

La Voz de Menorca

Número suelto . . . 10 céntimos
Número atrasado . . . 20

DIARIO REPUBLICANO

Año XVIII. - Número 6319

Suscripción
En la Isla, al mes . . . Ptas. 2'00
Resto de España . . . 3'00
Extranjero, al año . . . 50'00

MAHÓN, LUNES 16 JUNIO 1924

Redacción y Administración:
CALLE NUEVA.—Teléfono 160

CRONICA DE MADRID

Lerroux saluda dignamente a los reyes de Italia

(De El Progreso.)

Opinar es de hombres. Todos los políticos que todavía tienen una opinión de las cosas, han salido a la palestra convocados por Francisco Gómez Hidalgo, corresponsal en Madrid, de «Le Giornale d'Italia». Pero, afortunadamente, hemos dado por viejo lo que no puede ser otra cosa y esas opiniones sobre el viaje a España de los reyes de Italia que ha arrancado el admirable periodista a los jefes políticos de otro tiempo, palidecen al lado del monumental artículo que con el mismo objeto ha escrito don Alejandro Lerroux, lleno de efusividad y de grandeza. A todos hay que agradecerles el favor de unas declaraciones en momento de tanto peligro; pero lo de Lerroux es un gesto de sorprendente oportunidad, una nota política viva y brillante, que honra a tan insigne estadista y a todos los republicanos que piensan y sienten como él. He aquí el artículo:

«La representación de Italia, personificada por sus Reyes, está ya en tierras españolas. Deberes de todas clases, en los que prevalece la cortesía, nos inclinan en respetuoso saludo ante esa representación.

Pero como no está nuestra contextura ablandada por la costumbre para el homenaje permanente, luego de saludar y erguir la cabeza dejamos el paso franco a las alegrías oficiales y a las fiestas de protocolo para retirarnos a meditar en esta huelga general de silencio.

La Monarquía es actualidad todavía gloriosa en Italia, que no ha consolidado aún la altísima misión nacional que la encomendaron los tiempos y la Historia.

Bajo su cetro se ha realizado la obra magnífica de esa Italia moderna que ha surgido de sus cenizas más grande que las naciones nuevas, porque ha tenido primero que redimirse de miserias seculares y después ha sabido, en prodigioso empuje y crecimiento, renovarse moral e intelectualmente.

Mientras otros pueblos, mirando hacia el sol poniente, asistían resignados y melancólicos a su desmembramiento y se hacían «grandes como los hoyos» bajo la dirección de sus Monarcas, Italia realizaba su revolución espiritual y casi en las mismas horas, de ocasión para los unos, de alborada feliz para éste, el pueblo italiano se levantaba de la postración de su malaria secular, proclamaba su unidad política, asentaba sólida y definitivamente su soberanía temporal, afirmaba su personalidad internacional, realizaba su ideal colectivo, multiplicaba su población y reducía el coeficiente de su mortalidad, ponía por la luz de sus altas y nobles mentalidades a la cabeza de profundas evoluciones científicas, creaba industrias nuevas, convertía en fértil y reproductiva la emigración de sus hombres, fundaba una marina de guerra admirable y una prodigiosa marina mercante que paseaba por todos los mares respetable y respetada el pabellón nacional, se ensanchaba en el Me-

diterráneo y, llegada la Gran Guerra, maniobraron sus estadistas de manera que los sacrificios de sangre y oro han sido abono de su engrandecimiento político y de la exaltación de su gloria.

Si; la Monarquía de Saboya ha hecho algo, ha servido para algo al pueblo de Italia, y es de suponer que, aleccionada por la democracia de un modo u otro imperante en aquel país, cuando llegue la hora, acaso no lejana, de renunciar a compartir la soberanía popular, no se empeñará en sobrevivirse y en prolongar indefinidamente su imperio.

Cuando saludemos a los Reyes de Italia, huéspedes ilustres de nuestra Patria, tendremos que pensar en Enrique IV de Francia o en los Reyes Católicos de España, que realizaron una misión histórica y gloriosa, no en sus herederos. De aquéllos son pares éstos Saboyas, no de estos otros.

Bienvenidos. Hacen el sacrificio de abandonar su país, laboratorio actual de una alquimia política donde se están resolviendo problemas y ensayando fórmulas para el porvenir, y no creo que encuentren, en España, la merecida compensación a su sacrificio.

Nosotros estamos en plena crisis de transformación interior, y para dar trascendencia internacional a nuestra política necesitamos tener, primero, una política, y después, hombres.

A. LERROUX.

Contrastando con algún periódico de la extrema derecha, que es preferible no citar, ha recibido Lerroux a los reyes de Italia con el sombrero en la mano. Y lejos de salir quebrantados con ello su republicanismo, su amor a España, se acentúan más.

Con verdadero encanto recojo estas palabras de un español que sabe vivir con su tiempo, que mantiene enarbollada su bandera contra el embate arrollador de todas las tempestades.

ARTURO MORI

Lletres menorquines

Un llibre nou

En Pere Ballester, micer, ha publicat un llibre anomenat «Gloses y altres treballs en vers», que vé a ésser un arrellèc de moltes coses apreses en sa llarga i aprofitada vida.

Ell mateix sa retgira de veure's convertit en glosador després dels seixanta anys, i mos parla de sa pròpia senectud, i fins hi ha hores qui sembla que se veu venir la mort i la crida dient:

Vina, idò, Mort redemptora de sofriments lliberada...

Pero tot no es més que un somni. En Ballester no se mor, ni està en ses acaballes, sino que ja té preparat un altre llibre, que li dirán: *Substitució fideicomissària. — El fill natural de vant la condició «si sine liberis»*, monografia que publicarà sa *Revista Jurídica de Catalunya*.

Noltros no poden ésser imparcials rallant d En Ballester, perquè li guardam una amistat de tota la vida i el miram com a de canostrà. No més donam sa notícia de sa publicació des llibre. Els judicis i comentaris, que els facin els de fora casa.

M.

Ayuntamiento de Alayor

Comisión Municipal permanente
Sesión celebrada el día 30 de Abril de 1924 de segunda convocatoria.

Presidió el señor Alcalde don Juan Villalonga Sintés, asistiendo los señores Tenientes de Alcalde don Tomás de Salort Salort y don Jaime Pons Serra.

ACUERDOS

Aprobar el acta de la anterior.
Convocar Junta Local de Sanidad para cumplimentar disposiciones emanadas del Gobierno Civil de la Provincia.

