

La Voz de Menorca

DIARIO REPUBLICANO

Año XX. - Número 662

Número selto . . . 10 céntimos
Número atrasado . . . 20

Suscripción
En la Isla, al mes . . . Ptas. 2'00
Resto de España . . . 3'00
Extranjero, al año . . . 50'00

MAHON, LUNES 17 AGOSTO 1925

Redacción y Administración:
CALLE NUEVA.—Teléfono 160

ENSEÑANZAS

Pesimistas y optimistas

(De «La Libertad».)

Hay dos especies de pesimistas: el pesimista que no tiene fe en nada ni en nadie; que cree que todo se despeña por la pendiente abajo; que piensa que las cosas irán de mal en peor; que asegura que es inútil lo mismo el máximo que el mínimo esfuerzo. La posición de tal pesimista es ésta: desentenderse de cualquier responsabilidad; negar su apoyo a las iniciativas que surgen; cruzarse de brazos, aislarse y vivir sólo de su descontento interior; no acomodar a ningún principio ético sus actos; refrenar y desengañar a cuantos le formulan planes optimistas. Esta especie de pesimismo no está integrada muchas veces por hombres vulgares; caen en él, por lo contrario, hombres de entendimiento y de aureola histórica. Un pesimista así era el rey Carlos de Portugal, el que decía de su país: «Esto es una piojera»; otro pesimista así fué Cánovas, el que afirmó que era español el que no podía ser otra cosa; quien realizó la Restauración, que no es, en definitiva, sino la edificación de un Estado por un estadista que desconoce o desprecia la nación en que vive; otro pesimista así fué Silvela, el que, sosteniendo que en España no había pulso, se desentendió de todos sus compromisos públicos. Estos pesimistas en las cimas son más nocivos que en el llano. Con poder causan más daño que sin él.

El otro pesimista es el que, conociendo exactamente la realidad, no puede ser optimista. Ve multitudes insumisas de analfabetos; desorganización absoluta de las fuerzas políticas; escasa o nula apetencia histórica; más que patriotismo europeo, patriotismo nacional. Y más que patriotismo nacional, conveniencia rural, y más que conveniencia rural, egoísmo individual. Se da cuenta este pesimista de la espaciosa zona que el otro pesimista ocupa y de lo difícil, por consiguiente, que es poner esperanza en quien comienza por no tener esperanza en sí propio. Este segundo pesimista es, en definitiva, pesimista porque ha de serlo todo hombre reflexivo que observe con ojos limpios el momento actual. Pero se diferencia del otro en que tiene confianza en sí mismo y en su obra; en que no quiere tenderse en el suelo, sino alzarse sobre él; en que no acepta la realidad en que vive con una estructura indestructible, sino que sabe que con el esfuerzo humano puede y debe estructurarse una estructura distinta. Todos los políticos contemporáneos conscientes son pesimistas así; lo son Baldwin y Mac Donal, lo son Herriot y Caillaux. Las figuras representativas de este pesimismo han sido en España Pi y Margall y Costa. No hay juicios más dolorosos sobre España que los escritos por esos egregios pensadores; pero no hay caminos más claros y seguros que los que ellos trazaron a España, ni hay vidas más rectas que las suyas para ofrecerse como ejemplos a seguir. Estos pesimistas así son la flor de la Humanidad. En las cumbres, son los renovadores heroicos; en el llano, son las multitudes apasionadas que luchan por un ideal.

Hay dos especies de optimistas también. El optimista que todo lo ve de color de rosa; que piensa que sus sueños son realidades tangibles; que no duda de nada ni de nadie; que vacilina que los fenómenos históricos se producirán de una manera automática, sin

intervención ninguna del hombre. Es optimista, por regla general, vive desentendido de todo compromiso público; no le preocupa lo que él puede hacer porque piensa que las cosas se harán solas, si no sostiene que ya están hechas todas las que pueden apetecerse. No hay para este optimista argumento que le decida a cambiar de juicio o de paso. Si se le señala un defecto nacional, él arguye presentando en otros meridianos un defecto mayor; si se le enumeran hechos concretos que pueden evidenciar la sinrazón del optimismo, él encuentra en estos hechos un matiz insólito que le lleve a perseverar en su posición espiritual. Ese optimista entronca con el pesimista artificial. El uno lo ve todo negro; el otro, todo blanco; el uno, todo mal; el otro, todo bien; el uno cree que no hay remedio; el otro cree que ya está todo remediado. Pero los dos coinciden en una actitud: en la de permanecer pasivos ante la realidad y no influir cerca de ella en ningún sentido.

