

La Voz de Menorca

Número suelto 10 céntimos
Número atrasado 20 »

Diario republicano desde su fundación

Año XXVII. — Número 8564

SUSCRIPCIÓN { En la Isla, al mes. Ptas. 2'00
Resto de España » 3'00
Extranjero, al año. » 50'00

MAHON, VIERNES 15 DE ENERO DE 1932

REDACCION Y ADMINISTRACION:
CALLE DE FERMIN GALAN, 21

ANTE EL DISCURSO DE MAURA

LAS CLASES CONSERVADORAS ESPAÑOLAS

(De «Heraldo de Madrid».)

El señor Maura, en su conferencia de ayer, ha vuelto a dirigirse a las clases conservadoras del país; a aquellas clases que en ocasión no lejana, cuando su discurso del Círculo Mercantil, se sintieron defraudadas, porque, esperando que el ex-ministro de la Gobernación de la República pusiera toda su energía al servicio de un egoísmo intransigente de grupo, les aconsejó que se incorporasen a la República para formar dentro de ella un partido de derecha. La misma invitación repitió el señor Maura ayer. La reacción de ese sector de la sociedad ha de ser la misma: de indiferencia. El orador dijo: «¿Adónde vamos y dónde se nos lleva? Yo contestaría hoy mismo, sin vacilar, con esta frase: Vamos donde queráis ir, con una sola condición: que lo queráis con ahínco y con constancia.»

Esto al principio de su discurso, y en medio de su oración, como si adivinase el resultado estéril de su llamada, hubo de concretar; «Como desde el 1930 ven go llamando, día tras día, a las figuras representativas del campo conservador para que se incorporen primero a la revolución y luego a la República. y las he llamado en vano, tiendo la vista alrededor, las veo inactivas, pasivas, con distinguos, con reparos, con vacilaciones, yo, que no tengo vocación para caudillo os digo, que no espero más y que comienzo a andar, y el que quiera seguir que me siga.»

¿Hay algo más desalentador para un hombre que aspira a arrastrar masas, que ese desengaño inicial? Maura realiza un esfuerzo sin esperanza. ¿Cuántos irán tras él? Si logra que parte de la alta burguesía, aquella pequeña zona que comentaba durante la Monarquía en los casinos y en tono menor, los errores de la política, habrá conseguido un gran milagro. Es a lo más que puede aspirar. ¿Por qué? Porque en España, de la alta burguesía de la elevada vida de los negocios, no puede reclutarse, como en Alemania, como en Inglaterra, como en Francia, un grupo importante incorporado a la vida pública con un instinto de conservación y con una comprensión clara de su misión que la haga comprender que en cada momento ha de prestarse a ceder en la marcha inevitable por el camino de la civilización.

Lo que caracterizó principalmente a las llamadas clases conservadoras españolas es su falta absoluta de ideología. Por educación están al lado de la Iglesia; por su egoísmo defienden la propiedad con un sentido contrario a toda reforma, y el orden, como algo que garantice la intangibilidad de toda instituc-

ción, toda ley y toda costumbre. Todo ello lo defienden irreflexivamente. No puede decirse, por tanto, que esto pueda formar un pensamiento político.

Las clases conservadoras, que fueron contrarias a la República, continúan apartadas del nuevo régimen. Si el señor Maura mira a su alrededor cuando se mezcla con estas gentes verá a unos cuantos pseudo-monárquicos que lo más que hacen cuando hablan de la República, si no la combaten con encarnizamiento, es pedir que la República se vuelva monárquica o alfonsina. Son esos que por un injustificado miedo, que

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE PINTURA EN EL ATENEO

Hase clausurado la Exposición de Pintura celebrada en el Ateneo de esta ciudad, exposición brillante y espléndida que nos ha permitido admirar los más destacados valores del arte pictórico moderno.

Es de lamentar que el número de obras—mucho mayor que el que se había calculado—las haya perjudicado. Resulta imposible contemplar un cuadro con detenimiento, teniendo a ambos lados de éste, rozándolo, otros dos que distraen la atención.

A pesar de las dimensiones del local destinado a la exposición, ha resultado imposible una colocación adecuada de las obras, guardando las distancias necesarias entre ellas, ofreció grandes dificultades dicha colocación, habiéndose sacado el mejor partido.

Con escasos conocimientos técnicos y faltos de ocasiones de emitir opiniones y formular una crítica de obras de arte, y menos concretando, en cuanto a pintura se refiere, expøndremos nuestra opinión particular sin que ello pretenda servir de norma ni quiera reflejar la opinión general, pues, como es sabido, en cuestiones de arte son muchos y distintos los modos de apreciar una obra.

Figura en el Catálogo, con el número 1 una nota de Hermenegildo Anglada Camarasa. No queremos añadir a ese nombre adjetivo alguno, pues cuantos, por encomiásticos y laudatorios que fuesen, no constituirían más que una repetición de los que las mejores revistas de arte, los jurados más competentes, así nacionales como extranjeros han dedicado al pintor que más y mejores recompensas en vida ha obtenido.

Su envío—simplemente demostración de cortesía, a nuestro juicio—no obstante las discretas dimensiones, demues-

trando la magnitud de su arte. La armonía de líneas, la delicadeza del color y lo atrevido del asunto (a primera vista sencillo) hacen inconfundible el arte de Anglada.

Domingo Carlés firma un cuadro de factura complicada y tonalidades apagadas, el conjunto de flores queda revelado sutilmente y produce bello efecto.

Tito Cittadini, haciendo honor a su producción fecunda y espléndida ha enviado un conjunto de obras, casi suficiente a formar concepto de su arte. Le place por igual interpretar rutillancias soleadas. («Reposo», número 4 del catálogo) diáfanos claridades lunares («Festejo interrumpido», número 3) en las calles tortuosas y antiguas, de viejas aldeas de Mallorca, de cuyas bellezas es inimitable intérprete.

Las notas que con los números 6 al 10 figuran en esta exposición muestran, desnuda, la facilidad en repentizar, recogiendo el encanto peculiar de cada hora, del paisaje, en el silencio augusto de la Naturaleza.

López Naguil, exhibe un bello cuadro, un paisaje característico de la maravillosa Pollensa, de tonos delicados y verdes húmedos, de una gran transparencia en la atmósfera.

«Payeseta» de Pedro C'afarro es un hermoso cuadro lleno de ingenuidad reflejada en rostro de la payesita que sonríe, de atrayente simpatía. Del mismo autor un paisaje, («Pastoral») nada nos dice.

De N. Puget, el gran pintor ibicenco, son cuatro bellísimas obras, resueltas con valentía y acertadas pinceladas. Revela Puget, a través de su pintura, un profundo amor a su tierra, presentando costumbres típicas y populares, en ambiente de luminosidad sin estridencias ni disonancias de color, antes bien resuelto con suaves tonalidades ligadas con extraña habilidad. Sorprende el dinamismo de sus cuadros, en ellos todas las figuras se mueven con gran naturalidad. La luz de Ibiza ha sido captada y magistralmente interpretada por el arte enérgico y suave, dulce y violento (extrañas paradojas) de Puget, el gran pintor de la luz y del movimiento.

R. Nadad se nos da a conocer, con un cuadro «Soller» (número 17 del catálogo) en el que la luminosidad, las montañas y olivos constituyen los elementos indispensables en el paisaje peculiar y característico de la Isla de oro.