- 24 -

desaparecido las luces del molino. Luego él y Patrasche entraron en la cabaña y durmieron uno al lado del otro con un sueño largo y profundo.

Tenía el muchacho un secreto que sólo conocía Patrasche. Había junto a la cabaña otra casita miserable en la cual nadie entraba más que él. Era un lugar triste, pero con abundante luz, que recibía del lado norte. Allí había Nello construido rudamente, con un trozo de madera tosca, un caballete, y en él había dado forma, sobre una gran hoja de papel gris, a uno de los innumerables caprichos que su cerebro forjaba.

Nadie le había enseñado nada. El no tenía dinero para comprar colores. Muchas veces se privaba del pan para poder adquirir los escasos y rudos medios de que disponía, y solamente podía dar forma a las cosas que veía empleando el negro y el blanco. Aquella gran figura que aparecía en el caballete, dibujada con greda, era la de un anciano sentado sobre un árbol que había tendido en el suelo. Había visto muchas veces al viejo Miguel, el leñador, sentado así por tardes en la orilla del río.

Nunca ninguna alma humana le había hablado de contornos ni de perspectiva, de anatomía, ni de sombras, y, sin embargo, logró imprimir en aquel dibujo los rasgos de una vejez alcanzada a través de los más duros trabajos, comunicarle aquel aire del triste y tranquila resignación, de ruda y melancólica ternura del original, de tal manera que aquella solitaria figura era un poema, sentada allí, meditabunda y sola, sobre el árbol tendido en tierra, con las sombras de la noche que empezaban a envolverla.

Era ruda, por supuesto, y tenía muchas faltas, sin ningún género de duda; pero, era real, fiel trasunto de la Naturaleza, verdadera obra de arte, respirando tristeza, y bella en cierto modo.

Patrasche había presenciado tranquilamente, durante horas enteras, tendido en el suelo, su gradual creación después del trabajo de cada día, y sabía que Nello tenía una esperanza vana y descabellada tal vez, y pero fuertemente acariada, cual era la de mandar este gran dibujo, a competir por un premio de doscientos francos al año, que se había anunciado en Amberes se otorgaría a cualquier muchacho de menos de diez y ocho años, estudiante o campesino, que lo disputase con alguna obra de greda o lápiz, hecha sin ayuda de nadie. Tres de los más prominentes artistas de la ciudad de Rubens debían ser los jueces y elegir el vencedor según sus méritos.

Durante toda la primavera y el verano y el otoño Nello había tra-

- 21 -

Pero no se quejaba, pues esta era su costumbre. El anciano Jehan Baas le decía siempre: «Nosotros somos pobres; debemos tomar lo que Dios nos envía — el mal y el bien: el pobre no puede escoger».

Lo cual oía el muchacho siempre en silencio, pues tenía una gran veneración por su anciano abuelo. Sin embargo, cierta vaga y dulce esperanza, como la que suele seducir a los muchachos de genio, le había dicho al corazón: «No obstante, los pobres escogen alguna vez, quieren ser grandes, a lo cual los hombres no pueden decirles no».

Y pensaba aún así en su inocencia. Un día, hallándose la pequeña Alois por casualidad sola en un campo de trigo junto al canal, cogió, hacia él y le estrechó en sus brazos sollozando lastimeramente, porque el día siguiente era el de su santo y por primera vez en su vida sus padres no le habían invitado a la modesta cena y a brincar en los grandes graneros, según acostumbraban todos los años en tal día. Nello la besó, y le dijo en tono resuelto y con profunda sinceridad:

«Algún día será diferente, Alois. Un día, aquella pequeña tabla de madera de pino que tu padre recibió de mí, valdrá en plata tanto como pesa; y entonces él no me cerrará la puerta. Solamente te pido que me ames siempre, querida Alois, que me ames siempre, y yo seré grande».

«Y si no te amo?», preguntó la hermosa niña, movida por el instinto de coquetería de su sexo, poniendo un poco de mala cara, mientras las lágrimas corrían por sus mejillas.

Nello desvió los ojos de su rostro y los dirigió a lo lejos en donde se elevaba la aguja de la catedral entre las tintas doradas y rojas de una noche flamenco, dibujándose en su boca una sonrisa tan dulce y al mismo tiempo tan triste que infundió miedo a Alois.

«Seré grande todavía, contestó en el acto, grande, o moriré, Alois.»

«Entonces tú no me amas», dijo la pequeña niña mimada, empujándole lejos de sí; pero el muchacho meneó la cabeza y sonrió, y prosiguió su camino a través de las altas y doradas mieses, soñando verse llegar un día a aquella antigua tierra familiar y pedir la mano de Alois a sus padres, en la seguridad de que no sería rechazado, sino muy al contrario, aceptado con honor, mientras las gentes de la aldea se agruparían para admirarle y se dirían unas a otras al oído: «¿Le veis? Es un rey entre los hombres, porque es un gran artista y su nombre corre de boca en boca; y, sin embargo, no es otro que aquel pobre pequeño Nello, el cual

Federación Obrera de Menorca

Se convoca a los obreros del ramo de la piel, a una reunión extraordinaria que tendrá lugar el lunes próximo, día 16, a las nueve y cuarto de la noche, para tratar asuntos de interés.

Se suplica la puntual asistencia.
Mahón 14 de Junio de 1924.—EL COMITÉ.

Banco de Menorca

Descantamos los cupones vecimiento 1 Julio próximo de títulos de las Deudas Interior, Exterior y Amortizable al 4 por 100.

También descantamos los demás cupones de otros valores de vecimiento fijo, siempre que su líquido importe nos sea conocido.

GABINETE ODONTOLÓGICO

DE DON ANTONIO E. CODINA BATIONE

Pi y Margall, 4

Tengo el gusto de participar a mi distinguida clientela y público en general que en mi gabinete tengo como Ayudante a don Wilhelm Donius; dentista alemán venido expresamente de Munich (Alemania) trayendo los más modernos aparatos que aconseja la ciencia, que serán instaladas en mi laboratorio y gabinete de odontología.

Merced a las nuevas instalaciones, podrán colocarse dentaduras sin ganchos ni paladares.

Nuevos sistemas de empastes, orificaciones, incrustaciones en porcelana y oro.

Curas por los rayos ultra-violetas. Extracciones sin dolor. Las dentaduras se entregarán a las 24 horas.

Crédito Mercantil de Menorca

Queda abierto el descuento de los cupones de las Deudas Interior, Exterior, Amortizable 4 por 100; Obligaciones del Tesoro 5 por 100, vencimiento 1 de Julio próximo.