El otro optimista es el que es optimista, no por su juicio de la realidad actual, sino por su visión de la realidad futura. Ve los problemas sin resolver; la quietud de los espíritus; las reacciones constantes sin acciones anteriores que las justifiquen; la ausencia de cultura, de emoción civil, de afán de libertad. Pero sabe que ninguna labor humana es estéril; no lo es ni la siembra en el pedregal ni la voz en el desierto. Y por saberlo, intensifica el trabajo; que ha de ser mayor éste cuando es más necesaria y resistente la obra, y por saberlo no sólo no hutta su voluntad al esfuerzo común, sino que centuplica esta voluntad y reclama la asistencia de cuantos son avaros de ella. Este optimista sujeta su norma de vida a esta regla: hacer lo que debe hacerse, no mirando a los demás, sino pensando que los demás pueden mirarlo a uno. Esta norma, inflexiblemente cumplida, espera que logrará, al fin, unir un número suficiente de hombres que puedan ser los artífices de su pueblo. Este es su optimismo: el optimismo en el mañana.

¿Es necesario recibir cuál es el pesimista y el optimista que se señala como ejemplo? El que se señala como ejemplo no es el que es sólo pesimista ni el que es sólo optimista. Es el que es pesimista y optimista a la vez. Pesimista por su descontento y optimista por su descontento activo. Pesimista por la realidad y optimista por el horizonte que a esta realidad abre. Pesimista por lo que es el medio y optimista por lo que es el medio puede ser la obra del hombre. Pesimista, en fin, por lo que ve y optimista por lo que hace.

MARCELINO DOMINGO

LA POLÍTICA FASCISTA

Farinacci y Mussolini

(De «La Libertad».)

Rueda por la Prensa de Euro, a una controversia muy curiosa. Al decir de muchos escritores, encargados en Roma de informar a los más poderosos rotativos del mundo, Mussolini sufre una grave enfermedad. Y el terrible mal que aqueja al «Duce» está tan avanzando, que el supremo caudillo del fascismo es una imagen viviente del sufrimiento. Pálido, demacrado, vencido, su figura fuerte y dominadora ayer, se desdibuja y borra en sus rasgos más vigorosos. Hay quien supone que el hombre de voluntad de hierro y alma

de fuego, es ahora una sombra, un espectro.

Contra tales afirmaciones, que los fascistas atribuyen a una infame campaña de los adversarios, vienen a diario las rectificaciones oficiosas, y aun oficiales, diciendo que el «Duce» hoy más que nunca goza de una plena salud y que sus energías y actividades han llegado a tener un ímpetu vital, un poder de trabajo, una fuerza de acción tan arrolladora, que hoy más que nunca cae legítima los indiscutibles títulos que ostenta para ser el supremo, el insustituible depositario y guardador de la fe y de la confianza fascista.

Pudo tener momentos de blandura, instantes de desfallecimiento, horas de perplejidad; fueron las horas, los momentos, los instantes en que desplegó una política moderada y tolerante con las oposiciones. Mas aquello fué eso, «simple táctica política» para atraer a los hostiles y vencer a los contrarios; interpretaron por debilidad lo que fué simple afán de una inteligencia, de un acuerdo, de una tregua de Dios. Ahora el caudillo máximo del fascio vuelve a desplegar toda su energía toda su fortaleza, todo su vigor, toda su actividad.

Díganlo si no las leyes contra la Prensa, los proyectos contra la francmasonería, el ataque a los «imbéciles y necios del Aventino», las advertencias severas al Vaticano, el renacer de la «santa violencia» en los fascios, que en estos días dieron muestras visibles de su tremenda energía en las personas afortunadas de personajes tan perspicuos como Amédola y Orlando que estuvieron a punto de ser víctimas de la «patriótica furia», dejando la piel y vida en las manos de los fascistas.