De Kenoi es un bodegón de colores pálidos bien ligados.

J. Fuster, ya conocido en esta ciudad por la exposición de sus obras celebrada en el anterior local social del Ateneo, ha enviado una muestra débil de su arte. Decimos débil, porque Fuster no es el «Cala Pi» que hemos contemplado; perdura gratamente en nosotros el recuerdo de su exposición, en la que pudimos apreciar la justeza del color y la sensibilidad de su retina para arrancar a «su» Mallorca las suaves armonías de color.

Tarrés, en su cuadro «La Carrosa», rincón típico de Ibiza, nos muestra su arte vigoroso, lleno de luz cegadora y vibrante, y de un rico cromatismo.

De Olegario Junyent vemos un cuadro resuelto por medio de tonalidades grises bien observadas, que no quitan luz al paisaje, antes bien lo iluminan suavemente. La mata de margaritas que destaca un primer término se halla resuelta acertadamente, y de manera bien sencilla.

Eliseo Meifren ha enviado dos obras: un paisaje, de pequeñas dimensiones, y una marina. El primero, sencillamente admirable, le caracteriza la pincelada graciosa y acertada del gran paisajista a quien escasos elementos le son insuficientes para realizar una bella obra. La segunda, (número 22), no guarda, a nuestro juicio, relación con la exquisitez del primero, lleva, no obstante el sello inconfundible de su autor.

Bartolomé Seguí Palou ha expuesto dos bodegones, y una marina; aquellos delicadamente contruados, y ésta (interpretación acertadísima de un día gris) revela una gran sensibilidad de pintor. La línea de pequeñas embarcaciones encalmadas en el agua muerta de la bahía constituyen un completo acierto.

Lear, de nacionalidad rusa, exhibe un retrato en el que el artista ha conseguido expresar un momento psíquico de una persona, prescindiendo de convencionalismos y preciosismos amanerados. Es una visión personal del artista.

S. Mikonno, japonés expone un cuadro titulado «Deyá». El dibujo, equilibrio de masas, y perspectiva están bien resueltos. El color esencialmente realista produce cierta extrañeza, al contemplarlo, y da al cuadro un aspecto interesante.

F. Gras. «Mi modelo» (cabeza de mujer tocada con mantilla y adornada con flores) es un buen retrato, en el que la habilidad técnica del pintor hacen de un rostro vulgar, un bello cuadro.

Pilar Montaner ha enviado una visión de Valldemosa, de gran riqueza de color en la que azules y morados, en sus múltiples tonalidades producen una sensación grata y de infinita poesía. Contrastan con la dulzura del centro y últimos términos del cuadro, la coloración de la tierra y los troncos de los olivos del primer plano, a nuestro parecer algo descuidados. Ello no obstante el cuadro es de gran efecto decorativo y de un sentido artístico exquisito.

Llama nuestra atención un pequeño cuadro, firmado por A. Gelabert, por la sencillez de recursos empleados en resolver un bello rincón de jardín hallándose conseguida la sensación de distancias, con solo manchas de color.

El número 35, «Cisne» firmado por Terruella, es un cuadro de dimensiones y calidad discretas.

De los artistas locales que han concurrido, figura en primer término Vives Llull, por la cantidad de obras expuestas, y calidad de las mismas.

Su cuadro «Atardecer» (número 33) es a juicio nuestro una obra definitiva; bien contruida, resuelta con acierto, y sentida profundamente. La calidad de las rocas y del agua han sido bien conseguidas y el aspecto imponente, del lugar (Calas-Covas) ha sido interpretado con toda fidelidad.

La paz y recogimiento de «Casas a contraluz» (número 34) el franco optimismo de «Mañana alegre», la luz de «Calle con molino» demuestran la diversidad de temas locales que Vives Llull aprovecha para expresar su emoción ante el paisaje menorquín. «Casa Payesa», «Emparrado», «Mi huerta», «Calle», y «Pastoral», son bellos paisajes de Mallorca glosados por Vives con verdadero acierto.

Del mismo artista merecen particular atención los cuadros números 43 y 44, «Tormenta» y «Penumbra» respectivamente; en ellos vemos marcada la personalidad definida, de Vives Llull. Destacan por su originalidad e intensa emoción ambas obras, sobre todo la última, de un encanto y poesía particulares.

Vives Escudero expone unos amables «rincones de jardín», ejecutados con gracia, de polícroma variedad y contruados concienzudamente.

Muri lo Brachs, firma un bodegón eminentemente realista. Los «Melocotones» poseen la calidad aterciopelada propia de estos frutos.

Emiliano Gastañón concurre con dos obras de grandes dimensiones; un rincón de típica huerta mahonesa, y un paisaje esencialmente menorquín. El primero de tonos verdes jugosos, y blancos iluminados da la sensación de frescor característico de las huertas de los alrededores de Mahón. En primer término unos geraneos destacan poderosamente, cuya difícil coloración ha sido muy bien conseguida. El segundo cuadro es una síntesis del paisaje de Menorca, árido, de tierras resacas por el sol estival, y sin árboles, recortando el horizonte el Monte-Toro. Es un canto a Menorca y está contruido con la maestría peculiar de su autor; el dibujo, irreprochable, hace de ambos cuadros dos bellas obras.

M. Alejandro ha expuesto cuatro obras un paisaje y tres bodegones. El paisaje bien compuesto de tonos azules y grises expresa un día gris en la campiña verde de Pollensa, efecto que se ha logrado. Los bodegones están bien dibujados constituyendo una nota de originalidad interesante.

Baronesa de Schmieberg firma tres obras «Crisantemos» bello cuadro de finos colores que revelan la sensibilidad exquisitamente femenina de su autor, y un dominio de técnica verdaderamente notable. «Calle de San Roque» en esta obra consigue una coloración acertada de la luz menorquina, muy bien observada particularmente en los reflejos de las sombras por la Baronesa de Schmieberg. «El Fonduco» original paisaje tomado casi a vista de pájaro pone de manifiesto la firmeza de dibujo y la hermosa combinación del colorido, constituyendo una buena pintura. Hemos observado en estas obras, en la artista una mayor aproximación, mejor dibujo, el logro de la luz mediterránea.

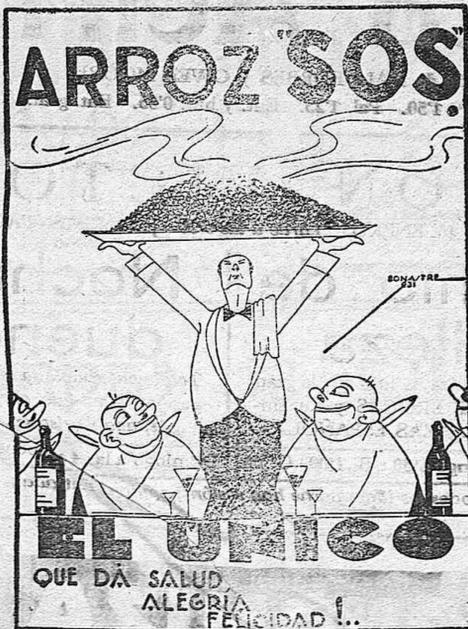
Francisco Roig. Sus marinas, bellas composiciones, de gran efecto y bien contruadas, han llamado la atención por la dificultad en resolver el movimiento del mar embravecido, cosa conseguida en los números 65 y 66. En cambio en el número 67 (detalle del puerto de Barcelona) los reflejos en el agua dorada producen grata emoción de placidez. Nótase en este artista alguna influencia del arte de Hernández Monjo, cosa que no tiene nada de extraño si se tiene en cuenta la similitud de temas escogidos. «Geraneos» y dos notas también expuestas por el señor Roig son graciosas y atrayentes.