Mahón 26 de Mayo de 1924.

Pagamos libre de comisión el cupón número 88, vencimiento primero de Julio próximo de las obligaciones Norte Prioridad.

También pagamos «libre de comisión» y al acto de entrega, las Obligaciones de dicha clase que hayan resultado amortizadas.

TEATRO PRINCIPAL

Hoy lunes día 16 de Junio de 1924.—A las 9 y media.
Ultima proyección de la grandiosa tragedia del inmortal Shakespeare

HAMLET

SESION POPULAR. PRECIOS ECONOMICOS.
Próximo miércoles, a las 6 y media, debut de las tres grandes atracciones

THE MAURYS

Notable pareja alemana de bailes.

THE HARDINGS

Ejercicios atléticos, juegos olímpicos, esculturas.

YE-ZIE-WIE

Gimnastas, equilibristas y malabaristas sin rival.

VEANSE PROGRAMAS.

SALON VICTORIA

Hoy lunes día 16 de Junio de 1924.—A las 9 y media de la noche.

GRAN FUNCION A BENEFICIO DEL PUBLICO

Se proyectará entera (10 partes) la grandiosa Super-joya Universal,

Los amores de un príncipe o El carrousel de la vida

Protagonistas: MARY PHILBEN y NORMAN KERRY.

PRECIOS

BUTACAS, 0'50 ENTRADA, 0'35 MEDIA ENTRADA, 0'20

PROXIMO MIERCOLES.

¿.....?

TRIANON

LUNES, DIA 16 DE JUNIO DE 1924.—A las 6 y media.

SESION POPULAR

La preciosa película dramática en cuatro partes titulada

EL SALTO

Por EDNA MURPHY y JOHNNIE WALKER.

Octava jornada de la grandiosa serie alemana titulada

El hombre sin nombre

Este episodio resulta hermosísimo e interesante, proyectándose preciosas vistas de Madrid y Barcelona y algunas escenas muy vistosas de una corrida de toros.

Ocasión en Alcaufar

Se vende junto o por separado lo siguiente:

Una casita, con 4 departamentos, cocina, comedor, dormitorio con 8 camarotes y cochera. Tiene cisterna, cocina económica y se cedería por el precio de 1.750 pesetas, incluyendo muebles y demás útiles de esta clase de casitas.

Un almacén de 7 m. por 3 m. con «gigra» para sacar la embarcación, nuevo, por pesetas 750.

Para informes: Cardona y Orfila, 9, en Mahón.

PARA VENDER

Lo está la tienda de loza y cristalería de Francisco Petrus, antigua casa BARRATET. Informes en la misma.

Automóvil de alquiler

Para viajes y excursiones

PRECIO MODICO

Informes: Conserjería Dineret

Se necesita

criada que tenga diez o doce años
Calle Wilson, 4. (Fonda.)

En el Stadium Mahonés

C. D. Mataró contra Mahón F. C.

Primer partido

Después de una serie de partidos entre equipos locales con otros de diversas poblaciones de la isla, estos últimos días se nos ha ofrecido ocasión de presenciar en el Stadium Mahonés la lucha del Mahón F. C. con el C. D. Mataró, que es el primer team de la península que juega en el nuevo campo de deportes.

El primer partido tuvo lugar ante regular concurrencia.

Los equipos se presentaron al campo integrados por los jugadores siguientes:

Club Deportivo Mataró.—Noriega; Oliva, Blanch; Boada, Sancho II, Roig; Serra, Pérez, Manonellas, Bonet y Clausell.

Mahón Foot Club.—Oscar; Poncio, Pascual; Olives, Fernández, Anglés; Cladera, Enseñat, Preto, Miguel, Maldonado.

A las seis y cuarto se alinearon los equipos a las órdenes del árbitro catalán señor Pastor.

Los del Mataró visten pantalón negro y jersey rojo negro. Los del Mahón llevan pantalón negro y jersey blanco y azul.

Antes de comenzar la lucha el capitán del equipo catalán entrega al del Mahón un precioso ramo de flores y el capitán del mahonés obsequia al del Mataró con un hermoso banderín con los colores del club. El público aplaude estas muestras de cortesía.

Después de los hurras de rigor, salen los del Mahón que pierden pronto la pelota, y comienzan una serie de ataques de los catalanes.

Arrancada del Mahón y Cladera intenta schotar frente al goal; pero el portero catalán le arrebató la pelota de los pies.

Nuevos ataques contra la meta local y se tiran dos corners por los catalanes, sin consecuencias.

Free-kic contra el Mataró que salva Noriega, siendo aplaudido.

Ataque catalán seguido de una corner contra el Mahón que tira Clausell, y Sancho II, de un cabezazo, introduce

el balón en la red, logrando el primero y único tanto de la tarde.

Ataque del Mahón que llega hasta la meta catalana, salvando Noriega la situación.

Los catalanes ponen en peligro la meta local y Sancho lanza un buen tiro que para magistralmente Oscar, logrando muchos aplausos.

Después de unas cuantas jugadas poco lucidas termina la primera parte.

Reanudado el juego, los mahoneses realizan un ataque y Cladera lanza un schot fortísimo que para con lucimiento el guadameta catalán.

Se tira un free-kic contra el Mahón, sin consecuencias.

Los catalanes llevan a cabo un serie de ataques contra la meta local y Oscar se luce con hermosas paradas.

Anglés realiza una buena jugada llevando el balón al campo catalán. Se tira una corner contra el Mataró, sin consecuencias.

Fuerte encuentro de Cladera con un jugador contrario, cayendo ambos. Golpe franco contra el Mataró, sin lograr nada práctico.

Ataque de Serra contra la puerta mahonesa y bonita parada de Oscar. Corner contra el Mahón. Otro corner a la misma puerta que remata alto Enseñat.

Y finaliza el partido, con el resultado de uno a cero a favor del Mahón.

Han dominado los catalanes; pero la lucha ha resultado bastante sosa.

Del Mataró se han distinguido el portero y los defensas. De los medios, Sancho y de los delanteros los dos extremos.

Del Mahón Oscar, los defensas, Fernández, Preto, Anglés y Cladera.

El arbitraje no ha pasado de regular.

Segundo partido

Con extraordinaria concurrencia, entre la que se veían muchas señoras, se celebró ayer, domingo, el segundo partido.