Hace pocos días, con motivo de desavenencias, cada día más ostensibles, que se produjeron entre el Gobierno fascista y la Curia romana, entre el Sacro Colegio y algunos de los ministerios, como el «Observatore» se permitiese amenazas más o menos embozadas, los definidores del fascismo volvieron al lenguaje favorito, a la prosa viril de los tiempos heroicos, diciendo «que nadie olvide que sobre el fascio no hay nada; ni hombres, ni poderes, ni instituciones; que el fascio es Italia grande, gloria inmortal, restaurada con todas sus grandezas, esperanzas y posibilidades». Por si la advertencia no fuese bastante directa y clara, aún agregó uno de los órganos del partido: «Si alguien intentara desconocer la autoridad soberana del Estado fascista, será arrollado, sea quien sea y llámese como se llame. Es hora de que los católicos digan de una vez, rotundamente y sin admisibles reservas, si están con el Vaticano o con el fascio.»

No sabemos si Mussolini sufre o no las graves dolencias físicas que algunos afirman. Lo que sí sostenemos es que está bajo los efectos de un tan grave mal espiritual, de una tan peligrosa enfermedad espiritual, que ya no gobierna con sus ideas. Hoy quien manda es Farinacci, el famoso jefe de la estación del ferrocarril de Cremona, que hace cinco años vivía con un sueldo de 500 liras mensuales y que hoy no representan ni la sexta parte de lo que diariamente gasta en su vida de magnate. Todo por dejar su único oficio y, en cambio, haberse hecho camino hasta ser el general secretario del partido fascista. Sus ideas, sus doctrinas (llamémoslas así), sus procedimientos, sus modos son los que imperan. De aquí todo el renacer de las violencias, de los atentados, de los ataques brutales de la fuerza desenfrenada, afolladora y arbitraria.

Mussolini está vencido. Farinacci es el triunfador.

CRIADA Se necesita.
CASA espaciosa y ventilada, se vende o cambiaría. Informan Pi y Margall, 181. a a

AYUNTAMIENTO DE MAHÓN

IMPUESTO DE CONSUMOS

Estado demostrativo de las cantidades recaudadas durante el mes de la fecha

ESPECIES	PRIMERA TARIFA			PESETAS
	KILOS	LITROS	GRADOS	
Carne vacuna	21187			18823'23 pts.
Despojos	5400			
Carne de cerdo				
Despojos				
Cerdo salado	1247			
Aceite	19676			
Grados alcohólicos			130640	
Licor		147		
Pastas	1927			
Almidón	140			
Vino		28797		
Cerveza		7340		
Vinagre		1149		
Arroz y garbanzos	13550			
Cebada y maíz	73663			
Legumbres	12099			
Pescado fresco	22502			
Pescado en escabeche	318			
Jabón	7425			
Carbón	76086			
Conserva fruta	77			
Conserva hortaliza	1298			
Sidra				
Suma				18823'23 pts.

SEGUNDA TARIFA

ESPECIES	KILOS	UNIDAD	PESETAS
Palomos		189	
Tordos		3	
Pavos		2	
Capones		157	
Gallinas		1198	
Pollos y conejos			
Cera	62		
Espuma	576'500		3873'67 pts.
Huevos		64487	
Queso	3531		
Leche	68536		
Manteca	140		
Paja	69718		
Algarrobas	17718		
Hielo	4630		
Fochas			
Suma			3873'67 pts.

Mahón 31 julio de 1925.—El Administrador, Pedro Prats.

DIVORCIO DE RESONANCIA EN LONDRES

El público londinense saborea en la actualidad la crónica de un nuevo y escandaloso pleito de divorcio.

Se trata del que ha sido solicitado por el matrimonio Baldwin-Raper. El antiguo comerciante en maderas y miembro del Parlamento británico, y ella, ex-esposa del marqués de Koningham.

Mr. Justice Hill, que preside los debates, ha rechazado la petición del abogado de la esposa, que pretendía que las vistas se celebrasen a puerta cerrada.

Ella, que era bonita, extravagante y poseedora de una renta anual de mil libras esterlinas, trabó conocimiento con su segundo marido en 1922, estableciéndose inmediatamente relaciones íntimas entre ellos.

Lady Koningham, alcohólica inveterada, había prometido a su futuro segundo marido, antes de la ceremonia nupcial, que abandonaría para siempre su afición harto pronunciada por los licores fuertes.

Pero no lo hizo así, y prestamente sobrevinieron escenas desagradables entre los esposos. Incidentes de espejos rotos sobre la cabeza del marido y de botellas de whisky, vacías desde luego, halladas en los muebles particulares de la esposa.

El nacimiento de un hijo en marzo de 1923 no cambió en nada las costumbres de aquella extravagante esposa, que casi todas las noches, ansiosa de placeres, se llevaba a su marido a los «cabarets» nocturnos.