Los dibujos a la pluma firmados por don Francisco Hernández Sannz verdaderas obras maestras en el difícil arte, han puesto de manifiesto la singular habilidad del autor. Aún cuando reproducidos dichos dibujos en la «Geografía e Historia de Menorca», de cuyo libro es asimismo autor el señor Hernández ha causado grata impresión poder admirar los originales, algunos de los cuales son de valor histórico por haber desaparecido de los Ateneos en que el autor se inspiró.

Por último, de don Francisco Hernández Mora son unos carteles anunciadores, de gran fuerza de exposición, y sugestivo poder llamativo. Quienes recuerdan las anteriores exposiciones de Hernández Mora podrán darse cuenta de la marcha progresiva de este artista, de reconocida originalidad, y personalidad indiscutible.

Para terminar debemos felicitar a los organizadores de esta magnífica exposición por el éxito obtenido, siendo de desear que se repitan esas manifestaciones de arte, que ponen de relieve nuestro nivel cultural.

TODAS LAS NOVEDADES DE LAS EDITORIALES MAS IMPORTANTES las encontrará en la TIPOGRAFIA MAHONESA



Casino de Obreros de Unión Republicana

Se pone en conocimiento de los señores socios de este Casino y de las otras Sociedades domiciliadas en la Casa del Pueblo, que organizando para el próximo sábado, día 16 del actual, un extraordinario baile de sociedad denominado del «Gorro frigio», se abre una lista para el sorteo de palcos y plateas, pudiendo inscribirse todos los días de 6 a 10 de la noche, hasta el viernes que se cerrará a las 9, hora en que se procederá al sorteo.

LA COMISION

Suelta de palomas

La sociedad «Cultura Mensajera Española» nos suplica hagamos público que, habiendo celebrado una suelta de palomas y faltando muchas de ellas, los números de las que faltan son los que damos a continuación. Las palomas, caso de encontrarse, podrán entregarse en el puesto de la Guardia Civil de esta:

España 31	15.408	España 30	27.007
» 31	15.412	» 30	26.937
» 31	29.275	I. M. E. 30	50
España 31	29.335	España 31	15.104
» 31	15.107	» 31	29.364
» 31	15.559	» 31	15.564
» 31	32.442	» 30	7.831
» 30	8.087	» 29	21.738
» 31	36.277	» 31	15.135
» 31	36.296	» 31	15.324
» 31	15.583	» 31	15.587
» 31	15.644	» 31	36.557
» 31	15.194	» 31	32.402
C. M. E. 29	358	España 31	33.177
España 31	36.552	» 31	15.140
» 31	32.866	» 31	36.118
» 31	15.552	» 31	15.603
» 31	17.155	» 31	32.838
» 30	27.309	» 31	36.322
» 31	32.716	» 31	15.228
» 31	15.227	» 31	30.992
» 31	15.212	» 31	15.235
» 30	27.300	» 31	15.753
» 31	15.233	C. M. E. 29	383
España 31	15.614	España 31	36.111
» 31	30.990	» 31	32.478
» 31	32.477	» 31	32.474
» 31	15.165	R. M. 31	1.660
España 31	32.416	España 31	15.207
» 31	32.900	» 31	15.210
» 30	8.115	» 31	15.481
» 31	15.483	» 31	32.593
» 31	36.024		

Unión Comercial e Industrial DE MENORCA

Se convoca Junta general ordinaria para el día 17, a las once de la mañana, en el local social para la presentación de cuentas del año último y renovación de los cargos de Presidente, Contador, Vocales 1.º y 2.º y Secretario.
El Presidente.—Domingo Estrada.

Teatro Principal de Mahón

SABADO 16 ENERO 1932. 9:30 noche
P. P. 3:50. Seg. 2:25. But. 1:05. Asi. 0:75. Ent. 0:60
DOMINGO 17 ENERO 1932. TRES SESIONES
6:45 tarde.—P. P. 3:50. Seg. 2:25. But. 1:05. Asi. 0:75. Ent. 0:60
4 tarde y 9:45 noche.— » 2:50. » 1:50. » 0:90. » 0:65. » 0:55
Nuevos y sorprendentes trabajos por el coloso del ilusionismo

D'ENRI Eminentísimo fantasta enciclopédico

Día 23 enero.—Inauguración de los grandiosos bailes de Carnaval de la Aurora Boreal.—En taquilla se admiten abonos para los cinco últimos bailes del 30 enero, 6, 7, 8 y 9 febrero.

Próxima semana.—Sensacional y formidable película totalmente hablada en español, lo mejor que se ha visto EL PASADO ACUSA por Luana Alcañiz, Barry Norton, María Calvo y Carlos Villarias

CASINO DEL CONSEY

DOMINGO DIA 17 ENERO. A las 3:30. ENTRADA UNICA 0:30.
Ultima proyección de la superproducción del oeste por TIM MACOY:

El telégrafo de la paz

DOMINGO 17 ENERO. A las 6 y a las 9:30. Butaca 50. General 40.
Estreno sensacional de la magnífica super-joya de «Metro-Goldwyn-Mayer»:

La voz de la Ciudad

Drama de los mejores fondos Neoyorkinos por JOHN MITJAN y ROBERT AMES.
Próxima semana: Gran acontecimiento, estreno de ADIOS MASCOTA marca Ufa

Joyeria Oberrie
MAHÓN.

Crónica local y general

FALTA CLARIDAD EN LAS DERECHAS

Lo peor que les puede ocurrir a los partidos que se organizan es que no hablen con claridad. No se dice si son derechas monárquicas o republicanas las que se organizan en Menorca. No lo dicen; pero dejan adivinarlo. El mismo interés que se pone en no darlas clasificación es el afirmativo que demuestra su genealogía.

Uno de los tópicos que proclaman es que van a formar un partido de orden. Pero con decir esto no se dice nada. Porque si separamos los partidos extremistas, todos los partidos son de orden y propugnan por el equilibrio nacional. No hay que engañarse en este aspecto, ni en ello tendrán el monopolio.

Lo que seguramente no habrá en su programa son capítulos con vistas al progreso social. Y en esto si que se separarán de los partidos que en su programa los tienen indicados. Pero el capítulo de orden es un factor importante y vulgar que lo tienen previsto todos los partidos, excluyendo desde luego, los extremistas, como hemos indicado.

Las derechas que se organizan aquí huelen a monarquismo. Hemos de hablar con claridad, aunque ellas intentan ocultarlo. Quisiéramos ir equivocados; pero los propagandistas son una garantía de que no tendremos la satisfacción de sufrir error.