El campo de juego presentaba espléndido aspecto. El piso, gracias a la lluvia caída por la mañana, se encontraba en muy buen estado.

puede decirse, no era más que un mendigo, que sólo podía ganarse el pan con la ayuda de su perro.

Y, pensaba que cubriría a su abuelo con pieles y púrpuras, y lo retrataría como está retratado el anciano José en la Sagrada Familia en la capilla de San Jaime; que colgaría un collar de oro al cuello de Patrasche y, llevando al perro de la mano derecha, diría a las gentes: «Este fué un tiempo mi único amigo».

Que construiría un gran palacio de mármol blanco, con frondosos jardines, en la loma desde la cual se divisa la aguja de la catedral; no para habitarlo él, sino para que sirviese de albergue a todos los hombres jóvenes, pobres y sin amigos, que tuviesen la voluntad de hacer cosas grandes; a quienes diría cuando tratasen de bendecir su nombre: «No, no es a mí a quien debéis estar agradecidos, sino a Rubens. Sin él, ¿qué sería yo?»

Estos sueños, hermosos, imposibles, inocentes, libres de todo egoísmo, llenos de heroica veneración, estaban tan fijos en su fantasía que le hacían feliz, feliz hasta en aquel triste aniversario del santo de Alois, cuando él y Patrasche se dirigían solos a la pequeña y miserable choza, en donde les esperaba para toda comida un pedazo de pan negro, mientras que en el molino todos los niños de la aldea cantaban y reían, y comían los grandes bollos de Bijon y el pan de gengibre de Brabanté, y bailaban en el espacioso granero a la luz de las estrellas y al son de una flauta y un violín.

«No importa, Patrasche», decía, cuando, con los brazos alrededor del cuello del perro, estaban sentados ambos en la puerta de la cabaña, a donde llegaban, llevados por el aire de la noche, los gritos de alegría del molino. «No importa». Esto cambiará pronto.

Creía en el porvenir. Patrasche, de más experiencia y más filosofía, pensaba que la pérdida de la cena del molino en aquel momento, estaba mal compensada con sueños de leche y miel en un vago porvenir.

Y Patrasche regañaba cada vez que pasaba por delante del molino de Baas Coger.

«Hoy es el día del santo de Alois, ¿no es cierto?», preguntó el anciano Baas aquella noche desde el rincón en donde estaba tendido sobre su lecho de sacos.

El muchacho contestó con un gesto de asentimiento. El hubiera deseado que la memoria del anciano le hubiese fallado un poco en vez de serle tan fiel.

«¿Y por qué no estás allí», prosiguió su abuelo. «Tú no has dejado de ir ningún año, Nello.»

«Tú estás demasiado enfermo para que te deje», murmuró el muchacho, inclinando su hermosa cabeza sobre la cama.

«¡Vaya! ¡Vaya! La buena vecina Violette hubiera venido a hacerme compañía, como hace muchas veces. ¿Cuál es la causa, Nello?» persistió el viejo. «Tú nos has reñido seguramente con la pequeña?»

«No, abuelo, no», dijo el muchacho vivamente, mientras se le encendían las mejillas. «Lo que hay es que Baas Coger no me ha invitado este año. Parece que le ha entrado alguna tirria contra mí.»

«¿Pero tú no has hecho nada malo?»

«Que yo sepa, no. Hice el retrato de Alois sobre una plancha de madera de pino. Esto es todo.»

«¡Ah!»

El anciano guardó silencio. La inocente contestación del muchacho le descubrió toda la verdad. El estaba ligado a un lecho de hojas secas en el rincón de una misera cabaña, pero no había olvidado del todo cuáles son las exigencias del mundo.

Acercó cariñosamente la hermosa cabeza de Nello a su pecho con un movimiento de la mayor ternura.

«Tú eres muy pobre, hijo mío», le dijo con voz trémula lanzando un profundo suspiro de su pecho. «Tan pobre. Esto es muy triste para tí.»

«No, soy rico», murmuró Nello; y en su inocencia la creía así—rico con ese imperecedero poder que es más fuerte que el poder de los reyes. Y salió a la puerta de la cabaña para respirar el aire de la noche, de una hermosa y tranquila noche de otoño, mientras, extasiado, contemplaba el sin número de estrellas que brillaban en el firmamento y los altos álamos que se inclinaban y crujían al soplo del viento.

Todas las ventanas del molino aparecían iluminadas, y de vez en cuando las notas de la flauta llegaban a él, arrancándole lágrimas que le rodaban por las mejillas, pues no era más que un niño. Sin embargo, de vez en cuando alternaba las lágrimas con una sonrisa, pues se decía a sí mismo: «Algún día...»
Permaneció allí hasta que todo estuvo quieto y hasta que hubieron

Los catalanes presentan su equipo en la misma forma que el día anterior. Los mahoneses han cambiado algunos jugadores, ocupando Blanco el puesto de interior izquierda.

Actúa de árbitro Cardona, de Villa Carlos.

Sale el Mataró y después de algunos ataques de ambos bandos, Blanco realiza un avance y lanza un gran choot que se convierte en goal. El público prorrumpe en una gran ovación.

Centrada la pelota, avanzan los catalanes y después de breve lucha consiguen el goal del empate que es recibido con muchos aplausos.

Durante un rato el Mahón logra ligero dominio, lanzando Blanco gran shoot, que es repelido por Noriega, repitiendo el ataque Blanco y Cladera, realizando muy buenas paradas Noriega, ayudado por Blanch.

Atacan luego los del Mataró, que dominan largo rato, con algunas arrancadas del Mahón. En una de estas, Noriega esquiva brillantemente a varios delanteros locales.

Prcto abusa algo del juego individual y pierde lastimosamente buenas ocasiones en el ataque.

Se tiran una corner contra el Mataró y otra contra el Mahón.

Zancadilla de Sancho a Blanco que castiga el árbitro.

Ataque contra el Mataró y shoot alto de Blanco.

Los catalanes llevan el balón al campo contrario y lanzan un buen shoot que para Oscar debilmente. Nuevo shoot y otra parada que lanza fuera el balón.

Otro ataque y Oscar salva nuevamente.

Los mahoneses llevan a cabo una arrancada y atacan al Mataró. Uno de los defensas toca la pelota con las manos dentro del área de goal, y Blanco tira el penalty fuera expresamente.

Ataque de los catalanes y shoot de Pérez que pasa alto.

Siguen luego dos ataques contra la meta catalana y Noriega coge ambas veces el balón burlando a los delanteros locales.