Parece ser que la esposa le amenazaba con un revólver, y que el marido, temeroso, para dormir tranquilo, se encerraba con llave en una sala.

Los esposos, cierto día, después de haber mandado al hijo al campo al cuidado de una niñera, se separaron, marchando él a Finlandia, donde le llamaban sus negocios, y ella a las aguas de Mariemad.

Cuando regresó, el marido le comunicó que todo había concluido entre ellos.

Fariosa, la esposa, robó, valiéndose de una estratagema, al niño de la casa de campo donde su padre lo tenía. Este pidió entonces el divorcio. La madre contesta reclamándolo también a favor suyo, alegando que también su marido se emborrachaba y que en varias ocasiones la amenazó con un revólver.

Hoy las ciencias adelantan...

La utilidad científica de un asesino

Lille. - Hace unos meses un cirujano de esta ciudad, el doctor Lefort, miembro de la Academia de Medicina, ingirió en una niña afectada de insuficiencia tiroidea la glándula tiroidea de Olivier, el famoso jefe de una partida de bandidos ejecutado en la plaza del Palacio de Justicia, de París.

La operación dió excelentes resultados, y la niña, cuya debilidad física y mental era grande, se transformó rápidamente.

Pero, como por regla general, el organismo humano tolera mal estos injertos de glándula animal a humana, y suele destruirlos, el doctor Lefort creyó oportuno aguardar unos meses antes de pronunciarse de un modo definitivo acerca de las consecuencias de la operación.

Hoy puede afirmarse el resultado satisfactorio de ésta. Los médicos han examinado a la niña y han visto que el injerto ha prendido.

La operada se encuentra en perfecto estado de salud. Está alegre, y su inteligencia, largo tiempo adormecida, se despierta con una rapidez increíble.

ADVERTENCIA

A quien le convenga colocar dinero, comprar una casa, viña u otros terrenos hará bien visitar a MIGUEL BAGUR Y GOÑALONS Plaza San Francisco, núm. 20

Banco de Menorca

Descontamos los cupones vencimiento agosto de títulos de la Deuda Amortizable 5 por ciento y de las Obligaciones del Tesoro.

También descontamos los demás cupones de otros valores de vencimiento fijo, siempre que su líquido importe no sea conocido.

Crédito Mercantil de Menorca

Descontamos los cupones de las Deudas Amortizables 5 por 100 Obligaciones del Tesoro, y otros, vencimiento Agosto 1925.

Admitimos para encargarnos del canje o agregación de nueva hoja de cupones los títulos de la Deuda Exterior y Obligaciones de la Compañía Trasatlántica al 4 por 100.

OBRA MARAVILLOSA

HISTORIA NATURAL

Vida de los animales, de las plantas y de la Tierra

Texto extraordinariamente atractivo, escrito por nuestros naturalistas más eminentes. Ilustración esplendorosa y original compuesta de unas 5.000 fotografías tomadas en su mayor parte en plena naturaleza.

Publicada por el Instituto Gallach, de Barcelona.

Los fascículos de esta notabilísima obra salablemente se venden por suscripción empezada a partir del fascículo primero.

Precio especial de favor: 4.50 pesetas. Este precio será aumentado para los que se suscriban después del mes de octubre próximo.

Vea los cuatro primeros cuadernos, publicados hasta hoy, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.

Profesor de idiomas

LECCIONES DE INGLÉS, FRANCÉS Y ALEMÁN

Traducciones y correspondencia. Clases particulares y a domicilio para alumnos de uno y otro sexo; clases diarias.

Enseñados por los métodos universalmente conocidos y recomendados por los filólogos, como son: Gaspey Otto-Sauer, J. Addison, Alge's-Sprachbucher, Ollendorff y M. D. Berlitz School.

Clase especial de francés para los alumnos del Instituto por los cuadros Delmas.

Para informes, dirigirse al conserje del Ateneo o a don Lorenzo Catchot.

CALLE RAMIREZ, 17. 1a

Ayuntamiento de Mahón

Recaudado por consumos del 1.º al 31 de julio de 1925

Table with columns: DIA, 1.ª TARIFA (Pesetas), 2.ª TARIFA (Pesetas). Rows 1-31.

