

# La Voz de Menorca

Número suelto . . . 10 céntimos  
Número atrasado . . . 20

DIARIO REPUBLICANO

Año XVIII.— Número 6.283

**Suscripción**  
En la Isla, al mes . . . Ptas. 2'00  
Resto de España . . . 3'00  
Extranjero, al año . . . 50'00

MAHÓN, JUEVES 2 MAYO 1924

Redacción y Administración:  
CALLE NUEVA.—Teléfono 160

## APOSTILLAS

### Los señoritos delincuentes

La tragedia del expreso de Andalucía ha puesto de manifiesto una vez más que todo eso de los antecedentes familiares, la buena crianza y la educación esmerada no influyen para nada en el ánimo del individuo si el instinto de él es el de robar y matar. Todos los complicados en el espantoso y repugnante crimen, exceptuando el croupier Teruel, son personas «distinguidas» pertenecientes a familias honorables y de exquisita educación. Sánchez Navarrete, Sánchez Molina y Piqueras recibieron desde la infancia nobles enseñanzas y sabios consejos y tuvieron como ejemplo a seguir en la vida, la austera y recta conducta de sus familias y de sus padres, modelos de caballerosidad y de honradez.

¿Qué fuerza superior influyó en el ánimo de esos individuos, rodeados de una sociedad distinguida, para lanzarse en el camino de la más baja y repugnante delincuencia?

¡Ah! Cuando en los primeros momentos aun no se sabía nada acerca de quienes pudieran ser los autores de la tragedia, las clases «bien» de nuestra ridícula y gazonosa sociedad daban por descontado que fuesen individuos pertenecientes a las últimas capas sociales, «Obreros sin trabajo», «gente del hampa» — que para ellos es igual—. Incluso se hablaba de obreros ferroviarios, como más conocedores del lugar de la acción.

Sin embargo, la realidad ha demostrado que los ladrones y asesinos del expreso de Andalucía eran «caballeros», personas distinguidas, pollos «bien», de los que frecuentan los lugares sólo reservados a los que no conocen de la vida más que su parte agradable.

El abominable hecho no tiene ni siquiera la absurda y falsa excusa de que pudiera haberlo inspirado el hambre. Todos los criminales comían bien, en abundancia, y manjares refinados. No tenían más necesidades que las de sus incontables vicios. Vivían bien, pero querían vivir mejor. Querían tirar y derrochar. Querían seguir revolcándose en la charca de liviandades en que se agitan y viven muchas personas que suelen hacer aspavientos cuando un hombre se juega la libertad o la vida por conseguir un aumento de jornal.

¡Cuántas veces, cuando delante de Navarrete, de Molina o de Piqueras se haya suscitado el tema de las luchas sociales, esos «caballeros» habrán expuesto su opinión contraria en absoluto a las aspiraciones proletarias! Tenemos casi la seguridad.

Sin embargo, los señoritos bien criados, los señoritos propietarios de fincas de recreo, no han vacilado en asaltar un coche de correos para robar y matar.

### Primero de Mayo

(Retirado de la última edición por falta de espacio),

La observación de los hechos nos enseña que la libertad es ley del trabajo productivo.

El trabajo libre mueve la actividad humana, sin distinción de razas, lugares y civilizaciones.

A la iniciativa y perseverancia se deben los adelantos filosóficos, científicos, morales, artísticos, industriales, políticos, etcétera.

Por la libertad se efectúan los inventos y descubrimientos y acompañada de la fé se alcanzan las grandes empresas.

Quitad al hombre la libertad y tendréis que no puede seguir la vocación a que le llama la Naturaleza. No puede asociarse, ni discutir, ni hablar, ni moverse, ni protestar.

Ocupado en beneficio de sus opre-

ores, aborrece la fuerza que lo degrada.

Enriqueciendo a los tiranos, su amor se convierte en odio.

Sin esperanza de mejora y siempre esclavo en provecho ajeno, el interés personal desaparece y como este interés es el gran móvil del adelanto, se le cierran las puertas del progreso.

Los hombres sin libertad son cosas, no personas; instrumentos, no causa productora; propiedad, mercancía o rebaño de un señor, no dueños de sí mismos.

Sin libertad no hay hombres y sólo esclavos.

Libertad de conciencia, de opiniones, de actos y de trabajo son términos eslabonados.