Otro ataque mahonés y nuevamente recoge el balón el guardameta catalán; pero los delanteros mahoneses, ya más avisados, cierran el juego y cercan al guardameta que no puede deshacerse del balón y lo refiene más de lo debido. Como esta vez no le ha salido lucidamente la jugada, quiere romper el cerco y arremete, descompuesto, con un puñetazo a Enseñat.

El público protesta airado muy justamente y se interrumpe el juego por breves minutos.

El árbitro castiga al Mataró con un penalty, por haber refenido el balón Noriega, y obliga a éste a retirarse del campo de juego, siendo substituido por un suplente.

Blanco se encarga de tirar el penalty y lanza el balón fuera intencionadamente.

El juego adquiere alguna dureza después del lamentable incidente de Noriega.

Ataque contra el Mahón, calda de Oscar y shoot alto de Sancho.

Blanco recoge la pelota, logra burlar a los medios y defensas contrarios y de un buen shoot obtiene el segundo goal para su equipo.

Centrada la pelota se realizan algunas jugadas de gran dureza. Blanco hace un avance que malogra Cladera por of-side.

Ataque del Mataró y hermoso plongeón de Oscar que saca la pelota de los pies de Bonet; pero queda en el suelo ligeramente lesionado.

Se reanuda el juego y después de algunos ataques por ambas partes, sin ningún resultado, termina el partido, que ha sido mucho más movido y brillante que el día anterior.

La victoria ha sido hoy para el Mahón por dos a uno.

El arbitraje de Cardona bastante acertado.

Se distinguieron del Mataró Noriega, ambos defensas, principalmente Blanch, Sancho de los medios y Manonellas y Clausell de los delanteros.

Por parte de los mahoneses, Oscar,

Poncio, que estuvo espléndido, Fernández muy valiente y oportuno, y Blanco, que fué quizás el mejor de todos los locales.

Como resumen, diremos que los catalanes forman un equipo bastante aceptable pero inferior en conjunto y en detalle, a juicio nuestro, a los dos equipos de Cataluña que nos visitaron el año anterior, sobre todo al Hospitalench.

Tiene algunas individualidades que desempeñan muy buen papel, debiendo citar especialmente a Noriega, Blanch y Sancho.

Sin embargo en colocación y en combinación llevan ventaja a los del equipo local.

Este se presentó en mejor forma el segundo día, atacando con entusiasmo; pero adoleciendo algo del defecto de falta de colocación, sobre todo para marcar a sus contrincantes.

Creemos que en futuras actuaciones logrará corregir este defecto.

En general y salvo el incidente mencionado, los visitantes se han producido muy correctamente.

Los dos partidos han resultado un buen éxito, bajo todos los aspectos, para sus organizadores, a los que felicitamos, esperando que nos proporcionarán nuevas ocasiones de admirar el juego de los equipos forasteros, con lo que ganará mucho el entrenamiento de nuestros equipiers.

En Ciudadela

Ayer jugaron un interesante partido los equipos Zamora F. C. Iberia B. P. saliendo victorioso este último por 2 a 0.

Los dos goals se hicieron en la primera parte, uno de ellos a los tres minutos de empezar, y el otro al terminar la tanda.

Se tiraron cuatro corners contra la Iberia; pero ninguna dió resultado, debido al despeje de Darna que estuvo colosal defendiendo el marco de los Ibéricos.

Los del Zamora incurrían en penalty, y Cardona lo tira fuera del marco. Aplausos, y con este resultado terminó el interesante partido.

Los de la Iberia todos muy bien, sobresaliendo el guardameta Darna que estuvo colosal.

Hay que hacer constar que al equipo Iberia le faltaba uno de sus mejores elementos, que fué substituido por Miguel Sintes, de la Unión Sportiva, que jugó admirablemente.

Los del Zamora no tuvieron una buena tarde.

En Alayor

Ayer tarde tuvo lugar en Alayor un interesante partido entre el segundo equipo de la Unión Sportiva «Seislan» y el Alayor F. C., quedando vencedores los del «Seislan» por el score 1 a 0.

Los del Seislan la primera tanda sólo jugaron con diez jugadores.

Como recordarán nuestros lectores, el Alayor F. C. es el equipo que tan brillante exhibición realizó últimamente en el Stadium Mahonés, en un partido contra el Mahón F. C. en el que sólo perdió por 1 a 0.

Cronica local y general

En el paseo de Isabel II

Con la afinación y ajuste que acostumbra, la música del Regimiento Infantería de Mahón dió ayer por la tarde, en el paseo de Isabel II el programa anunciado que fué muy del agrado del público.

Dirigía la banda el músico de primera don José Cuart Olives.

La concurrencia muy escasa al empezar el concierto, hora en que aun el sol se dejaba sentir con fuerza, aumentó extraordinariamente cuando se ejecutaban las últimas piezas, lo que indica a nuestro modesto parecer y dado lo avanzado del tiempo, la conveniencia de retrasar la hora; máxime si se tiene en cuenta el adelanto que por real decreto llevan los relojes.

Exceso de original

Hemos recibido unas cuartillas del vecino que expuso varias quejas, contestando al escrito del señor Alcalde que se insertó en nuestras columnas el sábado último.

El exceso de original nos obliga a demorar la publicación de dichas cuartillas hasta nuestra edición de mañana.

«CHLORODONT» el ideal de la cavidad bucal.

Vapores correos

Para Barcelona y para Palma respectivamente salieron el sábado a las horas debidas los vapores «Jaime II» y «Jorge Juan», con pasajeros, baliya y carga. El primero regresará mañana en viaje directo.

Ayer a la una y media de la tarde próximamente llegó el «Mahón», procedente de Alcudia a donde había ido desde Barcelona. Entre la carga que trajo figuraba un becerrillo bravo.

Hoy a la hora de itinerario debe salir para Palma desde Ciudadela el vapor de este nombre.

El tiempo

Hasta ayer después del mediodía no se reafirmó el desequilibrio atmosférico iniciado el día anterior.

Entre las nueve y diez de la mañana llovió ayer otra vez abundantemente. Por la tarde despejóse el firmamento y así continuaba esta mañana. El ambiente no es tan caluroso como antes de la suelta atmosférica.

¿HACE USTED MALAS DIGESTIONES?

Acostúmbrese a tomar después de cada comida una taza de MALTE KNEIPP, con o sin leche, y su aparato digestivo funcionará pronto con toda regularidad. Producto fabricado en España. De venta en Colmados, etc., etc., en paquetes de 100, 250 gramos, y 1 kilo al precio de pesetas 5, el kilo.

