición ilustrada con 55 fotografías). 7'00
- Maria Johnson. Safari. La expedición a través de la selva africana. Edición ilustrada con 68 fotografías. 1'00

LA MÁSCARA DE HIERRO

amordazado y atado antes de que pudiera percatarse de lo que le ocurría. La rabia y la emoción lo han puesto como una langosta hervida. De momento le creyó que iba a morir, de tal modo, estaba su rostro alterado y sus ojos inyectados en sangre. Luego le fue quitado la pera de angustia, y ha podido respirar.

-V. desde entonces, ¿qué hace?

-Está sombrío y resignado. Durante veinticuatro horas se ha negado a comer, pero luego el hambre ha vencido a su resolución de dejarse morir, y ahora devora.

Saint Mars se acercó al carro en el cual yacía el desgraciado fugitivo, pero en cuanto lo miró, dió un grito terrible.

-¡Ah, Dios mío! exclamó; ¡es Su Majestad!

En el traje que llevaba reconoció al rey.

Renunciamos a describir la desesperación de Saint Mars y el chasco de Rosargés. El desgraciado mayor se tambaleó al oír la exclamación del gobernador. Luego se quedó lívido e inundado de sudor frío ante Luis XIV, que se irguió terrible y amenazador.

En seguida sintió que una oleada de sangre le subía al cerebro y lo trastornaba. Se arrancó la corbata y respiró ruidosamente, como podría haberlo hecho un búy.

Mientras Rosargés experimentaba las consecuencias de su fatal equivocación, Saint Mars se había echado de rodillas a los pies de Luis XIV.

EDMUNDO LADOUCETE 155

-¡Gracia! ¡Perdón, sire! exclamó tendiéndolo a Luis XIV sus manos suplicantes y temblorosas por la desesperación.

Pero el Rey, al verse libre recobró la serenidad.

-Levantaos - exclamó con voz en que se advertía cierto resentimiento. - Todos tenemos un poco de culpa de lo sucedido. Habríamos debido prever las consecuencias de ese fatal parecido.

Luis XIV, comprendiendo que, en aquel momento, le era necesario la buena voluntad de todos, contuvo su cólera. Además era preciso no perder el tiempo en inútiles recriminaciones.

-Vamos, tranquilizaos todos - dijo con benevolencia; - nadie es culpable de esta equivocación. Los instantes son preciosos. Nada se ha perdido aún, y espero que el capitán Rosargés sabrá tomar el desquite. He podido apreciar por mí mismo su ánimo resuelto y su destreza. Me lo llevo, así como también a sus hombres, en persecución del enemigo. En cuanto a vos, señor gobernador, mi benevolencia no os abandonará nunca.

Saint Mars se confundió en expresiones de agradecimiento, dió nuevas y precisas indicaciones al Rey y a Rosargés, y regresó a la isla de Santa Margarita, en tanto que Luis XIV volvía a tomar al galope el camino de Tolón.

Cuando Saint Mars, tranquilizado ya por la suerte de su augusto soberano, entró nuevamente en la fortaleza, impulsado por un sentimiento de curiosidad se informó acerca del estado de Gnia-