Mas no creemos que los hombres más sensatos quieran seguir una trayectoria tan absurda. Porque la Monarquía no se restaurará. Puede venir todo menos ella. Parece extraño que no se tenga la visión de ello, cuando basta echar una ojeada por el panorama europeo para darse cuenta que el espíritu monárquico es un cadáver del pasado. Y persistir en la lucha por un cadáver es absurdo. A los cadáveres se los sepulta; no se lucha para ellos.

Hemos de insistir en este asunto al menos para aquellos hombres de buena fe. Con un capítulo de orden social que tienen los partidos equilibrados, y que no es exclusivo sólo de tal o cual matiz político, quieren ocultar su monarquismo mal encubierto. Y en esto hay que destacarles y arrancarles la careta. Del orden social y nacional como programa no tendrán la exclusiva. Por eso hay los partidos gubernamentales.

Que se desengañen las derechas sensatas. O tendrán que permanecer en una oposición tenaz y permanente queriendo conservar su antigua investidura o habrán de adaptarse al nuevo régimen. Por eso hay que aconsejarles elijan valores nuevos entre sus componentes, que hallarán una orientación buena dentro de la República.

Anisete Beltrán

La labor del señor Canet y del Municipio

Debido a las gestiones certeras del señor Canet, se pondrán próximamente a subasta pública las obras para la construcción de la carretera de San Clemente a Calampurté.

El Ayuntamiento le recomendó este asunto, vigilante siempre en las cuestiones que atañen al progreso, y el señor Canet, con su actividad y competencia que le caracterizan, ha logrado que este proyecto, existente ya desde ha tiempo, se lleve en el terreno de felices realizaciones.

Palo Maripol

Aperitivo de moda

Toma de posesión

Por medio de atento escrito de saludo el Presidente de las juntas locales de la Liga Marítima y de Salvamento de Naufragos nos participa haberse posesionado de dichos cargos y nos favorece con su ofrecimiento oficial y particular.

Estimamos y agradecemos la deferencia, reiteramos la felicitación que por el merecido nombramiento dirijimos a don Sebastián Rodrigo Vinent y tenemos el honor de corresponder sinceramente a su saludo y a su ofrecimiento, con los nuestros, así en el terreno periodístico, como en el particular.

Información militar

LICENCIAMIENTO.— Los Jefes de los Cuerpos, Centros y Dependencias de estas islas, dispondrán los licenciamientos ordenados por Circular de 7 del actual (D. O. núm. 7) marchando los licenciados en los barcos más próximos, dentro de las fechas indicadas en dicha Circular.

Servicio de la Plaza para hoy: Parada. Regimiento de Infantería número 39.

Jefe de día. Comandante de Infantería don Servando Andreu. Imaginaria. Comandante de Artillería don Alberto Garcia Diaz, Hospital y Provisiones. 2.º Capitán de Infantería.

Vigilancia. 8.º Oficial de Infantería.

De viaje

En el vapor «Jaime II» salieron ayer tarde para Barcelona 26 pasajeros entre ellos, don Ramón Albertí Crespo nuestro estimado amigo el Oficial de Hacienda don Gabriel Briones Pons, don José Feliu, y los viajantes de comercio don Juan Orfila Arbona, y don Pedro Sintés Gelabert.

—Procedentes de Palma, han llegado esta mañana en el vapor «Delfin» 32 pasajeros entre ellos nuestro amigo el industrial don Bernardino Coll Cardona, don Guillermo Forteza y varios viajantes de comercio.

En el Teatro Principal

Anoche se presentó por primera vez el señor D'Enri que presenta un programa variado de ilusionismo y transformaciones.

Fué bien recibido y se hizo aplaudir.

SALON TRIANON

VIERNES 15 ENERO DE 1932. Tarde a las 6.

Sesión de moda con sexteto

ESTRENO de la maravillosa película dramática de la acreditada marca «Metro Goldwyn Mayer», que lleva por título:

La Actriz

Gran creación de RALP FORBES y OWEN MOORE.

PRECIOS: P. 1:50. Pal. 1:25. Ent. y but. 0:55. Ent. gral. 0:40. M. 0:20.

SALON VICTORIA

SABADO DIA 16 ENERO. Tarde a las 6:30 ¡MONUMENTAL PROGRAM!

Premio de belleza Noche de duendes

Comedia dramática de lujo por la gran estrella LOUISE BROCKS y un sin-número de BELLEZAS ESPAÑOLAS.

Sábado y domingo 6:30: B. 1:00. G. 60. Domingo a las 4 y noche: B. 75. G. 50. Recuerde que todos los lunes noche hay sesión popular. Entrada y butaca: 60 Cts.

Importación de cerdos

Del vapor «Delfin» han sido desembarcados esta mañana procedentes de Palma 67 cerdos cebados para el sacrificio público.

Este año contrariamente a los otros, han tenido que importarse muchas reses porcinas para el consumo de la isla. Es de lamentar que no se fomente más la riqueza de Menorca.

Whisky Beltrán

ESTILO INGLES

Nota comercial

Exportación.—El vapor correo se llevó ayer para Barcelona diez toneladas de carga general, entre ella 2 cajas con atunes, 99 con queso, 4 con caza, 17 jaulas con aves y conejos, 16 con huevos, 16 reses lanares, calzado, alpargatas con planta de goma y otros efectos.

Importación.—El vapor «Delfin» ha traído hoy 120 toneladas de carga varia, entre ella había de Palma 300 sacos con algarrobas, 240 con yeso y cemento, suelas de goma, fruta fresca, obra de palma, cuerda de esparto, tejidos de algodón, 17 cajas con cerveza, 260 con tabaco, 370 balas paja y otras muchas mercancías.

De Valencia había 236 bultos distribuidos en arroz, cebollas, nueces y otros efectos; de Alicante 73 bultos con pimentón molido, conservas de tomates; de Tarragona 100 sacos con harina de trigo; de Sevilla 34 bidones con aceite, 12 sacos con harida de sémola, 25 cajas con aceitunas, y de Vigo, Cádiz, Motril y Ayamonte 657 bultos con salvado, conservas de pescado, vino y otros efectos.

Manzanilla extra «LA MAJA»

Ierez Quina «Pericón»

de la antigua casa

M. MORALES PAREJA

Nuestros mercados

Pescado llevado a la báscala en el día de hoy.

De Mahón.	730 kg.
De Villa-Carlos.	75 »
De Fornells.	190 »
De Ciudadela.	280 »

Precios. Calamares a 2:25. Salmónes a 1:25 y 1:50. Serranos a 1:20. Pulpos a 0:40. Sepias a 1:25. Caramel a 0:50. Saupas a 1:00.

El mercado de legumbres estacionado. Ni alzas ni bajas. Las naranjas a 1:00. Limones a 1:20. Plátanos a 2:10. Patatas a 0:50. Nueces a 1:20.

El mercado de carnes. Sigue vendiendo a los mismos precios. No hay novedad que señalar.