Presentación de atracciones

Desde estas columnas presentamos hoy las tres grandes atracciones que pasado mañana deben debutar en el Teatro Principal. Son las siguientes:

Ye-zie-wie.—Trio chino-italiano del que forman parte dos lindas y esbeltas señoritas romanas y un caballero que es un famosísimo *jongleur*. Ellas son renombradísimas como equilibristas, gimnastas, anjilistas, trapecistas, etc.

The Aardings.—Señorita y caballero, sobresaliente atracción alemana recién llegada a España desde Berlín. Pasmosos ejercicios atléticos, juegos olímpicos sorprendentes, esculturas de arte.

Les Haurys.—Elegante y distinguida pareja alemana de baile; finísimos danzarines que vinieron expresamente para presentarse en la grandiosa revista de actualidad «Bric a Brac», en la que ejecutaron sus insuperables números coreográficos.

Estas atracciones se presentarán en medio de decorado propio.

IDEAL

El mejor piano automático conocido hasta la fecha

GRAN LUJO

Precio 5.000 pesetas en toda España

Vino y agua

Anteayer por la tarde un sujeto que constantemente rinde culto de obra a dios Baco riñó de palabra con otro que, aun cuando no tan beodo, parecía sin embargo que había también bebido algunas copas.

En ocasión en que estaban a la orilla del mar creyó el más borracho que era el momento propicio para aguar tanto vino y dió al otro un fuerte empujón que lo precipitó en el líquido elemento. Arrepentido luego al ver que el contrincante se ahogaba y que corría peligro de no poder volver a la taberna se lanzó al mar para salvarle.

En estas andanzas una tercera persona que cerca del atracadero de los vapores correos pescaba pudo con auxilio de una pértiga poner en salvo a los que de tal manera pasaron del vino al agua.

El impulsivo ebrio agresor, fué detenido por un agente de la vigilancia gubernativa.

¡Esos carruajes!

El sábado entre once y media y doce,

próximamente, produjo fuerte impresión de temor a los transeuntes de una calle muy céntrica ver pasar al trote largo, muy vivo, un carro pequeño entoldado en el cual iba de pie como conductor, riendas en mano... ¡un niño que vestía pantalón corto!

Por la tarde del mismo día pudo verse en el cruce de dos calles bastante transitadas un carretón parado al que estaba uncida una caballería inquieta, nerviosa y en cuyo interior había como únicos guardianes dos chiquillos.

¡Protección a la infancia y... al transeunte!

**

Por la guardia municipal ha sido denunciado el conductor de un carro por ser tan tranquilo que dejó el vehículo abandonado, cargado de rama, desde las once de la mañana hasta las seis de la tarde, horas son siete en que permaneció en la plaza de la Explana.

Peligros

Al salir la concurrencia del Stadium Mahonés, no hay más vía de retirada que la carretera de San Luis, desprovista de aceras en aquel trecho, en el que por lo tanto han de circular juntos y hasta revueltos cuando hay aglomeración las personas y los carruajes. Esto entraña un peligro más o menos remoto y es motivo bastante para encargar a una pareja montada, municipales o guardias civiles que vigile y ordene la circulación puesto que cuanto hemos dicho, además de implicar un peligro, puede motivar cuestiones y disputas.

Dióse ayer tarde este caso, pues mientras un auto emprendía la marcha, moderadamente por cierto, pero entre una gran aglomeración de transeuntes, se promovieron discusiones vivas y fué detenido un individuo y conducido a la inspección de vigilancia.

Este peligro cesará o se aminorará mucho una vez abierta la salida en proyecto desde el campo deportivo a la calle Cos de Gracia. ¡Ojalá sea pronto!

Otro peligro bien evidente es el de los equilibristas. Llamamos así, creemos que con toda propiedad, a quienes durante el juego futbolístico se sitúan para verlo bastante mal y con gran molestia, sobre esos pretilles o guarda ruedas que hay de trecho en trecho en las carreteras en terraplén y que son más estrechos que el largo del pie; véase si es inestable el equilibrio de esos espectadores amenazados de caer desde bastante altura al menor descuido u oscilación, y de dar contra los bordes de una acera o cuneta. Sentiríamos que alguien, por sentirse contrariado, no apreciara la intención humanitaria que nos guía al señalar, en cumplimiento de nuestro deber, un peligro que nos parece evidente.

SERVICIO TELEGRAFICO

LA VOZ DE MENORCA

Barcelona 14 a las 23-30 y 16 a las 2.

En torno del Directorio

Asuntos de Gobierno

Consejo

A las nueve y cuarto terminó anoche la reunión del Directorio.

—Presupuestos y nada más que presupuestos— dijo a la salida el general Vallespina.

En días sucesivos tendremos sesiones día y noche hasta ultimar en este mes el estudio de los presupuestos.

Antes de la reunión hemos tenido despacho con los subsecretarios de Instrucción Pública y Hacienda.

En breve saldremos de viaje el general Primo de Rivera, el general Hermosa y yo.

Vamos a asistir a algunos actos públicos y revista de somatenes, no sólo

en Sevilla, sino en Cádiz y Jerez de la Frontera.

A Marruecos

Ha sido autorizada la publicación de la noticia de que el día 2 del próximo julio marchará a Marruecos el general Primo de Rivera, con objeto de fijar plan que concrete la política militar y civil a seguir en nuestra zona del protectorado.

Visitará las tres zonas y sobre el terreno quedará ultimado el plan, que, aunque conocido, nada puede anticiparse hasta que se conozcan las conferencias con las autoridades que hoy tienen el mando en Marruecos.

Berenguer y Navarro

Madrid.—Ha visitado el Senado el secretario del Supremo de Guerra y Marina, acompañado del consejero señor Alcocer, con objeto de examinar la situación del local en que ha de verse la causa de los generales Berenguer y Navarro.

La vista, probablemente, tendrá lugar en el Salón de Conferencias.

Para asistir al Consejo de guerra contra los generales Berenguer y Navarro, ha salido de Melilla para Madrid el intérprete don Antonio Alcaide, quien formaba parte de la columna del general Navarro y asistió a la evacuación de Monte Arruit, donde resultó herido.

Al ser libertado hubo necesidad de amputarle una mano.

Actualmente pertenece al cuerpo de inválidos.

La República francesa

Nuevo Presidente

El escrutinio

Paris.—En la Asamblea nacional celebrada ayer en Versalles, para la elección de presidente de la República, el vicepresidente señor Bienvenix Martín anunció el resultado oficial del escrutinio, que es el siguiente:

Intervinieron en la votación 860 votantes.