Un ex soberano en el banquillo

Se acusa al ex-sultán de Turquía de haber asesinado al médico que le siguió en su destierro

Angora, 9.—Acaba de abrirse en esta capital el proceso contra el ex sultán de Turquía Mehmet VI. Al sultán que, como es sabido, fué destronado en 1922, se le acusa de haber matado en San Remo, en 1924, a su médico particular, el doctor Rechad Pachá.

Gorki no quiere volver a Rusia

Riga, 8.—Máximo Gorki, invitado por el Gobierno de los Soviets para asistir a las fiestas que deben celebrarse en Septiembre con motivo del segundo centenario de la fundación de la Academia de Ciencias de Rusia, ha declinado esta invitación, manifestando que no entra en sus cálculos volver jamás.

TEATRO PRINCIPAL

Hoy lunes, día 17 de agosto de 1925. — A las 9 y media. Exito de una preciosa película. Grandioso éxito del eminente ventrílocuo CABALLERO ANGLADA

Que ejecutará lo más escogido de su repertorio. GRAN ESPECTACULO DE VARIETES SELECTO Debut y única función en Mahón de la eminente atracción mundial de éxito seguro LES MEXICANS Los colosos de la danza.

CINE DE VERANO

Martes, día 18 de agosto de 1925. — A las 9 y media. Gran sesión popular.—Entrada única, 0'25. Exito de la preciosa película en seis partes El Tesoro de la Carabela Completará el programa una preciosa película cómica. Jueves próximo. Gran éxito colosal.

COTIZACIONES DE LA PLATA

Facilitada por la casa Marret Bonnín Figuerola y C.ª de Barcelona

PRECIOS DE VENTA AL POR MAYOR

Table with columns: EL KILOG (Pesetas). Rows: Plata Fina barra, Id., 950 m. m., 935 id., 916 id., 900 id., 800 id., 750 id., Nitrate de Plata puro 535, Cloruro de oro puro 535.

Venta y compra de oro en retazos y rieles.

Venta y compra de bolas y galerías, precios según ley y número.

Venta de óxidos, Boráx líquido, Nitrato y cloruro.

Depósito en Mahón: Plaza Arravaleta, número 7.

Barcelona 24 de Marzo de 1925.

LIBROS NUEVOS

que pueden adquirirse en la Tipografía Mahonesa, Calle Nueva

Table with columns: PTAS., F. OSSENDOWSKI, CABALLERO AUDAZ, EMILIO CARRERE, MARCEL PREVOST, COLETTE IVER, AMADOR R. GUERRA, MURGER, MARTINEZRIESTRA.

FOOT-BALL

Los partidos de estos días

Campo de la calle de San Carlos C. S. España, 3 Unión Sportiva, 2 (EQUIPOS INFANTILES)

El sábado jugaron dichos equipos un interesante partido, que fué presenciado por regular concurrencia.

Se luchó de firme y bien, poniendo los muchachos cuanto de sí podían dar, resultando victorioso el equipo de Villa Carlos por la diferencia de un goal.

C. S. España, 3 Unión Sportiva, 2 (PRIMEROS EQUIPOS)

Aunque los anuncios decían que se alinearían los primeros equipos de ambos clubs, cuando llegó la hora de jugar se vió que faltaban algunos com- ponentes de uno y otro bando, que fueron substituidos por jugadores de los reservas.

Acudió mucha concurrencia y se alinearón ambos en la forma siguiente:

España.—Torres; Ametller, Riera; Vidal, Fluxá, Manent I; Martínez, Pui grós, Rovellada, Sanz, Manent II.

Unión Sportiva.—Javier; Vila, Borrás; Caules, Salvio, Busutil; Morro, Sintés M., Quintana, Martí, Sinres F.

La primera parte fué de dominio al terno. A los pocos minutos de comenzada la lucha, la Unión Sportiva obtuvo su primer goal de una buena arrancada de Sintés M., después de recoger un pase de Quintana.

Este último jugador realizó luego una jugada muy valiente recogiendo de cabeza y driblando, malográndose el goal por haber tirado demasiado largo el último pase.

Atacó luego el España y Javier realizó algunas paradas vistosas en extremo; pero sus contrincantes lograron por fin perforarle la red.

Después de varias alternativas, un deíense de la Unión incurre en free-kick cerca del área de penalty, tirándolo flojo Fluxá; Javier logra bloquear el balón de primer momento; pero luego aquel se le escapa de las manos metiéndose en la red.

El juego decidido del España desorienta a los de la Unión y Javier tiene que afrontar situaciones peligrosas hasta terminar la primera parte.