MAGGI **ECONOMIZA**

Noticias marítimas

Buques correos

Para Barcelona, salió anoche el vapor "Jaime II" con el pasaje, la valija y caraca. Capitán interino señor Pró.
—Procedente de Ibiza y Barcelona, debe llegar mañana la moto-nave "Ciudad de Mahón".
—A las seis de esta mañana ha llegado el vapor "Delfin", procedente de Palma, con el pasaje, la valija y mucha carga. Capitán don José Palacios Prieto. Saldrá esta noche para Palma.
Durante estas pasadas semanas ha sufrido el mencionado buque un recorrido general.
Reune buenas condiciones de andar y dispone de cámara tercera preferencia, mientras que el "Bellver" no la ha tenido nunca faltando al contrato.
El pasajero que no puede ir en segunda clase, si no hay cámara de tercera, tiene que viajar en cubierta, sufriendo la inclemencia y si se refugia en el entrepuente de la bodega va con las mercancías y el ganado que se lleva con frecuencia.
El "C-4" suprime el viaje
Cuando estaba casi preparado el submarino "C-4", para salir con rumbo al puerto de Alicante, se recibió contraorden de Cartagena.

SERVICIO TELEGRAFICO

DE LA VOZ DE MENORCA

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Madrid 14 a las 17-40 y a las 23-30.

Congreso de los Diputados

La sesión de ayer

Ruegos y preguntas

Empieza la sesión a las 4 y 45 presidida por el señor Besteiro. La Cámara desanimada en el hemicycleo y en las tribunas.
Aprobada el acta de la sesión anterior se inicia el periodo de ruegos y preguntas.
El señor Algora pide que los médicos titulares dependan del Estado y que se limita su número.
Solicita el señor Soriano que se active la confección de la lista de los diputados que desempeñen cargos oficiales. Habla de la expulsión del capitán Rexach de la Sociedad Aeroclub y pregunta si el Director de Correos señor Nistel tiene un expediente sucio, en el que incluso figuran extravíos de giros.
El ministro de la Gobernación ignora si se trata del señor Nistel y dice que lo encontró en el Ministerio.
El señor Guallart solicita una moratoria para el pago sin apremio de los descubiertos con el Estado.
Se pasa al orden del día y el Presidente señor Besteiro excita a los grupos parlamentarios para que nombren la Comisión permanente compuesta de veinte y un diputados.
Se toma en consideración una proposición de ley del señor Quintana en la que se pide cesen los concejales que fueron proclamados en virtud del artículo 29.
Secularización de cementerios
Continúa el debate sobre el proyecto de ley de secularización de cementerios. Se lee una nueva redacción dada al artículo primero en la que se proroga el plazo para que los Ayuntamientos construyan cementerios nuevos. Combate el artículo el señor Gómez Goji.
Le interrumpe con destemplanza Gil Robles. Sus maneras y su proceder provocan un escándalo. Pide que se imprima nuevamente el dictamen.
La Comisión se opone a la petición.
Los de la caverna piden votación nominal y efectivamente, se aprueba el artículo por 229 votos contra 24. La diferencia es como se ve de 205. Los de Gil Robles quedan chasqueados y mustios.
Discútese el artículo segundo. Los señores Saborit y Rico hablan de negocios en las sacramentales y abogan por la desaparición de los cementerios privados, sin mengua empero de los derechos adquiridos.
Como resultado de la discusión el señor Salazar Alonso dice que recogerá las orientaciones señaladas para redactar nuevamente el artículo.

Se suspende la discusión y la Cámara se declara en sesión secreta. Durante ella se acuerda que los diputados pueden seguir gratis sus viajes por líneas aéreas y se deniegan suplicatorios para procesar a los diputados señores Sediles y Balbontín
Se discute la incompatibilidad de los diputados para determinados cargos, pero luego se aplaza este debate hasta que el Gobierno confeccione un proyecto sobre el particular.
Señálase el orden del día para mañana, en el que figuran los suplicatorios para procesar al conocido multimillonario don Juan March y al que fué asistente de la dictadura en el despacho de Hacienda señor Calvo Sotelo.

Con Lerroux.—En la Casa de la República, en Madrid, los antiguos afiliados a la Unión Republicana han dado un banquete al señor Lerroux y le entregaron la bandera del partido. El jefe de los radicales agradeció el homenaje, echó la bandera que debe seguir en la Casa de la República y ratificó su propósito de hablar el día 11 de febrero en Barcelona o antes en el Parlamento, en el caso que lo considere incluíble.
En tres presidencias.—El Presidente de la República anticipó las audiencias de diputados para marchar por la noche a la ciudad de Alicante. El del Gobierno al llegar al Congreso dijo que había despedido con el señor Alcalá Zamora quien le firmó varios decretos, entre ellos uno de prórroga por todo el primer trimestre del año en curso de los presupuestos de África y otro que se nombre presidente de sala del Tribunal Supremo de Justicia a don Salvador García.

España al día

Notas de actualidad

Política y administración

Médicos militares.—El jefe del Gobierno señor Azaña recibió al ministro de Estado don Luis Zulueta que le visitó con la comisión organizadora del congreso internacional de médicos y recibió también una representación de los escribientes que prestan servicio en las fábricas militares. Preguntado por los periodistas sobre la anunciada combinación militar, el señor Azaña les manifestó que todavía no había nada sobre este asunto. Negó importancia a su entrevista con el señor Zulueta.
Del mundo oficial.—Se han posesionado del cargo los directores de caminos y de obras hidráulicas. Asistió al acto el ministro del ramo señor Prieto. Una comisión de Vizcaya ha visitado a éste y al de Hacienda, señor Carner para exponerle la grave crisis obrera.
El señor Zulueta ha admitido la dimisión del subsecretario de Estado señor Agramonte que insistía en ella por motivos de delicadeza fundados en la gran amistad que le une al señor Lerroux y además en el deseo de dedicarse a la carrera diplomática. Para sustituirle se ha nombrado a don Justo Gómez. A éste le reemplazará en el cargo de consejero en la embajada del Vaticano, el actual ministro español en Riga señor Conin y para relevar al de Riga se nombre al que hoy es ministro de España en Checo-Eslovaquia se le eleva de categoría e irá el señor Agramonte, pues tiene categoría de ministro de primera clase.
Las responsabilidades.—Se ha reunido en pleno la comisión parlamentaria de responsabilidades. Sus vocales negaron que el Gobierno haya excitado el celo de la comisión. Esta ha reanudado su labor activa y adoptará acuerdos en breve.

Dos noticias

Circunvalación aérea.—En el mes de agosto de este año el capitán Ignacio Iglesias emprenderá su anunciado vuelo de circunvalación y seguirá una ruta de sesenta y seis mil kilómetros.
Uu loco en el templo.—En la iglesia de San José, en Madrid, mientras se celebraban unos funerales, el demente Francisco Campistro cogió bruscamente el cáliz y lo lanzó al centro del templo. Se produjo un gran escándalo. El alienado fué detenido y trasladado a la sala de observación del hospital.

Joven con buenas referencias se ofrece para cobrador de facturas, cuotas de sociedades, corredor, etc.
Informes: Plaza del Retiro, núm. 5.