La mayoría absoluta era, pues, de 431 votos.

El señor Doumergue obtuvo 515 votos, El señor Painlevé, 309.

El señor Camelinat (comunista), 21.

Además se emitieron ocho votos a diversos candidatos.

Entusiasmo, ovaciones, honores

El señor Doumergue, una vez elegido presidente de la República francesa, fué acogido con una inmensa ovación por la casi totalidad de la asamblea.

Los diputados del centro, puñados de pie, cantaron «La Marsellesa». Los socialistas y comunistas entonaron la Internacional.

La sesión se levantó a las cinco menos diez de la tarde.

El señor Painlevé felicitó muy cariñosamente al señor Doumergue, por su triunfo.

En los pasillos, al encontrarse ambos políticos, con gesto espontáneo en ambos, se abrazaron estrechamente, lo cual, visto por los circunstantes, fué recibido con muchos aplausos.

El nuevo presidente de la República francesa, abandonó, a las cinco y media de la tarde, el Palacio entre los aplausos del público y a los acordes de la «Marsellesa».

Las tropas rindieron honores y se dispararon las salvas de reglamento.

Paris 6.—El señor Doumergue, poco después de su llegada al Eliseo, recibió la dimisión colectiva del Gabinete.

La aceptó en el acto, aún cuando rogó al señor Marsal que los ministros continuasen despachando los asuntos corrientes de sus respectivos departamentos, hasta que se constituyera el nuevo Gabinete.

Comentarios de la prensa

Paris.—La prensa saluda cariñosamente al nuevo presidente de la República, haciendo resaltar su acertada labor al frente de la presidencia del Senado.

Los periódicos afectos al antiguo bloque nacional repiten los elogios al señor Doumergue, recordando que en todo momento, laboró en beneficio del país.

Consideran que el nombre del nuevo jefe de Estado puede contribuir por sí sólo a terminar la actual agitación política.

Tipografía Mahonesa.—Calle Nueva

TIPOGRAFIA MAHONESA

CALLE NUEVA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta en negro y en colores. -- Especialidad en trabajo comercial

Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujos. Cartulinas, Tintas, etcétera

TARIFA DE ANUNCIOS DE La Voz de Menorca

Anuncios publicados en segunda o tercera página

Ancho de una columna

De 1 a 5 líneas cuerpo 10 y de 1 a 3 inserciones. 5'00 ptas.

De 1 a 5 líneas cuerpo 10 y de 4 a 6 inserciones. 5'00 ptas.

De 1 a 5 líneas cuerpo 10 más de 6 inserciones; la inserción. 0'50

De 6 a 10 líneas cuerpo 10 y de 1 a 5 inserciones. 5'40

De 6 a 10 líneas cuerpo 10 y de 4 a 6 inserciones. 8'00

De 6 a 10 líneas cuerpo 10 más de 6 inserciones; la inserción. 1'00

Más de 10 líneas a 0'15 la línea por inserción

Entrefiletes

A 0'25 pesetas la línea por inserción

Remitidos y comunicados

A 0'15 pesetas la línea por inserción

Ancho de dos columnas

Hasta seis centímetros. 7'50 ptas.

De 1 a 5 inserciones. 13'50

De 6 a 10 inserciones. 20'00

Más de 10 inserciones a 1'75 ptas. inserción

Hasta diez centímetros. Cincuenta por ciento de aumento sobre los precios anteriores.

Hasta catorce centímetros. Doble precio que para los seis centímetros.

Hasta veinte centímetros. Triple precio que para los seis centímetros.

ESQUELAS MORTUORIAS

Del ancho de una columna. 7'50 ptas.

A dos columnas. 20'00

Un octavo de página. 55'00

Un cuarto de página. 50'00

Media página. 75'00

Página entera. 100'00

Los anuncios y esquelas mortuorias publicados en primera página, pagarán doble precio que los señalados para la segunda o tercera.

Los anuncios publicados en cuarta página pagarán la mitad de precio señalado para los de segunda o tercera.

OBSERVACIONES.—1.ª La elección de sitio en cualquiera de las páginas implica un treinta por ciento sobre los precios señalados.—2.ª Todos los anuncios se cobrarán por adelantado.—3.ª No se admitirá ningún anuncio que no venga bien expresado, los días y la hora en que se desee su publicación, requisito indispensable para la aplicación de la correspondiente tarifa.—4.ª Los suscriptores al periódico tienen derecho al beneficio de un diez por ciento de descuento sobre los precios de esta tarifa, menos en las esquelas mortuorias

Los Manuales Gallach

Colección útil y económica de conocimientos enciclopédicos. Constituyen el más rotundo y positivo éxito de Librería Española

Esta famosa Colección abarca todas las ciencias, las artes, los oficios y las aplicaciones prácticas, y es valiosísimo caudal de enseñanzas provechosas, porque sus volúmenes se han encargado a especialistas eminentes. Los MANUALES GALLACH describen asuntos de interés para grandes y pequeños, para literatos y artistas, para obreros y hombres de estudio, para artesanos y comerciantes y sus volúmenes circulan por todos los pueblos de nuestro idioma.