En la segunda el dominio correspondió a la Unión; pero tuvo muy poca suerte, aunque también hay que decir que los delanteros no se mostraron muy venturosos.

Se apuntaron un goal más cada bando, siendo obtenido el de la Unión de una corner tirado por Morro en forma que el balón se cayó directo en la red.

El España jugó fuerte y valiente, sin desmayos.

Los unionistas tuvieron el santo de espaldas.

El público demasiado chillón hasta provocar algunos incidentes.

EN ALAYOR

Alayorense, 2. Zamora, 1.

Como uno de los números del programa de festejos de Alayor, tuvo lugar el sábado un partido de foot-ball entre el Alayorense local, y el Zamora, de Ciudadela, ganando los locales por dos a uno.

Hubo protestas por parte de los del Zamora y un intento de retirada del campo; pero luego volvieron de su acuerdo terminándose el partido.

Ayer, domingo, se enfrentaron de nuevo los dos equipos citados y después de reñida lucha lograron el triunfo los del alayorense por dos a cero, adjudicándose con ello la hermosa copa ofrecida por el Ayuntamiento de aquella villa.

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL.—Por primera vez actuó el sábado el artista ventrílocuo caballero Anglada. Posee una colección de muñecos, que dialogan con el maestro o bien entre sí, con gracia y vivecidad y que también cantan coplas chispeantes. Como lo hacen por boca del caballero Anglada, éste fué muy aplaudido.

El ya celebrado duetto Roam-Sefi cantó y declamó nuevos números con acierto y con gran satisfacción de la concurrencia, la que con sus fuertes y

persistentes aplausos les obligó a dar muchos pluses.

Otro tanto puede decirse de la elegante danzarina Valbanera, artista coreográfica de calidad, fina y correcta. Su repertorio es «chic» y del mejor gusto.

La concurrencia muy numerosa ambos días festivos.

CINE DE VERANO.—Estos dos días se ha proyectado la novela de aventuras «El tesoro de la carabela», argumento sensacional y movido de que ya dimos una crónica y en cuyo desarrollo sobresale por su arte y su gracia la bella Elena Chalwicks.

El pabellón de proyecciones veraniego se ve siempre muy concurrido.

Noticias marítimas

Pesca con luz

Habiendo llegado a conocimiento de la Comandancia de Marina los abusos que cometen algunos aficionados a la pesca con luz artificial, hace aquella presente por nuestro conducto que las disposiciones que regulan esta clase de pescas son el artículo 7.º del Reglamento del Puerto, que la prohíbe en absoluto dentro del mismo, y la Real orden de 4 Octubre de 1913, dictada especialmente para Menorca, que sólo autoriza dicha pesca fuera del puerto en fondos mínimos de 50 metros y con malla superior a 18 milímetros.

Movimiento de buques

Para Palma salió el viernes por la noche el vapor correo «Balear» con numeroso pasaje y carga.

—El sábado a las ocho y media de la mañana atracaba el correo «Mahón», con el pasaje y carga, procedente de Barcelona. Capitán don Juan Femenias.

Salió ayer a las nueve de la mañana para Alcudia y Barcelona.

Procedente de los mencionados puertos, llegará hoy el vapor correo «Delfín».

Esta mañana habrá llegado a Ciudadela el vapor correo, procedente de Alcudia, que volverá a salir esta noche para Palma.

El sábado llegaron los veleros «Apollonia» y «Pons Martí», procedentes de Barcelona.

El primero llegó por la mañana con cargamento de maíz. Patrón don Francisco Marqués.

El segundo llegó por la tarde; trae carga general y va mandado por el patrón don José Tudurí.

Han invertido cerca de ocho días en la travesía, si bien tuvieron que refugiarse en dos puertos de Mallorca.

Esta noche ha fondeado la balandra «Anita», procedente de Palma al mando del patrón don Martín Portella.

Mientras entraba en el puerto ha sufrido una avería el motor, y el barco ha tenido que fondear frente Calacort, siendo más tarde remolcado hasta el muelle de la Consigna.

Despacha los tres veleros el agente de aduanas don Antonio Pons Martí.

Nota personal

Terminado el permiso que le fué concedido embarcó ayer el vapor «Mahón» el oficial primero don Antonio J. Tudurí.