¿DESEA USTED ADQUIRIR REVISTAS DE MODAS? Pues no lo haga sin visitar la TIPOGRAFIA MAHONESA

No consentirá que los curas falten desde el púlpito al respeto a la República

Valencia 7.—El gobernador civil, señor Doporto, ha manifestado a los periodistas lo siguiente:
—Mañana comenzará la devolución de las armas y el visado de licencias, para que puedan continuar usándolas aquellos poseedores de éstas dentro de la ley y que se sujeten a las prescripciones vigentes.
Respecto de los sucesos de Jersa he de confirmar a ustedes lo que dije ayer, a saber:
Que había dispuesto, apenas llegado, que un delegado mio realizara sobre el terreno aquellas investigaciones que permitan formar juicio de lo ocurrido y que proyecten luz sobre el origen, desarrollo, etc., de los sucesos. Por tanto, la interpelación de las Cortes, aunque debe agradecerse, había ya sido atendido lo que en ella se pide. El informe de este delegado mio lo tendré esta noche en mi poder, y después de dar cuenta al Gobierno facilitaré a ustedes una referencia.
Finalmente he de decir que, sabedor de que algunos párrocos de la provincia y algunos sacerdotes de esta capital, en sus sermones, pláticas y prédicas, no guardan aquella actitud de respeto e imparcialidad con la República y sus hombres, me complazco en manifestarles que estoy dispuesto a no consentir tales exaltaciones, imponiéndoles las sanciones que me permitan las leyes.

LIBRETAS DE INQUILINATO

LAS ENCONTRARA EN LA

TIPOGRAFIA MAHONESA

ADQUIERA USTED LAS MEJORES OBRAS DE LOS MAS ILUSTRES LITERATOS en la TIPOGRAFIA MAHONESA

HOTEL BUSTAMANTE MAHON

MENU PARA HOY

Entren eses variados
Arroz a la marinera
Huevos duros salsa tomate
Pescado salsa rica
Ternera a la rosini
Postres variados

MENU PARA MANANA

Entremeses variados
Potaje de garbanzos
Riñones al jerez
Pescado a la parrilla
Lomo de cerdo asado
Postres variados

Precio del cubierto	PESETAS	5
tickets 10 comidas clase superior	»	35
» 10 » » especial	»	25
Abono mensual comida y cena (superior)	»	150
» » » » (especial)	»	110
Hospedaje completo por día (tout compris)	»	10

TELEGRAFOS

AVISO

Queda abierto en estas oficinas del Palacio de Comunicaciones el pago de las licencias establecidas para 1932 para las radio-receptoras con el mismo importe del año pasado y plazo hasta el 31 de marzo próximo.
Para las estaciones expedidoras se corporará el canon en la Hacienda Pública como de costumbre.
Pasado el plazo indicado se procederá por la vía de apremio establecida.
Mahón 11 de enero de 1932.—El Delegado, jefe de la Sección, Pedro Viquer.

La Eléctrica Mahonesa S. A.

Queda abierto el pago del cupón número cuatro de las obligaciones de esta sociedad. El importe del mismo puede ser hecho efectivo, inmediatamente, en el Crédito Mercantil de Menorca o bien en las Oficinas de la Eléctrica Mahonesa.
Mahón 31 de diciembre de 1931.

EL COK es el carbón ideal para cocinas económicas.

EL COK es el combustible más barato.

EL COK es el carbón de más calorías y por lo tanto el de más rendimiento.

PRECIOS: Tamaño grande puesto a domicilio a 4'75 los 40 kilogramos. Tamaño pequeño puesto a domicilio a 5'25 los 40 kilogramos.

Se arreglan gratis las cocinas para el empleo del carbón de COK.

Encargos: En las oficinas de la Sociedad General de Alumbrado, Plaza de Pablo Iglesias (antes Príncipe), 19

CASINO DEL CONSEY SABADO DIA 16 A LAS 10 NOCHE

GRAN BAILE DE SOCIEDAD DENOMINADO F L O R DE LA

NOTA: Las señoritas serán obsequiadas con lindas flores, con un número, con obción a dos bonitos regalos.

Compra de ORO

Han llegado dos fabricantes de Palma que compran oro viejo y joyas, pagando a precios muy elevados.

Monedas de 25 ptas. a 52

Recibiendo aviso podemos pasar a domicilio.

INFORMES:

HOTEL BUSTAMANTE

72 PONSON DU TERRAIL

so al lado de la litera, derribando a dos hombres del pueblo que guardaban cautivos a los conductores.

Era la tía de la canonesa, y, por lo tanto, debía salvarla.

—¡Atrás, tunantes, imbéciles!—gritó de nuevo.—¿Qué hablais de Mazarino y del superintendente? ¿No conocéis, pues, a esta dama?

La súbita aparición de Flor de Mayo calmó algún tanto a los más furiosos. Entre la multitud no había ninguno que llevase armas, y el joven llevaba una espada, con la cual daba sendos golpes de plano a derecha e izquierda.

—¡Salvadme, caballero, salvadme!—decía la marquesa sin aliento.—Vengo de Chaillot, donde voy todas las tardes a hacer mis devociones en el convento de las Ursalinas, durante todo el mes de mayo, y regresaba tranquilamente a mi casa cuando esas gentes han detenido a mis conductores, pretendiendo que yo era de los amigos del cardenal.

Y bien—dijo altivamente Flor de Mayo, cuyos ojos centelleaban, y alrededor del cual se había formado un círculo que se mantenia a cierta distancia, por respeto a su espada—, ¡aun cuando así fuese!

—¡Abajo Mazarino!—rugió la multitud.

—¿No es el cardenal—prosiguió Flor de Mayo— amigo del rey?

—¡Abajo el Mazarino!—vociferó una voz detrás del joven.

EL PAJE DE LUIS XIV 69

iniciando a su convidado en los misterios de la corte, y Flor de Mayo, escuchándole atentamente.

—Ahora, mi joven amigo—dijo el vizconde levantándose de la mesa—, si queréis reuniros con vuestro escudero antes de ir al palacio real, no os detendré más; y yo voy a continuar mi correspondencia.

—Es bastante voluminosa—observó el bloisense sonriendo.

—¡Oh!—dijo el vizconde tristemente—, y queda sin contestar.

—¿A quién escribís, pues?

—A una « muerta »—murmuró M. de Mailly con voz alterada.

Y estrechando la mano de Flor de Mayo le despidió, evitando de este modo una explicación.

V

FLOR DE MAYO RECUERDA UN AXIOMA DE SU DIFUNTO PADRE Y LO PONE EN PRÁCTICA

Eran las ocho cuando Flor de Mayo dejó el palacio del vizconde. Hasta las diez no debía ir al palacio real, y, por consiguiente, tenía dos horas de que disponer.

Pensó pasar por su morada de la calle del Arbol Seco y llevarse a Anapola; un caballero de impor-

Noticias de todas partes

COMETANDO LA NOTA DE STIMSON

Nueva York, 8.—Todos los periódicos dedican su primera página al texto de la nota del Gobierno de los Estados Unidos al Japón.

El «New-York Times» publica un artículo invitando a los demás firmantes del pacto de las nueve potencias a actuar.

Los diarios de Wáshington dan mucha importancia a la nota y dicen que el texto es enérgico, pero moderado.

De fuente autorizada se hace constar además que el pacto Kellog no es un documento sin valor. Se declara también que sería muy grato ver a las demás potencias unirse a la gestión los Estados Unidos. Se desconoce cuantos países se adherirán a la actitud de los Estados Unidos.

COMETARIOS SOBRE LA DIMISION DE BRIAND

Viena, 9.—Las noticias de la prensa francesa sobre la dimisión de Briand han causado sensación en la prensa de Viena.

«La Nueva Prensa Libre» considera la dimisión como un gran acontecimiento político, pero estima que el papel de Briand no ha terminado en modo alguno. Desea que su inestimable potencia moral sea conservada al mundo y que después de un corto intermedio vuelva a mostrar a los pueblos la vía de la reconciliación.