ALGUNOS DE LOS VOLUMENES PUBLICADOS

- Dr. Luanco: «Química General». Ptas. 2
- Dr. de Buen: «Historia Natural». Ptas. 2
- Dr. Lozano: «Física». Ptas. 2
- Dr. Mundi: «Geometría General». Ptas. 2
- M. Rubió: «La Guerra Moderna». Ptas. 2
- Dr. S. Calderón: «Mineralogía». Ptas. 2
- J. Génova: «Armas de Guerra». Ptas. 2
- Dr. A. Posada: «El Sufragio». Ptas. 2
- J. Macpherson: «Geología». Ptas. 2
- C. Barús: «Pólvoras y explosivos». Ptas. 2
- A. Arcimis: «Meteorología». Ptas. 2
- J. Casares: «Análisis Químico». Ptas. 2
- A. Maylín: «Abofos industriales». Ptas. 2
- Dr. Carracido: «Química Biológica». Ptas. 2
- M. Rubió: «Fuerzas y motores». Ptas. 2
- N. Amorós: «Fabricación del pan». Ptas. 3
- Rafael Altamira: «Historia de la Civilización Española». Ptas. 3
- L. Fernández: «Cristalografía». Ptas. 3
- José de Losada y Canterac: «Artificios de fuego de guerra». Ptas. 2
- A. López: «Agricultura». Ptas. 2
- L. Benito: «Bases del Derecho Mercantil». Ptas. 2
- P. Trias: «Formulario Químico Industrial». Ptas. 2
- M. Rubió: «Arte de Estudiar». Ptas. 2
- Ricardo Yesares: «A. B. C. del Instalador y Montador Electricista». Tomo I. Instalaciones privadas». Ptas. 3'50
- Ricardo Yesares: «A. B. C. del Instalador y Montador Electricista». Tomo II. Estaciones centrales y Canalizaciones». Ptas. 3'50
- A. Opisso: «Medicina Doméstica». Ptas. 3
- J. Prats: «Contabilidad comercial». Ptas. 4
- J. Bertrán: «Operaciones de bolsa». Ptas. 2
- J. Meca: «Formulario de Correspondencia Francés-Español». Ptas. 3'50
- R. Yesares: «Motores de Gas, Petróleo y Aire». Ptas. 3'50
- J. Meca: «Formulario de correspondencia Inglés Español». Ptas. 3'50
- E. Heras: «Carpintería práctica». Ptas. 3
- J. de Igual: «Máquinas e instalaciones hidráulicas». Ptas. 3'50
- C. de Torres: «Gallinero Práctico». Ptas. 4
- Ricardo Yesares: «Galvanoplastia y Electrolisis». Ptas. 3'50
- E. Caballero: «El Microscopio». Ptas. 2
- M. J. Bertrán: «Piedras Preciosas». Ptas. 3'50
- F. Carratalá: «Manual de Mecánica Elemental». Tomo primero: «Mecánica general». Ptas. 3. Tomo segundo: «Mecánica aplicada». Ptas. 3
- Diego de Rueda: «Vinificación moderna». Ptas. 3'50
- A. Opisso: «Plantas Industriales». Ptas. 3
- Eusebio Heras: «Cerrajería Práctica». Ptas. 3
- Ricardo Yesares: «La Electricidad en la Agricultura». Ptas. 3
- F. Villaverde Navarro: «Telegrafía Eléctrica». Ptas. 3
- E. H. del Villar: «Geografía general». Ptas. 4'50
- J. I. Elizeguy: «La familia y los enfermos». Ptas. 3
- L. de la Fuente: «Elementos de cálculo mercantil. (Dos tomos)». Ptas. 7
- F. Grau Granel: «Documentos Mercantiles». Ptas. 4
- Alfonso Arnau: «Rudimentos de Cultura Marítima». Tomo I. Ptas. 4
- Alfonso Arnau: «Rudimentos de Cultura Marítima». Tomo II. Ptas. 4
- R. Yesares: «Ascensores Hidráulicos y Eléctricos». Ptas. 3
- J. Usunáriz: «Maravillas de la Ciencia». Ptas. 2
- Aniseto Sela: «Derecho Internacional». Ptas. 3
- A. Barba: «El Boxeo y la Esgrima de Bases». Ptas. 2
- A. Barba: «Foot Ball, Basse Ball y Lawn Tennis». Ptas. 2
- M. R. y Bellvé: «El gas pobre y sus aplicaciones a la fuerza motriz y a la calefacción». Ptas. 3
- Vicente Va: «La abeja y sus productos». (Apicultura moderna). Ptas. 3
- José Cuchy: «Manual del pintor decorador». Ptas. 2
- V. Masriera: «El dibujo para todos». Ptas. 4
- J. Ferré: «Agrimensura». Ptas. 4
- J. Garzón Ruiz: «Floricultura». Ptas. 4'50
- Dolores Andreu: «Flores Artificiales». Ptas. 4'50
- F. Climent Ferrer: «Formulario práctico de Artes y Oficios». Ptas. 4
- J. Comas Sotó: «Astronomía». dos tomos. Ptas. 9
- Balbino Vázquez: «Manual del Fogonero». Ptas. 5'50
- Eliseo Carbó: «A. B. C. de la Música». Ptas. 5'50
- F. Arola Sala: «Historia del Arte». Ptas. 10
- Teresa Köhler de Vizueté: «Manual de Labores». Tomo I. Ptas. 5'50
- Teresa Köhler de Vizueté: «Manual de Labores». Tomo II. Ptas. 10
- F. Arola Sala: «Escenografía». Ptas. 10
- Teresa Köhler de Vizueté: «Manual de Labores». Tomo III. Ptas. 8

El mejor y más extenso surtido de estu- chería para cartas

Lo mismo para señoras que para ca- balleros

Se encontrará, en esta ciudad, en la Ti- pografía Mahonesa, calle Nueva.

OBRAS COMPLETAS

M. LINARES RIVAS

A 4'20 pesetas tomo

Pueden adquirirse, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa.

OBRAS DE PALACIO VALDÉS

4 PESETAS TOMO

El señorito Octavio.—María y Ma- ría.—El idilio de un enfermo.—Aguas fuertes. (Novelas y cuadros).—José.—Riverita.—Maximino. (Segunda parte de Riverita).—El cuarto peder- —La hermana San Sulpicio.—La espuma.—La Fe.—El Mazirán.— El origen del pensamiento.—Los ma- rios de Cádiz.—La alegría del Capitán Ribot.—La aldea perdida.—Tristán o el pesimismo.—Semblanzas litera- rias (Los oradores del Ateneo, Los novelistas españoles, Nuevo viaje al Parnaso).—Papeles del Doctor Angé- lico.—La novela de un novelista.—La Hija de Nataja.

Pueden adquirirse, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa.

La Novela de Noche

Ha visto la luz el número 4 de esta publicación, que contiene la obra titu- lada

El Palomar

original del conocido novelista JOAQUIN BELDA

Precio: Una peseta

Véndese, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa.

La Novela de Hoy Rondales de Menorca

A los coleccionistas y a los lectores en general

Se participa que en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva, se ha recibido una nueva remesa de todos los números atrasados de dicha publicación que no están ya agotados.

Manuales Gallach

La colección más completa vendense en colecciones y en tomos sueltos, en esta ciudad en la Tipografía Mahonesa.

Rondales de Menorca

recullides y anotades per ANDREU FERRER GINART

Preu: 2 pesettes.

Cansonetes Menorquines

recullides y anotades per ANDREU FERRER GINART

Preu: 2'50 pesettes.

Se venen a sa Tipografía Mahonesa, carrer Nou.

Véndense los Manuales Gallach, en colecciones completas y volú- menes sueltos, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.