CENTRO DE ENSEÑANZA

BAJO LA ADVOCACION DE STO. TOMAS DE AQUINO

SECCION DE CLASES ESPECIALES

PRIMERA CLASE: De 5 y media a 8 de la mañana.

Perfeccionamiento y ampliación de las materias de primera enseñanza. Cálculo Mercantil y Teneduría de Libros.

Aritmética razonada, Algebra, Geometría y Trigonometría rectilínea y esférica, Física y Química, Lengua Francesa.

Estas materias se enseñan en varios cursos y su número y extensión está supeditado a las necesidades y capacidad de cada alumno.

Más de treinta y ocho años de no interrumpida y asidua labor llevamos en esta clase y hemos tenido la satisfacción de verla frecuentada de año en año por mayor número de alumnos. Estos, después de la clase, trabajan en escritos, comercios y talleres preparándose para hacer frente a los azares del porvenir, (adquiriendo buenos hábitos que han de ser arma poderosa para atravesar en la vida) alentados, al propio tiempo, por el éxito que en diversas ocasiones han obtenido los que fueron nuestros mejores alumnos.

3817

MATEO FONTIRROIG

TIPOGRAFIA MAHONESA

CALLE NUEVA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta en negro y en colores. -- Especialidad en trabajo comercial

Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujos. Cartulinas, Tintas, etcétera



Con la pluma **IDEAL WATERMAN** se lleva el equipaje más útil para salir de viaje.

Se vende en todas las papelerías. Páase Catálogo a E. Heringer, Balneario de Lloret de Mar.

- ROSENTHAL. — «Hagamos fortuna» 4'00
- BRANTOME. — «Vida de las damas galantes» 5'00
- RABELAIS. — «Gargantúa y Pantagruel» 5'00
- HEPTAMERON. — «Cuentos de la Reina de Navarra» 5'00
- HERNAIZ. — «Lo bueno y lo malo que se ha dicho del Amor, de las Mujeres y del Matrimonio» 5'00
- PREVOST. — «Su querida y yo». (Novela) 5'00
- LEWIS S. PALEN. — «Cómo se escapó el Demonio Blanco del Mar Negro» 5'00
- OSSENDOWSKI. — «El Hombre y el Misterio en Asia» 6'00
- WELLS. — «El Nuevo Maquiavelo» (Novela) 6'00
- WELLS. — «Los rincones secretos del corazón» (Novela) 4'00

OBRAS DE PALACIO VALDÉS

— 4 PESETAS TOMO —

El señorito Octavio. — Marta y María. — El idilio de un enfermo. — Aguas fuertes. (Novelas y cuadros). — José. — Riverita. — Maximina. (Segunda parte de Riverita.) — El cuarto Poder. — La hermana San Sulpicio. — La espuma. — La Fe. — El Maestrante. — El origen del pensamiento. — Los mafiosos de Cádiz. — La alegría del Capitán Ribot. — La aldea perdida. — Tristán o el pesimismo. — Semblanzas literarias (Los oradores del Ateneo, Los novelistas españoles, Nuevo viaje al Parnaso.) — Papeles del Doctor Angélico. — La novela de un novelista. — La Hija de Natalia. Pueden adquirirse, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa

OBRA NUEVA

La mujer que agotó el amor (Novela)

Por Alberto Insúa

Precio: 5 pesetas

Véndese en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa calle Nueva.

OBRA NUEVA

Enciclopedia Sopena

Nuevo Diccionario Ilustrado de la Lengua Española

Por cada cien dudas que le resuelva la mejor Enciclopedia, la nuestra le resolverá noventa y nueve por lo menos, y aun a veces le suministrará algún dato que aquella no podrá facilitarle. En cambio tendrá usted la ventaja de que, en vez de desembolsar 1.500 ó 2.000 pesetas, gastará usted una pequeña cantidad, y aun tendrá grandes facilidades de pago.