«Der Reichspost» no cree en un cambio ministerial.

El «Wiener Nachrichten» ve en Briand el fascinador que supo siempre ahogar las protestas alemanas en su fraseología de amistad y de pacifismo

TROTZKI CONTRA EL NACIONAL-SOCIALISMO

Berlin, 9.—Un diario berlinés publica un artículo de León Trotzky sobre la situación política de Alemania y el mejor método para abatir el nacional-socialismo.

Después de criticar vivamente la actitud del partido comunista alemán en estos últimos meses, el ex jefe del ejército rojo preconiza una inteligencia entre los socialistas y los comunistas, como único medio de combatir a Hitler, con éxito.

HACIA LA UNION NACIONAL EN ALEMANIA

Berlin, 8.—Si la unión nacional para el mantenimiento del general Hindenburg en la presidencia de la República se llegara a efectuar mañana después del contacto entre los nacionalsocialistas y otros grupos de la derecha, el Gobierno del Reich solicitaría del Reichstag que votara por mayoría de dos terceras partes una ley que, derogando excepcionalmente la Constitución de Weimar, estipule que las próximas elecciones presidenciales no se verificarían por sufragio universal, sino que el presidente del Reich sería elegido por el Reichstag por un período de siete años.

EL PACTO DE NO AGRESION RUMANOSOVJETICO

Bucarest, 8.—Se anuncia de fuente oficial que el proyecto rumano de pacto de no agresión y el contraproyecto so-

viético, presentado en las negociaciones de Riga, han sido rechazados, y que los delegados de Rumania han presentado un nuevo contraproyecto.

La cuestión principal para Rumania es llegar a una solución de la cuestión de Besarabia, mediante un reconocimiento por los Soviets de la integridad del territorio rumano.

La delegación soviética dará hoy su respuesta.

PARA VENGER UN ASESINATO MATAN A 134 PERSONAS

Jibouti 9.—A consecuencia de un asesinato que había causado gran excitación entre tribus vecinas una banda de 200 hombres, procedente de Abisinia, ha penetrado en la colonia francesa de Jibouti y ha atacado a una tribu indígena, causándole 134 muertos.

Un pelotón de «mehara» ha salido en persecución de los atacantes y les ha causado 60 muertos y numerosos heridos.

... Y SE LLEVARON EL DINERO

Altona 9.—En Wadel, cerca de Altona, tres individuos pistola en mano entraron en un Banco, y bajo la amenaza de sus revólveres obligaron a los empleados a permanecer quietos.

Después, y mientras uno de ellos mantenía a los empleados a raya, los otros dos, encañonando al cajero, le obligaron a que les entregase el dinero, apoderándose así de varios miles de marcos, dándose después a la fuga.

COMENTARIO FRANCÉS A LAS DECLARACIONES DEL CANCELIER

París, 11.—La declaración del canci-

ller Brunning al embajador de la Gran Bretaña en Berlín, de que Alemania no puede pagar las reparaciones, ha causado viva emoción en los círculos políticos franceses.

El señor Flandin, ministro de Hacienda francés, ha dicho que si Alemania tiene la idea de acudir a Lausanne con el propósito de considerar enterradas definitivamente las deudas por reparaciones, será inútil celebrar una conferencia para deliberar sobre las deudas políticas del Reich.

En Bélgica también se ha observado una viva reacción por parte de la prensa al comentar en términos muy severos la negativa alemana de reanudar sus pagos decisión que califica de injusta. Hasta ahora, el gobierno no se ha manifestado sobre el asunto.

EL HURACAN ARRANCA UN ARBOL QUE CAE SOBRE DOS CHOZAS Y MATA A DIEZ PERSONAS

Makascar 9.—A consecuencia de una violentísima tempestad, que ha dejado sentir sus efectos en el distrito de Koleka, un árbol, arrancado de cuajo por el viento, fué a caer sobre dos chozas indígenas, que resultaron completamente destruidas.

Diez personas resultaron muertas y dos gravemente heridas.

Novedades literarias que encontrará en la

Tipografía Mahonesa

- L. Rodero. «La risa del juicio».
- E. Porta Vidal. «Los inconexos».
- Jean Cocteau. «Opio».
- André Gide. «La escuela de las mujeres».
- Ortega y Gasset. «La rebelión de las masas».
- Claude Farrere. «La marcha fúnebre».
- Fleury de la Roche. «Las plantas bienchoras».
- Giovanni Papini. «Gog».
- Herbert Wilé. «La otra raza».
- Jack Forbes. «Más fuerte que la policía».
- Félix Uralayen. «Vidas difícilmente ejemplares».
- Pierre Mac Orlandi. «Dinah Miami».
- E. M. Remarque. «Sin novedad en el frente».
- Berta Ruck. «La muchacha desaparecida».
- Concordia Merrel. «La sombra de la Mason».
- R. Gómez de la Serna. «La hiperestésica».
- J. M.ª del Busto. «De la monarquía a la república».
- Julio Camba. «Sobre casi nada».
- L. M. Dominguez. «Los diablos rojos».
- Andersen. «El cuento de mi vida».
- Rienzi. «De Zamora al Rey Gaspar».

MANUALES «GALLACH»

BIBLIOTECA DE CONOCIMIENTOS ENCICLOPÉDICOS

Abarca todas las Ciencias, Artes, Oficios y las aplicaciones prácticas Redactados por los especialistas españoles más eminentes Pídalos en la «Tipografía Mahonesa»

REGLAMENTOS DE CIRCULACION E INTERURBANA

Quinta edición con las modificaciones introducidas hasta 31 de agosto de 1931. En venta en la «Tipografía Mahonesa»

Historia General del Arte

Tomos que están de venta en la «Tipografía Mahonesa»:

- Francia, Luis Houstrick; Norte de Italia, Corrado Ricci; Gran Bretaña e Irlanda, Sir Walter Armstrong; España y Portugal; Egipto, G. M. Dieulafoy, Maspero.

Si quiere adquirir una obra utilísima y a la vez de lectura amena, compre usted

LA REVOLUCION FRANCESA

por ALFONSO DE LAMARTINE Tres tomos interesantísimos por el in-signe precio de 750.