La libertad de trabajo comprende elegir profesión u oficio; determinar el objeto, forma, tiempo y lugar del trabajo; disponer de los productos y la libertad de cambiarlos en donde y como se crea útil; la de contratar; la de asociarse; la de entrar o salir donde convenga siempre que no se ofenda el derecho individual o social.

Por muchas que sean las limitaciones que nos impongan en los actos la Naturaleza física en general, la moral, el derecho o la prudencia, siempre nos reconocemos propietarios exclusivos naturales forzosos de nosotros mismos, de nuestras facultades, de nuestra personalidad.

En este sentido se dice que la libertad es un Derecho inalienable y el que abdica de él infringe la Ley Natural. No hay poder ni fuerza capaces de despojarnos de lo que forma parte de nosotros mismos. Cuando las tiranías pretenden esos locos caprichos hijos de la ignorancia, el progreso las derroca.

Sin libertad no hay mérito ni desmérito, ni responsabilidad, ni justicia. Sin ella no tendrían razón de ser la moral, los códigos ni las religiones; si no existiera un ideal, ¿qué sería de nosotros mismos?

Todos estamos conformes que cuando las limitaciones de la libertad llegan a la esclavitud, la personalidad desaparece, quedando sólo en escena la máquina.

La libertad es una ley; sólo necesita equilibrio. Los que la niegan en absoluto, pasando a un sentido general por ciertas limitaciones, cometen el sofisma.

De esta manera la moral, la economía, el arte y las constituciones de los pueblos civilizados nos dicen únicamente que tenemos libertad de prensa, de reunión, de asociación, y ejerciendo la libertad en cada momento todo esto no es una ilusión, sino una gran realidad.

Debemos pues dejar los cuentos para los niños.

De la libertad de elegir profesión y de disponer de los productos o servicios voluntarios nace la lucha de la concurrencia, es decir, el libre ofrecimiento de servicios o productos a la libre elección o preferencia de los consumidores. Suprimir la concurrencia sería suprimir la libertad, si bien lo meditamos, y esto no quiere decir que la concurrencia no tenga sus grandes defectos ni que deje de ser perfectible.

Todo debe mejorarse y transformarse en el progreso.

La libre competencia existe.

UN OBRERO.

— C O K —

Calidad y precios sin competencia  
Servicio a domicilio  
FABRICA DE GAS

### Ayuntamiento de Mahón

#### Consumos

DON PEDRO PRATS PONS, Administrador del Impuesto de Consumos de esta ciudad y su término.

Hago saber a los habitantes del extradió de este término municipal, que habiendo sido prorrogado por un trimestre el repartimiento individual y conciertos voluntarios y obligatorios para el año 1823 24, se les avisa que desde el día de hoy fecha hasta el 31 del corriente mes, se procederá a la cobranza de dicho trimestre que corresponde a los meses de Abril, Mayo y Junio, en las oficinas de esta administración.

Lo que publico para conocimiento de los interesados.

Mahón 1.º Mayo de 1924.—El Administrador, Pedro Prats.

### Ayuntamiento de Mahón

#### Motores

Don José Mercadal Pons, solicita de esta Corporación municipal el correspondiente permiso para instalar un motor eléctrico de medio C. F. en la casa número 95 de la calle de Prieto y Caules.

Lo que se hace público para que dentro del plazo de diez días, a contar desde el de la publicación de este anuncio, puedan presentarse las reclamaciones que se crea procedentes.

Mahón 1 Mayo de 1924.—El Alcalde Presidente, Juan Biale.

### A los excursionistas

A partir del 1.º de Mayo en el establecimiento «Villa Anatolio», *Cos Nou*, donde se expenden refrescos y comestibles para meriendas, se dispondrá los domingos y días festivos de una embarcación para evitar bordear el puerto a quienes deseen ir a la parte norte del mismo.

### Venta de polluelos

de todas razas; huevos para incubar, de raza seleccionada, pollos y pollitos razas Menorca, castellana negra, andaluza azul, Prat blanca, Prat leonada y otras.—San Guillermo 8, Mahón.

## TEATRO PRINCIPAL

Hoy viernes día 2 de Mayo de 1924.—A las 6 y media.

GRANDIOSO ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO

Exito de la monumental película en 5 partes

### Amor que vence

Magistralmente interpretada por ELAINE HAMMERSTEIN.

Exito de la película de gran actualidad

### TERREMOTOS DEL JAPON

Y la cómica de gran risa en dos partes QUE VIENEN LOS LEONES.