UN DATO INTERESANTE: Los dos volúmenes de nuestra Enciclopedia forman un total de 3.000 páginas de a tres columnas, compuestas con caracteres del cuerpo 5. Si esta EDICIÓN COMPRIMIDA se hubiera compuesto con tipos del 8 ó del 9, a dos columnas, la obra tendría por lo menos cinco volúmenes. De modo, que por 80 pesetas tiene usted una obra cuyos dos tomos equivalen a cinco volúmenes

Este Diccionario Enciclopédico consta de unos 200.000 artículos, de los cuales 120.000 pertenecen al léxico y el resto son nombres propios. Todos juntos comprenden en sus varias acepciones cerca de un millón de significaciones diversas, entre las cuales se cuentan más de 30.000 americanismos, 100.000 nombres geográficos y 50.000 biografías, igualmente, y aun superando en esto, a otras enciclopedias más extensas

Contiene más de 8.000.000 de palabras (unos 40.000.000 de letras) y está ilustrado con 20.000 grabados en negro, 87 mapas en negro y en color, y 39 hermosas cromotipias. Está esmeradamente impreso, y los dos volúmenes de que consta llevan una rica y sólida encuadernación en piel, estilo Renacimiento español

El valor y autenticidad de su texto, la riqueza y arte de su ilustración, la elegancia de su encuadernación, la comodidad de su manejo y la limitación de su precio, hacen que esta obra sea el Diccionario ideal, por ser el más moderno, útil y barato de los Diccionarios enciclopédicos españoles publicados hasta la fecha

CONDICIONES DE VENTA: Al contado. 80 ptas.
A plazos. 90

(10 pesetas al contado y 80 en 8 mensualidades)

Dirigirse, en esta ciudad, a la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva.

Libros de la Editorial Atlántida

Que pueden adquirirse en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva.

- | | Pesetas |
|--|---------|
| F. y A. GRACIANI. — «El maleficio del tapete verde» (Novela) | 5'00 |
| MARCELINO DOMINGO. — «¿Qué es España?» | 4'00 |
| FERNANDO MORA. — «Los cuervos manchan la nieve» (Novela) | 5'00 |
| JOSE MARTI. — «Lira guerra» (Poesías) | 5'00 |
| «Lira Intima» (Poesías) | 5'00 |
| ARAQUISTAIN. — «El rodeo» (Drama) | 3'00 |
| GUTIERREZ GAMERO. — «Clara Porcia» (Novela) | 5'00 |
| FERNANDEZ FLOREZ. — «El | |

- | | |
|---|------|
| secreto de Barba Azul» (Novela) | 5'00 |
| GARCIA ALVAREZ Y FERNANDO LUQUE. — «Calixta la Prestamista o el niño de Buenavista» (Sainete madrileño) | 1'00 |
| JOSE MARIA GRANADA. — «El niño de oro» y «Te portas como quien eres» (Teatro) | 3'00 |
| BENLLIURE Y TUERO. — «Sátiras y diatribas» (Crítica) | 4'00 |
| SASSONE. — «Hidalgo Hermanos y Compañía» (Comedia) | 3'00 |
| LUQUE Y CALONGE. — «Encarna, la Misterio» (Sainete en 2 actos) | 2'00 |
| GUIXE. — «Sangre azul» (Novela) | 5'00 |
| SAINZ Y RODRIGUEZ. — «La evolución de las ideas sobre la decadencia española» | 0,20 |

Obras diversas

que pueden adquirirse en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva.

- | | PTAS |
|--|------|
| FLAMMARION. — «La muerte y su misterio. I. Antes de la muerte» | 6'00 |
| FLAMMARION. — «La muerte y su misterio. II. Alrededor de la muerte» | 6'00 |
| MARQUES DE STA. CARA. — «Un tanteo en el misterio» | 5'00 |
| FLAMMARION. — «Las casas de duendes» | 7'00 |
| CHEVREUIL. — «No morimos» (Pruebas científicas de la supervivencia) | 5'00 |
| OSLY. — «El conocimiento supranormal» | 7'50 |
| FRONDONI LACOMBE. — «Maravillosos fenómenos del más allá». (Con 48 láminas y figuras) | 7'00 |
| SCIENS. — «Cómo se habla con los muertos» (Manual práctico) | 3'00 |
| DE FLEURY. — «La angustia humana» | 5'00 |
| BARRETT. — «En el umbral de lo invisible» | 5'00 |
| CORNILLIER. — «La supervivencia del alma y su evolución después de la muerte». (Actas de experimentos) | 7'50 |
| GENEST. — «Cómo prevenir y curar la impotencia y la esterilidad en el hombre y en la mujer» | 5'00 |
| PERRIN Y MATHIEU. — «La Obesidad» | 5'00 |
| CLAPAREDE. — «Cómo diagnosticar las aptitudes de los escolares» | 6'00 |
| LE BON. — «El desequilibrio del Mundo» | 5'00 |
| JANET. — «Medicina psicológica» | 5'00 |