Crédito Mercantil de Menorca

Bolsa de Barcelona

Amortizable 5 p. 100 A 1920	88 5/8
» » » B 1920	88 1/2
Interior 4 p. 100 A	67 1/2
» » » B	66 3/4
Amortizable 5 p. 100 A 1917	83 1/2
» » » B 1917	83 1/4
» » » A 1927 libre	91 3/4
» » » B 1927 libre	91 1/4
Exterior 4 p. 100 A	77 1/2
» » » B	76 3/4
Obligaciones Norte Prioridad.	59 1/2
Alicantes 3 p. 100 1.ª hipoteca	51 3/4
Andaluzes 2.ª serie fijo	17 3/4
Bédulas B. Hip. España 4 p. 100.	77 1/2
Id. id. id. 5 p. 100.	77 1/2
Id. id. id. 6 p. 100.	77 1/2
Francos cheque Paris . 00'00 a	46 5/8
Liras » Roma . 00'00 a	60 1/2
Dollars » New-York 00'00 a	11 3/4
Libras » Londres. 00'00 a	49 1/2
Reichmarcald Berlin . 00'00 a	27 1/2

MONEDAS DE ORO

Alfonsinos	231 3/4
Onzas y sus fracciones	231 3/4
Isabelinas	232 3/4

COTIZACIONES DE VALORES LOCALES

Obl. Ayuntamiento Mahón 6 p. 100 E 1897.	100
» » » 6 p. 100 E 1916.	100
» » » 6 p. 100 E 1921	100
» » » Empréstito 100,000 pesetas	100
» » » Ayuntamiento Mahón 5 p. 100 E 1921	100
» » » Empréstito 45,000 pesetas	100
» » » Ayuntamiento Mahón 6 p. 100 E 1925.	100
» » » 6 p. 100 E 1927	100
» » » libre impuestos	100
» » » Ayuntamiento Mahón 6 p. 100 E 1929	100
» » » libre impuestos	100
Acciones La Eléctrica Mahonesa, S. A.	100
Oblig. Eléctrica Mahonesa, S. A. 6 p. 100.	100
Acciones Banco de Menorca	5
» » » Banco de Ferreñá	5
» » » Crédito Mercantil de Menorca	50
» » » Sdad. General de Alumbrado	5
Obl. Sdad. Gene 21 Alumbrado, 6 p. 100	100

Banco de Menorca

Bolsa de Barcelona de 14 de enero de 1932

Francos cheque	46 5/8
Libras id.	40 3/4
Dollars id.	11 3/4
Liras id.	50 1/2
Interior serie A	67 1/2
Id. id. B	66 3/4
Amort. 5 p. 100 serie A 1920	88 1/2
Id. id. id. B 1920	88 1/4
Exterior serie A	77 1/2
Obligaciones Compañía Trasatlántica 6 p. 100 1922	00 1/2
Obligaciones F. C. Norte Prioridad 3 p. 100	59 1/2
Amort. 5 p. 100 serie A 1917	83 1/2
Amort. 5 p. 100 serie B 1917	83 1/4
Obligaciones Sociedad General Aguas Barcelona 6 p. 100	100 1/2
Acciones norte fin mes	54 1/2
Id. Alicante id.	37 1/2
Id. Andaluzes id.	18 1/2
Id. Orenses id.	00 1/2
Id. Coloniales id.	53 1/2

Crédito Mercantil de Menorca

Pagamos el cupón vencimiento 1.º de enero 1932, de las Deudas Interior, Exterior y Amortizable.

También descontamos el cupón de cinco vencimiento, de las Oblgs. Norte Prioridad y de otros valores, siempre que conozcamos su importe líquido.

BANCO DE MENORCA

Descontamos los cupones vencimiento de las Deudas Interior, Exterior Amortizable 4 por ciento.

También descontamos los demás cupones de otros valores de vencimiento fijo, siempre que su importe líquido sea conocido.

LOS DIARIOS MADRILEÑOS:

Sol, Voz, Liberal, Libertad, Real, Crisol, Ahora, A. B.

Y LOS BARCELONESES

Las Noticias, La Nau, La Voz, Mundo Deportivo, Dilatación y Vanguardia

LAS REVISTAS:

Mundo Gráfico, Nuevo Mundo, La Estampa, La Campana, Gracias, L'Esquella, Ondas, Muchas Gracias, Revista Literaria, Fray-Lazo, Gorro Frigio, Calle, etc., etc.

los encontrará usted en la TIPOGRAFIA MAHONESA de Fermin Gallego

CHASIS RECOMENDADAS

Últimas novedades en fajas para señora y Gran surtido en medias

CASA MATEO MIR
DOCTOR ORFILA, 22

VAINICAS A MAQUINA A 0'20 PESETAS EL METRO en la casa

Manolo Cardona

FERRETERIA :: VIDRIOS :: PINTURAS
PAPELES PINTADOS :: PAPEL VISILLO
ESMALTES :: BROCHAS :: PINCFLES
:: BARNICES ::

CASA MURILLO
PI Y MARGALL, 26 TELEFONO, 22

L'ABEILLE
COMPAÑIA DE SEGUROS
ACCIDENTES, VIDA, INCENDIOS
Agente general en Menorca:
RAMON BUSTAMANTE, calle Pi y Margall, 11

Gran surtido en medias y calcetines
Mallas finas
Colores Novedad

La Casa de las Medias
Arravaleta, 25. MAHON



70 PONSON DU TERRAIL

tancia no podía presentarse decentemente sin su lacayo o su escudero.

Por consiguiente, atravesó la Cité, decidido a tomar el puente de San Miguel, y llegar a la calle del Arbol Seco por la parte de la orilla derecha; pero en la Cité, sumamente tranquila y casi desierta algunas horas antes, encontró el joven bloisense un inmenso gentío alejándose y extendiéndose en todas direcciones. Critaban las mujeres y murmuraban los hombres. Aquí y allí, un orador improvisado subía a un guardarruedas y arengaba a la multitud.

El rumor de la próxima muerte del cardenal se había esparcido por París, y los antiguos frondistas levantaban insensiblemente la cabeza, procurando alborotar a la plebe contra M. Fouquet, superintendente de Hacienda, el cual, decían, sucedería inevitablemente a Mazarino.

Flor de Mayo llevaba prisa, y procuró abrirse paso con los codos. Por otra parte, como llevaba espada al lado y la gente del pueblo no, la multitud se separó, dejándole pasar.

Atravesó el joven el puente de San Miguel y llegó a la plaza de Chatelet, en donde encontró los mismos gritos de alegría provocados por la agonía del cardenal, las mismas imprecaciones contra el superintendente. El joven bloisense siguió el malecón y lo subió hasta el Puente Nuevo, sin curarse de la agitación del pueblo. Sin embargo a la altura del Puente Nuevo, y a la altura de la calle de la

71 EL PAJE DE LUIS XIV

Moneda, la multitud estaba tan apiñada y pateaba con tanta furia, que Flor de Mayo comprendió que debía acontecer allí algo más extraordinario que en la Cité y en la plaza del Chatelet.

Y, en efecto, la multitud rodeaba una litera, del fondo de la cual una mujer lanzaba agudos gritos pidiendo socorro.

La litera había sido derribada al suelo, y el populacho, destrozando la portezuela, gritaba:

—¡Al agua la Mazarina! ¡Al agua el superintendente!

—¡Oh! ¡Oh!—dijo Flor de Mayo—. Es una dama, y una dama de alto rango, ciertamente; Flor de Mayo, amigo mío, es necesario manejar la espada y salvarla.

Y nuestro héroe, sacando la espada, gritó con toda la fuerza de sus pulmones:

—¡Paso, canalla! ¡Paso! ¡Paso!

El tono de autoridad de Flor de Mayo, y más aún la hoja desnuda de su espada, contribuyó poderosamente a abrirle paso, y pudo llegar hasta la litera, por cuya portezuela vió salir el rostro espantado de una dama anciana, que juntando las manos con desesperación, decía:

—Os engaños, amigos míos; no conozco a M. de Mazarino ni al superintendente; soy la marquesa de Prés-Gilbert, y vivo en la plaza Real con mi sobrina la canonesa de Mailly.

A este nombre, que llegó dulcemente a su oído, lanzó Flor de Mayo un grito, y de un brinco se pu-