PRONTO

### La Batalla

Por SESSUE HAYACAWA.

## MODAS LAVILLA

Desde hoy martes, día 29, exposición de sombreros para señora, últimos modelos de París, a precios económicos.

Horas de 10 á 1 y de 4 á 8.

HOTEL CENTRAL.

## TRI ANON

DOMINGO, DIA 4 DE MAYO DE 1924.

A las 6 y media.

A las 9 y cuarto.

AMBAS CON EL SEXTETO WORSLEY Y EL JAZ BAND.

Segunda jornada de la Serie Monumental del Programa Verdaguer, que ha recorrido triunfalmente las principales salas de proyecciones de Europa.

### El hombre sin nombre

Magistral interpretación de HARRY LIEDEKE y MARY CRISTYANS.

Completarán el programa la cinta NIEVE DE AFRICA, por Snub Pollard, y la que lleva por título UN PASO EN FALSO, notable comedia de Mack Sennet interpretada por Ford Stirling.

Después de la última sesión.

Gran baile, gratis para los concurrentes a la misma.

## SALON VICTORIA

Sábado día 3 de Abril de 1924.

A las 6 y cuarto VERMUT DE MODA con SEXTETO y JAZ-BAND.

Otra sesión a las 9 y cuarto de la noche.

Estreno de la super-joya italiana, titulada

### Hora terrible

Soberbiamente interpretada por los artistas

HESPERIA Y P. POLAIRE

Completarán el programa ACTUALIDADES GAUMONT y la cómica de gran risa CONTRA EL AMOR, NADA

Domingo, a las mismas horas, el mismo grandioso programa. Después de la última sesión

GRAN BAILE GRATIS

### Federico Pons Fargas

Médico-Cirujano

Ex-alumno interno del hospital clínico de Barcelona

Ex-ayudante particular del Doctor Sacanella.

Medicina general

Especialidad en enfermedades

GENITO URINARIAS

Consulta de 12 a 2 y de 7 a 9 noche

Doctor Orfila, 10.

### Sirvientes:

Se necesitan un mozo para comedores y una criada para la cocina.

Informes en el Casino La Unión.

### Clases de Música

A DOMICILIO

Informes: Gracia, 89 A.

### La fiesta obrera

Velada artística

Está muy bien aplicada esta denominación al festival que anteanoche se celebró en el Teatro Principal, como primer número del programa combinado por la Federación Obrera de Menorca para conmemorar el 1.º de Mayo.

Están ya agotadas por los cronistas las frases descriptivas de un lleno extraordinario y rebosante. Basta por lo tanto que digamos que en este caso deben ser aplicadas al primer coliseo ocupado anteanoche hasta los topes.

La señora Matilde Martí, la señorita Adela Riudavets y los señores Domingo Fiol, Antonio Pons, Antonio Llobera, Valentín Elías y Juan Pons representaron el boceto dramático «El 1.º de Mayo».

Cantaron romanzas, duos y canciones acompañados al piano por el competente maestro don José R. Villalonga la señorita Riudavets y los señores Pons (C. y F.) Lliná y Triay; recitó poesías el señor Seguí; la rondalla del Orfeón Mahonés ejecutó selectas piezas y lo mismo el niño y ya notable violinista Deseado Mercadal, Bagur; interpretó coros el Orfeón de la Federación Obrera de Menorca acompañado por la Banda Municipal, dirigida por el experto maestro don Bartolomé Mir, que ejecutó también escogidas sonatas.

La señorita Adela Riudavets y los señores Pedro Bellot, Bartolomé Prats, José Coll y Bartolomé Pons, pusieron en escena el juguete cómico-lírico «Picío Adan y Compañía».

Después de esta mención de honor y de salvar los errores u omisiones en que muy a pesar nuestro podemos haber incurrido, sumaremos nuestro fervoroso y entusiasta aplauso a las ocasiones con que fueron muy en justicia premiados todos los mencionados y rogaremos que por lo que atañe a la parte artística recoja y distribuya nuestras felicitaciones el Director don Antonio Riudavets y por lo que concierne a la organización, haga lo propio el Secretario General de la F. O. M. don Rafael Vidal Massa.

Digna del más atildado Ateneo fué la velada artística dada anteaer por la Federación Obrera y fiesta al mismo tiempo demostrativa de una plausible

